

FOTO: INTERNET

INFORMACIÓN 7A

LISBETH MEIÍA REYES

Entre estos 37 juicios, en la mayoría (20) se denunció violencia en la vertien-

INFORMACIÓN 5A

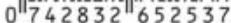
FOTO: INTERNET

INFORMACIÓN 1C

INFORMACIÓN 8A

EDICIÓN: 20 PÁGINAS

PRECIO: \$13 PESOS



INFORMACIÓN 8A

INFORMACIÓN 3A

FOTO: INTERNET

INFORMACIÓN 5A

INFORMACIÓN 7A

FOTO: PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

Por jurisdicción sanitaria, Valles Centrales encabeza con 4 mil 313 casos de obesidad en lo que va de este año, seguida del Istmo de Tehuantepec con 2 mil 770; Costa con 2 mil 305; Tuxtlapec con mil 178; Mixteca con mil 056; y Sierra con 422.

INFORMACIÓN 5A



DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

Los que siguen

Hasta el momento, los 10 “destapes” de los ahora defensores de la 4T han sido de acuerdo al guión establecido.

No salieron los favoritos, pero sí los que los gobernadores quisieron y con ello el Movimiento de Regeneración Nacional recoge el compromiso de los mandatarios estatales de ganar la elección, a como sea.

Las cosas no se salieron de control, aunque hubo voces contrarias a los nombramientos, son las menos y no son demasiado sonoras, ni se teme que las molestias operen en favor de la oposición o de una candidatura rebelde.

Ariadna Montiel y Citlalli Hernández supieron usar las armas adecuadas para sofocar todo tipo de descontento y con la táctica de no mostrar las encuestas y dar la simplista explicación que son los números que arrojaron dichos muestreos, controlaron todo intento de rebelión.

Ahora solamente queda seguir el mismo guión, con los siguientes siete nombramientos, aunque en dos de esas entidades MORENA no gobierna y en una de ellas, San Luis Potosí, el Verde no va en alianza.

La rebeldía del PT se hace presente y amenaza que en algunas entidades presentarán sus propios candidatos, como será en los estados de San Luis Potosí y Zacatecas.

En ambos estados, el Partido del Trabajo, tiene

candidatos bien posicionados, aunque no tanto como poner en riesgo la victoria de MORENA.

Gerardo Sánchez Zumuaya, se registró como aspirante a la defensa de la soberanía y democracia como planteó MORENA y juntó buenos números, aunque no los suficientes para poner en jaque a la candidata del Verde, Ruth González Silva.

En Zacatecas, aunque la principal inconformidad con la nominación de Verónica Díaz Robles fue de parte de José Narro Céspedes, la senadora Geovanna Bañuelos salta como posible candidata del PT.

Por lo demás, MORENA confía en que los restantes siete defensores de la 4T en igual número de entidades, salgan con la misma suavidad que sus antecesores, sin contratiempos de ninguna clase.

Si los gobernadores son los ganones en la selección de los aspirantes quedarán de la siguiente manera: Milena Quiroga en Baja California Sur; la senadora con licencia Lorenia Valles en Sonora; Héctor Santana en Nayarit, Alfonso Sánchez García Tlaxcala y las restantes tres nominaciones corresponden a estados donde MORENA no gobierna.

En San Luis Potosí, donde MORENA se rehúsa a apoyar a la senadora González Silva, apuntalada por el Verde, la candidatura recaería en Rita Rodríguez, dirigente estatal de MORENA.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

iLlámanos!

 951 153 7210

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,668

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA

Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.

Certificación de Licitud de Título: 14540

Certificado de Licitud de Contenido: 12113

Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101

Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños

Fundación: 26 de noviembre de 1951

Periodicidad: Diario

Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.

Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca

Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN

Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca

Tel: (951) 5162812 - 5018300

(OFICINA) domicilio de la publicación

Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.

Luz Savirión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.

Teléfono: (55) 5340-2450

#ASÍLO TUITEARON



Jesús Ramírez Cuevas

@JesusRCuevas

En Punto de Referencia señalé que un medio estadounidense citó una encuesta inexistente sobre el apoyo de los mexicanos a una intervención de EU en México. Derek Maltz ex director de la DEA quiso justificarla. Así funcionan las cajas de resonancia para fabricar “consensos”.





Manuel Lopez San Martin

@MLopezSanMartin

En su Grito de Independencia, @AlesandraRdlv incluyó a las madres buscadoras. También lanzó un mensaje directo: “¡Vivan los gobiernos sin alianzas con el crimen organizado!”





JOSÉ CÁRDENAS

@JoseCardenas1

Fue detenido Francisco “N”, presunto responsable del feminicidio de la estudiante española Claudia Tacoronte



#LAFOTODENUNCIA



¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al 951 141 8219

Descubren en la Luna un cráter formado hace apenas dos años

AGENCIAS

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



Científicos descubrieron un cráter en la cara visible de la Luna que se formó hace unos dos años y que pasó inadvertido para los telescopios terrestres y espaciales. Con 222 metros de diámetro y hasta 43 metros de profundidad, es el mayor cráter de impacto conocido del sistema solar formado en tiempos recientes y supera en tamaño al Coliseo Romano.

El hallazgo fue detectado por el Orbitador de Reconocimiento Lunar (LRO) de la NASA en mayo de 2024, pero las imágenes no fueron iden-

tificadas sino hasta agosto de 2025, entre millones de datos recopilados por la nave. Estudios publicados en Science Advances estiman que un impacto de esta magnitud ocurre aproximadamente una vez cada 132 años.

El cráter, bautizado en honor al científico Thomas McGetchin, expulsó

material lunar a más de 100 kilómetros y generó una zona alterada de unos siete kilómetros de ancho. Los investigadores consideran que el descubrimiento ayudará a comprender mejor cómo cambia la superficie lunar y a evaluar posibles riesgos para futuras bases de astronautas.

#FEMÉRIDES

- 1830 Nace en la Ciudad de México, José Tomás de Cuéllar, novelista, periodista y diplomático, autor de La linterna mágica.
- 1930 Inicia transmisiones la radiodifusora XEW, “La Voz de América Latina desde México”.

#DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA VENTA

\$ 16.65 \$ 17.62

EURO

COMPRA VENTA

\$ 19.45 \$ 19.04

DÓLAR CANADIENSE

COMPRA VENTA

\$ 12.25 \$ 12.26

LOS MUNICIPIOS Y
LA CAPITAL

FOTO: ADRIÁN GAYTÁN



El ambulante ya invade la calle de Macedonio Alcalá.

8A

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

En sesión ordinaria, este jueves el cabildo de Oaxaca de Juárez aprobó el programa de actualización y regularización del padrón

LISBETH MEJÍA REYES

A raíz de una revisión del padrón de contribuyentes de mercados, el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez detectó un rezago de más de 30 años en la actualización de este padrón y diversas inconsistencias.

Debido a tal rezago, la autoridad aprobó este jueves el Programa municipal de regularización y actualización de derechos y expedientes administrativos de los mercados públicos y del mercado de Abasto.

En sesión ordinaria y virtual, el regidor de Gobierno de Territorio y Normatividad, Jesús Quevedo Cortés, señaló que la actualización en los datos de las y los con-



FOTOS: LISBETH MEJÍA REYES

Buscan actualizar el padrón de contribuyentes de mercados de la ciudad.

cesionarios de los mercados públicos no se había hecho en tres décadas.

Quevedo dijo que por la entrada en vigor del nuevo reglamento de mercados (aprobado en 2025) la dirección general de regulación y atención a mercados empezó a actualizar los datos, pero encontró diversas inconsistencias

documentales.

“A efecto de tener un padrón confiable, con datos correctos, es que se tomó la decisión de reavivar este programa para brindar certeza jurídica a todos los usuarios de un espacio dentro de los mercados públicos”, expuso previo sobre el dictamen aprobado por unanimi-

dad.

El programa está dirigido a las y los concesionarios de los mercados públicos de la ciudad, como el Benito Juárez, el 20 de Noviembre, los zonales de La Cascada, Santa Rosa y Las Flores, el Cuarto Centenario, entre otros, así como del mercado de Abasto Margarita Maza (Central de Abasto).

Aunque no se detalló



Llaman a las y los locatarios a colaborar con el nuevo programa de regularización.

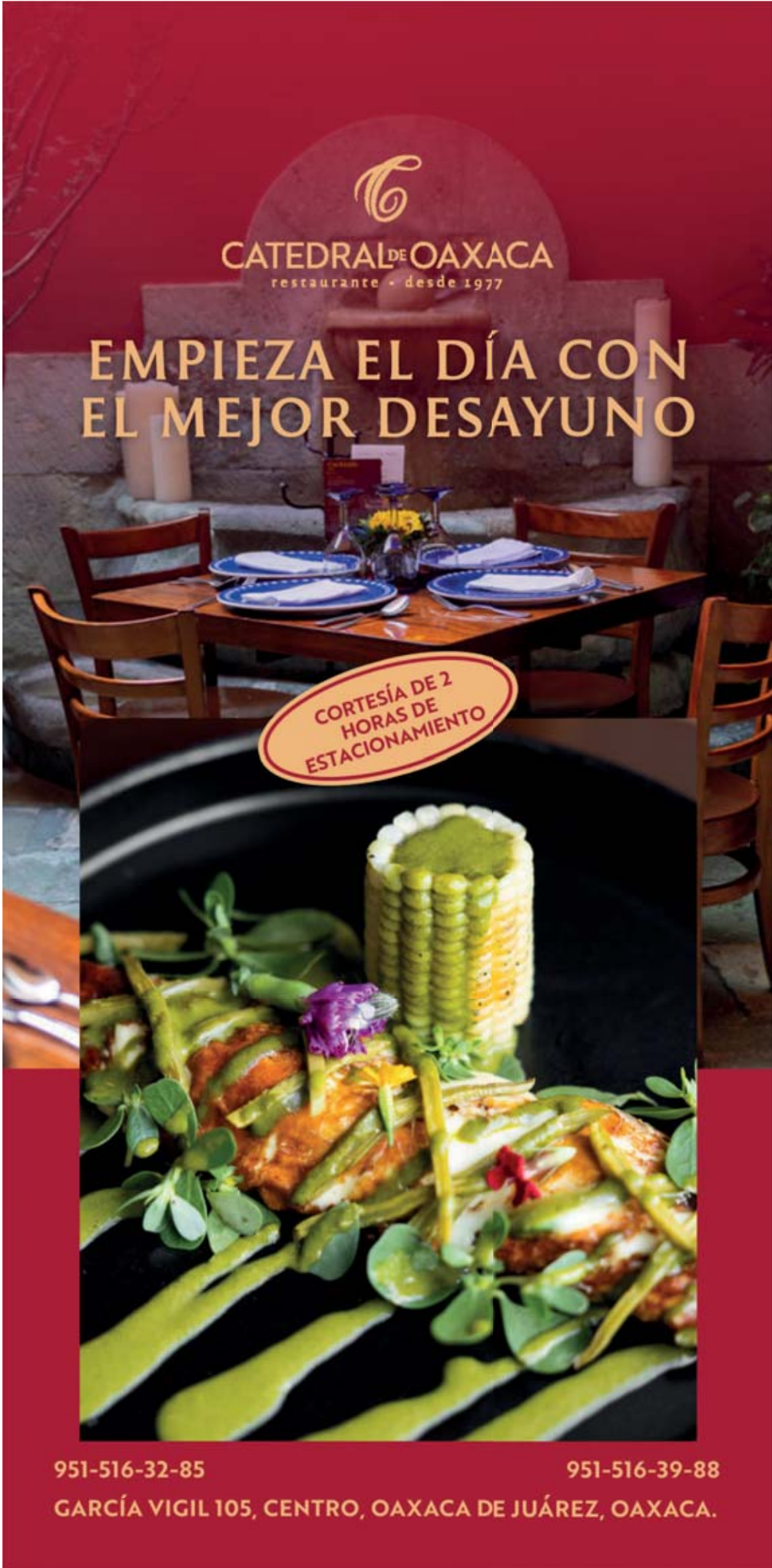
el número de concesiones sin actualizar ni el tiempo que se espera concretar esta labor, el concejal llamó a las y los locatarios a responder al llamado.

Hasta antes de este programa, el ayuntamiento capitalino emprendió en la pasada administración un programa denominado “Tu municipio regulariza sus mercados”, con el que buscaba agilizar los trámites de cesiones de derechos, los que generalmente toman varios meses para concretarse.

Por ese programa

implementado en el 2024, se reportaron varios dictámenes de cesiones de derechos aprobados en las sesiones de cabildo.

Sin embargo, debido a las obras de remodelación de la zona de pan y comedores de la Central de Abasto, se estableció un candado para esta zona. Es decir, que hasta que se terminen las obras iniciadas por el gobierno federal no se podrán hacer trámites de ese tipo, pues en su momento, se les otorgaron documentos de certeza jurídica a



CATEDRAL DE OAXACA
restaurante • desde 1977

EMPIEZA EL DÍA CON
EL MEJOR DESAYUNO

CORTESÍA DE 2
HORAS DE
ESTACIONAMIENTO

951-516-32-85 951-516-39-88
GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

Obras del distribuidor de Viguera suman dos muertes

Una de las empresas contratadas arrastra al menos otro percance

LISBETH MEJÍA REYES

LOS TRABAJOS preparativos y de la construcción del distribuidor vial de Viguera, que impulsan el gobierno estatal y el de Oaxaca de Juárez, suman dos trabajadores fallecidos.

El primero de ellos en el mes de mayo, cuando se realizaban “trabajos técnicos correspondientes al estudio de mecánica de suelos”, según dijo el ayuntamiento.

El segundo deceso se reportó la mañana de este 16 de septiembre y fue confirmado este 17 de mes por el ayuntamiento capitalino. Al igual que en la ocasión anterior, la autoridad local se deslindó de relación laboral con el fallecido y dijo que era un trabajador contratado por una de las empresas a cargo de la obra.

Aunque no se especificó a qué empresa estaba vinculado el empleado, en la construcción del distribuidor vial de Viguera se encuentran laborando las empresas Soluntitec S. A. de C. V. y MBLOK Construcciones y Proyectos e Ingeniería Urbana S. A. de C. V., según el fallo de



Reportan la muerte de otro trabajador en las obras de Viguera. El Ayuntamiento informó que sufrió una caída en la carretera a San Lorenzo Cacaotepec.

la licitación pública estatal LPE/SOPDU/DCS-COP/001/2026.

La primera empresa, Soluntitec, fue inhabilitada en el 2023 en Querétaro por el colapso de una parte del puente de la avenida del Cerro del Sombrero. Por su parte, MBLOK Construcciones y Proyectos estuvo a cargo de la rehabilitación del drenaje en avenida de La Campiña, donde registró retrasos en la ejecución y además ocurrió un percance que afectó a un trabajador. Por el colapso de la tierra, el empleado de esa obra quedó semi sepultado, pero fue liberado con vida.

Sobre el primer deceso ocurrido el 4 de mayo, el ayuntamiento dijo que los trabajos correspondían a una empresa que desarrollaba “un estudio preliminar de suelo en la zona, la cual es responsable de la ejecución de las labores

y de garantizar las condiciones de seguridad de su personal”. Aunque aseguró que como ayuntamiento se mantendría “atento al desarrollo de las investigaciones y dará puntual seguimiento para que se deslinden responsabilidades conforme a la ley”.

En cuanto al segundo deceso reportado este miércoles, el municipio capitalino expuso que, de acuerdo con la información proporcionada por otro compañero del trabajador hacia la policía municipal, éste se habría caído mientras estaba en la carretera que conduce a San Lorenzo Cacaotepec.

El empleado, según el testimonio, fue subido a una camioneta para llevarlo a una unidad de salud, pero en el trayecto el conductor se percató que ya no tenía signos vitales, por lo que se dio parte a la autoridad ministerial.

SÚPER
DEPORTIVO

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ
superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175

LOS DONES Y JOYERÍA
ZOÉ DEFINEN EL TÍTULO
DE LA LIGA PREMIER

INFORMACIÓN 3C



ISE PINTA DE BLANCO EL PODIO!
CHRISTIAN BLANCO DOMINA
EL ENDURO EN QUIALANA

El piloto de ‘Martes de Carnicería’ recupera el terreno perdido en una extenuante sexta fecha y acaricia el título estatal

INFORMACIÓN 4C



RUMBO A LOS
PARANACIONALES CONADE
ABANDERAN A LA SELECCIÓN
PARALÍMPICA OAXAQUEÑA

El gobernador Salomón Jara encabezó la ceremonia del contingente oaxaqueño que buscará la gloria en Jalisco

INFORMACIÓN 3C



SU NUEVO REFUERZO
CRUZ AZUL FEMENIL ANUNCIA
A FUTBOLISTA DEL REAL MADRID

El conjunto dirigido por Raúl el Potro Gutiérrez dio a conocer a su séptimo refuerzo para encarar el resto del Apertura 2026

INFORMACIÓN 2C



¡INICIA LA NUEVA ERA DE LA SELECCIÓN NACIONAL!
Sorpresas de Rafa Márquez
en su primera convocatoria

La aventura de Rafa Márquez como estrategia nacional comienza este 26 de septiembre y el ex seleccionado nacional ya tiene a sus primeros elegidos para su debut

AGENCIAS

La era de Rafael Márquez al frente de la Selección Mexicana tiene a sus primeros protagonistas. El nuevo entrenador del Tricolor presentó su primera convocatoria con un total de 30 futbolistas para afrontar los cuatro partidos amistosos de la extensa Fecha FIFA de septiembre y octubre, con una combinación entre la base que estu-

vo en el Mundial 2026, algunos regresos y varias caras nuevas que buscarán ganarse un lugar en el proceso rumbo a 2030. La lista publicada para los partidos ante Colombia, Perú, Estados Unidos y Chile, confirmó varias de las tendencias que se habían manejado. Hirving Lozano está de regreso, mientras que Álex Padilla y Óscar García aparecen en la portería junto al Tala Rangel. Y Germán Berterame aprovechó las ausencias de Raúl Jiménez y Julián Quiñones. También fueron considerados jóvenes como Everardo López, Denzell García, Hugo Camberos, Santiago Sandoval e Isaías Violante. Márquez mantuvo buena parte de la columna vertebral mundialista con un total de 17 futbolistas. Entre ellos están César Montes, Johan Vásquez, Israel Reyes, Jesús Gallardo, Érik Lira, Luis Chávez, Obed Vargas, Álvaro Fidalgo, Gilberto Mora, Roberto Alvarado

LA CONVOCATORIA

PORTEROS Raúl Rangel Óscar García Álex Padilla DEFENSAS César Montes Johan Vásquez Víctor Guzmán Israel Reyes Jorge Sánchez Jesús Gallardo Mateo Chávez Everardo López Diego Campillo MEDIOS Luis Chávez Luis Romo	Erik Lira Orbelín Pineda Obed Vargas Álvaro Fidalgo Gilberto Mora Jeremy Márquez Alan Cervantes Denzell García DELANTEROS Hirving Lozano Santiago Giménez Roberto Alvarado Armando González Germán Berterame Isaías Violante Hugo Camberos
---	--

y Santiago Giménez continuarán dentro del combinado nacional. Armando González, quien fue el único que emigró a Europa después del Mundial, también recibió el llamado. Una de las principales novedades ha sido Jeremy Márquez, quien atraviesa un buen momento con Cruz Azul y tendrá una oportunidad dentro de una zona del campo donde también aparecen Orbelín Pineda, Alan Cervantes y Denzell García. Rafael Márquez iniciará su era con la selección mexicana con cuatro rivales que se espera sean un rival que ponga a prueba todas las capacidades del cuerpo técnico y los jugadores: Colombia, Perú, Estados Unidos y Chile. México vs Colombia | 26 septiembre | M&T Bank Stadium de Baltimore México vs Perú | 29 septiembre | Sports Illustrated Stadium de Nueva Jersey Estados Unidos vs México | 3 octubre | State Farm Stadium de Phoenix México vs Chile | 6 octubre | Memorial Coliseum de Los Ángeles

Josh Allen destroza a los Lions con cinco touchdowns

AGENCIAS

EL NUEVO Highmark Stadium tuvo una inauguración de ensueño en la temporada regular. En el marco del Thursday Night Football que abrió la Semana 2 de la NFL 2026, los Buffalo Bills firmaron una contundente victoria de 41-31 sobre los Detroit Lions, guiados por una exhibición legendaria de su quarterback, Josh Allen, para poner su marca en 2-0. El encuentro giró por completo alrededor de Allen, quien estrenó las

diagonales del recinto al timbrar por tierra el primer touchdown de la noche tras una serie inicial de 85 yardas. Los Bills mantuvieron el pie en el acelerador y, con pases de anotación hacia Joshua Palmer (43 yardas) y Dawson Knox (1 yarda), colocaron un lapidario 21-0 que condicionó el partido. **PODERÍO TERRESTRE Y DOMINIO ABSOLUTO** Aunque Jared Goff intentó responder por Detroit conectando con Jahmyr Gibbs, la ofensiva local contestó de inmediato. Allen encontró a Dal-

ton Kincaid en las diagonales para irse al descanso con una cómoda ventaja de 27-10. El ataque terrestre de Buffalo fue demoledor. El corredor James Cook destrozó a la defensiva de los Lions al acumular 135 yardas en 21 acarreos, logrando un touchdown clave en el último cuarto que sentenció las aspiraciones del rival. En total, la ofensiva de los Bills produjo unas espectaculares 446 yardas totales. **ALLEN SELLA UNA ACTUACIÓN DE ÉPOCA** Detroit intentó reac-

cionar en el complemento de la mano de Goff y Amon-Ra St. Brown, recortando distancia a 27-17. Sin embargo, Josh Allen volvió a aparecer con una letal serie de 15 jugadas que consumió más de ocho minutos, coronada por su segundo touchdown terrestre de la noche. Con esto, firmó el décimo partido de su carrera con múltiples anotaciones tanto por pase como por tierra. Goff maquilló el resultado en los minutos finales con su cuarto pase de anotación para regis-



Josh Allen celebra uno de sus cinco touchdowns de la noche.

trar 327 yardas aéreas, pero la patada de despeje corta fue recuperada por Buffalo para asegurar el triunfo. Josh Allen finalizó con 248 yardas por aire, tres pases de anotación y dos touchdowns terrestres, consolidando a los Bills como serios contendientes en la AFC.



Desde Huatulco, la artista construye una mitología propia a través de la ilustración y la pintura

TEXTO: LUCIO GOPAR
FOTOS: OMAR MAYA CALVO.

Aranza León creció entre la naturaleza de Bahías de Huatulco, caricaturas, videojuegos y libros ilustrados de dinosaurios. En ese universo comenzó a imaginar historias y personajes propios, una inquietud que con los años se transformó en una propuesta artística marcada por la fantasía, la naturaleza y las emociones humanas.

Su acercamiento al arte comenzó en la Casa de la Cultura de Huatulco y continuó de manera autodidacta con el dibujo y la pintura. Después de concluir el bachillerato vivió una temporada en la Ciudad de México, donde tomó talleres en la Real Academia de San Carlos y exploró técnicas como el acrílico, el temple al huevo y el chine collé.

Más tarde ingresó a la Facultad de Artes Plásticas y Visuales de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, donde amplió sus conocimientos en grabado, cartonería y herramientas digitales para ilustración y ani-



▪ Su inspiración proviene principalmente de la naturaleza, las emociones y la imaginación.

mación. Actualmente, el acrílico y el dibujo digital son algunas de las técnicas que predominan en su trabajo.

Una de sus primeras aproximaciones a la creación de personajes ocurrió cuando era niña. León recuerda que utilizaba las enciclopedias y libros de su casa para hacer dibujos y construir historias. Su madre, aunque inicialmente no estaba muy contenta con que interviniera los libros familiares, terminó apoyando su creatividad y le proporcionó hojas y cuadernos para que continuara dibujando.

Ese respaldo familiar ha sido importante en su trayectoria. Para Aranza, dedicarse a aquello que apasiona permite encon-

trar sentido y satisfacción, una convicción que también relaciona con el acompañamiento que ha recibido de su madre a lo largo de los años.

Su inspiración proviene principalmente de la naturaleza, las emociones y la imaginación, pero también de artistas vinculados con los videojuegos, la animación y el cómic. Le interesa especialmente la manera en que estos creadores construyen mitologías y simbolismos para contar historias y provocar distintas experiencias en quienes observan sus obras.

Su propuesta se mueve entre la ilustración y una creación bidimensional de carácter caricaturesco. Suele utilizar colores vivos sobre escena-



▪ A través de sus personajes y criaturas busca generar una reflexión sobre la necesidad de preservar la naturaleza.

rios más opacos o indefinidos para concentrar la atención en sus personajes. Cada figura aparece en una acción o situación concreta, pero deja espacio para que el espectador complete la historia desde su propia mirada.

Con el paso del tiempo, su universo visual también ha cambiado. Sus primeros personajes funcionaban como alter egos con los que procesaba experiencias per-

sonales; posteriormente incorporó símbolos relacionados con la existencia humana y el mundo interior. En años recientes comenzó a explorar la llamada "anti-naturaleza", concepto que relaciona con las plantas carnívoras y con aquello que rompe las reglas naturales y sociales.

De esa exploración surgió su primer catálogo, Bestiario de mujeres planta, proyecto en el que creó personajes inspirados en plantas carnívoras y en recursos literarios como el arquetipo de la femme fatale. Cada criatura cuenta con una historia, un origen y una razón de existir dentro de la mitología que la artista desarrolla.

En 2024 presentó sus primeras exposiciones individuales al regresar a Huatulco: La Visita del Dragón y Femme Plantae. Posteriormente participó en muestras colectivas como Póker de Reinas, donde presentó por primera vez obras de su serie Mujeres Maguey, así

como The Psilocybe Mexicana, ambas de 2025.

Actualmente continúa desarrollando su trabajo con Art Gallery Copalli y participando en actividades del colectivo La Magia del Color. También ha impartido talleres de introducción a la pintura y la cartonería para niños, adolescentes y adultos mayores.

En Mujeres Maguey, una de sus series actuales, explora el ciclo de la vida y la muerte, el equilibrio entre las especies y la relación del ser humano con el medio ambiente. A través de sus personajes y criaturas busca generar una reflexión sobre la necesidad de preservar la naturaleza.

Uno de sus principales sueños es llevar esta mitología pictórica a otros formatos, como cómics, proyectos audiovisuales y libros ilustrados, para que sus personajes puedan llegar a públicos más amplios, incluso más allá de las fronteras del idioma.

Para quienes desean acercarse al arte, su recomendación parte de una idea sencilla: conservar el mundo imaginario de la infancia y encontrar las herramientas para convertirlo en una forma de expresión. Considera que la creación artística requiere paciencia y aprendizaje, ya sea mediante la formación académica o el trabajo autodidacta.

Desde Huatulco, Aranza León continúa construyendo un universo propio en el que dragones, plantas, criaturas fantásticas y símbolos de la naturaleza se convierten en protagonistas de historias que hablan también de las emociones y de la manera en que cada persona interpreta el mundo.

El manuscrito que narra la peregrinación mexicana hasta la fundación de México-Tenochtitlan se exhibe por primera vez en el país desde su salida en 1840

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

DESPUÉS DE casi dos siglos fuera del país, el Códice Azcatitlan regresó temporalmente a México para ser exhibido en el Museo Nacional de Antropología, donde desde este jueves forma parte de la exposición El Códice Azcatitlan. México-Francia, 200 años de amistad.

El manuscrito, elaborado entre finales del siglo XVI y principios del XVII en el Valle de México, salió del país en 1840 y actualmente forma parte de las colecciones de la Biblioteca Nacional de Francia. Su regreso temporal ocurre en el marco del bicentenario de las relaciones diplomáticas entre México y Francia y de un intercambio que también contempla la exhibición del Códice Boturini en París.

El Azcatitlan es considerado un documento

El Códice Azcatitlan vuelve a México después de casi dos siglos



▪ La muestra reúne facsimilares, piezas arqueológicas y otros documentos históricos.

fundamental para acercarse a la historia del pueblo mexicano. Sus imágenes y glifos narran el recorrido desde Aztlan, la migración hacia el Valle de México y la fundación de México-Tenochtitlan, además de registrar a los gobernantes de la ciudad y acontecimientos relacionados con la llegada de los españoles, la conquista y la evangelización.

La exposición permite observar el manuscrito original y acercarse a la tradición de los códices mesoamericanos median-

te seis núcleos temáticos. También reúne 25 piezas y facsimilares de nueve manuscritos prehispánicos y novohispanos, entre ellos los códices Bodley, Boturini, De la Cruz-Badiano y Mendocino.

El recorrido incorpora además objetos arqueológicos y etnográficos relacionados con la elaboración y permanencia de estos documentos, como herramientas utilizadas para trabajar el papel, una vasija tipo códice, puntas de proyectil de filiación mexicana, un pectoral de la

tradición Mezcala, jícaras con colorantes naturales y un textil de tradición hñahñu.

Más allá de la conmemoración diplomática, la presencia temporal del Azcatitlan en México permite al público acercarse a una fuente histórica que conserva, mediante imágenes y escritura, parte de la memoria de los pueblos que habitaron el centro de México.

La muestra permanecerá abierta hasta el 6 de diciembre de 2026, con entrada gratuita.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

Servicios

Consulta Nutricional

- Evaluación completa de tu estado de salud
- Plan de alimentación 100% personalizado
- Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
- Seguimiento y acompañamiento

Análisis de Composición Corporal (InBody)

¡ Conoce mucho más que tu peso:

- Masa muscular
- Porcentaje de grasa
- Grasa visceral
- Agua corporal
- Metabolismo basal
- Equilibrio corporal
- Ángulo de fase

Pruebas Epigenéticas

Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión

- Estado nutricional celular
- Microbioma intestinal
- Funciones del organismo
- Exposición a tóxicos
- Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contactame

951-228-25-71

nuf.claualecantara

EN
ESCENA

Editora: Yadira MATÍAS / Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

E



“

La música siempre ha sido parte de quien soy, celebro con música, lloro con música, vivo mis duelos con música y sano con música, así que esta vez no será la excepción”
Jesse Huerta

AGENCIAS

La pausa anunciada para Jesse & Joy no significa que los escenarios se apaguen de inmediato para el dúo. Días después de que se hiciera pública la decisión de tomar una pausa por motivos relacionados con su bienestar y su familia, Jesse Huerta volvió a las redes sociales para dirigirse directamente a las personas que han acompañado la historia musical de los hermanos.

El músico comenzó por dejar claro qué ocurrirá con los compromisos que ya forman parte de la agenda. “Todos los compromisos agendados con Jesse & Joy anunciados o no anunciados hasta el 5 de diciembre contarán conmigo, mi guitarra, mi piano y mi voz para compartir con ustedes y con mi hermana con todo mi corazón”, escribió. Así, Jesse despejó una de las dudas que surgieron inmediatamente después del anuncio de la pausa: las presentaciones contempladas hasta esa fecha seguirán contando con su participación.

La precisión resulta relevante porque todavía existen compromisos pendientes en Canadá, México, Sudamérica y Europa. El dúo tiene por delante escenarios en distintos puntos de estas regiones, de modo que la pausa no representa una desaparición inmediata de Jesse & Joy de los conciertos. Por ahora, el propio Jesse estableció el 5 de diciembre como el límite hasta el que cumplirá con los compromisos correspondientes, acompañado por su guitarra, su piano, su voz y, sobre todo, por su hermana.

Pero la parte más personal de su publicación apareció después. Jesse no se limitó a hablar de conciertos ni de fechas pendientes; también quiso responder a las numerosas muestras de cariño que recibió después de conocerse la noticia. “Gracias por tantos mensajes de amor y buenos deseos, los leo y los recibo con el mismo amor con el que me los envían”, escribió. En pocas palabras, reconoció que detrás de cada comentario, mensaje y muestra de apoyo había personas intentando acompañarlo en un momento importante de su vida.

La frase adquiere especial fuerza porque Jesse no presentó su agradecimiento desde la distancia.

UN REFUGIO PARA SANAR

JESSE: PAUSA EN EL DÚO, CONTINÚA HACIENDO MÚSICA

EL CANTANTE CONFIRMA QUE CUMPLIRÁ LOS COMPROMISOS CON SU HERMANA HASTA EL 5 DE DICIEMBRE

Dijo que lee esos mensajes y que los recibe “con el mismo amor” con el que se los hacen llegar. Es una respuesta directa a quienes decidieron escribirle después del anuncio y que, de alguna manera, buscaron hacerle saber que su público permanece cerca, incluso cuando la historia del dúo atraviesa un cambio.

Después llevó la conversación todavía más adentro de su mundo personal. “La música siempre ha sido parte de

quien soy, celebro con música, lloro con música, vivo mis duelos con música y sano con música, así que esta vez no será la excepción”, expresó. La declaración retrata la manera en que el músico entiende su relación con las canciones: no solamente como un trabajo o una actividad profesional, sino como una herramienta que lo ha acompañado en diferentes momentos de su vida.

Jesse incluso explicó qué significa crear durante una etapa como la que atraviesa ahora.

ra. “Escribir canciones y hacer mi música siempre ha sido un respiro para mí, uno que hoy necesito más que nunca”, afirmó. La frase deja una imagen clara: mientras enfrenta una nueva etapa personal, la música aparece nuevamente como ese espacio donde puede respirar, procesar emociones y encontrar una forma de expresión. No anunció el final de su relación con la música; por el contrario, habló de ella como algo que sigue necesitando.



“ESPACIO SIDERAL”

El tema fue uno de los primeros grandes referentes de la carrera del dúo y ayudó a posicionar su propuesta dentro del pop mexicano.

Jesse & Joy comenzaron su trayectoria hace 21 años y se consolidaron como una de las duplas más reconocibles del pop mexicano.

Tras casi una década juntos y un hijo en común, la modelo argentina confirmó que ella y el cantante colombiano decidieron separarse

AGENCIAS

LA RELACIÓN entre J Balvin y Valentina Ferrer llegó a su fin. La modelo argentina confirmó la separación mediante un comunicado publicado en redes sociales, en el que señaló que ambos decidieron tomar caminos distintos y que mantendrán como prioridad el bienestar de su hijo, Río, de cinco años.

“Después de compartir tantos años y momentos importantes juntos, José y yo hemos decidi-

J Balvin y Valentina Ferrer ponen fin a su relación

do tomar caminos separados”, escribió Ferrer, quien se refirió al cantante por su nombre de pila. En su mensaje destacó que la decisión fue tomada desde el respeto por la historia que compartieron y la familia que formaron.

La modelo también pidió comprensión ante el momento personal que atraviesan y aseguró que ambos llevan el proceso con tranquilidad. “Nuestra prioridad seguirá siendo acompañar siempre a Río con todo nuestro amor”, señaló.

La confirmación ocurrió después de varios días de especulaciones sobre una posible crisis. Algunas publicaciones de Ferrer y la menor interacción de J

Balvin en sus redes sociales fueron interpretadas por usuarios y medios de entretenimiento como señales de un distanciamiento. Hasta entonces, ninguno de los dos había confirmado públicamente una ruptura.

La pareja se conoció en 2017 durante la grabación del videoclip de Sigo extrañándote, donde Ferrer participó como protagonista. Primero desarrollaron una amistad y posteriormente iniciaron una relación, alrededor de 2018.

Su hijo, Río, nació el 27 de junio de 2021. Desde entonces, ambos han procurado mantener su rostro alejado de la exposición en redes sociales.

En enero de 2025, J Balvin recordó que durante un episodio de depresión llegó a alejarse de Ferrer, aunque aquella separación no fue definitiva. Posteriormente surgieron otras versiones sobre la relación, ninguna de las cuales fue confirmada públicamente por la pareja.

J Balvin y Valentina Ferrer tampoco contrajeron matrimonio. En entrevistas anteriores, ambos habían hablado sobre su concepto de familia y compromiso, e incluso habían mencionado la posibilidad de tener otro hijo. Ahora, tras varios años juntos, comienzan una nueva etapa centrada en la crianza de Río.



J Balvin y Valentina Ferrer señalaron que continuarán priorizando el bienestar de su hijo, Río.



GIRO DE TUERCA EN PINOTEPA NACIONAL

Lo que parecía un derrapado de moto era un militar asesinado

El médico legista descubrió una ojiva en la cabeza de Jordan Guadalupe G. L. durante la necropsia de ley

JORGE PÉREZ



Jordan Guadalupe G. L., de 23 años de edad, se desempeñaba como militar activo del Ejército Mexicano.



Elementos de la AEI trasladaron al imputado ante el juez para dar inicio a su proceso penal.

Cae presunto violador tras siete años prófugo

JORGE PÉREZ

REGIÓN DEL Istmo, Oaxaca. Tras permanecer siete años evadiendo la acción de la justicia, un hombre identificado como L.E.I.J. o L.E.I.G. fue capturado por elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI). Se le señala como el probable responsable del delito de violación agravada, cometido en el municipio de Santa María Guienagati, en el Istmo de Tehuantepec.

LA AGRESIÓN EN ARROYO CHINO

De acuerdo con el expediente penal del caso, los hechos ocurrieron el 17 de marzo de 2017. En esa fecha, la víctima fue trasladada bajo engaños o por la fuerza a una vivienda ubicada en el poblado de Arroyo Chino, una comunidad perteneciente al municipio de Santa María Guienagati.

En ese inmueble, el ahora detenido presuntamente agredió sexualmente a la mujer aprovechando la vulnerabilidad del sitio. Tras el ataque, la víctima acudió ante las

autoridades ministeriales para presentar la denuncia correspondiente, lo que dio inicio a la carpeta de investigación por el delito de violación agravada.

UBICADO Y CAPTURADO POR LA AEI

A partir de la denuncia, el personal especializado de la Vicefiscalía Regional del Istmo recopiló los elementos de prueba y testimonios necesarios para acreditar la probable autoría del inculpa-do. Con estas evidencias, un juez de control otorgó la orden de aprehensión en su contra.

Agentes asignados a la comandancia local de la AEI desplegaron un operativo con labores de búsqueda, rastreo y localización en la zona.

Posterior a su captura, L.E.I.J. o L.E.I.G. fue trasladado e ingresado al centro de internamiento correspondiente, donde quedó a disposición de la autoridad judicial que lo requería. En las próximas horas se determinará su situación jurídica conforme a los tiempos que marca la ley.

Santiago Pinotepa Nacional, Oaxaca. Lo que inicialmente ingresó a los reportes policiales como un fatal accidente en motocicleta dio un vuelco radical para convertirse en una investigación por homicidio calificado, luego de que médicos forenses descubrieran que el joven localizado sin vida presentaba un impacto de bala en el cráneo.

La víctima fue identificada oficialmente como Jordan Guadalupe G. L., de 23 años de edad, quien se desempeñaba como militar activo del Ejército Mexicano y se encontraba disfrutando de su periodo vacacional en esta demarcación de la región de la Costa.

EL HALLAZGO EN LA MADRUGADA

Durante las primeras horas del miércoles 16 de septiembre, transportistas y vecinos alertaron a las corporaciones de seguridad sobre un cuerpo inerte tirado sobre la calle Gutiérrez Tibón, justo en su cruce con el libramiento, en las inmedia-

ciones del barrio El CBTA.

Las primeras llamadas de auxilio sugerían que el hombre había derrapado a bordo de una motocicleta. Paramédicos locales acudieron de inmediato al sitio, pero únicamente confirmaron que el joven ya no contaba con signos vitales.

LA NECROPSIA QUE CAMBIÓ TODO

La versión del accidente vial se desmoronó por completo cuando el personal de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca inició las diligencias pertinentes. Al realizar la necropsia de ley, el médico legista localizó una ojiva de arma de fuego alojada en la cabeza de la víctima, determinando que la causa de muerte fue una

lesión directa en la parte posterior del cráneo.

Tras el hallazgo del proyectil, el caso se reclasificó como un homicidio doloso. Las sospechas de los agentes investigadores aumentaron debido a que en el lugar del hallazgo no fue localizada ninguna motocicleta ni rastro mecánicos o huellas de frenado que justificaran un percance vial.

ESTABA DE VACACIONES

El cuerpo fue identificado formalmente por su padre, quien relató a las autoridades que su hijo estaba destacado en el estado de Colima. Jordan Guadalupe había regresado a su natal Pinotepa Nacional para pasar unos días de descanso con su familia.

De acuerdo con las declaraciones de los allegados, horas antes de ser encontrado sin vida, el militar se encontraba conviviendo y consumiendo bebidas alcohólicas con un grupo de amigos. Posteriormente, el padre recibió una llamada telefónica anónima donde le aseguraban que su hijo se había accidentado en su moto cerca del CBTA, una versión que ahora se indaga como una posible coartada de los agresores.

Elementos de la Vicefiscalía Regional de la Costa han iniciado el levantamiento de testimonios e inspecciones en la zona para determinar la ruta que siguió el joven antes de ser atacado y dar con la identidad de los responsables.

¡SECUESTRO TERMINA EN TRAGEDIA! Exigían 500 mil pesos; una semana después hallan muerta a la víctima

Una mujer fue secuestrada en Tehuantepec, sus familiares recibieron una exigencia de 500 mil pesos y días después fue localizada sin vida

JORGE PÉREZ

SANTO DOMINGO Tehuantepec, Oaxaca. El 09 de noviembre de 2024, una salida aparentemente cotidiana terminó en un caso de secuestro y muerte que ahora tiene a tres personas detenidas como probables responsables.

Ese día, A.R.C. salió del domicilio que rentaba en la colonia Juárez, en Tehuantepec, con la intención de realizar un pago de colegiatura. Durante el trayecto se comunicó

con su madre para advertirle que alguien la estaba siguiendo y que necesitaba hablar con ella con urgencia.

Poco después, la comunicación tomó un giro alarmante: la mujer informó que había sido encerrada.

La advertencia fue la última señal que tuvieron sus familiares antes de que el caso se convirtiera en una negociación por su libertad.

MEDIO MILLÓN DE PESOS POR SU LIBERTAD

Al día siguiente, los familiares recibieron una llamada telefónica. Del otro lado, los presuntos secuestradores exigieron 500 mil pesos a cambio de liberar a la víctima.

Sin embargo, el desenlace ocurrió lejos de cualquier posibilidad de rescate.

El 16 de noviembre de 2024, siete días después de su desaparición, el cuerpo sin vida de A.R.C. fue localizado en el cauce del río Tehuantepec.

La exigencia económica y el posterior hallazgo del cuerpo forman parte de la investigación que busca establecer qué ocurrió durante esos días y quiénes participaron en el secuestro.

TRES DETENCIONES EN DISTINTOS MUNICIPIOS

Las indagatorias permitieron identificar a A.L.G.S., J.C.R. y J.G.G.S. como personas probablemente relacionadas con el crimen. Con esos elementos, un juez emitió órdenes de aprehensión contra los tres.

Las detenciones ocurrieron en distintos puntos del Istmo de Tehuantepec.



Los tres detenidos fueron puestos a disposición del Juzgado de Control que los requirió.

A.L.G.S. fue detenido en Juchitán de Zaragoza; J.C.R., en Ciudad Ixtepec. Mientras que, J.G.G.S. fue localizado en Santo Domingo Zanatepec.

La dispersión geográfica de las capturas muestra que la investigación siguió distintas líneas para ubicar a los presuntos implicados. Aunque será durante el proceso judicial cuando se determine su grado de responsabilidad.

EL CASO SIGUE EN LOS TRIBUNALES

Tras su captura, los tres detenidos fueron puestos a disposición del Juzgado de Control que los requirió. Será esa autoridad la que determine su situación jurídica conforme avance el procedimiento.

Por ahora, las personas señaladas tienen el carácter de probables responsables. Por lo que su responsabilidad penal debe-

rá acreditarse ante un juez.

El caso deja una secuencia marcada por una alerta familiar, una exigencia de medio millón de pesos y el hallazgo de una mujer sin vida en el río Tehuantepec. La investigación deberá esclarecer, además, las circunstancias precisas del secuestro, la muerte de la víctima y la participación que habría tenido cada uno de los detenidos.