SÚPER DEPORTIVO

¡UNA MÁQUINA! AZUL 0-4 A LEÓN

Chivas regresan a Guadalajara con la obligación de remontar un 2-1 adverso contra el Pachuca

INFORMACIÓN 1C



ARTE Y CULTURA

BANDA DE YALÁLAG CUMPLE 40 AÑOS

Ofrece tres conciertos y una fiesta comunitaria como festejo de su trayectoria y perseverancia

INFORMACIÓN 3E



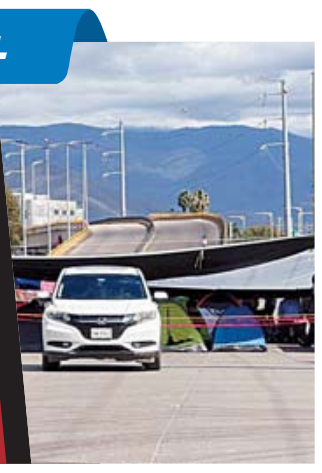
FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

LOCAL

S-22 DESQUICIA A LA CIUDAD

Primer día de protestas trastocan a la capital; afectan el servicio de 30 de 35 rutas del BinniBus

INFORMACIÓN 3A



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca
75 ANIVERSARIO

AÑO LXXV / NO. 27,727 | **VIERNES 27 DE NOVIEMBRE DE 2026,** OAXACA DE JUÁREZ, OAX. | www.imparcialoaxaca.mx

CUMPLIR 75 AÑOS, "RENOVACIÓN DE UN COMPROMISO"

Libertad de expresión es un derecho, no concesión: BFP

Denunciar las injusticias, exhibir las contradicciones del poder y exigir la rendición de cuentas, obligación del periodista

YADIRA SOSA



FOTOS: RUBÉN MORALES

▪ Benjamín Fernández Pichardo indicó que "no aspiramos a ser una prensa cómoda para los gobernantes, aspiramos a ser una prensa afín a los ciudadanos".

Al refrendar la defensa de la libertad de expresión como un derecho fundamental e indispensable para la existencia de una sociedad democrática y no como una concesión de los gobernantes, ni una dádiva del poder público, el Consejo de Administración y el director general de EL IMPARCIAL, Benjamín Fernández Pichardo, celebraron ayer el 75 aniversario de esta casa editorial.

En un encuentro con trabajadores, colaboradores, amigos y representantes de diferentes sectores de la sociedad, la familia Fernández Pichardo reiteró su compromiso social y realizó la entrega del Chimalli de Oro a ocho oaxaqueños, por su distinguida trayectoria en diferentes ámbitos de la entidad.

Al hacer uso de la palabra, el director de EL IMPARCIAL Benjamín Fernández Pichardo, recordó que la obligación como periodistas es señalar los abusos, denunciar las injusticias, exhibir las contradicciones del poder y exigir la rendición de cuentas con responsabilidad, sustento y apego a la verdad.

"Hace 75 años nació EL IMPARCIAL, no para servir al poder, sino para servir a Oaxaca; no para adular a los gobernantes, sino para informar a los gobernados. En EL IMPARCIAL mantenemos la misma convicción que nos inculcaron nuestros fundadores, porque el periodismo solamente tiene que existir cuando está al servicio de la verdad y la sociedad", enfatizó.

INFORMACIÓN 2A



▪ Don Alberto Márquez Rodríguez, pionero de la radio en Oaxaca.



▪ La empresaria y divulgadora de la gastronomía oaxaqueña, Doña Martina Escobar Montero.

RECIBIR EL CHIMALLI DE ORO, UN COMPROMISO

INFORMACIÓN 8A

Precisa Bolaños Cacho distribución de pluris

REDACCIÓN

EL PRESIDENTE de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, Raúl Bolaños-Cacho Cué afirmó que la asignación de diputaciones plurinominales tiene que ser apegada a la ley, la cual establece que esta debe atenderse por partido político, no por coalición.

Recordó que el Instituto Nacional Electoral (INE) aplicó este criterio en la elección federal anterior de 2024, a cuya autoridad reitero su respeto a la autonomía e imparcialidad con las que toma sus decisiones.

INFORMACIÓN 5A



FOTO: CORTESÍA

▪ El diputado Raúl Bolaños Cacho-Cué.

"La justicia familiar no puede esperar": CSP

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

LA PRESIDENTA Claudia Sheinbaum presentó y envió al Congreso de la Unión, este jueves 26 de noviembre de 2026, una iniciativa de reforma al Código Nacional de Procedimientos Civiles y Familiares (CNPCyF) enfocada en agilizar los juicios familiares y proteger a niñas, niños, adolescentes y mujeres

Durante su conferencia de prensa matutina, la presidenta Claudia Sheinbaum dijo que la iniciativa busca garantizar una justicia más expedita en materia familiar, protegiendo derechos de mujeres, niñas, niños y adolescentes, independientemente de los plazos de discusión y aprobación que determine el Senado de la República.

INFORMACIÓN 5A



FOTO: CORTESÍA

▪ El magistrado Juan Díaz Carranza.



FOTO: CORTESÍA

▪ Vía a la Costa, libre. Anoche retiraron los montones de tierra que obstruían la circulación.

Tras 4 días, liberan la súper a la Costa

PEDRO SILVA

DEBIERON TRANSCURRIR 4 largos días para que el gobierno consiguiera la liberación de la súper carretera Barranca Larga-Ventanilla; anoche los habitantes de San Pablo Coatlán, mediante maquinaria pesada, retiraron las pilas de tierra que mantenían obstruida la circulación entre Oaxaca y la Costa.

Sin especificar el tipo de acuerdos y las nuevas promesas, el gobierno del estado confirmó la liberación luego que habitantes de la zona de los Coatlanes bloquearan desde el lunes a primera hora la vía por incumplimiento e ineficacia de Capufe, la Secretaría de Gobierno de Jesús Romero López y el gobierno del Estado.

A partir de anoche se reinició la circulación luego que en la víspera la Secretaría de Infraestructuras, Comunicaciones y Transportes había señalado que presentaría denuncias penales contra los responsables de obstrucción a la vía de comunicación-

La liberación del tramo carretero se concretó tras instalar una mesa de diálogo entre representantes del gobierno y pobladores de la comunidad, quienes accedieron a retirar el cierre vial. Los inconformes habían extendido la interrupción del tránsito a caminos alternos e incluso brechas cercanas a la supercarretera.

OPINIÓN

CONGRESO PROPORCIONAL
UUC-KIB ESPADAS ANCONA

QUIÉN ES ADÁN AUGUSTO Y QUÉ HACE EN MORENA
SALVADOR CAMARENA

EL CALLA'O
ANTES SE MATABA A PERIODISTAS DE HAMBRE; HOY, CON BALAS

EDICIÓN: 20 PÁGINAS
PRECIO: $13 PESOS

SE MULTIPLICAN ACCIDENTES DE PEREGRINOS A JUQUILA

Llaman a la prudencia a peregrinos y automovilistas en la vía hacia el Santuario de Santa Catarina Juquila.



FOTO: REDES SOCIALES



"La vida de cada hombre es un camino hacia sí mismo, el ensayo de un camino, el boceto de un sendero. Hermann Hesse

COLUMNA HUÉSPED



DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

Se acercan momentos de cambios

La conformación de una nueva Cámara de Diputados es el marco adecuado para que un gobierno realice ajustes dentro de su gabinete.

Es la ocasión ideal para enviar a la Cámara de Diputados a personajes, hombres y mujeres, con buen manejo del debate, de la negociación y, principalmente, que puedan conducir los trabajos del que se espera obtenga la mayoría necesaria para la adecuación de las leyes o dar pasos a nuevas.

También es un buen refugio, para dotar de fuero a sujetos que tienen señalamientos de algún tipo y que blindados de esa forma, gozarán de tres años de inmunidad.

Los presidentes de la República aprovechan la elección intermedia para realizar ajustes al gabinete y el Poder Legislativo es un buen espacio que se acepta para aquellos personajes que cumplieron con su cometido en el gobierno federal.

También sirve para placear nuevos rostros de mujeres y hombres con un gran potencial para la política, pero que requieren de experiencia para su desempeño.

En el caso del partido mayoritario, MORENA, es una buena oportunidad para darle mayor frescura a un gabinete que no brilla por sus aciertos, pero que es adecuado para las necesidades que requiere la figura presidencial.

Se aprovecha también para que del propio gabinete surja quien coordine a la siguiente legislatura, aunque en esta ocasión pudiera no haber relevo en la coordinación, por la posibilidad de que Ricardo Monreal sea reelecto y continúe encabezando a la fracción de MORENA.

Sin embargo, dentro del mundo de las especulaciones se tejen rumores de todo tipo que abren la posibilidad de que se realicen cambios en el gabinete y que la secretaria de Gobernación, Rosa Icela Rodríguez, sea postulada como candidata plurinominal a San Lázaro y en consecuencia liderar a los diputados que surjan de las urnas el próximo seis de junio.

Hay otros que ven a la actual presidenta del Movimiento de Regeneración Nacional, Ariadna Montiel, con rumbo a ese anhelado premio, por lo que dejaría la dirigencia nacional del partido.

En el caso de Rosa Icela sería su primera incursión en las urnas, ya que su carrera la viene desempeñando en el sector público, mediante designaciones, alcanzando el rango de secretaria de despacho hasta en dos ocasiones, primero en Seguridad Pública y después en Gobernación. El relevo de Rosa Icela abriría la posibilidad de que el actual secretario de Seguridad llegara a ocupar ese despacho de Bucareli.



AÑO LXXIV / NO. 27,727

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S..A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificación de Licitud de Título:14540
Certificado de Licitud de Contenido: 12113
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Precio de ejemplar: $13.00

TALLER DE IMPRESIÓN
Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio
Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

(OFICINA) domicilio de la publicación
Armenta y López #312 Col. Centro,
Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V
Luz Saviñón 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450



▪ Fernández Pichardo condenó el mal gobierno y la utilización del patrimonio público para beneficio personal.



▪ Se reconoció a la empresaria y promotora de la riqueza gastronómica de Oaxaca, Martina Escobar Montero.

CUMPLIR 75 AÑOS, "RENOVACIÓN DE UN COMPROMISO"

Libertad de expresión un derecho, no una concesión: Benjamín Pichardo

Denunciar las injusticias, exhibir las contradicciones del poder y exigir la rendición de cuentas, obligación del periodista

YADIRA SOSA



▪ El Consejo de Administración entregó la máxima distinción a oaxaqueños destacados por su trayectoria.

Al refrendar la defensa de la libertad de expresión como un derecho fundamental e indispensable para la existencia de una sociedad democrática y no como una concesión de los gobernantes, ni una dádiva del poder público, el Consejo de Administración y el director general de EL IMPARCIAL, Benjamín Fernández Pichardo, celebraron ayer el 75 aniversario de esta casa editorial.

En un encuentro con trabajadores, colaboradores, amigos y representantes de diferentes sectores de la sociedad, la familia Fernández Pichardo reiteró su compromiso social y realizó la entrega del Chimalli de Oro a ocho oaxaqueños, por su distinguida trayectoria en diferentes ámbitos de la entidad.

Al hacer uso de la palabra, el director de EL IMPARCIAL Benjamín Fernández Pichardo, recordó que la obligación como periodistas es señalar los abusos, denunciar las injusticias, exhibir las contradicciones del poder y exigir la rendición de cuentas con responsabilidad, sustento y apego a la verdad.

"Hace 75 años nació EL IMPARCIAL, no para servir al poder, sino para servir a Oaxaca; no para adular a los gobernantes, sino para informar a los gobernados. En EL IMPARCIAL mantenemos la misma convicción que nos inculcaron nuestros fundadores, porque el periodismo solamente tiene que existir cuando está al servicio de la verdad y la sociedad", enfatizó.

CONDENAS AL MAL GOBIERNO

Frente a trabajadores de las áreas de redacción, diseño, edición, formación y administrativa, así como invitados a la celebración del 75 aniversario, Fernández Pichardo condenó el mal gobierno, venga de donde venga, la utilización del patrimonio público para beneficio personal y el enriquecimiento a costa de la pobreza del pueblo.

"El mérito, la capacidad y la honradez son desplazados por el compadrazgo, el parentesco, la improvisación y la obediencia incondicional. Lamentamos el avance de lo denominamos la narcocracia, amenaza que representa la penetración del crimen organizado en las instituciones políticas y públicas. Oaxaca merece gobernantes a la altura de su historia, de su grandeza cultural y de la dignidad de su gente", resaltó.

Así también, expuso que el poder público no es un patrimonio familiar y el presupuesto no es un botín, así como los cargos públicos no son premios a la sumisión política.

"No aspiramos a ser una prensa cómoda para los gobernantes, aspiramos a ser una prensa afín a los ciudadanos", reiteró, luego de condenar de manera enérgica el asesinato del periodista Alejandro Leyva Aguilar, por quien exigió su esclarecimiento y cero impunidad.

ENTREGAN CHIMALLI DE ORO

Como parte del 75 aniversario de esta casa editorial, el Consejo de Administración conformado por Benjamín, Mina, María de los Ángeles y María Esther Fernández Pichardo, así como Claudia Silva Fernández, entregaron la máxima distinción a oaxaqueños destacados por su trayectoria.

Recibieron el Chimalli de Oro el escritor y periodista Jorge Martínez Gracida Bribiesca; la empresaria y promotora de la riqueza gastronómica de Oaxaca, Martina Escobar Montero; el compositor y cantautor, Gil Rivera; y a don Alberto Márquez Rodríguez, por su invaluable contribución al desarrollo de la radiodifusión oaxaqueña.

También fueron galardonados el periodista, caricaturista y fundador del periódico El Extra de Oaxaca, Héctor Ramírez Puga; el pitcher oaxaqueño José Ignacio "El Tibu" Rodríguez (reconocimiento que recibió su padre); el promotor de la conservación de la biodiversidad y difusor de los saberes ancestrales, Alejandro de Ávila Blomberg; y como reconocimiento póstumo a don Rafael Ximénez de Sandoval.

"Celebremos los 75 años no como una meta alcanzada, sino por la renovación de un compromiso; que jamás nos falte valor para denunciar la injusticia; independencia para cuestionar al poder; honestidad para reconocer nuestros errores; dignidad para defender nuestras convicciones; que nunca el temor sea más grande que nuestra responsabilidad", puntualizó Benjamín Fernández Pichardo.

"Celebremos los 75 años no como una meta alcanzada, sino por la renovación de un compromiso; que jamás nos falte valor para denunciar la injusticia; independencia para cuestionar al poder; honestidad para reconocer nuestros errores; dignidad para defender nuestras convicciones; que nunca el temor sea más grande que nuestra responsabilidad"

Benjamín Fernández Pichardo, director general de El Imparcial de Oaxaca.



▪ Los padres del pitcher oaxaqueño José Ignacio "El Tibu" Rodríguez agradecieron el reconocimiento.



▪ El periodista, caricaturista y fundador del periódico El Extra de Oaxaca, Héctor Ramírez Puga fue galardonado.

SÚPER
DEPORTIVO

Editor: Gonzalo CARRERA PINEDA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ
superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175
C

LLEGA A SU FIN LA TEMPORADA RALLÍSTICA

La temporada de los Rallies de Regularidad en Oaxaca llegó a su fin con Rally CROAC 2026, que se desarrolló en la región Mixteca, coronándose campeón en Avanzados Luis Rey Figueroa y Juan Pablo Martínez, a bordo de un Renault Clío.

INFORMACION 2C

JOSÉ PARADELA ANOTA DOBLETE

¡La Máquina aplasta a la Fiera!

Cruz Azul golea 4-0 a León en la ida de los cuartos de final y pone un pie en las semifinales del Apertura 2026

AGENCIAS



FOTO: INTERNET

▪ Cruz Azul prácticamente liquidó al León al ganar 4-0 en la ida.

LEÒN.- Cruz Azul goleó 4-0 a León en el Estadio León, en el partido de ida de los cuartos de final del Apertura 2026 de la Liga MX, resultado con el que acaricia su clasificación a las semifinales del campeonato.

El conjunto cementero no tardó en trasladar su poder ofensivo al marcador. Apenas a los ocho minutos de juego, José Paradela abrió la cuenta tras una asistencia de Agustín Palavecino, en una conexión entre los argentinos, que obligó a los esmeraldas a buscar una respuesta, la cual nunca llegó.

El 20 de los Cementeros recibió la pelota con la derecha para después sacar un disparo de zurda cruzado para poner el 1-0.

Cruz Azul encontró en Nicolás Ibáñez otro de sus argumentos para poner en aprietos a la defensa local. El delantero aprovechó su movilidad en el frente de ataque y al minuto 30 amplió la ventaja de los celestes tras una asistencia de Carlos Rodríguez, con lo que La Máquina encaminó la victoria antes del descanso.

La situación obligó al conjunto esmeralda a modificar su planteamiento para el complemento. José Rodríguez, Juan Domínguez y Alfonso Alvarado fueron parte de los ajustes buscados por los locales, aunque la ventaja de dos anotaciones permitió a La Máquina administrar los ritmos del encuentro sin renunciar al ataque.

Óscar García evitó que la diferencia fuera mayor durante los primeros minutos de la segunda mitad. El guardameta esmeralda respondió ante un remate de media vuelta de Nicolás Ibáñez, mientras que José Paradela y Erik Lira también buscaron sorprender a la portería local.

León intentó construir sus ataques desde su propio territorio, pero encontró dificultades para superar el entramado defensivo de los capitalinos. Gonzalo Piovi intervino con una barrida para cortar un remate de Diber Cambindo, quien buscaba recortar distancias y devolverle la esperanza a La Fiera.

La Máquina encontró la manera de ampliar su ventaja durante el complemento hasta establecer el 4-0 definitivo en territorio guanajuatense, una diferencia que dejó contra las cuerdas al León y coloca a Cruz Azul en una posición favorable de cara al segundo episodio de la eliminatoria.

Con cuatro goles de ventaja en el marcador global y el criterio de desempate está a su favor por su posición en la tabla general, Cruz Azul puede ganar, empatar e incluso perder en el Azteca por cuatro anotaciones de diferencia en el compromiso de vuelta para conseguir su boleto a las semifinales del Apertura 2026.

Por su parte, León está obligado a ganar por cinco o más goles de diferencia para evitar la eliminación.



FOTO: INTERNET

REMONTA PACHUCA A CHIVAS

Oussama Idrissi se convirtió en el protagonista de la noche en el Estadio Hidalgo. El futbolista marroquí marcó un doblete para darle al Pachuca una victoria de 2-1 sobre Chivas en el partido de ida de los cuartos de final del Apertura 2026 de la Liga MX. Al final, el autor de los dos goles salió expulsado por lo que no estará disponible para la vuelta.

INFORMACIÓN 4C

Presenta LMB su calendario 2027

Arrancará el jueves 15 de abril, con la participación de 20 clubes

LEOBARDO GARCÍA REYES



▪ La Liga Mexicana de Beisbol anunció el calendario de la temporada 2027.

LA LIGA Mexicana de Beisbol anunció su calendario para la temporada 2027, en la que destaca la participación de 20 clubes, que es una de las cifras más altas de la competencia, que arrancará el jueves 15 de abril.

Al respecto, indicaron que el calendario oficial de la temporada 2027 contará con 93 juegos por equipo y un total de 930 encuentros de rol regular los que disputarán los 20 equipos.

Anunciaron que el juego inaugural será el jueves 15 de abril de 2027, cuando los Algodoneros del Unión Laguna visiten a los campeones Toros de Tijuana.

Y ya al siguiente día, el viernes 16 de abril, entrarán en acción los restantes 18 clubes para completar las Series Inaugurales: Sultanes vs Rieleros, Charros vs Acereros, Tecos vs Dorados, Saraperos vs Caliente, Bravos vs Tigres, Conspiradores vs Leones, Diablos vs Guerreros, Pericos vs Piratas y El Águila vs Olmecas.

Asimismo, se confirmó que edición 93 del Juego de Estrellas de la Liga Mexicana de Beisbol, se llevará a cabo el domingo 13 de junio en el Estadio Yu´Va, casa de Guerreros de Oaxaca.

El rol regular finalizará el 5 de agosto. El sistema de competencia no se modifica. Avanzarán a la postemporada los mejores seis equipos de cada Zona con base en el porcentaje de ganados y perdidos del standing del rol regular.

Todas las series de playoffs serán a ganar cuatro de un máximo de siete juegos, en formato 2-3-2 iniciando y acabando en casa del equipo con el mejor récord.

Además, al término de primera ronda de postemporada avanzará por Zona un Equipo Comodín: el que haya perdido su serie del Primer Playoff en la mayor cantidad de juegos.

El Primer Playoff en ambas Zonas se disputará del 7 al 15 de agosto; las Series de Zona en el Sur se llevarán a cabo del 17 al 25 de agosto, mientras que las del Norte serán del 18 al 26 de agosto.

La Serie de Campeonato de la Zona Sur se jugará del 27 de agosto al 4 de septiembre; la Serie de Campeonato de la Zona Norte será del 28 de agosto al 5 de septiembre.

La Serie del Rey, la batalla final por el título de la LMB Banorte, se efectuará el 7 al 15 de septiembre.



FOTO: INTERNET

LOS COWBOYS, EN LA LONA

Los Eagles lograron la remontada más grande en la historia del Día de Acción de Gracias. Perdían por 21 en el tercer cuarto, pero llegó un concierto de errores de Cowboys para llevarse el juego 39-38. Fue una histórica remontada de los Eagles con Joe Milton de QB, pero es más colapso de los Cowboys, que necesitaban este partido para seguir peleando en la NFC Este y este revés prácticamente les deja eliminados.

INFORMACIÓN 3C



BEARS VENCEN 39-35 A LIONS

Los Bears de Chicago tomaron su primera ventaja del partido antes de vencer el jueves 39-35 a los Lions de Detroit para romper un empate en el primer lugar de la NFC Norte. Caleb Williams lanzó un pase de touchdown de 6 yardas a Rome Odunze con 3 segundos por jugar.

INFORMACIÒN 3C

TRABAJADORES REGRESAN CON BUENOS RESULTADOS

Destacada actuación de la delegación oaxaqueña del INDET en el Nacional celebrado en Oaxtepec, Morelos.

INFORMACIÓN 2C

LUCHA DOMINA EL PREMIO MUNICIPAL DEL DEPORTE

INFORMACIÓN 2C

CON ESTILO

Toma nota



LAVANDA

Las flores de lavanda se asocian con la serenidad y, según estudios, realmente ayudan a mejorar el estado de ánimo, tanto de personas como de mascotas, gracias a sus fitoquímicos. Solo necesita pleno sol y estar en un lugar con buen drenaje. Riégala solo cuando esté muy seca.

Editora: Yadira MATÍAS / Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174







AGRADABLE ENCUENTRO MATUTINO

EL IMPARCIAL DE OAXACA CELEBRA 75 AÑOS DE HISTORIA

El lente de ESTILO OAXACA estuvo presente en el festejo que reunió a la familia Fernández Pichardo, colaboradores, amigos y representantes de distintos sectores de la sociedad oaxaqueña

FOTOS: RUBÉN MORALES



En un ambiente de celebración, recuerdos y buenos deseos, El Imparcial de Oaxaca conmemoró su 75 aniversario con un desayuno en el restaurante El Colibrí, ubicado al norte de la capital oaxaqueña, donde se dieron cita trabajadores, colaboradores, amigos y representantes de diversos sectores de la sociedad, acompañados por integrantes de la familia Fernández Pichardo, al frente de esta casa editorial desde hace décadas.

El encuentro fue una oportunidad para compartir anécdotas y recordar algunos de los acontecimientos que han marcado la trayectoria de El Mejor Diario de Oaxaca. Durante la celebración, el director general del periódico, Benjamín Fernández Pichardo, y María de los Ángeles Fernández Pichardo, presidenta del Consejo de Administración, dirigieron unas palabras a los asistentes, en las que destacaron la historia y el compromiso informativo de esta empresa editorial.

Uno de los momentos centrales de la mañana fue la entrega del Chimalli de Oro, reconocimiento otorgado a ocho oaxaqueños por su trayectoria y aportaciones en distintos ámbitos. La distinción fue entregada por integrantes del Consejo de Administración, conformado por Benjamín, Mina, María de los Ángeles y María Esther Fernández Pichardo, así como Claudia Silva Fernández.

Entre los galardonados estuvieron el escritor y periodista Jorge Martínez Gracida Bribiesca; la empresaria y promotora de la gastronomía oaxaqueña Martina Escobar Montero; el compositor y cantautor Gil Rivera; don Alberto Márquez Rodríguez, por su contribución a la radiodifusión en Oaxaca; y el periodista, caricaturista y fundador del periódico El Extra de Oaxaca, Héctor Ramírez Puga.

También fueron distinguidos el pitcher oaxaqueño José Ignacio "El Tibu" Rodríguez, reconocimiento recibido por su padre; Alejandro de Ávila Blomberg, promotor de la conservación de la biodiversidad y difusor de los saberes ancestrales; así como don Rafael Ximénez de Sandoval, quien recibió un homenaje póstumo.

Entre felicitaciones, fotografías y momentos de convivencia, los asistentes compartieron esta celebración que reunió a distintas generaciones vinculadas con la historia del periódico.





Así, el lente de ESTILO OAXACA fue testigo de una mañana especial para quienes forman parte de esta casa editorial y para quienes han acompañado su trayectoria durante 75 años.













A veces lees un libro tan especial que quieres llevarlo contigo durante meses, incluso después de haberlo terminado, sólo para estar cerca de él"

Marcus Zusak

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

"LOS RATONES" HACEN HISTORIA EN LA SIERRA JUÁREZ

BANDA AUTÓCTONA DE YALÁLAG CUMPLE 40 AÑOS DE VIDA

Con tres conciertos y una fiesta comunitaria, la agrupación zapoteca conmemoró cuatro décadas de trayectoria, perseverancia y preservación de la tradición musical

LEANDRO HERNÁNDEZ ROMERO



▪ **Entre sones, jarabes y recuerdos, la agrupación rindió homenaje a sus fundadores y a quienes contribuyeron a mantener vivo este proyecto musical durante cuatro décadas.**

VILLA HIDALGO YALALAG.- La famosa Banda de Música Autóctona de Yalálag celebró su 40 aniversario el pasado fin de semana con tres conciertos extraordinarios, además de otras actividades religiosas y comunitarias de acuerdo con la tradición que conserva viva este pueblo mágico de la Sierra Juárez.

Desde esta población zapoteca vibraron las notas musicales de tres grandes bandas, dos de ellas invitadas de honor: la del Centro de Integración Social número 8 "Sones viajeros", con sede en San Bartolomé Zoogocho, y la del Centro de Capacitación Musical y Desarrollo de la Cultura Mixe de Santa María Tlahuitoltepec, y, desde luego, la anfitriona, la festejada, la cuarentona Autóctona de Yalálag.

Fueron tres momentos de gran emoción y alegría los que disfrutaron los habitantes de la población y centenares de visitantes, quienes llegaron a esta tierra famosa por su amplia y profunda expresión cultural, su artesanía del huarache, huipil, sombrero y joyas de plata, además de su exquisita gastronomía.

En el primer concierto, la tarde del sábado, los integrantes del CIS número 8 y del CECAM, todos ellos estudiantes dedicados al aprendizaje y consolidación del arte musical, interpretaron en forma alternada gustadas melodías de diferentes autores, en total 16, sin contar los sones y jarabes con que rubricaron el programa y que hicieron bailar a numerosas parejas. La banda del CIS fue conducida por el maestro Víctor Reyes Francisco y la segunda por el maestro Luis Porfirio Gutiérrez Vásquez, así como los alumnos aventajados Isaac A. Moreno Nava y Johan Díaz.

La segunda audición musical, el mero día dedicado a la virgen y mártir Santa Cecilia y a los músicos, correspondió a la Banda de Música Autóctona de Yalálag, previo acto religioso oficiado por el párroco Adrián Sánchez Sánchez. Fue dirigida por el maestro Silvano Reyes Tranquilino, con obras de corte regional, una de ellas bajo la batuta del autor del paso doble El Rejoneo, maestro Jaime Allende Cuevas, y el estreno del son conmemorativo "Adey", de René Fabián Primo.

El compositor José Luis Guzmán W. viajó desde la Ciudad de México con su familia, y de Oaxaca de Juárez con la popular cantante Silvia María, para escuchar el estreno del himno que le dedicó a Yalálag, contando con la voz de Clara Princesa Montemayor Paz. Los solistas en el concierto fueron: Alejandra Cisneros Méndez con el sax; Sahian Cisneros Méndez, clarinete; Pedro Ruiz Monterrubio, trombón, y Manuel Ruiz Gómez, barítono.

El maestro trompetista originario de Puebla, Bernardo Medel Díaz, actual solista de la Orquesta Sinfónica de Jalapa, Veracruz, fue invitado especialmente para participar en el concierto del 40 aniversario. En su mensaje elogió con gran emoción el hecho trascendente de que pueblos originarios de México, como Yalálag en este caso ejemplar, conserven vivo el legado cultural de la flor y canto de nuestros ancestros.

Este concierto se desarrolló al sentido y ritmo de la narración y anuncio que fueron haciendo Jorge y Clara Princesa Montemayor. Tuvo un toque especial que movió corazones, sentimientos y emociones; acercó y refrescó recuerdos del surgimiento de la banda porque no fue fácil realizar el proyecto de la Autóctona, menos en medio de circunstancias políticas internas que vivió la población en la década de los ochenta del siglo pasado.

Como era de esperarse, los músicos que decidieron separarse de la banda municipal sufrieron el desprecio y la crítica burlona y demoledora de entonces, pero nunca se amilanaron, al contrario, les fortaleció e inspiró. Como se quedaron sin instrumentos y los corrieron de la escoleta, habría que ingeniarse cómo levantarse y seguir adelante. Consiguieron prestados los instrumentos que necesitaban y también dinero para comprar los nuevos. Nunca faltaron los solidarios de dentro y fuera del pueblo. El ánimo nunca decayó, a pesar del mote que le pusieron sus críticos, "los ratones", por estar ensayando en las azoteas de las casas. Desde entonces, el ratón es la figura que les sirve de mascota y lo convirtieron en símbolo de identidad, perseverancia y voluntad.

Hace 40 años, el 22 de noviembre de 1986, los músicos salieron en procesión a las calles del pueblo y sonaron orgullosamente los instrumentos que habían conseguido. Desde entonces se identificaron como Banda de Música Autóctona de Yalálag, nombre sugerido por el arquitecto Aurelio Cuevas Allende, e iniciaron con fervor una nueva etapa de vida activa y creativa, y vaya que la lograron.

Pues esas escenas vividas intensamente fueron recordadas en el concierto de la Autóctona de Yalálag, en presencia de los fundadores sobrevivientes y teniendo también a un lado las fotografías de quienes ya se adelantaron a la otra vida, entre ellos los maestros José Ventura Gil y Narciso Lico Carrillo, destacados compositores zapotecos y formadores de bandas, quienes apoyaron en su momento a la banda naciente.

En el tercer concierto, la tarde del domingo 22, se formó un gran conjunto musical entre los ejecutantes de las tres bandas, más de 150 elementos, quienes tocaron piezas populares de autores locales y regionales, bajo una sola batuta. Llegada la hora, las dos bandas visitantes fueron despedidas con todos los honores como se acostumbra en los pueblos zapotecos, mixes y chinantecos. En su momento, siguiendo con la tradición de la gozona, la Banda Autóctona irá a corresponderles como hayan convenido, cuando celebren algún acontecimiento.

La Autóctona ha grabado 15 producciones discográficas que contienen joyas musicales como sones y jarabes, música de danzas representativas, marchas fúnebres y piezas sacras. Desde su creación ha acompañado la vida del pueblo en sus fiestas patronales, celebraciones de barrio, bodas, quince años, bautizos, velorios y entierros, igualmente en actividades escolares, eventos cívicos, municipales y comunitarios.

Ha participado en las fiestas de los Lunes del Cerro y llevado su música a las ciudades de México, Veracruz, Guadalajara y Chihuahua; ha cubierto también diversas festividades en comunidades zapotecas, mixes y chinantecas. Actualmente tiene una escuela de música donde se están formando los niños y jóvenes que sucederán a los actuales ejecutantes.

La fiesta de aniversario fue en grande con convite, calenda, misas, procesiones, jaripeo, castillo y baile popular. El comité organizador dispuso de espacios amplios para servir la comida a la gente. La generosidad de los donadores de cabezas de ganado y todo lo necesario para este tipo de acontecimientos estuvo presente. Así se acostumbra en los pueblos originarios de Oaxaca.



Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca, A.C.

CONCIERTO EN EL ÓRGANO HISTÓRICO DE SANTA MARÍA DE LA ASUNCIÓN TLACOLULA (1792)

Domingo 29 de noviembre 2027 a las 14:00 hrs.

*Irving Figueroa (IF)*Erick Omar Martínez (EM)***
*Jesús González (JG)*** Cecilia Winter (CW)**** órgano*
José Vásquez, Isaí Guzmán apoyo técnico

Plein Jeux I y II (CW)	Francois de Agincourt (1684-1788)
Danza alta de la Spagna (CW)	Francisco de la Torre (1460-1504)
Quinto Tiento de medio registro de baxones de primer tono XXXIV (JG)	Francisco Correa de Araujo (1584-1654)
Tocata aperta (la menor) (JG)	Alessandro Scarlatti (1660 - 1725)
Tonos del cuarto tono del Cuaderno de Sor María Clara del Santísimo Sacramento (JG)	Anónimo oaxaqueño (ca. 1800)
Sonata no. 2 en sol mayor con clarines para 4 manos (IF, JG)	Ramón Ferreñac (1763-1832)
Tiento de faltas de 2do tono (IF)	Pablo Bruna (1611-1679)
Voluntario en re menor, op. 5, no. 8 Allegro - Adagio - Allegro (IF)	John Stanley (1713- 1786)
Partido de sexto tono (EM)	Joseph de Torres (1665-1738)
Pasacalles de Primer Tono (EM)	Juan Bautista Cabanilles (1644-1712)
Suite No. 5, Aria y Variaciones (CW) "El Herrero Armonioso"	George Fridrich Handel (1685-1759)
Concierto para órgano en la menor BWV 593 (arreglado para 4 manos) (JG, IF) Primer movimiento--Allegro	Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Cursando licenciaturas en piano y órgano en la Escuela Superior de Música, CDMX*
***Licenciatura en órgano*
**** Licenciatura en piano, cursando licenciatura en órgano en la ESM*
***** Directora del Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca A.C.*



▪ **Ofreció un gran concierto la Banda del CIS No.8 de San Bartolomé Zoogocho.**



▪ **La Banda del CECAM de Santa María Tlahuitoltepec interpretó lo mejor de su repertorio.**

POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTED Y LOS SUYOS

DESPRENDERLA NO AFECTA LA COMPAGINACIÓN

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA

policiaca@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3176

G

INVESTIGAN HOMICIDIO EN POCHUTLA

Hallan a hombre sin vida con herida en el abdomen

La víctima fue identificada como Israel G. M., de 47 años, localizado en un camino de San Rafael Toltepec

JORGE PÉREZ

San Pedro Pochutla, Oaxaca. Un hombre de 47 años de edad, identificado como Israel G. M., fue localizado sin vida y con una lesión visible en el abdomen en una brecha de la comunidad de San Rafael Toltepec, perteneciente al municipio de San Pedro Pochutla, en la región de la Costa.

De acuerdo con los informes policiales, el hallazgo se registró la tarde del miércoles 25 de noviembre sobre el camino principal que comunica hacia la localidad de Las Flores, luego de que pobladores alertaran a las autoridades mediante una llamada a los servicios de emergencia.

DILIGENCIAS DE LA AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIONES

Tras recibir el reporte, elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) se trasladaron al punto señalado, arribando alrededor de las 17:50 horas para acordonar el área e iniciar con las primeras actuaciones ministeriales y el procesamiento de la escena.

Durante la inspección ocular del cadáver, los agentes investigadores confirmaron que el masculino presentaba una lesión en el costado izquierdo del abdomen. Una vez concluidos los peritajes de campo, se ordenó el levantamiento legal del cuerpo al filo de las 18:10 horas.

TRASLADO AL ANFITEATRO Y APERTURA DE CARPETA

Los restos de Israel G. M. fueron trasladados a las instalaciones de la funeraria El Porvenir, habilitada como descanso municipal en la zona, donde quedaron a disposición del médico legista para la práctica de la necropsia de ley, estudio que determinará con exactitud la causa clínica del fallecimiento y el tipo de arma utilizada.

Por estos hechos, la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) inició la carpeta de investigación correspondiente por el delito de homicidio. Hasta el momento se desconoce la identidad de los presuntos responsables, así como el móvil de la agresión.

Se espera que en las próximas horas los familiares acudan ante el Ministerio Público para realizar la identificación legal y reclamar el cuerpo, además de aportar datos que ayuden a fortalecer las líneas de investigación.



■ El cuerpo de Israel G. M., de 47 años, fue encontrado sobre el camino principal que conduce de San Rafael Toltepec hacia la comunidad de Las Flores, en San Pedro Pochutla.



■ Elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones realizaron el levantamiento del cadáver y lo trasladaron a la funeraria El Porvenir.

Colapsa barda sobre trabajador de limpia en Juchitán

El accidente ocurrió en la Segunda Sección cuando el empleado recolectaba residuos en un domicilio particular

FERNANDO SANTIAGO

JUCHITÁN DE Zaragoza, Oaxaca. Un trabajador dedicado al servicio de recolección de basura sufrió diversas lesiones en el cuerpo luego de que una barda perimetral se desplomara repentinamente sobre él mientras cumplía con su jornada laboral en la Segunda Sección de esta ciudad istmeña.

De acuerdo con los reportes policiacos y de auxilio, el percance se registró sobre la avenida Morelos, casi esquina con la calle Reforma. En ese punto, el empleado se había aproximado a un inmueble particular para recoger los desechos domésticos cuando, de manera intempestiva, la estructura de mampostería cedió y se vino abajo.

INTENTÓ PONERSE A SALVO SIN ÉXITO

Testigos en el sitio señalaron que el recolector, identificado como Jairo, alcanzó a escuchar y percatarse del momento en que el muro comenzaba a fracturarse e inclinarse. Aunque reaccionó e intentó correr para esquivar el derrumbe, la velocidad del colapso impidió que se pusiera completamente a salvo, siendo alcanzado y golpeado por parte de los escombros.

Vecinos y compañeros que presenciaron el accidente dieron aviso inmediato a los números de emergencia para solicitar ayuda médica urgente, temiendo que hubiera quedado atrapado bajo el material de construcción.

AUXILIO DE BOMBEROS Y EXIGENCIA DE JUSTICIA

Al lugar arribaron elementos del Heroico Cuerpo de Bomberos de Juchitán, quienes tras realizar una valoración prehospitalaria en la escena y estabilizar al lesionado, procedieron a trasladarlo a un hospital de la localidad para que recibiera atención médica especializada y descartar fracturas internas.

Minutos después del incidente, familiares de Jairo se presentaron en el cruce de Morelos y Reforma para conocer su estado de salud. Ante las autoridades y vecinos presentes, exigieron de manera firme que los propietarios del domicilio donde ocurrió el derrumbe se hagan responsables por los gastos médicos, las consecuencias laborales del accidente y los daños ocasionados al trabajador.



■ Una barda colapsó sobre la avenida Morelos, casi esquina con Reforma, dejando lesionado a un trabajador de limpia que recolectaba basura en el lugar. Elementos del Heroico Cuerpo de Bomberos acudieron al sitio para auxiliar al empleado.