

LOCAL**NACIONAL****LOCAL****LOCAL**

OPINIÓN

0 7 4 2 8 3 2 6 5 2 5 3 7

LOCAL

**CONVOCA S-22
A PARO DE 72
HORAS Y EL
VIERNES SIN CLASES**
INFORMACIÓN 3A

COLUMNA HUÉSPED

DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

Chihuahua asediado

De los 17 estados en que habrá cambio de gobernadores el próximo año, hay dos que llaman poderosamente la atención, por la competencia que habrá.

En uno de ellos, Nuevo León, MORENA parece estar fuera de la competencia, la que, aparentemente, se dará entre Movimiento Ciudadano y la alianza PRI-PAN, si es que se consolida.

Chihuahua luce más atractivo para el partido gobernante, toda vez que MORENA se sitúa muy cerca del PAN, partido gobernante en esa entidad.

Hay muchos aspectos que deberán observarse de cerca, para entender lo que puede pasar en esa entidad.

De inicio hay inconformidad en el partido retador, MORENA, toda vez que la nominación de Cruz Pérez Cuéllar cayó como plomo entre los seguidores de Andrea Chávez, a la que muchos catalogaban como favorita.

La senadora con licencia protestó en contra de la decisión y hasta amenazó con irse a otro lado, aunque los ánimos se apaciguaron con la propuesta de que compita por la alcaldía de Ciudad Juárez.

Eso serenó las cosas, pero surgen dudas sobre la posibilidad de que Andrea jale votos para ella, olvidándose de su compañero de fórmula.

Aquí hay varias cosas que llaman la atención y es el hecho que Pérez Cuéllar fue durante varios lustros militante del PAN y hasta encabezó la dirigencia estatal y fue

candidato a gobernador en 2016, pero por Movimiento Ciudadano.

Esa diversidad de ideologías de Cruz es una de las partes atractivas, ya que conoce la forma de operar de ambos partidos.

Pérez Cuéllar tiene a su favor sus diferencias con Javier Corral, ahora flamante seguidor de MORENA y quien tiene cuentas pendientes con el actual gobierno panista.

Y es que si algún gobierno se interesa sobremedida en una entidad es el de MORENA, incluida la Presidenta Claudia Sheinbaum, es precisamente Chihuahua, donde se desgañaron acusando a la gobernadora Maru Campos de traición a la patria, por el asunto de los integrantes de la CIA que murieron en un operativo contra el narco.

El tema no está resuelto y hace unos días detuvieron al exfiscal de Chihuahua, César Jáuregui, acusado de traición a la patria, entre otros delitos.

Chihuahua es un estado en que las contiendas por el gobierno estatal son sumamente ardientes y disputadas. Fue el segundo estado ganado por la oposición y el primero que un candidato perdedor, Francisco Barrio, resurge como ganador. Una situación similar a la de Pérez Cuéllar-

Si antes la contienda era entre panistas y priistas, ahora será marcada por la confrontación entre morenos y panistas y donde, posiblemente tricolores y panistas vayan de la mano.

OFERTAN SERVICIOS EN REDES SOCIALES

Revive el oficio de zapatero, se recupera de la moda por uso de tenis

Resisten a la profunda estocada que ha representado el mercado de calzado en línea

LISBETH MEJÍA REYES

Durante las dos décadas en las que la renovadora de calzado El huarche veloz ha tenido su domicilio en el centro de la ciudad de Oaxaca, sus encargados han observado cómo ha cambiado la industria del calzado, pero también los hábitos de usuarios.

Hace unos años, el oficio de la reparación de calzado ya no era tan solicitado, comentó Emmanuel, uno de los trabajadores de esta empresa familiar que se localiza en la avenida Hidalgo 118.

“Hace un tiempo se empezó a tratar de perder un poquito el negocio. Antes, muchas señoritas y damas ocupaban muchas tapas de calzado para vestir y ahora ante la comodidad, prefieren usar tenis. En ese aspecto, el negocio comenzó a bajar un poco”, contó el encargado.

Revivir muertos

Como estos cambios, señaló que también se han percatado de personas que desconocían que sus tenis, zapatos y demás prendas podían tener una nueva vida gracias al cambio de una suela o de la costura de las mismas. Incluso, varios jóvenes o adultos les comentan que al creer que no había solución, terminaban tirando su calzado.

Diversifican la actividad

Desde este negocio, en el que los servicios también se



■ Emmanuel, uno de los trabajadores de esta empresa familiar que se localiza en la avenida Hidalgo 118.



■ Sus encargados han observado cómo ha cambiado la industria del calzado.

han ampliado al lavado de chamarras y de tenis, de reparación de bolsas, así como la venta de tintas, agujetas y otros insumos, el encargado cuenta que ha conocido del cambio en la calidad de los zapatos y tenis en los últimos años.

Con la moda rápida o las tiendas en línea, muchas personas terminan comprando calzado muy barato, pero menos duradero.

Difusión en redes sociales

Para seguir en el negocio, Emmanuel cuenta que han tenido que recurrir a las redes sociales para dar mayor difusión al oficio y los resultados de sus trabajos.

Ha sido a través de estas redes sociales como han conseguido alcanzar a un público más joven. “Nos dio un auge”. Aunque también mantienen a su clientela adulta que está acostumbrada a reparar sus zapatos.

Como las reparaciones del calzado, en este estable-

cimiento familiar también se ofrece la costura de cierres para mochilas, la limpieza de calzado o la elaboración de suelas ortopédicas. Las tarifas, expuso, siguen siendo accesibles.

Igualmente, se trata de dar la información y el mejor servicio posible a la clientela. “Hay que ser honestos con nuestros clientes. Si nosotros vemos que el zapato ya no tiene vida útil, le decimos que ya no le conviene repararlo porque le saldrá más caro”.

Desde Tlaxiaco y la ciudad de Oaxaca, la Arquidiócesis de Antequera recordó esta conmemoración

LISBETH MEJÍA REYES

LA ARQUIDIÓCESIS de Antequera Oaxaca conmemoró este 18 de octubre el Domingo Mundial de las Misiones, conocido como DOMUND, una celebración anual en la que se reflexiona sobre la labor evangelizadora y que en este año llegó a su centenario.

Desde la catedral de Nuestra Señora de la Asunción (catedral metropolitana) de la ciudad de Oaxaca, así como desde Tlaxiaco, entre otras poblaciones, la Arquidiócesis emitió su mensaje por esta conmemoración.

En la ciudad de Oaxaca, donde tuvo que suplir al arzobispo Pedro Vázquez Villalobos, el presbítero Francisco Javier Ramos Martínez explica que este día está dedicado a la oración

Celebran 100 años del Domingo Mundial de las Misiones



■ El presbítero explicó que este día está dedicado a la oración y a la colaboración por las misiones.

y a la colaboración por las misiones.

El significado de las misiones

El DOMUND, dijo, fue instituido para que la comunidad católica tomé conciencia sobre lo que significa la misión, “de lo que significa o debería significar para cada bautizado llevar el evangelio, anunciar a Cristo, como él ha dado su mandato a los apóstoles y a la iglesia y a nosotros”.

Al recordar que en este año se conmemoran 500 años de la llegada de los primeros misioneros al control en Americano, el presbítero también expuso que el DOMUND es una oportunidad para cuestionarnos la manera de vivir el catolicismo, de cómo colaboramos en la misión de Cristo y servimos a la iglesia.

Llaman a buscar a dios

Desde Tlaxiaco, a donde

acudió este domingo para celebrar a la Virgen de la Asunción, el arzobispo Pedro Vázquez Villalobos también se refirió al DOMUND y llamó a siempre buscar a Dios. También a encomendarse a la virgen María, en este caso en su representación de la Virgen de la Asunción.

“Todos tenemos que anunciar el Evangelio y todos tenemos que apoyar a la obra misionera y, por esto también se nos pide un recurso, para hacerlo llegar a las obras misionales, para hacerlo llegar hasta el Papa y que él lo distribuya a las diferentes iglesias necesitadas del mundo. Y todos colaboramos, de alguna forma, le damos a Dios lo que es de Dios y acudimos a las oficinas de recaudación y le damos al César lo que es del César y le pedimos a Dios que siga llenando nuestras manos de los recursos para la vida de nuestra familia”, apuntó.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

 951 153 7210

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXXIV / NO. 27,694

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA

Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A. DE C.V.

Certificación de Licitud de Título: 14540

Certificado de Licitud de Contenido: 12113

Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101

Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños

Fundación: 26 de noviembre de 1951

Periodicidad: Diario

Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.

Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca

Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN

Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca

Tel: (951) 5162812 - 5018300

(OFICINA) domicilio de la publicación

Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.

Luz Saviñón 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.

Teléfono: (55) 5340-2450

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

8A

Eventrox, Banquetes y Logística acumula contratos por más de 10.7 mdp en tres meses

LISBETH MEJÍA REYES

La decoración del zócalo y del Palacio de Gobierno para el Día de Muertos costará 5 millones 229 mil diecisiete pesos, de acuerdo con el fallo de la licitación LPE-SA-SA-0113-09/2026, emitida por la Secretaría de Administración del gobierno estatal.

En esta ocasión, la empresa beneficiada con el contrato es Eventrox, Banquetes y Logística, que recientemente se encargó del Festival de Mole de Caderas, promovido por la Secretaría de Turismo, evento en el cual ofreció sus servicios por más de 3 millones de pesos. Además de que en julio también tuvo otro contrato con el gobierno estatal por 2.5 millones de pesos para una de las actividades del Mundial 2026.

DAÑOS AL PASEO JUÁREZ

Debido a los daños causados al parque El Llano por el

PIDEN TÚNEL “INSPIRADO” EN ARQUITECTURA DE MITLA

Confirman en 5.2 mdp costo de adornos por Fieles Difuntos



■ Y se han instalado adornos en el Centro Histórico; los del primer cuadro costarán 5.2 mdp.

Festival del Mole de Caderas, el Colectivo de Organizaciones Ambientalistas de Oaxaca (COAO), ha exigido al gobierno municipal de Oaxaca de Juárez sancionar a esta empresa y a quienes resulten responsables por las

afectaciones, principalmente al arbolado. De acuerdo con la licitación para el servicio integral de ambientación y decoración con motivo de las festividades del Día de Muertos, Eventrox es una de las dos

empresas que se postularon para este servicio. La propuesta de Eventrox es la de menor costo, según el acta de

apertura de propuestas, con unos 100 mil de diferencia respecto de la de Eventos y Promociones la Discordia, que ofertó su servicio por 5 millones 331 mil 210 pesos.

EL MONTAJE

Se espera que a partir de esta contratación, entre el 25 y el 28 de octubre se instale la decoración y demás elementos solicitados, tanto en el zócalo de la ciudad de Oaxaca como en el Palacio de Gobierno. En este último espacio, se ha pedido, por ejemplo, hacer una intervención temporal para la fachada frontal, “mediante una composición ornamental alusiva al Día de Muertos, integrada por paneles calados, iluminación interior, decoración floral y

elementos tradicionales de la festividad”. El desmontaje de la decoración se prevé que sea a partir del 6 de noviembre. Entre los servicios solicitados está también el “montaje temporal de dos estructuras tipo túnel de acceso, destinadas a generar un recorrido peatonal ornamental con temática de Día de Muertos, inspirado en elementos arquitectónicos y ornamentales de la cultura zapoteca arqueológica de Mitla”. Para esta decoración, enfocada en el zócalo y el Palacio de Gobierno, la administración estatal también solicitó la decoración del quiosco “mediante la intervención de barandales y elementos interiores del quiosco”.



■ Presuntamente los distribuidores de gas deben surtir de tanques a las afueras de Tlaxiaco para evitar el pago de “derecho de piso”, como señalan habitantes.

Rechazan “impuesto” a vehículos de empresas en Tlaxiaco

REDACCIÓN

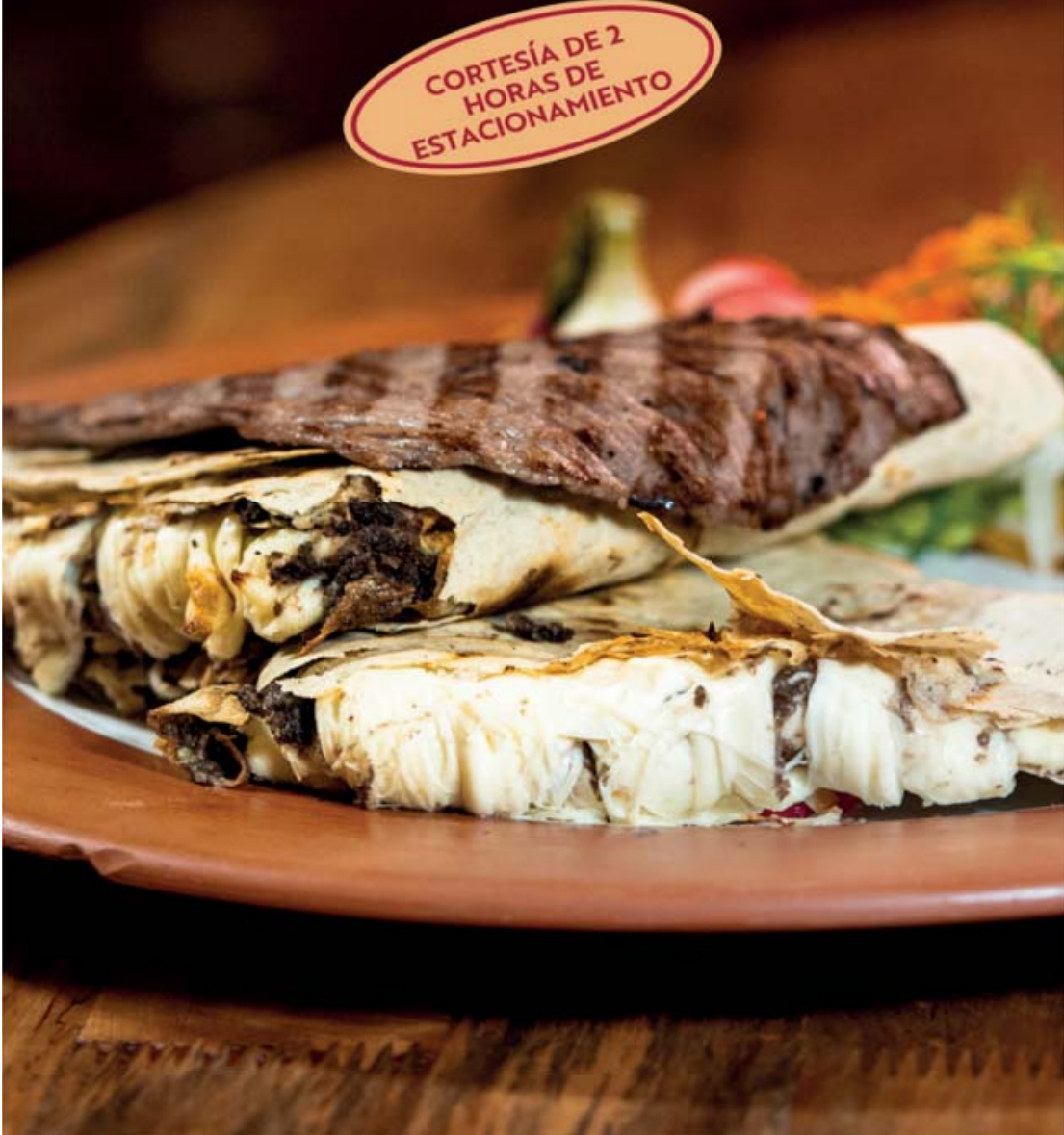
HABITANTES DEL municipio de Tlaxiaco de Matamoros denunciaron vía redes sociales una presunta política de cobro de derechos a vehículos de mercancías para acceder al abasto de artículos al interior de la cabecera municipal y convocaron a una protesta para el próximo lunes por lo que consideran “cobro de piso”. La acusación ha sido negada por la autoridad municipal. En un comunicado, habitantes de Tlaxiaco acusaron que repartidores deben pagar para entrar al centro y, por este “impuesto” artículos y servicios como el gas, pan y los abarrotes ya han resentido los incrementos. Según la denuncia de comerciantes y prestadores de servicios, por órdenes de la autoridad municipal que encabeza René Oscar Sánchez Chagoya se habría prohibido el acceso de camionetas repartidoras al centro de Tlaxiaco de Matamoros, salvo que paguen una cuota. Aseguran que la medida

ya está en vigor. Aún a la espera de una respuesta o posición oficial ante lo que han señalado como “cobro de piso” el presidente municipal, el militante del Partido del Trabajo, René Oscar Sánchez Chagoya, aclaró que la cuota corresponde “a una contribución por concepto de carga y descarga de mercancías”. Sánchez Chagoya ya se ha visto envuelto en polémica como las acusaciones de la diputada local Concepción Rueda Velásquez acusó de violencia política de género en contra de integrantes del Cabildo de Tlaxiaco de Matamoros y señaló directamente como responsable al presidente municipal, René Oscar Sánchez Chagoya, a quien acusó de ejercer agresiones. Por su parte, también en el mes de diciembre de 2025, presumieron presuntos desvíos por 84 mdp por parte del edil y que por no esclarezcer esas irregularidades no habían aprobado los avances trimestrales de la administración y que, por esa causa, arreciaron las agresiones en su contra. Respecto al pago de “derecho de piso”, el edil sostuvo que dicho pago forma parte de las contribuciones municipales que deben realizar las empresas por esta actividad, a través de la Tesorería Municipal, por lo que rechazó que deba interpretarse como un cobro de carácter ilegal. En otro mensaje, presuntamente una empresa gasera llamó a la ciudadanía a abastecerse de cilindros en las afueras de la población, ante la negativa de pagar la “contribución”. Los reportes indican que el cobro también se habría comenzado a aplicar a proveedores de insumos como harina, azúcar y huevo, por ello los tlaxiacoenses tendrían que trasladarse a las orillas de la población para comprar cilindros de gas y otros productos. En respuesta, el presidente municipal hizo un llamado a la ciudadanía a informarse por vías oficiales y evitar la difusión de versiones que puedan generar confusión entre la población.



¿ANTOJO DE UNA BUENA TLAYUDA?

CORTESÍA DE 2 HORAS DE ESTACIONAMIENTO



951-516-32-85

951-516-39-88

GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.



LA X EN LA FRENTE

MOISÉS MOLINA

Los oaxaqueños hasta la comida enredamos

Fui designado por el Tribunal Superior de Justicia de Oaxaca para impartir — en colaboración institucional — una clase a dos grupos, en la Maestría de la Universidad de la Seguridad Pública y Paz Social de Oaxaca, dependiente de nuestra Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana del Gobierno de Oaxaca.

La materia que imparto a un grupo bastante plural y diverso de alumnas y alumnos es Marco Jurídico de la Seguridad Ciudadana.

Muy pocos alumnos son abogados, pero todas y todos trabajan en espacios operativos dentro de nuestras instituciones de seguridad en Oaxaca: Secretariado Ejecutivo, Secretaría de Seguridad, Protección Civil estatal o en algunos municipios o corporaciones policíacas.

Lo primero que estamos haciendo es abriendo la mente. Ha sido un completo descubrimiento para muchos (imagínense para mandos policiales y algún marino que siempre está muy atento y participativo) que en México y sobre todo en Oaxaca no tenemos un solo sistema jurídico, sino muchos: tantos como pueblos y comunidades indígenas existen aquí. Y claro el sistema jurídico del Estado, que es el que todos reconocen.

Y cuando deslicé la pregunta de si cada pueblo y comunidad tiene su propio marco jurídico de la seguridad ciudadana que no es el del Estado, las cosas se pusieron tensas.

¿Cómo compaginar la delicada tarea de lo que todavía seguimos comprendiendo como seguridad pública con el hecho de que, dentro de los derechos humanos colectivos reconocidos a pueblos y comunidades indígenas, están la libre determinación y autonomía, y por consiguiente la posibilidad de tener su propio sistema jurídico que tradicionalmente hemos llamado usos y costumbres?

La tarea ha sido tratar de entender y comprender juntos

que es posible convivir en la diferencia incluso de sistemas jurídicos.

Si bien existen límites claramente definidos en la Constitución, más allá de los cuales no puede ir el derecho indígena, en la realidad pasa que a veces esos límites (derechos humanos, mujeres, niñas, niños y adolescentes, delitos que ameritan prisión preventiva oficiosa) son rebasados por la realidad tan compleja de Oaxaca.

Y eso es lo que trata de resolver eso tan llevado y traído hoy en día que se llama interculturalidad.

En el pasado multi y pluricultural se trataba de respetarnos, tolerarnos entre todos: juntos pueblos y comunidades, pero no revueltos ni comunicándonos.

Hoy se trata (para bien o para mal) desde el Estado de dialogar, de comunicarnos, de tratar de entendernos. Sobre todo cuando hay problemas que no tienen una misma solución desde los sistemas jurídicos de las comunidades y del Estado.

En Oaxaca el realismo jurídico se vive. No tuvieron que venir Wendel Holmes Jr, Llewellyn, Jerome Frank, Ross, Oliver Cromwell ni Duncan Kennedy, que son tenidos como los máximos teóricos del realismo jurídico y los estudios de derecho crítico, a explicarnos nada.

Aquí eso se ha vivido desde siempre y hemos sido inspiración de eso que la doctrina llama Nuevo Constitucionalismo Latinoamericano y que rompe con mucho de lo que habíamos estado dócilmente recibiendo (como muchas otras cosas) desde Europa y Estados Unidos.

Tal vez esto que les cuento aquí es el origen doctrinal de aquella popular frase de que los oaxaqueños somos tan conflictivos que hasta la comida enredamos.

Por cierto, vengan a conocer nos y a probar el queso llo.

*Magistrado presidente de la Sala Constitucional del Tribunal Superior de Justicia de Oaxaca.



La presa es una prioridad del gobierno de Claudia Sheinbaum, con una inversión de más de 15 mil millones.

“Entonces unos se defendían, los otros sólo chantajeaban”
Demóstenes, Filípicas, 62, p. 87

1).- GENIO Y FIGURA

Desde que el chantaje se convirtió en una industria nada camina en Oaxaca. Un ejemplo, San Vicente Coatlán. Una comunidad antigua perteneciente al distrito de Ejutla. Fundada en 1648, es regida por sistemas normativos internos, o los llamados abusos y costumbres. Desde el siglo pasado se ha perfilado como un pueblo apegado a sus tradiciones, sí, pero cerrado a cualquier cambio en su entorno y violento. En territorio chenteño la muerte tiene permiso.

Emboscadas y homicidios han marcado su identidad durante las últimas seis décadas, en virtud de un añejo conflicto agrario y rencillas ancestrales. La indefinición entre los límites territoriales entre la agencia de San José Obrero y Rancho Viejo, en San Vicente y Sola de Vega, ha salpicado de sangre sus magras tierras de cul-

DE PARADOJAS Y UTOPIÁS

RAÚL NATHÁN PÉREZ

Paso Ancho/Mujer Solteca: Cuesta arriba (I)

tivo. Eso sí, diversas fuentes revelan que los cultivos ilícitos han estado en bonanza. Además del mezcal, al que le ponen mecate para simular burbujas.

2).- Un breve repaso

El 27 de junio de 2012, un ataque armado entre las comunidades de El Zacamatle y Rancho Viejo, cobró la vida de 6 comuneros y dejó heridos a 10. Autoridades vicentinas señalaron a vecinos de la segunda comunidad. Los hechos demostraron que las víctimas fueron de ambos bandos. El 15 de febrero de 2017, 4 comuneros de Sola de Vega murieron en un incendio forestal, presuntamente provocado por vecinos de San Vicente. En el fondo de todo, la disputa territorial.

El 13 de mayo de 2017, fue solo una balacera entre comuneros de San José Obrero y los chenteños, por incursiones en terrenos que dicen suyos. No fue lo mismo cuando un grupo armado ejecutó a Emigdio López Avendaño, candidato de Morena a diputado local por el Distrito 21 y a 4 de su equipo de campaña, el 25 de junio de 2018. ¿Resultado? 5 muertos. O cuando “Los amigos coatlaneros” emboscaron a dos patrullas de la Policía Estatal, en noviembre de 2019. Fueron 5 policías muertos y 4 heridos. Todos esos crímenes en la impunidad. Ningún detenido.

3).- EL CHANTAJE COMUNITARIO

Autoridades constitucio-

nales y comunales fueron una piedra en el zapato para concluir el tramo Barranca Larga- Ventanilla. Hubo hasta un intento por cambiar el trazo de la carretera. Dos giras y una visita frustrada del expresidente López Obrador para destrabar la negativa. El 12 de junio de 2021 y el 15 de enero de 2023. Mesas de diálogo primero con Murat, luego con Salomón Jara. Canceló la última, en noviembre de 2023. El mismo tema: el añejo conflicto agrario. Incluso se firmaron acuerdos de paz.

Hoy, de nueva cuenta, autoridades y comuneros de San Vicente tienen a la Federación y al gobierno estatal contra la pared. Se trata del proyecto hidráulico que en su origen se llamó “Paso Ancho”, luego “Margarita Maza” y hoy “Mujer Solteca”. Una prioridad del gobierno de Claudia Sheinbaum, con una inversión de más de 15 mil millones. La génesis del proyecto se remonta a los años 60 del Siglo XX, pero se reactivó en el gobierno de Ulises Ruiz, alrededor de 2007. La empresa “Tradeco, S.A. de C.V.”, estuvo a cargo sólo al inicio. Continúa con tanteos en el de Gabino Cué y pasó de noche en el de Alejandro Murat.

4).- MONTADOS EN SU MACHO

Se trata de un ambicioso proyecto para asegurar el suministro de agua potable para la capital y el área conurbada, para los próximos 50 años. La construcción de un acueducto de cerca

de 100 kms que, junto con la obra ya fueron licitados por la CONAGUA. “Gami Ingeniería e Instalaciones” y “Construcciones Urbanas, S.A. de C.V.”, después de al menos cinco licitaciones declaradas desiertas. Siguen los diferendos por manifestaciones de impacto ambiental y la dilación de la dependencia responsable: Semarnat.

Los chenteños han reactivado sus asambleas comunitarias. Autoridades y vecinos no se ponen de acuerdo. Pero siguen en lo mismo: emplazar al gobierno a suspender la obra salvo que les resuelva el cacareado conflicto agrario. Y como siempre, apretar para lograr canonjías, poniendo trabas a una obra de gran impacto social. (Continuará...)

BREVES DE LA GRILLA LOCAL:

— Perversos y matrones los titiriteros de San Juan Mazatlán, Mixe. Mantuvieron bloqueado el puente “Caracol” en el Istmo, por 4 días. Llevan el chantaje en su ADN. Cuando vieron cerca el desalojo, la clásica victimización. Se negaron a las mesas de diálogo, pese a que sus exigencias no son de competencia estatal sino federal. ¿Se acuerdan cuando mantuvieron un bloqueo en la Transístmica, en plena pandemia? Videos y fotos de familias cargando a sus muertos de Covid y camiones con tanques de oxígeno varados. Conducta criminal.

Consulte nuestra página: www.oaxpress.info y www.facebook.com/oaxpress.official X: @nathanoax

Los cristobalitos de Morena, desaparecieron la estatua de Cristóbal Colón y la sustituyeron por un bodoque que nadie entiende
El Mapache Guasón

COLUMNA SIN NOMBRE

ARISTÓTELES GARCÍA MORI

12 de octubre, Día de la Raza

porque, después de la conquista de la Nueva España, se empezaron a integrar las niñas originarias con los españoles y se formó, a través de los años, la raza mestiza mexicana.

Por otro lado, no recuerdo que nadie en el Gobierno federal haya conmemorado esa fecha del 12 de octubre de 1492, verdaderamente lamentable e incomprensible. Recomiendo la película de

Cantinflas El ministro y yo, en la que el cómico usa un coche antiguo y recorre el centro de la Ciudad de México. En una escena se puede ver con claridad la estatua de don Cristóbal Colón y, como dijo el Monje Loco: “Nadie sabe, nadie supo”. Así que aquí no ha pasado nada y a otra cosa, mariposa.

Yo también soy pueblo. Por allí nos encontraremos.

SÚPER
DEPORTIVO

Editor: GONZALO CARRERA/ Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175

ABANDONAN RICARDO CORDERO Y MARCO HERNÁNDEZ

EL GOLDEN TIGER, EN LA SEGUNDA POSICIÓN

Hilarie y Laura Damiron son primeros este domingo, en Puebla; este lunes la Carrera Panamericana se dirige a Querétaro

TEXTO Y FOTOS: LEOBARDO GARCÍA REYES

Puebla, Pue.- Luego de la cancelación del segundo día de competencia en Veracruz, ayer domingo las actividades de la Carrera Panamericana 2026 se trasladaron a Puebla, donde continuaron las acciones, destacando el abandono de Ricardo Cordero y Marco Hernández al reventar el motor del Malditillo.

La salida se dio de las instalaciones del Tec de Monterrey campus Santa Fe, en la Ciudad de México, donde se dio la arrancada, para de ahí trasladarse a Puebla, donde se realizaron las actividades de velocidad, que inician muy temprano, ya para entonces cientos de personas se habían instalado en las etapas de tránsito, así como de velocidad.



Emilio Velázquez y Javier Marín se instalaron en el segundo lugar.

La mayoría con teléfono en mano buscaba congelar la mejor imagen, o bien grabar el paso de los autos, comenzaron a pasar los autos de seguridad, para verificar que no había personas o bien autos en la trayectoria.

Conforme avanzaba el tiempo, todos buscaban su mejor ángulo, y de pronto el rugir de los poderosos V8 irrumpió el silencio habitual de la zona.

El primero en pasar fue El Malditillo de Ricardo Cordero y Marco Hernández, seguidos de Hilarie y Laura Damiron en El Comander,

seguidos de El Golden Tiger de Oaxaca de Emilio Velázquez y Javier Marín.

El servicio en Tehuiztzingo, hizo que cientos de personas se tomaran fotos con los autos, o bien pidieran autógrafos a las tripulaciones, mientras cientos de personal de apoyo de las escuelas hacían cambios a los autos o reparaciones, para tomar la arrancada.

Ya casi para terminar la jornada, como reguero de pólvora se dio a conocer el retiro de la dupla Cordero-Hernández, que reventaron el motor del Malditillo, más

tarde el mismo piloto potosino confirmó la información.

Ahora la clasificación de manera extraoficial es Hilarie y Laura Damiron son primeros, Emilio Velázquez y Javier Marín, segundos, mientras que Char García y el también oaxaqueño Lalo Solís estarían colocándose en el tercer lugar.

La llegada a la ciudad de Puebla, se multitudinaria, miles de personas se abarrotaron en el centro histórico, para recibir a los participantes de la carrera, que este lunes se dirigen a la ciudad de Querétaro.



Hilarie y Laura Damiron de colocaron como segundos.



Lalo de la Cajiga en su participación en Puebla.



GRAN ÉXITO EN LA CARRERA DEL DÍA DEL MÉDICO

Fue enorme la respuesta a la edición 39 de la Carrera Atlética del Día del Médico, que nació como ejemplo para la sociedad, que con el tiempo se ha sumado a la práctica del deporte en la entidad. Miles recorren diversos hospitales y clínicas de esta ciudad de Oaxaca, hasta llegar al Hospital Civil.

INFORMACIÓN 2C

SEGUNDA VICTORIA AL HILO DEL CONJUNTO SALTARÍN

Aprovechando que jugaron en casa, en el estadio Independiente MRCI, de Tlacoahuaya, los Chapulineros de Oaxaca se impusieron 2-1 a Montañeses, en un partido intenso, donde el talento oaxaqueño marcó la diferencia con dos goles.

INFORMACIÓN 2C



SE HUNDEN COWBOYS; CAEN 23-13 ANTE LOS PACKERS

Jordan Love lanzó un pase de touchdown y también anotó con un acarreo de 1 yarda, y los Packers de Green Bay mantuvieron a raya la potente ofensiva de Dallas y vencieron 23-13 a los Cowboys en un partido plagado de castigos la noche del domingo.

INFORMACIÓN 4C



Diego Rossi y Jesús Corona marcaron por Monterrey.

Rescata Monterrey el triunfo ante Pachuca

AGENCIAS

MONTERREY.- LOS Rayados de Monterrey sufren de más para poder hacerse del triunfo en casa. Diego Rossi y Jesús Corona marcaron por los norteños.

La escuadra de la Pandilla logró hacerse de la ventaja a temprana hora y logró contener al máximo los esfuerzos de los Tuzos del Pachuca, para llevarse la victoria 2-1 en la cancha del Gigante de Acero, en el cierre de la jornada 12 del Apertura 2026.

El tanto de Salomón Rondón y la presión ofensiva de los visitantes pusieron el

MARCADOR



MONTERREY



PACHUCA

2 1

resultado en riesgo hasta los minutos finales, sin embargo los de Matías Almeyda consiguieron mantener su cabaña sin mayor daño, lo que aumentan sus aspiraciones de acceder a la Liguilla.

Rays ganan 3-1 a Guardianes

Se pone 3-2 la Serie de Campeonato de la Americana

AGENCIAS

CLEVELAND.- LOS Rays vencieron 3-1 a los Guardianes de Cleveland la noche del domingo para tomar ventaja de 3-2 en la Serie de Campeonato de la Liga Americana.

Drew Rasmussen permitió una carrera en siete entradas para su segunda victoria de postemporada y la ofensiva de Tampa Bay mantuvo una presión constante.

Los Rays intentarán conseguir su tercer banderín de la Liga Americana



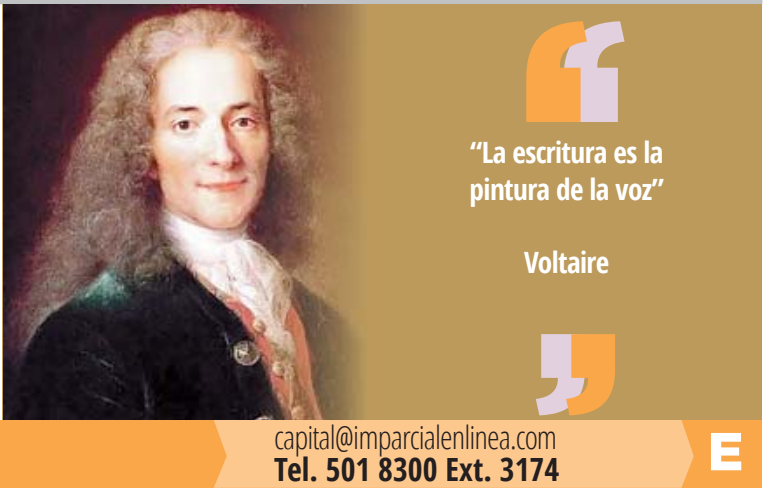
Los Rays vencen 3-2 a los Guardianes de Cleveland y se ponen adelante 3-2.

na y el primero desde 2020 el lunes en Tropicana Field, en San Petersburgo, Florida.

Desde que la Serie de Campeonato se amplió a siete juegos en 1985, los equipos visitantes que ganaron el Juego 5 para

tomar ventaja de 3-2 han ganado la serie cuatro de cinco veces.

El Juego 7, si fuera necesario, sería el martes. La Serie Mundial comienza el viernes en Milwaukee, campeón de la Liga Nacional.



El artista oaxaqueño Emmanuel Valdez abre la temporada de Muertos con a una propuesta gráfica

REDACCIÓN/IMPARCIAL

Reconocida por décadas como el epicentro festivo y cultural de Todos los Santos en la región de los Valles Centrales, la Villa de Etla dio inicio formal a las actividades de la temporada con la apertura de la exposición “Siete y que siga la fiesta”, del artista plástico originario de San Pedro Pochutla, Emmanuel Valdez Díaz.

La muestra, albergada en la Galería Municipal de la Villa de Etla, propone una intensa travesía pictórica e intervención de panes de yema que entrelaza la devoción tradicional, la sátira popular y una mirada a los siete pecados capitales establecidos por el dogma católico.

El acto inaugural estuvo encabezado por el director de la Casa de la Cultura de la demarcación, Mario Aurelio Guzmán Gómez, en compañía de integrantes del cabildo eteco y el propio creador, quienes destacaron el valor místico y numérico del siete dentro de la cosmovisión religiosa y la vida cotidiana.

Antes de pasar a la sala, se realizó el tradicional corte de listón y así se dio paso

CONFRONTA TRADICIÓN, DOGMA CATÓLICO Y TEMAS SOCIALES

Inauguran en Etla la muestra “Siete y que siga la fiesta”



La muestra entrelaza la devoción tradicional, la sátira popular y una mirada a los siete pecados capitales establecidos por el dogma católico.

a la muestra.

En la apertura de la exposición se contó con la presencia de Elia Socorro López Torres, regidora de Educación y Cultura; Andrea Alexandra Luna Bautista, regidora de Obras; Cristina Elena Carrasco López, síndico Municipal; Llasmin Claudia Martínez, directora de deportes; Julia Hernández López, presidenta del DIF municipal y Esperanza Medina Luna, directora de la instancia de la Mujer.

ACRÍLICOS COLORIDOS Y LA CRUDA INTERVENCIÓN EN EL TRADICIONAL PAN DE YEMA

La propuesta plástica de Emmanuel Valdez destaca por el uso de acrílicos de gran colorido, con un sello característico de la Costa oaxaqueña, abarcando obras de pequeño y gran formato donde la atmósfera ceremonial está presente en todo momento.

Uno de los puntos más impactantes de la exposición

es la intervención sobre los tradicionales panes de muerto o de yema, en los que el artista incorpora caritas decorativas y motivos para abordar realidades complejas y tabúes sociales. Las piezas confrontan al espectador con temáticas que van desde los fallecimientos por enfermedades hasta el aborto, el asesinato y las muertes trágicas.

De acuerdo con el planteamiento del autor, la muestra transfigura el lenguaje de



La exposición entabla un diálogo directo entre la parodia y la preservación identitaria.



La serie utiliza la cifra siete como una plataforma conceptual e interpretativa.

las artes plásticas para interrogar la inevitabilidad de la muerte y las distintas rutas para llegar a ella, ya sea por causa natural o por circunstancias provocadas.

humana de la plenitud.

En “Siete y que siga la fiesta”, esta cifra se fragmenta para proponer una lectura crítica a través de los Siete Pecados Capitales, invitando a un recorrido visual por la codicia, el deseo, la lujuria y los excesos.

EL NÚMERO SIETE: ENTRE EL SIMBOLISMO DIVINO Y LA IMPERFECCIÓN HUMANA

La serie utiliza la cifra siete como una plataforma conceptual e interpretativa. En la tradición religiosa y cultural, el siete representa un número divino cargado de poder simbólico:

Simbología bíblica y sacramental: Representa los siete días de la creación, los sacramentos, los dones del Espíritu Santo, los dolores de la Virgen María y los pasajes apocalípticos de las siete trompetas y copas.

Perfección y tiempo: Constituye la medida de los días de la semana y la noción

MUERTEADAS OAXAQUEÑAS FRENTE A LA GLOBALIZACIÓN DEL HALLOWEEN

Inspirada en el espíritu crítico de las festividades de muertos, la exposición entabla un diálogo directo entre la parodia y la preservación identitaria. Frente al avance de costumbres globales como el Halloween, la obra de Valdez rescata la esencia de las Muerteadas, donde los disfraces, la sátira y el humor funcionan como un mecanismo de resistencia cultural para reírse de la realidad y celebrar la existencia.

JORGE LUIS PLATA

EL MAJESTUOSO Teatro Macedonio Alcalá fue escenario, el pasado viernes, de una velada musical protagonizada por la Orquesta Sinfónica de Oaxaca (OSO), bajo la batuta de su director titular, el maestro Faustino Díaz, quien asumió una triple faceta al dirigir el programa, interpretar como solista una obra de su autoría y compartir con el público su trabajo como compositor.

Uno de los momentos centrales de la noche fue la interpretación del Concierto para trombón y orquesta en un movimiento, pero fragmentado, pieza compuesta por Díaz en menos de dos meses, pese a las exigencias de su agenda profesional. Durante la presentación, el músico agradeció la oportunidad de dar a conocer su creación ante el público oaxaqueño.

La obra propuso un recorrido sonoro que conjugó la exploración musical contemporánea con elementos vinculados a las tradiciones de Oaxaca, en una interpretación que permitió apreciar tanto la capacidad técnica del trombonista como su lenguaje creativo. La participación del maestro como solista de su propia composición dio un carácter especial al concierto.

El programa incluyó también Baile (cuadro sinfónico), de Carlos Chávez, y la Sinfonía núm. 6, de Piotr Ilich Chaikovsky, dos piezas que

Faustino Díaz brilla como director, solista y compositor



Faustino presentó su propia obra para trombón y orquesta en una velada que reunió la creación contemporánea con el repertorio sinfónico.

complementaron la propuesta musical de la velada y mostraron distintos lenguajes y dimensiones del repertorio sinfónico.

Trombonista, director y compositor oaxaqueño, Faustino Díaz inició sus estudios musicales en San Lorenzo Cacaotepec, Etla, y continuó su formación profesional en el Conservatorio Nacional de Música. Posteriormente, amplió sus conocimientos en Europa con destacados maestros internacionales, trayectoria que lo ha llevado a desarrollar una carrera en distintas facetas de la música.

La respuesta del público volvió a poner de manifiesto el interés que despierta la música de orquesta en Oaxaca. La asistencia a los con-



El músico agradeció la oportunidad de dar a conocer su creación ante el público oaxaqueño.

ciertos de gala, en ocasiones con filas que dan la vuelta a la manzana, refleja la expectativa que generan estas presentaciones en uno de los recintos culturales más emblemáticos de la capital.

La noche concluyó entre aplausos para los músicos de

la OSO y para Faustino Díaz, en una presentación que destacó por la combinación de dirección, interpretación y creación musical, así como por la oportunidad de escuchar una obra original de un artista oaxaqueño en el escenario del Teatro Macedonio Alcalá.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

Claudio Alcántara

Servicios

Consulta Nutricional

- Evaluación completa de tu estado de salud
- Plan de alimentación 100% personalizado
- Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
- Seguimiento y acompañamiento

Análisis de Composición Corporal (InBody)

Conoce mucho más que tu peso:

- Masa muscular
- Porcentaje de grasa
- Grasa visceral
- Agua corporal
- Metabolismo basal
- Equilibrio corporal
- Ángulo de fase

Pruebas Epigenéticas

Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión

- Estado nutricional celular
- Microbioma intestinal
- Funciones del organismo
- Exposición a tóxicos
- Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contáctame

951-228-25-71

nut.claudioalcantara



A prisión “El Cromo” por armas y presunta posesión de drogas

JORGE PÉREZ

GUADALAJARA, JALISCO. Tras las rejas y bajo la medida cautelar de prisión preventiva oficiosa quedó tras su captura Iván “N”, alias “El Cromo”. La Fiscalía General de la República (FGR) le formuló una imputación por su probable participación en delitos federales contra la salud en su modalidad de posesión de drogas con fines de comercio, así como por la portación de armas de fuego de uso exclusivo de las Fuerzas Armadas.

GOLPE DE INTELIGENCIA FEDERAL

La detención de este presunto generador de violencia fue el resultado de un minucioso operativo táctico desplegado en la capital jalisciense. La captura fue coordinada por agentes federales con el apoyo fundamental de las áreas de inteligencia de la Secretaría de Marina-Arma-da de México (SEMAR) y del Centro Nacional de Inteligencia (CNI), quienes le seguían la pista debido a su alto perfil delincuencial.

PELIGROSO PERFIL DELICTIVO

De acuerdo con las indagatorias de la Fiscalía federal, “El Cromo” es señalado como un pilar fundamental en la estructura operativa de una organización crimi-

nal que mantiene una fuerte presencia en el Istmo de Tehuantepec. A esta célula delictiva se le atribuyen múltiples conductas ilícitas de alto impacto que flagelan a la sociedad, entre las que destacan homicidios ejecutados, extorsiones a comerciantes, cobro de piso, secuestros y una red local de tráfico de estupefacientes y armamento.

AUDIENCIA INICIAL Y DUPLICIDAD DE TÉRMINO

Durante el desarrollo de la audiencia inicial, el agente del Ministerio Público de la Federación vertió los datos de prueba, solicitando formalmente la vinculación a proceso del indiciado después de que el juez de control calificara como legal su detención.

No obstante, el equipo legal de la defensa solicitó la duplicidad del término constitucional de 144 horas con la finalidad de recabar pruebas a su favor antes de que la autoridad judicial dicte una resolución formal. Aunque la FGR mantuvo en reserva los detalles técnicos sobre el calibre de las armas y la cantidad exacta de sustancias incautadas, el juzgador determinó que el imputado deberá permanecer recluido en una prisión federal mientras se resuelve su situación jurídica.



■ La fuerza del impacto desencadenó una explosión inmediata, impidiendo que los conductores pudieran escapar de las cabinas.
■ Bomberos laboraron bajo condiciones de alto riesgo.

¡INFIERNO EN LA PISTA!

Dos conductores mueren calcinados tras brutal choque

El trágico accidente ocurrió la noche del sábado en el km 80 de la autopista Mitla-Tehuantepec; una joven sobrevivió milagrosamente

JORGE PÉREZ

Santo Domingo Narro, Oaxaca. Un escenario de horror se vivió sobre la autopista Mitla-Tehuantepec, luego de que un violento choque frontal entre dos vehículos particulares provocara un incendio de grandes proporciones. El saldo es devastador: dos hombres murieron atrapados entre las llamas y una joven resultó gravemente lesionada.

EL IMPACTO Y LA TRAGEDIA

Los hechos ocurrieron aproximadamente a las 19:25 horas del sábado 17 de octubre, a la altura del kilómetro 80, en inmedia-

ciones de la agencia de Santo Domingo Narro, perteneciente al municipio de San Pedro Tepuxtepec. De acuerdo con las primeras versiones periciales, el exceso de velocidad y la falta de pericia al conducir provocaron que las unidades colisionaran de frente. La fuerza del impacto desencadenó una explosión inmediata, impidiendo que los conductores pudieran escapar de las cabinas.

IDENTIFICAN A UNA DE LAS VÍCTIMAS

Entre los fallecidos, las autoridades lograron identificar a José Darío Domínguez García, de 21 años de edad, quien viajaba a bordo de un automóvil Chevrolet

Onix, color blanco. El segundo fallecido permanece en calidad de desconocido en el descanso municipal; se trata de un hombre de aproximadamente 45 años de edad. Al momento del rescate, el cuerpo vestía una playera negra, pantalón de mezclilla azul marino, cinturón negro y tenis negros de la marca Nike, datos con los que la Fiscalía espera que sus familiares acudan a reclamarlo.

FEROZ INCENDIO Y RESCATE

Llamadas de alerta de otros automovilistas movilizaron a paramédicos de la Cruz Roja Mexicana delegación Tlacolula, así como al cuerpo de Protección Civil y Bomberos Voluntarios dirigidos por Luis Daniel López Flores. A su llegada, el panorama era desolador: las dos unidades se encontraban completamente envueltas por el fuego y densas columnas de humo negro. Los

bomberos trabajaron a marchas forzadas para sofocar el siniestro, mientras rescatistas estabilizaban a una joven pasajera que logró salir proyectada de uno de los vehículos. La lesionada fue trasladada de urgencia a un hospital cercano debido a las severas quemaduras y fracturas que presentaba.

PESQUISAS DE LEY

Elementos de la Guardia Nacional División Caminos abanderaron la zona y cerraron la circulación de la autopista en ambos sentidos para evitar otro percance. Más tarde, personal de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) arribó para iniciar las diligencias pertinentes, el levantamiento de los restos calcinados y la apertura de la carpeta de investigación correspondiente para determinar científicamente la mecánica de los hechos y deslindar responsabilidades legales.



■ Iván “N”, alias “El Cromo”, enfrentará tras las rejas su proceso por delincuencia organizada.

Mototaxista se estrella contra camión y muere en Tlacolula

La unidad de la organización “Primavera” colisionó brutalmente contra la parte trasera de un camión pesado estacionado en la lateral

JORGE PÉREZ

TLACOLULA DE Matamoros, Oaxaca. Un trágico accidente cobró la vida de un joven trabajador del volante durante la noche del sábado 17 de octubre, luego de que el mototaxi que conducía se estrellara de forma brutal contra la parte posterior de un camión de carga que se encontraba estacionado sobre el acotamiento de la Carretera Federal 190.

El aparatoso choque generó una intensa movilización de los cuerpos de seguridad y de rescate en la zona de la Mixteca.

BRUTAL COLISIÓN EN “EL CERRITO”

Los hechos ocurrieron sobre la vía lateral de la mencionada arteria federal, a la altura del paraje conocido como El Cerrito, en jurisdicción de este municipio. Según los primeros reportes de las corporaciones viales, la víctima conducía una unidad de pasaje adherida a la organización Primavera, cuando por causas que aún se investigan, perdió el control de su trayecto y se impactó de lleno contra el chasis de la pesada unidad.

MUERTE INSTANTÁNEA

Automovilistas que presenciaron el fuerte impacto alertaron a las líneas de emergencia. Al lugar arribó personal de Protección Civil Municipal de Tlacolula, bajo el mando del director Luis Daniel López Flores. Desafortunadamente, al momento en que los paramédicos intentaron brindar los primeros auxilios al conductor, confirmaron que ya no contaba con signos vitales, debido a la gravedad de los traumatismos y las heridas sufridas por la violenta desaceleración.

El hoy occiso fue identificado legalmente en la escena del siniestro bajo el nombre de Elías H. H., de apenas 21 años de edad.



■ El mototaxi quedó incrustado debajo del vehículo pesado; su operador falleció de manera casi instantánea.

INCERTIDUMBRE Y DILIGENCIAS LEGALES

Hasta el cierre de esta edición, las autoridades mantuvieron hermetismo sobre las condiciones del percance, por lo que se desconoce con precisión si el mototaxi transportaba pasajeros

al momento de la colisión o si existen terceras personas lesionadas que hayan abandonado el sitio por sus propios medios.

Elementos de la Policía Municipal acordonaron el perímetro de la tragedia para preservar los indicios,

en espera del arribo de los peritos del Servicio Médico Forense (SEMEFO) para realizar el levantamiento del cuerpo y dar inicio a la carpeta de investigación correspondiente a fin de deslindar las responsabilidades legales.