

SÚPER DEPORTIVO

PUMAS SACA EL TRIUNFO AL PUEBLA

UNAM da la de cal; Atlas gana 0-1 a San Luis; Querétaro en caída libre, pierde 3-1 con Juárez

INFORMACIÓN 1C

POLICIACA

DETIENEN AL EX ALCALDE DE TUXTEPEC POR OBRAS

Ejecutan orden de aprehensión en contra Irineo Molina por irregularidades que sumarían 23 mdp

INFORMACIÓN 4G

POLICIACA

MATA URBANERO A ABUELITO DE 90 AÑOS

Don Nacho quedó atrapado debajo de un autobús; el Día de plaza impidió auxilio oportuno

INFORMACIÓN 1G



■ Claudia Sheinbaum en el homenaje a Cuauhtémoc Cárdenas.

CCS, a la Rotonda de Personas Ilustres

AGENCIAS

EN EL homenaje de cuerpo presente en el Palacio de Bellas Artes, la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo informó que propuso a la Secretaría de Gobernación el ingreso de los restos mortales del ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, fallecido el miércoles 28 de octubre, a la Rotonda de las Personas Ilustres del Panteón Civil de Dolores de la Ciudad de México.

“Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano es un hombre valiente. Está en la historia de México. Y por ello —lo voy a decir— le propuse ayer mismo a la secretaria de Gobernación —tiene que pasar por un comité y una evaluación, pero si lo permite la familia—, quisiéramos llevarlo a la Rotonda de las Personas Ilustres. Al valiente ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano. ¡Que viva Cuauhtémoc!”, dijo.

INFORMACIÓN 7A

OPINIÓN

CUAUHTÉMOC CÁRDENAS
EVERARDO MORENO CRUZ

LECCIONES CONSTITUCIONALES
MARCO ANTONIO BAÑOS
AVENDAÑO

EL CALLA'O
YA EMPEZARON A METER A MUNÍCIPES CORRUPTOS...
ÚJULE, ¡PUES VAN A METER A TODOS!

EDICIÓN: 20 PÁGINAS
PRECIO: \$13 PESOS



Obra de gasolinería y negligencia de Ceabien deja al puerto sin suministro; no hay fecha para reiniciar el abasto

MIGUEL GUTIÉRREZ / CORRESPONSAL-REDACCIÓN

PUERTO ESCONDIDO OAXACA.- En pleno festejo de Fieles Difuntos o Día de Muertos, varias colonias y fraccionamientos de Puerto Escondido han quedado desprotegidos, sin el suministro de agua potable.

La mañana del miércoles el operador de una máquina retro excavadora rompió una tubería de 16 pulgadas en asbesto cemento clase 5 mientras realizaba trabajos en una obra de construcción ubicada sobre el boulevard Margarita Maza de Juárez, afectando la red agua potable que brinda el abasto domiciliario a gran parte de esta ciudad portuñ y en la víspera del arribo de vacacionistas y visitantes a este puerto



■ Un socavón dejado por el trascabo que dañó la tubería de agua potable y que Ceabien ha sido incapaz de reparar.

Tascendió que en ese lugar se construye una gasolinería presuntamente propiedad del empresario José Luis Calvo Ziga- Por negligencia de la la



SALVAR Y SACAR DE LA CRISIS AL IMSS, INSISTEN TRABAJADORES

Demandan a Zoé Robledo el abasto de medicamentos, insumos y mejores condiciones laborales.

INFORMACIÓN 3A



NACIONAL

RECONOCE RAÚL BOLAÑOS-CACHO AL PLAN DN-III-E

INFORMACIÓN 7A

empresa constructora que tiene a cargo esta obra, los fraccionamiento Bacocho, Rinconada, Puerto del Sol, Ficus, playa Puerto Angelito, playa Carrizalillo y gran parte de la colonia Granjas el Pescador se quedaron si el servicio de agua potable desde el mismo miércoles pasado, cumpliendo 72 horas sin el suministro.

La molestia es generalizada entre habitantes de esta ciudad, más aún en la amplia zona afectada; los ciudadanos aseguran que por la negligencia de quienes están trabajando en esa obra se hayan quedado sin agua potable por varios días.

NO HAY, NO HAY

En entrevista con Hazael Ramos Cruz, responsable del área de Agua Para el Bienestar y Alcantarillado de Puerto Escondido, el funcionario informó la imposibilidad de conseguir la tubería dañada en el estado de Oaxaca.

La tubería de reposición, indicó el funcionario “ya se encargó y viene viajando desde la ciudad de Guadalajara Jalisco; por ello, es necesario esperar a que arribe el repuesto para después instalarla y que eso llevará algunos días más”, advirtió el respnsalbe del suministro del vital líquido.

INFORMACIÓN 5A



■ Deudos han comenzado con la limpieza y pintura de tumbas.

Inicia peregrinar por panteones

LISBETH MEJÍA REYES

CON FLORES de cempasúchil y borla, principalmente, además de materiales de aseo, varias familias comenzaron a llegar este viernes a los camposantos de la ciudad de Oaxaca y municipios cercanos, como parte de las festividades de Todos Santos y Fieles Difuntos, que se celebran el 1 y 2 de noviembre, respectivamente.

En el marco de las celebraciones, los camposantos se empezaron a llenar de colores, de veladoras e incluso de turistas atraídos por la celebración.

INFORMACIÓN 3A

Recibe el IEEPCO 1 mil 247 quejas en 5 años

PEDRO SILVA

LA COMISIÓN de Quejas y Denuncias o Procedimiento Contencioso Electoral informó del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Oaxaca indicó que, en el último lustro, de 2022 a este año 2026, ha recibido 1 mil 247 quejas por presuntas anomalías electorales.

En Sesión Ordinaria celebrada este jueves, el Consejo General del IEEPCO aprobó actas de sesiones anteriores, además de recibir informes sobre resoluciones jurisdiccionales, procedimientos sancionadores y encuestas electorales, como parte del seguimiento a las actividades institucionales.

INFORMACIÓN 5A



Quizá la única lección que nos enseña la historia es que los seres humanos no aprendemos nada de las lecciones de la historia”
Aldous Huxley

COLUMNA HUÉSPED

POLÍTICA CERO

JAIRO CALIXTO ALBARRÁN / MILENIO

¡Exorcismo al INE!

Ha muerto uno de los personajes más simbólicos, respetables y míticos de la política nacional. Una figura superior como la de Cuauhtémoc Cárdenas que deja una honda huella en la izquierda mexicana y en la historia nacional. Encabezó la disidencia en la dictadura priista, víctima de uno de los más espeluznantes fraudes electorales frente a Chupacabras Salinas, y se confrontó con los poderes políticos, fácticos y mediáticos del conservadurismo nacional encabezado por el tío Pinchi y sus sobrinos. Un personaje superior que aglutinó a una izquierda siempre sectaria y que construyó los cimientos de una vida más justa y democrática. Tuvo sus claroscuros y quizá si hubiera estado más cerca de Morena y de AMLO su paso a la historia habría sido más profundo y venerable.

Ahora vemos a toda esa bola de personajes de poca monta que se fueron al lado oscuro, como los Chuchos y sus patitas de molcajete, que se sienten herederos del ingeniero.

Algo que sólo se puede comparar con Bolsonaro autoproclamándose presidente vitalicio de Brasil en el exilio y luego renunciando al puesto luego de ver que todo el mundo se pitorreaba de él, menos Milei que seguía llorando por su derrota. Ni el #SacoDePus duró tan poco en la Coparmex.

Como quiera que sea, esta semana que ha sido tremenda, pero sobre todo para los fachos, a los que si pusieran un circo les crecerían los enanos. Y ahora tienen que ver que la presidenta de Morena, a Ariadna Montiel, no sólo se conformó con cuestionar con firmeza al señor De Mauleón que la acusaba casi casi de ser Camelia la Texana, con una foto megachafa de Maru Krampus, sino que ahora habrá demanda a su medio especializado en fake news y la exigencia de que el reporterillo ofrezca disculpas. Obviamente, ya se están vistingizando más que Satanyahu. Y el ruido y el escándalo de la Opo es tan ridi como mi Tatankita Lorenzo Córdova alegando que no le tiene miedo a una auditoría en el INE. Seguro Quenotehagabobo Edmundo Jacobo cree que borró todo, pero dicen que siempre hay una caja negra.

Yo digo que antes de cambiar a la gente que medraen el INE, le hagan un exorcismo a las instalaciones y las cubran con agua bendita y de Tlacote para que amarre. La cosa es que los y las próximas Taddei se resistan a tener más propiedades de dudosa procedencia que la priista Carolina Viggiano, que parece superar al Cártel Inmobiliario del PAN.

Entre paréntesis, si a Julio Scherer le hubieran entregado estos reportajollos Hétor de Mauleón, se hubiera reído mucho.

¿UN ATRACTIVO?

Altares de muertos, de la tradición a la exhibición

En diversos comercios y espacios públicos muestran al público parte de la tradición

LISBETH MEJÍA REYES

Ya sea como una manera de promover y dar a conocer las tradiciones o para ser parte de la decoración en diversos espacios, los altares de Todos Santos y Día de Muertos han salido del ámbito familiar y tradicional para convertirse en un atractivo de comercios en la ciudad de Oaxaca, así como de escuelas e incluso de instituciones de gobierno.

Aunque no siempre se ajustan a las tradiciones o a las creencias populares, estos altares han salido del ambiente familiar para ser objetos de exhibición. Por ejemplo, en el centro de la capital oaxaqueña, en donde cada año son elaborados para mostrar los tipos de altares que se elaboran en las comunidades de diversas regiones.

ALTARES MONUMENTALES

También se ha vuelto costumbre elaborar algún altar monumental en el interior del Palacio de Gobierno o en la Alameda de León, en los que cientos o miles de turistas buscan tomarse la foto.

Otros más son elaborados en escuelas, como una forma de dar a conocer las tradiciones. Igualmente, en hoteles, restaurantes y otros espacios, en los que generalmente no se dedican a algún familiar sino de mane-



Altar del Día de Muertos colocado en la Alameda de León, en el Centro Histórico.



La Biblioteca Pública colocó su altar en honor a tres mujeres: Margarita Maza, Matilde Ocampo y Arcelia Yáñez.

ragenéricase recuerda a las y los difuntos o a algún personaje. Aunque la elaboración de estos dista más de la tradición y se inclina por la intención de mostrar el colorido de la temporada, de las flores o con otra intención.

Entre los altares exhibidos desde el viernes se encuentra el de la Alameda de León, en el que la decoración incluyó grecas prehispánicas, pero sin que se explicara si estás son o no parte de alguna tradición en los altares de Oaxaca. Además de que a este altar se sumó un tapete de arena, del que tampoco se señala si es parte del altar o se reali-

za con fines decorativos y de escenografía.

TRES MUJERES EJEMPLARES

En la Biblioteca Pública Central Margarita Maza, en la capital oaxaqueña, en esta ocasión se instaló un altar en memoria de “tres mujeres fundamentales en la historia de este espacio: Margarita Maza, Matilde Ocampo y Arcelia Yáñez”, explicó la Dirección de la biblioteca.

En otros años, ha sido la biblioteca el sitio en el que comunidades de diversas regiones de Oaxaca han mostrado la diversidad de altares del estado. Sin embargo, en los últimos años, el gobier-

no estatal ha trasladado esta muestra al zócalo capitalino, espacio al que llegan más turistas.

Hasta la tarde del viernes, la colocación de tales y altares representativos de las comunidades seguía en curso en el zócalo, por lo que todavía no se encontraba ninguno terminado.

Aunque su elaboración es distinta, hay elementos que no tienen que faltar según la tradición, por ejemplo, la salud, las flores de cempasúchil y borla, el agua, las fotografías de los difuntos, los panes de muerto, veladoras, copas y la comida.

Un incremento estimado de 3.7% para este año

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

DE ACUERDO con la nota publicada en el sitio del Grupo Consultor de Mercados Agrícolas, colocar una ofrenda familiar para el Día de Muertos cuesta este año casi mil 400 pesos, alrededor de 49 pesos más que en 2025. Aunque el aumento parece pequeño, el gasto se reparte entre productos que van desde las flores y las veladoras hasta los alimentos y bebidas que se colocan para recibir a los difuntos.

El citado presupuesto no contempla el copal, utilizado tradicionalmente para aromatizar el altar. Si una familia decide agregar una presentación de 100 gramos, es cuando el gasto se acercaría a mil 500 pesos.

INFLACIÓN PEGA EN EL COSTO DE LA OFRENDA DEL DÍA DE MUERTOS

De acuerdo con un ejercicio del Grupo Consultor de Mercados Agrícolas (GCMA), el costo del altar

Colocar ofrenda, 1,400 pesos 49 pesos más que en 2025



De los 21 productos considerados por GCMA, 14 registraron incrementos.

aumentó 3.7 por ciento frente al año pasado, ligeramente por encima de la inflación general anual registrada en septiembre.

La mayor parte del dinero no se destina a los adornos, sino a la comida. Por cada 100 pesos que una familia gasta en esta ofrenda, casi 58 corresponden a alimentos y bebidas, mientras que los 42 restantes se utilizan para flores y otros elementos decorativos.

La diferencia también se

observa al comparar los productos. Una botella de tequila reposado, por ejemplo, cuesta alrededor de 251 pesos, más que las cuatro macetas de cempasúchil consideradas en el ejercicio, cuyo precio conjunto es de 180 pesos.

Esto convierte a la bebida en el producto individual más caro del altar, por encima incluso de las seis veladoras que forman parte del presupuesto.

NO TODO CUESTA MÁS

El encarecimiento de la

ofrenda no significa que todos sus elementos hayan aumentado de precio. De los 21 productos considerados por GCMA, 14 registraron incrementos y siete se abataron frente al año pasado.

Entre los mayores aumentos destacan las veladoras, las tortillas de maíz y las mandarinas. En cambio, productos como el frijol negro, el plátano y el piloncillo registraron reducciones. Sin embargo, estas bajas no fueron suficientes para compensar el aumento de los demás artículos, por lo que el costo total de la ofrenda terminó por encima del registrado en 2025.

El cálculo corresponde a una ofrenda con productos y cantidades definidos por GCMA. Por ello, el desembolso puede cambiar según el tamaño del altar, las tradiciones familiares y el lugar donde se realicen las compras.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 27,705

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ
DIRECTOR EDITORIAL

GONZALO CARRERA PINEDA
COORDINADOR GENERAL

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A. DE C.V.
Certificado de Licitud de Título: 14450 y Contenido de la CCPRI: 12113
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Editor responsable: Humberto Torres Rodríguez
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Precio de ejemplar: \$10:00

TALLERES Y OFICINAS:

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria,
Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinón 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

LLEGAN TURISTAS A OBSERVAR TRADICIONES LOCALES

Inicia la visita a panteones por el arribo de Fieles Difuntos

Entre los sitios más frecuentados están el Panteón General y el San Miguel

LISBETH MEJÍA REYES

Con flores de cempasúchil y borla, principalmente, además de materiales de aseo, varias familias comenzaron a llegar este viernes a los camposantos de la ciudad de Oaxaca y municipios cercanos, como parte de las festividades de Todos Santos y Fieles Difuntos, que se celebran el 1 y 2 de noviembre, respectivamente.

En el marco de las celebraciones, los camposantos se empezaron a llenar de colores, de veladoras e incluso de turistas atraídos por la celebración.

Mientras las familias limpiaban los sepulcros, en el panteón General y en el San Miguel, algunos turistas ingresaban para tomarles fotografías de esta tradición en la capital oaxaqueña, la que también ha experimentado cambios con las dinámicas comerciales y turísticas.

FIN DE SEMANA, A TOPE

Se espera que durante este sábado y domingo e incluso el lunes, los camposantos tengan el mayor arribo de familias, quienes en esas fechas recuerdan a sus difuntos y además de llevarles flores al cementerio pasan algún momento junto a sus sepulcros. Asimismo, les recuerdan con altares en sus hogares, en los que colocan



Deudos han comenzado a limpiar las lápidas de sus seres queridos.



El acceso al panteón general es tomado por los "vivos".



Este viernes los panteones General y San Miguel iban recobrando vida.

alimentos que les gustaban en vida, junto a otros elementos como el agua, las flores, la sal, las veladoras y alguna imagen religiosa, entre otros.

Durante este viernes, las autoridades también acudían para el protocolo de entrega de una primera etapa de rehabilitación de banquetas en torno a estos dos camposantos, luego del abandono gubernamental por varios años.

En los alrededores de ambos camposantos, la verbená volvía a ser parte de la tradición, con los puestos de

venta de alimentos, de flores, de antojitos e incluso de juegos mecánicos.

Sin embargo, entre la verbená también de han generado afectaciones viales y para peatones, pues diversos puestos abarcan ambas banquetas obliga a bajar en algún tramo al arroyo vehicular.

VELADA EN CAMPOSANTOS

Aunque en la ciudad de Oaxaca se han ampliado los horarios para las visitas, existen otros panteones en los

municipios cercanos en los que también es tradición hacer una velada. Es decir, pasar la noche en el panteón como parte de la convivencia con los difuntos.

Entre estos panteones están los de Xoxocotlán, municipio en el que es tradición hacer una velada desde la noche del 31 de octubre hasta el amanecer del 1 de noviembre.

Igualmente, en Atzompa, otra comunidad en la que la velada es el 31 de octubre y hasta la mañana del 1 de noviembre.



Una parada del contingente de trabajadores del IMSS frente al HGZ 01.

Siguen las protestas de empleados del IMSS

Demandan a Zoé Robledo el abasto de medicamentos

YADIRA SOSA

LAS PROTESTAS de trabajadores del IMSS no cesan en Oaxaca y el resto del país, en la exigencia de mejores condiciones laborales y el respeto a su libertad de expresión. Por ello, miles volvieron a manifestarse este viernes en la capital del estado, poco después de las 13:00 y 15:00 horas.

Las consignas en lonas y cartulinas no faltaron en las zonas de protesta por sindicalizados del IMSS en Oaxaca, donde los manifestantes brindaron su apoyo a la megamarcha en la Ciudad de México, que exigió un mayor aumento salarial y la destitución del dirigente del Sindicato Nacional de Trabajadores del Seguro Social (SNTSA), Rafael Olivos.

Los primeros en manifestarse ayer fueron los militantes del Sindicato Nacional Libre del Seguro Social (SINLTSS), que repartieron volantes y expusieron sus principales demandas frente a las instalaciones del Hospital General de la Zona 01 del IMSS, donde mostraron el motivo de su protesta y pidie-



La lona con sus demandas.

ron el apoyo de las y los derechohabientes.

Odilia Sánchez, secretaria general del organismo sindical, mostró su apoyo a la movilización nacional, en defensa del aumento al salario y a la libertad de expresión, así como en la exigencia de un mayor abasto de medicamentos.

Hizo un llamado al titular del IMSS, Zoé Robledo, para abastecer de claves a las diferentes unidades de la institución, además de la contratación de más trabajadores en el área médica, enfermería y especialistas.

A las 15:00 horas, otro grupo de trabajadores del IMSS salió en marcha de la Fuente de las 8 regiones al Zócalo de la ciudad, para reiterar las demandas de mejor salario y la destitución de su dirigente sindical del ámbito nacional.

LISBETH MEJÍA REYES

COLECTIVOS DE búsqueda de personas desaparecidas acusaron este viernes al gobierno de Oaxaca de minimizar la crisis de desaparición y de omitir los acuerdos sobre la difusión de fichas de búsqueda, así como de visibilidad de lonas y mamparas colocadas en la ciudad de Oaxaca.

La madre y activista Marta Pablo, fundadora del Colectivo Oaxaqueños Buscando a los Nuestros, señaló que con la festividad de Día de Muertos, las autoridades no solo trivializan la conmemoración sino las desapariciones, al tapar la mampara de fichas con la estructura para los altares que se

Minimiza gobierno de Oaxaca tragedia de desaparecidos

exhibirán en estos días en el zócalo capitalino, ante el arribo de turistas.

OCULTAN A LOS DESAPARECIDOS

Este viernes, representantes de los 13 colectivos de familias de desaparecidos acudieron al zócalo capitalino para instalar junto a la mampara un altar en memoria de quienes fueron localizados sin vida. Fue entonces cuando se percataron que por las actividades del gobierno por Día de Muertos ya les habían obstruido la

mampara de fichas frente al Palacio de Gobierno. Esto a pesar del acuerdo que se tiene con el gobierno estatal y municipal, así como el congreso, para no afectarla.

“No nos dejaron otra opción, más que poner las lonas con los rostros y nuestro altar acá (dentro de la estructura para los altares de exhibición del gobierno estatal)”, explicó.

Ante su acción, personal del gobierno estatal intervino para pedir el retiro del altar y las lonas argumentando que fue responsabi-

dad de la empresa contratada para tales trabajos la que cubrió la mampara.

REUBICAN FICHAS

Tras acordar el retiro de una parte de las estructuras de madera para los altares de exhibición, los colectivos también accedieron a reubicar su altar junto a la mampara.

“Como víctimas indirectas y familiares de los desaparecidos, sabemos el dolor que cargamos; ellos (las autoridades) no. Ellos, esta festividad la ven de turistas, como en julio (en las fiestas de Guelaguetza).



Por festividades de Fieles Difuntos, el gobierno de nuevo ocultó fichas de desaparecidos.

Creemos que taparon la mampara para que toda la gente no se dé cuenta de la situación que se vive, que hay desapariciones y a cualquiera le puede pasar”, apuntó.

En esta protesta y homenaje de los coles hacia sus

familiares desaparecidos, también se volvieron a exhibir lonas en rechazo a la comisión estatal de búsqueda, Michel Julián López y en exigencia de una audiencia con el gobernador, Salomón Jara Cruz.

GP DE MÉXICO 2026

Concluye ‘Checo’ 18º
en la segunda práctica

El piloto mexicano registró una vuelta de 1:19.406 durante la sesión; Charles Leclerc con el mejor tiempo

AGENCIAS

CIUDAD DE México.-Charles Leclercdominó las Prácticas Libres 2 del Gran Premio de México 2026 al registrar un tiempo de 1:17.827 con Ferrari, seguido de Lando Norris, de McLaren, con 1:17.930, y George Russell, de Mercedes, con 1:17.933.

Los tres primeros lugares quedaron separados por apenas 0.106 segundos en el Autódromo Hermanos Rodríguez.

Sergio Pérez terminó en la posición 18 con Cadillac, después de marcar un tiempo de 1:19.406 en una sesión que estuvo marcada por banderas rojas, problemas mecánicos y un incidente entre Max Verstappen y Liam Lawson.

Pérez comenzó su trabajo con Cadillac al registrar una primera vuelta de 1:20.770, tiempo que lo colocó momentáneamente en la séptima posición.

El mexicano buscaba encontrar ritmo frente a su afición, mientras Lewis



■ Sergio ‘Checo’ Pérez terminó en la posición 18 con Cadillac, en la Práctica 2 del GP de México 2026.

Hamilton tomaba el liderato con Ferrari gracias a un registro de 1:18.741 utilizando neumáticos medios.

En laparte deportiva, Kimi Antonelli consiguió colocarse tercero con un tiempo de 1:18.899, aunque su posición cambió rápidamente.

Piastri superó al italiano por apenas tres milésimas de segundo, reflejo de las diferencias reducidas entre algunos de los protagonistas de la jornada.

La primera interrupción llegó por un incidente entre Max Verstappen y Liam Lawson en la zona del estadio.

El neerlandés intentó adelantar a su rival en la entrada de ese sector, pero Lawson mantuvo su posición. Verstappen continuó la maniobra por el exterior y posteriormente recortó una curva, lo que derivó en otro

contacto entre los monoplazas.

La dirección de carrera activó la bandera roja para retirar los restos de la pista, mientras Red Bull reportaba daños en un elemento aerodinámico lateral.

Después de la reanudación, Leclerc cometió un error en la curva 12 y tuvo que abortar su primer intento de vuelta rápida con neumáticos blandos.

Lando Norris aprovechó para colocarse al frente con un tiempo de 1:18.161, superando al monegasco por 0.096 segundos.

Con la pista nuevamente disponible, Charles Leclerc recuperó el liderato y estableció un registro de 1:17.827, que terminaría siendo la referencia definitiva del viernes.

Norris se acercó a 0.103 segundos, mientras Antonelli

RESULTADOS DE LAS LIBRES
2 DEL GP DE MÉXICO

1.-Charles Leclerc (Ferrari) –	1:17.827
2.-Lando Norris (McLaren) –	1:17.930
3.-George Russell (Mercedes) –	1:17.933
4.-Kimi Antonelli (Mercedes) –	1:18.044
5.-Max Verstappen (Red Bull) –	1:18.138
6.-Isack Hadjar (Red Bull) –	1:18.237
7.-Arvid Lindblad (Racing Bulls) –	1:18.389
8.-Pierre Gasly (Alpine) –	1:18.407
9.-Liam Lawson (Racing Bulls) –	1:18.455
10.-Oscar Piastri (McLaren) –	1:18.469
11.-Lewis Hamilton (Ferrari) –	1:18.512
12.-Fernando Alonso (Aston Martin) –	1:18.596
13.-Esteban Ocon (Haas) –	1:18.774
14.-Oliver Bearman (Haas) –	1:18.849
15.-Nico Hülkenberg (Audi) –	1:19.023
16.-Franco Colapinto (Alpine) –	1:19.132
17.-Carlos Sainz (Williams) –	1:19.248
18.-Sergio Pérez (Cadillac) –	1:19.406
19.-Alexander Albon (Williams) –	1:19.578
20.-Lance Stroll (Aston Martin) –	1:19.631
21.-Valtteri Bottas (Cadillac) –	1:20.165
22.-Gabriel Bortoletto (Audi) –	1:20.174

ocupaba provisionalmente el tercer lugar, a 0.217 del Ferrari. La diferencia entre los principales competidores comenzó a reducirse conforme avanzaban las simulaciones.

Checo Pérez consiguió reducir su tiempo hasta 1:19.406, aunque permanecía en la posición 18 de la clasificación provisional cuando restaban aproximadamente 13 minutos.

Verstappen se ubicó quinto, aunque mostró dificultades en algunas curvas durante una simulación con mayor carga de combustible.

Pérez volvió a salir al circuito en el último minuto para intentar mejorar su registro, pero solo le alcanzó para conservar el lugar 18.



FOTO: LEOBARDO GARCÍA REYES

NACIÓ GOLDEN TIGER
PARA SER CAMPEÓN

Luego de haber obtenido el subcampeonato de La Carrera Panamericana 2026, el piloto oaxaqueño Emilio Velázquez Rivera, acompañado de José Antonio Pérez, Cecilia Pérez y José María Ramírez, coincidieron en que el Studobaker Champion modelo 1953, mejor conocido como El Golden Tiger, nació para ser campeón.

INFORMACIÓN 2C



FESTEJAN LOS CERVECEROS

Los Cerveceros de Milwaukee festejaron este viernes su primer título en la historia de la franquicia de la Serie Mundial de las Grandes Ligas con un desfile en las calles de la ciudad en donde acudieron decenas de miles de aficionados con una celebración empapada de cerveza.

INFORMACIÓN 4C

76ERS SE IMPONEN
98-93 A LOS KNICKS

LeBron James anotó 20 puntos y encestó un tiro en suspensión hacia atrás para aportarles la ventaja en los minutos finales a los 76ers de Filadelfia, quienes se impusieron el viernes 98-93 a los Knicks de Nueva York.

INFORMACIÓN 4C



FOTO: INTERNET

AGRAVA
JUÁREZ LA
CRISIS DEL
QUERÉTARO

Los Gallos Blancos sufrieron su cuarta derrota consecutiva tras caer 3-1 frente a FC Juárez en el Estadio Olímpico Benito Juárez

INFORMACIÓN 4C

MARCADOR



1 2

Los universitarios se colocaron en la novena posición gracias a la agónica anotación de Álvaro Angulo en el Estadio Cuauhtémoc

AGENCIAS

PUEBLA.- LOS Pumas sueñan y arañan la Liguilla.

El conjunto universitario consiguió una victoria in extremis después de vencer 2-1 al Puebla en el Estadio Cuauhtémoc, en duelo correspondiente a la jornada 15 del torneo Apertura 2026 de la Liga MX, gracias a una agónica anotación de Álvaro Angulo para convertirse en la figura auriazul.

El partido inició con mucha intensidad por parte del conjunto visitante, luego de generar la primera acción de peligro en los pri-

Pumas vence a Puebla y sueña con la liguilla



FOTO: INTERNET

■ Pumas gana con gol de último minuto en Puebla.

meros minutos del compromiso. Uriel Antuna recibió un pase de César Huerta dentro del área, pero el atacante mexicano mandó su disparo muy por encima de la meta de Ricardo Gutiérrez.

Pese a la falla, los universitarios encontraron recompensa a su insistencia para encontrar el gol en el Estadio Cuauhtémoc.

Después de una gran jugada colectiva por la derecha, Rodrigo López mandó un centro a primer poste, donde llegó Juninho para empujar el balón entre las piernas del guardameta rival para poner el 1-0 parcial al minuto 10.

Al verse abajo en el marcador, Gerardo Espinoza y sus pupilos se reacomodaron en la cancha y tomaron el

control de la pelota y el partido en general. Al grado de encontrarse con el empate gracias a una acción colectiva, por el costado de la derecha, dejando mal parada a la defensa universitaria.

Aunque los dos clubes lo intentaron antes de irse al descanso, ninguno pudo inclinar la balanza a su favor. Incluso los Universitarios pudieron quedarse con la victoria, de no ser por las dos fallas increíbles que tuvieron en la segunda mitad.

Precisamente en el segundo tiempo del partido, tanto Pumas como Puebla buscaron los espacios necesarios para encontrar la anotación que les diera la victoria.

La increíble falla del Chino Huerta llegó después de un centro de Uriel Antuna, luego de no poder mandar a guardar su disparo al fondo de las redes, pues hizo un mal contacto con el esférico, mandándolo por encima del arco, cuando parecía que Gutiérrez no iba a llegar a sacar el esférico.

Por si esto fuera poco, minutos después, al 58’ Adalberto Carrasquilla vio

la tarjeta roja directa por una dura entrada sobre Alejandro Organista.

Sin embargo, para su buena fortuna, el VAR le echó la mano al llamar al silbante para revisar dicha acción, la cual fue unconsiderada como un pisotón más allá de una plancha, por lo que se echó atrás la expulsión para solo tener que ser amonestado.

El destino respetó el esfuerzo de los auriazules, ya que consiguió el tanto de la victoria en el tiempo agregado (91’), luego de un tiro de esquina por el costado de la derecha.

Después de un primer remate de cabeza, la pelota se estrelló en el travesaño y le quedó a Álvaro Angulo, quien se lanzó hacia adelante para empujar el esférico al fondo de las redes y darle la victoria a los suyos.

Con este resultado, Pumas está en la décima quinta posición de la tabla general con 18 puntos; mientras que el Puebla está un peldaño más abajo con 17 unidades, colocándose aun lejos de los puestos de Liguilla del Apertura 2026 de la Liga MX.



LA FOTOGRAFÍA
EN EL ALTAR

Colocar un retrato de la persona fallecida es una forma de decirle que sigue presente en la familia y que su recuerdo no se ha apagado. Además, representa el alma del ser querido y actúa como una guía para que su espíritu encuentre el camino de vuelta a casa desde el Mictlán.

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

1D



La tradicional ofrenda, pieza central del evento “Gestar la muerte”.



La emotiva intervención musical que conmovió a la comunidad universitaria.

La comunidad universitaria de la UABJO se reunió en el vibrante evento “Gestar la muerte”, una jornada que fusionó el folclor oaxaqueño, el análisis académico y una alegre convivencia

FOTOS: RUBÉN MORALES

En un ambiente donde la nostalgia y la alegría se entrelazaron perfectamente, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) se vistió de mantos largos para conmemorar el Día de la Gestión Cultural. La comunidad estudiantil y docente dio vida al encuentro especial titulado “Gestar la muerte”, una iniciativa que demostró el talento, la capacidad organizativa y el profundo respeto por las tradiciones que caracterizan a los futuros gestores culturales del estado.

¡GESTAR LA MUERTE Y CELEBRAR LA VIDA!
Bellas Artes UABJO festeja
el Día de la Gestión Cultural



Alumnos y docentes posan orgullosos, luego de la enriquecedora conferencia y ponencia académica enfocada en las tradiciones e impacto de la gestión cultural.

La jornada festiva comenzó formalmente con la esperada ceremonia de inauguración, la cual estuvo encabezada por el director de la institución, el maestro Julio César

Bravo Cruz. En su mensaje, el directivo felicitó calurosamente a los estudiantes y profesionales del área, destacando el papel crucial que juegan en la preservación, difusión

y dinamismo del patrimonio cultural oaxaqueño.

Tras el corte del listón, las actividades alternaron magistralmente entre la solemnidad y el festejo. Los

asistentes disfrutaron de una enriquecedora conferencia académica que profundizó en las raíces e interpretaciones de la muerte en nuestra cultura, seguida de una emo-

tiva intervención musical que tocó las fibras de los presentes. El punto central de la decoración fue la monumental presentación del altar de muertos, una obra colectiva meticulosamente detallada con flores de cempasúchil, veladoras y ofrendas tradicionales que cautivó las miradas de todos.

Para cerrar con broche de oro, la solemnidad dio paso a una concurrida y enérgica convivencia. Entre risas, música y un banquete de deliciosos tacos, los universitarios disfrutaron de atracciones populares como el futbolito y un emocionante toro mecánico, consolidando una fecha inolvidable que reafirmó los lazos de identidad y compañerismo en la facultad.

Con una íntima comida en su casa, la estimada festejada disfrutó de una tarde inolvidable en compañía de su familia y amistades

RUBÉN MORALES

EN UN ambiente de total alegría, la gentil Bety Román de Velasco celebró su cumpleaños rodeada del amor de su familia y sus amistades más cercanas. Su residencia albergó una memorable comida, la cual se prolongó por varias horas gracias a la excelente atmósfera y las infinitas muestras de cariño hacia la cumpleañera.

Bety Román de Velasco
su día rodeada de amor

Los anfitriones de la tarde fueron sus queridos hijos: Silverio, Marco y Luz del Carmen, quienes, junto a sus nueras, Marifer Perea y Mónica Arias, cuidaron minuciosamente cada detalle para consentir a la festejada y hacer que todos los presentes se sintieran como en casa.

La tarde se tornó amena gracias a la exquisita comida que deleitó los paladares de los comensales. El menú consistió en una pasta al estilo chino, la cual sirvió con

cortes de carnes asadas, cocinados en su punto y acompañados de refrescantes bebidas.

Entre risas, charlas nostálgicas y sinceras felicitaciones, la cumpleañosera apagó las velitas de su pastel bajo las tradicionales mañanitas. Entre la distinguida lista de asistentes que compartieron este día tan especial se encontraban Lilia Palacios, Lilia Techechal, Luis Arturo Techechal, Tethé Villanueva, Irene Díaz, el Dr. Hugo Ramí-

rez, Evelia Luna, María Eugenia Morán, Mayra Díaz, Sandra, Paco Arredondo, así como Marisa y Naira Ortiz Brena, quienes brindaron por la salud y eterna felicidad de la querida Bety.



Radiante y feliz, Bety Román de Velasco celebrando un año más de vida.



La cumpleañera en compañía de sus pilares más importantes.

COMIDA BUFFET

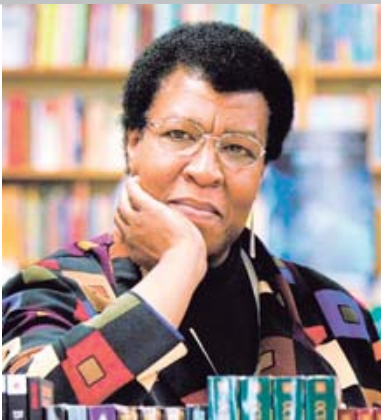
DOMINGO 01 DE NOVIEMBRE DE 2026, A PARTIR DE LAS 14:00 HRS.

ADULTO \$ 490.00 Música en vivo I.V.A. Incluido	NIÑOS \$ 350.00 (menores de 10 años, solo en CATEDRAL)
--	---

- Sopa de poro y papa con hinojo y berro.
- Sopa de pimiento rojo y jitomate.
- Spaghetti a la carbonara.
- Rigatoni con salami, mozzarella y arúgula.
- Arroz con cortes de plátano macho frito.
- Auténtico mole negro oaxaqueño con pollo.
- Albóndigas con salsa de yogurt y ajonjolí tostado.
- Costillas bbq con aros de cebolla y elote amarillo.
- Mini hamburguesitas de ternera con queso.
- Chiles de agua rellenos de quesillo con chapulines.
- Chiles pasilla rellenos de picadillo.
- Barra de vegetales variada: champiñones, chayotes, ejotes, papitas cambray, elotes,

- chícharos, calabacitas, betabel, brócoli, y aderezos.
- Ensalada cesar con pollo.
- Ensalada de papa con eneldo.
- Frijoles con chorizo.
- Guacamole.
- Salsa de chile de árbol.
- Guacachile.
- Pastel de chocolate relleno de mousse y crema.
- Crumble de peras y arándanos.
- Tarta de queso tiramisú.
- Volteado de piña.
- Empanadas de zarzamora.

Cel: 951 516 32 85 Tels. 951 516 39-88 y 951 516 32-85
García Vigil #105 esq. con Morelos desde las 2:00 p.m.



Olvida la inspiración; el hábito es mejor. El hábito te mantendrá activo, estés inspirado o no”
Octavia Butler

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174



■ Vista general del majestuoso altar en memoria de Rufino Tamayo.



■ Los cráneos en barro negro y verde moldeados con la técnica de reducción.

La artesana Rufina Ruiz, originaria de Santa María Atzompa, fusiona técnicas milenarias y contemporáneas en una ofrenda monumental que resguarda el Museo de Arte Prehispánico

TEXTO Y FOTOS: JORGE LUIS PLATA

En una íntima comunión entre la maestría prehispánica, el legado contemporáneo y la alfarería tradicional, el Museo de Arte Prehispánico de México Rufino Tamayo inauguró el altar y la jornada cultural “Umbral al Inframundo”. Este homenaje, dedicado a la memoria del célebre pintor oaxaqueño Rufino Tamayo, tiene como pieza central una imponente obra modelada por la reconocida maestra artesana Rufina Ruiz, originaria de Santa María Atzompa.



■ La artesana originaria de Santa María Atzompa, Rufina Ruiz.



■ El Museo de Arte Prehispánico se ubica en José María Morelos 503, Centro Histórico, Oaxaca de Juárez.



■ El Dr. Fernando Berrojalbiz durante su ponencia sobre ‘Pitao Pezeelao’.

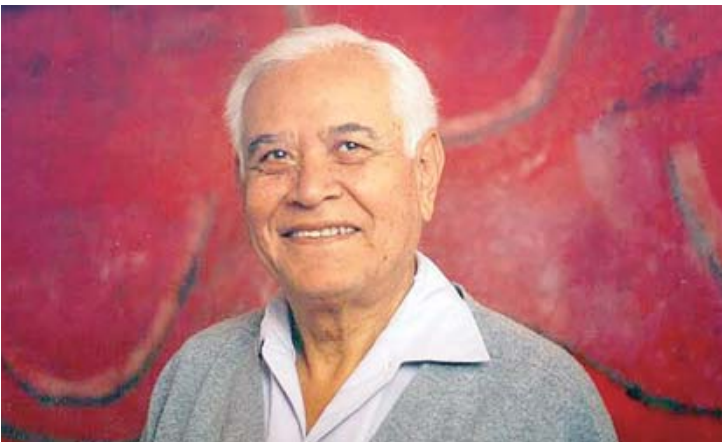
El emblemático recinto cultural, ubicado sobre la calle de Morelos en el Centro Histórico de la capital oaxaqueña, se transformó en el escenario de un tributo que entrelaza el misticismo del Día de Muertos con la riqueza histórica del estado. La develación del altar estuvo encabezada por el secretario de las Culturas y Artes de Oaxaca, Flavio Sosa; el

director del museo, Israel Cadena; el doctor Fernando Berrojalbiz, investigador de la UNAM y la propia creadora de la ofrenda. Durante el acto protocolario, Ruiz expresó su profundo agradecimiento por la oportunidad de plasmar su arte en un espacio que resguarda la esencia estética que tanto inspiró a Tamayo.

INNOVACIÓN EN BARRO VERDE Y TÉCNICAS ORIENTALES

Con más de 45 años de experiencia y respaldada por una herencia familiar que abarca cinco generaciones de alfareros, la maestra Rufina Ruiz detalló que su propuesta busca proyectar la identidad de su comunidad hacia nuevos horizontes técnicos. Para este altar monumental, la artesana y su taller moldearon piezas complejas que desafían la tradición sin perder su raíz.

Entre los elementos más destacados de la ofrenda se encuentran cráneos elaborados mediante la técnica de reducción de oxígeno, así como representaciones de pochotes (árboles sagrados de la cosmogonía mesoamericana) trabajados bajo una depurada técnica japonesa que Ruiz perfeccionó tras su paso por



■ El pintor oaxaqueño Rufino Tamayo.

las aulas y talleres del Centro de las Artes de San Agustín (CaSa). El resultado es un diálogo visual armónico entre el característico brillo del barro verde de Atzompa y texturas contemporáneas.

PITAO PEZEELAO: EL DIOS DE LA MUERTE EN EL PRESENTE

Como parte medular del encuentro cultural, el Dr. Fernando Berrojalbiz, investigador titular del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM en Oaxaca, dictó la conferencia magistral “Dos posibles imágenes de Pitao Pezeelao, dios de la muerte entre los zapotecos”. La ponencia ofreció las claves históricas para comprender la profunda carga simbólica plasmada en la instalación artística del museo.

Berrojalbiz expuso la enorme complejidad que reviste el fenómeno religioso de los antepasados mesoamericanos. Explicó que el propósito de su investigación es volver la mirada al pasado para descifrar cómo vivían los antiguos zapotecos, interpretando su cosmovisión no como un vestigio estático, sino como un pilar vivo del presente.

PRESERVAR LA MEMORIA FRENTE AL OLVIDO

Para el especialista de la UNAM, las celebraciones actuales en torno a la muerte rebasan por mucho la noción de un festejo folclórico o un culto acotado a fechas específicas del calendario actual. “No solo es un culto a los

mueertos como una parte muy acotada de su vida, sino lo que hacían todo el año; cómo es que tenían esa relación especial con sus antepasados”, narró el investigador durante su intervención. “Todo eso nos sirve para entender lo que estamos viviendo en la actualidad, sobre todo para preservar las memorias”.

El altar “Umbral al Inframundo” permanecerá abierto al público general en el Museo de Arte Prehispánico de México Rufino Tamayo. Una oportunidad idónea para que locales y visitantes nacionales e internacionales se acerquen a descubrir los secretos del inframundo zapoteca a través del talento contemporáneo de las manos de Atzompa.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

Servicios

- Consulta Nutricional
 - Evaluación completa de tu estado de salud
 - Plan de alimentación 100% personalizado
 - Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
 - Seguimiento y acompañamiento
- Análisis de Composición Corporal (InBody)
 - Conoce mucho más que tu peso:
 - Masa muscular
 - Porcentaje de grasa
 - Grasa visceral
 - Agua corporal
 - Metabolismo basal
 - Equilibrio corporal
 - Ángulo de fase
- Pruebas Epigenéticas
 - Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión
 - Estado nutricional celular
 - Microbioma intestinal
 - Funciones del organismo
 - Exposición a tóxicos
 - Descubre qué nutrientes necesitas realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contáctame
951-228-25-71
nut.clauelcantara



Las autoridades resguardaron la zona del accidente con cinta amarilla.



Paramédicos estabilizaron a Ignacio Francisco, reportando traumatismos graves y estado de choque.

Don Ignacio Francisco Ortiz quedó atrapado debajo de un autobús de la ruta Arrazola; el caos vehicular del “viernes de plaza” retrasó el auxilio de los paramédicos

JORGE PÉREZ

Oaxaca de Juárez, Oaxaca. Un trágico accidente vial consternó a los comerciantes y transeúntes de la Central de Abasto de la capital oaxaqueña, luego de que un camión del transporte público atropellara a un hombre de 90 años, dejándolo atrapado debajo de la pesada unidad. La víctima, quien se desplazaba con dificultad utilizando un bastón, sufrió heridas de extrema gravedad que ponen en riesgo su vida.

UN CRUCE DE ALTO PELIGRO

El lamentable percance se suscitó la tarde del viernes 30 de octubre en el conflictivo cruce que conecta la Avenida Periférico y la calle de Las Casas, en inmediaciones de la Central de Abasto. La víctima fue plenamente identificada como Ignacio Francisco Ortiz, de 90 años de edad, quien en ese momento vestía una camisa blanca a cuadros y portaba un bastón de apoyo.

De acuerdo con testigos, el adulto mayor intentaba cruzar la congestionada vialidad cuando fue embestido por un

TRAGEDIA SOBRE EL ASFALTO

CAMIÓN ARROLLA A ABUELITO DE 90 AÑOS EN LA CENTRAL



El lesionado de 90 años ingresó en código rojo a la sala de urgencias del Hospital Civil de la capital.

autobús de pasajeros perteneciente a la empresa Auto-transportes Monte Albán, el cual cubre la ruta de transporte hacia la localidad de Arrazola, Xoxocotlán. Debido al impacto, Don Ignacio terminó debajo de la carrocería del camión urbano, desatando el pánico entre los presentes quienes de inmediato impidieron que el conductor avanzara y aplastara por completo

al anciano.

CAOS VIAL FRENA EL AUXILIO MÉDICO

La emergencia movilizó a diferentes corporaciones de rescate de Oaxaca de Juárez. Paramédicos del grupo voluntario ARVU y de la Cruz Roja Mexicana acudieron al llamado de auxilio; sin embargo, las ambulancias se toparon con un severo cuello

de botella.

Debido a que el accidente ocurrió en pleno “viernes de plaza”, la saturación vehicular era mayúscula. A esto se sumó la presunta falta de coordinación y ausencia oportuna de la Policía Vial Municipal para agilizar el tránsito, lo que provocó un retraso crítico en el arribo del auxilio paramédico hacia la zona del desastre.

TRASLADO DE EMERGENCIA EN CÓDIGO ROJO

Una vez en el sitio, los socorristas realizaron maniobras de seguridad para estabilizar y extraer al paciente. Tras una valoración rápida de su condición física, los médicos pre-hospitalarios reportaron que el lesionado presentaba múltiples fracturas, traumatismos severos en diversas partes del cuerpo y un preocupante estado de

choquegrado tres en evolución.

Ante el panorama clínico catalogado como muy grave, el abuelito fue estabilizado y subido a la ambulancia OAX-043 de la Cruz Roja Mexicana. Los rescatistas abrieron paso entre el tráfico activando los protocolos de código rojo para trasladarlo de urgencia al Hospital General Dr. Aurelio Valdivieso (Hospital Civil), donde ingresó directo al área de cuidados intensivos bajo un pronóstico reservado.

CHOFER A DISPOSICIÓN DE LAS AUTORIDADES

Sobre la carpeta asfáltica quedó tirado el bastón de madera que utilizaba Don Ignacio como mudo testigo de la imprudencia vial. Elementos de la Policía Municipal de Oaxaca de Juárez implementaron un cerco en la zona para resguardar la unidad del transporte masivo.

A diferencia de otros incidentes similares, las autoridades preventivas confirmaron el aseguramiento del chofer presunto responsable, quien quedó a disposición del Ministerio Público de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) para las diligencias de ley y el deslinde de responsabilidades correspondientes.

JORGE PÉREZ

BAJOS DE Chila, San Pedro Mixtepec, Oaxaca. Una intensa movilización policiaca y pericial se registró en el fraccionamiento Espiga de Maíz de esta demarcación, luego del hallazgo del cuerpo sin vida de una mujer de 31 años de edad en el interior de su propiedad. Las autoridades ministeriales mantienen abiertas todas las líneas de investigación para esclarecer las circunstancias que rodearon este trágico deceso.

EL FATÍDICO HALLAZGO TRAS UNA LLAMADA

La víctima fue plenamente identificada como Perla Karina C. G. Su cuerpo fue localizado en el suelo de una galería de madera y techo de lámi-

Investigan la muerte de una mujer en Bajos de Chila

na, ubicada en la parte posterior del terreno de su vivienda. El hallazgo fue realizado por su esposo, Luis Uriel G. G., quien dio aviso a los cuerpos de seguridad.

De acuerdo con las primeras declaraciones del conyuge, la pareja se encontraba atravesando un proceso de separación desde hacía un mes. Luis Uriel relató a los agentes que alrededor de las 16:07 horas recibió una llamada telefónica de Perla Karina, quien en un tono visiblemente consternado le manifestó que “ya no aguantaba más” y le pidió perdón por lo que estaba a punto de hacer. Alarmado por el mensaje, el hombre se trasladó

al domicilio conyugal, donde lamentablemente la encontró ya sin signos vitales y con un arma de fuego a un costado.

ASEGURAN CARTAS Y CARTUCHOS EN LA ESCENA

Elementos de la Policía Municipal de San Pedro Mixtepec arribaron como primeros respondientes para acordonar el perímetro de la vivienda. Posteriormente, hicieron presencia elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEDI) junto con un perito criminalista para dar inicio con el procesamiento de la escena del crimen.

Durante la inspección ocular en el área de la galera y el interior del inmueble, los

especialistas recolectaron un arma de fuego, un teléfono celular y seis cartuchos. Asimismo, se localizaron tres escritos en hojas de cuaderno dirigidos a los familiares de la mujer. Todos los indicios fueron fijados fotográficamente y embalados bajo la cadena de custodia para su posterior análisis pericial.

PRÁCTICAS DE LEY ESCLARECERÁN EL CASO

Personal de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) ordenó el levantamiento del cuerpo a las 20:03 horas, siendo trasladado a las instalaciones del servicio correspondiente para la práctica de la necropsia de ley.



Personal ministerial y peritos resguardaron el inmueble en el fraccionamiento Espiga de Maíz, en Bajos de Chilar.