

SÚPER DEPORTIVO

ARRASA MÉXICO EN SANTO DOMINGO

Hasta anoche la cosecha en los Centroamericanos era de 120 oros, 81 platas y 68 de bronce: 269 preseas

INFORMACIÓN 1C



LOCAL

PTO ESCONDIDO, PÉSIMO AEROPUERTO

Persiste la queja por incomodidades: sin aire acondicionado y revisión manual de maletas: nada sirve

INFORMACIÓN 7A



NACIONAL

ANUNCIA HOY UNAM FECHA DE EXAMEN

Trampa con exámenes de admisión hunde a la UNAM en una profunda crisis de credibilidad

INFORMACIÓN 6A



FOTO: AGENCIAS

■ Autoridades de Puebla identifican 7 grupos de delinquentes en los límites con Oaxaca.

OAXACA, RULETA RUSA PARA TRANSPORTISTAS

YADIRA SOSA

LA MAYORÍA de los robos a transportistas en Oaxaca se realiza con violencia. De 38 casos reportados de enero a junio de este año, 33 fueron de manera violenta, con mayor registro en febrero y mayo.

Hace apenas unos días, en Juchitán de Zaragoza, se registró un ataque contra un autobús, donde el conductor fue lesionado y un pasajero falleció, resultado de los disparos que sujetos desconocidos realizaron contra la unidad cuando se encontraba en circulación.

La inseguridad en carreteras alcanzó ahora al tramo Juchitán-La Ventosa, donde las autoridades competentes dieron instrucciones de reforzar la seguridad en esta zona por medio de distintas acciones.

Del robo a transportistas en el primer semestre de 2026, 8 ocurrieron en enero, 9 en febrero, 2 en marzo, 6 en abril, 7 en mayo y 6 en junio.

INFORMACIÓN 3A

OPINIÓN

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE

HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ

NUESTRA AMADA UNAM

ARMANDO RÍOS PITER

EL CALLA'O

LA DISQUE PRIMAVERA OAXAQUEÑA HASTA A LA GUELAGUETZA DESTROZÓ

EDICIÓN: 20 PÁGINAS
PRECIO: \$13 PESOS



0 742832 652537

SÓLO POR INSCRIPCIONES RECIBE 11 MDP

UABJO: cuotas por 150 mdp; opacidad en su destino

Resultado de inscripciones, reinscripciones, cursos, doctorados, maestrías y diplomados

YADIRA SOSA

Entre inscripciones, reinscripciones, cursos, maestrías, doctorados y diplomados, la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca (UABJO) percibe cada año más de 150 millones de pesos que no se transparentan ni se regulan por las autoridades competentes.

Por inscripción y reinscripción, la máxima casa de estudios de la entidad percibe poco más de 11 millones de pesos, que representan los gastos menores al inicio de cada semestre o ciclo escolar en las diferentes unidades académicas.

Los gastos fuertes son las cuotas por mantenimiento de las unidades académicas, área de biblioteca y apoyo a servicios educativos, entre otros que van de los 15 mil a más de 25 mil pesos por estudiantes de nuevo ingreso o por inicio de



FOTO: UABJO

■ En mayo se aplicó uno de los exámenes de admisión a la UABJO.

semestre, donde se estima una captación de al menos 100 millones de pesos anuales.

SIN RENDICIÓN DE CUENTAS

El ingreso en cada escuela, facultad o instituto de la UABJO por el que tampoco se rinden cuentas en los informes de cada director o directora, ni se encuentran en el portal de transparencia de la institución, es aquel que se percibe por maestrías, cursos, diplomados o doctorados.

MAESTRÍAS ENTRE 50 Y 80 MIL PESOS

Las maestrías que se ofertan en la Facultad de

Medicina y Cirugía de la UABJO o el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) se acercan a los 50 mil pesos, mientras que en la Facultad de Dere-

cho y Ciencias Sociales los costos rebasan los 80 mil, con posibilidades de pago cada semestre o en una sola exhibición.

INFORMACIÓN 3A

En choque, muere la artesana María Cleofas

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

OCOTLÁN DE Morelos, Oaxaca. Una auténtica tragedia carretera ha conmovido profundamente a la sociedad oaxaqueña y al sector cultural de la entidad. Durante las primeras horas de la madrugada del domingo 02 de agosto, se registró un brutal accidente automovilístico sobre la carretera estatal que conduce a este municipio de los Valles Centrales, el cual cobró la vida de forma instantánea de la maestra artesana María Cleofas Vázquez Ramírez, un



FOTO: REDES SOCIALES

■ María Cleofas Vázquez, descansa en paz.

pilar fundamental en la preservación de los bordados tradicionales de la región de los Valles Centrales.

INFORMACIÓN 1E



■ La presidenta, Claudia Sheinbaum Pardo.

SHEINBAUM CARA A CARA SÓLO CON S-22

YADIRA SOSA

EL JUEVES 13 la dirección de la Sección 22 del magisterio oaxaqueño se reunirá con autoridades de las secretarías de Gobernación y de Educación Pública (SEP), para dar continuidad a los acuerdos establecidos en anteriores mesas de trabajo.

Durante su conferencia matutina en Palacio Nacional, la presidenta de la República, Claudia Sheinbaum Pardo, precisó que la reunión del día 13 sólo abordará temas que competen a la Sección 22 y la educación de Oaxaca, pero no de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE).

“Se hablará de los acuerdos que se tomaron con la Secretaría de Gobernación y de Educación Pública sólo con la Sección 22”, precisó la presidenta, al señalar que uno de los temas que serán abordados se refieren a nuevas plazas, el cumplimiento de acuerdos y otros relacionados con la educación de las y los niños de Oaxaca.

INFORMACIÓN 3A

Ponen en venta 215 chatarras del encierro San Agustín

LISBETH MEJÍA REYES

A PETICIÓN de la Oficialía Mayor y de la Dirección de Patrimonio, el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez puso a la venta 215 unidades de motor que se encuentran en el encierro

municipal conocido como encierro San Agustín, que se localiza en jurisdicción de San Pablo Etla.

Para la venta de estas unidades consideradas chatarra o fierro viejo, emitió la licitación pública estatal LPESP/MOJ/SAYF/OM/DRMYSG/ENAJENACIÓN UNIDADES DEMOTOR/01/2026. De acuerdo con los datos disponibles en el sitio web del ayuntamiento, fueron dos las empresas que mostraron interés

en adquirir estas unidades. Sin embargo, el fallo de la licitación, que debió informarme el 31 de julio, aún no ha sido publicado por el ayuntamiento que preside Raymundo Chagoya Villanueva.

Estas empresas son: Intermediación Comercial Cannon S. A. de C. V., que ofreció 402 mil pesos, y Autoservmaxspeed S. A. de C. V., que ofreció 398 mil pesos.

INFORMACIÓN 8A

ADVIERTE IGLESIA CENSURA CON EL DERECHO DE LAS AUDIENCIAS

INFORMACIÓN 6A



DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

Tras el cacicazgo de los Monreal

Un firme propósito conlleva la elección de gobernador en Zacatecas, destrozando el férreo cacicazgo de la familia Monreal.

No será fácil cumplir con esta expectativa, pues Ricardo Monreal Ávila consolidó una fuerte presencia en la entidad, luego de su rompimiento con el PRI en 1998 y su ascenso al poder.

Monreal fue diputado federal por vez primera con los colores del PRI en 1988, en aquella legendaria legislatura en la que la Cámara de Diputados se dividió en 260 diputados del PRI y 240 de la oposición.

Desde ahí Monreal no ha salido del presupuesto, siendo primero diputado, luego senador, gobernador, nuevamente senador y diputado muchas veces, además de senador y alcalde en la CDMX.

A la par de ello, fomentó un círculo de familiares y amigos que dominaron alcaldías y diputaciones locales en Zacatecas, sobresaliendo su hermano David, actual gobernador y tres veces candidato a ello, mientras que sus hermanos han desfilarado por la alcaldía de Fresnillo.

Ricardo está considerado como un animal político, equiparado a un gato, que siempre cae parado, sin importar las instancias o los obstáculos que enfrente.

Así sucedió cuando

fue candidato del PRD al gobierno de Zacatecas, donde Amalia García Medina, ya estaba ungida para ese cargo, pero Ricardo la desplazó, con el compromiso de hacerla candidata seis años después y darla al PRD una etapa de esplendor con 12 gobernando la entidad.

Ricardo está considerado como uno de los políticos más completos de la actualidad, capaz de resolver cualquier entuerto, aunque su objetivo principal es alcanzar la candidatura presidencial, nominación a la que ha intentado en dos ocasiones serlo.

La primera fue en 2006, luego que en 2004 terminó su gobierno, anunció esa posibilidad, pero nada pudo hacer ante la fuerza de Andrés Manuel López Obrador, quien lo hizo parte de sus estrategias electorales. En 2024 lo intentó nuevamente, pero fue desplazado hasta el quinto lugar.

Pero su feudo no solamente se reduce a Zacatecas, ya que la alcaldía Cuauhtémoc de la CDMX es parte de su legado. Fue alcalde de la misma, dejó al interino, actual jefe de prensa en la Cámara de Diputados, después siguió quien fuese su secretario particular, Néstor Núñez, al que se le impidió reelegirse, por lo que impulsó el triunfo de la opositora Sandra Cuevas e impedir la victoria de Dolores Padierna.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

 951 153 7210

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,630

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA

Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A. DE C.V.

Certificación de Licitud de Título: 14540

Certificado de Licitud de Contenido: 12113

Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101

Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños

Fundación: 26 de noviembre de 1951

Periodicidad: Diario

Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.

Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca

Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN

Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca

Tel: (951) 5162812 - 5018300

OFICINA

Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.

Luz Savinión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.

Teléfono: (55) 5340-2450

DANZA Y MÚSICA INUNDAN LA CAPITAL

LLEVA LA GUELAGUETZA LA TRADICIÓN A LOS MERCADOS

Durante julio, agrupaciones folclóricas ofrecieron presentaciones en cinco mercados públicos de la ciudad

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

Como parte del programa “La Cultura en Oaxaca Capital se Vive”, impulsado por el Gobierno Municipal que encabeza el Presidente Municipal, Mtro. Raymundo Chagoya Villanueva, durante el mes de julio se realizaron exitosas presentaciones de Guelaguetza en distintos mercados públicos de la ciudad, acercando las expresiones culturales a vecinas, vecinos y visitantes.

Las actividades se desarrollaron en los mercados Zonal La Cascada, 20 de Noviembre, Zonal Santa Rosa, IV Centenario e Hidalgo, convirtiendo estos espacios en escenarios para el encuentro con las tradiciones oaxaqueñas.

En las presentaciones

Las presentaciones de la Guelaguetza en mercados públicos reunieron a cientos de personas.

participaron el Grupo Folklórico Guendabí'Chi, el Grupo Folklórico “La Edad de Oro” y el Grupo Folklórico “Andares”, quienes, a través de la música, la danza y el colorido de sus interpretaciones, compartieron la riqueza cultural que distingue a Oaxaca.

Esta iniciativa fue posible gracias al trabajo coordinado entre la Secretaría de Cultura, Educación y Fomento a la Lectura, la Secretaría de Gobierno y Territorio y la Dirección de Mercados, reafirmando el compromiso de la

administración municipal con el fortalecimiento de la identidad cultural y la recuperación de los espacios públicos.

De esta manera a los actos asistieron autoridades como el director general de Regulación y atención a mercados, Daniel Gandarillas López; la directora de Mercados, Claudia del Carmen Silva Fernández, y la secretaria de Cultura municipal, Alicia Bueno Velasco.

Las presentaciones reunieron a más de mil espectadores, quienes disfrutaron de un ambiente familiar y de convivencia, fortaleciendo el vínculo entre la ciudadanía y las tradiciones que dan identidad a Oaxaca de Juárez.

Con acciones como esta, el Gobierno Municipal continúa promoviendo la rehabilitación y activación de los mercados como espacios públicos de convivencia, al tiempo que impulsa el fomento a la cultura, la preservación de las tradiciones y el acercamiento de las expresiones artísticas a la población, consolidando una ciudad donde la cultura se vive, y se comparte.

Agrupaciones folclóricas llevaron el color, la música y las danzas tradicionales a los mercados.

Los mercados públicos se transformaron en escenarios para celebrar la riqueza cultural de Oaxaca.

El felino fue rescatado en marzo luego de un atropellamiento; recibió atención médica en estos meses

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

LA PROCURADURÍA Federal de Protección al Ambiente (Profepa), a través de su Oficina de Representación en Oaxaca, liberó un ejemplar macho de ocelote (*Leopardus pardalis*), de aproximadamente cuatro años de edad, en terrenos forestales del municipio de Santa María Huatulco.

El ejemplar había sido rescatado el 1 de marzo sobre la carretera federal Transistmica 185, tramo Palomares-Sayula, en el municipio de Matías Romero Avendaño, después de haber sido atropellado. En ese entonces, el ejemplar presentaba fractura en la mandíbula derecha superior, fisura en la cadera, pata

Libera Profepa ejemplar de ocelote en Huatulco

Realizaron la liberación del ejemplar en el Parque Nacional Huatulco.

trasera derecha dislocada, así como laceraciones en la piel.

Posteriormente, el felino fue trasladado al Predio o Instalación que Maneja Vida Silvestre (PIMVS) Centro de Rescate, Rehabilitación y Reubicación de Grandes Carnívoros Invictus, en Pachuca, Hidalgo, donde recibió atención médica especializada, rehabilitación física y evaluación conductual.

Derivado del seguimiento clínico y conductual realizado por dicho centro, luego de cuatro meses, se informó que el ejemplar presentaba adecuadas habilidades para la supervivencia y condiciones físico-conductuales favorables para su rein-

corporación al medio silvestre.

Con base a este diagnóstico clínico, personal de la Profepa y de Invictus realizaron la liberación del ejemplar dentro del polígono del Área Natural Protegida con categoría de Parque Nacional Huatulco II.

El ocelote se encuentra incluido en la NOM-059-SEMARNAT-2010 bajo la categoría de Peligro de Extinción, además de estar incorporado en el Apéndice I de la Convención sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestres (CITES), por lo que las acciones de rescate, rehabilitación y liberación contribuyen directamente a la conservación de esta especie y al mantenimiento de las poblaciones silvestres en el territorio nacional.

LOS MUNICIPIOS Y
LA CAPITAL



8A

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

A través de una
licitación pública,
dos empresas
mostraron su
interés por la
enajenación de
vehículos

LISBETH MEJÍA REYES

A petición de la Oficialía Mayor y de la Dirección de Patrimonio, el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez puso a la venta 215 unidades de motor que se encuentran en el encierro municipal conocido como encierro San Agustín, que se localiza en jurisdicción de San Pablo Etla.

Para la venta de estas unidades consideradas chatarra o fierro viejo, emitió la licitación pública estatal LPESP/MOJ/SAYF/OM/DRMSG/ENAJENACIÓNUNIDADESDEMOTOR/01/2026. De acuerdo con los datos disponibles en el sitio web del ayuntamiento, fueron dos las empresas que mostraron interés en adquirir estas unidades. Sin embargo, el fallo de la licitación, que debió informarme el 31 de julio, aún no ha sido

publicado por el ayuntamiento que preside Raymundo Chagoya Villanueva.

Estas empresas son: Intermediación Comercial Cannon S. A. de C. V., que ofreció 402 mil pesos, y Autoservmaxspeed S.A. de C. V., que ofreció 398 mil pesos. Aunque de acuerdo con el acta de apertura de propuestas, está última empresa no presenta la garantía de sostenimiento de la oferta.

PIDEN MÍNIMO 265 MIL PESOS

Para esta licitación, el ayuntamiento señaló que, de conformidad con los incisos a) y c) de la fracción II del artículo 64 del Reglamento de la Ley de Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos, Prestación de Servicios y Administración de Bienes Muebles e Inmuebles del Estado de Oaxaca, el monto mínimo de la oferta aceptable se fijó en \$265,881.00 (Doscientos sesenta y cin-

co mil ochocientos ochenta y un pesos 00/100 M.N.).

Igualmente, explicó que la licitación se realiza a través de la Secretaría de Administración y Finanzas y la Oficialía Mayor, por conducto de la Dirección de Recursos Materiales y Servicios Generales, a partir de la solicitud de la Oficialía Mayor y la Dirección de Patrimonio del Municipio de Oaxaca de Juárez.

En la convocatoria, también expuso que la licitación se basa en los artículos 134 de la Constitución Polí-

tica de los Estados Unidos Mexicanos; 137 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca; 13, 26, 27 fracción XIII y 46 de la Ley Orgánica del Poder Ejecutivo del Estado de Oaxaca; 1 párrafo primero, 25 fracción VI, 28 fracción VI, 35, 37, 79, 80 de la Ley de Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos, Prestación de Servicios y Administración de Bienes Muebles e Inmuebles del Estado de Oaxaca; 19 fracción V, 20, 28, 34, 60, 61, 62, 63 y 64 del Reglamento



■ Todo tipo de vehículos saturan ya el encierro de autos de San Agustín Etla.

de la Ley de Adquisiciones, Enajenaciones, Arrendamientos, Prestación de Ser-

vicios y Administración de Bienes Muebles e Inmuebles del Estado de Oaxaca.

AÚN NO INFORMAN DEL RESULTADO DE LA LICITACIÓN

Ponen en venta 215 chatarras
del encierro San Agustín

El permiso vencía el
2 de agosto; se pre-
vé que estén hasta
el 9 de agosto

LISBETH MEJÍA REYES

AUN CUANDO las fiestas de Guelaguetza ya concluyeron, las expoferias autorizadas por el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez por

Extienden otra semana las
expoferias de Guelaguetza

estas celebraciones seguirán en el centro de la ciudad.

Los permisos aprobados por el cabildo tenían una vigencia del 16 de julio al 2 de agosto, de acuerdo con lo dicho por el regidor Jesús Quevedo Cortés, de Gobierno y Territorio.

Sin embargo, y sin que nuevamente pasaran por el cabildo, los más de 500 puestos temporales estarán hasta el 9 de agosto. Es decir, una semana más que la aprobada.

Este lunes, cuando se esperaba que ya no hubiera carpas ni puestos en la calle Macedonio Alcalá, en el jardín Labastida y a un costado de la Alameda, los comerciantes reabrían sus puestos sin mayor apuro.

Al preguntarle a algunos hasta cuándo estarán vendiendo, señalaron que tienen permitido hasta el 9 de agosto.

Esto implica que estarán hasta 25 días, que es mayor periodo de permanencia de las expoferias en los últimos años.

Además de la extensión del plazo de los permisos temporales, persiste la venta de bebidas alcohólicas en los mismos, algo prohibido por el reglamento de



■ Por 25 días se extenderán las expoferias en calles de la ciudad.

comercio en vía pública. Igualmente, se mantiene la venta de artesanías de otros estados o de productos industriales y manualidades, cuando se supone que solamente se autorizó la venta de artesanías oaxaqueñas.

LOS PERMISOS

El pasado 14 de julio, tras la sesión de cabildo en la que se aprobaron los permisos temporales, el regidor respondió en entrevista que las tres expoferias y la verbená del Carmen cita Alto abarcaban aproximadamente 600 permisos, del 16 de julio al 2 de agosto. Aunque de la verbená eran aproximadamente 40 de esos 600 permisos.

En el 2025, la vigencia de las tres expo ferias de Guelaguetza fue del 16 de julio

al 3 de agosto, sin ampliación.

El presidente municipal, Raymundo Chagoya Villanueva, señaló en esa ocasión que habían sido 550 los permisos aprobados y que por cada uno "al municipio se le pagan 580 pesos". Con base en esos datos, se estimó que el ayuntamiento recibió un total de 319 mil pesos, cifra que de acuerdo con el dictamen tuvo que ingresar a la tesorería previo a la instalación de los puestos.

Sobre los permisos de este año, el ayuntamiento no ha reportado la cifra que se obtendrá en recaudación de derechos de uso de suelo.

Asimismo, se desconoce si la autoridad está cobrando por el uso de las carpas a los comerciantes o si estos pagan a algún tercero.

Nancy Benítez reconoce cercanía
de la Marina con la ciudadanía

SANTA CRUZ Xoxocotlán, Oax., 3 de agosto. - Al participar en la inauguración de la Expomar 2026, la presidenta municipal de Santa Cruz Xoxocotlán, Nancy Benítez Zárate, reconoció la labor de la Secretaría de Marina por abrir sus puertas y acercar a las familias oaxaqueñas el trabajo, la disciplina y la vocación de servicio con las que contribuye al bienestar y la seguridad del país.

Durante la ceremonia encabezada por el gobernador Salomón Jara Cruz y el subsecretario de Mari-



■ Nancy Benítez, presidenta municipal de Santa Cruz Xoxocotlán, participó en la inauguración de Expomar.

na, almirante José Barradas Cobos, la edil se sumó a la invitación para asistir a esta exposición itinerante

que por primera vez visita la entidad y la cual permanecerá abierta del 3 al 30 de agosto, de 9:00 a 18:00 horas.

CATEDRAL DE OAXACA
restaurante • desde 1977

EMPIEZA EL DÍA CON
EL MEJOR DESAYUNO

CORTESÍA DE 2 HORAS DE ESTACIONAMIENTO

951-516-32-85 951-516-39-88
GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

SÚPER
DEPORTIVO

Editor: Gonzalo CARRERA PINEDA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ superdeportivo@imparcialenlinea.com Tel. 501 8300 Ext. 3175 C

JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE 2026

SUMA MÉXICO DOS
OROS EN ATLETISMO

Los hermanos Portillo y Uziel Muñoz encabezan la jornada de medallas

AGENCIAS

SANTODOMINGO.- México cerró una jornada de atletismo con seis medallas, dos de oro y cuatro de bronce, en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026.

Uziel Muñoz y Erick Portillo encabezaron los resultados nacionales al conquistar sus respectivas pruebas, mientras que Jairo Morán, Jair Portillo y Dafne Juárez también subieron al podio en el Estadio Olímpico Félix Sánchez.

La actividad dejó presencia mexicana en las pruebas de campo, fondo y relevos, además de dos representantes dentro de los cuatro primeros lugares de los 5,000 metros femeniles.

Los hermanos Erick y Jair Portillo compartieron el podio del salto de altura, al igual que Uziel Muñoz y Jairo Morán en el lanzamiento de peso, en una sesión que también incluyó las finales de 100 metros, salto triple y relevos mixtos 4x400.

Uziel Muñoz conquistó



Los hermanos Erick y Jair Portillo compartieron el podio del salto de altura, al ganar oro y bronce en los Juegos Centroamericanos.

la medalla de oro en el lanzamiento de peso varonil. En el Estadio Olímpico Félix Sánchez, el mexicano alcanzó una marca de 20.51 metros para terminar en la primera posición y repetir el título obtenido en San Salvador 2023.

El subcampeón mundial comenzó la competencia con un lanzamiento de 20.23 metros y superó los 20 metros en tres de sus cuatro intentos válidos. Muñoz aseguró la victoria con los 20.51 metros registrados en su quinto turno, mientras que en su cuarta oportunidad consiguió 20.05 y en la última completó 20.30.

México sumó otra medalla mediante Jairo Morán, quien se quedó con el bronce gracias a un registro de 19.04 metros en su segundo intento. El cubano Juan Vázquez

LOS NÚMEROS:

- 269 medallas
- 120 de oro
- 81 de plata
- 68 de bronce

obtuvo la plata con 19.34 metros, por lo que terminó a 1.17 metros de Muñoz y superó por 30 centímetros al segundo representante mexicano.

Los hermanos Erick y Jair Portillo aportaron dos medallas para México en el salto de altura varonil. Erick conquistó el oro con un registro de 2.24 metros, mientras Jair compartió el bronce tras superar la barra colocada en 2.17 metros.

Erick Portillo llegó a la competencia como uno de los candidatos al título, luego de ganar la medalla de plata en el Mundial de Atletismo Indoor

2026. El mexicano confirmó su posición al superar por cuatro centímetros al cubano Luis Zayas, quien obtuvo la plata con una marca de 2.20 metros.

Jair Portillo completó la cosecha mexicana al finalizar empatado en el tercer lugar con el puertorriqueño Marcus Gelpi, quien también alcanzó los 2.17 metros. De esta manera, México colocó a dos representantes en el podio de la prueba celebrada este lunes 3 de agosto.

México consiguió la medalla de bronce y el cuarto lugar en los 5,000 metros femeniles en Santo Domingo 2026. Dafne Juárez subió al podio con un tiempo de 17:00.45 minutos, mientras que Sabrina Salcedo cruzó la meta en la cuarta posición con 17:04.41.

INFORMACIÓN 4C

SE TAMBALEA
INFANTINO EN LA FIFA

Gales e Inglaterra se convirtieron en las primeras naciones en retirar su apoyo a Infantino tras el fracaso de su controvertido plan FIFA Forward Enterprise.
INFORMACIÓN 2C



Tahiel Jiménez, la figura de México con su triplete.

Golea México
4-1 a Guatemala

Tahiel Jiménez fue la figura del combinado dirigido por Eduardo Arce al marcar tres goles

AGENCIAS

SANTO DOMINGO.- La selección mexicana se metió a las semifinales del fútbol en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026, luego de vencer por goleada de 4-1 a Guatemala en el Estadio Cibao FC, con lo que avanzó a la siguiente instancia como líder del Grupo A por encima de Venezuela y República Dominicana.

A pesar del baño que le dieron a los guatemaltecos, el Tricolor juvenil tuvo que remar contracorriente tras verse abajo en el marcador apenas al minuto 2 con el autogol de Karol Velázquez. Después de una acción a balón parado por la banda de la izquierda, Diego Fernández mandó un centro al segundo poste, pero el zaguero mexicano no pudo hacer un buen rechace y terminó empujando el balón al fondo de su portería. Para su buena fortuna, el combinado nacional pudo sacarse la espina muy pronto en el encuentro. Al minuto 14 Jesús Serrato mandó un pase filtrado dentro del área a Tahiel Jiménez,

quien definió rápidamente ante la salida del guardameta.

La selección mexicana mejoró en el campo y se sintió más cómodo sobre la cancha conforme avanzaron los minutos.

En el complemento Jiménez consiguió el triplete en menos de 10 minutos. Su segundo tanto llegó al minuto 50 tras un tiro libre frente a la media luna, Juan Pablo Uribe hizo el amague de disparar, pero quien cobró la falta fue el delantero de Santos.

La pelota se estrelló en la barrera y le cambió la trayectoria del esférico al portero, por lo que nada pudo hacer para evitar la voltereta.

Tahiel Jiménez concretó el hat-trick al 58', luego de rematar de cabeza dentro del área tras un tiro de esquina cobrado por la punta de la derecha, anticipándose a dos marcadores y mandar el balón al segundo poste para poner el 3-1 parcial.

El último tanto del encuentro llegó tan solo dos minutos después. De nueva cuenta Tahiel ganó de cabeza dentro del área, pero su cabezazo se estrelló en el travesaño y la pelota le cayó a Rogelio González, quien de volea la mandó a guardar al fondo de las redes para marcar el golazo que valió el 4-1 definitivo.

Cachorros vencen 10-5 a los Dodgers

El equipo de Los Ángeles sigue en mala racha, con su cuarta derrota consecutiva

AGENCIAS

LOS ANGELES.- Los Cachorros de Chicago le propinaron a los Dodgers de Los Ángeles su cuarta derrota consecutiva con una victoria de 10-5 la noche del lunes.

Seiya Suzuki, Carson Kelly y Kevin Alcántara conectaron cada uno un jonrón de dos carreras.

Michael Busch impulsó tres carreras contra su antiguo equipo, lo que ayudó a Chicago a mejorar a 2-2 en una estadía en casa de siete juegos. Los Cachorros también se acercaron a 5 1/2 juegos de Milwaukee, líder de la División Central de la Liga Nacional, que perdió 4-3 ante Pittsburgh.



Los Cachorros de Chicago le propinaron a los Dodgers de Los Ángeles su cuarta derrota consecutiva con una victoria de 10-5 el lunes por la noche.

Los Ángeles ha perdido seis de ocho en total después de ser barrido por Boston durante el fin de semana. Tarik Skubal sube al montículo la noche del martes para su primera apertura con los líderes del Oeste de la Liga Nacional desde que el estelar zurdo fue adquirido en un canje con Detroit.

Tommy Edman conectó un cuadrangular de tres carreras por los Dodgers,

y el dominicano Teoscar Hernández también se voló la barda. Justin Wroblewski (11-3) fue castigado con siete carreras y siete imparables en 4 1/3 entradas en su primera derrota desde el 22 de mayo.

Suzuki conectó su 19no cuadrangular en la primera entrada, impulsando a Pete Crow-Armstrong después de un sencillo abriendo el inning. El dominicano Alcántara le dio a los Cachorros una

ventaja de 4-3 con el primer jonrón de su carrera en la segunda, un batazo de dos outs hacia el jardín entre izquierdo y central después de que Dansby Swanson recibió base por bolas. Kelly añadió su séptimo jonrón en la tercera.

Los Ángeles se acercó a 7-5 con el batazo solitario de Hernández de 443 pies en la sexta. Pero los Cachorros respondieron con tres carreras en la parte baja.

Matthew Boyd (7-1) permitió cinco carreras, cuatro limpias, y nueve hits en 6 2/3 entradas por Chicago.

Los Cachorros reforzaron su cuerpo de lanzadores con una serie de movimientos antes de la fecha límite de cambios del lunes, al adquirir a Clay Holmes de los Mets de Nueva York y al relevisista Ryan Zeferjahn de los Angelinos de Los Ángeles.



SOBERANO JR EN OAXACA

Soberano Jr se presentó el pasado sábado en la Arena Coliseo Hades, de la ciudad de Oaxaca, dejando a sus fans sin aliento en cada rincón que se dejaba consentir.

INFORMACIÓN 3C

Toma
nota



MONSTERA
DELICIOSA

Los factores más importantes para su cuidado son la luz indirecta, el riego moderado y un sustrato con buen drenaje. Es una planta tropical muy resistente que se adapta bien a los espacios de interior.



■ Tatis Fernández Pichardo disfrutó de un cálido festejo de cumpleaños en compañía de sus amigas.

COMPARTE MOMENTO ESPECIAL

Cuelgas & parabienes para Tatis Fernández

Un conocido restaurante de la ciudad fue el escenario donde la festejada compartió una agradable comida con sus grandes amigas

FOTOS: RUBÉN MORALES

Rodeada del afecto de un grupo de entrañables amigas, Tatis Fernández Pichardo celebró su cumpleaños con una agradable reunión en un conocido restaurante de la ciudad. Durante el convivio, las asistentes disfrutaron de una exquisita comida, seleccionada del menú del lugar, mientras compartían una amena sobremesa llena de anécdotas, risas y buenos momentos en honor de la festejada.

A la celebración acudieron Cuquis Pérez Posada, Chela Aragón, Lupita Borgez, Olguita Paz, Mina Fernández, Pila Melgoza, así como Adriana Díaz. Todas aprovecharon la ocasión para expresar a Tatis Fernández Pichardo sus mejores deseos, felicitaciones y muestras de cariño por este nuevo aniversario de vida. La reunión transcurrió en un ambiente de cordialidad y alegría, dejando gratos recuerdos de una fecha especial compartida entre amigas.



■ Muy contenta, la festejada recibió cada una de las felicitaciones que le expresaron sus buenas amigas.

Amigas disfrutan desayuno con el espíritu de la Guelaguetza



■ Las asistentes degustaron diversos platillos del menú del lugar al tiempo que apreciaban las presentaciones de la Guelaguetza.

tural de las ocho regiones de Oaxaca. La reunión permitió compartir gratos momentos y comentar cada una de las participaciones que hicieron vibrar al público

durante la máxima fiesta de las y los oaxaqueños. En el encuentro estuvieron presentes Tere Arriaga, Irene Rodríguez de Díaz, Olga Farret de Shernberg, Celia Martínez,

Marien Topete, Mary Marichalar, Leonor Hurtado y Soledad Álvarez, quienes disfrutaron de una mañana llena de amistad, buena gastronomía y orgullo por las tradiciones oaxaqueñas.



■ Muy orgulloso por este logro estuvo Héctor Bautista, padre de la estudiante.

Reconocen destacado desempeño académico de Melissa Eleane

La estudiante recibió un diploma tras concluir el primer año de secundaria

FOTOS: RUBÉN MORALES

COMO RECONOCIMIENTO a su dedicación y esfuerzo en las aulas, Melissa Eleane Bautista Velasco recibió un diploma por haber obtenido un destacado promedio al concluir el primer año de secundaria en el Instituto Blaise Pascale. La alumna finalizó el ciclo escolar 2025-2026 con un promedio general de 9.5, resultado que refleja su constancia y

compromiso con su formación académica. En este significativo momento, Melissa estuvo acompañada por su padre, Héctor Bautista, quien compartió con orgullo este importante logro, que marca un paso más en su trayectoria estudiantil. Familiares y seres queridos hicieron llegar a la joven numerosas felicitaciones y mensajes de reconocimiento, además de expresarle sus mejores deseos para que continúe alcanzando nuevas metas y cosechando éxitos tanto en su vida académica como personal.



■ Melissa Eleane Bautista Velasco finalizó el ciclo escolar 2025-2026 con un promedio general de 9.5.

Un conocido restaurante de la ciudad fue el punto de encuentro donde un grupo de amigas compartió un agradable desayuno

FOTO: RUBÉN MORALES

EN UN ambiente de convivencia y tradición, un grupo de amigas se reunió en un conocido restaurante de la ciudad para disfrutar de un delicioso desayuno mientras seguía la transmisión de la Guelaguetza. Las asistentes degustaron diversos platillos del menú del lugar al tiempo que apreciaban las presentaciones de las delegaciones participantes, las cuales llenaron de color, música y tradición la Rotonda de las Azucenas con sones, danzas y representaciones que reflejan la riqueza cul-

Te enseño a nutrirt
para que nunca
dependas de una
dieta


claudia alcántara

Servicios

Consulta Nutricional

- Evaluación completa de tu estado de salud
- Plan de alimentación 100% personalizado
- Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
- Seguimiento y acompañamiento

Análisis de Composición Corporal (InBody)

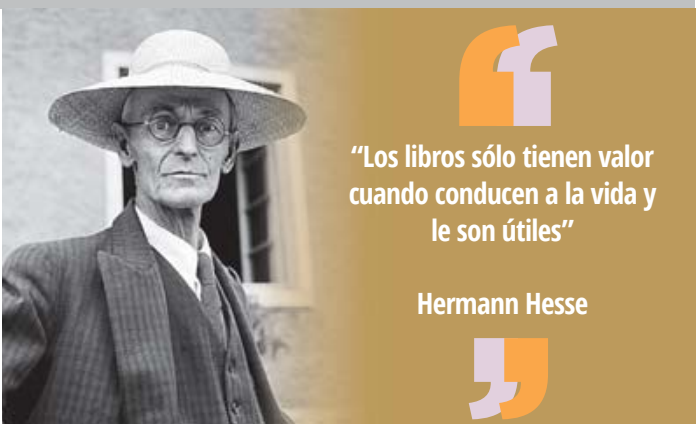
- Conoce mucho más que tu peso:
- Masa muscular
- Porcentaje de grasa
- Grasa visceral
- Agua corporal
- Metabolismo basal
- Equilibrio corporal
- Ángulo de fase

Pruebas Epigenéticas

- Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión
- Estado nutricional celular
- Microbioma intestinal
- Funciones del organismo
- Exposición a tóxicos
- Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contáctame

- 951-228-25-71
- nuf.ela@alcantara.com



La invitación está abierta para que el público en general sea parte de esta celebración del ballet.

Encabezará Elisa Carrillo la Gala de Clausura de M_ART 2026 en Oaxaca

La primera bailarina mexicana de reconocimiento internacional se presentará el 6 de agosto en el Teatro Macedonio Alcalá

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

LA CIUDAD de Oaxaca vive una de las experiencias dancísticas más importantes del año con la realización de la tercera edición de M_ART. The Dance Masterclass 2026, cuya Gala de Clausura será el próximo 6 de agosto, en el Teatro Macedonio Alcalá.

Se trata de un encuentro internacional que reúne a jóvenes bailarines con algunas de las figuras más destacadas del ballet mundial.

Las actividades se desarrollan del 1 al 6 de agosto en el Centro Cultural y de Convenciones de Oaxaca (CCCO).

Para el día jueves 6 de agosto, el emblemático

Teatro Macedonio Alcalá, será la sede de una oportunidad excepcional para el público oaxaqueño: estará en escena Elisa Carrillo Cabrera, primera bailarina mexicana de reconocimiento internacional y una de las máximas exponentes del ballet en el mundo.

Su trayectoria, reconocida con los más importantes galardones internacionales de la danza, convierte esta gala en un evento único que celebra la excelencia, la formación de nuevas generaciones y el fortalecimiento de la vida cultural de Oaxaca.

En este sentido, la invitación está abierta para que las familias oaxaqueñas, la comunidad artística y el público en general sean parte de esta celebración del ballet, en una noche que reunirá el talento internacional y el entusiasmo de quienes hoy construyen el futuro de la danza desde Oaxaca.

SE REÚNEN MÁS DE 25 COMUNIDADES ZAPOTECAS

Cuevas de Yagul y Mitla celebran 16 años como Patrimonio Mundial

Este fin de semana, la zona arqueológica de Yagul fue sede de la sexta edición de la Laniro (Fiesta Grande)

LISBETH MEJÍA REYES

En conmemoración de los 16 años de la inscripción de las Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla en la Lista del Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), este fin de semana se realizó la sexta edición de la Laniro (Fiesta Grande) en la zona arqueológica de Yagul, Oaxaca.

Este encuentro cultural y comunitario reunió a más de 25 comunidades zapotecas en la zona arqueológica, además de autoridades estatales y federales del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Las Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla, ubicadas en los Valles Centrales de Oaxaca obtuvieron su declaratoria de Patrimonio Mundial bajo la categoría de paisaje cultural, señala el INAH.

“Aquí se halla evidencia cultural pretérita en cuevas que delatan ocupación humana prehistórica, con restos botánicos de hace 12 mil años que representan los primeros esfuerzos por la domesticación de plantas, arte gráfico rupestres, así como el paso del desarrollo cultural de grupos cazadores-recolectores a



Las Cuevas Prehistóricas de Yagul y Mitla obtuvieron su declaratoria de Patrimonio Mundial bajo la categoría de paisaje cultural.

sociedades complejas en la era dorada de Mesoamérica”.

El centro INAH Oaxaca señaló que durante la ceremonia inaugural se contó con la participación de autoridades y personal de este centro, además de representantes de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta), autoridades y representantes de las comunidades que conforman el Valle de Tlacolula, integrantes del Colectivo LANIRO, así como artesanos, artesanos, artistas, promotores culturales y público en general, quienes refrendaron su compromiso con la preservación y difusión del patrimonio cultural.

“La jornada dio inicio con un ritual de permiso, seguido de las palabras de bienvenida y un amplio programa de actividades que incluyó conferencias, conversatorios, talleres formativos, presentaciones sobre patrimonio arqueológico y memoria biocultural, así como expresiones artísticas y musicales que fortalecen el vínculo entre las comunidades y su legado”.



Las y los integrantes del Colectivo Laniro explicaron que esta es la sexta edición del programa cultural, comunitario y autogestivo.



Durante la ceremonia inaugural se contó con la participación de autoridades y personal de este centro.

Las y los integrantes del Colectivo Laniro explicaron que esta es la sexta edición del programa cultural, comunitario y autogestivo. Asimismo, que el propósito de este encuentro es “convocar e invocar

a las comunidades a recuperar, fortalecer y compartir saberes, firmas de vida ancestrales y actuales, costumbres y tradiciones a través de acción comunitaria por medio de la fiesta”.

IAGO impartirá taller gratuito de grabado tradicional en agosto

El curso abordará las técnicas de punta seca y xilografía y estará dirigido a personas mayores de 16 años

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

COMO PARTE de sus actividades de verano, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO), del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), impartirá el Taller de Formación Básica para Grabadores, en el que se abordarán las técnicas de punta seca y xilografía. La actividad estará a cargo del Taller Gráfica

Libre, integrado por Beatriz Rivas y Adrián Aguirre.

El taller se realizará de manera gratuita los sábados 8, 15, 22 y 29 de agosto, de las 11 a las 14 horas, con un cupo limitado a 15 participantes. Está dirigido a personas de 16 años en adelante interesadas en ampliar sus conocimientos sobre el grabado tradicional.

Las y los participantes explorarán las posibilidades creativas de dos procesos de impresión: el hueco-grabado, mediante la técnica de punta seca, y el grabado en relieve, a través de la xilografía. El taller tiene como objetivo brindar las bases para la especializa-

ción en el oficio del grabado mediante la enseñanza de estas dos técnicas.

Como parte del curso, se contempla la elaboración de una imagen a partir de placas de acrílico y madera, la exploración de texturas, el aprendizaje de técnicas de registro y transferencia, así como la realización de pruebas de impresión a color y procesos de edición.

Con esta actividad, el IAGO continúa fortaleciendo espacios de formación y experimentación en torno a las técnicas gráficas tradicionales, además de promover el aprendizaje del oficio del grabado y el desarrollo de sus posi-



El taller se realizará de manera gratuita los sábados 8, 15, 22 y 29 de agosto.

bilidades creativas.

El Taller Gráfica Libre, integrado por Beatriz Rivas y Adrián Aguirre, es un espacio dedicado a la formación, producción e investigación en torno a las técnicas gráficas tradicionales. Su traba-

jo incluye la colaboración en proyectos de intercambio, exposiciones, ferias y talleres dirigidos a estudiantes de distintos niveles educativos.

Asimismo, brinda asesoría y acompañamiento a artistas, estudiantes

y docentes interesados en el aprendizaje y desarrollo del oficio del grabado.

El Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca se ubica en Macedonio Alcalá 507, Centro, Oaxaca. Mayores informes al correo info@iago.com.mx.



■ Corporaciones de seguridad civil y peritos de la Fiscalía General del Estado laboraron durante la madrugada para retirar las unidades siniestradas en la vía hacia Ocotlán.

La reconocida maestra del bordado de San Antonino Castillo Velasco falleció de forma instantánea; su esposo lucha por su vida en el hospital

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

Ocotlán de Morelos, Oaxaca. Una auténtica tragedia carretera ha conmocionado profundamente a la sociedad oaxaqueña y al sector cultural de la entidad. Durante las primeras horas de la madrugada del domingo 02 de agosto, se registró un brutal accidente automovilístico sobre la carretera estatal que conduce a este municipio de los Valles Centrales, el cual cobró la vida de forma instantánea de la maestra artesana María Cleofas Vásquez Ramírez, un pilar fundamental en la preservación de los bordados tradicionales de la región de los Valles Centrales.

De acuerdo con las primeras indagatorias recabadas en el lugar de los hechos, la hoy occisa viajaba a bordo de una unidad compacta en compañía de su esposo, el señor Pedro Méndez Hernández. La pareja regresaba a su hogar tras una jornada de trabajo cuando fueron embestidos de frente por otro vehículo particular que invadió el carril contrario de manera intempestiva y a exceso de velocidad. El brutal impacto provocó que el automóvil de los artesanos fuera proyectado fuera de la carpeta asfáltica, quedando completamente destrozado de la parte frontal.

MORTAL IMPACTO Y RESCATE DE EMERGENCIA

Automovilistas que transitaban por la zona dieron aviso a los números de emergencia al percatarse de la magnitud del siniestro. Al sitio arribaron de forma prioritaria paramédicos de las corporaciones de auxilio local, así como elementos de la Policía Municipal y de la Guardia Nacional División Carreteras para

TRAGEDIA EN LA RUTA A OCOTLÁN

Trágico choque cobra la vida de la artesana María Cleofas



■ Peritos forenses de la Fiscalía General del Estado realizaron el levantamiento del cuerpo de la víctima durante la madrugada del domingo.



■ La repentina partida de la maestra textil María Cleofas Vásquez deja un hueco imborrable en el corazón cultural de Oaxaca.

abanderar el área y evitar un percance mayor.

Al evaluar a los tripulantes, los rescatistas confirmaron que la maestra María Cleofas ya no contaba con signos vitales debido a la gravedad de las lesiones sufridas por el fuerte impacto. Por su parte, su esposo Pedro Méndez fue hallado con vida entre los fierros retorcidos de la carrocería. Tras un arduo trabajo con equipo de rescate urbano, fue extraído del vehículo y trasladado de urgencia a un hospital general de la ciudad de Oaxaca, donde su estado de salud es reportado como delicado y de pronóstico reservado.

SEÑALAN PRESUNTO ESTADO DE EBriedAD Y EXIGEN JUSTICIA

Versiones recabadas entre testigos presencia-

les en la zona del accidente señalan de forma preliminar que el conductor de la unidad presuntamente responsable manejaba su vehículo bajo los influjos de bebidas embriagantes, perdiendo el control en una zona de curvas. Tras el choque, el presunto culpable habría intentado evadir la acción de la justicia, por lo que la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGE) ya integra la carpeta de investigación correspondiente por los delitos de homicidio y lesiones culposas.

El fallecimiento de la artesana ha provocado una profunda ola de indignación, tristeza y rabia en su natal San Antonino Castillo Velasco y en todo el gremio de creadores populares. Los deudos y pobladores alzaron enérgicamen-

te la voz para exigir a las autoridades ministeriales una investigación pulcra, ágil y transparente. El llamado de la comunidad es unánime: que el caso no quede impune en los archivos oficiales y se aplique todo el peso de la ley contra quien resulte responsable de arrebatarle la vida a un orgullo cultural oaxaqueño.

UN VACÍO IRREPARABLE EN EL ARTE TEXTIL

María Cleofas Vásquez Ramírez era ampliamente reconocida a nivel estatal, nacional e internacional por su excepcional destreza en el arte del bordado tradicional, el deshilado y el diseño de la emblemática blusa de San Antonino. Sus manos plasmaron por décadas la flora y fauna de la Mixteca y los Valles Centrales, convirtiendo



■ El brutal impacto frontal dejó ambos vehículos particulares convertidos en chatarra.

cada prenda en una pieza de colección que promovía las raíces indígenas de Oaxaca.

Especialistas viales y colectivos de la sociedad civil reiteraron que esta desgracia es un crudo recordatorio de las fatales consecuencias de la imprudencia al volante. Manejar a exceso de velocidad, bajo el influjo

del alcohol o ignorando el reglamento de tránsito destruye el tejido social y enluta a familias enteras en una fracción de segundo. Las autoridades locales exhortan a la ciudadanía a extremar precauciones y asumir una cultura de manejo defensivo para salvaguardar la vida propia y la de terceros en las carreteras de la entidad.