



COLUMNA HUÉSPED



DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

La fiesta de Alejandro Armenta
y el culto a la personalidad

El horno no está para bollos dicen en Puebla, pero el gobernador Alejandro Armenta no lo entiende así y él piensa que su gobierno navega en el mar de la calma y la aceptación ciudadana.

Los 600 días gobernando Puebla, merecen festejos de todo tipo, según el gobernador y para ello cuenta con los acarreados de siempre y los beneficiarios de los programas sociales que cumplen con su cuota de agradecimiento, aunque los programas son federales.

Reunir un gran contingente que le rinda culto el próximo jueves en el Centro Expositor, salones uno y dos, es su principal propósito para mostrar la fuerza de su gobierno y la unidad de su pueblo, aunque sea una vil mentira que solamente cree él.

La fiesta la consideran necesaria, pues el gobernador debe resarcirse del momento amargo pasado con la Presidenta Claudia Sheinbaum el pasado domingo, donde técnicos del programa Sembrando Vida, mostraron mantas de protesta en la que se asentaba “no somos becarios, somos empleados, sin derechos laborales”, por lo que la Ejecutiva federal cuestionó al gobernador sobre ello.

Sin embargo, ese tema como otros muchos no afectan en nada la gestión de Armenta, quien da un paso adelante y retrocede dos en el ánimo popu-

lar que condena su proceder y sus decisiones que en nada contribuyen a la armonía y muchos menos al bienestar de sus gobernados.

Durante los menos de dos años que lleva al frente del gobierno estatal, Alejandro Armenta comete yerros al por mayor y no busca enmendarlos.

La violencia e inseguridad han crecido, los asesinatos, robos a casas y de vehículos también, así como sus parquímetros son una burla, porque Puebla capital y los municipios conurbados, encuentran sus calles llenas de baches y hasta socavones.

Sus acciones de bacheo son una farsa y todavía se jacta que se deben al gobierno estatal y no al municipal, sus coacciones agruposempresariales no se olvidan y sus promesas de campaña no se han plasmado en la realidad.

Su visión de convertir a Puebla en la capital de la electromovilidad, proyecto que abarcaría 100 municipios del estado, fue un sueño guajiro.

El modelo de mando único en materia de seguridad no ha avanzado.

La exportación de productos agrícolas, abriendo oportunidades en el mercado internacional, tampoco ha prosperado y solamente como anécdota está la promoción del café Puebla, que el propio Armenta anuncia, aunque en el video se ve que él toma café de otra marca.

CONSERVAN LABOR DE RULETEROS

Día del Taxista: entre la historia,
la celebración y los retos

Choferes se enfrentan a aplicaciones,
nuevas tecnologías y alza de combustibles y refacciones

LISBETH MEJÍA REYES

En medio de los retos económicos por el aumento de las gasolinas y el auge tecnológico que implica el uso de aplicaciones, taxistas del sitio Alameda y otros más de la ciudad de Oaxaca y zona conurbada celebran este 12 de agosto su día.

Como cada año, desde hace varias décadas, la celebración incluye una peregrinación en la capital oaxaqueña, desde la calzada Madero hacia el centro de la ciudad y el templo de la Virgen de Guadalupe, a un costado del Paseo Juárez El Llano.

Joaquín Carrasco, secretario general del sitio Alameda, cuenta un poco de la historia de esta celebración y del sitio que empezó operaciones a finales de los años 1800 con los entonces ruleteros, en la época del tranvía, y que desde 1920 se integró como un sitio de taxis.

A partir de la historia que han logrado reunir en este sitio, Joaquín cuenta que a finales del siglo XIX empezaron a circular los primeros socios con sus “carcachitas”, alrededor del actual zócalo de la ciudad. Aunque no se conocía como servicio de taxi sino de ruletería. Los conductores eran conoci-



■ Taxistas del sitio Alameda y otros más de la ciudad de Oaxaca y zona conurbada celebran este 12 de agosto su día.

dos como ruleteros, quienes transportaban a la población desde el centro de la ciudad hacia las pocas colonias que había entonces.

Inicio como taxistas

“Y de 1920 para acá, empezaron a actualizarse los vehículos, los primeros concesionarios empezaron a formarse oficialmente como sitio ante las autoridades y se empezó a conocer como taxistas. Así empezaron poco a poco hasta el año 1941, cuando los compañeros tuvieron una caseta telefónica en el zócalo. De ahí, cuando era presidente el señor Vicente López, dio la iniciativa del transporte y se nombró al secretario general que fue Francisco Canseco”, comentó.

Esa historia siguió su curso hasta el año 1998, cuando el sitio Alameda se constituyó mediante un acta y así se ha mantenido hasta ahora prestando servicio a la población.

Testimonios de cambios en el transporte
La historia del sitio también ha estado ligada a los cambios en el transporte en la ciudad de Oaxaca y de las cele-



■ La celebración incluye una peregrinación en la capital oaxaqueña.

braciones para los taxistas, que solían hacer su recorrido o calenda el 12 de diciembre, el Día de la Virgen de Guadalupe.

La saturación de esas fechas por las festividades religiosas y del mismo transporte llevó a que en los años 60 se decidiera cambiar el festejo de los taxistas al 12 de agosto, pues ya era complicada la atención en la basílica de La Soledad, a donde acudían.

Desde entonces, cuenta Joaquín, la celebración se trasladó también hacia la parroquia de la Virgen de Guadalupe, junto al parque El Llano.

Celebrar el día del taxista es también un momento de reflexión sobre los retos que han enfrentado quienes se dedican a este

oficio. Joaquín detalla que en el caso del sitio Alameda, él y sus poco más de 200 compañeros conductores enfrentan el incremento en el costo del combustible, también el de la renovación de las unidades de motor para garantizar un buen servicio. Entre los conductores, se estima que son aproximadamente 15 las mujeres al volante.

En los últimos meses también comenzaron su integración a la aplicación móvil TaxSí, que promueve el gobierno estatal para fijar las tarifas de traslado y solicitar el servicio. En esta aplicación, cuenta Joaquín, se siguen capacitando y se espera que a fin de año ya esté implementada de manera completa.

YADIRA SOSA

LA REDUCCIÓN en la asignación de horas volvió a generar un paro de brazos caídos en los seis planteles del Conalep en Oaxaca, con la exigencia de la destitución del director general Rodrigo Alejandro Rojas Navarrete.

Esta sería la segunda protesta de 2026 luego de que en febrero realizaran su primer paro de brazos caídos, ante el recorte presupuestal y la disminución en las cargas horarias en los planteles de Oaxaca, Huajuapán de León, Juchitán, Salina Cruz, Puerto Escondido y Tuxtepec.

Los trabajadores acusaron al directivo de una mala gestión que generó no solo la reducción de horas-clase sino de la conformación de grupos, con la inconformidad de los diferentes sindicatos que conforman este subsistema.

El Sindicato Independiente de Trabajadores Académicos del Conalep Oaxa-

Por reducción de horas clase, paro
de brazos caídos en Conalep

ca (SITAC—OAX) alza la voz con toda la fuerza de los docentes organizados para denunciar la política de recortes, abandono y desprecio que están imponiendo las autoridades del subsistema en perjuicio directo de quienes sostienen, día a día, la educación técnica en el estado. Denunciamos la falta de atención y voluntad política del Representante Estatal del CONALEP Oaxaca, Lic. Néstor Daniel Palancares Noriega, para resolver diversas problemáticas laborales que afectan a las y los trabajadores académicos de la institución.

La protesta inició este lunes con el Sindicato Único de Trabajadores Docentes del Colegio Nacional de Educación Profesional (SUTDCEO), para continuar este martes con el Sindicato Independiente de Trabajadores



■ La protesta inició este lunes con el SUTDCEO, para continuar este martes con el SITAC-Oax.

Académicos del Conalep Oaxaca (SITAC-Oax).

Este último señaló la reducción de grupos de manera injustificada, afectando las cargas académicas y desconociendo la antigüedad de las y los profesores, vulnerando derechos sindicales y despidiendo arbitrariamente al personal docente.

“También se pone en riesgo la estabilidad aca-

démica y el derecho de los estudiantes a recibir una educación integral y de excelencia”, expusieron.

Ante ello, exigieron respeto irrestricto al perfil académico de las y los docentes; el respeto pleno a la antigüedad laboral; cese de toda práctica de discriminación sindical y el cumplimiento de todas las prestaciones y derechos laborales establecidos en la ley.

¿QUIERES SER
DISTRIBUIDOR
DE NUESTRO
PERIÓDICO?
¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,637

RAMÓN BENJAMÍN
FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN
FERNÁNDEZ PICHARDO
EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificación de Licitud de Título: 14540
Certificado de Licitud de Contenido: 12113
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN
Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

OFICINA
Armenta y López #312 Col. Centro,
Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

Denuncian que deben subir por escaleras a menores intubados, con el riesgo que ello representa

REDACCIÓN

En enero de 2025, marzo de 2024, personal atrapado en julio de 2025, un mes sin elevador entre julio y agosto de 2026, en diferentes fechas la situación y la crisis del Hospital Civil mantiene en vilo a pacientes y familiares de pacientes. En una carta divulgada por padres de familia de pacientes pediátricos este martes se denunciaron, por enésima ocasión, las pésimas condiciones y que no se encuentra en servicio el único elevador que es empleado por trabajadores para transportar a menores que requieren ventilación mecánica, agravando la situación de riesgo para la salud de los infantes. De acuerdo a la misma la situación es crítica para los recién nacidos y lactantes que requieren

ultrasonidos, tomografías o radiografías y que dependen de ventilación mecánica. De acuerdo a trabajadores y familiares de pequeños el IMSS-Bienestar, administrador del edificio y responsable del hospital Civil Aurelio Valdívieso ha hecho caso omiso a la situación y los trasladarlos se deben hacer por escaleras o rampas que, ante las vibraciones bruscas podrían llevar a desentubar a los bebés, derivando en asfixia. Los familiares denunciaron que el personal médico y de enfermería se ha visto forzado a transportar a niños en brazos por las escaleras o a mover a pacientes graves por rampas inadecuadas. Agregaron que la situación aún es más apremiante ante la saturación del área de urgencias del Civil. Indicaron que persiste

el desabasto de medicamentos e insumos pues el movimiento de alimentos, ropa de hospital y suministros se realiza con severas dificultades y consecuente problema para empleados. El elevador lleva casi un mes fuera de servicio, insistieron los quejosos. Desde el pasado 15 de julio, el edificio de pediatría permanece sin elevador. Madres, padres y tutores de menores internados exigieron a José Luis Lepe Zúñiga director que asumió su puesto hace un año, que el equipo sea reparado o sustituido de inmediato. “Estos menores no pueden simplemente tomarse en brazos y bajar por cualquier rampa. El hospital improvisa mientras las autoridades se lavan las manos” Advirtieron que en neurorrigía, cualquier movi-



Enfermeros deben subir cargando a menores intubados, denuncian padres de pacientes.

miento innecesario puede complicar el estado de un paciente. Los familiares de pacientes responsabilizan a la falta de coordinación y el conflicto entre dependencias como Secretaría de Salud y la Coordinación Estatal de IMSS-Bienestar.

Las familias también cuestionan a las empresas que anteriormente han intervenido los elevadores del hospital.

Prometen investigar a la policía municipal tras denuncia

LISBETH MEJÍA REYES

A RAÍZ de la denuncia pública de una ciudadana por la presunta omisión de la policía ante un asalto que sufrió en el centro histórico, el presidente municipal de Oaxaca de Juárez, Raymundo Chagoya Villanueva, prometió una investigación a la corporación municipal y, de ser el caso, aplicar las sanciones correspondientes. “Si hubo una actuación inadecuada de un elemento, se tomarán las medidas correspondientes”, expresó el concejal durante la sesión de cabildo de este martes. Incluso, dijo que ya se había iniciado la investigación para determinar si la omisión fue de la policía municipal de Oaxaca de Juárez o de otra corporación. Esto ante lo que consideró una falta de información sobre qué corporación es la que presuntamente omitió actuar según los protocolos. Aun con la denuncia ciudadana, Chagoya Villanueva señaló que se trabaja porque la policía municipal se acerca y es sensible ante las necesidades de la población capitalina y que se ha avanzado.



Sesión de Cabildo.

Según el concejal, con base en la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU), ha aumentado la confianza en la policía municipal de Oaxaca de Juárez, además de que se ha reducido la percepción de inseguridad. Sin embargo, el testimonio de la joven da cuenta de otra realidad e incluso de la burocracia que pese a la denuncia deja en la impunidad la mayoría de los casos y con esto desalienta la denuncia. La promesa de indagar a la policía municipal surgió luego de que el concejal de Centro Histórico, Antonio Álvarez Martínez, expuso este caso en la sesión ordinaria y propuso una capacitación humana y empática para la corporación.

Álvarez recordó la denuncia de la ciudadana sobre su caso, el cual difundió la joven en redes sociales en los últimos días para exponer la problemática de inseguridad en la ciudad y la falta de atención policial.

APRUEBAN SESIÓN SOLEMNE

Durante la sesión ordinaria, el cabildo de Oaxaca de Juárez también aprobó realizar una sesión solemne para conmemorar el próximo 24 de agosto el bicentenario de la creación del Instituto de Ciencias y Artes del Estado de Oaxaca, antecedente de lo que después se convirtió en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, UABJO.

Acoso e inseguridad en puente de la Lindavista

PEATONES HAN denunciado las amenazas que afrontan en el puente de la colonia Lindavista para cruzar el periférico.



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

CATEDRAL DE OAXACA

restaurante • desde 1977

¡TODAS LAS NOCHES, CENA ISTMEÑA!

CORTESÍA DE 2 HORAS DE ESTACIONAMIENTO

951-516-32-85

951-516-39-88

GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

SÚPER
DEPORTIVO

Editor: Gonzalo CARRERA PINEDA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ superdeportivo@imparcialenlinea.com Tel. 501 8300 Ext. 3175 C

QUEDA ABAJO 2-1 EN LOS PLAYOFFS

Pierde Guerreros 3-1
ante Diablos Rojos

Trevor Bauer
sentenció el
juego al colgar
siete entradas
cero y los pin-
gos toman ven-
taja en la serie

FRANCISCO RAMOS

Los Guerreros de Oaxaca cayeron 3 carreras por 1 ante los Diablos Rojos del México en el tercer juego de la serie de playoffs de la Liga Mexicana de Beisbol, disputado en el Estadio Yu'Va. Con este resultado, la novena capitalina tomó ventaja de 2-1 en la serie y dejó a la tropa oaxaqueña obligada a reaccionar en el cuarto encuentro.

El duelo estuvo marcado por un intenso enfrentamiento desde la lomita entre William Cuevas y Trevor Bauer, quienes protagonizaron un cerrado choque de pitcheo durante buena parte de la noche.

DIABLOS ROJOS TOMA VENTAJA DESDE EL PRIMER INNING

Los visitantes se fueron al frente desde la prime-



En el tercer juego de la serie de playoffs de la LMB, disputado en el Estadio Yu'Va, los Guerreros de Oaxaca pierden 3 carreras por 1 ante los Diablos Rojos.

ra entrada. Julián Ornelas conectó un imparable productor para llevar al plato la primera carrera del encuentro y colocar a los Diablos Rojos con ventaja de 1-0.

La defensiva de los Guerreros respondió en el segundo episodio. Ricardo Valenzuela realizó un certero tiro para retirar el tercer out en un intento de robo, cortando una oportunidad importante para la ofensiva escarlata.

William Cuevas consiguió contener a los bateadores de Diablos durante los siguientes episodios, pero en la parte alta de la cuarta entrada Franklin

Barreto conectó un cuadrangular solitario que amplió la ventaja de los visitantes a 2-0.

Del otro lado, Trevor Bauer mantuvo en cero la ofensiva de Oaxaca durante las primeras seis entradas, imponiendo condiciones desde el montículo y manteniendo el duelo bajo control.

MEL ROJAS JR. ACERCA A LOS GUERREROS

En el séptimo episodio, los Diablos Rojos consiguieron aumentar nuevamente su ventaja. Carlos Sepúlveda aprovechó un balk para llegar al plato, colocando la pizarra 3-0.

La respuesta de los Guerreros de Oaxaca llegó de inmediato en el cierre del mismo capítulo. Mel Rojas Jr. conectó un cuadrangular solitario que hizo estallar al público presente en el Estadio YU'VA y acercó a la novena bélica 3-1.

Oaxaca intentó reaccionar durante las últimas dos entradas, pero el relevo de los Diablos consiguió contener los ataques locales.

En la novena entrada, la defensiva oaxaqueña consiguió el tercer out por conducto de Juniel Que recuto en la inicial, manteniendo la diferencia de dos carreras antes del últi-



Lleno total en el estadio Yu'Va.

mo turno ofensivo de los Guerreros.

Sin embargo, el pitcheo visitante logró retirar a los tres bateadores del cierre de la novena para asegurar el triunfo por 3 carreras a 1.

DIABLOS SE PONE ARRIBA EN LA SERIE

Trevor Bauer se acreditó la victoria tras lanzar siete entradas, mientras que William Cuevas cargó con el descalabro después de cinco episodios de trabajo. Tomohiro Anraku se encargó de cerrar el encuentro y consiguió el salvamento.

En los números colectivos, Guerreros de Oaxaca terminó con una carrera, cuatro imparables y sin errores, mientras que Diablos Rojos del México produjo tres carreras con nueve hits, también sin cometer pecados a la defensiva.

PG: Trevor Bauer
PP: William Cuevas
SV: Tomohiro Anraku

GUERREROS DE OAXACA, OBLIGADO A GANAR EL CUARTO JUEGO

Con la derrota, Diablos Rojos del México tomó ventaja de 2-1 sobre Guerreros de Oaxaca en la serie de playoffs.

La novena oaxaqueña tendrá una nueva oportunidad de reaccionar mañana en el Estadio Yu'Va, donde disputará el cuarto compromiso de la serie con la misión de conseguir el triunfo y evitar que los capitalinos amplíen su ventaja.

El panorama está claro para los Guerreros: ganar el cuarto juego para empatar nuevamente la serie y mantener vivas sus aspiraciones en los playoffs de la Liga Mexicana de Beisbol.

Los Tuzos resistieron un penal en contra y encontraron el gol del triunfo en tiempo agregado ante Charlotte

AGENCIAS

CHARLOTTE.- PACHUCA cerró con triunfo su participación en la fase de grupos de la Leagues Cup 2026 al vencer 1-0 a Charlotte FC, en un partido que se definió hasta el tiempo agregado.

Los Tuzos generaron varias aproximaciones desde la primera mitad, con remates de Salomón Rondón, Oussama Idrissi, Mauricio Isaís y Elías Montiel, pero se encontraron con un rival ordenado y con un Tyler Miller que respondió cuando fue exigido.

El conjunto hidalguense mantuvo la iniciativa tras el descanso y buscó variantes con los ingresos de Rodolfo Pizarro y Adrián Alcaraz.

Pachuca encontró más espacios conforme avanzó el segundo tiempo, mientras Charlotte intentó responder con los cambios y con la presencia de Allan Saint-Maxi-



Los Tuzos vencen 1-0 a Charlotte FC.

min en los minutos finales. Rodolfo Pizarro tuvo una de las opciones más claras al 77', cuando su disparo pasó rozando el larguero.

El momento que pudo cambiar la historia llegó al minuto 81, cuando Sergio Rodríguez cometió una falta dentro del área sobre Saint-Maximin y el árbitro señaló penal para Charlotte.

Archie Goodwin tomó la responsabilidad, pero falló desde los once pasos tras encontrarse con la respuesta del guardameta de Pachuca, que mantuvo el empate sin goles y dejó con vida a los Tuzos.

La recompensa llegó en el cierre. Al minuto 90+, Alán Bautista apareció

dentro del área y definió con la pierna izquierda para marcar el 1-0 que terminó siendo definitivo. Charlotte todavía buscó el empate con intentos de Saint-Maximin y Rodolfo Aloko, pero Pachuca resistió la presión final y aseguró la victoria.

El resultado le permitió a los Tuzos cerrar el encuentro con una actuación de carácter, después de sobrevivir a un penal en contra y encontrar el gol cuando el partido parecía encaminado al empate.

Alán Bautista terminó como el héroe de la noche con la anotación en tiempo agregado, mientras Pachuca se llevó los tres puntos en un duelo que

Se despide Pachuca de Leagues Cup con victoria

MARCADOR



1

0



1

1

PENALES 5-4



2

1

TIGRES GANA EL PUNTO EXTRA EN PENALES Y DEJA EN SUSPENSO SU PASE



PUMAS CAE EN PENALES

Pumas se despide de la Leagues Cup 2026 con una derrota en penaltis ante el Columbus Crew (3-2), luego de empatar 1-1.

INFORMACIÓN 4C

Leagues Cup 2026 después de empatar 1-1 con Vancouver Whitecaps en el Estadio Universitario y quedarse con el punto extra tras imponerse 5-4 en penaltis.

Los felinos llegaron a seis unidades después de tres jornadas, pero no pudieron aprovechar la localía ante un rival que ya estaba eliminado y ahora deberán esperar la combinación de resultados de Toluca y Monterrey.

El formato del torneo establece que solo los cua-

tro primeros equipos de cada liga avanzan a la siguiente ronda.

SE DESPIDE ATLAS CON TRIUNFO

Atlas cerró su participación en la Leagues Cup 2026 con una victoria 2-1 sobre FC Cincinnati en el TQL Stadium, resultado que frenó al conjunto estadounidense en su intento por asegurar un lugar en los cuartos de final.

Los Rojinegros llegaron eliminados a la jornada 3, pero consiguieron sus primeros tres puntos del torneo.



STRELITZIA

El requisito imprescindible es que la sitúes en la zona con más luz natural, y aguantará perfectamente las temperaturas del interior. Necesita poco riego, pero asegúrate de que la tierra está completamente seca antes de regarla de nuevo.

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174



¡Festejemos hoy el Día Internacional de la Juventud tomando conciencia de que en esta bonita etapa los jóvenes dan su mejor versión!

TEXTO: LUCIO GOPAR
FOTOS: OMAR MAYA/GIL
OBED GONZÁLEZ

Desde las hermosas Bahías de Huatulco, les saludo con mucho gusto. Aquí los esperamos en cualquier momento para que disfruten de un descanso reparador y tengan la oportunidad de experimentar la riqueza de nuestra gastronomía, nuestras bellezas naturales, el sol, la playa y mucho más.

Celebremos a nuestros jóvenes oaxaqueños, apoyándolos para que se conviertan en grandes ciudadanos, capaces de brillar con luz propia, pero, sobre todo, de ofrecer a los demás su mejor versión, basada en el respeto, la educación, los valores y todo aquello que hace grande a una persona.

Un aplauso enorme y una sincera felicitación para la oaxaqueña Isabel López García, quien ingresó al selecto grupo de galardonados con la Presea Ricardo Flores Magón, reconocimiento que se entrega a periodistas, así como a empresarios destacados por su compromiso social y empresarial.

Fue precisamente en esta última categoría donde fue reconocida la maestra Isabel López García, quien, por cierto, ha recibido diversos y prestigiosos premios a nivel nacional. Su trayectoria no se limita a la promoción de la industria del mezcal; también ha mantenido un firme compromiso con la cultura, la gastronomía, las tradiciones y la esencia de Oaxaca, que lleva a diferentes foros cada vez que tiene oportunidad.

A través de la organización de diversos eventos, algunos de ellos con grandes exigencias y responsabilidades, Isabel López García ha demostrado que la pasión y el esfuerzo pueden convertirse en

herramientas para impulsar la identidad y el patrimonio de nuestro estado. Con ello, contribuye también al desarrollo cultural de Oaxaca.

Así que va una gran felicitación para ella, con los mejores deseos para que continúe cosechando éxitos y fortaleciendo esa brillante trayectoria.

Por otra parte, en Puerto Escondido, uno de los destinos turísticos por excelencia de nuestro país y con reconocimiento internacional, existen diversos sitios para pasarla bien, escuchar música, disfrutar de alguna bebida y, en algunos espacios, contemplar la puesta de sol, el anochecer y escuchar el relajante vaivén de las olas del mar.

Fue precisamente en este ambiente donde se reunieron con Maritza Barranco Borrego sus amigos Enrique, Fernanda, Elena y Norman. Durante el encuentro compartieron las anécdotas desde la última vez que se habían visto y, entre risas y bromas, disfrutaron de momentos inolvidables.

La reunión reafirmó la importancia de cultivar la amistad, compartir experiencias, replantear nuevos proyectos y continuar dando lo mejor de sí mismos. Una felicitación para todos ellos por mantener vivos esos lazos de amistad.

Estimados lectores, los invitamos a continuar visitando toda la Costa Oaxaqueña. Aunque no sea temporada vacacional, durante todo el año existen promociones y tarifas más accesibles que en los periodos de mayor afluencia turística. Siempre habrá una buena oportunidad para disfrutar de nuestros destinos, nuestra gastronomía y la hospitalidad de su gente.

Se despidió de ustedes su servidor, Lucio Gopar. Dios los bendiga y ¡hasta la próxima!



■ Familiares y amigos de la cumpleañera compartieron con ella un agradable desayuno y le expresaron sus mejores deseos.

CUELGAS Y PARABIENES

Celebran 95 años de vida de Lidia Navarro Jiménez

Rodeada del cariño de sus hijos, nietos, sobrinos y seres queridos festejó durante un ameno desayuno familiar

FOTOS: RUBÉN MORALES

Con gran alegría y rodeada del cariño de sus seres queridos, Lidia Navarro Jiménez celebró sus 95 años de vida, en una emotiva reunión que tuvo lugar en un conocido restaurante del norte de la ciudad.

Nacida el 3 de agosto de 1931, Lidia llegó a esta importante fecha acompañada de su familia, quienes se dieron cita para compartir con ella una mañana llena de afecto, buenos deseos y gratos recuerdos.

Durante el festejo estuvieron presentes sus hijos Manuel, Lidia y Carmen, además de otros integrantes de la familia, quienes aprovecharon la ocasión para expresarle su cariño y reconocer la importancia de compartir jun-



■ Lidia Navarro Jiménez celebró sus 95 años de vida.

tos una fecha tan significativa.

Flores, regalos, felicitaciones y numerosas muestras de afecto hicieron especial la celebración, en la que los asistentes disfrutaron de un agradable desayuno y de la convivencia familiar.

Entre los invitados, el lente de Estilo Oaxaca captó a Pilar Ramos, José Aarón Hernández, Lourdes Ramos, Lola Caballero, Carlos Álvarez, Sandibel Quinta, Luz María, Lisete Mendoza, Claudia González y Jimena Salomé, entre otros familiares y amigos que se sumaron a esta celebración.

Con sonrisas, abrazos



■ La emotiva reunión tuvo lugar en un conocido restaurante.

y buenos deseos, Lidia Navarro Jiménez disfrutó de sus 95 años, acompañada por quienes forman parte importante de

su vida y de una historia familiar construida a lo largo de nueve décadas y media.

¡Muchas felicidades!



■ La maestra Isabel López García recibió el galardón Ricardo Flores Magón, por su trabajo por el desarrollo cultural de Oaxaca.



■ Felicitaciones y numerosas muestras de afecto hicieron especial la celebración.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

Servicios

Consulta Nutricional

- Evaluación completa de tu estado de salud
- Plan de alimentación 100% personalizado
- Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
- Seguimiento y acompañamiento

Análisis de Composición Corporal (InBody)

¡ Conoce mucho más que tu peso:

- Masa muscular
- Porcentaje de grasa
- Grasa visceral
- Agua corporal
- Metabolismo basal
- Equilibrio corporal
- Ángulo de fase

Pruebas Epigenéticas

Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión

- Estado nutricional celular
- Microbioma intestinal
- Funciones del organismo
- Exposición a tóxicos
- Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contáctame

951-228-25-71

nut.clavalcantara



Los verdaderos escritores son aquellos que quieren escribir, necesitan escribir, tienen que escribir”
Robert Penn Warren

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

¡EL ARTE SE VA DE COPAS!

TOMAN 10 GENERACIONES DE CREADORES LAS CANTINAS

Acercan el arte a nuevos públicos para construir nuevos circuitos para la exhibición y circulación de obras

OSBALDO GABRIEL IRIARTE

El arte salió de las galerías para encontrarse con el público en un escenario poco convencional: las cantinas. En Oaxaca, una exposición colectiva en Sabor a Mí reúne a creadores de distintas generaciones como parte de un proyecto independiente que busca construir nuevos circuitos para la exhibición y circulación de obras.

La iniciativa reúne a 10 generaciones de artistas plásticos y apuesta por la colaboración, el intercambio y la convivencia entre creadores, establecimientos y ciudadanía.

Más que una exposición aislada, el proyecto pretende llevar las obras a espacios cotidianos y acercarlas a personas que habitualmente no visitan museos o galerías.

DIEZ GENERACIONES, UNA MISMA EXPOSICIÓN

Uno de los aspectos que más destaca de la muestra es la participación de artistas pertenecientes a distintas generaciones.

Los expositores son Oswaldo Ramírez, Felipe Morales, Pacco Soriano, Xadani, Hugo Tovar, Pedro Pacheco, Luzero Cruz, Morxa Oliveira, Estela Monteale-



■ Diez generaciones de artistas plásticos participan en la exposición colectiva que lleva el arte a espacios alternativos como las cantinas.

gre, Emmanuel Valdez, Atún Tuner, Rocío Ramírez, Nereyda Domínguez, Emmanuel Yost, Painter Moreno, Abraham Solano e Ignacio García.

La reunión de estos creadores convierte a la exposición en un punto de encuentro entre diferentes trayectorias y lenguajes artísticos, pero también en una muestra del trabajo colaborativo que sostiene el proyecto.

EL ARTE ROMPE CON LOS ESPACIOS TRADICIONALES

La iniciativa parte de una premisa sencilla: el arte no tiene que permanecer confinado a museos y galerías.

Bares, cantinas, mercados y otros establecimientos pueden convertirse en espacios para exhibir obras y generar nuevas experiencias culturales.

En este caso, Sabor a Mí funciona como una de las paradas de un circuito que busca crecer con la incorporación de nuevos espacios.

La intención es que las obras circulen, que los artistas tengan contacto directo con diferentes públicos y que los establecimientos también se conviertan en escenarios para la cultura.

UNA EXPOSICIÓN AL ALCANCE DE TODOS

Para Yesenia Guzmán Vázquez, propietaria de Sabor a Mí, recibir la exposición representa una oportunidad para ofrecer algo distinto a sus visitantes.

“Es un proyecto que apenas inicié hace año y medio, y pues llegó la oportunidad del maestro Ignacio, y sí, me gustó su idea, darle otro plus”, explicó.

Reconoció que inicialmente no imaginaba que un establecimiento de este tipo pudiera convertirse en sede de una exposición.

“La verdad, no me lo imaginaba, porque estamos tan acostumbrados a ir siempre a exposiciones, pero a lugares diferentes”, comentó.

Para la empresaria, llevar las obras a espacios cotidianos puede contribuir a despertar el interés de personas que no acostumbra visitar recintos culturales.

“Es una oportunidad que se les está dando, porque desgraciadamente nosotros no tenemos aún esa cultura, ¿no? De visitar diferentes museos”, expresó.

DEL CELULAR A LA OBRA FRENTE A FRENTE

Otro de los planteamientos del proyecto es recuperar el contacto directo con las obras en una época en la que buena parte del consumo visual ocurre a través de las pantallas.

“La tecnología ha avanzado tanto que todo lo vemos en el celular”, señaló Guzmán Vázquez.

Frente a ello, consideró significativo que los visitantes puedan observar las piezas directamente.

“Ahorita apreciar las obras de arte aquí en vivo, disfrutarlas, ver los colo-

res diferentes, sus fichas técnicas, con todo lo que conlleva la explicación de esa obra de arte que ellos nos están dejando acá, es muy interesante la verdad”, afirmó.

LAS OBRAS TAMBIÉN PUEDEN ADQUIRIRSE

La muestra no se limita a la contemplación. Los visitantes interesados pueden adquirir las obras.

“Si algunos clientes que vengan a Sabor a Mí quieren adquirir alguna obra, lo pueden hacer, en sus fichas técnicas tienen el precio, todo”, explicó Guzmán Vázquez.

Con ello, la exposición también abre una posibilidad de comercialización directa para los artistas y permite que sus trabajos lleguen a nuevos coleccionistas.

LAS OBRAS PERMANECERÁN EN EL ESTABLECIMIENTO

Las piezas permanecerán expuestas durante un periodo estimado de entre dos y tres meses, lo que

permitirá que más personas conozcan el trabajo de los participantes después de la jornada inaugural.

“Me comentaron, creo que, de dos a tres meses, entonces va a ser algo grandioso”, explicó la propietaria.

La permanencia de las obras amplía el alcance de la exposición y permite que el encuentro con el arte no quede reducido a un solo día.

UN CIRCUITO QUE BUSCA CRECER

La exposición en Sabor a Mí representa la segunda parada de un circuito que pretende continuar extendiéndose hacia otros establecimientos.

El proyecto apuesta por la colaboración entre artistas y espacios independientes para generar oportunidades de exhibición sin depender exclusivamente de los recintos culturales tradicionales.

En ese modelo, los artistas aportan sus obras y propuestas; los establecimientos ofrecen sus espacios, y el público se convierte en parte fundamental del encuentro.

Así, “Cómplices Fraternales” busca algo más que reunir obras en un mismo espacio: pretende fortalecer los vínculos entre generaciones de creadores y acercar sus propuestas a la vida cotidiana.

Finalmente, el arte, en esta ocasión, no espera al público detrás de las puertas de una galería. Sale a su encuentro, entre conversaciones y copas, para demostrar que una cantina también puede convertirse en un espacio de cultura.

Regresa a México cráneo mixteco tras seis décadas en Países Bajos

El resto óseo fue repatriado en mayo de 2025 y actualmente es estudiado por especialistas del INAH

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

A UN año de su retorno a México, el cráneo de un ancestro mixteco, que permaneció durante seis décadas en exhibición en el Museo del Mundo (Wereldmuseum), en Leiden, Países Bajos, se encuentra bajo resguardo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), donde especialistas analizan sus características y valor patrimonial.

La repatriación fue impulsada por el colectivo Nohivi Nuu Savi, con el respaldo de instituciones mexicanas. A fina-

les de 2023 se estableció contacto entre el museo neerlandés y la Embajada de México en ese país; en diciembre de 2024 se concretó la devolución y el traslado a México se realizó en mayo de 2025.

De acuerdo con el dictamen arqueológico elaborado por especialistas del INAH, se trata de un resto humano prehispánico procedente del territorio nacional. El cráneo está parcialmente recubierto con teselas que forman la figura esquemática de una serpiente. El mosaico incluye turquesa, concha, jadeíta y cristal de roca.



■ El Museo Comunitario Yucu Saa, en Villa de Tututepec, Oaxaca, ha manifestado interés en albergar la pieza.

La técnica de ornamentación está documentada en Mesoamérica durante el Posclásico Tardío (1200-1521 d.C.), particularmente en regiones que actualmen-

te corresponden a Puebla y Oaxaca. Sin embargo, no ha sido posible determinar con precisión su lugar de origen, debido a que el museo de Leiden lo adquirió en 1962

en el mercado del arte.

Estudios realizados entre 2011 y 2012 determinaron que pertenece a un hombre de entre 25 y 40 años y confirmaron que

los materiales del mosaico son prehispánicos. También se detectaron adhesivos modernos utilizados para fijar algunas piezas.

El INAH elaboró un embalaje especial para su conservación y creó el primer modelo digital tridimensional del cráneo. Especialistas consideran que futuras investigaciones, incluido el análisis de ADN antiguo y la datación por radiocarbono, podrían aportar información sobre la identidad y la historia del individuo.

El Museo Comunitario Yucu Saa, en Villa de Tututepec, Oaxaca, ha manifestado interés en albergar la pieza, siempre que se garanticen las condiciones adecuadas para su conservación y exhibición.



Con un cerco militar y policiaco, el Ejército Mexicano y la AEI concretaron el aseguramiento del predio de 37 hectáreas invadido en Santiaguito, Etlá.

En un operativo sorpresa en San Lorenzo Cacaotepec, se dismanteló una base ilegal de la organización ASAEO que ya contaba con maquinaria pesada y viviendas improvisadas

JORGE PÉREZ

San Lorenzo Cacaotepec, Etlá, Oaxaca. En un fuerte e histórico despliegue táctico efectuado durante las primeras horas del martes 11 de agosto, fuerzas del orden estatales y federales ejecutaron la restitución judicial de un terreno de más de 37 hectáreas de extensión en la región del Valle de Etlá. El megapredio permanecía invadido de forma violenta por supuestos integrantes de la Alianza de Sindicatos y Asociaciones del Estado de Oaxaca (ASAEO). La ofensiva policial fue encabezada por la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) mediante la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), en coordinación estrecha con la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (Policía Estatal), el Ejército Mexicano y la Guardia Nacional, quienes

¡MADRUGUETE AL DESPOJO! DESALOJAN 37 HECTÁREAS EN ETLA Y CAPTURAN A DOS “VIGILANTES”



Maquinaria pesada y estructuras provisionales instaladas por integrantes de la agrupación ASAEO fueron localizadas dentro del terreno en la colonia La Loma.

nes cercaron el perímetro para evitar confrontaciones armadas en la zona.

DESPLIEGUE DE MADRUGADA EN “LA LOMA”

El megaoperativo se concentró en los límites de la colonia La Loma, perteneciente a la agencia de Santiaguito, bajo la demarcación territorial de San Lorenzo Cacaotepec. De acuerdo con las indagatorias de la causa penal por el delito de despojo agravado, el legítimo propietario del inmueble

denunció ante el Ministerio Público haber sido despojado de sus tierras bajo severas amenazas por parte del grupo gremial, lo que activó de inmediato los trabajos de inteligencia criminal.

Al ingresar al sitio de manera sorpresiva para romper las cadenas del portón principal, los elementos policiacos se percataron de que los invasores ya habían realizado modificaciones físicas notorias en el ecosistema, encontrando maquinaria pesada de construcción

introducida de forma ilícita, así como una vivienda improvisada que servía como centro de mando para vigilar el terreno.

CAPTURAN A LOS “CUIDADORES” DEL PREDIO

Durante las revisiones dentro de los perímetros asegurados, los agentes de la AEI capturaron en flagrancia a dos masculinos que se encontraban resguardando el lugar. Ambos sujetos, vinculados operativamente a las filas del sindicato ASAEO, fueron neutralizados,

esposados y extraídos de la zona de conflicto bajo un estricto dispositivo de seguridad.

Los imputados fueron trasladados a los separos locales y posteriormente puestos a disposición de la autoridad ministerial adscrita a la Fiscalía Local, donde se determinará su situación jurídica de manera oportuna. Se prevé que enfrenten cargos penales directos por coautoría material en el despojo del millonario patrimonio ejidal.

A DETALLE

De acuerdo con las indagatorias de la causa penal por el delito de despojo agravado, el legítimo propietario del inmueble denunció ante el Ministerio Público haber sido despojado de sus tierras bajo severas amenazas por parte del grupo gremial, lo que activó de inmediato los trabajos de inteligencia criminal.

VAN TRAS LÍDERES Y AUTORES INTELECTUALES

Con la recuperación integral de este espacio y la colocación de sellos oficiales de aseguramiento judicial, la FGEO precisó que las carpetas de investigación se mantendrán completamente abiertas. El objetivo principal ahora es identificar, rastrear y cumplimentar las respectivas órdenes de aprehensión en contra de los autores intelectuales del sindicato que orquestaron y coordinaron de manera violenta esta masiva ocupación de tierras en los Valles Centrales.

Cae presunto distribuidor con cocaína y marihuana en Huatulco

JORGE PÉREZ

SANTA MARÍA Huatulco, Oaxaca. En un fuerte despliegue de seguridad enfocado en combatir los delitos de alto impacto en las zonas turísticas de la entidad, elementos de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) reventaron un presunto centro de distribución de narcóticos en pleno centro de este municipio, logrando la detención de un presunto distribuidor y el decomiso de múltiples dosis de sustancias ilícitas.

La orden de cateo se derivó de una serie de investigaciones ministeriales relacionadas con el delito contra la salud en

su modalidad de narcomenudeo bajo la hipótesis de comercio. Para garantizar el éxito de la intervención y evitar posibles fugas, la zona fue fuertemente blindada por un convoy interinstitucional integrado por agentes de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) adscritos a la Vicefiscalía Regional de la Costa, en coordinación estrecha con la Secretaría de la Defensa Nacional (DEFENSA), la Guardia Nacional (GN) y la Policía Estatal.

SORPRENDIDO EN POSESIÓN DE NARCÓTICOS

Al ingresar de forma sorpresiva al inmueble, las fuerzas del orden neutrali-

zaron a un civil identificado con las iniciales A. L. P., quien se encontraba dentro de la propiedad y presuntamente custodiaba el cargamento ilegal.

Durante la inspección del domicilio, los peritos y agentes de investigación criminal localizaron diversas bolsas de plástico que contenían hierba verde y seca con las características propias de la marihuana, además de envoltorios con un polvo blanco similar a la cocaína. En el sitio también se hallaron hojas de papel diseñadas de forma específica para la elaboración de cigarrillos artesanales.

ASEGURAN UNIDAD



Las fuerzas del orden neutralizaron a un civil identificado con las iniciales A. L. P.

DE MOTOR PARA INDAGATORIAS

A las afueras de la vivienda, las autoridades también incautaron una motocicleta, unidad de motor que quedó bajo resguardo oficial debido a la sospecha de que era

utilizada de forma activa para realizar la entrega de los estupefacientes bajo la modalidad de “delivery” o reparto a domicilio en la zona centro del puerto.

El detenido, la motocicleta y los paquetes de droga asegurados fueron

trasladados ante el agente del Ministerio Público de la federación y local, donde especialistas químicos realizarán los análisis correspondientes para determinar el peso exacto y la pureza de las sustancias confiscadas.