

NACIONAL



COLUMNA HUÉSPED



DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

Más mujeres a gobernar

México es un país sui géneris en muchos aspectos, que se ha retrasado en diversos rubros, aunque la modernización de sus leyes, han tratado de equilibrar muchos aspectos.

Uno de ellos es la ley de equidad de género en la que los avances son sólidos, pero lentos en varias situaciones.

La principal es que mientras en los rubros del Poder Legislativo existe el balance necesario que equilibra las cuotas de varones y hembras.

Sin embargo, en lo tocante a equidad de género en gubernaturas no se avanza rápidamente.

En la actualidad hay 14 estados en los que jamás hubo una mujer gobernadora, cinco de los cuales renovarán a sus Ejecutivos estatales.

De ellos uno no tendrá, por esta ocasión, una mujer gobernante, de acuerdo a como se vislumbran sus candidatas a ese cargo.

Querétaro tiene ya definido a Santiago Nieto como su abanderado al gobierno del estado y el PAN partido gobernante cena con una tercia de varones, de la que saldrá el candidato. Son los dos partidos con posibilidades de ganar la gubernatura.

Repasando la historia de las mujeres gobernantes en México, nos remontamos a 1979, cuando Griselda Álvarez Ponce de León ganó en las urnas la

oportunidad de gobernar Colima.

Una década después Beatriz Paredes Rangel se convirtió en la segunda mujer en ganar unos comicios y lo hizo en Tlaxcala.

La coincidencia entre ambas es que ganaron en dos de los estados con menor población del país.

Después vinieron otras mujeres que llegaron a gobernar, unas por la vía de las urnas y otras en calidad de sustitutas.

Con el proceso electoral de junio del año próximo, otras mujeres podrán convertirse en pioneras en sus entidades, las que hasta ahora han carecido de una mujer gobernante.

Baja California Sur podría tener ese privilegio, si es que Milena Quiroga se convierte en candidata de MORENA y gana en las urnas. Su partido competidor es el PAN, partido que ya definió que su candidato será varón.

En Nayarit, se asoma Geraldine Ponce con posibilidades de ser candidata y ganar por parte de MORENA.

Sin embargo, dos estados son los que llaman la atención, Nuevo León y San Luis Potosí, entidades en las que las esposas de los actuales gobernadores podrían ser la primera mujer gobernante por esos lares.

Mariana Rodríguez, esposa de Samuel García está a punto de ser nominada candidata por Movimiento Ciudadano, con muchas posibilidades de triunfo.

SE ACELERA CRECIMIENTO DE PUERTO ESCONDIDO

Por sargazo, redireccionan viajes del Caribe a la costa oaxaqueña

Beneficio indirecto para Huatulco y puerto Escondido y Ángel donde se carece de la presencia de esa alga dañina

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

Destinos de playa del Pacífico mexicano, entre ellos tres balnearios oaxaqueños como Puerto Escondido, Puerto Ángel y Santa María Huatulco han resultado “beneficiados” por la invasión de sargazo en el Caribe mexicano pues los operadores turísticos ofrecen alternativas a playas invadidas y contaminadas por el sargazo.

De acuerdo a operadores turísticos, se han redireccionado los consejos de viajes hacia destinos tales como Huatulco, Mazatlán, Puerto Escondido, Oaxaca, Puerto Ángel y Manzanillo, libre de esa plaga.

Reportes periodísticos indican que Jorge Hernández, presidente de la Federación Mexicana de Asociaciones Turísticas (Fematur), comentó que los agentes están redireccionando a los turistas hacia playas del Pacífico que están libres de este problema, ante la llegada masiva de sargazo a las costas del Caribe mexicano.

De acuerdo a datos oficiales, el dato más relevante aparece en la derrama económica entre enero y marzo de este año, en que Puerto Escondido reportó un crecimiento de 60.66 por ciento, equivalente a 407 millones de pesos adicionales en comparación con el año anterior.



FOTO: ARCHIVO/EL IMPARCIAL

Entre enero y marzo, Puerto Escondido registró un incremento de 23.26 por ciento en la ocupación hotelera respecto al mismo periodo de 2025.

El fenómeno de invasión del alga amenaza con el cierre de establecimientos en destinos como Tulum; por ello, los agentes de viajes han aplicado una estrategia para evitar mayores pérdidas en el sector turístico.

Reportes oficiales indican que en lo que va del año en el Caribe Mexicano se ha reducido en 10 por ciento la llegada de turistas ahuyentados por la presencia nociva de la alga.

“Se ha recuperado el 5 por ciento de ese 10 por ciento de caídas enviando a los turistas a otros destinos de playa que no tienen sargazo, principalmente a las playas del Pacífico”, comentó.

Señaló que las agencias informan de manera preventiva a los viajeros sobre la presencia del alga en Tulum y la Riviera Maya para no defraudar la experiencia del cliente ni afectar futuras visitas al País.

Hernández expuso que para no perder las reservas ni la derrama económica, se ofrecen alternativas en el Pacífico mexicano que no padecen sargazo, tales como Huatulco, Mazatlán, Puer-

to Escondido, Oaxaca, Puerto Ángel y Manzanillo.

Sin tener una relación estrictamente directa, de acuerdo con el Boletín de Indicadores de la Actividad Turística 2025 de la Secretaría de Turismo estatal, Oaxaca cerró el año pasado con la llegada de 6 millones 289 mil turistas y una derrama económica superior a los 23 mil 348 millones de pesos, lo que representó un incremento de 3.71 por ciento en visitantes y un crecimiento económico de 2.58 por ciento respecto a 2024.

Sin embargo, el comportamiento turístico durante el primer trimestre de 2026 revela un fenómeno todavía más significativo: el acelerado crecimiento de Puerto Escondido.

“Los agentes de viajes siempre tenemos que ser éticos, porque las personas que nos piden viajes a Cancún o al Caribe si tenemos que decirles los problemas del sargazo, pero les ofrecemos otros destinos de playa y hemos podido rescatar a otros destinos”, destacó.

Fernández enfatizó que la promoción constante

es la principal herramienta para afrontar crisis naturales como el sargazo, evitando que el turismo internacional descarte a México por completo al asociar erróneamente a todo el país con el estado de las playas en el Caribe.

De acuerdo con la secretaria de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) este año el sargazo fue cuatro veces más que en 2025, y 27 veces más que el promedio histórico.

Entre enero y marzo de este año, Puerto Escondido registró una ocupación hotelera promedio de 53.42 por ciento y recibió 353 mil 488 turistas, cifras que representan un incremento de 23.26 por ciento respecto al mismo periodo de 2025.

Se calcula que entre 40 mil y 90 mil 538 toneladas de sargazo pueden desplazarse diariamente por el Caribe mexicano y que alrededor del 10 por ciento termina recalando en las costas de Quintana Roo.

El pasado 30 de julio, el Gobierno federal anunció recursos por más de 2 mil millones de pesos para fortalecer la estrategia contra el sargazo.

“Óscar” impidió el paso al parque Vinicio Castillo, en el norte de la ciudad

REDACCIÓN

LA ADMINISTRACIÓN del gobierno del estado de Oaxaca vuelve a quedar bajo el escrutinio público tras impedir la labor periodística en un evento deportivo. El reconocido cronista oaxaqueño Jaime Rodríguez fue retirado del Parque de Béisbol Infantil “Vinicio Castilla Soria” mientras daba cobertura a la etapa regional Zona V de los Juegos Nacionales Deportivos y Culturales del Sector Medio Ambiente.

Inexplicable restricción a la cobertura deportiva

A través de sus redes sociales, el comunicador

Llega la censura a la actividad deportiva; corren a periodista

—quien cuenta con más de 30 años de trayectoria en la cobertura de eventos dentro y fuera de la entidad— denunció que personal del inmueble, bajo el resguardo de la Secretaría de Administración, le impidió realizar su trabajo sin argumentar una razón lógica.

Según el testimonio del periodista, al ser abordado por los encargados, se identificó formalmente y explicó que únicamente pretendía tomar fotografías para difundir el encuentro. Sin embargo, se le señaló falsamente que la cobertura periodística estaba prohibida en las instalaciones.

Para respaldar su denuncia, Jaime Rodríguez publicó un video donde un individuo identificado como “Óscar” le prohíbe el acceso y posteriormente se retira del lugar sin ofrecer explicaciones institucionales.

“Lo que debería ser una jornada para promover el deporte terminó en una denuncia por restricciones a la cobertura periodística”, señaló el comunicador.

“La pregunta queda sobre la mesa: ¿quién ordenó impedir la cobertura y bajo qué argumento?”, cuestionó.

El incidente ha generado indignación en el gre-

mio informativo y en la ciudadanía, reabriendo el debate sobre el respeto a la libertad de prensa y el derecho a dar difusión a las actividades deportivas.

Cabe destacar que en el estado de Oaxaca no existe ninguna prohibición legal o reglamentaria para realizar fotografías, grabaciones o transmisiones en vivo dentro de recintos deportivos públicos, siempre que se trate de un uso personal, familiar, comunitario o de difusión aficinada. El actuar del personal del recinto sienta un precedente preocupante de censura injustificada en perjuicio de la prensa local.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,657

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A. DE C.V.
Certificación de Licitud de Título: 14540
Certificado de Licitud de Contenido: 12113
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN
Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

OFICINA
Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

LOS MUNICIPIOS Y
LA CAPITAL



■ Obras en el libramiento de la ex garita

Campamento permanente en oficinas de avenida Universidad; Delfina Guzmán los ignora y se exhibe en eventos políticos

PEDRO SILVA ALANIS

Son aproximadamente las 17:00 horas del jueves; alrededor de una improvisada mesa se reúne una veintena de trabajadores jubilados del Colegio de Bachilleres que cumplen ya 4 día en plantón demandando, simple y sencillamente, lo que ya se han ganado: el finiquito de su jubilación.

En esa fuente de comida se pueden observar vasijas de plástico con tinga, frijolitos, salsa de huevo y diversos guisos por aquí o por allá que cada uno de los jubilados han llevado para mantener el plantón. Toman una tlayuda, la embarran de pasta de frijol, o colocan un poco de arroz y, sobre esto, el guisado de su predilección, o el que alcan-

Es la tarde del cuarto día; han ya pasado la noche y la madrugada del martes, miércoles y del jueves y, sin duda, este viernes amanecieron en la reducida explanada del edificio central del Cobao sobre avenida universidad, el cual alberga otras oficinas burocráticas y dos bancos. Esta es la forma de exigir sus derechos.

Desestimando las demandas de los trabajadores, en redes sociales la directora del Cobao, Delfina Guzmán Díaz se reduce a reportear felicitaciones a Claudia Sheinbaum por su informe, a exhibir algunas fotos de sus nietos; una columna pagada sobre las “bondades del BinniBus” firmada por Salomón Jara en un diario nacional o la entrega del proyecto al congreso local respecto a una nueva Constitución para Oaxaca; nada relacionado con su trabajo como directora del Cobao. Y de las protestas, simplemente las



■ El plantón de jubilados del Cobao que exigen el finiquito ante oídos sordos de la Primavera Oaxaqueña.

ignora.

La respuesta a los jubilados que demandan sus finiquitos se ha reducido a proponer pagar solo a los rezagados de 2024 y 2025, dejando sin recursos a 33 personas jubiladas en este 2026.

De los cuatro días consecutivos de plantón, al menos en dos ocasiones han bloqueado avenida

Universidad para informar a la ciudadanía de sus demandas y la negligencia de la autoridad; no han encontrado respuestas.

En el plantón que sostienen se puede ver a personas de la tercera edad leyendo, charlando y, muchos de ellos son acompañados por sus hijos que

llegan a preguntar sobre su salud y si se han registrado avances: nada.

La cobertura de la protesta es amplia en redes sociales y grupos de WhatsApp, como la descompensación sufrida por un trabajador que debió ser retirado en ambulancia.

Los inconformes advir-

tieron que se mantendrán en el lugar de forma indefinida hasta que las autoridades establezcan una solución concreta y fijen una fecha oficial para cubrir los adeudos pendientes.

La manifestación principal comenzó el lunes 31 de agosto con la toma de las oficinas centrales; sin embargo, al no concretarse una mesa de diálogo han apuntado contra la directora general de la institución, Delfina Guzmán Díaz, por la falta de atención a sus demandas.

La institución mantiene a personas mayores y enfermas defendiendo en las calles el dinero que debió entregarles al concluir su relación laboral.

De acuerdo con versiones periodísticas, son alrededor de 100 trabajadores jubilados se encuentran afectados por la falta de estos recursos económicos.

Rehabilitan placas de información turística y cultural Oaxaca para ti

La reparación de las placas y el traslado de los audios a la página web municipal son parte del programa de embellecimiento Sicarú Lula'

LISBETH MEJÍA REYES

LUEGO DE años de abandono, al menos desde 2024, la administración municipal de Oaxaca de Juárez y el gobierno estatal retomaron la rehabilitación de las placas de información turística del programa “Oaxaca para ti”, que se enfoca en la difusión del patrimonio cultural de la ciudad. Esto a través de sus personajes, lugares y otro tipo de patrimonio.

En los últimos años, las nuevas placas han comenzado a colocarse en el centro de la capital, a los pies de los inmuebles o lugares de interés como una de las jardinerías del zócalo, en la que se encuentran los emblemáticos laureles. Asimismo, en algún hotel y en el palacio municipal.

La reparación de las placas y el traslado de los audios de información hacia la página web municipal son parte del programa de embellecimiento Sicarú Lula'.

Sin embargo, por tratarse de un programa entre el gobierno estatal y el municipio de Oaxaca de Juárez, se desconoce



■ Las placas del nuevo programa.

el presupuesto ejercido para la rehabilitación de las placas, el tiempo en que se hará y en cuántas placas se aplicará.

La reparación de las mismas se da a más de dos años de su abandono, en el último año de la administración municipal del edil Francisco Martínez Neri, cuando surgió el programa Oaxaca para ti. En ese entonces, los audios y demás material de las cápsulas informativas se encontraban alojados en la plataforma SoundCloud.

Ahora, según el enlace al que envía el código QR, la información se encuentra en la página web del ayuntamiento capitalino. En tanto, las placas también tienen los logos e imágenes del programa Sicarú Lula', del ayuntamiento capitalino y del gobierno estatal. Además de los logos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

Las placas del programa Oaxaca para ti surgie-

ron en los primeros meses del 2022, por iniciativa de la entonces Secretaría de Fomento Turístico, a cargo de Adriana Aguilar Escobar. Primero fueron algunas y poco a poco se añadieron más hasta alcanzar tres etapas que suman 180 códigos.

Aunque para el 2024, se estimaba que al menos el 20 por ciento (unas 36 placas) estaban severamente dañadas.

En ese año, la administración municipal contempló realizar una cuarta etapa para lograr 230 placas y reparar nuevamente las afectadas. Sin embargo, ya no se concretó.

Para la investigación y la grabación de los audios de las placas se contó con la colaboración de especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas y de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, historiadores independientes y personas que dieron su voz para dar vida a esta historia.

CATEDRAL DE OAXACA
restaurante • desde 1977

SABORES OAXAQUEÑOS E INTERNACIONALES

951-516-32-85 951-516-39-88
GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

SÚPER
DEPORTIVO

Editor: Gonzalo CARRERA PINEDA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ
superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175



UNA ZAGUERA CON 14 AÑOS DE EDAD

OTRA OAXAQUEÑA
VA A CRUZ AZUL

La Escuela de Futbol Cruz Azul Oaxaca anunció que Dania Sadahí Reyes García se incorpora a la Sub-15 de la institución cementera

LEOBARDO GARCÍA REYES



LOS DATOS:

- ➔ Dania Sadahí Reyes García
- ➔ Nació el 30 de mayo de 2012, en Oaxaca de Juárez
- ➔ Mide 1.68 metros y pesa 57 kilos
- ➔ Juega como zaguera central en Cruz Azul Oaxaca

■ Dania Reyes asistirá a Cruz Azul Sub 15 en la Ciudad de México.

Cada vez son más las oaxaqueñas que demuestran su buen nivel, ahora se dio a conocer que Dania Sadahí Reyes García se suma a la organización cementera en la categoría sub-15. Con 14 años de edad, la zaguera ha mostrado tener buenas condiciones para seguir escalando en este deporte, esto lo anunció la directiva de la Escuela de Futbol Cruz Azul Oaxaca. Al respecto, indicaron que esto se da luego de las visorías a la que la deportista asistió en la capital

del país, su buen desenvolvimiento en el terreno de juego, llamó la atención de los entrenadores celestes que le han dado seguimiento en su carrera deportiva. El coordinador en Oaxaca de la organización cementera, Ricardo Alarcón Alcántara, dijo que todo esto es resultado del trabajo de equipo de todos, sus padres que siempre están atenta de la deportista, entrenadores directiva, pero de la misma jugadora que en cada entrenamiento da el extra. Por su parte, Reyes Gar-

cía dijo que se va a reportar con la Sub 15 femenil el próximo lunes; va con una maleta llena de ilusiones, pero también de muchas ganas de dar su mejor esfuerzo para ganarse un lugar en el plantel. Dania practica el futbol desde los 10 años, pues al ser descendiente de una familia aficionada a este deporte la llevó a integrarse a Cruz Azul Oaxaca, donde dijo que lo primero que le llamó la atención son las instalaciones, un campo verde totalmente empastado. Entrena en el cam-

po alternativo de Cruz Azul lunes, miércoles y viernes. Nacida el 30 de mayo del 2012, en esta ciudad de Oaxaca, mide un metro con 68 centímetros y pesa 57 kilos, esto le permite seguirse desarrollando en este deporte, donde ya se han ido integrando más chicas. Ricardo Alarcón Alcántara dijo que recién se retomaron las actividades de la Escuela de Futbol Cruz Azul Oaxaca, por lo que aún hay registros para niños de los 4 a los 18 años de edad, esto lo pueden hacer al número telefónico 951 654 5781.

ESTÁ DE REGRESO EL BASQUETBOL PROFESIONAL
Chapulines de Oaxaca se presenta esta noche recibiendo a Serpientes de Tijuana, en el gimnasio Nahúm Carreño Vásquez de la UABJO.
INFORMACIÓN 2C



EJUFEST 2026 EN EJUTLA
Autos impecables, con motores rugiendo a todo poder, y chicas muy guapas fueron parte de los ingredientes presentes en la séptima edición del Ejufest 2026, que tuvo como escenario el municipio de Ejutla de Crespo.
INFORMACIÓN 2C



SUPERA ANDY RUIZ LA BÁSCULA
Andy Ruiz Jr está listo para regresar al ring y lo hará después de mostrar una de sus mejores condiciones físicas de los últimos años. El boxeador mexicano superó con éxito la báscula este jueves y quedó habilitado para enfrentar al polaco Damian Knyba este viernes 4 en el Prudential Center de Newark, Nueva Jersey.
INFORMACIÓN 3C



JUGAR LASTIMADO PODRÍA COSTARLE EL FUTURO A OHTANI

Shohei Ohtani atraviesa uno de los momentos más delicados de su carrera en las Grandes Ligas debido a las lesiones. Los Dodgers entienden el riesgo y sacan a su jugador estrella del lineup.

INFORMACIÓN 3C

MICHAEL WILSON FIRMA EXTENSIÓN DE 3 AÑOS Y 75 MDD CON CARDINALS

Consigue receptor abierto de la NFL acuerdo lucrativo antes de la temporada.

INFORMACIÓN 3C



AGENCIAS

HOUSTON.- TOLUCA y Monterrey disputarán el título de la Leagues Cup 2026, mientras América y León buscarán el tercer lugar y el último boleto a la Concacaf Champions Cup 2027. Este miércoles se definió la Leagues Cup 2026. Toluca y Monterrey consiguieron los boletos al partido por el título después de eliminar a León y América, respectivamente. Esta será la primera ocasión en la historia del torneo en la que la Final se dispute entre clubes mexicanos bajo el actual formato. Existe un antecedente en la edición inaugural de 2019, cuando

Disputan Toluca y Monterrey el título de la Leagues Cup

do Cruz Azul y Tigres se enfrentaron por el campeonato luego de sobresalir en un octagonal. El partido por el Tercer Lugar entrega el último boleto de la Leagues Cup a la Concacaf Champions Cup 2027. El campeón, subcampeón y tercer lugar del torneo obtienen la clasificación al principal certamen continental de clubes de Norteamérica y el Caribe, mientras que el ganador de la Leagues Cup avanza directamente a los Octavos de Final.



■ Toluca y Monterrey se enfrentan el domingo 6.

LA FINAL
TOLUCA VS. MONTERREY
➔ Fecha: domingo 6 de septiembre
➔ Horario: 19:15 horas CDMX
➔ Sede: Shell Energy Houston, TX
POR EL TERCER LUGAR
León vs. América
➔ Fecha: domingo 6 de septiembre
➔ Horario: 16:00 horas CDMX
➔ Sede: Shell Energy Houston, TX



CULPA AL ARBITRAJE

Guillermo Almada acusó al cuerpo arbitral de la eliminación del América en las semifinales de la Leagues Cup.

INFORMACIÓN 4C



CINTA O
MALAMADRE

La planta por excelencia de madres y abuelas aguanta perfectamente la escasez de luz natural y crece en altura dejando que sus largas hojas caigan a su alrededor como si de una melena larga se tratara. Además de ser extremadamente resistente, sirve como desintoxicante del aire por lo que es perfecta si llegas con malos humos a casa.

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174



■ Martha Blanco, Virginia Sada, Eta Castillo, Irma Quiles, Ludivina y Judit Trujillo, entre otras, asistieron al festejo.



■ Recibió felicitaciones de María Eugenia Mayoral, Martha Elena Fuster, Mercedes y Alejandra y sus nietas Helena y María, Pedro Ramos y Alejandro Audifred.

CELEBRA UN AÑO MÁS DE VIDA

CUELGAS Y PARABIENES PARA MERCEDES MAYORAL

Familia y amigos se reunieron para compartir un agradable desayuno y acompañar a la festejada en esta fecha tan especial

FOTO: RUBÉN MORALES

Hace unos días, Mercedes Mayoral celebró con gran alegría un año más de vida, rodeada del cariño de familiares y amigos, quienes se dieron cita en un restaurante de esta ciudad para compartir con ella un agradable desayuno.

La celebración fue organizada con especial cariño por sus hijas, Mercedes y Alejandra, quienes acompañaron a su madre durante este significativo encuentro y cuidaron cada detalle para hacer de la ocasión un momento inolvidable.

Poco a poco, los invitados fueron llegando con



■ Sara María Abascal, Graciela Velasquez, Ana Lucia Arnaud, Beatriz Hamilton, la cumpleañera, Gloria Bueno, Sarita de Martínez, Licha Abascal, Silvia de Estefan, Doris Arnaud, Ana Bertha Bustamante, July Tenorio, Elsita Iturribarria.

bonitos obsequios para la festejada, quien los recibió con gran cariño y

emoción. Entre abrazos, felicitaciones y buenos deseos, todos disfrutaron

de un delicioso desayuno mientras compartían una amena charla y gra-

tos momentos. Más tarde llegó uno de los momentos más espe-

rados: el postre. Los presentes se reunieron para entonar las tradicionales "Mañanitas" a Mercedes, quien, visiblemente emocionada, sopló la velita de su pastel mientras recibía las muestras de afecto de sus seres queridos.

Con una gran sonrisa, la cumpleañera agradeció a familiares y amigos por acompañarla en esta fecha especial, así como por las felicitaciones y buenos deseos que le expresaron.

La celebración transcurrió entre alegría, cariño y buenos recuerdos, dejando una grata experiencia para Mercedes y todos quienes compartieron con ella este día tan especial.

¡En hora buena y muchas felicidades!

FOTO: RUBÉN MORALES

EN UNA amena reunión de trabajo, Luis Enrique López Sánchez, originario de Tabasco, y José Alim Villanueva Corzo, procedente de Chiapas, fueron captados por el lente de Estilo Oaxaca

Encuentro de negocios en Oaxaca

durante su estancia en esta ciudad. Ambos se encuentran en Oaxaca por motivos de negocios y permanecerán algunos días, aprove-

chando su visita para atender diversos asuntos relacionados con sus actividades profesionales.

Durante su estancia,

compartieron un agradable desayuno en un restaurante ubicado al norte de la ciudad, donde disfrutaron de una amena charla y de

la hospitalidad oaxaqueña.

La reunión transcurrió en un ambiente cordial, convirtiéndose también en una oportunidad para estrechar lazos profe-

sionales y disfrutar de un momento de convivencia.

El lente de Estilo Oaxaca estuvo presente para captar este encuentro entre amigos y hombres de negocios, quienes continúan con sus actividades durante su estancia en la Verde Antequera.



■ Luis Enrique López Sánchez y José Alim Villanueva Corzo fueron captados por el lente de Estilo Oaxaca durante un desayuno de trabajo.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

 Claudio Alcantara

Servicios

Consulta Nutricional

- Evaluación completa de tu estado de salud
- Plan de alimentación 100% personalizado
- Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
- Seguimiento y acompañamiento

Análisis de Composición Corporal (InBody)

- Conoce mucho más que tu peso:
- Masa muscular
- Porcentaje de grasa
- Grasa visceral
- Agua corporal
- Metabolismo basal
- Equilibrio corporal
- Ángulo de fase

Pruebas Epigenéticas

- Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión
- Estado nutricional celular
- Microbioma intestinal
- Funciones del organismo
- Exposición a tóxicos
- Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contáctame

951-228-25-71

 [nut.claualcantara](https://www.nut.claualcantara.com)

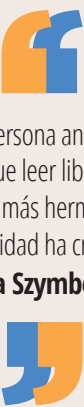
ARTE Y CULTURA

Editora: Yaira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ



Soy una persona anticuada que cree que leer libros es el pasatiempo más hermoso que la humanidad ha creado”

Wislawa Szymborska



capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E

CUESTIONA LA CRECIENTE COMERCIALIZACIÓN

“ESTAMOS PERDIENDO AUTENTICIDAD EN EL ARTE DE OAXACA”: MAX SANZ



Trabaja principalmente con metal y estructuras ensambladas para generar piezas de carácter sobrio y monocromático.

El artista plástico oaxaqueño reflexiona sobre la creación contemporánea y los riesgos de privilegiar la inmediatez y el mercado sobre la construcción de un lenguaje propio

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

Para el artista plástico Max Sanz, crear no significa repetir fórmulas que ya encontraron aceptación en el mercado, sino construir con paciencia un lenguaje propio capaz de reflejar el tiempo que toca vivir. Desde su estudio Tierra Roja, el creador oaxaqueño cuestiona la creciente comercialización del arte y advierte sobre la pérdida de autenticidad dentro de la escena artística local.

Su trabajo parte de observar el contexto contemporáneo. La rapidez con la que cambian las tendencias, la abundancia de información y la transformación cons-

tante de las estructuras sociales se reflejan en piezas donde conviven múltiples elementos, fragmentos y formas.

En su escultura, Sanz establece un diálogo entre arte, arquitectura y constructivismo. Trabaja principalmente con metal y estructuras ensambladas para generar piezas de carácter sobrio y monocromático, alejadas de una representación convencional de la estética colorida asociada con Oaxaca.

“Mi obra siempre habla del contexto en el que vivimos”, explica. En sus esculturas, los fragmentos que se ensamblan representan también la manera en que las sociedades rompen estructuras para reconstruirse a partir de ellas.

La pintura, señala, responde a otro lenguaje. El color se convierte en parte del proceso creativo y no necesariamente está definido desde el inicio. Cada pieza adquiere su propio carácter conforme avanza, en un diálogo constante entre el artista y la obra.

Está búsqueda de identidad también está presente en su trabajo con botellas de mezcal. A partir de colaboraciones con empresas mezcaleras, Sanz decidió alejarse de



En sus obras, Sanz establece un diálogo entre arte, arquitectura y constructivismo.

la etiqueta convencional para convertir el envase en una pieza coleccionable y trasladar a ella elementos de su lenguaje escultórico.

Sin embargo, uno de los temas que más le preocupan es el rumbo que está tomando el arte en Oaxaca. Considera positivo que exista una mayor profesionalización y apertura, pero advierte que la búsqueda de resultados rápidos puede conducir a la repetición de fórmulas exitosas.

“Esta carrera no es de inmediatez; esta carrera es de tiempo y paciencia”, sostiene.

Para Sanz, el problema aparece cuando un artista reproduce aquello que ya funciona comercialmen-

te sin desarrollar una propuesta propia. En su opinión, la escena local corre el riesgo de saturarse de obras similares mientras galerías, instituciones y otros actores del mercado carecen, en algunos casos, de criterios sólidos para distinguir entre una propuesta auténtica y una repetición.

También cuestiona una interpretación de la inclusión que, a su juicio, puede terminar diluyendo los procesos de formación y selección que tradicionalmente permitían a los artistas avanzar hacia espacios de mayor reconocimiento.

“Estamos confundiendo la inclusión con una apertura”, plantea, al recordar que anterior-

mente existían distintos niveles y procesos para acceder a determinados espacios de exhibición.

Frente a ello, considera que los propios creadores tienen una responsabilidad. Más allá de las políticas culturales, sostiene que son los artistas quienes deben contribuir a definir el contenido y el rumbo de la escena cultural.

Su propia trayectoria está marcada por esa búsqueda. Entre sus influencias menciona a Salvador Dalí, Henry Moore y Anish Kapoor, aunque reconoce que sus referentes han cambiado con el tiempo, como también lo ha hecho su obra.

Una de las piezas que más lo representa parte precisamente de su interés por transformar la concepción tradicional de la escultura: obras que no dependen necesariamente de un pedestal y que buscan relacionarse con el espacio e incluso con el espectador.

Su imaginario mantiene además una relación con figuras animales, entre ellas elefantes, cocodrilos, changos y caballos, una presencia que vincu-

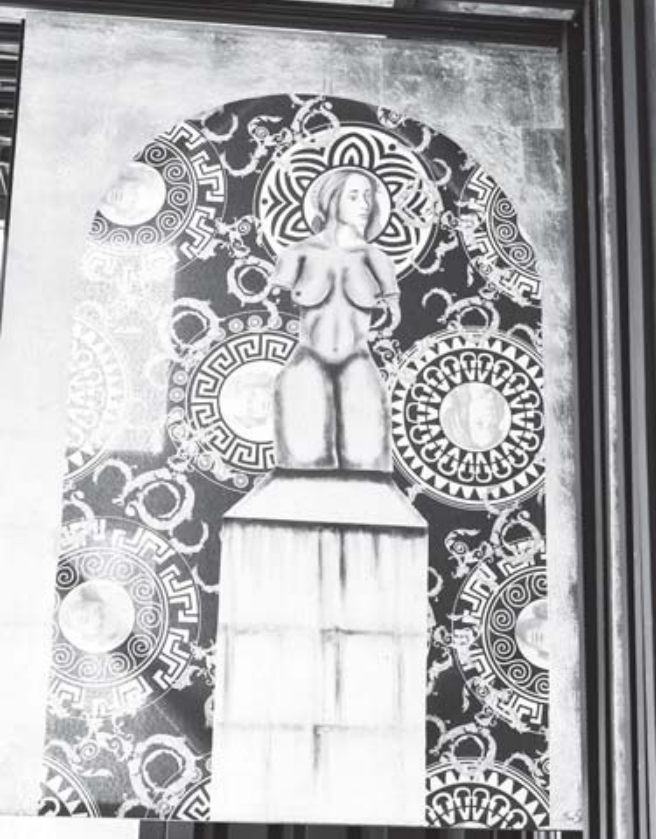
la con experiencias de su pasado y que ha evolucionado a lo largo de los años.

Este año, su trabajo ha ampliado sus escenarios. Participó en un proyecto para llevar arte oaxaqueño a Canadá; además, prepara una obra para una subasta con fines benéficos y contempla una participación en una feria de arte en París junto con la galería PIAF de Oaxaca.

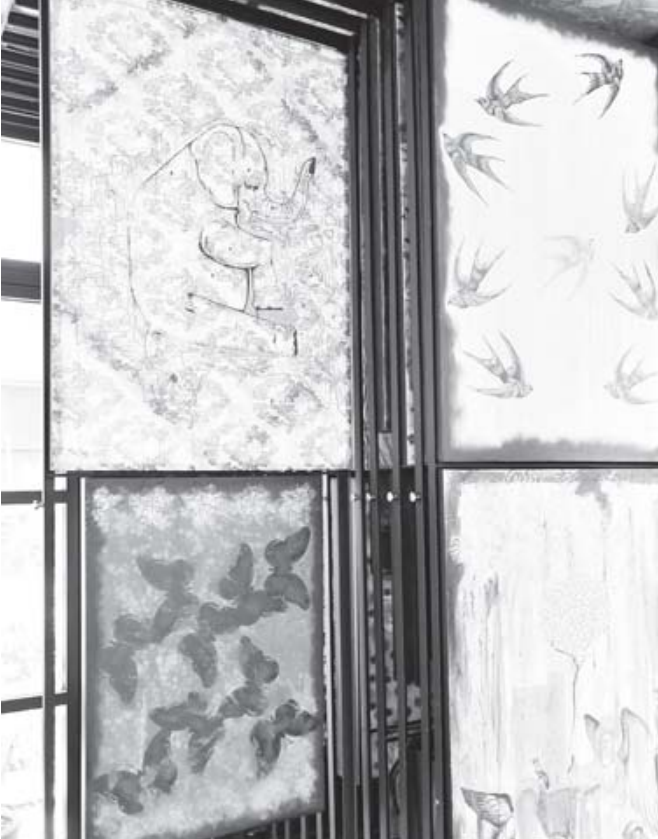
Para Sanz, salir de los espacios habituales también forma parte de la búsqueda. La intención, afirma, es no encasillarse y construir nuevos escenarios para el arte oaxaqueño sin renunciar a su identidad.

El nombre de su estudio, Tierra Roja, resume parte de esa relación con su lugar de origen. Para el artista, el rojo es el color que define simbólicamente a Oaxaca: intenso, fuerte y profundamente ligado a su imaginario.

Desde ahí continúa construyendo una obra que busca, sobre todo, no permanecer estática. Porque si algo defiende Max Sanz es que el arte, al igual que la sociedad que lo produce, debe mantenerse en movimiento.



Entre sus influencias menciona a Salvador Dalí, Henry Moore y Anish Kapoor.



Su imaginario mantiene además una relación con figuras animales.



Vincula con experiencias de su pasado y que ha evolucionado a lo largo de los años.



Rafael, de 65 años, salió de casa para cobrar su pensión y fue localizado sin vida junto al Estero; investigan posible ataque armado

SALIÓ A COBRAR SU PENSIÓN Y NO REGRESÓ

Hallan sin vida a jubilado en Juchitán de Zaragoza

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Rafael, de 65 años y vecino de la Sexta Sección de Juchitán, salió de su domicilio durante la mañana del martes 01 de septiembre con un propósito habitual: cobrar su pensión. Era jubilado y, de acuerdo con sus familiares, había salido desde temprano como lo hacía cada mes. Su familia esperaba verlo regresar para comer, pero las horas transcurrieron sin noticias de él.

La preocupación aumentó conforme avanzó el día, hasta que, posteriormente, se confirmó que el adulto mayor había sido localizado sin vida en las inmediaciones de la carretera local Juchitán-Unión Hidalgo.

LO ENCONTRARON JUNTO AL ESTERO

El cuerpo fue localizado en un camino de terracería situado a un costado del estero, cerca del puente conocido como El Estero. Campesinos que transitaban por la zona alertaron a las autoridades sobre la presencia de una persona aparentemente inconsciente. Elementos de segu-



■ Rafael, de 65 años, fue localizado sin vida cerca del estero, sobre la carretera local Juchitán-Unión Hidalgo.

ridad acudieron al lugar y confirmaron que el hombre ya no presentaba signos vitales.

En un primer momento, la víctima permaneció en calidad de desconocida, por lo que las autoridades acordaron el área y comenzaron las diligencias para establecer su identidad y las circunstancias de su muerte.

CASQUILLOS ABREN LA HIPÓTESIS DE UN ATAQUE

Durante el procesamiento de la escena fueron localizados varios casquillos perdidos. El hallazgo constitu-

ye un indicio de que en el sitio pudo haberse utilizado un arma de fuego, aunque será necesario que los peritajes determinen si los disparos están directamente relacionados con la muerte de Rafael.

Por ahora, las autoridades no han establecido públicamente cómo ocurrió la agresión, cuántos disparos se realizaron ni quiénes podrían estar detrás del hecho. Tampoco se ha informado el posible móvil.

Por ello, aunque los indicios encontrados apuntan hacia un posible ataque armado, la investigación deberá determinar si efectivamente se trató de un

homicidio y bajo qué circunstancias ocurrió.

LA FAMILIA CONFIRMÓ SU IDENTIDAD

El miércoles 02 de septiembre, familiares acudieron ante las autoridades y confirmaron que el hombre localizado sin vida era Rafael, de 65 años. La identificación puso fin a las horas de incertidumbre que había vivido su familia desde que salió de casa.

De acuerdo con sus allegados, el hombre había salido únicamente para realizar el cobro de su pensión.

Su muerte deja ahora una investigación abierta y

una pregunta que las autoridades deberán responder: qué ocurrió durante el trayecto y cómo terminó en ese punto de la carretera.

INVESTIGACIÓN, SIN RESPONSABLES IDENTIFICADOS

Personal especializado procesó el lugar y recabó los indicios que serán incorporados a la carpeta de investigación.

El cuerpo fue trasladado para la realización de los estudios forenses correspondientes, con los que se buscará establecer de manera científica la causa de muerte.

Las autoridades tam-

bién deberán reconstruir las últimas horas de Rafael, determinar dónde estuvo antes de ser localizado y establecer si tuvo contacto con alguna persona durante su recorrido.

Hasta ahora no se han reportado públicamente personas detenidas por este caso.

UN COBRO COTIDIANO TERMINÓ EN TRAGEDIA

El caso ha generado preocupación entre habitantes de Juchitán, particularmente porque el hombre había salido de su domicilio para realizar una actividad cotidiana.

La investigación tendrá que esclarecer si fue víctima de un ataque premeditado, si existió algún robo o si detrás de su muerte hubo otra circunstancia.

Por el momento, cualquier versión sobre el móvil permanece como una hipótesis.

La ubicación del cuerpo, los casquillos encontrados y las condiciones en las que fue localizado serán elementos relevantes para que los investigadores reconstruyan lo ocurrido.

Finalmente, la familia de Rafael enfrenta la pérdida y espera que las autoridades logren esclarecer quién lo privó de la vida y por qué.

Asesinan a balazos a un hombre en San José del Peñasco

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

SAN JOSÉ del Peñasco, Oaxaca. La noche del miércoles, la violencia volvió a sacudir una comunidad de la Sierra Sur de Oaxaca, luego de que un hombre fuera asesinado a balazos en San José del Peñasco, perteneciente al municipio de Miahuatlán de Porfirio Díaz.

La víctima fue identificada de manera preliminar como René R., quien habría sido atacado por sujetos armados mientras se encontraba en la comunidad. Los disparos alertaron a habitantes de la zona y provocaron la movilización de cuerpos de emergencia y corporaciones de seguridad.

YA NO PUDIERON SALVARLO

Tras recibir el reporte de la agresión, cuerpos de emergencia se trasla-

daron hasta el sitio para brindar atención al hombre. Sin embargo, los paramédicos encontraron a la víctima sin signos vitales, por lo que únicamente pudieron confirmar su fallecimiento.

El lugar quedó bajo resguardo de las autoridades para evitar que se alteraran los posibles indicios relacionados con el ataque.

INVESTIGAN EL HOMICIDIO

Posteriormente arribaron elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), quienes comenzaron con las diligencias correspondientes para integrar la carpeta de investigación.

Hasta el momento no se ha informado oficialmente cómo ocurrió exactamente el ataque, cuántas personas habrían participado ni cuál habría sido el móvil del homicidio.

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

UNIÓN HIDALGO, Oaxaca. Un adolescente de 13 años habría sido sometido y agredido con un desarmador mientras caminaba por calles de la Segunda Sección de Unión Hidalgo, en la región del Istmo de Oaxaca.

Los hechos ocurrieron el pasado 24 de agosto, cuando el menor se dirigía por la vía pública y habría escuchado pasos detrás de él. Al voltear, un hombre, presuntamente, lo interceptó, lo sujetó por la espalda y lo tomó del cuello.

De acuerdo con la investigación, el individuo utilizó un desarmador para amenazar al adolescente. Y le exigió que guardara silencio.

PIDIÓ AUXILIO Y FUE AGREDIDO

Pese a las amenazas, el adolescente comenzó a pedir ayuda. Según los



■ Un hombre identificado con las iniciales L.L.L.M., es señalado como probable responsable del delito.

datos recabados durante las primeras indagatorias, al no conseguir que guardara silencio, el presunto agresor lo atacó en distintas partes del cuerpo con el objeto punzocortante.

La agresión le provocó diversas lesiones al menor, quien posteriormente recibió atención ante las autoridades correspondientes.

El caso fue denunciado y dio paso a una investigación para establecer cómo ocurrieron los hechos e identificar al responsable.

INVESTIGACIÓN LLEVA A UNA DETENCIÓN

A partir de la denuncia, agentes ministeriales y personal especializado de la Fiscalía de Oaxaca realizaron las diligencias necesarias para reunir elementos que permitieran solicitar una orden judicial.

Como resultado de las investigaciones, elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones localizaron y detuvieron a un hombre identificado con las iniciales L.L.L.M., señalado como probable responsa-

ble del delito de lesiones calificadas agravadas.

El detenido fue puesto a disposición de la autoridad judicial, que deberá determinar su situación jurídica conforme al procedimiento correspondiente.

EL CASO SE MANTIENE BAJO INVESTIGACIÓN

La detención no implica, por sí misma, que el acusado haya sido declarado culpable. Será la autoridad judicial la encargada de valorar las pruebas y determinar si existen elementos suficientes para establecer su responsabilidad penal. Por tratarse de un adolescente, las autoridades deberán garantizar durante el proceso la protección de su identidad, integridad y derechos.

Finalmente, hasta el momento, no se han dado a conocer públicamente mayores detalles sobre el estado de salud del menor ni sobre las circunstancias posteriores a la agresión.