



SE DESCONOCE COSTO DE LA OBRA

Tras casi 16 años de abandono, rehabilitarán fuentes luminosas

Ubicadas en el andador Licenciado Primo Verdad, junto al Llano, fueron inauguradas en el 2010

TEXTO Y FOTOS: LISBETH MEJÍA REYES

A casi 16 años de su inauguración y abandono, las fuentes luminosas del andador peatonal Licenciado Primo Verdad serán rehabilitadas. Las fuentes se localizan a un costado del Paseo Juárez El Llano y este miércoles, como parte del programa estatal y municipal Sica-rú Lula' (Linda Oaxaca) ya estaban siendo intervenidas por una cuadrilla de trabajadores.

El pasado martes, en su programa semanal "Tu vecino y presidente responde", el edil Raymundo Chagoya Villanueva confirmó que se arreglarán tales fuentes. Sin embargo, no detalló sobre el monto de la obra ni si esta se encuentra solamente a cargo del gobierno estatal o en participación con el ayuntamiento capitalino. Este miércoles, tras la apertura de las fuentes, se observó que se encontraban sucias, con restos de lodo e incluso de hojas.

LARGO PERIODO DE ABANDONO

Las fuentes fueron inauguradas en noviembre de 2010 por el ex gobernador Ulises Ruiz Ortiz, pero dejaron de funcionar al poco tiempo,



■ Este miércoles ya estaban siendo intervenidas por una cuadrilla de trabajadores.



■ En varias ocasiones han representado riesgos para transeúntes.

en la gestión de su sucesor Gabino Cué Monteagudo, y desde entonces no se habían atendido. Además de que en varias ocasiones han representado riesgos para transeúntes.

En el 2024, el entonces titular del Instituto del Patrimonio Cultural de Oaxaca (INPAC), Fernando Molina Herbert, señaló que aún se analizaba su reparación, pues cuando se instalaron en 2010 no se contó con el aval del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Por parte de la administración municipal, el único intento que se hizo fue en el 2021, cuando el ayuntamiento contempló

arreglarlas, pero no se concretó. En ese entonces, en los últimos meses de la administración del edil Oswaldo García Jarquín, se emitió una convocatoria para recuperar las fuentes, pero la licitación fue cancelada.

EL COSTO

Para la rehabilitación se estimaba un monto de 2 millones 780 mil pesos, de acuerdo con la Licitación Pública Estatal LPE/SPLOP/038/2021 y los trabajos debían de ser ejecutados en 45 días.

La licitación fue publicada el 6 de octubre de 2021 en un diario estatal y en el portal web del ayuntamiento, pero fue cancelada ese mismo día por-

que la entonces Contraloría Municipal hizo diversas observaciones, a fin de que el recurso que se pretendía emplear en ellas fuera encausado a obras de beneficio común que contemplan los Lineamientos del Fondo de Aportaciones a la Infraestructura Social.

De acuerdo con lo informado en su momento por el gobierno estatal, la colocación de las fuentes y habilitación del andador consistió en "la instalación de 50 electrobombas a nivel de piso con iluminación a base de leds, la construcción de cisternas en la parte inferior", según lo informado por el estado. Asimismo, abarcó "la colocación de pisos de pórfido en calle y banquetas, con un área de mil 300 metros cuadrados".

Para su operación, se dispuso de un cuarto de máquinas "para la sincronización acústica y de luces para 50 chorros y ductos subterráneos de datos y controles eléctricos", por lo que el funcionamiento de la fuente era al compás de música.

Decoración de Fiestas Patrias costarán, otra vez, más de 4 mdp



■ De concretarse la contratación el costo de las fiestas sería ligeramente mayor al del 2025.

De concretarse la contratación con la empresa, al ser la única postuladas, el costo de las fiestas sería ligeramente mayor al del 2025, cuando se informó que fue de 4 millones 275 mil 944.44 pesos para la ambientación e iluminación del zócalo capitalino, así como los complejos de Ciudad Administrativa y Ciudad Judicial.

En aquella ocasión se recibieron dos propuestas

y se eligió la de Corporación en Servicios Especializados Musof S.A. de C.V. Se espera que el resultado de la actual licitación se informe a más tardar el próximo 21 de agosto, según la convocatoria.

Entre los productos y servicios que se necesitan en esta ocasión para la decoración están: la colocación de adornos patrióticos en la fachada principal del Palacio de Gobier-

no y calles aledañas con figuras alusivas al monumento de la Independencia (Ángel de la Independencia).

Asimismo, una pieza de letrero tridimensional con la palabra "MÉXICO", 51 pendones luminosos tipo bandera ondeante con asta y una bandera monumental.

En el complejo de Ciudad Administrativa "Benemérito de las Américas", el licitante deberá colocar dos piezas de estructuras metálicas que deberán contener una bandera con águila y serpiente en el centro de la estructura, además de adornos en más fachadas de los edificios. Igualmente, otras decoraciones alusivas a la Independencia y otras celebraciones patrias en el complejo Ciudad Judicial "General Porfirio Díaz, Soldado de la Patria".



DE FRENTE Y DE PERFIL
RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

Gobernadores tras la Presidencia

Durante mucho tiempo, la candidatura presidencial y ejercer el cargo de Ejecutivo federal parecía destinado solamente para aquellos que se desempeñaban en el gabinete federal.

Los gobernadores miraban como los secretarios del gabinete presidencial se desangraban entre ellos para alcanzar la nominación de su partido a la Presidencia de la República.

Fue en el año dos mil cuando el primer gobernador saltó desde ese cargo a ejercer la administración federal, algo inusual en la política mexicana moderna. Corresponde ese honor a Vicente Fox Quesada, quien dejó la gubernatura de Guanajuato para competir y ganar la joya de la corona de los cargos de elección popular.

Es cierto que muchos exgobernadores aspiraron a la candidatura y eventualmente alguno como los veracruzanos Miguel Alemán y Adolfo Ruiz Cortines, desempeñaron el cargo de gobernadores o antes que ellos Lázaro Cárdenas, Abelardo L. Rodríguez, Emilio Portes Gil, Pascual Ortiz Rubio, Plutarco Elías Calles y Adolfo de la Huerta, fungieron como gobernadores antes de asumir la Presidencia de la República, pero dentro de los turbulentos años posrevolucionarios.

En la etapa moder-

na de la política mexicana, Vicente Fox fue el primer en dar el salto directo, seguido después de Enrique Peña Nieto, quien su último cargo público antes de ganar la Presidencia de la República, fue gobernador del Estado de México.

Andrés Manuel López Obrador, se pudiera decir que saltó de gobernar el Distrito Federal a la Presidencia de la República, sin que de por medio hubiese otro cargo público, pero distaron doce años de ello.

Sin embargo, Claudia Sheinbaum Pardo sí consiguió hacerlo, ya que antes de ser candidata presidencial y ganar los comicios fue jefa de Gobierno de la Ciudad de México, lo que equivale a que de los cinco más recientes presidentes de México, cuatro saltaron de un gobierno a ser jefes del Ejecutivo federal y solamente uno, Felipe Calderón Fournier, no pasó por ese tamiz.

Ese recuento abre la llave para que, posiblemente, otro gobernante eleve la mira hacia la Presidencia de la República.

En el horizonte actual solamente se ve un interesado en ello, el gobernador de Nuevo León, Samuel García Sepúlveda, quien mantiene la mirada fija en ser el relevo de Claudia Sheinbaum.

Fuera de él, los restantes 31 gobernantes del mismo número de entidades se ven lejanos a esa posibilidad, ya que ni siquiera son conocidos fuera de su territorio.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

 **951 153 7210**

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,638

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A. DE C.V.
Certificación de Licitud de Título: 14540
Certificado de Licitud de Contenido: 12113
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN
Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

OFICINA
Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

LOS MUNICIPIOS Y
LA CAPITAL

En la ciudad de Oaxaca estiman en 1,344 los taxis en circulación

LISBETH MEJÍA REYES

La celebración tiñó de amarillo el centro de la ciudad de Oaxaca, con los cientos de taxistas de la capital que al ritmo de la música, del baile y del claxon festejaron el oficio tras el volante. Las unidades, adornadas con flores, no solo mostraba la alegría por el día sino la fe que profesa la mayoría y su encomienda a alguna imagen religiosa.

Para miles de oaxaqueños, la fiesta se convirtió, como cada año, en tráfico, en tener que salir más temprano hacía sus lugares de trabajo o a otros para llegar a tiempo, aunque no siempre lo lograron.

Para otros más, aquellos que se han manifestado en los últimos meses, el Día de las y los taxistas fue de protesta frente al Palacio de Gobierno por el reordenamiento de los llamados foráneos. Y así, además del amarillo, el guinda y el blanco pinta-



Desde temprana hora la ola amarilla tomó las calles de la ciudad.

ron el Día de las y los taxistas en Oaxaca.

Desde temprana hora, la calzada Madero y la avenida de La Independencia fueron las principales vialidades afectadas por la celebración, la que se realizó de manera parecida a una calenda religiosa y generó tráfico vehicular, así como el cambio de rutas del trans-

porte público, incluido el Binnibus.

CAMBIO DE RUTAS

“Les aviso que no voy a llegar a la Central por la calenda de los taxistas, me voy a ir por Morelos, para los que hayan a bajar por el centro”, ese era el aviso de la conductora de la ruta 6 del Binnibus para los usuarios que

viajaban alrededor de las 8:00 horas de ayer.

La música de banda, la regada de dulces, las marmotas y monos de calenda eran parte de la fiesta que incluyó una misa en el templo de la Virgen de Guadalupe, a un costado del Llano, el lugar al que han acudido desde hace



Dulces repartidos durante el recorrido.

varios años.

Adentro, la misa de agradecimiento. Afuera, el ruido de las máquinas de los trabajadores que arreglaban el jardín Guadalupe o Hidalgo. A unos pasos, la música que no paraba entre las familias que se quedaron afuera esperando a las y los taxistas. Para varios, la fiesta tuvo que terminar antes que la misa y aun con flores a bordo comenzaron o retomaron la jornada de

trabajo.

Lacelebración es una tradición y al menos desde 1968 fijó su nueva fecha para el 12 de agosto, pues anteriormente se hacía en el mes de diciembre.

En la ciudad de Oaxaca, son 1,344 taxis, explicó Rodolfo Juan García Barranco, presidente de la Corporación Agrupaciones Taxistas y Conexos del Estado de Oaxaca (CATCEO), que agrupa a 935 de esas unidades.

Salir a la calle a ganarse el sustento de cada día



Mujeres también se ganan el sustento conduciendo en el tránsito de la ciudad.



También taxistas foráneos celebraron la fecha.

gobierno estatal, por parte de la Secretaría de Movilidad, el reordenamiento es un tema ante el cual se mantienen respetuosos y no intervienen de ninguna manera.

“Nosotros siempre hemos tratado de estar dentro de la ley, paso a paso, lo que nos marca y tenemos pláticas con Movilidad”, apuntó sobre las responsabilidades que también han tenido que cumplir para mantener sus concesiones.

LA APLICACIÓN TAXSÍ

Con la aplicación TaxSÍ, que también ha implementado el gobierno estatal de la mano del gremio, el representante de CATCEO reiteró que sigue la

colaboración para avanzar en el uso de la aplicación y para estar de acuerdo con la ley.

Además de esta nueva aplicación para la solicitud de viajes y la estimación de las tarifas de taxis de la ciudad, quienes están en el oficio también han tenido que renovar sus unidades.

“Así como se ha transformado el transporte, especialmente los vehículos, también se ha transformado el taxi. Ahora ya estamos con carros más recientes y los eléctricos que ya vienen más adelante”, comentó Román Joaquín Carrasco, secretario general del Sitio Alameda, uno de los más antiguos en la capital.

¿ANTOJO DE UNA BUENA TLAYUDA?

CORTESÍA DE 2 HORAS DE ESTACIONAMIENTO

951-516-32-85 951-516-39-88
GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

EMPATA LA SERIE DE PLAYOFFS

Guerreros apalean 12-3 a los Diablos

La tropa zapoteca empareja la serie 2-2 y este jueves se lleva a cabo el quinto duelo de playoffs en Oaxaca

FRANCISCO RAMOS

Con un explosivo ataque temprano y una sólida actuación desde el montículo, los Guerreros de Oaxaca apalearon 12 carreras por 3 a los Diablos Rojos del México, igualando la serie de playoffs 2-2 ante un plétórico Estadio Eduard Yu'Va.

Aunque los visitantes pegaron primero en la alta del primer episodio con doblete productor de Robinson Canó, la respuesta zapoteca no se hizo esperar. Alexi Amarista emparejó la pizarra rápidamente con un rodado de sacrificio.

El momento definitivo del encuentro llegó en el cierre del segundo



Ante un plétórico Estadio Eduard Yu'Va, los Guerreros apalearon 12 carreras por 3 a los Diablos Rojos del México, igualando la serie de playoffs 2-2.

inning, cuando la ofensiva bélica armó un poderoso rally de siete anotaciones que encendió la fortaleza bélica:

- * Luis Barrera impulsó la de la ventaja con imparable.
- * Yonathan Daza produjo dos más con sencillo.
- * Mel Rojas Jr. castigó al pitcheo escarlata con

triplete remolcador de dos carreras.

* Juan Santana coronó el ataque con un soberbio cuadrangular de dos carreras para colocar el marcador 8-1.

Dato clave: Guerreros atacó con contundencia al registrar un total de 14 imparables y jugar perfecto a la defensiva (0 errores).

TIRILLA DEL JUEGO

Equipo	C	H	E
Diablos Rojos del México	3	5	0
Guerreros de Oaxaca	12	14	0
* Pitcher Ganador (PG): Radhamés Liz			
* Pitcher Perdedor (PP): Humberto Castellanos			

TODO LISTO PARA EL JUEGO 5 EN EL ESTADIO YU'VA

Con la serie empatada 2-2, Guerreros de Oaxaca

y Diablos Rojos del México se medirán este jueves en el Estadio Yu'Va para disputar el quinto y último

encuentro en territorio oaxaqueño, antes de que la confrontación regrese a la Ciudad de México para definir al clasificado.

SÓLIDA LABOR DE RADHAMÉS LIZ EN LA LOMITA

Diablos intentó acercarse en la tercera con sencillo de Jon Singleton y sumó una más en la quinta vía Carlos Pérez. Sin embargo, el dominicano Radhamés Liz logró contener los embates escarlatas, trabajando durante 5.0 entradas para acreditarse la victoria.

Oaxaca sentenció el juego en la baja del quinto rollo con un rally de tres carreras adicionales, impulsadas por Jorge Flores, Luis Barrera y un imparable de dos anotaciones a la cuenta de Alexi Amarista para sellar el definitivo 12-3.

El relevo oaxaqueño bajó la cortina el resto del compromiso, culminando con Drew VerHagen en la novena entrada, quien selló el triunfo recetando el último out por la vía del ponche.

Los Diablos Rojos aseguran su lugar en cuartos de final de Leagues Cup 2026

AGENCIAS

TOLUCA.- TOLUCA cumplió con la tarea en el Estadio Nemesio Díez y se instaló en los cuartos de final de la Leagues Cup 2026 después de vencer 3-1 a FC Dallas.

El conjunto de Antonio Mohamed aprovechó la localía, llegó a seis puntos y aseguró uno de los cuatro lugares disponibles para los representantes de la Liga MX en la siguiente ronda. Su rival se conocerá una vez que termine la primera fase del torneo.

Los Diablos tomaron ventaja muy temprano. Al minuto 6, Osaze Urhoghiede cometió penal sobre Federico Viñas y Alexis Vega convirtió desde los once pasos para el 1-0.

La respuesta de Dallas fue inmediata: apenas un minuto después, Kaick probó desde fuera del área y Petar Musa desvió la pelota para vencer a Luis García y poner el 1-1.

Poco más tarde, los visitantes estuvieron cerca de darle vuelta al marcador tras una mala salida de Vega, pero Logan Farrington desperdició el mano a mano al mandar su remate por encima del arco.

A partir de ese momento, Toluca recuperó el control. El partido se volvió trabado por la cantidad de

Toluca vence 3-1 al FC Dallas



Toluca vence 3-1 a FC Dallas y avanza a los cuartos de final de la Leagues Cup.

infracciones, pero el equipo escarlata volvió a generar peligro y encontró el segundo justo antes del descanso.

En el 45+2, Helinho recibió al espacio, dejó atrás al marcador y mandó una diagonal al área para que Federico Viñas definiera de zurda y colocara el 2-1 antes de ir a los vestidores.

Los Choriceros salieron al complemento con la misma intención y muy pronto ampliaron la diferencia.

Al minuto 50, Erick Gutiérrez recibió de Jesús Gallardo y sacó un zurdazo raso desde fuera del área, pegado al poste izquierdo, que dejó sin posibilidad a Jonathan Sirois.

El 3-1 terminó por modificar el partido, ya que Dallas perdió presencia ofensiva y Toluca pudo administrar mejor los espacios.

Dallas intentó reaccionar con disparos de Bernard Kamungo y Ramiro, pero Luis García respondió cuando fue exigido.

Mohamed también movió su equipo en el tramo final con los ingresos de Pável Pérez, Fernando Arce, Jesús Angulo, Everardo López y Víctor Guzmán, mientras Toluca mantuvo el control y siguió encontrando espacios para atacar sin poner en riesgo la ventaja.

El marcador ya no se movió y Toluca cerró la fase de grupos con seis puntos y el boleto a los cuartos de final. Vega, Viñas y Gutiérrez firmaron los goles de una victoria que confirmó el peso de la localía en el Nemesio Díez y permitió a los Diablos mantenerse en la pelea por el título.

Ahora, el equipo de Mohamed deberá esperar el cierre de la jornada para conocer a su siguiente rival.

MARCADOR	
	
TOLUCA	FC DALLAS
3	1

MARCADOR	
	
CHIVAS	S. SOUNDERS
2	1



ELIMINA LEÓN AL INTER MIAMI

Lionel Messi regresó a las canchas con Inter Miami después de ausentarse por un asunto personal que lo llevó a viajar a Argentina, pero su reaparición terminó con la eliminación de las Garzas en la Leagues Cup 2026. León remontó y se impuso 3-2 este miércoles en partido de la tercera jornada.

INFORMACIÓN 4C

MONTERREY REMONTA 2-1 A NASHVILLE

Rayados se negó a morir en Estados Unidos. La Pandilla remontó este miércoles ante Nashville en el Geodis Park para ganar 2-1 y se mantiene con vida en la Leagues Cup 2026.

INFORMACIÓN 2C

CAE SAN LUIS EN PENALES ANTE ORLANDO

INFORMACIÓN 2C

MEDIAS BLANCAS DOBLEGAN 5-0 A ROJOS

Luis Castillo repartió 10 ponches en siete brillantes entradas, y ayudó a que los Medias Blancas de Chicago blanquearan el miércoles 5-0 a Rhett Lowder y a los Rojos de Cincinnati.

INFORMACIÓN 3C



Este mes cumple 8 años de tener abiertas las puertas de su establecimiento.

Chef argentino triunfa en Puerto Escondido

Con 8 años de vigencia en su restaurante, el restaurante del chef Maximiliano Fernández se posiciona como uno de los lugares favoritos

TEXTO: LUCIO GOPAR
FOTOS: GIL OBED GONZÁLEZ /OMAR MAYA CALVO

Puerto Escondido además de ser visitado por sus grandes olas y atardeceres de ensueño, también es visitado por su gastronomía de diferentes tipos, en esta ocasión hablaremos de la cocina gourmet, que se encuentra en la zona de Rinconada, ahí en donde los visitantes encuentran comida nacional e internacional.

El chef Maximiliano Fernández abrió desde hace 8 años su restaurante “Filomena”, con la gran ilusión y esperanza de que sus propuestas culinarias fueran bien recibidas, tanto por los turistas como por los residentes, ya que en momentos que no hay temporada alta, son los residentes recurrentes quienes sostienen la economía de los negocios del destino turístico.

El carisma del chef Maxi Fernández, como es más conocido, más su talento en el arte culinario, experiencia y pasión por la creación de platillos, le ha dado esa permanencia, que en este mes cumple 8 años de tener abiertas las puertas de su establecimiento de comida argentina fusión.

Los comensales durante todos estos años, han realizado diversos eventos personales, tales como compromisos matrimoniales, festejos de cumpleaños, realización de obras altruistas, recepción de otros chefs y cocineras tradicionales para experimentar juntos nuevas propuestas, realización de cenas con causa y mucho más, porque el chef Maximiliano ya es parte de la comunidad de Puerto Escondido y totalmente adaptado e integrado como un ciudadano de bien, que se compromete por las causas nobles del Puerto.

Ahora ya después de muchos años residiendo en Puerto Escondido, el carismático especialista en cocina internacional, nos dijo que seguido invita a amigos extranjeros a visitar Puerto Escondido, algunos se integran a su equipo de trabajo, otros solo vienen de paseo y difunden los sabores de los platillos hechos en su establecimiento.

Invita Maxi a otros emprendedores a tener valor para arriesgarse e iniciar su propio negocio, así como él lo hizo, con temores, con inseguridades al principio, pero con mucha fe y confiando en su talento y su experiencia, más su actitud, es lo que le ha permitido continuar durante este tiempo, viviendo muchas anécdotas increíbles y dice que le falta mucho por vivir y que está dispuesto a que este proyecto perdure por muchos años más.



El chef agradece a sus comensales por estos años en los que se ha posicionado como uno de los favoritos de este destino.



Integrantes del Club Rotario Xquenda Oaxaca se reunieron para formalizar el cambio de su Mesa Directiva.

Toma compromiso nueva directiva del Club Rotario Xquenda Oaxaca

Adriana Cruz Colmenares asumió la presidencia para el periodo 2026-2027, durante una ceremonia realizada en un conocido hotel

FOTOS: RUBÉN MORALES

Con una ceremonia protocolaria y un desayuno de convivencia, integrantes del Club Rotario Xquenda Oaxaca se reunieron para formalizar el cambio de su Mesa Directiva para el periodo 2026-2027, encabezada por Adriana Cruz Colmenares.

La sesión comenzó con el tradicional toque de campana, a cargo del presidente saliente, Ramón Velásquez Chagoya, seguido de los honores a la bandera de Méxi-



El acto estuvo a cargo del past gobernador Gerardo Corres Tenorio.



Socios, familiares e invitados compartieron un momento de convivencia.

co y los actos propios de la ceremonia rotaria.

Durante el encuentro, Yazmín Figueroa Galán realizó la lectura de la Invocación Rotaria,

mientras que Anuar Zárate López recitó la Prueba Cuádruple. Posteriormente, Velásquez Chagoya, en calidad de past presidente, dirigió un mensaje de bienvenida a los asistentes.

Teresa Ángeles Vásquez ofreció también un mensaje en representación del gobernador del

Distrito 4195, para posteriormente dar paso a uno de los momentos centrales de la ceremonia: la toma de compromiso de la nueva presidenta y la instalación de la Mesa Directiva.

El acto estuvo a cargo del past gobernador Gerardo Corres Tenorio, quien también realizó el abotonamiento Paul Harris a socios y socias del club.

Al concluir el protocolo, Adriana Cruz Colmenares dirigió un mensaje de agradecimiento a Ramón Velásquez Chagoya por el trabajo realizado al frente de la organización y expresó su disposición para encabezar las actividades del nuevo periodo.

La jornada continuó con un desayuno en las instalaciones de un conocido hotel, donde socios, familiares e invitados compartieron un momento de convivencia. Como parte del programa también se realizó la imposición de banda a Angy Villavicencio Aguilar, quien asumió como nueva embajadora del Club Rotario Xquenda Oaxaca.



Adriana Cruz Colmenares, presidenta del Club Rotario Xquenda Oaxaca, acompañada por integrantes del presidium.



La presidenta compartió este momento especial con integrantes de su familia, durante la ceremonia de toma de compromiso.

Toma nota

HELECHO NIDO DE AVE

Es un tipo de helecho muy fácil de cuidar, que llama la atención por sus hojas onduladas y porque purifica el aire de la casa. Le gusta la luz, sobrevive en espacios con poca luminosidad (pero no crecerá). Con tener la tierra húmeda, evitar corrientes de frío o calor y vaporizar con agua sus hojas (es una especie tropical) será suficiente.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

CLAUDEA AGUIRRE PARRALES

Servicios

Consulta Nutricional

- Evaluación completa de tu estado de salud
- Plan de alimentación 100% personalizado
- Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
- Seguimiento y acompañamiento

Análisis de Composición Corporal (InBody)

- Conoce mucho más que tu peso:
- Masa muscular
- Porcentaje de grasa
- Grasa visceral
- Agua corporal
- Metabolismo basal
- Equilibrio corporal
- Ángulo de fase

Pruebas Epigenéticas

- Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión
- Estado nutricional celular
- Microbioma intestinal
- Funciones del organismo
- Exposición a tóxicos
- Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contáctame
951-228-25-71
nut.claualecantora



COMPARTEN RESULTADO DE UNA INVESTIGACIÓN COLECTIVA

Inaugura el IAGO exposición sobre la memoria del graffiti en Oaxaca

La muestra “Me veo allí donde no estoy. Evocaciones difusas a través de un archivo incompleto de graffiti” recupera la memoria de la escena entre 1995 y 2005

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

El Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), a través del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), inauguró el viernes 7 de agosto de 2026, en El Alacrán, espacio del IAGO, la exposición “Me veo allí donde no estoy. Evocaciones difusas a través de un archivo incompleto de graffiti”, una propuesta que recupera la memoria de la generación de creadoras y creadores que transformó el paisaje urbano de Oaxaca entre 1995 y 2005.

Bajo la curaduría y coordinación de Itandehui Franco Ortiz, la muestra reúne fotografías, bocetos, prendas, latas de aerosol y otros objetos conservados por más de 30 integrantes de la comunidad del graffiti en Oaxaca. Entre quienes aportaron materiales y acompañaron el desarrollo del proyecto se encuentran Smek, Wacko, Yankel y Beach. La museografía

estuvo a cargo de Emmanuel Santos “Cer”, integrante de la comunidad del graffiti en Oaxaca.

La exposición parte del valor de lo incompleto para reflexionar sobre aquello que permanece en la memoria aun cuando muchas imágenes y objetos se han perdido con el paso del tiempo. El recorrido propone así una aproximación a la historia del graffiti en Oaxaca a partir de los vestigios conservados por sus protagonistas y de las experiencias compartidas que dieron forma a esta escena.

“Nos interesaba preguntarnos cómo, desde el presente, podemos reinterpretar esas imágenes, reinterpretarnos a nosotros mismos y dejar un testimonio para las nuevas generaciones”, explicó la curadora Itandehui Franco Ortiz.

La muestra es resultado de Cartografías Callejeras, iniciativa impulsada por el IAGO que, mediante talleres, conversato-



La muestra reúne objetos conservados por más de 30 integrantes de la comunidad del graffiti en Oaxaca.

rios, laboratorios creativos y encuentros con quienes formaron parte de esta escena, permitió reunir más de 900 fotografías y otros materiales documentales. A partir del conjunto se realizó una selección que reconoce el valor de la memoria fragmentaria y de los archivos contruidos de manera colectiva.

El recorrido se organiza en diez núcleos temáticos concebidos como “islas de memoria”, en las que con-

vergen historias de amistad, creación y aprendizaje. Las distintas secciones abordan los primeros encuentros de la comunidad, la participación de mujeres en la escena del graffiti, las transformaciones sociales que marcaron a una generación y la evolución de los estilos y lenguajes visuales que dieron identidad a este movimiento.

Uno de los ejes de la exposición reconoce en particular la participación

de las mujeres en la escena, cuyas aportaciones han sido poco visibles. A partir de las imágenes y materiales recuperados, se busca reconocer su presencia y contribución dentro de una práctica masculina de forma predominante.

La exposición también pone énfasis en los procesos que acompañaron el desarrollo del graffiti. Fotografías analógicas, bocetos, prendas, latas de aerosol y otros objetos permiten acercarse a las formas de creación, colaboración y convivencia que hicieron posible la experiencia colectiva.

Como parte del proyecto, el IAGO presenta-

rá una publicación de distribución gratuita que reúne cerca de 200 imágenes y testimonios de las personas que compartieron sus archivos para la exposición. La edición también se podrá consultar en formato digital, con el propósito de contribuir a la preservación del acervo documental y acercarlo a nuevas generaciones.

“Me veo allí donde no estoy. Evocaciones difusas a través de un archivo incompleto de graffiti” se puede visitar hasta el 19 de septiembre de 2026 en El Alacrán, espacio del IAGO, ubicado en Murguía 302, Centro Histórico de Oaxaca de Juárez.

AGENCIAS

EL POETA, narrador, ensayista, dramaturgo y cronista Vicente Quirarte Castañeda, considerado una figura fundamental de la literatura mexicana contemporánea, falleció el pasado martes en la Ciudad de México a los 72 años.

La noticia fue difundida por su familia y confirmada por El Colegio Nacional, del que era miembro desde 2016, institución que destacó su legado en las letras mexicanas e iberoamericanas. La UNAM, casa de estudios con la que mantuvo una estrecha relación académica, también lamentó su muerte y reconoció su labor como escritor, investigador y docente.

Nacido el 19 de julio de 1954, Quirarte estudió la licenciatura, maestría y doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde ejerció la docencia desde 1987. Además, ocupó cargos como director general de Publicaciones, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas e integrante de la Junta de Gobierno.

Muere Vicente Quirarte, figura de las letras mexicanas



Con su muerte desaparece una de las voces más prolíficas de la literatura mexicana de las últimas décadas.

Su trayectoria literaria comenzó en 1979 con Teatro sobre el viento amado, poemario que obtuvo el premio Punto de Partida de la UNAM. A lo largo de su carrera recibió, entre otros, el Premio Nacional de Poesía Joven de México Francisco González León, el Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas, el Premio Xavier Villaurrutia y el Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde.

En 2012 recibió el Premio Universidad Nacional y en 2024 el Premio Nacional de Artes y Literatura, en la categoría de Lingüística y Literatura, máximo reconocimiento que otorga el gobierno mexicano a sus creadores.

Autor de más de 20 títulos de poesía y una treintena de libros de ensayo, Quirarte exploró diversos géneros y temas. Entre sus principales obsesiones estuvieron la litera-

tura gótica, los vampiros, los monstruos, Edgar Allan Poe y H.P. Lovecraft, además de la historia y los espacios de la Ciudad de México, urbe que convirtió en personaje recurrente de su obra.

Aunque incursionó en distintos géneros, se reconocía principalmente como poeta. Para él, la literatura representaba una forma de introspección y una manera de enfrentar el miedo a vivir y morir.

DESDE LAS NIEVES

Escuela: “Portadores del Espíritu Santo”
JUEVES 13 DE AGOSTO

CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA
El lugar de encuentro del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.
Horario: de 8:00 a 20:00 hr.

70
VECES 7

EVANGELIO DE SAN MATEO 18, 21-35, 19, 1. Se adelantó Pedro y le dijo: “Señor, ¿Cuántas veces tendré que perdonar a mi hermano las ofensas que me haga? ¿Hasta siete veces?”. Jesús le respondió: “No te digo hasta siete veces, sino hasta setenta veces siete. Por eso, el Reino de los cielos se parece a un rey que quiso arreglar las cuentas con sus servidores. Comenzada la tarea, le presentaron a uno que debía diez mil talentos. Como no podía pagar, el rey mandó que fuera vendido junto con su mujer, sus hijos y todo lo que tenía, para saldar la deuda. El servidor se arrojó a sus pies, diciéndole: “Señor, dame un plazo y te pagare todo”. El rey se compadeció, lo dejó ir y, además, le perdonó la deuda. Al salir, este servidor encontró a uno de sus compañeros que le debía cien denarios y, tomándolo del cuello hasta ahogarlo, le dijo: “Págame lo que me debes”..... Los demás servidores, al ver lo que había sucedido, se apenaron mucho y fueron a contar a su señor. Este lo mandó llamar y le dijo: ¡Miserable! Me suplicaste, y te perdona la deuda. ¿No debías también tu tener compasión de tu compañero, como yo me compadecí de ti?.... **Palabra del Señor.**

Templo de Nuestra Señora de las Nieves
Arquidiócesis de Antequera, Oaxaca
Calle Pino Suarez, esquina Av. Morelos, Teléfono Oficina: 951-514-40-44

Sujetos armados irrumpieron en una vivienda de la Séptima Sección y asesinaron sin piedad a “El Paya” frente a sus familiares

FERNANDO SANTIAGO

Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. La violencia volvió a irrumpir en un domicilio particular de Juchitán de Zaragoza, donde un joven de 25 años fue asesinado a balazos después de que sujetos armados ingresaran por la fuerza a la vivienda. El ataque ocurrió sobre la calle Damasco, en la colonia San Isidro, perteneciente a la Séptima Sección, donde los agresores habrían llegado directamente hasta el inmueble y entrado pese a que en el interior se encontraban mujeres y menores de edad. Una vez dentro, los sujetos dispararon en repetidas ocasiones contra el joven, quien recibió varios impactos de bala, principalmente en la cabeza. En consecuencia, el hombre quedó sin vida en el lugar.

LO IDENTIFICAN COMO “EL PAYA”

EJECUTADO EN JUCHITÁN

Irrumpen en casa y matan a joven frente a mujeres y niños



La agresión ocurrió dentro de una vivienda de la Séptima Sección de Juchitán, donde un joven de 25 años fue asesinado a balazos.

Familiares identificaron a la víctima como Miguel Ángel J. G., de 25 años, conocido como “El Paya”, quien tenía su domicilio en el mismo inmueble donde ocurrió el homicidio. El ataque provocó momentos de terror entre las personas que se encontraban dentro de la vivienda, particularmente por la presencia de mujeres y

niños durante la agresión. Hasta el momento no se ha informado públicamente que alguno de los familiares haya resultado lesionado.

INVESTIGAN EL MÓVIL DEL HOMICIDIO

Después de los disparos se desplegó una movilización de cuerpos de seguridad en la zona, mientras se esperaba la inter-

vención de las autoridades ministeriales para realizar el levantamiento del cuerpo y recabar evidencias. El móvil del asesinato permanece sin esclarecer y tampoco se ha informado sobre la identidad o el paradero de los responsables. De manera preliminar trascendió que la víctima habría sido detenida anteriormente por presuntos

delitos relacionados con robo y posesión de estupefacientes. Sin embargo, esta información deberá ser confirmada por las autoridades y no constituye, por sí misma, una determinación sobre la responsabilidad de la víctima en algún delito. El caso queda ahora bajo investigación para establecer cómo ocurrió el ingreso de los agresores,

determinar si el ataque fue dirigido específicamente contra el joven y establecer quiénes fueron los responsables. Finalmente, este homicidio vuelve a colocar a Juchitán bajo la mirada pública por la violencia armada y, particularmente, por la vulnerabilidad de espacios que deberían representar un lugar seguro para las familias.

Choque múltiple deja un muerto en la autopista Cuacnopalan-Oaxaca

Una fatal carambola entre más de tres vehículos a la altura del kilómetro 9+800 provocó el cierre total en ambos sentidos

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

OAXACA DE Juárez, Oaxaca. Un saldo fatal de una persona muerta y múltiples lesionados fue el resultado de un aparatoso choque por alcance múltiple registrado el miércoles 12 de agosto en la autopista 135-D Cuacnopalan-Oaxaca. El brutal impacto, deri-

vado de una presunta invasión de carril por parte de una de las unidades involucradas, obligó al corte total de la circulación, colapsando uno de los principales accesos que conecta al estado oaxaqueño con Puebla y el centro del país.

ALERTA MÁXIMA EN EL KILÓMETRO 9

Los hechos se suscitaron específicamente sobre el kilómetro 9+800, en la demarcación correspondiente a la jurisdicción de San José Ixtapa. Tras el violento siniestro vial que involucró a más de tres automotores, las llamadas de auxilio saturaron

las líneas de emergencia, movilizándose a personal de Caminos y Puentes Federales (CAPUFE) y agentes de la Guardia Nacional División Carreteras. Al arribar al sitio, los paramédicos confirmaron el fallecimiento de un masculino, cuya identidad aún permanece en calidad de desconocida, debido a las graves heridas sufridas en el impacto. Al mismo tiempo, los socorristas brindaron asistencia prehospitalaria urgente a varios de los tripulantes que resultaron con lesiones de consideración antes de ser canalizados a centros médicos.



El choque múltiple paralizó la circulación con rumbo a la capital oaxaqueña.

CIERRE TOTAL Y VÍAS ALTERNAS

Debido a la magnitud del desastre y la posición en que quedaron las carrocerías destruidas, las autoridades determinaron el bloqueo temporal en ambos

sentidos de la autopista. La zona permaneció resguardada por la Guardia Nacional para facilitar el peritaje oficial y el levantamiento del cuerpo por parte de los servicios periciales. Ante las condiciones

de parálisis vial, la corporación policiaca federal exhortó a la ciudadanía a evitar por completo el tramo afectado y desviar su ruta hacia la carretera federal Tehuacán-Puebla como vía alterna.



Aspecto de las unidades siniestradas en el kilómetro 9+800.



Una invasión de carril terminó en carambola mortal sobre la autopista.