

0742832652537



DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

Culiacán desplazó a León

Es un reclamo que en voz alta externaron los sinaloenses, lo mismo clase sociales altas que los desamparados. Todos ellos son la parte lastimada de la absurda guerra de los cárteles en el estado en que viven.

Son dos años de padecimiento con miles de muertos y pérdidas de toda clase. Con una economía detenida, cierre de establecimientos y el temor ciudadano que a diario saben que se juegan la vida, pero que no quieren dejar el terruño en que habitan.

La gente tiene miedo, dicen a coro los habitantes de ese sufrido estado, donde se hace realidad aquel verso de la canción de José Alfredo Jiménez donde establece que, en León, Guanajuato, la vida no vale nada.

Aplica a Culiacán, principal sitio de la disputa entre los grupos delincuenciales que desde hace dos años vive bajo la zozobra, el miedo y la preocupación.

Preocupa que la gente salga de su hogar y no regrese, como viene ocurriendo con gran frecuencia desde hace dos años. En Sinaloa la población se acostumbró a coexistir con los grupos delincuenciales, pero no a ser víctima de ellos.

Ante la pasividad e indolencia de las autoridades de los tres niveles de gobierno, federal, estatal y municipal, los sinaloenses salen a las calles y exigen la atención requerida, el alto al fuego y que regrese la paz a esa entidad de gente tra-

bajadora y deseosa de progresar.

Por eso salen a la calle, con un grito de dolor y de esperanza de que en esta ocasión si atiendan su reclamo y no actúen las autoridades como lo han venido haciendo, aplicando una vendita en la herida y esperar a que cicatrice.

El domingo los sinaloenses, por miles, salieron nuevamente a las calles y en un coro de voces exigieron lo mismo que en otras ocasiones una solución al grave diferendo que repercute entre millones de personas que son ajenas a la disputa delincuencia.

Las voces al unísono repitieron las mismas consignas y sacaron su coraje, frustración y cansancio de que no obtengan respuesta a su fastidio, al temor que sienten al ver que un ser querido se retrasa unos minutos y surge el desconcierto y la preocupación.

Salir a las calles, protestar y exigir, es solamente un recurso que la población pone en uso ante el hartazgo de no obtener respuesta por parte de las autoridades.

Ya cambiaron de gobernador hasta tres veces, ya enviaron a cientos de tropas para resguardar la inexistente seguridad en el estado, ya aplicaron recursos económicos, pero no aplican un plan estratégico para resolver la situación que mantiene en ascuas a la población y que espera compensar estos malos momentos, esta creciente angustia, con su expresión en las urnas el próximo seis de junio.

#ASÍLO TUITEARON



Manuel Lopez San Martin
@MLopezSanMartin

Morena quiere expropiar bienes privados
Víctor Castro, gobernador de BCS, planteó nacionalizar bancos y navieras
“Expropiación no es palabra maldita”, dijo
El mensaje es más que claro



Jesús Ramírez Cuevas
@JesusRCuevas

La Presidenta Claudia Sheinbaum informó que el programa de vivienda representa una derrama económica equivalente al 1.2% del PIB por año. La meta es de 1.8 millones de viviendas nuevas, además créditos para mejoramiento y escrituración. 12 millones de familias serán beneficiadas.



Abraham Mendieta
@abrahammendieta

Ahora se llaman “Somos”, pero solo son los restos del peor PRD, ese que decidía todo a sillazos.
Quien hace política con gente como Acosta Naranjo, siempre se expone a esto.



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al 951 141 8219



PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 101 8891
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

CAROLINA CINCO SE PREPARA PARA PARTICIPAR EN EL PANAMERICANO DE DUATLÓN A CELEBRARSE EN VENEZUELA.

Mucho éxito creo que aras un buen trabajo entre-nas mucho.

Simón Manqueros Gaytan

Mucho éxito Carolina Cinco dios te acompañe y a plasmar lo entrenado abashooo

Faby Ponce

Éxito Caro, con todo!!!

Laure CJ

#LA FOTODENUNCIA



POSTE EN RIESGO DE CAER

Un poste inclinado y aparentemente a punto de colapsar representa un riesgo para automovilistas y peatones que circulan por la carretera en el tramo comprendido entre el crucero de San Lorenzo Cacaotepec y Hacienda Blanca.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al 951 141 8219

AGENCIAS

El Gobierno de Canadá advirtió que los cambios provocados por el calentamiento global son ya “irreversibles”, después que el país se haya calentado más de dos grados centígrados en los últimos 75 años, lo que ha provocado el deshielo de glaciares y la subida del nivel del mar.

La segunda edición del ‘Canada’s Changing Climate Report’, elaborada por expertos de organismos federales, universidades y centros científicos, concluye que desde 1970 Canadá se ha calentado casi dos veces más rápido que la media mundial y que el Ártico canadiense lo ha hecho tres veces más rápido.

El norte del país ha registrado un aumento

Canadá se calienta casi el doble que el resto del mundo

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



de la temperatura de 2.6 grados desde 1948, mientras que las precipitaciones anuales en Canadá han crecido un 9.7 por ciento desde 1949 y un 18.9 por ciento en el norte del país.

El informe señala que la influencia humana es

la única explicación compatible con el conjunto de cambios observados, entre ellos olas de calor más extremas, temporadas de incendios más largas, menor duración de la nieve y el hielo, océanos más cálidos y una subida del nivel del mar.

#EFEMÉRIDES

- 1829. El presidente Vicente Guerrero expide un decreto para abolir la esclavitud.
- 1854. En solemne función se cantó por primera vez el Himno Nacional Mexicano en el Teatro Santa Anna.
- 1890. Nace Agatha Mary Clarissa Miller, autora británica de best sellers policiales, mejor conocida como Agatha Christie. Algunas de sus obras han sido llevadas al teatro y al cine.
- Commemoración del Grito de Independencia.
- La Bandera Nacional deberá izarse a toda asta.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 16.59	\$ 17.56
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 19.51	\$ 20.10
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 12.32	\$ 12.32

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210

el IMPARCIAL



AÑO LXXIV / NO. 27,666

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificación de Licitud de Título: 14540
Certificado de Licitud de Contenido: 12113
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN

Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

(OFICINA) domicilio de la publicación
Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

LOS MUNICIPIOS Y
LA CAPITAL

8A capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

ESTA NOCHE, LA CEREMONIA DEL GRITO

Las huellas de
la Independencia
en Oaxaca

Entre los sitios
emblemáticos
por la presencia
del general José
María Morelos
está el Portal de
las Flores

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: JESÚS SANTIAGO
LÓPEZ

Yasea por sus per-
sonajes, los luga-
res que los alber-
garon o por el
nombre de varias calles
y avenidas, los vestigios
y la memoria de la Inde-
pendencia de México per-
manecen en la ciudad de
Oaxaca.



■ Los nombres de las calles y avenidas rememoran la historia de la Independencia en la ciudad de Oaxaca.

Varias calles tienen los
nombres de este proce-
so histórico, pero también
de los personajes claves
de la insurrección. Esto
se observa, por ejemplo,
a través de las placas con-
memorativas que se loca-
lizan en diversos inmue-
bles del centro histórico,

en los alrededores de la
Plaza de la Constitución,
más conocida como Zóca-
lo.

Este 15 de septiembre,
en la capital como en otras
partes del país, se efectua-
rá la ceremonia del Grito
de Independencia. Aun-
que en el resto del año el



■ En el portal de Las Flores, recuerdan la estancia del general José María Morelos.

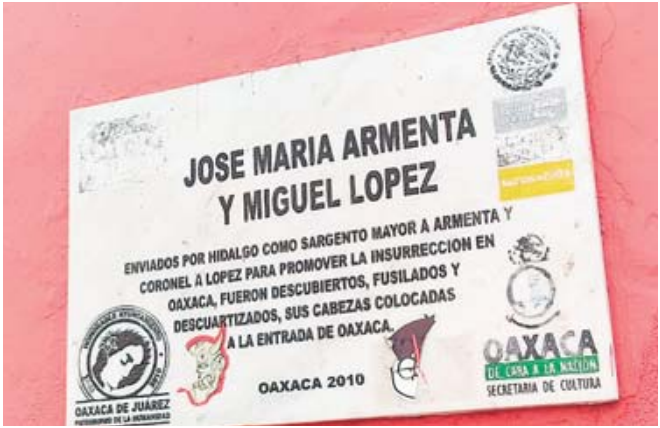
recuerdo de la Indepen-
dencia se mantenía en
lugares como el Portal de
las Flores, en la esquina
con la calle Valerio Tru-
jano.

Las mesas, sombrillas
y mobiliario de los restau-
rantes, así como un pue-
sto de revistas y periódicos
se localizan en este espa-
cio, lo mismo que teléfo-
nos públicos en despido.

En el inmueble que
albergaran el portal están
también dos placas que
recuerdan que ahí estu-
vo el general José María
Morelos. La localizada en
el lado de la calle Valerio
Trujano, dice: “En esta
casa habitó el inmortal
Morelos desde el 23 de
noviembre de 1812 has-
ta el 8 de enero de 1813”.

En la otra, ubicada casi
frente al Zócalo, dice que
estuvo del 26 de noviem-
bre de 1812 al 9 de febre-
ro de 1813 y que el Gene-
ral redactó el documen-
to conocido como “Sen-
timientos de la nación”,
que, según la misma pla-
ca, leyó el 14 de septiem-
bre de 1813 en la apertu-
ra del Congreso de Chil-
pancingo.

A una cuadra y media
del Portal de Las Flo-



■ Rememora Oaxaca a los héroes de la Independencia.

res, pero en la calle Las
Casas, se encuentra otra
placa conmemorativa
en el inmueble conoci-
do como la Casa Fue-
rte. La placa está dedica-
da a los “héroes oaxaque-
ños de la Independencia
nacional”.

Algo descuidada y con
varios stickers, la pla-
ca dice que ahí “sucum-
bieron por sus principios
liberales muchos oaxa-
queños que lucharon por
la independencia nacio-
nal, cuyos nombres con-
signa la historia para hon-
ra de nuestro suelo oaxa-
queño”.

En la calle que lleva
sus nombres está la pla-
ca dedicada a José María
Armenta y Miguel López,
el primero enviado como
sargento mayor y el segun-

do como coronel, ambos
por Miguel Hidalgo, para
“promover la insurrección
en Oaxaca”. Sin embar-
go, “fueron descubiertos,
fusilados y descuartiza-
dos” y sus cabezas fueron
“colocadas a la entrada de
Oaxaca”.

Como estas placas,
varias calles también
recuerdan a los perso-
najes y la Independen-
cia. Por ejemplo, una de
las avenidas principales
de la capital oaxaqueña
se denomina de La Inde-
pendencia.

Igualmente, Miguel
Hidalgo y José María
Morelos son los nombres
de otras avenidas de la
ciudad que atraviesan el
centro, lo mismo que Gue-
rrero, una de las calles ale-
dañas al zócalo capitalino.

Marcha Patriótica, tradición
ligada a la Independencia

Para este martes,
entre las actividades
cívicas a realizar en
la capital oaxaqueña
están también el
desfile y depósito de
banderas

LISBETH MEJÍA REYES

CON DIVERSAS activi-
dades en las que partici-
pan funcionarios muni-
cipales y la América, este
15 de septiembre el ayun-
tamiento de la ciudad de
Oaxaca participa en los
festejos del aniversario de
la guerra de Independen-
cia de México.

Por la noche, previo
a la ceremonia del Grito,
la autoridad municipa-
l y la América encabeza-
rán la Marcha Patrióti-
ca, un recorrido que tiene
sus antecedentes en una
procesión que se realiza al
menos desde el año 1911,
en la que participaban el
ayuntamiento, emplea-
dos, sociedades constitui-

das y demás personas, las
que antecidas por una
contingencia de antor-
chas se dirigían al Palacio
de los Poderes del Estado
(actualmente, Palacio de
Gobierno).

El año pasado, la escol-
ta municipal que encabe-
zó esta marcha fue confor-
mada principalmente por
las concejales del cabildo y
el edil como abanderado.
Además de que participa-
ron más de 10 escuelas de
la ciudad y los cuerpos de
seguridad municipal, así
como funcionarios.

Esta marcha sale de la
avenida de La Indepen-
dencia, a la altura de jar-
dín Sócrates y del palacio
municipal rumbo al Pala-
cio de Gobierno y zócalo.

La escolta que general-
mente encabeza el presi-
dente municipal lleva la
bandera que empleará el
gobernador para la cere-
monia del Grito. En tanto,
las escoltas que acompa-
ñan al edil son las que por
la mañana del 15 de sep-

tiembre hacen el desfile
de banderas luego del iza-
miento del lábaro patrio
en la Alameda de León.

En tanto, la mujer que
representa a la América y
las coristas también van al
frente del contingente de
la Marcha Patriótica ento-
nando el Himno Nacional.

En parte de la histo-
ria de la Marcha Patrióti-
ca de la ciudad de Oaxa-
ca se menciona que en
el año 1923, la entonces
“manifestación popular”
partía del lado ponien-
te del Paseo Juárez. En
ella, los “concurrentes”
encabezados por el pre-
sidente municipal porta-
ban “hachones, farolillos
y luces de bengala”; un
carro alegórico formaba
parte del contingente.

En más de 100 años esa
manifestación popular
ha cambiado y se conoce
como marcha patriótica.

Debido a la pandemia
de Covid-19, la Marcha
Patriótica no se realizó
en los años 2020 y 2021.

¡TODAS LAS NOCHES,
CENA ISTMEÑA!

CORTESÍA DE 2
HORAS DE
ESTACIONAMIENTO

951-516-32-85 951-516-39-88
GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.



¡PODER ELÉCTRICO SOBRE RUEDAS!
ELECTRICIDAD INDUSTRIAL DOMINA EL SHORT TRACK “VIVA MÉXICO”
Los pedalistas Ricardo López y José Luis Ramos imponen su ley en las calles de Oaxaca durante una explosiva jornada ciclista que reunió a más de 160 atletas
INFORMACIÓN 4C



¡MAREA HUMANA TRICOLOR!
MÁS DE 7 MIL ATLETAS CONQUISTAN LA CARRERA “VIVA MÉXICO Y EL DEPORTE”
La cuarta edición del certamen convirtió las calles del Centro Histórico y la colonia Reforma en una auténtica fiesta patria
INFORMACIÓN 3C



¡GARRA, SUSPENSO Y CAMPEONES!
PANTERAS Y LINCES REINAN EN LAS FINALES DEL OAXACA FLAG FOOTBALL
La edición 14 de la liga coronó a sus nuevos monarcas en una jornada llena de adrenalina en los campos de la pista de tartán de El Tequio
INFORMACIÓN 2C



■ El Club León se impuso 2-0 al Atlético de San Luis y volvió a meterse en puestos de Liguilla.

¡RUGEN EN CASA!

León vence a San Luis y vuelve a puestos de Liguilla

Díber Cambindo volvió al gol casi dos meses después; no anotaba en Liga desde el 17 de julio de 2026

AGENCIAS

De la mano de Díber Cambindo, el León venció al Atlético San Luis en el partido que se había pospuesto de esta Jornada 8 del Apertura 2026, y con este resultado el equipo de la Fiera vuelve a los puestos de Liguilla en la clasificación general. Los Esmeraldas, en coordinación con la Liga MX, tuvo que mover los días y horarios de sus partidos de las Jornadas 7 y 8 debido a su participación en las Finales de la Leagues Cup. Afortunadamente para la Fiera, pudo ganar el duelo de esta octava fecha y lo



■ Díber Cambindo se reencontró con el gol.

hizo con autoridad. Todo gracias a la figura de Cambindo, quien no aparecía ante las redes desde la Jornada 1 cuando le anotó gol al Atlas, en un duelo que perdió la Fiera. La historia fue distinta en el duelo celebrado

MARCADOR

LEÓN

SAN LUIS

2 0

do llegó un tiro de esquina que generó un centro al área y un rebote que fue bien aprovechado por Cambindo en el área para rematar a gol ante la salida del arquero Gibrán Lajud con todo y marca defensiva encima. Entre las modificaciones que hizo Javier Gandolfi en el segundo tiempo fue el ingreso de Fernando “Nene” Beltrán, quien a los pocos minutos de haber ingresado le puso medio gol a Cambindo. Ya corría el minuto 72’ cuando el Nene levantó la cara y entre la defensa puso un pase filtrado para su compañero goleador, quien definió ante la salida de Lajud para poner el 2-0 definitivo.

Mahomes y los Chiefs aplastan a los Broncos en el Arrowhead

AGENCIAS

KANSAS CITY. Patrick Mahomes demostró que su magia sigue intacta. Tras superar una grave lesión de rodilla, el quarterback estelar tuvo un regreso triunfal en el primer Monday Night Football de la temporada 2026, guiando a los Kansas City Chiefs a una contundente victoria de 31-10 sobre los Denver Broncos ante una entrega a la afición en el Arrowhead Stadium. Mahomes encendió la fiesta desde el primer cuarto al abrir el marca-

dor con una electrizante carrera de 15 yardas hasta las diagonales. Con esto, los dirigidos por Andy Reid tomaron un control absoluto del encuentro que jamás soltaron, castigando a su rival divisional por aire y tierra. **DEBUT DE ENSUEÑO PARA KENNETH WALKER** La gran historia de la noche, además del retorno de Mahomes, fue la espectacular presentación del corredor Kenneth Walker con la ofensiva de los Chiefs. Walker destruyó a la defensa de Den-

ver al acumular 150 yardas terrestres, firmando una espectacular escapada de 60 yardas para touchdown en el tercer cuarto. Por si fuera poco, selló su brillante noche en el último periodo atrapando un pase de anotación de dos yardas enviado por Mahomes. **DEFENSA DE HIERRO FRENA A BO NIX** La unidad defensiva de Steve Spagnuolo completó la obra asfixiando por completo al pasador de los Broncos, Bo Nix. Desde la primera serie del juego, Nix sufrió una intercep-



■ Patrick Mahomes comandó la ofensiva de los Chiefs para sumar la primera victoria de la campaña ante sus eternos rivales divisionales.

ción que abrió la puerta al dominio local. Más tarde, en el tercer cuarto, una captura de Felix Anudike-Uzomah provocó un balón suelto que recuperó Kansas City, sepultando cualquier intento de reacción de unos Broncos que apenas descifraron el tablero para conseguir 10 puntos. Con este sólido resultado, los Chiefs inician la campaña con autoridad, confirmando que con un Mahomes sano y armas renovadas, vuelven a ser el rival a vencer en la NFL.



LA FLOR DE HIBISCO

Los hibiscos son plantas con flores grandes y llamativas en tonos como el rojo, rosa, amarillo y blanco. Hay muchas especies y variedades de hibisco disponibles, pero los más comunes para el cultivo en exteriores son el hibisco tropical y el hibisco perenne.

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

RECONOCIMIENTO A LA TRAYECTORIA

Noel Jiménez Santiago
recibe Honoris Causa

El director general de una empresa especializada en obras hidráulicas en distintos puntos del país fue distinguido

FOTOS: CORTESÍA

Por su trayectoria profesional y aportaciones en el ámbito de las obras hidráulicas, el ingeniero Noel Jiménez Santiago, director general de una empresa dedicada a este sector en diferentes entidades del país, recibió el reconocimiento Honoris Causa, considerado uno de los máximos títulos honoríficos que pue-



El ingeniero Noel Jiménez Santiago durante la ceremonia de entrega de la distinción.

de otorgar una institución académica a una persona por sus méritos y trayectoria.

La ceremonia se llevó a cabo en el auditorio del Instituto Politécnico Nacional (IPN), en Indeco, Santa Cruz Xoxocotlán, donde el homenajeado recibió la condecoración de manos del Colegio

de Científicos Investigadores de Oaxaqueños A.C. Visiblemente complacido por esta distinción, Noel Jiménez Santiago agradeció el reconocimiento y compartió este momento especial con colegas y amigos, quienes le expresaron sus felicitaciones y mejores deseos por este logro.



Noel Jiménez Santiago recibió el reconocimiento Honoris Causa por su trayectoria profesional.



El homenajeado compartió este importante momento con colegas y amigos.

Karina López Pérez
celebra un año más de vida

La festejada disfrutó de una agradable reunión en compañía de sus amigas, quienes le expresaron sus mejores deseos

FOTOS: CORTESÍA

CON GRAN alegría, Karina López Pérez celebró su cumpleaños en días pasados, ocasión que aprovechó para reunirse con algunas de sus mejores amigas y disfrutar de una amena convivencia.

Durante el festejo, Sara, Blanca y Alma acompañaron a la cumpleañera, con quien compartieron momentos de alegría, charlas y buenos deseos en esta fecha tan especial.

La celebración transcurrió entre sonrisas y muestras de cariño para Karina, quien agradeció a sus amigas por hacer de su cumpleaños una ocasión memorable.



Karina López Pérez disfrutó de una agradable celebración por su cumpleaños.



La festejada posó para la lente junto a sus amigas Sara, Blanca y Alma.



CATEDRAL de OAXACA
restaurantes • desde 1977

Cena

¡VIVA MEXICO!

MARTES 15 DE SEPTIEMBRE 2026

Caldo de camarón estilo cantina

Esquites al carbón preparados al momento con epazote, mayonesa de chile ancho, queso y polvo de chile

Mini quesadillas fritas de quesillo con chapulines

Molotes de papa con chorizo, guacamole y queso

Tamalitos de mole negro con pollo

Barbacoa de res

Pequeños chiles en nogada coronados con granada

Auténtico pozole estilo Jalisco con cerdo y pollo

Cochinita pibil con cebolla morada y habanero

Tacos de costilla de cerdo confitada

Frijoles amartajados

Salsa verde tatemada

Salsa de chile pasilla con miltomate

Guacamole con chicharrón

Arroz con leche y canela

Mousse de chocolate oaxaqueño con cacao y sal de mar

Tarta de guayaba

Leche planchada con duraznos de la sierra

Churros recién hechos con cajeta, lechera o chocolate derretido

Dulce de calabaza con crema del Istmo

Flan de elote

RESERVA AL
☎ 951 516 3285
☎ 951 516 3988
García Vigil #105 esq. Morelos
Oaxaca México

MÚSICA EN VIVO

BANDA ECO SERRANO

TROYADOR
ALBERTO PIMENTEL

Adultos \$850.- Niños \$500.-
(menores de 10 años)



“Un libro es una cosa entre las cosas, un volumen perdido entre los volúmenes que pueblan el indiferente universo; hasta que da con su lector, con el hombre destinado a sus símbolos”
Jorge Luis Borges

SALVAGUARDAN PATRIMONIO ARTÍSTICO

Regresan a Zimatlán dos pinturas virreinales del siglo XVIII

El infierno y El juicio final volvieron al templo de San Lorenzo tras permanecer bajo resguardo por los daños ocasionados por los sismos de 2017 y 2018

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

Los pinturas de carácter litúrgico, del siglo XVIII, retornaron a su lugar de origen en el Templo de San Lorenzo Zimatlán, en los Valles Centrales de Oaxaca, el 13 de agosto de 2026, tras permanecer bajo resguardo de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), después de los sismos registrados en 2017 y 2018.

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Claudia Curiel de Icaza, señaló que “un patrimonio protegido cumple su propósito cuando vuelve a la comunidad que le da sentido. Su restitución, después de haber sido salvaguardadas ante los sismos, muestra que la protección del patrimonio se construye con responsabilidad pública, trabajo especializado y colaboración de la sociedad”.

La recuperación de estos bienes muebles asociados al monumento histórico fue posible gracias al tra-

bajo conjunto entre el Centro INAH estatal y la Arquidiócesis de Antequera de la entidad, con el fin de contribuir a la conservación y protección del patrimonio cultural de la comunidad del municipio de Zimatlán de Álvarez.

Las obras alcanzan 3 metros de altura por 7 de ancho, su manufactura presenta un soporte de lino con una base de preparación de almagre roja y policromías con pinturas al óleo, técnica propia de la época colonial, informó la restauradora perito de la Sección de Conservación y Restauración del Centro INAH Oaxaca, Marina Corres Tenorio, quien estuvo a cargo de las gestiones de la entrega.

En atención a la solicitud del presbítero Aureliano Díaz Jiménez, personal especializado realizó labores para su adecuado montaje en los muros norte y sur del coro del templo, donde permanecerán bajo la custodia de la localidad.

Debido a los daños resultantes de los siniestros referidos, el inmueble tuvo que ser rehabilitado, por lo que las pinturas—que no sufrieron deterioros—fueron des-



■ Personal especializado realizó labores para su adecuado montaje en los muros norte y sur del coro del templo.

montadas y embaladas para su salvaguardia, refirió la especialista.

Denominadas El infierno y El juicio final, las obras se encuentran en buen estado de conservación. “Nuestra labor -detalló Corres Tenorio- consistió en retirar el embalaje, realizar una limpieza profunda en superficies y colocar las pinturas en su sitio original, anexando una alcataya más para sostener los bastidores al muro”.

Relativo a la autoría de las imágenes explicó que, aunque en Oaxaca existen pocas obras de gran formato correspondien-



■ Denominadas El infierno y El juicio final, las obras se encuentran en buen estado de conservación.

tes a la época virreinal, es necesario realizar un análisis comparativo del acer-

vo para identificar al posible creador.

En cuanto a su temática, la restauradora infiere que su propósito era didáctico, ya que aluden a lo que podría ocurrir a quienes no respeten los designios del cristianismo. En este sentido, en la escena del juicio final se representa el cielo y el infierno, lugares a los que ángeles y demonios llevan a las almas, mientras que en el otro cuadro aparecen imágenes relativas al martirio, asociadas a los pecados capitales.

“Una pintura se contrapone a la otra, lo que refuerza la hipótesis del adoctrinamiento”, aunque no se tiene la certeza de a quién se dirigían, ya que el coro está en un área restringida, es decir, no son visibles para todos los feligreses.

Esta acción no solo devuelve un bien patrimonial a su comunidad, sino que refrenda el compromiso del INAH en torno a la salvaguardia, conservación y disfrute de los objetos que le dan identidad y memoria a una población.

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

LA RIQUEZA textil de Oaxaca está presente en la XXIV Feria Tápame con Tu Rebozo: Arte Textil, encuentro que reúne a 50 artesanas y artesanos de 12 entidades del país y que tiene como uno de sus principales atractivos la diversidad de técnicas, materiales y conocimientos que sobreviven en las comunidades.

Entre las entidades participantes se encuentra Oaxaca, cuya tradición textil se suma a la representación de pueblos indígenas como los tsotsiles, ñomndaa (amuzgos), nahuas, p'urhepechas, mazatecos, ikoot (huaves), triquis, zapotecos, ayuuk (mixes) y totonacos.

La feria, que se realiza en el Museo Nacional de Culturas Populares, permite que las y los creadores oaxaqueños compartan con visitantes de la capital del país parte de los saberes que han pasado de generación en generación y que dan identidad a sus comunidades.

Oaxaca lleva su riqueza textil a a Feria del Rebozo en CDMX



■ Artesanas y artesanos oaxaqueños comparten la riqueza de los saberes y técnicas textiles de Oaxaca.

En esta edición participan 36 mujeres y 14 hombres provenientes de Oaxaca, Aguascalientes, Chiapas, Estado de México, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Puebla, San Luis Potosí y Veracruz, mostrando la variedad que existe alrededor del rebozo y otras expresiones del arte textil mexicano.

Más que una prenda, el rebozo representa una forma de contar la historia

y la identidad de los pueblos a través de sus colores, diseños, materiales y procesos de elaboración. En el caso de Oaxaca, esta tradición se vincula con una amplia herencia textil que distingue a sus comunidades y que actualmente continúa en manos de artesanas y artesanos.

El encuentro también abre un espacio para que quienes elaboran las piezas tengan contacto directo con el público y comer-

cialicen sus creaciones sin intermediarios, una posibilidad que permite conocer el trabajo que existe detrás de cada textil y reconocer el valor de los conocimientos comunitarios.

La programación contempla, además, conversatorios, conferencias y actividades musicales relacionadas con los procesos, usos y saberes vinculados con la elaboración del rebozo. Entre ellas se encuentran las charlas sobre rebozos de lana y tintes naturales, así como el conversatorio De la identidad territorial al diálogo intercultural.

Tápame con Tu Rebozo: Arte Textil permanecerá hasta el 16 de septiembre, de 11:00 a 19:00 horas, en el Museo Nacional de Culturas Populares, ubicado en avenida Hidalgo 289, esquina con Allende, colonia Del Carmen, Coyoacán, Ciudad de México.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

Servicios

Consulta Nutricional

- Evaluación completa de tu estado de salud
- Plan de alimentación 100% personalizado
- Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
- Seguimiento y acompañamiento

Análisis de Composición Corporal (InBody)

¡ Conoce mucho más que tu peso:

- Masa muscular
- Porcentaje de grasa
- Grasa visceral
- Agua corporal
- Metabolismo basal
- Equilibrio corporal
- Ángulo de fase

Pruebas Epigenéticas

Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión

- Estado nutricional celular
- Microbioma intestinal
- Funciones del organismo
- Exposición a tóxicos
- Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contáctame

951-228-25-71

nut.clavalcantara



Vinculan a presunto feminicida tras cinco años de impunidad

JORGE PÉREZ

ASUNCIÓN IXTALTEPEC, Oaxaca. A casi cinco años del cobarde asesinato de una mujer que con­sternó a la región del Istmo de Tehuantepec, la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) logró la vinculación a proceso de un sujeto identificado bajo las iniciales G.L.T., señalado como el probable responsable del delito de feminicidio agravado. **UNA RELACIÓN MARCADA POR LA TRAGEDIA**

De acuerdo con los datos asentados en la carpeta de investigación del caso, el ahora imputado mantenía una relación sentimental con la víctima, quien en vida respon­día al nombre de C.S.C., desde aproximadamente el mes de enero del año 2021.

El crimen que segó la vida de la mujer ocurrió en noviembre de ese mismo año. La víctima se encontraba en la tranquilidad de su propio domicilio, ubicado sobre la calle Ignacio Allende en la población de Lázaro Cárdenas, perteneciente a este municipio istmeño, lugar al que arribó el presunto agresor. **LA ASFIXIO Y ESCAPÓ EN MOTOCICLETA**

Las minuciosas indaga­torias y los peritajes cien­tíficos desahogados por la Vicefiscalía Regional del

Istmo lograron establecer como la principal línea de investigación que G.L.T. atacó de forma violenta a la mujer. El imputado pre­sumtamente le provocó la muerte mediante asfixia por ahorcamiento.

Tras cerciorarse de que C.S.C. ya no contaba con signos vitales, el presunto feminicida huyó con rumbo desconocido a bordo de una motocicleta, aban­donando el cadáver en el inmueble. **UN MES PARA EL CIERRE DE INVESTIGACIÓN**

A partir de los contun­dentes elementos proba­torios presentados ante la autoridad judicial por los ministerios públicos, un juez de Control determi­nó formalizar la vincula­ción a proceso en contra de G.L.T., imponiendo la medida cautelar corres­pondiente.

Asimismo, la autori­dad fijó el plazo de un mes para el cierre de la inves­tigación complementaria, periodo durante el cual la Fiscalía oaxaqueña continuará recabando evidencias para robuste­cer el expediente antes de que se dicte una senten­cia definitiva. Cabe des­tacar que, conforme a las leyes vigentes, el imputa­do conserva su derecho a la presunción de inocen­cia mientras se desarrolla el proceso penal corres­pondiente.



■ Domingo O. C., de 40 años de edad, fue privado de la vida a balazos. Se encontraba ingiriendo bebidas embriagantes en com­pañía de varios de sus primos.

¡TRAGEDIA FAMILIAR EN CIENEGUILLA!

Lo matan a balazos en plena convivencia

Un hombre de 40 años fue asesinado por uno de sus primos tras una presunta discusión al calor de las copas

JORGE PÉREZ

San Juan Quiahije, Oaxaca. Lo que inició como una amena reunión entre parientes terminó en un sangriento homi­cidio. Domingo O. C., de 40 años de edad, fue pri­vado de la vida a balazos la tarde del domingo 13 de septiembre en el interior de un domicilio de la comunidad de Cieneguilla, perteneciente a este municipio de la región de la Costa. El presunto agresor, plenamente identi­ficado como familiar de la víctima, huyó de la esca­na del crimen.

SANGRIENTO DESENLACE EN EL SECTOR 4

Los hechos ocurrieron en la planta alta de una vivienda ubicada sobre la calle Emiliano Zapata, en el Sector 4 de dicha pobla­ción. De acuerdo con las declaraciones de María C. S., esposa del hoy occi­so, Domingo se encon­traba ingiriendo bebidas embriagantes en com­pañía de varios de sus pri­mos.

Al calor de los tragos, la reunión se tornó vio­lenta cuando uno de los consanguíneos sacó un arma de fuego de entre sus ropas y disparó de manera directa al pecho de Domingo, quien cayó herido de muerte, mien­tras que el atacante esca­pó con rumbo descono­cido.

MOVILIZACIÓN POLICIACA DESDE JUQUILA

La llamada de aler­ta fue recibida alrededor de las 18:15 horas, lo que desató una movilización de elementos de la Agen­

EL DATO

➔ Agentes estatales de investigación se desplazaron hasta el Sector 4 de Cieneguilla, San Juan Quiahije, para realizar las diligencias tras el asesinato de un hombre. El personal de la Fiscalía de Oaxaca embolsó un casquillo calibre .22 en la vivienda donde una convivencia familiar terminó en tragedia.

ciar con el peritaje corres­pondiente. **HALLAN INDICIOS Y BUSCAN AL HOMICIDA**

Durante la inspección ocular y el procesamiento del lugar, los peritos foren­ses observaron que el cuer­po presentaba dos lesiones en el tórax producidas por proyectiles de arma de fue­go. Asimismo, se localizó y embolsó un casquillo percu­tido de latón color dorado calibre .22, el cual fue inte­grado a la cadena de custo­dia como indicio clave del crimen.

El cadáver permane­ció de manera temporal en el inmueble a petición de la familia, en espera del médico legista para la práctica de la necropsia de ley. La Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) ya inició la car­peta de investigación por el delito de homicidio cali­ficado y mantiene la bús­queda del presunto res­ponsable para esclarecer este crimen y evitar que quede en la impunidad.

Lo dejan sin vida en puente peatonal de San Antonio de la Cal

JORGE PÉREZ

SAN ANTONIO de la Cal, Oaxaca. El cuerpo sin vida de un hombre, con múlti­ples heridas producidas por arma blanca, fue local­izado la mañana del lunes 14 de septiembre sobre un puente peatonal en la Ter­cera Sección de este muni­cipio conurbado a la capi­tal. El macabro hallazgo generó una fuerte movi­lización de los cuerpos de seguridad y de la Fiscalía General del Estado.

ALERTA JUNTO AL CAMPOSANTO

El hallazgo del cadáver ocurrió en el paso peato­nal elevado que se ubica en las inmediaciones del panteón municipal. Veci­

nos y transeúntes que cruzaban por la estructu­ra descubrieron al varón ensangrentado e incons­ciente, por lo que dieron aviso a las corporaciones a través del número de emergencias.

Elementos de la Policía Municipal de San Antonio de la Cal arribaron como primeros respondientes. Tras confirmar que la víc­tima no respondía, proce­dieron a realizar un riguroso acordonamiento de la zona para preservar la escena y evitar la contami­nación de posibles indicios. **CONFIRMAN DECESO POR HERIDAS DE ARMA BLANCA**

Paramédicos de Protec­ción Civil Municipal llega­ron al sitio para brindar

los primeros auxilios; sin embargo, tras una revi­sión detallada, confirma­ron que el hombre ya no contaba con signos vita­les. Los rescatistas señala­ron de manera preliminar que las heridas punzocor­tantes que presentaba en el cuerpo fueron la causa directa del fallecimiento.

Hasta el momento, el hoy occiso permanece en calidad de desconocido y no se ha determinado el móvil exacto del ataque. Extraoficialmente tras­cendió en el lugar que una de las principales líneas de investigación apunta a un violento intento de robo, hipótesis que las autori­dades ministeriales ya inves­tigan.

PERITOS ASEGURAN LA ZONA Y RETIRAN EL CUERPO

Personal pericial y agen­tes de la AEI, dependientes de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO), se hicieron cargo del pro­cesamiento del sitio. Los investigadores recolecta­ron las evidencias corres­pondientes y el Ministerio Público ordenó el levan­tamiento del cuerpo para ser trasladado al anfitea­tro, donde se le practicará la necropsia de ley.

Las autoridades ya abrie­ron la carpeta de investiga­ción por el delito de homi­cidio con el fin de establecer la mecánica de los hechos y dar con el paradero de quien o quienes resulten respon­sables de este crimen.



■ Un hombre no identificado fue asesinado con un arma pun­zocortante cerca del panteón municipal.