

ARTE Y CULTURA

DELEITAN CON EL BANI STUI GULAL

Oaxaqueños y visitantes disfrutaron el espectáculo escénico respecto a la repetición de lo antiguo

INFORMACIÓN 2A

NACIONAL

REINICIA EU COMPRA DE GANADO MEXICANO

La exportación de ganado se reanudará las últimas semanas del agosto, dijo Claudia Sheinbaum

INFORMACIÓN 7A

NACIONAL

SUSPENDE UNAM INICIO DE INSCRIPCIONES

Polémica y posible trampa con exámenes en línea pega al proceso de selección e ingreso

INFORMACIÓN 7A

LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN, EN PELIGRO

¡¡¡NOSOTROS LO MATAMOS!!!

Indiferencia, cobardía, silencio detrás del deceso de Alejandro Leyva

POR BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

¡SÍ, NOSOTROS LO MATAMOS! por nuestra indiferencia, por nuestra cobardía, por nuestro silencio, matamos Alejandro Leyva Aguilar, quien desde su tribuna sólo dijo la verdad, algo que todos sabemos y que siempre llamamos, el no mentía: el nepotismo, la corrupción, el narcogobierno que padecemos, el lo clamó a los cuatro vientos y al igual que Carlos Manzo en Michoacán, denunció a quien habría de acallarlo por decir la verdad.

Hoy vivimos tiempos difíciles para la Libertad de Expresión y la búsqueda de la verdad, el derecho a vivir sin miedo. Alguien dijo por ahí, que a los periodistas se les mata de hambre y es verdad, pero en Oaxaca también se les mata con balas y con acciones cobardes, pagados por aquellos que tienen la piel urticante y que fueron exhibidos una y otra vez, hasta que los acallaron.

Qué bueno que el gobernador Jara no publicó esa famosa lista de periodistas críticos como lo sentenció, porque obviamente sería una lista fúnebre que lamentar.

Hoy los chayotereros de las mañaneras, centavea-



El féretro de Alejandro Leyva camino al cementerio. Con él se enterró la libertad de expresión.

dos por mendrugos que se dicen periodistas, tratan de limpiarse las manos ensangrentadas de los que hoy en su interior se regocijan por acallar a aquellos que tienen el valor de denunciar sus felonías.

Leyva Aguilar sólo dijo su verdad, la misma que todos sabemos y callamos todos los días y no podemos exigir que se esclarezcan los hechos, pues “Chinto tapa Chinto”, ya no tenemos confianza ni fe en nuestras Instituciones que han sido penetradas y mantenidas por el crimen organiza-

do. ¿Porqué pedimos justicia?, pues bien sabemos que esta nunca llegará.

¡Sí! nosotros lo matamos con nuestra cobardía, con nuestro silencio, con nuestra indiferencia, porque nos negamos a ver las acciones de un mal gobierno que hoy silenció la verdad a balazos, el hecho quedará impune sin duda, al igual que Carlos Manzo y de aquellos que han tenido la valentía de denunciar un mal gobierno.

Hoy lamentamos este crimen de un comunicador honesto y valiente que nos vino a demostrar que Méxi-

co está podrido, que no hay autoridades, que hay simulación, temor, miedo y complacencia y que deambulamos sin rumbo, clamando justicia cuando la libertad de expresión ya no existe en nuestro país. Que la división y el odio entre los mexicanos cada día se agudiza, alimentados por aquellos que se nutren de la corrupción y de la infeliz indiferencia popular que es aquella que permite que la sociedad y su gente de valor sea masacrada y por lo cual esos crímenes queden impunes.

Asesinato, caso federal; descarta Jara licencia

PEDRO SILVA

“ESTE HOMICIDIO ya fue atraído en su totalidad por la Fiscalía General de la República”, indicó el secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Omar García Harfuch a pregunta expresa en relación al asesinato en San Pablo Etla del periodista Alejandro Leyva Aguilar.

Minutos antes, durante la conferencia Mañanera, la presidenta, Claudia Sheinbaum, aseguró que el caso del oaxaqueño no quedará impune y afirmó que el gobierno de México dará seguimiento directo a las investigaciones y las pesquisas están a cargo de la Fiscalía General de la República (FGR) con apoyo del Gabinete de Seguridad.

Diversas voces internacionales demandaron al gobierno de México dar con los responsables del asesinato, la Relatoría Especial para la Libertad de Expresión (RELE) de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) urgió al Estado mexicano a realizar una investigación “exhaustiva y diligente”.

En Oaxaca, de manera apresurada, por vía telefónica, la oficina de Comunicación Social del Gobierno de Oaxaca

convocó solo a un selecto grupo de periodistas a escuchar la posición oficial del homicidio.

El gobernador, Salomón Jara, a cuestionamiento de un medio nacional, dubitativo, rechazó que vaya a solicitar licencia para ponerse a disposición de la Fiscalía, en este caso ya la General de la República, para ser indagado por el caso.

Otro personaje a quien Alejandro Leyva había señalado, el secretario de Gobierno, Jesús Romero, afirmó “nada tengo que ver con el asesinato”.

Una reportera independiente tomó el micrófono e indicó “parte de la sociedad lo sabe y estamos convencidos que el asesinato de Alejandro viene de aquí, viene del gobierno de Oaxaca, viene de este aparato; usted puede dar muchas conferencias, muchas entrevistas pero de aquí partió”, la periodista fue al grano “el mensaje fue muy directo y se recibió.

Nos indigna y nos duele la muerte de Alejandro, porque era parte de los nuestros. ¡Esto no se va a olvidar gobernador, no se va a olvidar!. Compañeras y compañeros los invito a que esto no lo olvidemos”, solicitó.

INFORMACIÓN 5A

OPINIÓN

PREOCUPANTES ACCIONES PRESIDENCIALES

EVERARDO MORENO CRUZ

LECCIONES CONSTITUCIONALES

MARCO ANTONIO BAÑOS AVENDAÑO

EL CALLA'O EN EL CRIMEN CONTRA LEYVA LOS MARIACHIS Y LOS CHAYOTEROS CALLARON

EDICIÓN: 20 PÁGINAS

PRECIO: \$13 PESOS

0 742832 652537

LISBETH MEJÍA REYES

VÍCTOR VÁSQUEZ Labastida, ex director de la Compañía de Danza Costumbrista del Estado de Oaxaca y ex presidente del Comité de Autenticidad, falleció este 23 de julio en Puebla, a los 82 años de edad.

El deceso fue confirmado por el Comité de Autenticidad, organismo de la sociedad civil que despidió a su maestro, compañero y amigo.

Su muerte, dijo, “nos

Fallece Víctor Vásquez del Comité de Autenticidad

deja una profunda enseñanza que es el cuidar, amar y difundir nuestra cultura oaxaqueña”.

Vásquez Labastida fue parte del comité que cada año, hasta hace algunos, se encargaba de evaluar a las delegaciones de los municipios que buscaban presentarse en los espectáculos de Lunes del Cerro, en las fiestas de Guelaguetza.



KARMINSKI, INCESANTE TIC-TOC; MANTIENE EL OFICIO DE LA RELOJERÍA

INFORMACIÓN 2A

ESPECIAL

MARTINA ESCOBAR Y RESTAURANTE CATEDRAL: 49 AÑOS DE AMOR Y DISCIPLINA

La cocina, su pasión y recupera y rescata tradiciones de las diferentes regiones del estado; recuerda tiempos difíciles

INFORMACIÓN 8A



La vida es lenta y el hombre no sabe apenas jugarla.

André Breton

A FUEGO LENTO

ALFREDO GONZÁLEZ/EL HERALDO

Ruta 2027: omisiones del Congreso ponen en jaque al INE

El retiro del proyecto de Lineamientos para regular los procesos políticos previos al arranque formal de las elecciones 2026-2027 dejó una lección que vale la pena no pasar por alto: el Instituto Nacional Electoral, como árbitro, no es el problema.

El problema está en el Congreso de la Unión, en donde por conveniencia propia los partidos se negaron a modificar la ley en materia electoral.

En días recientes cobró fuerza una narrativa vendedora pero inexacta: la de un INE inmóvil, omiso, que miraba desde la tribuna mientras los partidos hacen campaña anticipada sin consecuencias.

La sesión del Consejo General de este jueves desmontó esa narrativa (promovida dentro y fuera) con datos sobre la mesa.

Quedó claro que el INE, que encabeza Guadalupe Taddei, lleva más de tres años analizando el fenómeno de los procesos internos y las campañas adelantadas, con distintos proyectos, mesas de trabajo, criterios jurisdiccionales y observaciones de consejerías y partidos.

No hubo omisiones, se defendieron en el órgano electoral del país. Lo que observan es un problema más complejo y menos cómodo de reconocer: los límites legales en las atribuciones del instituto.

El debate evidenció

algo más: buena parte de las conductas que hoy generan polémica deben ser atendidas por autoridades electorales locales -los OPLES- y no al INE.

Además, una regulación integral difícilmente puede construirse mediante lineamientos administrativos cuando el vacío está en la ley que no fue modificada por el Poder Legislativo, la Cámara de Diputados y el Senado de la República, en donde Morena y sus aliados del PT y PVEM, tienen mayoría.

Como se dijo durante la sesión, corresponde al Congreso definir las reglas que den certeza a todos los actores políticos. Sin esa base legislativa, cualquier lineamiento del INE nace frágil y expuesto a impugnaciones.

Bajo esa lógica, el planteamiento central del INE es que retirar el proyecto para abrir una nueva etapa de diálogo no es una renuncia a regular: es reconocer que las reglas que van a regir la competencia de 2027 deben nacer con el mayor consenso posible y, sobre todo, dentro del marco constitucional.

La paradoja de todo esto es que el INE salió fortalecido de una sesión que muchos esperaban que lo exhibiera. El verdadero señalado fue el Legislativo que lleva años con la oportunidad de cerrar ese vacío y ha preferido no hacerlo. En política electoral, el que no legis-

PRESERVA EL VALOR DEL TIEMPO

Alexander Karminski mantiene el oficio de la relojería en Oaxaca

La reparación de relojes es un trabajo que aún se observa en la capital oaxaqueña

LISBETH MEJÍA REYES

Hace casi 40 años que llegó a México, pero ha pasado gran parte de su vida en el estado de Oaxaca. Confiesa que habla poco español, aunque sus palabras dan cuenta de toda una experiencia con quienes diariamente llegan a su negocio para pedirle que repare sus relojes, para que les cambie la pila o para comprarle algunas de las piezas que tiene en exhibición.

Alexander Karminski sabe del valor del tiempo y antes de conceder la entrevista se asegura de atender a sus clientes para que estos no esperen tanto. Una vez desocupado, y mientras su asistente se encarga, Karminski habla sobre un negocio que después de la revuelta del 2006 tuvo que unir la relojería con la venta de discos y otros productos.

Desde la avenida Hidalgo, frente a la Alameda de León, muestra el interior de un reloj de mano que recién ha reparado en el Sonido Discotheque. También explica las diferencias entre un reloj de bisutería y otro con un mecanismo complejo, también habla de lo que es un reloj “patito”,



FOTOS: JESÚS SANTIAGO LÓPEZ

Karminski reconoce que en la ciudad de Oaxaca no es tanta la demanda.



Cada reloj tiene un valor propio, explica el especialista.

una réplica, una copia o un reloj original.

“Hay trabajo, pensamos que con el celular iba a bajar la industria relojera, pero fue al revés, el reloj es como joyería. En Suiza, que es capital de relojes, subió la producción”, cuenta en entrevista para EL IMPARCIAL.

Sin embargo, reconoce que en la ciudad de Oaxaca no es tanta la demanda, aunque sí hay personas que buscan relojes o le llevan a reparar algunos que incluso datan del siglo XXI.

CADA RELOJ, CON VALOR PROPIO

Así como el valor del tiempo, cada reloj tiene un valor propio, explica el especialista. “No es lo mismo un reloj de 100 mil pesos que uno de 150 pesos. Cuando vendo uno de 150 pesos, me hacen 20 preguntas, pero cuando vendo uno de segunda mano en 150 mil pesos no me hacen ninguna pregunta. El comprador pide el reloj, agarra su lupa, ve el reloj y sabe lo que está comprando”.

Bani Stui Gulal revive el origen de la Guelaguetza

La segunda función de este viaje artístico combinó danza, teatro, música y tradición

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

LA HISTORIA, las tradiciones y la identidad de Oaxaca volvieron a cobrar vida durante la edición 2026 del Bani Stui Gulal, la representación escénica que, año con año, recrea el origen y la transformación de la Guelaguetza mediante una combinación de danza, teatro, música y elementos rituales.

La puesta en escena, presentada en la Rotonda de la Azucena por el Grupo Folklórico de Oaxaca, A.C., reunió a más de 300 artistas entre bailarines, actores y músicos, quienes ofrecieron un recorrido por los momentos históricos que dieron forma a la celebración considerada el máximo encuentro cultural del estado.



FOTO: CORTESÍA

La puesta en escena fue presentada en la Rotonda de la Azucena por el Grupo Folklórico de Oaxaca, A.C.

El espectáculo inició con una recreación de la época prehispánica, cuando los pueblos zapotecas rendían culto a Centéotl, deidad del maíz, mediante ceremonias, danzas y ofrendas que simbolizaban la fertilidad de la tierra y el agradecimiento por las cosechas. Esta representación muestra el origen ceremonial de una festividad que, con el paso del tiempo, evolucionó hasta convertirse en la actual Guelaguetza.

La narración continuó con la llegada de la época colonial, cuando las celebraciones indígenas se fusionaron con las festividades religiosas impulsadas por los misioneros. Sobre el escenario aparecieron personajes tradicionales como los monos de calenda, zancudos y enanos, acompañados de música y procesiones que evocaron las fiestas dedicadas a la Virgen del Carmen.

El tercer acto trasladó al público al México

independiente, mostrando cómo el Cerro del Fortín se convirtió en un punto de reunión para familias y visitantes que acudían a convivir durante los Lunes del Cerro, consolidando una tradición popular que con el tiempo se fortalecería como una de las expresiones culturales más representativas del estado.

El cierre reunió a mujeres portando la indumentaria tradicional de las ocho regiones de Oaxaca, quienes dieron vida a una escena dedicada a la diversidad cultural del estado y al espíritu de comunidad que caracteriza a la Guelaguetza.

El Bani Stui Gulal se mantiene como una representación que busca explicar el origen histórico y simbólico de la máxima fiesta de los oaxaqueños, ofreciendo a habitantes y visitantes un acercamiento a las raíces culturales que han dado identidad a esta celebración durante generaciones.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,622

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA

Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.

Certificación de Licitud de Título: 14540

Certificado de Licitud de Contenido: 12113

Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101

Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños

Fundación: 26 de noviembre de 1951

Periodicidad: Diario

Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.

Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca

Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN

Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca

Tel: (951) 5162812 - 5018300

OFICINA

Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.

Luz Savinión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.

Teléfono: (55) 5340-2450

SÚPER
DEPORTIVO

Editor: Gonzalo CARRERA PINEDA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ
superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175



EN REPÚBLICA DOMINICANA

Arrancan los Juegos
Centroamericanos

La delegación mexicana encabeza el desfile de naciones, en el centenario de la justa

AGENCIAS

SANTO DOMINGO.- La edición 25 de los Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026 arrancó este viernes de manera oficial con la ceremonia de inauguración realizada en el Estadio Olímpico Félix Sánchez, en la capital de República Dominicana.

El presidente del Comité Organizador de la justa, José Monegro, envió un mensaje de solidaridad a Venezuela, tras los dos sismos que sacudieron al país en junio pasado.

En el centenario de la justa, la delegación mexicana encabezó el desfile de naciones, en reconocimiento a que el país



La delegación mexicana encabeza el desfile inaugural de los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2026 en Santo Domingo.

albergó la primera edición, efectuada en la Ciudad de México en 1926.

El acto de apertura, el cual duró poco más de tres horas, inició con un colorido espectáculo de luces y diversos número musicales, entre ellos, el de varios artistas loca-

les, quienes interpretaron el tema “Dominicano soy 2026”.

Posteriormente comenzó el desfile de países, donde la primera delegación en aparecer en la pista del estadio fue la de México. Los abanderados del contingente tricolor fueron el

clavadista Juan Celaya, medallista de plata en los Juegos Olímpicos de París 2024, y Gabriela Rodríguez, representante de tiro deportivo.

Luego de algunos actos musicales, los Juegos fueron oficialmente inaugurados por el presidente de República Dominicana, Luis Abinader. “¡Que estos Juegos sean una verdadera fiesta del deporte, la unión y la hermandad entre nuestros pueblos”, dijo el mandatario.

Para esta edición del certamen, que terminará el próximo 8 de agosto, México participará en 40 disciplinas con una delegación conformada por 646 atletas, 322 hombres y 324 mujeres, siendo el contingente más numeroso de la competencia.

Además, llegará como bicampeón del medallero, tras ocupar el primer lugar en las últimas dos ediciones – Barranquilla 2018 y San Salvador 2023-, y con la meta de conquistar un tercer título consecutivo.

INFORMACIÓN 4C



MARATÓN GUELAGUETZA, MAÑANA

Con la entrega de números y playeras, prácticamente se tiene todo preparado para el Maratón Internacional Guelaguetza, que se desarrollará este domingo por calles de esta ciudad de Oaxaca, así como la Carretera Internacional.

INFORMACIÓN 3C



Kyle Tucker conectó un jonrón de dos carreras.

Los Dodgers vencen 4-2 a los Mets de NY

AGENCIAS

LOS ANGELES.- Roki Sasaki lanzó siete brillantes entradas, Kyle Tucker conectó un jonrón de dos carreras y los Dodgers de Los Ángeles se impusieron el viernes 4-2 a los Mets de Nueva York.

Freddie Freeman pegó tres hits y Shohei Ohtani puso al frente a Los Ángeles por 2-1 con un elevado de sacrificio ante Brooks Raley (4-5) en la séptima.

Tucker la sacó ante el relevista zurdo A.J. Minter con dos outs en la octava, inaugurada por Freeman con un sencillo y un robo.

El cubano Luis Robert Jr. y el venezolano Francisco Álvarez conectaron jonrones por Nueva York en el primer juego de una estadía deo en casa. Los Mets, últimos en la tabla (43-61), cayeron a su peor

marca de la temporada con 18 juegos por debajo de .500 mientras se preparan para dismantelar el plantel de cara a la fecha límite de canjes, el 3 de agosto.

El toletero dominicano de Nueva York Juan Soto fue retirado para dar paso a un bateador emergente en la sexta debido a molestias en la pantorrilla izquierda.

Tras una buena actuación en el Yankee Stadium hace una semana, Sasaki (4-5) permitió una carrera y tres hits, ponchó a nueve y dio dos bases por bolas para lograr su primera victoria en nueve aperturas desde el 23 de mayo en Milwaukee. Álvarez se voló la barda ante Evan Phillips en la octava antes de que Tanner Scott trabajara una novena perfecta para su 16º salvamento.

UN ÉXITO TORNEO
GUELAGUETZA DE RUGBY

Los mejores equipos del país estuvieron presentes en el Torneo Guelaguetza de Rugby, organizado por el Club Katrina’s, con ello, se busca darle mayor impulso a esta disciplina. En la rama varonil, la escuadra de Pumas de la UNAM, se alzaron como tricampeones, en la rama femenil, las Abejitas se coronaron campeonas.

INFORMACION 2C



FAVORITOS
POGACAR
Y TORITO

Isaac del Toro y Tadej Pogacar aparecen dentro de los favoritos de las apuestas para entrar en el podio del Tour de Francia tras su dominio en gran parte de las 19 jornadas, sin embargo, las estrellas del UAE Team Emirates XRG todavía no cantan victoria debido a que entienden las dificultades que tendrán que sortear en la etapa reina de este sábado.

INFORMACIÓN 3C

DEBUTA JOVEN
OAXAQUEÑO
EN EL BOXEO
PROFESIONAL

Carlos Dylan Facio Ortiz se presentó en la emblemática Arena Coliseo de la Ciudad de México.

INFORMACIÓN 2C



América no puede domar a los Potros y empató 1-1 en el Estadio Azteca.

MARCADOR



Los Potros de Hierro no se dejaron domar en la cancha del Estadio Azteca

AGENCIAS

CIUDAD DE MÉXICO.- América tomó la iniciativa desde los primeros minutos y encontró recompensa al minuto 21, cuando Cristian Borja abrió el marcador tras una asistencia de Isaías Violante. Las Águilas generaron las

Rescata Atlante el
empate ante América

ocasiones más claras durante la primera parte, aunque no pudieron ampliar la diferencia pese a un disparo de Henry Martínez y varias aproximaciones por las bandas. Atlante resistió la presión y se fue al descanso con la desventaja mínima.

En el complemento, los Potros adelantaron líneas y comenzaron a generar mayor peligro. La insistencia tuvo premio al minuto 64, cuando Eugenio Pizzuto apareció para firmar el empate 1-1.

A partir de ese momento el partido se volvió más disputado en el mediocampo, con varias faltas, amonestaciones y cambios en ambos equipos. América intentó recuperar

la ventaja, pero se encontró con una defensa ordenada y con un seguro Óscar Jiménez bajo los tres postes.

En los minutos finales, las Águilas buscaron el triunfo con centros y llegadas por las bandas. Alexis Gutiérrez desperdició una oportunidad con un disparo cruzado, mientras que en el tiempo agregado un remate de cabeza tras un tiro de esquina terminó en las manos de Óscar Jiménez.

Katía Itzel García decretó el final del encuentro al 90+9, sellando el empate 1-1 entre Atlante y América, resultado con el que ambos equipos sumaron un punto en la jornada 2 del Apertura 2026 de la Liga MX.



EL HIBISCO

Requiere de 5 a 6 horas de luz solar al día, preferiblemente el sol suave de la mañana, sin embargo, evita el sol intenso del mediodía para prevenir quemaduras en las hojas y flores.



MOMENTO INOLVIDABLE

Felicitaciones y buenos deseos para Karen Michelle

Un desayuno, flores, pastel, las tradicionales Mañanitas y una animada sesión de karaoke marcaron la celebración organizada por su mamá

FOTOS: RUBÉN MORALES

Karen Michelle celebró un año más de vida durante un desayuno realizado en un conocido restaurante de la ciudad, donde estuvo rodeada de familiares y un numeroso grupo de amigas que hicieron de la



■ Karen Michelle disfrutó de un agradable desayuno de cumpleaños junto a su mamá, su hermana y un grupo de familiares y amigas.

ocasión un momento inolvidable. La reunión fue organizada con especial cariño por su mamá, Mary Suárez,

quien cuidó cada detalle para consentir a la festejada. También compartió este momento su hermana, Bethy Hernández,

quien se unió a las muestras de cariño y felicitaciones. Entre abrazos, sonrisas y cálidos mensajes, acom-

pañaron a Karen Michelle sus amigas Adriana Jiménez, Yuvila Salinas, Belem Hernández, Paola Hernández, Margarita Neyra, Liliana Cortés, Gaby Castro, Mariana Martínez, Cinthia Montaña, Fernanda Montaña, Zmary, Marisol, Patricia González, Mónica Mancera, Gaby Santos, Adriana Cruz, Andrea Cruz, Ceci Sánchez, Marina Colmenares, Silvia Méndez, Wilby, Isabel García, Blanca Fernández, Isabel Sánchez, Martina Escobar, Bertha Cancino, Isabel López y Mayeca Ramos, quienes com-

partieron una agradable mañana llena de convivencia. Durante la celebración no faltaron los coloridos arreglos florales, el tradicional pastel, la interpretación de Las Mañanitas y una divertida sesión de karaoke, en la que las asistentes demostraron su entusiasmo y buen ánimo, haciendo de la reunión una experiencia memorable. Al concluir el festejo, Karen Michelle agradeció las muestras de cariño, los detalles y la compañía de sus seres queridos, quienes le desearon un nuevo año de vida colmado de salud, felicidad y grandes éxitos.



Marco Cuevas celebra un año más de vida entre amigos

FOTO: RUBÉN MORALES

HACE UNOS días, Marco Cuevas celebró un año más de vida con un desayuno realizado en un conocido restaurante ubicado al norte de la ciudad, donde disfrutó de una amena convivencia junto a sus amigos. En esta ocasión estuvo acompañado por Alejandro Avilés y Jorge Toledo, quienes compartieron la mesa con el festejado para desearle lo mejor en esta nueva vuelta al sol. Durante la reunión, los asistentes degustaron un delicioso desayuno mientras conversaban y recor-



■ Marco Cuevas celebró su cumpleaños con un desayuno en compañía de sus grandes amigos.

daban anécdotas. Más tarde llegó el momento más esperado de la celebración, cuando le entonaron las tradicionales Mañanitas y compartieron un pastel de cumpleaños entre aplausos, felicitaciones y muestras de afecto.

La convivencia transcurrió en un ambiente de alegría y amistad, en el que no faltaron los buenos deseos para Marco Cuevas, quien agradeció el cariño y la compañía de sus invitados, haciendo de la ocasión un grato recuerdo.



COMIDA BUFFET

DOMINGO 26 DE JULIO DE 2026, A PARTIR DE LAS 14:00 HRS.

ADULTO \$ 490.00
Música en vivo
I.V.A. Incluido

NIÑOS \$ 350.00
(menores de 10 años,
solo en CATEDRAL)

- Sopa de cebada y puerro con mini albóndigas de pollo.
- Sopa de arroz salvaje con tocino.
- Fettuccini con espárragos y jamón Ibérico.
- Pasta con tapenade de tomate.
- Arroz blanco con cortes de plátano macho frito.
- Auténtico mole negro oaxaqueño con pollo.
- Cochinita pibil con cebolla morada y habanero.
- Albóndigas de ternera con salsa de yogurt y ajonjolí.
- Mini hamburguesas de ternera con queso.
- Chiles de agua rellenos de quesillo con chapulines.
- Chiles pasilla rellenos de picadillo.
- Barra de vegetales variada: champiñones, chayotes, ejotes, papitas cambray, elotes,

- chicharos, calabacitas, betabel, brócoli, y aderezos.
- Verduras a la gabardina.
- Ensalada Cesar con croûtones.
- Frijoles con hierba de conejo y chochoyotes.
- Guacamole.
- Salsa verde con cubos de aguacate.
- Cebolla morada con chile habanero.
- Pastel de chocolate del diablo.
- Pay de guayaba.
- Pastel de zanahoria con frosting de queso crema.
- Mousse de mamey.
- Tarta de nuez.

Cel: 951 516 32 85 Tels. 951 516-39-88 y 951 516-32-85
García Vigil #105 esq. con Morelos desde las 2:00 p.m.

La noticia de su muerte conmocionó a la comunidad artística y cultural del estado de Oaxaca

TEXTO Y FOTO: LISBETH MEJÍA REYES

Víctor Vásquez Labastida, ex director de la Compañía de Danza Costumbrista del Estado de Oaxaca y ex presidente del Comité de Autenticidad, falleció este 23 de julio en Puebla, a los 82 años de edad.

El deceso fue confirmado por el Comité de Autenticidad, organismo de la sociedad civil que despidió a su maestro, compañero y amigo.

Su muerte, dijo, “nos deja una profunda enseñanza que es el cuidar, amar y difundir nuestra cultura oaxaqueña”.

Vásquez Labastida fue parte del comité que cada año, hasta hace algunos, se encargaba de evaluar a las delegaciones de los municipios que buscaban presentarse en los espectáculos de Lunes del Cerro, en las fiestas de Guelaguetza. Aunque también reconoció, en una entrevista con El Imparcial, que la decisión final de las propuestas de delegaciones no siempre estaba en sus manos sino en el ejecutivo estatal.

DEJA PROFUNDA ENSEÑANZA CULTURAL

Fallece Víctor Vásquez Labastida, integrante del Comité de Autenticidad

La noticia de su muerte conmocionó a la comunidad artística y cultural del estado de Oaxaca, que a través de esquelas compartió su sentir y condolencias a la familia del promotor cultural.

La primera generación de la Compañía de Danza Costumbrista destacó la entrega, pasión y amor de Víctor Humberto Vásquez Labastida por la danza. “Su visión sembró en nosotros el amor por nuestras raíces, el respeto por nuestras tradiciones y el compromiso de llevar a Oaxaca en el corazón, en cada paso, en cada escena”.

El Ballet Folklórico de Oaxaca, del director Fernando Rosales y que presenta cada año el espectáculo de “Donají... La leyenda”, también lamentó su deceso. “Te recordamos con cariño, siempre”, compartió sobre el nacido el 6 de marzo de 1944 y que también fue coordinador narrativo de esta puesta en escena.

Desde la revista y programa “Acontragolpe”, los también promotores culturales Guillermo García Manzano y Concepción

Villalobos López señalaron que con el deceso de Víctor Vásquez Labastida “Oaxaca pierde a uno de sus más grandes valores culturales”.

“Trabajó con creatividad, honestidad y disciplina para impulsar la grandiosidad de nuestra cultura popular. Su obra máxima fue generar personas amantes de la danza, el folklore y sus expresiones artísticas. Víctor aprendió de su familia el amor por Oaxaca y lo demostró como co fundador del Grupo Folklórico Universitario, del cual muchos años se desempeñó como director; durante este periodo, la agrupación pisó los umbrales de la gloria dirigiendo y creando diversas expresiones artísticas de nuestra identidad”.

Ambos recordaron el trabajo de Vásquez Labastida como co autor del espectáculo “Bani Stui Gulal” (Repetición de lo antiguo).

“Con su amigo inseparable, Fernando Rosales García, luchó por dar presencia internacional a la cultura oaxaqueña y fue director del grupo de Dan-



■ Recordaron el trabajo de Vásquez Labastida como co autor del espectáculo “Bani Stui Gulal”.

zas Internacionales de la Escuela de Bellas Artes y recientemente de la Compañía de Danzas Costumbristas. Su partida deja un vacío y una lección perenne de amistad, esfuerzo y amor por la tierra oaxaqueña”.

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

SAN BARTOLO Coyotepec, Oax.— Con la participación de 128 obras elaboradas en distintas técnicas artesanales, el Museo Estatal de Arte Popular de Oaxaca (MEAPO) fue sede de la selección de las piezas ganadoras del Quinto Concurso Jóvenes de Excelencia Banamex 2026, una iniciativa que busca reconocer el talento de las nuevas generaciones de artesanas y artesanos del estado.

La jornada de evaluación se llevó a cabo el pasado 21 de julio en la Sala 3 de Exposiciones Temporales del MEAPO. El certamen fue convocado por el Instituto de Intercambios Culturales y Educativos de México A.C., el Museo Estatal de Arte Popular de Oaxaca y contó con el respaldo de Fomento Cultural Banamex A.C.

En esta edición participaron creadoras y creadores de entre 18 y 45 años de edad, quienes presentaron piezas en diversas técnicas tradicionales. El jurado calificador, integrado por Remigio Mes- tas Revilla, Myriam Cerda, Moisés Ruiz Nava, Rocío Blásquez Peredo, Leticia Ivonne Valle Mijangos y Estefanía Espinoza, destacó el alto nivel de creatividad, destreza e innova-

ción reflejado en las obras, lo que hizo especialmente compleja la deliberación para definir a las ganadoras.

Durante el proceso, el coordinador del MEA-

PO participó únicamente como observador para garantizar la transparencia de la evaluación. Los especialistas coincidieron en que las piezas representan un fiel reflejo de la

riqueza artesanal de Oaxaca y reconocieron que cada obra posee un valor artístico particular, por lo que la selección de únicamente tres lugares por categoría resultó una tarea difícil.



■ El MEAPO fue sede de la selección de las piezas ganadoras del Quinto Concurso Jóvenes de Excelencia Banamex 2026.

GANADORES POR CATEGORÍA

Cerámica

Primer lugar: Cirugía cósmica, de Alfonso Martínez Martínez, de San Bartolo Coyotepec.

Primer lugar (mención compartida): Día de mercado, de Naomi Magdalena Santos Pedro, de San Bartolo Coyotepec.

Segundo lugar: Globo oaxaqueño, de Diego Reyes León, de San Bartolo Coyotepec.

Tercer lugar: Raíces de Excelencia Mixteca, de Jaqueline Ortiz Cortés, de Santo Domingo Tonaltepec.

Talla de madera

Primer lugar: Mañana florece lo que hoy es polvo, de Enrique Gutiérrez Gómez, de San Martín Tilcajete.

Segundo lugar: Nací del campo, de Martín Xuana Fabián, de San Martín Tilcajete.

Tercer lugar (empate): Balam, de Carolina Sandoval, y Serpiente guía espiritual, de Angélica Fabián Melchor, ambas de San Martín Tilcajete.

Textil

Primer lugar: Blusa Chicahuaxtla en tintes naturales, de Yatahli Otilia Rosas Sandoval, de San Andrés Chicahuaxtla, Putla Villa de Guerrero.

Segundo lugar (empate): La esperanza vive, de Balbina Mendoza Navarro, de Santo Tomás Jalieza, y Huipil regional de San Antonino, de Magaly Mayra Aguilar González, de San Antonino Castillo Velasco.

Tercer lugar: Huipil Flor de la lluvia, de Elena Nicolás Hernández, de San Juan Colorado.

Técnica Varios

Primer lugar: Pescador de hombre, de Rosa María Mayoral Rivera, de Asunción Nochixtlán.

Segundo lugar: Los caminos de la mujer mixteca, de Flor García Mendoza, de San Pedro Jocotipac.

Tercer lugar: Tlacolula, luces en vísperas, de Alan Said Hernández García, de Tlacolula de Matamoros.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

 Clave Alimentaria

Servicios

Consulta Nutricional

- Evaluación completa de tu estado de salud
- Plan de alimentación 100% personalizado
- Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
- Seguimiento y acompañamiento

Análisis de Composición Corporal (InBody)

 Conoce mucho más que tu peso:

- Masa muscular
- Porcentaje de grasa
- Grasa visceral
- Agua corporal
- Metabolismo basal
- Equilibrio corporal
- Ángulo de fase

Pruebas Epigenéticas

 Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión

- Estado nutricional celular
- Microbioma intestinal
- Funciones del organismo
- Exposición a tóxicos
- Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contáctame

951-228-25-71

  nut.clavealimentaria



El chofer decidió estrellar la unidad contra un señalamiento y salir de la carretera para no impactarse contra el concurrido cruce de Juchitán

FERNANDO SANTIAGO / JORGE PÉREZ

Juchitán de Zaragoza, Oaxaca. Una falla mecánica estuvo a punto de desatar una tragedia de magnitudes mayores la mañana del viernes 24 de julio sobre la carretera federal 185 Transistmica. Un autobús de pasajeros se quedó completamente sin frenos y terminó volcado al fondo de un barranco de aproximadamente seis metros de profundidad, a la altura del conocido Puente Baldera, dejando como saldo preliminar cuatro personas lesionadas y severos daños materiales. LA FALLA Y LA DECISIÓN DE VIDA

El aparatoso percance se registró alrededor de las 08:50 horas, justo a un costado de la refaccionaria “Nueva Era”. De acuerdo con las primeras declaraciones del conductor, identificado como Iván Martínez López, de 55 años de edad y vecino de la zona, la pesada unidad sufrió una avería total en su sistema de frenado mientras descendía hacia el plan vial. Al percatarse de que el camión no se detendría, el

MANIOBRA HEROICA EVITA TRAGEDIA! Autobús sin frenos se va al barranco en el Puente Baldera



El autobús con colores de la línea Upsi quedó completamente destrozado al fondo del desnivel de seis metros.



Elementos de la Policía Municipal, Vial Estatal y de la Guardia Nacional resguardaron el Puente Baldera para coordinar el rescate de los cuatro heridos.

operador tomó una decisión de último momento para evitar una catástrofe: de haber continuado su marcha sin control, se habría estrellado directamente contra el cruce principal de esta Heroica Ciudad de Juchitán, uno de los puntos con mayor flujo vehicular y peatonal de la región. En un acto de pericia, Martínez

López direccionó el autobús para impactar primero un letrero preventivo con la leyenda “Precaución, cruce próximo” con el fin de restarle velocidad a la unidad, antes de precipitarse al vacío. CAÍDA AL DESNIVEL Y MOVILIZACIÓN DE RESCATE Debido a la inercia, el autobús salió de la carpeta asfáltica en el kiló-

metro 257 y cayó hacia el desnivel de seis metros, quedando volcado a un costado del Puente Baldera. Automovilistas que presenciaron el percance solicitaron de inmediato el apoyo de los cuerpos de rescate a través de las líneas de emergencia. En el vehículo viajaban en total cuatro personas, quienes transpor-

taban equipo de audio e iluminación perteneciente al negocio local denominado “Renta de Audio y Luz del señor Iván”, con domicilio comercial en el municipio vecino de Asunción Ixtaltepec. Los cuatro ocupantes resultaron con diversas lesiones corporales y recibieron las primeras atenciones médicas, reportándose

se de manera inicial estables, pero bajo observación para determinar si requerían hospitalización urgente. ASEGURAN LA ZONA DEL DESASTRE

Elementos de la Policía Municipal de Juchitán acudieron al sitio como primeros respondientes para auxiliar a las víctimas y resguardar el perímetro. Minutos más tarde, personal de la Policía Vial Estatal instaló un dispositivo de abanderamiento en la carretera federal con el propósito de regular el flujo de vehículos y prevenir una carambola o un segundo accidente colateral.

Finalmente, oficiales de la Guardia Nacional División Caminos arribaron para asumir el control de la escena del siniestro. Los agentes federales iniciaron los peritajes técnicos correspondientes y coordinaron las maniobras de las grúas para remover el autobús siniestrado, el cual fue descrito como un modelo Ford (registrado inicialmente bajo especificaciones de los años 1985 y 1995), color blanco, con placas de circulación 7-MNS-81 del estado de Oaxaca y rotulado estéticamente con los colores de la línea de transporte “Upsi”, aunque no portaba un número económico visible.

EN MATÍAS ROMERO

Capturan a presunto sicario implicado en ejecución dentro de taller mecánico

Elementos de la AEI detuvieron a E.Q.C. en los Valles Centrales; se le acusa de participar en el ataque armado de marzo de 2023 donde un hombre perdió la vida

FERNANDO SANTIAGO

La Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) logró la captura de un sujeto identificado como E.Q.C., quien contaba con una orden de aprehensión en su contra como probable responsable del delito de homicidio calificado con ventaja. El crimen investigado ocurrió en un negocio de reparación de vehículos en el municipio de Matías Romero Avenda-



Los hechos que originaron el mandato judicial se registraron el 22 de marzo de 2023.

ño, en la región del Istmo de Tehuantepec. EL ATAQUE ARMADO Los hechos que originaron el mandato judicial se registraron el 22 de marzo de 2023. La víctima se encontraba dentro de un taller especializado en la reparación de sistemas de aire acondicionado automotriz, ubicado sobre la calle Hombres Ilustres de la colonia Centro, en Matías Romero.

De acuerdo con las indagatorias, al establecimiento arribaron dos personas a bordo de una motocicleta; una de ellas utilizó un arma de fuego para agredir a la víctima, quien perdió la vida en el lugar a consecuencia de las lesiones sufridas. INVESTIGACIÓN Y CAPTURA A raíz de lo ocurrido, la Vicefiscalía Regional del Istmo inició las indagato-

rias ministeriales correspondientes. El personal de investigación recabó los indicios necesarios para que el Ministerio Público solicitara ante un juez de Control la orden de aprehensión en contra del ahora detenido. Tras labores de seguimiento y localización, elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) interceptaron al sospechoso cuando transitaba sobre la carretera federal Tehuantepec-Oaxaca, en jurisdicción del municipio de Tlacoula de Matamoros. PROCESO LEGAL Luego de ejecutar el mandato judicial, los agentes trasladaron a E.Q.C. a la ciudad de Juchitán de Zaragoza. En dicha localidad fue puesto a disposición de la autoridad judicial competente, la cual se encargará



El detenido fue trasladado a Juchitán de Zaragoza para comparecer ante el juez de Control.

de determinar su situación jurídica en las próximas horas, bajo el principio de presunción de inocencia y conforme al debido proceso. La Fiscalía General del

Estado de Oaxaca reiteró su compromiso de fortalecer las acciones para garantizar el acceso a la justicia y el combate a los delitos de alto impacto en la entidad.