

INFORMACIÓN 3A

LISBETH MEJÍA REYES

INFORMACIÓN 3A

INFORMACIÓN 2A

INFORMACIÓN 8A

INFORMACIÓN 8A

INFORMACIÓN 4G



COLUMNA HUÉSPED



DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

Fox y su empeño en la alianza PAN-PRI

Salió fuertemente convencido de la sede nacional del PRI del liderazgo de Alejandro Moreno Cárdenas y con la firmeza de que solamente una alianza entre panistas y priistas haría frente en las urnas al Movimiento de Regeneración Nacional.

Vicente Fox Quesada, expresidente de la República, visitó la sede del tricolor, desconocida para él y confiado de que los antes irreconciliables partidos encontrarán puntos de acuerdo para sellar la alianza.

Antes de eso el dirigente nacional del PAN, Jorge Romero comenzó a reflexionar sobre las posibilidades de una alianza entre los dos partidos, siempre y cuando se haga en aquellos estados en los que tengan posibilidades de triunfo.

Eso deja fuera de la alianza Aguascalientes y Querétaro, estados en los que los panistas se mantienen como favoritos para refrendar la victoria, aunque en Chihuahua, un estado más competido con MORENA, podría darse la unión de los dos partidos, ante el acecho de MORENA.

La inusual reunión de la semana pasada entre la dirigencia priista y algunos panistas que en el pasado fueron gobernantes impulsados por el PAN puede considerarse como un anticipo de la alianza entre blanquiazules y tricolores.

Y es que a pesar de los

múltiples yerros cometidos por MORENA y de la visualización de componendas entre algunas autoridades y militantes del partido gobernante, la presencia del Movimiento de Regeneración Nacional sigue estando por encima de la oposición en algunas entidades del país.

De ahí la urgencia de los dos principales partidos de oposición por aglutinarse en un solo frente común y presentar resistencia.

Hay varias entidades en las que el PAN encabeza las preferencias de la oposición como son Quintana Roo, Sonora, Nayarit, Michoacán, Baja California, Baja California Sur, Colima y otras donde los priistas son la principal fuerza opositora como Sinaloa, Zacatecas, Guerrero, Nuevo León, San Luis Potosí, Tlaxcala y Campeche.

De estos estados, la oposición conformada por panistas y priistas podría aliarse en las entidades en las que sus posibilidades de triunfo serían grandes.

Dejando de lado a los tres estados gobernados por el PAN, Aguascalientes, Chihuahua y Querétaro, existen otras entidades en las que se considera casi imposible un triunfo opositor como son Baja California, Guerrero y Quintana Roo, pero en el resto, la alianza PAN-PRI podría competir con posibilidades de éxito.

“NADIE QUIERE COMPROMETERSE”

Callamos ante el desorden, condena el arzobispo

En la misa dominical, recordó que debemos corregirnos como hermanos

LISBETH MEJÍA REYES

El arzobispo de Antequera Oaxaca, Pedro Vázquez Villalobos, exhortó este domingo a cuidar del ambiente familiar para que ese amor, cuidado y respeto sean proyectados en el exterior, tanto en ámbitos como el escolar y el laboral.

Durante la misa del mediodía en la catedral metropolitana de Oaxaca, el arzobispo también reflexionó sobre cómo se tienen que hacer las observaciones o correcciones entre semejantes, incluso si estos son párrocos.

“Hoy la palabra de Dios nos dice que debemos ser centinelas de la comunidad, pero también dice que debemos de corregirnos como hermanos, fraternalmente. Y nos ha recordado que todo esto se hace por amor, movido solo por el amor”, expresó Vázquez Villalobos ante cientos de feligreses locales y visitantes.

En esta reflexión, el arzobispo también se refirió a los rumores o críti-



■ El arzobispo reflexionó sobre cómo se tienen que hacer las observaciones o correcciones entre semejantes.



FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

■ También pidió ser responsables y comprometidos en sociedad.

cas que se hacen solamente repitiendo lo que otros han dicho, por lo que invitó a cada persona a revisar su interior y su actuar. Pero también pidió ser responsables y comprometidos en sociedad.

CALLAMOS ANTE EL DESORDEN

“A veces miramos nuestra comunidad, nuestra ciudad, y a lo mejor descubrimos que hay mucho desorden y nadie dice nada. Todos callados,

nomás entre nosotros así comentamos, pero todo queda ahí en un comentario. Manifestamos nuestra molestia, pero muy quedito, porque ninguno de nosotros quiere comprometerse. Que hablen fulano, mengano, perengano, yo me quedo en la retaguardia. Hay que echarlos adelante a ellos que son los más valientes”, ejemplificó el arzobispo.

Monseñor subrayó que todos tenemos que cuidar nuestro ambiente y eso

incluye el familiar.

“No vayamos tan lejos, vamos cuidando el ambiente familiar porque desde ahí es donde brotan el orden o el desorden. ¿Cómo estamos en la familia? ¿Estamos viviendo el amor? ¿Estamos respetándonos? ¿Estamos valorándonos en la casa? ... ¿Estamos trabajando para vivir ordenadamente?

Porque si eso hacemos en la vida familiar, cuando proyectemos nuestra vida al exterior las cosas marcharán bien”.

Vázquez Villalobos convocó a proyectar el amor, a mirarnos con respeto. “No nos ofendamos, no nos burlemos de nadie, no despreciémos a ninguna persona, tratemos como hijos de Dios y comportémonos como hijos de Dios”.

Afrontan intereses empresariales y políticos, advierten; luchan por presupuesto y ante el cambio climático

LISBETH MEJÍA REYES

AUNQUE LOS comités comunitarios de agua han garantizado históricamente el derecho humano al agua en diversas poblaciones de Oaxaca y del país, se enfrentan a varios retos como los recursos suficientes, así como las “amenazas de agentes estatales y, en muchas ocasiones, intereses empresariales”, señaló Beatriz Salinas Avilés, directora del Centro de Derechos Indígenas Flor y Canto.

Sin embargo, estos no son los únicos obstáculos o retos, pues de acuerdo con Fernando Ramos Morales, profesor investigador de la Universidad de la Sierra Juárez, la crisis climática afecta su labor para conducir, vigilar y distribuir el agua, pues da lugar a “manantiales agotados, conducciones de hasta 12 kilómetros y racionamientos por barrios son cada vez más frecuentes”.

Los restos para los comités de agua que ope-

Comités de agua acotados por amenazas y falta de recursos

ran en el estado de Oaxaca y en el país fueron abordados recientemente en el Foro Reconocimiento de los Comités del Agua y la Gestión Comunitaria, realizado el pasado 2 de septiembre y convocado por el Centro de Derechos Indígenas Flor y Canto A. C. en coordinación con Servicios del Pueblo Mixe y organizaciones que forman parte de la Alianza por la Libre Determinación y la Autonomía Oaxaca (ALDEA Oaxaca).

VOZ DE 30 COMUNIDADES

Esta actividad reunió a más de 100 representantes de comités de agua, autoridades comunitarias, defensores y académicos de más de 30 comunidades oaxaqueñas. En el foro, la representante de Flor y Canto subrayó que los comités, no sólo operan tuberías sino “protegen bosques y cuerpos de agua, sanean, recargan acuíferos, distribuyen el líquido y organizan el trabajo colectivo sin fines de lucro”, por lo que fortalecerlos jurídica y financieramente es reconocer su aportación al bien común.

Ricardo Ovando, miembro de la Contra-

loría Nacional Autónoma del Agua e integrante del sistema comunitario de agua de la cabecera municipal de Tecamac, Estado de México, explicó que de acuerdo con el Programa Nacional Hídrico son más de 28 mil sistemas o comités comunitarios. Sin embargo, reconoció que otras estimaciones calculan que podrían superar los 80 mil, pero que la demanda central es su reconocimiento como autoridades comunitarias del agua para actuar en corresponsabilidad con el Estado.

Al destacar las concesiones comunitarias indígenas obtenidas en 2022 por comunidades de los Valles Centrales, después de 17 años de organización y lucha, consideró que esto es un antecedente para extender el reconocimiento a las demás regiones de Oaxaca.

NECESARIO, CONTAR CON PERSONALIDAD JURÍDICA

Diana Avilés Quezada, defensora e investigadora comunitaria, advirtió que “la falta de personalidad jurídica expone a los comités a la municipalización, a decisiones sin consen-

timiento y a tarifas eléctricas que los tratan como empresas”, por lo que “una buena ley no debe obligar a elegir entre autonomía o apoyo estatal”.

De acuerdo con el Programa Nacional Hídrico 2026-2030, uno de sus objetivos es el “fortalecer la gobernanza del agua mediante el mejoramiento del marco normativo, la supervisión del cumplimiento de concesiones y la eficiencia administrativa, en beneficio de la población”. Además, se espera que a partir de 2030 México sea un país en el que se “garantice el acceso progresivo al derecho humano al agua y al saneamiento”.

Para esto, el mismo documento señala que “se coadyuvará al reconocimiento legal de los sistemas comunitarios de agua y saneamiento como organizaciones gestoras y administradoras del servicio en poblaciones rurales y en pueblos y comunidades indígenas y afro mexicanas”. Además, asegura que estos comités “se fortalecerán mediante apoyos técnicos, jurídicos y financieros coordinados entre los tres órdenes de gobierno”.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,659

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificación de Licitud de Título: 14540
Certificado de Licitud de Contenido: 12113
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN
Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

OFICINA
Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

LOS MUNICIPIOS Y
LA CAPITAL



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

El teatro Macedonio Alcalá cumplió 117 años.

8A capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

Este fin de semana informaron sobre las pruebas de funcionamiento

LISBETH MEJÍA REYES

Así casi 16 años de su inauguración, durante la administración del ex gobernador Ulises Ruiz Ortiz, las fuentes luminosas o danzantes del andador Licenciado Primo Verdad finalmente comienzan a funcionar. Este fin de semana, el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez informó de las primeras pruebas de las fuentes, localizadas a un costado del Paseo Juárez El Llano, en el centro histórico de la ciudad. Al informarle de la supervisión de las pruebas por parte del presidente municipal Ray Chagoya, el ayuntamiento dijo que “la intervención busca recuperar un elemento emblemático de este espacio público para que pueda ser disfrutado nuevamente por vecinas, vecinos, familias y visitantes, en mejores condiciones de operación y conservación”.

INCIERTO EL COSTO Y EL PROCESO DEL CONTRATO

Tardan 16 años en reparar las fuentes luminosas o danzarinas

Sin embargo, hasta ahora no se ha informado sobre el costo de reparación o restauración de las fuentes, actividad que es parte del programa Sica-rú Lula’. Tampoco se ha fijado una fecha para que las fuentes queden en operación, luego de los trabajos que se han realizado al menos durante el último mes. TIENEN 16 AÑOS DE EDAD Ubicadas en el andador Licenciado Primo Verdad, junto al Llano, estas fuentes fueron inauguradas por el gobierno estatal en noviembre del 2010, por el ex gobernador Ulises Ruiz Ortiz. Aquellos trabajos consistieron en “la instalación de 50 electrobombas a nivel de piso con iluminación a base de leds, la construcción de cisternas en la parte inferior”, según lo informado por el estado. Asimismo, abarcó “la colocación de pisos de

pórfido en calle y banquetas, con un área de mil 300 metros cuadrados”. Para su operación, se dispuso de un cuarto de máquinas “para la sincronización acústica y de luces para 50 chorros y ductos subterráneos de datos y controles eléctricos”, por lo que el funcionamiento de la fuente era al compás de música. Sin embargo, dejaron de funcionar al poco tiempo, en la gestión de su sucesor Gabino Cué Monteagudo, por lo que se estima que llevan casi dos sexenios y medio sin funcionar. En este tiempo, las fuentes han acumulado basura, lodo y otros desechos, pues se localizan en el piso del andador que divide al Llano del Jardín Hidalgo o Guadalupe. Durante estos años, no se habían concretado o reportado iniciativas para su reparación. Al menos



FOTO: MUNICIPIO DE OAXACA DE JUÁREZ

Las fuentes danzarinas de El Llano, por fin se acordaron de ellas.

del gobierno estatal no se presentó programa alguno para tal fin, aunque de la administración municipal, el único intento que se hizo fue en el 2021, en la administración del edil Oswaldo García Jarquín. En ese entonces se emitió una convocatoria para recuperar las fuentes, pero la licitación fue cancelada.

Colapsa la red eléctrica en el oriente de la ciudad

Sin electricidad en amplia zona de El Tule, Tlaxiáctac, San Sebastián y San Francisco Tutla, así como parte de Santa Lucía del Camino PEDRO SILVA ALANIS

UN AMPLIO sector del oriente de la zona metropolitana de la ciudad de Oaxaca permaneció por varias horas sin electricidad luego de la lluvia y caída de un árbol en el perímetro de San Agustín Yatareni. Un recorrido realizado por EL IMPARCIAL registró que al menos desde el municipio de Santa María del Tule y hasta los límites de San Agustín Yatareni y Santa Lucía del Camino la carretera 190 carecía de funcionamiento de los semáforos en ambos sentidos de la vía. El apagón afectó por lo menos a los municipios de Santa María del Tule, Tlaxiáctac de Cabrera, San Sebastián Tutla, San Agustín Yatareni, una parte de Santa Cruz Amilpas, la agencia de San Francisco Tutla y la parte oriental de Santa Lucía del Camino, afectando a cientos de usuarios que viven en zonas, negocios y afectando el tránsito en los cruces de Tlaxiáctac de Cabrera, San Sebastián Tutla o San Agustín Yatareni así como la salida a Tuxtla. Los conductores debieron apelar a la prudencia para ceder el paso uno por uno. La Comisión Federal de Electricidad (CFE) no emitió un comunicado alguno respecto a la falla hasta el cierre de esta edición y mucho menos el tiempo estimado de la normalización del abasto de electricidad que afectó a negocios, obligados



FOTO: REDES SOCIALES

Un árbol cayó cerca del puente de San Agustín Yatareni, sobre la carretera 190, al oriente de la ciudad.

a suspender el servicio ante la falta de internet o cobros digitales y que usuarios realizaran sus pagos en efectivo. Es el mismo caso para los restaurantes o negocios del poniente de la ciudad. POSIBLE CAUSA En redes sociales y grupos del whatsapp de vecinos de la zona de Santa Lucía del Camino y San Agustín Yatareni han dado cuenta del desplome de un árbol en el perímetro de Yatareni, en la carretera 190, lo cual podría haber afectado el cableado eléctrico y de otros servicios, como el telefónico. Hace dos semanas EL IMPARCIAL dio cuenta de la poda de árboles en el camellón central de la carretera 190 en el tramo comprendido entre el monumento a Benito Juárez, en la salida a la carretera a San Juan Bautista, Tuxtla hacia la macroplaza y la delegación de la Secretaría de las Infraestructuras, Comunicaciones y Transportes (SICT) federal, la misma zona en que cayó el gigante esta tarde de domingo. Ambientalista y ecologistas han dado cuenta de que estas podas se realizan de manera planeada para evitar la desestabilización de los gigantes, su deterioro y caída, como sucedió este domingo. Hace tres semanas, la Sefader reconoció ser res-

ponsable de la poda “el personal de base adscrito a la Unidad de Conservación de Viveros, mediante jornadas de Tequio de Podas se realizan tareas enfocadas en la conservación, mantenimiento y manejo responsable del arbolado urbano”. Indicó que “como parte de estas labores, sobre la Carretera Internacional 190, en el municipio de San Agustín Yatareni, se realizaron trabajos de poda y derribo controlado en la zona del cruce, así como podas de saneamiento y contorno, además del retiro de árboles muertos o en condiciones de riesgo que podían representar un peligro para peatones y automovilistas”. Este domingo uno de los gigantes cayó como resultado de los fuertes vientos y el aguacero caído en la zona, a pesar del argumento difundido en aquella ocasión de que “las acciones contribuyen a reducir riesgos por desprendimiento o caída de ramas y árboles, mejorar la visibilidad y seguridad vial en puntos de alta circulación y favorecer la conservación y el manejo adecuado de la vegetación urbana”. La interrupción del fluido eléctrico y funcionamiento de los semáforos se extendió por varias horas.

¿ANTOJO DE UNA BUENA TLAYUDA?

CORTESÍA DE 2 HORAS DE ESTACIONAMIENTO

951-516-32-85 951-516-39-88
GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.



LA X EN LA FRENTE

MOISÉS MOLINA

Magistrados y jueces de Oaxaca se capacitan

Este fin de semana una veintena de operadores jurisdiccionales, entre magistrados y jueces, estuvimos dos días en Puebla como asistentes al Congreso Internacional de Actualización Probatoria organizado por la el Poder Judicial de Puebla, la Universidad de Girona y la Red Mexicana de Estudios sobre la Prueba.

Fueron dos días de intensa actividad académica donde abrevamos de las nuevas investigaciones en materia de razonamiento probatorio hechas por los expertos en el tema, tanto de México como de otros países como España, Brasil y Argentina.

Y es que los juzgadores, para tomar decisiones, nos valemos fundamentalmente de dos cosas: normas jurídicas y hechos.

Las normas jurídicas se aplican a los casos concretos que conocemos y los hechos se prueban.

Técnicamente no es que trabajemos con hechos; trabajamos con enunciados que describen hechos que pueden ser falsos o verdaderos. Y los juicios tratan, en buena medida, de demostrar ante el juez esa correspondencia de los que las partes dicen con la realidad.

Estando todos de acuerdo en que los jueces no sabemos qué pasó respecto de los asuntos que juzgamos porque no estuvimos ahí cuando los hechos ocurrieron.

Ni tampoco lo saben los abogados. Solamente lo saben quienes los vivieron y eventualmente uno o varios testigos. Puede incluso haber videograbaciones de cámaras de seguridad públicas o privadas.

Y el juez tiene que decir con “las pruebas” que las partes le presentan.

Y tomar decisiones sobre la prueba no es o no debe ser cosa de corazonadas o intuiciones.

Hay testigos que mienten; hay otros que creyendo sinceramente que están diciendo la verdad están

declarando falsamente, porque la ciencia ya demuestra que la memoria “traiciona” y tiene trampas.

Y esto solo por citar uno de los múltiples problemas que existen en torno al trabajo de los jueces de decidir respecto de los hechos de los casos.

Nuestros jueces, para poder hacer posible eso que llamamos justicia, deben ser racionales y actuar razonablemente; libres de prejuicios, sesgos o predisposiciones.

Y eso, entre muchas otras cosas, es lo que hace que el del juez sea un trabajo técnico, objetivo y argumentado.

Esta es la parte que contraviene aquello de que juzgar no es gran ciencia. Porque el juez para hacer profesionalmente su trabajo debe saber nuclearmente tres cosas: argumentar, interpretar y valorar racionalmente la prueba.

A esto fuimos a Puebla: a escuchar a los expertos mundiales para actualizar nuestros conocimientos en beneficio de la impartición de justicia y de Oaxaca.

Sabemos de sobra que en esto, como en muchas otras cosas, se han implementado en México y en Oaxaca reformas de primer mundo para una realidad que no es del primer mundo.

Sabemos que trabajamos en medio de grandes carencias, que parecen ser la maldición de casi todos los poderes judiciales y de todas las fiscalías.

Somos conscientes de que una justicia perfecta e infalible no se consigue con cursos y conferencias.

Pero el trabajo de un juez y un magistrado se reduce a una sola cosa: estudiar.

Estudiamos los expedientes, estudiamos las audiencias, estudiamos la ley, estudiamos la jurisprudencia, estudiamos la doctrina.

**Magistrado presidente de la Sala Constitucional y Cuarta Sala Penal del Tribunal Superior de Justicia de Oaxaca.*



■ Jamás imaginó el líder transportista, Juan Luis Martínez, la trágica historia que habría de escribir en el transporte.

“Al crimen le conviene la prisa; a la concordia, la paciencia”
Tácito, Historias, Libro I, 32, p. 74

1.- UNA HISTORIA SANGRIENTA

Jamás imaginó el líder transportista, Juan Luis Martínez, la trágica historia que habría de escribir en el transporte. Murió por cuestiones naturales, pero toda su familia mordió el polvo con las balas. Sus hermanos: Armando a) El Tasajo; Gilberto a) El Plátano y Mayra a) La Jenny Rivera. Después, sus hijos: Erick –murió de presunta sobredosis-, Juan Yahvé e Iván Tomás Luis Villaseca, éstos ejecutados.

Después de la CROC, Juan Luis fundó la Confederación Nacional de la Productividad (CNP). Más adelante lideró la Confederación Libertad. Posterior a su muerte nació la Federación Estatal de Sindicatos de Oaxaca (FESO). En las dos últimas décadas, los sindicatos se han convertido en guarida de rufianes, sicarios, extorsión y lucha a muerte por contratos. Amén de “dueños” en comercio y traslado de materiales pétreos.

En 2015, ningún tractocamión de cualesquier empresa nacional o extranjera podía circular por territorio oaxaqueño: debía pagar peaje o bien, contratar unidades propiedad de la CTM. Trajeron a CEMEX a raya. Burdeles y cantinas de

DE PARADOJAS Y UTOPIÁS

RAÚL NATHÁN PÉREZ

ASAEO: ¿Purga o reacomodo?

los municipios conurbados pagaban derecho de piso y protección. Esto entró en un impasse el 6 de noviembre de 2017, cuando fue detenido el dirigente del sector transporte, acusado de homicidio. Fue liberado en 2021 sin cargos.

2).- DE ALIADOS A ENEMIGOS

Durante el gobierno de Alejandro Murat (2016-2022) irrumpió de manera violenta, la Confederación Autónoma de Trabajadores y Empleados de México (CATEM). El dueño de la franquicia, Pedro Haces Barba, gozó de contratos millonarios. Favoritismo, complicidad y compadrazgo. También figuró la Confederación Internacional de Trabajadores (CIT), de Napoléon Gómez Urrutia. Otro de la misma calaña. La ruta para beneficiar a personeros de Morena estaba marcada.

Especímenes violentos de la CTM y otros huérfanos de líderes, buscaron acomodo. Por su lado, los Luis Villaseca intentaron crear la vertiente joven en CATEM. Los batearon. Formaron la Confederación Joven de México. Se convirtieron en la piedra en el zapato. Acabaron en prisión. Fueron liberados en 2022, pre-

vio a la toma de posesión de Salomón Jara. En ese lapso asomó la mano de Noé Jara para aglutinar y controlar el transporte y otros rubros de la economía. Aliarse con la maña o trabajar en complicidad, serían ejes de pactos oscuros.

3).- ASAEO, LA PODREDUMBRE

¿Cuál fue el contexto de donde surgió la Alianza de Sindicatos y Asociaciones del Estado de Oaxaca (ASAEO)? Sólo unos datos. El 22 de noviembre de 2022, luego de poner calcomanías en taxis, acompañado de Noé Jara, Erick Filiberto J.R., a) El Chivo, fue asesinado en San Juan Chapultepec. Dos mujeres ajenas murieron en el ataque. Era dirigente de la Confederación Joven en Xoxocotlán. El 30 de agosto de 2024, en una gasolinera, un comando armado acabó con David Ríos Suárez, a) El Junior. Estaba afiliado a la CTM.

Sus hermanos: Carlos Abraham, a) El Oaxaco –también fue liberado de prisión-, Iván a) Cuqui y su hermana, Indira Janet, a) La Conta, son piezas claves de ASAEO. Ninguno de los tres fue detenido en el operativo del 27 de agosto, por parte de la FGEO, SEMAR y SSPyPC federal. De los dos primeros hay un documentado historial delictivo. La hermana estaría ligada con Juan Yahvé Luis Villaseca.

El 8 de julio de 2025, un comando armado ejecutó a este frente al Parque del Amor. Tres personas más perdieron la vida, incluyendo un niño. Su hermano, Iván Tomás fue ultimado en San Sebastián Tutla, junto con dos de sus escoltas, el 16 de abril de 2026. Era el último eslabón. Ni una semana pasó del asesinato cuando, bajo amenaza, se impusieron calcomanías de ASAEO a taxis, motota-

xis, pipas, volteos, negocios y a cobrar cuotas en tianguis y hasta humildes tortilleras.

Según el titular de la FGEO, Bernardo Rodríguez Alamilla, también contaminaron las fiscalías. Sobre los restos de un sindicalismo pulverizado y sin líderes, Sharon a) La Italia, El Cangrejo, El Panda, El Chompo, entre otros, hoy en penales estatales o federales, y otros más que siguen protegidos, levantaron su castillo criminal de extorsión, narcomenudeo y violencia. Hoy se sabe, eran el brazo ejecutor en los Valles Centrales de un capo de la Costa. Además, grupo de choque y movilización política.

COLOFÓN:

En redes han aparecido análisis bien documentados sobre ASAEO, tomado como fuentes Guacamaya Leaks e Inteligencia Militar. Ligas criminales, personajes, armas y operaciones de lavado de dinero. La pregunta es: ¿los operativos han sido una purga de rufianes o sólo una cortina de humo para proteger a especies mayores?

BREVES DE LA GRILLA LOCAL:

—Con 432 votos a favor, el oaxaqueño Raúl Bolaños Cacho Cué fue elegido presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados federal. ¡En hora buena! Éxito en una encomienda nada fácil. Capotear las divergencias políticas y alentar la imparcialidad en el debate, ante un proceso electoral en ruta y el deterioro social que enfrenta la llamada 4T. Tiempo de caminar solo, sin las ataduras de quienes lo catapultaron en la política –los Murat- y el tutelaje de Ricardo Monreal.

Consulte nuestra página: www.oaxpress.info y www.facebook.com/oaxpress.oficial X: @nathanoax

Doña Claudia está cubierta con pilares de oro y plata, romperemos un pilar para oír gritar a doña Claudia
El Mapache Guasón

COLUMNA SIN NOMBRE

ARISTÓTELES GARCÍA MORI

“El Grito de Dolores”

En este mes de septiembre se deberá llevar a cabo la tradicional ceremonia del Grito de Dolores, instaurada por Porfirio Díaz Mori, curiosamente el día de su cumpleaños.

Este “grito” lo dará la señora presidenta a partir de las 10:00 de la noche y seguirá la siguiente fórmula: ¡Vivan los héroes que

nos dieron patria y libertad!, ¡Viva Hidalgo!, ¡Viva Allende!, ¡Viva Aldama!, ¡Viva doña Josefa Ortiz de Domínguez!, ¡Viva México!, ¡Viva México! y ¡Viva México!

Así desde luego muchos gobernadores y presiden-

tes municipales van a dar su “grito” con variantes, por ejemplo en Oaxaca se acostumbra un carro alegórico frente a Palacio de Gobierno, donde una muchacha llamada la América, entona el himno nacional.

Estemos pues listos para

el próximo día 15 con la campana de Dolores, Hidalgo, en el centro del Palacio Nacional y la multitud gritando los vivos que se le ocurren a doña Claudia.

Yo también soy pueblo. Por allí nos encontraremos.

SÚPER
DEPORTIVO

Editor: Gonzalo CARRERA PINEDA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ superdeportivo@imparcialenlinea.com Tel. 501 8300 Ext. 3175 C

CON GOLES DE ALEXIS VEGA Y HELINHO, VENCEN 2-0 A RAYADOS

Toluca, campeón de la Leagues Cup

MARCADOR



TOLUCA MONTERREY

2 0

Los Diablos Rojos suman el trofeo de la copa binacional a sus conquistas dentro de la Liga MX y en la Concacampions

AGENCIAS

HOUSTON.- Los Diablos Rojos del Toluca vencieron por marcador de 2-0 a los Rayados de Monterrey en la final de la Leagues Cup 2026, sumando un gallardete más a su reciente y rica historia. La escuadra escarlata de Antonio Mohamed resolvió el encuentro con



Toluca se corona en la Leagues Cup 2026, luego de vencer 2-0 a Monterrey.

anotaciones de Alexis Vega y Helinho, quienes aparecieron en cada mitad para darle forma al triunfo ante la Pandilla, y con ello convertirse en el primer campeón mexicano del certamen binacional, dentro de su actual formato. El partido comenzó con acciones en ambas áreas, pero Toluca encontró la ventaja muy pronto. Apenas al minuto 4, Alexis Vega aprovechó un remate previo de Federico Viñas que fue detenido por Jesús Corona y tomó el rebote dentro del área para definir con la pierna derecha y colocar el 1-0. Monterrey intentó reac-

cionar después de la anotación y generó algunas oportunidades mediante Lucas Ocampos, Gerardo Arteaga y Ricardo Chávez. Con el paso de los minutos, la Pandilla comenzó a acumular tiros de esquina y centros hacia el área de Toluca. Ricardo Chávez y Carlos Salcedo tuvieron remates de cabeza, aunque ninguno consiguió superar a González. La segunda mitad mantuvo a Rayados en búsqueda del empate. Hugo Cuyers tuvo una oportunidad al minuto 59 con un cabezazo que salió cerca del poste, mientras Lucas Ocampos también intentó

desde fuera del área. Toluca respondió con modificaciones para mantener la intensidad en el encuentro. El segundo tanto llegó al minuto 70. Viñas tuvo primero una oportunidad que Jesús Corona consiguió detener, pero Toluca recuperó la pelota y salió rápidamente al ataque. Helinho recibió dentro del área y definió con la pierna izquierda para establecer el 2-0. En los minutos finales, Toluca administró el resultado mientras Monterrey buscaba una reacción que no llegó. Paulinho ingresó por Helinho al minuto 78 y el encuentro



Alexis Vega y Helinho anotaron por los Diablos.

tuvo una pausa por una lesión de Hugo González poco después. Tras reanudarse las acciones, el marcador no volvió a modificarse y Toluca terminó con una victoria 2-0 para levantar el título de la Leagues Cup 2026. Con la conquista de la Leagues Cup 2026, Toluca amplió una etapa de títulos que comenzó con la obtención del Clausura 2025. Desde entonces, los Diablos Rojos también levantaron el Campeón de Campeones 2024-25, la Campeones Cup 2025, el Apertura 2025 para conseguir el bicampeonato de Liga MX y la Copa de Campeones Concacaf 2026, por lo que el campeonato ante Monterrey



LEÓN, TERCER LUGAR; VENCE 1-0 AL AMÉRICA Cambindo manda a la Fiera a la Concachampions 2027 al vencer 1-0 a las Águilas. INFORMACIÓN 4C

representa su sexto título en este periodo.



El fin de semana regresó el basketbol profesional a Oaxaca.



Las acciones se celebraron en el gimnasio Universitario.

Afición salta de emoción con Chapulines

Ganan el segundo juego de la serie a Serpientes de Tijuana por pizarra de 83-81

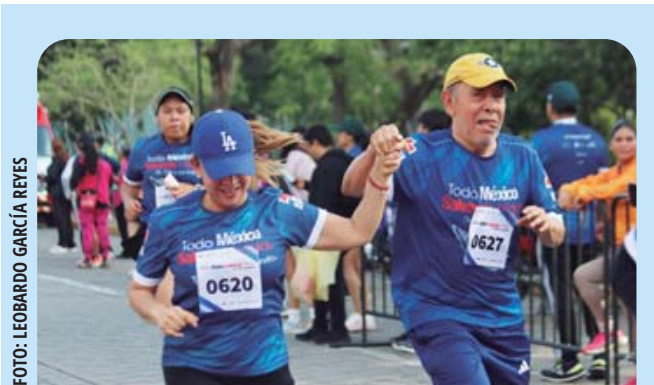
TEXTO Y FOTOS: LEOBARDO GARCÍA REYES

LA AFICIÓN al deporte ráfaga se hizo presente en las gradas del gimnasio Universitario de CU, para apoyar a Chapulines Oaxaca en su incursión en el Circuito de Baloncesto del Pacífico (CIBAPAC), ganando el segundo juego de la serie a Serpientes de Tijuana por pizarra de 83-81. Las gradas del inmueble universitario recibieron a cientos de personas,

que desde el saque inicial mostró su respaldo a la escuadra saltarina, que comenzó siendo dominada por la escuadra fronteriza que parecía se iría con los dos triunfos de tierras zapotecas. Fue luego de algunos minutos que los dirigidos por Octavio Pérez, comenzaron a reaccionar y a responder al equipo de Tijuana que rápidamente se había ido arriba en el marcador. Desde las gradas, los aficionados arengaban al equipo a dar su mejor esfuerzo, pese al descuento en el marcador, al término de la primera parte se fueron perdiendo 73-43. El descanso sirvió para que el cuerpo técnico de

Chapulines hiciera ajustes al cuadro titular, esto comenzó a rendir frutos al acortar distancias en el marcador, aunque algunos balones perdidos o desconcentraciones, detuvieron de manera momentánea el objetivo de empatar. Aunque también Serpientes menguó su cuota de puntos, que permitió a los oaxaqueños irse acercándose en el marcador incluso lograron empatar y superarlos, pero en la recta final del partido la reacción de los fronterizos empató el juego a 60 puntos por bando. Esto provocó un tiempo extra de 10 minutos, que hizo que la afición se adentrara más en el juego y de pie, apoyando a

la escuadra verde, que en cada jugada daba todo. La experiencia y entrega de sus jugadores terminaron por darle el triunfo a Chapulines 83 puntos por 81, para lograr su primera victoria en casa. En el primer juego celebrado en esta ciudad de Oaxaca, luego de más de 20 años de ausencia del basketbol profesional del estado, Serpientes se impuso por pizarra de 74 por 71. Ahora Chapulines se prepara para visitar el 11 y 12 del presente mes a Gorilas de Tecate en Baja California, regresan a la Verde Antequera para recibir a Jaibos de Tampico los días 18 y 19 de septiembre.



UN ÉXITO LA CARRERA DE LA CRUZ ROJA

La participación en la carrera pedestre “Todo México Salvando Vidas”, a favor de la Cruz Roja fue excelente, los organizadores detallaron que fueron más de mil los asistentes que con su cooperación hacen posible que esta institución altruista siga trabajando. INFORMACIÓN 4C



SEGUNDO TRIUNFO DRAGÓN

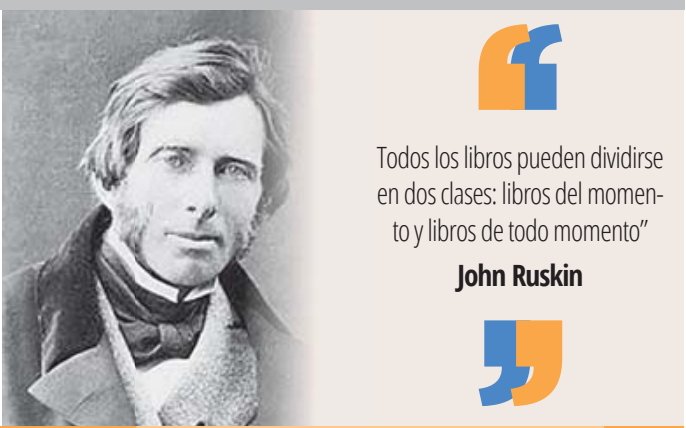
Dragones de Oaxaca hilvanaron su segundo triunfo de la temporada, ahora al recibir en el estadio del ITO a Halcones Negros, a quienes superaron por marcador de 2 goles por 1, en la Liga Premier A. INFORMACIÓN 3C

CELEBRAN ESTATAL DE JUEGOS NACIONALES POPULARES

Asisten más de mil atletas de las distintas regiones de Oaxaca. INFORMACIÓN 2C

ENERGÍA PURA DE ÓSCAR ABRAHAM ROBLES EN EL CICLISMO

Triunfa en el Critérium Mayordomo con la ruta Tlaxiactac-Tlacolula-Tlaxiactac. INFORMACIÓN 2C



El Palacio de Bellas Artes albergó una propuesta que vinculó la música contemporánea con las tradiciones, lenguas y saberes de los pueblos mixe, mixteco y triqui

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

En el marco del Día Internacional de la Mujer Indígena, el Ensamble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (CEPROMUSIC) y el Colectivo Tgo presentaron el concierto “Música experimental en la mujer de Oaxaca”, una propuesta que estableció un diálogo entre la música experimental contemporánea y las tradiciones vivas de los pueblos originarios de la entidad.

La presentación se realizó el sábado 5 de septiembre de 2026 en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, como resultado de una colaboración impulsada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), por conducto de CEPROMUSIC, en alianza con el Colectivo Tgo.

Bajo la dirección artística compartida de José Luis Castillo, titular de CEPROMUSIC, y de Patricia García y Rubén Luengas, por parte de Tgo, la presentación integró instrumentos tradi-

COMPARTEN SONORIDADES COMUNITARIAS

Da música experimental voz a mujeres indígenas de Oaxaca



El concierto destacó la participación de seis jóvenes violinistas oaxaqueñas pertenecientes a las comunidades mixe, triqui y mixteca.

cionales, lenguas tonales, elementos escénicos y lenguajes de vanguardia. Las obras del programa se fundamentaron en sonoridades comunitarias e incorporaron recursos que vincularon la voz, los relatos de la tradición oral y los saberes artesanales de la región.

TRASCENDENCIA E INNOVACIÓN SONORA

En entrevista, la directora de Tgo, Patricia García, destacó la participa-

ción de seis jóvenes violinistas oaxaqueñas pertenecientes a las comunidades mixe, triqui y mixteca, quienes formaron parte del colectivo.

“No se va a tocar un repertorio de la tradición oral, sino obras inspiradas en las sonoridades de los pueblos. Las violinistas, que suelen tocar en las fiestas, fandangos, mayordomías, rituales y danzas de sus comunidades, van a experimentar con sus violines otras for-

mas de ejecución junto a un ensamble especializado en música experimental”, comentó.

Explicó que Tgo rindió homenaje a una violinista mixteca del siglo XVIII que tuvo que disfrazarse de hombre para poder tocar en los fandangos de su comunidad.

“Hoy en día, son las mujeres quienes están tomando la tradición en sus manos y haciendo que la música continúe. En el marco del Día Internacio-

nal de la Mujer Indígena, resulta fundamental visibilizar cómo están ingresando en ámbitos donde tradicionalmente no se les permitía”, señaló.

La presentación incorporó piezas de la tradición oral Ayuuk (mixe) y Nuu Savi (mixteca), así como obras concebidas especialmente para el concierto por los compositores Rubén Luengas, director de Pasatono Oaxaca, y Mauricio Rodríguez.

El programa propuso un universo sonoro en el que convergieron la memoria, la identidad, la tradición y la experimentación musical. También participaron la actriz oaxaqueña Mónica del Carmen, originaria de Miahuatlán de Porfirio Díaz, y la cantante mixteca Edith Ortiz.

Sobre la presencia de la música de mujeres oaxaqueñas en el Palacio de Bellas Artes, Patricia García expresó que fue un honor presentarse en ese espacio junto al ensamble y las violinistas, quienes interpretaron fragmentos de sus músicas tradicio-

nales “muy desde su raíz”, pero también tuvieron la oportunidad de experimentar con otras sonoridades a partir de sus propios instrumentos.

PROGRAMA DEL CONCIERTO

El repertorio integró las obras “3 sones de Danza de Malinches mixe” (tradición oral Ayuuk), compuesta para violín, sonaja de semillas y cajón, interpretada por Denny Flor Tomás Rodríguez, violinista mixe, con percusiones del Ensamble de CEPROMUSIC; “Yaa Kusún Kuatyi”, arrullo mixteco para dormir a un niño (tradición oral Nuu Savi), con la voz de la soprano mixteca Edith Ortiz, originaria de Guadalupe Victoria, Tlaxiaco, Oaxaca, y el estreno mundial de “Tu’uni (Palabra Sagrada)”, de Rubén Luengas, para hablante de lengua tonal y ensamble, inspirada en la sonoridad y la lingüística del pueblo mixteco.

También se estrenaron “Cuerpo Telar”, de Mauricio Rodríguez, que incorporó el telar de cintura, piedras, petates y otros elementos como instrumentos, y “TGO”, obra de Rubén Luengas, una evocación de la historia de la violinista mixteca Tgo, con violines y jaranas mixteca y triqui, narrada y dramatizada por la actriz Mónica del Carmen.

Con esta propuesta, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de CEPROMUSIC, en colaboración con el Colectivo Tgo, rindió homenaje a las mujeres originarias de los pueblos indígenas de México y reconoció sus logros, contribuciones y papel como guardianas de tradiciones y agentes de cambio en un mundo multicultural.

Se realizó la presentación de la publicación colectiva surgida del Laboratorio Editorial de Narrativa Gráfica

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

LA SECRETARÍA de Cultura del Gobierno de México y el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), presentaron ASTIGMA: Memorias del Laboratorio Editorial de Narrativa Gráfica, publicación colectiva que reunió historietas surgidas de un proceso de creación, experimentación y edición desarrollado en este espacio formativo.

La presentación se realizó el viernes 4 de septiembre de 2026, a las 18:00 horas, en el IAGO Alcalá, con la participación de Darío Castillejos, Gonzalo Rocha, Ace- lo Ruíz “Chelo Monero”, Luis Alonso Vásquez y Félix Serrano “Zarigüeya”, integrantes del equipo docente y de coordinación del laboratorio, quienes compartieron aspectos del proceso que dio

DESCRIBEN TRANSFORMACIONES GEOGRÁFICAS Y CULTURALES

Presentan “ASTIGMA”, memoria gráfica de Oaxaca en el IAGO



El volumen reunió diversas aproximaciones a Oaxaca y a las transformaciones geográficas y culturales de su territorio.

origen a la publicación. El volumen reunió diversas aproximaciones a Oaxaca y a las transformaciones geográficas y culturales de su territorio. A través de la narrativa gráfica, las y los participantes exploraron distintas formas de observar, reflexionar y construir relatos a partir de experiencias vinculadas con el

contexto local. En la publicación participaron Nelson Niher, Mónica Olmedo Cruz, Ángel Ayri Santiago, Rosa del Alba, Milena Benmuyal, Leo Pascual, José Eduardo Matías Acevedo, Romi Rami, Sandra de Santos, Diego Torres, Emma Ferra, Gilberto Delgado, Coral del Rosario Hernández, Nanas-

hy Mauro, Karen Torres (Atole), Isái Leyva, Enrique Arnaud Blum, Jatz Cruz y Ángel Flores.

El Laboratorio Editorial de Narrativa Gráfica fue impulsado por Félix Serrano “Zarigüeya” mediante el Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes (PADID) 2025. El proyecto se concibió como un espacio para desarrollar y experimentar con la historia y otros recursos de la narrativa gráfica, tomando como punto de partida las características y transformaciones del entorno.

La presentación de ASTIGMA vinculó imagen, memoria y territorio mediante un ejercicio colectivo de creación que permitió a sus participantes abordar, desde distintas perspectivas, las transformaciones del contexto oaxaqueño.

El IAGO Alcalá, sede de la presentación, se ubica en Macedonio Alcalá 507, Centro, Oaxaca de Juárez. La entrada fue libre.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

Servicios

- Consulta Nutricional
 - Evaluación completa de tu estado de salud
 - Plan de alimentación 100% personalizado
 - Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
 - Seguimiento y acompañamiento
- Análisis de Composición Corporal (InBody)
 - Conoce mucho más que tu peso:
 - Masa muscular
 - Porcentaje de grasa
 - Grasa visceral
 - Agua corporal
 - Metabolismo basal
 - Equilibrio corporal
 - Ángulo de fase
- Pruebas Epigenéticas
 - Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión
 - Estado nutricional celular
 - Microbioma intestinal
 - Funciones del organismo
 - Exposición a tóxicos
 - Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contáctame
951-228-25-71
nut.claualecantora



Las fuerzas del orden sitiaron diversos inmuebles vinculados a la ASAEO, logrando el decomiso de armas, drogas y la captura de 20 integrantes de la mafia del transporte.

El terror que la Alianza de Sindicatos imponía en el Mercado de Abasto y el sector transporte comenzó a desmoronarse tras 14 cateos simultáneos

JORGE PÉREZ

Oaxaca de Juárez, Oaxaca. Lo que por años operó como una poderosa organización gremial en las carreteras y calles de Oaxaca, terminó por confirmarse como una estructura delictiva de alta peligrosidad. Un megaoperativo coordinado cobró la captura de 20 presuntos integrantes de la Alianza de Sindicatos y Asociaciones del Estado de Oaxaca (ASAEO), un grupo que mutó del control de mototaxis y camiones de carga al control de negocios ilícitos mediante la violencia.

Tras la ejecución de 14 cateos simultáneos en diferentes puntos estratégicos de la zona metropolitana, las autoridades estatales y federales descabezaron a esta célula. El fiscal general del estado, Bernardo Rodríguez Alamillo, reconoció que el golpe no está cerrado y que van por más implicados, confirmando que la agrupación operaba redes de extorsión, cobro de piso, narcomenudeo y sicariato.

Rodrigo “N” enfrenta a la justicia federal tras abandonar la dirección registrada en su RFC sin dar aviso previo

JORGE PÉREZ

OAXACA DE JUÁREZ, Oaxaca. El Servicio de Administración Tributaria (SAT) y la Fiscalía General de la República (FGR) asestaron un golpe contra la evasión y el fraude fiscal en la entidad. Un juez de Control dictó auto de vinculación a proceso en contra de Rodrigo “N”, luego de comprobarse que desapareció por completo del domicilio fiscal que tenía regis-

EL CÁRTEL DE LOS TRANSPORTISTAS CAEN 20 DE LA ASAEO POR EXTORSIÓN Y SICARIATO



Los principales cabecillas y presuntos sicarios de la organización gremial fueron enviados vía aérea a cárceles de máxima seguridad.

DEL VOLANTE A LAS ARMAS: EL NEGOCIO DEL TERROR

La caída de la ASAEO pone al descubierto un secreto a voces en la entidad: cómo los sindicatos de transportistas se convirtieron en mafias organizadas. De acuerdo con las indagatorias ministeriales, esta organización utilizó su base de choferes y concesiones como un escudo social y operativo para sitiar a comerciantes y transportistas independientes.

Quienes no se alineaban a sus cuotas económicas eran víctimas de gol-

pizas, amenazas de muerte o ejecuciones. Además de la extorsión sistemática, la Fiscalía identificó que la organización controlaba redes de distribución de droga al menudeo y operaba de manera agresiva el esquema de préstamos usureros conocido como “gota a gota”, cobrando intereses impagables bajo amenazas con armas de fuego. El fiscal advirtió que el expediente sigue abierto y que las líneas de investigación ya alcanzan a otros sindicatos que operan bajo el mismo esquema criminal.

FUNCIONARIAS TRAS LAS REJAS Y MANDOS A UN CEFERESO

La peligrosidad y la capacidad de movilización de este grupo obligó a las corporaciones de seguridad a implementar traslados relámpago durante la madrugada del miércoles 02 de septiembre, buscando evitar posibles bloqueos o intentos de rescate. Bajo un fuerte dispositivo de seguridad, la secretaria general de la ASAEO, Sharon Italina C.H., junto a la regidora de Educación y Ecología de San Antonio

de la Cal, Erika S.M.M., fueron recluidas en el Centro Penitenciario Femenil de San Francisco Tanivet, en Tlacolula de Matamoros, imputadas directamente por el delito de extorsión.

Paralelamente, un convoy blindado trasladó al aeropuerto a siete de los principales operadores varones de la organización para ser recluidos en el CEFERESO Número 12 en Guanajuato, un penal de máxima seguridad. Entre los delincuentes enviados fuera del estado destacan José A.G.F., alias “El

Melón”; Hugo A.G.O., alias “El Quechulpa”; Erick M.C., alias “El Panda”; H.M.B. o Joel, alias “El Chompo”; Oscar A.S.R., alias “El Cangrejo”; Julián C.S., alias “El Gordo” y Oscar A.G.A.

ASFIXIABAN A LOS COMERCIANTES DEL MERCADO DE ABASTO

La investigación que terminó por hundir a la cúpula de la ASAEO se derivó de las denuncias de locatarios del Mercado de Abasto de la capital oaxaqueña. Se comprobó que este grupo mantenía asfixiados a los comerciantes locales, exigiéndoles cuotas semanales exorbitantes a cambio de “protección” y de permitirles descargar su mercancía.

La captura y el traslado de estos líderes pretendían dar un respiro al sector comercial más grande del estado, mientras las fuerzas federales encabezadas por la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana, bajo el mando de Omar García Harfuch, mantienen el despliegue en la zona para evitar que segundas líneas del sindicato intenten reactivar el negocio del cobro de piso.

Lo vinculan por desaparecer su domicilio ante el SAT en Oaxaca

trado ante la autoridad hacendaria sin presentar el aviso correspondiente.

ALERTA EN EL PADRÓN DEL RFC

La investigación en contra del hoy imputado inició tras una denuncia formal interpuesta por el apoderado legal del SAT en Oaxaca ante el Ministerio Público Federal. Los auditores de la dependencia detectaron que Rodrigo “N” dejó de ser localizado en la dirección que declaró de manera oficial para su Registro Federal de Contribuyentes (RFC).

Al acudir a realizar las diligencias y notificación-

nes correspondientes, el personal fiscal constató el abandono del inmueble. Debido a que el contribuyente omitió realizar el trámite obligatorio de cambio de dirección, la autoridad determinó que incurrió en una presunta conducta delictiva tipificada en el Código Fiscal de la Federación.

EN MANOS DE LA JUSTICIA FEDERAL

Una vez que el Ministerio Público Federal de la FGR recabó los datos de prueba indispensables, presentó el caso ante un juez de Control en el Cen-

tro de Justicia Penal Federal en Oaxaca. Durante la audiencia inicial, la autoridad judicial determinó que existían elementos suficientes para procesar a Rodrigo “N”.

El juez dictó la vinculación a proceso y concedió un plazo de dos meses para el cierre de la investigación complementaria. Durante este periodo, la FGR continuará desahogando diligencias para robustecer el expediente, mientras que el señalado mantendrá la calidad de probable responsable hasta que se dicte una sentencia definitiva.



Rodrigo “N” fue presentado ante un juez federal en Oaxaca tras ser denunciado por el SAT por ocultar su paradero fiscal.