



Así es -suspiró el coronel-. La vida es la cosa mejor que se ha inventado.

Gabriel García Márquez

A FUEGO LENTO

ALFREDO GONZÁLEZ/EL HERALDO

Sismos en todos los partidos, terremoto en uno solo

Cierra la primera semana del proceso electoral 2027 con movimientos telúricos en prácticamente todos los partidos. Nadie salió ileso.

Morena, de Ariadna Montiel, y sus aliados del PT y del PVEM, terminaron descalabrados y con ánimos heridos tras la designación de sus primeros “defensores de la transformación” en 10 estados.

El PAN quedó mal parado por partida doble: la ausencia de su dirigente, Jorge Romero, en el arranque formal de la Ruta 2027, y la disyuntiva de ir o no en alianza, sobre todo con el PRI, cuya experiencia más reciente le hizo perder más votos de los que esperaba.

El PRI, de Alejandro Moreno, tampoco se queda atrás. Entró al proceso con la imagen de un partido beligerante, cuya agenda parece destinada más a cuidar la reputación y los antecedentes penales de Alito que el futuro del tricolor que ha perdido 88% de su militancia desde 2018.

Movimiento Ciudadano arrastra su propio enredo: en los hechos, tiene dos dirigentes. Dante Delgado funge como presidente del Consejo, mientras que Jorge Álvarez Máynez, actúa como director general. Funcionaría en una empresa; en política, genera choques, por-

que Máynez intenta cerrar acuerdos que Dante todavía no palomea.

Dos casos ilustran el problema: Dante empuja a Luis Donaldo Colosio para Sonora, y el equipo de Jorge no lo traga. Pero tampoco pueden moverse mucho. Antes tienen que ordenar el desorden de Samuel García en Nuevo León.

Aunque hay que decirlo con todas sus letras: el mayor problema lo tiene Morena. Gobernadores, líderes locales y nacionales, funcionarios y hasta Palacio Nacional traen sus propios grupos y apuestas, así que cada candidatura se convierte en una batalla campal.

En las 10 coordinaciones ya definidas, hay conciencia de que hubo concesiones: Pablo Gutiérrez, en Campeche, impuesto por Layda Sansores; Verónica Díaz, en Zacatecas, impulsada por los Monreal y Montiel; y Beatriz Mojica, en Guerrero, con el empuje de Félix Salgado.

Ahora, el desafío para Morena es una operación cicatriz. Aunque las encuestas les favorecen y la oposición luce débil, el menor resquicio dejará espacio para que el ciudadano vote por otra alternativa.

Y es que, quierase o no, la lección de esta semana es sencilla: todos los partidos llegaron a la ruta 2027 con sus propios sismos internos.

#ASÍLO TUITEARON



Jesús Ramírez Cuevas @JesusRCuevas

La presidenta @Claudiashein informó que sostuvo una muy buena llamada con el presidente Donald Trump. México y Estados Unidos avanzan en los temas comerciales y en la posibilidad de alcanzar un acuerdo. Ya se llegó a algunos acuerdos; se darán a conocer al final.



Claudia Valle Aguilasoch @CVAguilasoch

Medir la democracia implica definir qué se observa, de dónde proviene la información y cómo se interpretan los resultados. El informe The Global State of Democracy 2026, elaborado por IDEA Internacional, reúne 155 indicadores de 23 fuentes y los agrupa en cuatro dimensiones: representación, derechos, Estado de derecho y participación.



José Mario @JoseMarioMX

México presume decomisos históricos de huachicol: millones de litros, cientos de carrotanques, terminales enteras, bodegas, pipas, documentos. Pero una y otra vez aparece la misma escena: está el combustible, está la infraestructura... y no están las personas.



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al 951 141 8219



PUBLICIDAD Y VENTAS: 951 101 8891 ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

INICIAN LOS TRABAJOS DE REMODELACIÓN DE LA PLAZUELA DEL CARMEN ALTO, ESTÁ TARDE UNA CUADRILLA DE TRABAJADORES RETIRA LA CANTERA DETERIORADA DEL PISO

Esperemos se prohíba a jóvenes con Patineta, que rompían la cantera, y ubique un espacio para patinetes. Y se reinstale al mercadeo de artesanías.

Elizabeth Lorenzana Albino

También quitarán los puestos que se ponen ahí?

Aly Gonzalez

Es una obra de Ricardo Legorreta, ojalá respeten el proyecto.

Omar GSan

#LA FOTODENUNCIA



¿NUEVOS VENDEDORES AMBULANTES EN EL ANDADOR TURÍSTICO?

La instalación de nuevos puestos de venta ambulante en el andador turístico genera dudas entre quienes transitan ¿cuentan con los permisos o autorizaciones correspondientes para ocupar este espacio público?

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al 951 141 8219

Por primera vez en un siglo descubren una nueva especie de felino

AGENCIAS

Durante años un gato silvestre moteado criado en un refugio de Bolivia despertó dudas sobre su origen.

El felino, cuyo tamaño es menor que el de otros gatos silvestres, fue sometido a pruebas genéticas que determinaron que se trata de una nueva especie —la primera descrita en más de 100 años— a la que se denominó Leopardus tilcayo.

El descubrimiento fue publicado en la revista científica Current Biology y en una entrevista con The Associated Press el viernes la bióloga boliviana Paola Nogales-Asca-

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



rrunz, fundadora del Programa de Investigación de Felinos en la nación andina, dijo que toda la investigación comenzó por su pequeño tamaño.

“Lo que me pareció más peculiar, conociendo a los otros gatos silvestres, es que era chiquitito”, dijo.

El gato es nativo de las Yungas, la zona subtropical de Bolivia, mide unos 46 centímetros de longitud y tiene un peso de 1.4 kilos, menos que un felino doméstico promedio. Destacan sus orejas redondeadas, su cola larga y su pelaje con manchas.

#EFEMÉRIDES

- 1876 Muere en Ávalos, Chihuahua, el General Donato Guerra, combatiente de la Guerras de Reforma y la Intervención Francesa.
- 1985 En la Ciudad de México, a las 7:19 horas, se registra un terremoto de 8.1 grados en la escala de Richter que dura 90 segundos y provoca una de las peores catástrofes en la historia del país.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 16.68	\$ 17.68
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 19.51	\$ 19.04
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 12.30	\$ 12.33

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210

el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,669

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificación de Licitud de Título: 14540
Certificado de Licitud de Contenido: 12113
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN
Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

(OFICINA) domicilio de la publicación
Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savirión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

8A

Este espacio es uno de los primeros 60 que proyecta el gobierno federal en igual número de municipios

LISBETH MEJÍA REYES

Proyectado como uno de los primeros 60 espacios de su tipo y como parte de la estrategia nacional de atención a las causas de la violencia, este viernes se dio el banderazo de inicio a la construcción del Centro Comunitario México Imparable en la agencia de Pueblo Nuevo, en el municipio de Oaxaca de Juárez.

En esta actividad participaron el presidente municipal, Raymundo Chagoya Villanueva, y Miguel Torruco Garza, subsecretario de Prevención de las Violencias de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana del Gobierno de México.

El centro comunitario se edificará con una aportación de 10 millones de pesos de recursos federa-



Este viernes, el presidente municipal, Raymundo Chagoya Villanueva, y Miguel Torruco Garza, subsecretario de Prevención de las Violencias de la SSPC federal, dieron el banderazo de inicio a la construcción del Centro Comunitario México Imparable en la agencia de Pueblo Nuevo.

les, en un terreno donado por el Comisariado de Bienes Comunes de la agencia y como parte de las gestiones del ayuntamiento, señaló en entrevista el presidente municipal.

Asimismo, dijo que tendrá como objetivo “contribuir a la prevención de las violencias mediante la atención a sus causas, la recuperación del tejido

social y la generación de oportunidades formativas, deportivas y recreativas para las vecinas y vecinos”.

El centro, subrayó, será un parteaguas para el impulso de las estrategias de atención a las causas, además de que se mantendrá la colaboración del gobierno federal para la operación y man-

tenimiento del sitio.

Según lo reportado por el ayuntamiento y la Federación, el centro comunitario se construirá en un terreno de más de 7 mil 300 metros cuadrados y contará con servicios gratuitos y accesibles. Una multicancha techada, gimnasio de box, trapista, cancha de fútbol 7 y espacios destinados a actividades como teatro, danza, coro y ajedrez, son lo que tendrá este centro comunitario.

Torruco Garza explicó que son 60 centros

comunitarios a construir en igual número de municipios del país, los cuales son considerados “municipios de construcción de paz”. Es decir, aquellos que, como señaló en su momento la Federación, son los prioritarios debido a la percepción de inseguridad que se tiene según la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU).

En el estado de Oaxaca, solamente se construirá el de Pueblo Nuevo. Aunque Torruco Garza no descartó la posibilidad de que

en una segunda etapa de 40 centros se contemple a Juchitán de Zaragoza, otro municipio considerado foco rojo, pero que no se analiza en la ENSU.

El funcionario federal detalló que en total se espera construir 100 espacios de este tipo en el país y en cada uno dar atención a 1,000 jóvenes.

Aunque todavía no hay una fecha exacta para su conclusión, se prevé que este centro comunitario y los demás estén listos entre diciembre de este año y enero de 2027.

Tras convocatorias, suman 15 elementos a la Policía Municipal

De acuerdo con la autoridad municipal, no se habían realizado convocatorias en al menos 20 años

LISBETH MEJÍA REYES

A RAÍZ de las convocatorias para reclutar elementos, la policía municipal de Oaxaca de Juárez sumó a 15 nuevos elementos en este año, de acuerdo con lo señalado por el titular de la Secretaría de Seguridad Vecinal, Claudio de Jesús Pérez y Pérez.

Aunque se recibieron las postulaciones de aproximadamente 140 aspirantes (hombres y mujeres), en el proceso varios fueron descartados y aún se esperan las pruebas de control y confianza para 13 aspirantes, explicó el funcionario.

Pérez y Pérez dijo que aunque se ha buscado conseguir el mayor número posible de elementos, el mismo proceso es difícil, con varias etapas como el examen psicológico, el médico, el de conocimientos y finalmente el de control y confianza (C3). Esa misma complejidad es la que permite tener a los elementos con las cualidades, expuso.

Se espera que sea a principios del próximo



Suma la policía municipal de Oaxaca de Juárez a 15 nuevos elementos.

año cuando los 13 aspirantes que faltan pueden realizar y tener los resultados del examen de control y confianza. Pérez y Pérez aclaró que este examen depende de la disponibilidad de espacios que abra el gobierno estatal, que es el que tiene la facultad de hacer tales evaluaciones.

Además de los 15 elementos que ya pasaron el proceso de selección convocado por el ayuntamiento y de los 13 que esperando el último examen, el director de Seguridad Vecinal señaló que otros 20 policías se sumaron a la coordinación. Estos eran parte de las policías de otros municipios y contaban con todos los requisitos para ser parte de la secretaría de la ciudad de Oaxaca, apuntó.

A la fecha, Claudio de

Jesús respondió que son 1,049 las y los elementos que forman parte de la Secretaría de Seguridad Vecinal, en las áreas de proximidad y de vialidad, también en funciones operativas y administrativas.

Al abordar la percepción de inseguridad en la capital oaxaqueña, que después de un año mostró una disminución de 11 puntos entre el segundo trimestre del 2025 y el mismo periodo de 2026, Pérez y Pérez consideró que es un gran logro gracias a la participación de diversas áreas del municipio, incluida la policía. La percepción, dijo, no solamente considera la incidencia delictiva sino otros factores como iluminación y limpieza de las vialidades, que inciden en la sensación de inseguridad.



CATEDRAL DE OAXACA
restaurante • desde 1977



CORTESÍA DE 2 HORAS DE ESTACIONAMIENTO

SABORES OAXAQUEÑOS E INTERNACIONALES

951-516-32-85 951-516-39-88
GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

SÚPER
DEPORTIVO

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ
superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175



MARCADOR



JUÁREZ



TIGRES

2

0



VA POR EL MUNDIAL
DE CICLISMO 2026

ISAAC DEL TORO REGRESA AL
TOP 3 DEL RANKING UCI

El mexicano Isaac del Toro vuelve al Top 3 del Ranking UCI antes de competir en el Campeonato Mundial de Ciclismo en Montreal 2026

INFORMACIÓN 4C



GUERREROS DE ORO

ARRANCA CON FUERZA EL FESTIVAL
DE DEPORTES DE COMBATE 2026

Con una intensa función de boxeo comenzó la gran fiesta de las disciplinas de contacto que busca consagrar a los nuevos talentos

INFORMACIÓN 3C



EL REBAÑO BUSCA
SANGRE NUEVA

CHIVAS ABRE VISORÍAS
EN EL ISTMO Y LA COSTA

El cazatalentos del Guadalajara regresa a territorio oaxaqueño para evaluar a jóvenes promesas de las ramas varonil y femenil

INFORMACIÓN 2C



La figura de la noche fue Óscar Estupiñán con un doblete en el segundo tiempo.

¡SALIERON BRAVOS!

Juárez vence a Tigres y
consigue su primer triunfo

Óscar Estupiñán marcó doblete para darle a Juárez su primera victoria después de nueve jornadas disputadas en el actual torneo

AGENCIAS

Juárez finalmente encontró la victoria en el Apertura 2026. Los Bravos derrotaron 2-0 a Tigres en el Estadio Olímpico Benito Juárez, resultado con el que cortaron una racha de ocho derrotas consecutivas y sumaron sus primeros tres puntos del torneo hasta la jornada 9. Óscar Estupiñán fue la figura de la noche con un doblete en el segundo tiempo, suficiente para castigar a un conjunto regiomontano que volvió a quedarse sin triunfo. La victoria representó un

cambio de escenario para un equipo fronterizo que había atravesado el peor arranque de su historia en los torneos cortos de la Liga MX, con ocho derrotas en sus primeros ocho encuentros. Antes de recibir a los felinos, Juárez acumulaba apenas cuatro goles a favor y 23 en contra, números que lo tenían en el último puesto de la clasificación sin unidades. El primer tiempo mostró un partido cerrado, aunque Tigres generó algunas de las aproximaciones más claras. Juan Brunetta probó desde fuera del área, mientras Diego Sánchez y Rodrigo Aguirre tuvieron oportunidades para adelantar a los visitantes, pero Sebastián Jurado y la defensa fronteriza consiguieron sostener el cero. Juárez respondió con disparos de Denzell García, Monchu y José Luis Rodríguez, aunque el marcador se mantuvo 0-0 hasta el descanso. La dinámica aumentó después del medio tiempo. Tigres volvió a acercarse con Brunetta, Joaquín y Aguirre, pero no logró transformar sus oportunidades.

Juárez también comenzó a encontrar espacios y acumuló varios intentos dentro del área antes de que, al minuto 63, César Araújo derribara a José Luis Rodríguez y el árbitro señalara penal para los locales. Óscar Estupiñán tomó el balón y al minuto 66 convirtió desde los once pasos con un disparo de zurda para colocar el 1-0. La anotación modificó el partido y obligó a Tigres a buscar con mayor insistencia el empate. Los universitarios mandaron al campo a Guillermo Martínez y Ozziel Herrera, mientras Juárez trató de proteger la ventaja y encontrar espacios para sentenciar mediante transiciones. La definición llegó al minuto 79. José Luis Rodríguez envió un centro al área y Estupiñán apareció cerca de la portería para conectar de cabeza y mandar el balón a la escuadra derecha de Nahuel Guzmán. El segundo tanto confirmó la noche del delantero colombiano, quien alcanzó cinco goles en el Apertura 2026, después de haber marcado

previamente contra Monterrey, América y Santos Laguna. Tigres tuvo una última oportunidad clara con Rodrigo Aguirre al minuto 83, pero su remate desde corta distancia salió apenas desviado del poste. A partir de ahí, Juárez administró la ventaja y realizó modificaciones para consumir los últimos minutos. Estupiñán salió al 89' para dejar su lugar a Madson, cerrando una actuación que terminó por cambiar el rumbo de los Bravos después de ocho jornadas sin sumar. El triunfo permite a Juárez llegar a tres puntos y conseguir su primer triunfo del Apertura 2026, mientras Tigres permanece con siete unidades después de nueve partidos y continúa sin encontrar regularidad en el torneo. Los felinos habían llegado a la frontera con apenas una victoria, cuatro empates y tres derrotas, además de tres igualadas consecutivas, por lo que la caída ante el último lugar prolonga su complicado inicio de campeonato.

MARCADOR



PUEBLA



ATLANTE

1 1

Un golazo de Mathías Tomás rescató el empate para la Franja, en una noche histórica que enmarcó el regreso del “Hobbit” Bermúdez al máximo circuito

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

LA JORNADA 9 del torneo Apertura 2026 de la Liga MX arrancó este

Puebla y Atlante dividen puntos en vibrante choque

viernes con un choque de alta intensidad en el Estadio Cuauhtémoc. El Club Puebla y el recién retornado Atlante regalaron un encuentro vibrante que culminó con una igualdad 1-1, consolidando a los capitalinos como los reyes del empate de la campaña. SORPRESA AZULGRANA Y RESPUESTA CAMOTERA Los Potros de Hierro de Miguel Herrera se plantaron con personalidad y abrieron el marcador al minuto 41. Tras un gran desborde de Jhojan Julio por la banda izquierda, el estadounidense Walter Portales definió con parte interna dentro del área para firmar el 1-0. Para la parte complementaria, el estratega

local ajustó sus piezas. Al 53', el uruguayo Mathías Tomás prendió un potente disparo de media distancia que sufrió un desvío defensivo, batiendo las redes custodiadas por Óscar Jiménez para el 1-1 definitivo. El VAR fue protagonista minutos después al anular de forma correcta un penal previamente decretado a favor de los poblanos. EL EMOTIVO RETORNO DE UNA LEYENDA La recta final del encuentro se llenó de nostalgia cuando el timonel azulgrana mandó a la cancha a Christian “Hobbit” Bermúdez al minuto 77, quien volvió a pisar las canchas de la Primera División tras casi una



Walter Portales había adelantado a los equinos, sin embargo un tiro desviado de Mathías Tomás terminó sellando la paridad en el Cuauhtémoc.

década de ausencia. El veterano estuvo a punto de vestirse de héroe con un remate que el portero Ricardo Gutiérrez atajó de

manera milagrosa. Con este resultado, la Franja llegó a 14 unidades para mantenerse provisionalmente en el quinto

puesto, mientras que el Atlante sumó su quinto empate del certamen para estancarse con 8 puntos en la decimocuarta posición.



Uno escribe pensando en el lector que lleva dentro. Escribes o intentas escribir el libro que te gustaría leer”
Rosa Montero

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

El largometraje del cineasta mixteco Nicolás Rojas Sánchez parte de la espera de una abuela por un hijo migrante

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

La espera de una abuela por el regreso de su hijo, quien migró a los 15 años, es el origen de Sókó: largometraje del guionista, director y productor mixteco Nicolás Rojas Sánchez; una historia que parte de una experiencia familiar para hablar de la memoria y de quienes se van, pero también de aquellos que permanecen en sus comunidades.

El proyecto fue seleccionado en el Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes (ECAMC), otorgado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México a través del Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), con el cual avanza en su etapa de postproducción.

En entrevista, Rojas

CINE DESDE LA MIXTECA

Sókó, una historia de memoria, migración y regreso



■ Sókó explora los vínculos entre quienes se van y quienes permanecen en San Juan Mixtepec.

Sánchez cuenta que la primera versión de la historia tomó forma como guion alrededor de 2010, después de la muerte de su abuela, ya que durante su infancia creció con la historia de un tío ausente y de la posibilidad de que algún día regresara.

Con el paso de los

años, su abuela desarrolló Alzheimer y confundía a Nicolás con aquel hijo al que esperaba. La experiencia quedó en la memoria del realizador y, tiempo después, se convirtió en el punto de partida de la película: “Mi abuela pasó sus años esperando un regreso que nunca

ocurrió”, recuerda.

A partir de la historia personal, el proyecto creció hasta tocar una situación que atraviesa a muchas familias: la migración y los vínculos que permanecen entre quienes parten y quienes se quedan.

La escritura también se transformó durante los años siguientes. Junto con la co-guionista Indira Velasco-Viloria, el cineasta amplió el relato para explorar la experiencia de la comunidad migrante y, en particular, la idea del regreso. Después de varios tratamientos, el proyecto quedó guardado durante un tiempo.

Para Rojas Sánchez, recuperar el texto implicó también enfrentarse de nuevo a una historia escrita desde otra etapa de su vida: “Fue mirarlo con los años de distancia que hay, y esto implicaba tal vez un cambio de postura como director. Tardamos todavía otro año en una reescritura y en un reencuentro también entre guionistas para tratar la historia y,

de alguna manera, actualizarla”.

Sókó se desarrolla en San Juan Mixtepec, comunidad de la región Mixteca de Oaxaca, que en lengua mixteca es nombrada Yosonuvico que refiere al lugar donde bajan las nubes. Desde el territorio, el largometraje aborda la migración, la memoria, el Alzheimer, la fiesta del pueblo y el regreso.

“Al final quería mostrar, por decirlo de una manera, una cartografía de lo que es la comunidad de San Juan Mixtepec, de donde soy. Son temas que no dejan de ser políticos, el hecho de la lengua, por ejemplo”, explica el realizador. Y la lengua ocupa un lugar central en la película, conviven el mixteco, el español y el inglés, una decisión que, de acuerdo con el autor, responde a la migración histórica de la comunidad y a los vínculos que sus habitantes construyen con Estados Unidos.

EN LA RECTA FINAL

Sókó está en postpro-

ducción, el equipo trabaja en los últimos procesos de sonido y continúa con otros aspectos necesarios para cerrar la película. La expectativa es contar con una copia final entre finales de septiembre y octubre de 2026.

Rojas Sánchez considera fundamental el respaldo del Estímulo a la Creación Audiovisual en México y Centroamérica para Comunidades Indígenas y Afrodescendientes (ECAMC), otorgado por el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE), institución de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

“Sin eso, no estaría cerrando la película ahora, porque al final involucra el tiempo de todas las personas que participan en pensar, diseñar y grabar. Es con lo que se está financiando este cierre”, sostiene.

Rojas Sánchez cuenta con una trayectoria ligada al cine realizado desde la Mixteca. Debutó con Snuu viko. El lugar de las nubes y algunas palabras perdidas (2008), reconocida con el Premio CDI en el Festival Internacional de Cine de Morelia; realizó Música para después de dormir (2013), producida por IMCINE y ganadora del Ariel en 2014, y en 2018 dirigió Tuyuku (Ahuehuete), ganador del Ojo a Cortometraje Documental Mexicano del FICM. También es socio productor de Sin Fokofilms, productora dedicada al cine disidente desde 2006.

Sigue las redes sociales de la Secretaría de Cultura en X (@cultura_mx), Facebook (/Secretaria-CulturaMX) e Instagram (@culturamx).

La celebración fue entre habitantes de la población, autoridades municipales y del Centro INAH Oaxaca

LISBETH MEJÍA REYES

CON UNA ceremonia en el sitio, además de una calenda de este lugar hacia la explanada del palacio municipal de Atzompa, habitantes y autoridades celebraron este viernes el aniversario 14 de la apertura al público de la zona arqueológica de Atzompa, en la región valles centrales de Oaxaca.

La celebración reunió a habitantes de la población, autoridades municipales y del Centro Oaxaca del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), así como especialistas, quienes destacaron la importancia de este sitio prehispánico ubicado cerca de otra zona arqueológica, la de Monte Albán.

De acuerdo con el Centro INAH Oaxaca, esta celebración fue con “el propósito de reconocer la importancia de este sitio arqueológico y los esfuerzos encaminados a su investigación, conservación, protección y difusión”.

Asimismo, recordó que el “proyecto arqueológico del Conjunto Monumental de Atzompa inició en 2007 y contempló diversas acciones de investigación, excavación, consolidación y restauración. Los

Conmemoran 14 aniversario de la apertura de la zona arqueológica de Atzompa



FOTOS: CENTRO INAH OAXACA

■ El proyecto arqueológico del Conjunto Monumental de Atzompa inició en 2007.

avances alcanzados permitieron generar las condiciones para la apertura del sitio a la visita pública, bajo la dirección de la Dra. Nelly M. Robles García”.

Por su parte, la autoridad municipal explicó que fue el 18 de septiembre de 2012 cuando la zona arqueológica se inauguró oficialmente y abrió al público “para revelar una perspectiva inédita sobre la arquitectura y la vida social zapoteca”.

En esta ceremonia participaron, entre otras autoridades y funcionarios, el director del Centro INAH Oaxaca, José Manuel Bañuelos Ledesma; el arqueólogo David Andrade, director de la zona arqueológica de Monte Albán, y el presidente municipal de Santa María Atzompa, Juan Justino López Torres. Asimismo, participaron representan-

tes municipales y agrarios, artesanas y artesanos de la comunidad, así como integrantes de las distintas localidades colindantes, señaló el instituto.

En esta celebración, también se realizó un homenaje a la escultora Angélica Vázquez Cruz, originaria de Santa María Atzompa, quien igualmente inauguró una exposición de sus piezas, y se presentó “una muestra de los trabajos en barro realizados por los alumnos del taller de la Casa de la Cultura de la localidad”.

Previamente, el jueves se realizó la conferencia “Casa Sur del Conjunto Monumental de Atzompa: estudios recientes”, en la que participó personal del Proyecto Arqueológico del Conjunto Monumental de Atzompa, en la explanada municipal de la comunidad.

COMIDA BUFFET

DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE DE 2026,
A PARTIR DE LAS 14:00 HRS

ADULTO \$ 490.00
Música en vivo
I.V.A. Incluido

NIÑOS \$ 350.00
(menores de 10 años,
solo en CATEDRAL)

- Sopa de poro y papa con leche de coco.
- Sopa de pimiento y jitomate.
- Penne rigate con salsa cremosa de salchichas.
- Fusilli picante con acelga y jitomate.
- Arroz a la jardinera.
- Mole verde oaxaqueño con costilla, codillo y espinazo.
- Estofado de ternera con papas, champiñones y cebollas.
- Brochetas de pollo adobado con verduras y salsa de mango.
- Hot dogs con tocino.
- Chiles de agua rellenos de quesillo con chapulines.
- Chiles pasilla rellenos de picadillo.
- Barra de vegetales variada: champiñones,

- chayotes, ejotes, papitas cambray, elotes, chícharos, calabacitas, betabel, brócoli, y aderezos.
- Ensalada mixta con piña y melón.
- Ensalada de cítricos.
- Frijoles con chorizo.
- Guacamole.
- Salsa con aguacate.
- Salsa martajada.
- Pastel de queso con zarzamoras
- Tiramisú típico de Véneto.
- Panna cotta con fresas.
- Tarta de plátano con crema chantilly.
- Pastel esponja de limón.

Cel: 951 516 32 85 Tels. 951 516-39-88 y 951 516-32-85
García Vigil #105 esq. con Morelos desde las 2:00 p.m.

EN
ESCENA

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

LOS DATOS

¿Cuándo?: Jueves 12 de noviembre de 2026.
¿Dónde?: MGM Grand Garden Arena, Las Vegas, Nevada.
Fase final de votación: A partir del 1 de octubre de 2026.

MÚSICA CON RAÍCES
LILA DOWNS

LLEVA A OAXACA A LOS LATIN GRAMMY 2026

La cantante originaria de Tlaxiaco fue nominada a Mejor Álbum Folclórico por Cambias Mi Mundo, producción en la que explora las raíces musicales de México y América Latina

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

La música mexicana vuelve a hacer eco en la escena internacional. La reconocida cantante oaxaqueña Lila Downs obtuvo una nueva nominación a los Latin Grammy 2026 por su más reciente producción discográfica Cambias Mi Mundo, la cual competirá en la categoría de Mejor Álbum Folclórico.

El anuncio fue realizado por La Academia Latina de la Grabación como parte de las nominaciones para la 27.ª Entrega Anual de los galardones. En esta categoría, la intérprete nacida en Tlaxiaco, Oaxaca, compartirá contienda con producciones de Eva Ayllón, Yamandu Costa, Alexis Cárdenas y Ensemble Recoveco, Milo J y Julieta Rada.

UN ÁLBUM DE SANACIÓN

Lanzado al mercado el pasado 28 de mayo de 2026, Cambias Mi Mundo

consta de 10 temas en los que la cantautora vuelve a explorar las raíces sonoras de México y América Latina.

Este disco representa un punto de inflexión y una etapa de renacimiento creativo para Downs tras La Sánchez, álbum atravesado por el duelo tras el fallecimiento de su esposo y colaborador Paul Cohen. En esta nueva obra, la artista aborda el amor, la identidad, la autonomía femenina y la resiliencia desde una perspectiva renovada.

El proyecto fue producido en conjunto con el cantautor cubano Alex Cuba e incluye destacadas colaboraciones como: “Cambias Mi Mundo” (tema homónimo) con la rapera Snow Tha Product, “El Jardín del Placer” junto a Alex Cuba y “Amo-Te” en colaboración con Leonel García.

Entre otros temas del disco destacan “El Beso”, “La Pochota”, “Tumba 7”, “La Pesca”, “Tu Falso Amor”, “Mal de Amores” y “El Olivo y el Maguey”.

LA TRAYECTORIA DE LILA DOWNS EN LOS GRAMMY

Con este reconocimiento, Lila Downs busca consolidar aún más su legado musical. A lo largo de su carrera, la artista oaxaqueña ha sido galardonada con seis Latin Grammy y un Grammy anglosajón, destacando por su propuesta multicultural que fusiona lenguas indígenas, tradiciones mexicanas y géneros contemporáneos.

LATIN GRAMMY 2026

La ceremonia de la 27.ª Entrega Anual de los Latin Grammy se celebrará el próximo jueves 12 de noviembre de 2026 en el MGM Grand Garden Arena de Las Vegas, Estados Unidos.

La representación mexicana destaca en las categorías principales:

Grabación del Año: Cuenta con la presencia de artistas nacionales como Silvana Estrada (“Dime”), Marco Antonio Solís (colaborando con KAROL G en “Coleccionando Heridas”) y Carín León (“Desde Que Te Tengo”).

Proceso de votación: La ronda final de votación entre los miembros de La Academia Latina arrancará el 1 de octubre.



Cazzu responde a polémica por el amparo de Christian Nodal

La cantante argentina aseguró que ha sido “silenciada legalmente” y cuestionó el manejo de la controversia

AGENCIAS

LA POLÉMICA entre Cazzu y Christian Nodal volvió a cobrar fuerza luego de que el equipo legal del cantante aclarara el alcance de un amparo que ha sido relacionado en redes sociales con la llamada “Ley Cazzu”.

La controversia comenzó después de que el periodista Javier Ceriani difundiera que Nodal habría promovido un recurso legal para frenar la iniciativa. Sin embargo, la representación legal del intérprete negó esa versión y explicó que el amparo sí existe, pero está dirigido contra el uso del nombre y de la historia relacionada con su hija Inti, y no contra el contenido de la propuesta legislativa.

Tras la aclaración, Cazzu reaccionó mediante un mensaje publicado este viernes en su cuenta de X, donde cuestionó la for-

ma en que se ha manejado el conflicto y afirmó que ha sido “silenciada legalmente y sobre todo injustamente”.

“Me silenciaron legalmente y sobre todo injustamente. Lo hicieron exactamente para poder hacer esto: mentir y manipular una situación que se cae de madura”, escribió la cantante, quien agregó que decidió no limitar la libertad de otras personas para hablar porque considera que eventualmente los hechos pueden salir a la luz.

La artista también sostuvo que ha tenido que enfrentar situaciones que, desde su perspectiva, van más allá de la crianza de su hija y que han afectado su tranquilidad y sus recursos.

“Mientras tanto me obligan a enfrentarme a caprichos de todo tipo que nada tienen que ver con la crianza. Acá allá, hojas y hojas de mentiras y delirios que se roban mi paz y mis recursos”, expresó.

Cazzu señaló además que espera que en algún momento exista un espacio para que se conozca lo ocurrido desde su perspectiva, sin elementos que, según dijo, distorsionen la situación. También

afirmó que los ataques en su contra han aumentado y reiteró su respaldo a iniciativas orientadas a proteger a madres y mujeres.

Por su parte, el equipo legal de Christian Nodal difundió el jueves un comunicado a través de Star Media Consulting, en el que negó que el cantante haya promovido un amparo para detener la llamada “Ley Cazzu”.

La representación del intérprete sostuvo que Nodal está a favor de las iniciativas destinadas a proteger a niñas y niños y precisó que el recurso judicial cuestiona el uso de una historia relacionada con su hija, al considerar que no corresponde con la realidad de la menor.

El equipo legal también afirmó que no existe una resolución judicial ni una prueba que determine que Nodal sea deudor alimentario. Asimismo, negó que el cantante haya impedido que Cazzu viaje con su hija o que pueda trabajar.

Además, señaló que un documento difundido en redes sociales es falso y anunció que investigará su procedencia. La representación de Nodal argumentó que Inti tiene derecho a conocer su propia historia sin que su vida



El equipo del intérprete aclarara que el recurso judicial cuestiona el uso de información relacionada con su hija Inti.

sea utilizada para generar atención mediática.

¿QUÉ PLANTEA LA LLAMADA “LEY CAZZU”?

La iniciativa surgió en el Congreso de Michoacán, a propuesta de la diputada Sandra Arreola, del Partido Verde Ecologista de México (PVEM), quien planteó llevarla al ámbito federal.

El proyecto tomó el nombre de “Ley Cazzu” por la situación pública de la cantante argentina y busca atender casos en los que madres o padres necesitan viajar con sus hijos fuera del país sin contar con la autorización del otro progenitor.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

Servicios

Consulta Nutricional

- Evaluación completa de tu estado de salud
- Plan de alimentación 100% personalizado
- Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
- Seguimiento y acompañamiento

Análisis de Composición Corporal (InBody)

- Conoce mucho más que tu peso:
- Masa muscular
- Porcentaje de grasa
- Grasa visceral
- Agua corporal
- Metabolismo basal
- Equilibrio corporal
- Ángulo de fase

Pruebas Epigenéticas

- Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión
- Estado nutricional celular
- Microbioma intestinal
- Funciones del organismo
- Exposición a tóxicos
- Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contáctame

951-228-25-71

nuf.cloualecantora



Severino M. J., de 22 años, llevaba tres días desaparecido tras reportar que se sentía mal; su cuerpo fue localizado en un predio de siembra

JORGE PÉREZ

Puerto Escondido, Oaxaca. Una intensa búsqueda familiar culminó en tragedia la mañana del viernes 18 de septiembre, con el hallazgo del cuerpo sin vida de un joven trabajador en la Costa oaxaqueña. El hoy extinto permanecía en calidad de desaparecido desde el pasado martes, cuando salió de su jornada laboral y se perdió todo contacto con él. Las autoridades ministeriales ya indagan las causas del deceso.

“ME SIENTO MAL”: EL ÚLTIMO CONTACTO

La víctima fue plenamente identificada por sus familiares como Severino M. J., de 22 años de edad, originario de la comunidad de San Isidro Miramar Loxicha, pero radicado por motivos de trabajo en la región de la Costa. De acuerdo con las declaraciones de sus allegados, el pasado 15 de septiembre, alrededor de las 15:00 horas, Severino se encontraba laborando en una fábrica de bloques de concreto. En ese momento, le manifestó a su hermano que experimentaba un fuerte malestar físico, añadiendo que caminaría hacia

TRÁGICO FIN
Hallan sin vida a trabajador de bloquera en El Tomatal



■ Autoridades ministeriales y agentes de investigación criminal ordenaron el traslado del cuerpo al anfiteatro de Puerto Escondido.

una tienda cercana para comprar un agua mineral con el fin de reponerse. El joven fue visto ingresar al establecimiento, pero tras salir, en lugar de volver a su puesto o a su hogar, caminó rumbo a la zona de El Tomatal, perdiéndose todo rastro de él desde ese instante.

MACABRO HALLAZGO EN ZONA DE SIEMBRA

Preocupados por su prolongada ausencia y la falta de respuesta a las llamadas, sus familiares decidieron organizarse y emprender brigadas de

búsqueda por cuenta propia durante las primeras horas del viernes. El rastreo civil dio resultados desafortunados cuando los consanguíneos localizaron el cuerpo de Severino, completamente inmóvil, tirado entre la maleza de un terreno de siembra ubicado en las inmediaciones de una conocida fábrica de hilo en la citada comunidad de El Tomatal. De inmediato, se dio aviso a las corporaciones de seguridad pública a través del número de emergencias.

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIONES TOMA EL CASO

Al lugar del hallazgo arribaron elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) junto con un perito criminalista adscrito a la Vicefiscalía Regional de la Costa. Los peritos acordonaron el área y realizaron una minuciosa inspección ocular en el terreno para recabar cualquier indicio o huella que pudiera esclarecer lo sucedido; sin embargo, los primeros reportes señalaron que no se detectaron

elementos sospechosos evidentes en el perímetro inmediato. NECROPSIA DEFINIRÁ EL RUMBO DE LA INDAGATORIA Tras concluir las diligencias en el campo, el cuerpo fue levantado y trasladado al descanso comunitario de una conocida funeraria en Puerto Escondido, habilitada como anfiteatro. Ahí quedó a disposición de los médicos legistas para la práctica de la necropsia de ley, examen médico-forense definitivo que determinará si

la muerte derivó de una patología repentina asociada al malestar que refirió antes de desaparecer, o si existe algún factor de violencia. La Fiscalía General del Estado de Oaxaca (F GEO) mantiene abierta la carpeta de investigación correspondiente. En las próximas horas se continuará con la toma de declaraciones a los familiares directos y entrevistas a los habitantes de la zona de El Tomatal para establecer la última ruta del joven y esclarecer los hechos en su totalidad.

¡MILAGRO EN LA TRANSÍSTMICA!
Abuelito de 89 años sobrevive a brutal volcadura en Matías Romero

El veterano conductor quedó atrapado entre los fierros retorcidos de su vehículo Nissan March tras perder el control a la altura del paraje San Gabriel

FERNANDO SANTIAGO

MATÍAS ROMERO Avendaño, Oaxaca. Un aparatoso accidente vial estuvo a punto de terminar en tragedia sobre la carretera Transístmica, donde un adulto mayor de 89 años de edad resultó lesionado tras perder el control de su automóvil y terminar volcado a un costado de la cinta asfáltica. El fuerte percance movilizó a los cuer-

pos de emergencia y de seguridad federal, quienes maniobraron a contrarreloj para rescatar a la víctima que yacía atrapada al interior del habitáculo. ALERTA EN EL KILÓMETRO 146 Los hechos se registraron sobre el tramo carretero federal, a la altura del kilómetro 146, en las inmediaciones del paraje conocido como San Gabriel. Automovilistas que transitaban por la zona detuvieron su marcha al percatarse de que un automóvil compacto había salido de la vía principal, dando varias vueltas sobre su propio eje hasta quedar con las llantas hacia el cielo. De manera inmediata, los testigos alertaron a las corporaciones de auxi-

lio a través de la línea de emergencias, reportando que una persona de la tercera edad se encontraba severamente golpeada e imposibilitada para salir por sus propios medios del vehículo siniestrado. HEROICO RESCATE Y TRASLADO AL IMSS Al sitio del percance arribaron de forma pronta elementos del Heroico Cuerpo de Bomberos, quienes activaron los protocolos de extracción vehicular. Con extremo cuidado para no agravar sus lesiones, los rescatistas lograron estabilizar al lesionado, quien fue identificado bajo las iniciales V.J. A., originario de la región del Istmo de Tehuantepec. Una vez fuera de los fierros retorcidos, los paramédicos le brindaron los



■ Personal del Heroico Cuerpo de Bomberos laboró minuciosamente en el paraje San Gabriel para rescatar al adulto mayor del interior del automóvil compacto.

primeros auxilios en el lugar del accidente. Debido a su avanzada edad y a los múltiples golpes contusos que presentaba en diversas partes del cuerpo, el octogenario fue subido a una ambulancia y trasladado de urgencia al Hospital Rural número 37 del IMSS-Bienestar, ubicado en la cabecera municipal, donde quedó bajo observación médica especializada.

GUARDIA NACIONAL ABANDERAN EL PERÍMETRO

La zona fue resguardada por elementos de la Guardia Nacional, División Caminos, quienes tomaron conocimiento del siniestro y abanderaron el área para prevenir que se suscitara otro percance vehicular debido a la curiosidad de los conductores. La unidad de motor involucrada correspondiente a un automóvil mar-

ca Nissan tipo March, de color gris, el cual portaba placas de circulación del estado de Veracruz y terminó con pérdidas materiales de consideración. Serán los peritajes de las autoridades federales los que determinen las causas reales que provocaron el percance, sin descartar una posible falla mecánica o el exceso de velocidad combinado con las condiciones de la carretera.