

SÚPER DEPORTIVO

ISAAC DEL TORO SIGUE 3º EN EL TOUR DE FRANCIA

Afronta prueba de fuego para lograr podio con la subida al Alpe d' Huez, con sus míticas 21 curvas

INFORMACIÓN 3C

ESPECIAL

TIENE FGEO RETRATO HABLADO DEL ASESINO

Fiscalía asegura a 4 personas en calidad de presentados; recuperan la moto involucrada

INFORMACIÓN 8A

NACIONAL

JÓVENES CANTAN POR LA PAZ Y CONTRA ADICCIONES

Para México Canta, 16 mil 289 participantes: 10 mil 528 de México y 5 mil 761 de EU.

“A MI MANERA”, LOS ACORDES EN EL PANTEÓN GENERAL

PERIODISMO CRÍTICO, PIDEN FAMILIARES EN EL FUNERAL

“No sean tibios”, exige Gema, hermana del periodista; “no callar ni ser los siguientes”, demanda Carlos Leyva

YADIRA SOSA / PEDRO SILVA

“POR FAVOR no sean tan temerosos... no los quiero con esas caras de apagados, ustedes son fregones ¿no?”, arengó Gema Leyva Aguilar, durante el homenaje de cuerpo presente realizado por los compañeros comunicadores al hermano que partió, Alejandro Leyva, asesinado arteralmente la mañana del miércoles.

Pidió continuar ejerciendo un periodismo crítico.

La noche del miércoles, el cuerpo del periodista fue recibido con aplausos en la funeraria donde fue velado.

El clamor constante durante la despedida fúnebre fue: justicia. Este jueves, el hijo y la hermana del profesional solicitaron al gremio periodístico no quedarse callados y perseguir la verdad ante un crimen que no debe quedar en la impunidad.

NO CALLAR

El hijo del profesionista, Carlos Leyva solicitó



■ Una corona de flores sobre la tumba del periodista sacrificado.

“Si algo podemos hacer es no quedarnos callados, hablar, no quedarnos callados ni dejar que seamos los siguientes”.

“Hoy el zumbido del moscardón no zumbó”, expresó su hermana Gema Leyva, luego de mostrar su desazón al señalar que ha visto medios “pasivos” ante este asesinato cometido el miércoles en el Fraccionamiento Esmeralda de San Pablo Etla.

Carlos Leyva, hijo del periodista, también pidió alzar la voz y que se alcance una verdad absoluta, donde no solo se dé con los autores materiales,



■ Homenaje y guardias de honor en la casa del periodista, la APO de González Ortega.

sino también con los intelectuales.

En la sede de la Asociación de Periodistas de Oaxaca (APO) se rindió un homenaje de cuerpo pre-

sente, recordando su larga trayectoria, con la presencia de familiares, amigos y colegas del gremio periodístico. Después, la despedida fúnebre se realizó en el Panteón General, donde se demandó justicia y un alto a la impunidad.

INFORMACIÓN 8A

“No llega” a fin de mes 1 de cada 4

LISBETH MEJÍA REYES

CASI 26 de cada 100 ciudadanos de Oaxaca enfrentan dificultades para llegar a fin de mes cubriendo los gastos de sus hogares, así lo señala la reciente edición de la Encuesta Nacional de Bienestar Autorreportado (Enbiare 2025) del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Con este porcentaje (25.8), Oaxaca se ubicó en el 2025 como el tercer estado a nivel nacional con este tipo de problemas económicos.

INFORMACIÓN 5A

EDITORIAL

La libertad de prensa bajo fuego en Oaxaca

El reciente asesinato del periodista Francisco Alejandro Leyva Aguilar en San Pablo Etla —precedido apenas unos meses atrás por el atentado en la Costa oaxaqueña contra el comunicador Óscar Merino Ruiz— evidencia una vez más la profunda crisis de vulnerabilidad que atraviesa el periodismo local en Oaxaca. Cada bala dirigida hacia un comunicador no solo busca apagar una voz individual; representa un intento deliberado por dinamitar el derecho fundamental de la sociedad a estar informada.

El ejercicio del periodismo en las regiones del estado se ha transformado en una labor de alto riesgo donde el escrutinio público, la denuncia de abusos de poder y la cobertura de la violencia política o comunitaria se pagan con la vida. Más del 90% de las agresiones y homicidios contra periodistas en México no derivan en sentencias condenatorias.

Cuando los autores intelectuales y materiales no enfrentan consecuencias, el mensaje institucional impunemente enviado es que agredir a un reportero es gratuito. A pesar de la existencia de protocolos y fiscalías especializadas, las medidas preventivas suelen llegar tarde, ser burocráticas o carecer de recursos reales para garantizar la integridad física de quienes denuncian amenazas previas.

Fuera de los grandes centros urbanos, los periodistas regionales operan en condiciones de precarización laboral extrema y cercanía física directa con los actores de poder y grupos de interés que cuestionan. Cuando la libertad de expresión se vulnera, no solo se silencia a quien habla; se priva a toda una sociedad del derecho a saber, cuestionar y deliberar con libertad.

En el contexto actual, el ejercicio del periodismo y el pensamiento crítico enfrenta amenazas sistémicas que van desde la violencia física directa hasta formas más complejas de amedrentamiento institucional y digital.

El riesgo de agresiones, amenazas y ataques mortales coloca a México entre los países más peligrosos para el ejercicio periodístico fuera de zonas de guerra activa. Las coberturas sobre corrupción, crimen organizado o abusos de autoridad local siguen siendo los terrenos de mayor letalidad. Además de la violencia abierta, organizaciones internacionales han alertado sobre el uso del sistema penal o normativo como mecanismo de censura indirecta. El litigio abusivo contra voces críticas busca agotar financieramente y desgastar emocionalmente a los comunicadores.

Multiplica UABJO por 20 monto por aclarar

YADIRA SOSA

EN SÓLO en dos años, la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca (UABJO) pasó del décimo al cuarto lugar de las universidades con mayor monto por aclarar ante la Auditoría Superior de la Federación (ASF), que ha mostrado un mayor escrutinio en las instituciones del nivel superior en los últimos años.

En un reciente informe publicado este año por el Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO), pero con información de años anteriores, se mostró que la UABJO debía aclarar el destino de 5 millones de pesos en 2022 ante la ASF, ubicándose en la décima posición de las entidades.

INFORMACIÓN 3A

OPINIÓN

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE

HUMBERTO TORRES

SALOMÓN JARA: ¿QUIÉN MANDÓ A MATAR A LEYVA AGUILAR?

ANDY S. K. BROWN

EL CALLA'O

¡¡¡CÍNICOS Y COBARDES!!!!

EDICIÓN: 20 PÁGINAS

PRECIO: \$13 PESOS



FOTO: JORGE LUIS PLATA

GUELAGUETZAS EN MUNICIPIOS, UN ESCAPARATE CULTURAL Y ECONÓMICO

En municipios como San Jacinto Amilpas y San Antonino Castillo Velasco ya se realizaron presentaciones de danzas y bailes; el resto, están por venir.

INFORMACIÓN 2A

COLUMNA HUÉSPED

DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

La impunidad reina en México

Datos recientes del secretario de Seguridad dados a conocer en la mañana hablan del descenso en los crímenes, en relación a años anteriores y hasta se festinó del día de menos crímenes en varios lustros.

Esas cifras pueden ser o no reales, aunque lo que no se dice es que los crímenes, muchos o pocos, no son resueltos por las autoridades y la mayoría quedan impunes.

Y es que la impunidad se ha convertido en la madre protectora de todos aquellos que violan la ley.

Los delitos se acumulan, aunque muchos de ellos ni siquiera se siguen de oficio, solamente se le da vuelta a la hoja.

Está comprobado que los integrantes del gobierno o funcionarios públicos no sufren, ni se alteran por la comisión de un delito, como tampoco lo hacen aquellos que ordenan o ejecutan los asesinatos, los que no son molestados ni en lo más mínimo.

Hace unos días, un periodista de Oaxaca, Alejandro Leyva, denunció públicamente, mediante un video el acoso de las autoridades estatales de, que encabezaba Salomón Jara, quien fue responsabilizado de lo que pudiera ocurrirle al periodista.

A los pocos días de que circulara el video, sucedió lo que muchos temían y el

propio Alejandro había adelantado, fue asesinado.

Como siempre las autoridades han dicho que investigarán que llegarán a sus últimas consecuencias, al fondo de la investigación y que el crimen no quedará impune.

Hasta ahora no han mencionado que investigarán la denuncia hecha por Leyva ante la Comisión de Derechos Humanos, en la que señala no solamente al gobernador Jara, sino también al secretario de Gobierno, Jesús Romero López y de Geovany Vásquez Sagre, como responsables de lo que le pudiera suceder a él o a su familia.

La impunidad en Oaxaca es manifiesta como en el resto del país. Tan solo en Oaxaca en la última década han asesinado a 15 periodistas y como corolario está que en junio pasado cuatro comuneros fueron asesinados. El tema de la tenencia de la tierra es otro de los grandes rezagos en Oaxaca.

La zona del Istmo vive inmersa en la violencia, ante la pasividad de la fiscalía estatal que encabeza José Bernardo Rodríguez Alamilla.

Pero no solamente Oaxaca se reflejan los altos índices de criminalidad, en Benito Juárez (Cancún) el comandante de la unidad de narcomenudeo, Josué Cárdenas Rosales, emboscado en pleno centro del municipio.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

iLlámanos!

 951 153 7210



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,621

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificación de Licitud de Título: 14540
Certificado de Licitud de Contenido: 12113
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN

Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

OFICINA

Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Saviñón 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

UN RESPIRO PARA COMERCIANTES

“Guelaguetzas” en municipios, un escaparate cultural y económico

En municipios como San Jacinto Amilpas y San Antonino Castillo Velasco ya se realizaron presentaciones de danzas y bailes

LISBETH MEJÍA REYES

A la par de las fiestas de “Julio, mes de la Guelaguetza”, que organiza el gobierno estatal, diversos municipios de los Valles Centrales de Oaxaca también han preparado o realizado programas de Guelaguetza, en los que invitan a diversas delegaciones de la entidad.

Además de ser un escaparate cultural, estos programas son una manera de incentivar la economía en sus poblaciones, lo mismo que las ferias gastronómicas o artesanales que se inscriben en el programa estatal.

Guelaguetzas alternas

Entre los municipios que presentan sus Guelaguetzas están San Jacinto Amilpas, San Antonino Castillo Velasco, la Villa de Zaachila y la Villa de Etla.

El pasado 19 de julio se realizó la novena Guelaguetza en San Jacinto Amilpas, municipio conurbano de la capital oaxaqueña, en el que la autoridad local estimaba una inversión de aproximadamente 300 mil

■ En San Antonino Castillo Velasco se realizó la Guelaguetza “Danny Xtë Suzén”.

■ El pasado 19 de julio se realizó la novena Guelaguetza en San Jacinto Amilpas.

pesos y se esperaba la asistencia de 5 mil personas. Además de una derrama económica de poco más de un millón y medio de pesos, aparte lo que se generara en los comercios de la comunidad o entre transportistas.

Las que vienen

De acuerdo con lo informado por la autoridad municipal, en San Antonino Castillo Velasco se realizó el pasado 20 de julio la Guelaguetza “Danny Xtë Suzén”. Aunque se realizará la octava el próximo 27 de mes, con costos de los boletos en 30, 50 y 130

pesos.

Otros de los municipios que tendrán su propio Lunes del Cerro o Guelaguetza son la Villa de Zaachila, el próximo 27 de julio, en la zona arqueológica de la población.

Para la “Fiesta grande del cerrito de Zaachila” o “Laanii Roo Xten sii Xte Zaallil”, la autoridad ha estimado la llegada de más de 15 mil asistentes. Además de una derrama económica para las y los comerciantes de alrededor de 7 millones de pesos. Para las arcas municipales, dijo, solamente llegaran recursos por la venta

de boletos para la presentación y el cobro a comerciantes de la feria gastronomía y artesanal, pero esto solamente es para costear la actividad.

En Zaachila, el acceso a la fiesta es gratuito, aunque también se han puesto a la venta 1,200 lugares en 350 pesos cada uno, el mismo costo que el año pasado.

La Villa de Etla tendrá su programa de Guelaguetza del 24 al 27 de julio, con la exposición “Ofrenda de Oaxaca” y concierto del Ensamble de Cuerdas, en la Galería de Arte Contemporáneo. Además de la Feria Gastronómica y Artesanal en Calle Independencia, con danza, música y sabores para disfrutar en familia. El domingo 26 será el tradicional convite recorriendo las calles y la imposición del penacho a la Diosa Centéotl 2026. En tanto, el lunes 27 habrá dos emisiones de la “Guelaguetza en Movimiento 2026”, quema de castillo y Baile de la Azucena, en la explanada municipal.

■ El próximo 27 de julio se llevará a cabo la “Fiesta grande del cerrito de Zaachila”.

■ En Reyes, Etla, el pasado 20 de julio se llevó a cabo su Guelaguetza 2026.

Aumentan intentos y planes suicidas

Depresión, principal alimento del suicidio, advierten

YADIRA SOSA

EL INTENTO de suicidio y la ideación suicida muestran un aumento de casos en lo que va del año en comparación con el año anterior, de acuerdo a los registros de atención médica en las unidades del sector salud.

Por intento de suicidio se lleva un registro de 35 casos en centros o clínicas de salud, mientras que por

ideación suicida se contabilizan 40. Ambos superiores a los 18 y 14 notificados en el mismo periodo de 2025, respectivamente.

En el país también se presenta un ligero aumento de casos de atención médica por intento de suicidio o ideación suicida, al reportar 2 mil 287 casos en lo que va de 2026, a diferencia de los 2 mil 089 de 2025 hasta la misma semana epidemiológica 25.

Las entidades con más casos de intento de suicidio son Jalisco con 235, Durango con 212, la Ciu-

dad de México con 187, el Estado de México con 176 y Yucatán con 142. En estos estados como en el resto del país, el registro es mayor en las mujeres que en los hombres.

En la ideación suicida, Aguascalientes encabeza la lista con 494, seguida de Coahuila con 407, Chiapas con 342 y la Ciudad de México con igual número, así como Michoacán con 328.

Aunque las mujeres representan el mayor número de casos atendidos no solo en Oaxaca sino en el resto del país, son los

hombres los que encabezan el mayor registro de suicidios que las mujeres.

La depresión que suele ser la causa de los intentos de suicidio o ideación suicida, muestra también un aumento en la entidad y el resto del país, nuevamente con mayor incidencia en las mujeres.

En la entidad oaxaqueña se tiene un acumulado de mil 664 casos en lo que va del año, cuando en 2025 en el mismo lapso era de mil 510, de acuerdo a la reciente actualización epidemiológica de la Secretaría de Salud federal.

SÚPER
DEPORTIVO

Editor: Gonzalo CARRERA PINEDA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ superdeportivo@imparcialenlinea.com Tel. 501 8300 Ext. 3175 C

SE JUGARÍA EN SEIS PAÍSES

Proponen 64 equipos
para el Mundial 2030

Las sedes se-
rían España
(Europa), Por-
tugal (Europa)
y Marruecos
(África), y en
América: Ar-
gentina, Para-
guay y Uruguay

AGENCIAS

CIUDAD DE México.- El Mundial 2030 se jugaría con 64 equipos en seis países de tres continentes distintos, lo que significa el doble de sedes mundialistas que en la edición 2026, la cual ya había sido catalogada como la más grande de la historia. La Copa Mundial 2026, cuyo ganador fue España, contó con un total de 48 selecciones y tres países anfitriones: Canadá, Estados Unidos y México. Dentro de cuatro años, el torneo no solo será especial por su ampliación, sino porque también se celebrará el centenario del primer Mundial, realizado en 1930, en Uruguay. Para la edición de 2030,



En el Mundial 2026 participaron 48 selecciones; España se coronó al imponerse 1-0 a Argentina en la Final.

también habrá tres sedes principales, donde se llevarán a cabo la mayoría de los partidos. Se trata de España (Europa), Portugal (Europa) y Marruecos (África). Además, se eligieron otras tres sedes en América: Argentina, Paraguay y Uruguay, aunque solo albergarán un partido cada una. Esta elección que propone la FIFA es para conmemorar los 100 años del torneo, iniciado en la región sudamericana. “Los coanfitriones Marruecos, Portugal y España, junto con los coanfitriones del centenario, Argentina, Paraguay y

Uruguay, clasificarán de forma automática”, señaló la FIFA. Se ha especulado que las selecciones de los países sudamericanos jueguen los partidos inaugurales en casa. Posteriormente, la fiesta futbolera continuaría en Europa y África. **INSISTEN EN LA PARTICIPACIÓN DE 64 SELECCIONES** Hasta el momento, la FIFA planea mantener el formato de 48 selecciones participantes, utilizado en el Mundial 2026, con un total de 104 partidos. Sin embargo, el presidente de la Confederación Sudamericana de Fut-

bol (Conmebol) -con sede en Paraguay-, Alejandro Domínguez, ha insistido en una propuesta para que el Mundial 2030 cuente con 64 equipos, lo que cambiaría considerablemente el esquema del torneo. “¡El próximo se juega en casa! En 2030, la Copa del Mundo llega a Uruguay, Argentina y Paraguay, una gran oportunidad para el fútbol, para celebrar el centenario de la Copa del Mundo con una competición que contará con 64 equipos”, escribió Domínguez en X, pese a que la FIFA no ha emitido ninguna confirmación o pronunciamiento al respecto. **INFORMACIÓN 4C**

ISAAC DEL TORO SIGUE 3º EN EL TOUR DE FRANCIA

El ciclista ecuatoriano Richard Carapaz gana la etapa 18; ataca en el último ascenso del día y ya es el latino con más victorias.

INFORMACIÓN 3C



CUILAPAN, SEDE DE ENDURO

Con una buena respuesta de pilotos de diferentes edades, este fin de semana se desarrollará la 5ª fecha del Campeonato Estatal de Motociclismo Enduro, que se desarrollará en terrenos de Cuilapan de Guerrero.

INFORMACION 2C



La Liga Femenil cambia de formato y de nombre.

Cambia formato la Liga Femenil

Para el Apertura 2026 quedarán divididos en dos grupos de 9 equipos cada uno

Tras dichos partidos, sólo clasificarán a la fase final los cuatro mejores de cada grupo, los cuales se enfrentarán en otra ronda para definir al equipo campeón. El grupo A quedará conformado por los siguientes clubes: Tigres, Rayadas, Toluca, Cruz Azul, FC Juárez, Atlético de San Luis, Querétaro, Atlante y Santos. Mientras el grupo B lo integrarán: América, Chivas, Pachuca, Pumas, Tijuana, León, Atlas, Puebla y Necaxa. Asimismo, se dio a conocer un nuevo cambio en la imagen del torneo femenino, al tiempo que se anunció que la marca Voit regresará como patrocinador oficial de los balones que se usarán durante la siguiente temporada. Después de nueve años bajo la denominación de Liga MX Femenil, el campeonato adoptará oficialmente el nombre de Liga Femenil BBVA.

AGENCIAS CIUDAD DE México.- La Liga Mx Femenil anunció que a partir del próximo torneo Apertura 2026, el cual iniciará el 31 de julio, cambiará su formato de competencia con el objetivo de reducir la carga física de las jugadoras y adaptarse al calendario internacional. Con este nuevo formato ya no se enfrentarán entre sí todos los clubes de la liga, sino que ahora quedarán divididos en dos grupos, de nueve equipos cada uno. De esta manera, la fase regular se reducirá de 17 a 14 encuentros, de ellos, ocho serán contra rivales del mismo sector, mientras los seis restantes serán duelos intergrupales.

Tras el trago amargo en el Estadio Yu'Va, los Guerreros empaacan maletas para hacer el viaje a Querétaro, donde se medirán ante los Conspiradores

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

¡DE ALARIDO! En un cierre no apto para cardíacos y definido hasta el último suspiro, los Tigres de Quintana Roo completaron la obra y terminaron por barrer a los Guerreros de Oaxaca tras imponerse con una apurada pizarra de 7-6 en el tercer y definitivo choque de la serie. El graderío del Estadio Yu'Va lució imponente, y la tribu zapoteca no esperó nada para encender a su gente. Apenas en el primer episodio, Juniel Querecuto rasgó el celuloide al timbrar la carrera de la quiniella, aprovechando un imparable combinado con un pifia defensiva de la novena felina. **RALLY BENGALÍ Y REACCIÓN ZAPOTECA** Sin embargo, la respuesta felina fue brutal y despiadada. En la alta del segun-

TIGRES CONGELA LA REACCIÓN BÉLICA
¡Barrida dramática en Oaxaca!



Los Tigres de Quintana Roo se imponen a Guerreros 7-6 en el tercer y definitivo choque de la serie.

PIZARRA FINAL Y DECISIÓN			
Equipo	C	H	E
Tigres de Quintana Roo	7	-	-
Guerreros de Oaxaca	6	-	-
* PG: Henry Sosa (6-4)			
* PP: Robert Dugger (6-6)			
* SV: José Adames (15)			
Próximo destino: Tras el trago amargo en el Estadio Yu'Va, los Guerreros empaacan maletas para hacer el viaje a Querétaro, donde se medirán ante los Conspiradores en el Estadio Finsus con la firme intención de sacudirse la racha e iniciar con el pie derecho su camino en gira.			

do rollo, los Tigres mostraron las garras: J.J. Matijevec detonó un cuadrangular solitario para emparejar los cartones, desatando un ataque que completaron Alexis Wilson, Christopher Gastélum y Manuel Boscán para darle la

vuelta a la tortilla. Para el tercer inning, el propio Wilson se vistió de héroe de nuevo al mandar dos más al plato con un metrallazo al central. Lejos de bajar los brazos, la marabunta bélica respondió al golpe. Mel Rojas Jr.

sacó las garras por la causa oaxaqueña y, con un oportuno triplete remolcador de dos anotaciones, volvió a meter a la tribu en la pelea, apretando la pizarra y manteniendo en pie de guerra a la afición local. **DRAMATISMO HASTA EL ÚLTIMO OUT** Llegó la fatídica séptima entrada y Yonathan Daza apretó aún más la soga al conectar sencillo productor para acortar distancias. El clímax del drama se vivió en el cierre del noveno capítulo: con la presión al máximo y las emociones a flor de piel, Arístides Aquino conectó un elevado de sacrificio que trajo la sexta raya para Oaxaca. Los Guerreros vendieron cara la derrota y batallaron hasta el último strike, pero el cerrojo felino terminó por bajar la cortina. * El de la honra: La victoria desde la lomita fue para Henry Sosa, mientras que el descalabro se lo acreditó Robert Dugger. El salvamento con uñas y dientes quedó en manos de José Adames.



AL PANAMERICANO DE LUCHAS ASOCIADAS

Oaxaca estará presente en el Campeonato Panamericano U15 de Luchas Asociadas, que se desarrolla del 22 al 26 del presente mes en la Ciudad de México.

INFORMACIÓN 2C



LAS GAZANIAS

Son plantas de exterior muy resistentes. Necesitan sol directo para abrir sus flores, un riego moderado dejando secar el sustrato para evitar que se pudran, y un suelo con excelente drenaje. Retira las flores marchitas para prolongar su floración.



La nueva dirigencia del Club Rotario Oaxaca asumió el compromiso de continuar impulsando proyectos de servicio en favor de la comunidad.



En una ceremonia de gala, socios, autoridades e invitados especiales acompañaron la toma de protesta de la nueva mesa directiva y la conformación del Club Rotaract Chimalli

FOTOS: RUBÉN MORALES

El Club Rotario Oaxaca celebró una emotiva ceremonia para la toma de protesta de su nueva mesa directiva correspondiente al periodo 2026-2027, en una velada que reunió a socios, familiares, autoridades civiles y militares, así como integrantes de la familia rotaria de la entidad.

Durante el acto protocolario, Jesús Gerardo Silva Alejo asumió la presidencia del club y realizó el tradicional primer campanazo, marcando el

inicio de una nueva etapa de trabajo y servicio. La presidenta saliente, Grisela Miroslava Hernández Marín, entregó la estafeta tras concluir su gestión al frente de la organización.

La nueva mesa directiva quedó integrada por Mario Galindo Vasconcelos, vicepresidente; Miguel Ángel Aguilar, tesorero; el Dr. Octavio Corres, secretario ejecutivo; María Elena Loranca, secretaria; Lucía Estrada Chong, responsable de Imagen Pública; Carlos Fernández del Campo, al frente de Servicios del Club, y Alfredo Jiménez, presidente del comité de Fundación Rotaria.

Como parte de la ceremonia también fue presentada la señorita María René Vargas Salgado como Embajadora

EMOTIVA CEREMONIA

Renuevan liderazgo en el Club Rotario Oaxaca



Socios rotarios, autoridades e invitados especiales compartieron una velada de compañerismo durante la ceremonia de toma de protesta.

del Club Rotario Oaxaca, quien estuvo acompañada por su padre y su abuela en este momento especial.

Entre los invitados de honor que integraron el presídium estuvieron el General de División de

Estado Mayor Ernesto José Zapata, comandante de la VIII Región Militar; la Mtra. María Fernanda García Rascón, directora general de la Beneficencia Pública, y el Arq. Gerardo Corres Tenorio,

past gobernador del Distrito 4195.

Uno de los momentos más significativos de la noche fue la toma de protesta y el abotonamiento oficial de los integrantes del recién conformado

Club Rotaract Chimalli, ceremonia encabezada por el past gobernador del Distrito 4195, Gerardo Corres Tenorio, con la que se dio la bienvenida a una nueva generación de jóvenes comprometidos con el servicio comunitario.

Al encuentro asistieron además Alfredo Jiménez y su esposa Lucy Tere Bobadilla; Jesús Ángel Díaz Ortega y Martha Navarro de Díaz; Isaísys su esposa Eva; Gerardo Silva y su esposa; el Ing. Carlos Vargas Enríquez, además de numerosos socios e invitados que compartieron una velada de fraternidad, reafirmando el compromiso del rotarismo con las causas sociales y el fortalecimiento de sus programas en beneficio de la comunidad.



Integrantes del presídium e invitados especiales acompañaron la ceremonia de toma de protesta.



El Club Rotaract Chimalli rindió protesta como nueva agrupación juvenil rotaria durante la ceremonia protocolaria.



El past gobernador del Distrito 4195, Gerardo Corres Tenorio, encabezó el abotonamiento de los nuevos integrantes del Club Rotaract Chimalli.



Jesús Gerardo Silva Alejo asumió la presidencia del club y realizó el tradicional primer campanazo.



María René Vargas Salgado fue presentada como Embajadora del Club Rotario Oaxaca, acompañada por su padre y su abuela.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

Servicios

Consulta Nutricional

- Evaluación completa de tu estado de salud
- Plan de alimentación 100% personalizado
- Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
- Seguimiento y acompañamiento

Análisis de Composición Corporal (InBody)

- Conoce mucho más que tu peso:
- Masa muscular
- Porcentaje de grasa
- Grasa visceral
- Agua corporal
- Metabolismo basal
- Equilibrio corporal
- Ángulo de fase

Pruebas Epigenéticas

- Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión
- Estado nutricional celular
- Microbioma intestinal
- Funciones del organismo
- Exposición a tóxicos
- Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contáctame

951-228-25-71

nut.claualecantara



Las personas libres jamás podrán concebir lo que los libros significan para quienes vivimos encerrados

Ana Frank

Como un tributo al barro, a la vida y a los ancestros, la artista presenta una ofrenda silente compuesta por más de 20 piezas de cerámica

LISBETH MEJÍA REYES

Para Judith Ruiz, el camino para llegar y formarse en el arte ha sido uno muy largo. Pareciera que ese proceso es igual que el barro mismo que ha trabajado por más de 25 años, desde conseguirlo, moldearlo, secarlo y cocerlo, pero siempre sin saber si lo que espera resultará como en sus pensamientos.

Ese trabajo es también como la vida misma, aquella que es parte de su temática en la instalación y exposición “Barro que cuenta y canta”.

La exposición abre este 24 de julio en el Museo de los Pintores Oaxaqueños (MUPO), en la ciudad de Oaxaca.

En ella, la originaria de San Pablo Huitzo comparte al público 23 piezas de cerámica hecha con barro de diferentes poblaciones de tradición alfarera y que también evoca los hallazgos de tipo prehispánico, como el que se encontró en su natal Huitzo.

A propósito de la exposición, Judith reflexiona sobre sus 25 años en el arte, un camino que describe como muy largo porque tuvo que dejar la carrera de artes para cambiarse a la de administración de empresas, ante la preocupación

UNA REFLEXIÓN SOBRE LA VIDA HUMANA

Judith Ruiz presenta “Barro que cuenta y canta”

familiar que percibió.

“Terminando, ya con mis propios recursos, pude retomar la cuestión del arte y ya me sentía con más libertad de hacer lo que quisiera. Ha sido un camino bastante largo, pero cuando uno encuentra su pasión es difícil dejarla. Tarde o temprano va a volver a ti, a llamarte”.

Ese nuevo inicio en las artes fue a través de la cerámica, en un momento en el que también ejercía la conducción en televisión. En ese entonces, conoció el trabajo de un artesano en Ixhuatán y lo adquirió.

Aquella pieza la motivó a visitar a varios artesanos en Atzompa, San Jerónimo Silacayoapilla, San Marcos Tlapazola, entre otras comunidades, con quienes conoció de los tipos de barro.

“La idea de la instalación es hacer un tributo a los barros locales, ver que se pueden ocupar para hacer escultura contemporánea”, explica en entrevista sobre esta ofrenda o tributo a los barros locales y al trabajo de los antepasados. “La mayoría de las piezas están trabajadas con semi reducción, lo que hace que el color sea casi unitario, pero no vas a distinguir si es barro de Atzompa, de San Lorenzo, Tlapazola, San Jerónimo o de Huitzo, pero todos están aquí”, explica. Entre las representa-



La exposición abre este 24 de julio en el Museo de los Pintores Oaxaqueños (MUPO).



La instalación también es una reflexión sobre la vida humana en medio de la violencia.

ciones están las mujeres, quienes están viendo hacia arriba, como en una expresión “de súplica, de susurro al viento, de que hay algo más que tenemos que aprender”.

La instalación también es una reflexión sobre la vida humana en medio de la violencia y otros momentos históricos en el mundo y en el país, pues al final es un instante.

Son 23 piezas que también parten de un proyecto de investigación sobre las piezas sonoras de cerámica y la escultura contemporánea.

“A la conclusión que lleigo es que el aprendizaje es infinito. La cerámica me ha atrapado porque se me hace una metáfora de la vida. De la cerámica no sabes qué esperar. Tienes una idea, vas trabajan-



Judith Ruiz comparte al público 23 piezas de cerámica hecha con barro de diferentes poblaciones.

do la pieza, modelando y viendo que quizá ya terminaste, pero todavía faltan el secado y el fuego... Es igual a la vida, todos

regresamos a la tierra y no va a haber diferencia ni de color ni de raza ni de nada”, detalla la artista sobre la exposición.

El totopo del Istmo, reconocido como patrimonio cultural de Oaxaca

Se busca fortalecer la protección de esta expresión gastronómica frente a los cambios en los sistemas de producción

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

EL TOTOPO del Istmo de Tehuantepec, uno de los alimentos más representativos de la cocina oaxaqueña, fue reconocido como un elemento cultural identitario, tanto material como inmaterial, junto con las técnicas artesanales que hacen posible su elaboración.

Más allá de su presencia en la mesa, el totopo representa una tradición que ha permanecido viva durante generaciones en las comunidades zapotecas del Istmo, donde su preparación forma parte de la vida cotidiana y



La elaboración del totopo también constituye una importante actividad económica para numerosas familias.

del conocimiento heredado de madres a hijas.

El proceso conserva métodos ancestrales que inician con el uso del maíz criollo zapalote chico (xhuba huiini), una variedad originaria de la región adaptada a las condiciones climáticas del Istmo. La masa se cuece en el comixcal, un horno cónico de barro conocido en zapoteco como zukii, que alcanza altas temperaturas y da origen a las carac-

terísticas piezas crujientes y doradas que distinguen al totopo.

Gracias a esta técnica tradicional, el alimento puede conservarse durante largos periodos sin perder sus propiedades, una característica que históricamente ha permitido a las comunidades enfrentar épocas de escasez o contingencias naturales.

La elaboración del totopo también constituye una importante actividad



El totopo del Istmo de Tehuantepec es uno de los alimentos más representativos de la cocina oaxaqueña.

económica para numerosas familias del Istmo, especialmente para mujeres que han encontrado en este oficio una fuente de ingresos y una forma de preservar los saberes heredados por sus antepasados.

Con este reconocimiento se busca fortalecer la protección de esta expre-

sión gastronómica frente a los cambios en los sistemas de producción y al desplazamiento de variedades nativas de maíz por semillas comerciales, además de impulsar acciones para documentar y conservar este patrimonio alimentario.

El decreto contempla gestionar la incorpo-

ración del totopo del Istmo y de sus técnicas tradicionales de elaboración en los registros nacionales dedicados a la protección del patrimonio cultural de los pueblos indígenas y afroamericanos, con el propósito de contribuir a su preservación y difusión para las futuras generaciones.



■ Cámaras de videovigilancia captaron el momento exacto en que la motocicleta Bajaj circulaba sobre el Libramiento Atoyac minutos después de perpetrarse el homicidio en San Pablo Etla.

Cámaras de seguridad grabaron la ruta de escape y peritos recuperaron el arma homicida desmantelada

JORGE PÉREZ

Oaxaca de Juárez, Oaxaca. En un golpe operativo considerado clave para el esclarecimiento de los ataques contra la libertad de expresión en la entidad, la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) ejecutó la captura de cuatro personas presuntamente implicadas en el asesinato del reconocido periodista Alejandro Leyva Aguilar. Las detenciones se realizaron el jueves 23 de julio en el municipio de San Lorenzo Cacaotepec, en la región de los Valles Centrales, tras un minucioso seguimiento técnico y de inteligencia policial.

De acuerdo con fuentes ministeriales, los imputados fueron identificados de manera preliminar como A.M., A.M. y F.J.P., además de un cuarto individuo cuyos datos generales se mantienen bajo reserva para no entorpecer el debido proceso. Los cuatro sujetos quedaron formalmente a disposición de la autoridad judicial competente, la cual determinará su situación legal en las próximas horas.

EMBOSCADA ARMADA EN SAN PABLO ETLA

El expediente penal del caso establece que el crimen en contra del comunicador se perpetró la mañana del miércoles 22 de julio en el municipio vecino de San Pablo Etla. El suceso desató una ola de indignación y condenas enérgicas por parte de organismos defensores de los derechos humanos, asociaciones de periodistas y diversos sectores de la sociedad civil, quienes exigieron una respuesta inmediata del Estado.

En conferencia de prensa, los mandos de la FGEO presentaron los primeros avances sustanciales de

PRIMEROS INDICIOS DE JUSTICIA

Hay 4 detenidos por el asesinato del periodista Alejandro Leyva



■ Las autoridades ya cuentan con un retrato hablado muy preciso del autor material que descendió de la motocicleta y disparó a quemarropa contra el periodista.



■ La Fiscalía señaló que los trabajos continúan para establecer la identidad de quienes participaron en la agresión.

la investigación. Mediante una minuciosa reconstrucción de los hechos apoyada en herramientas tecnológicas, la dependencia estatal expuso la logística utilizada por los criminales, revelando que el ataque fue planeado con antelación y ejecutado de manera coordinada por al menos dos autores materiales.

LA RECONSTRUCCIÓN DE LA RUTA CRIMINAL

Los análisis de las cámaras de seguridad del Centro de Control, Comando y Comunicación (C4), combinados con grabaciones de circuitos cerrados particulares, permitieron a los investigadores rastrear la ruta que siguieron los agresores antes y después del crimen.



■ Los cuatro sospechosos fueron ubicados gracias al rastreo técnico de las cámaras de seguridad.

Según el informe oficial, dos de los involucrados se desplazaban a bordo de una motocicleta marca Bajaj, modelo 2022, de color blanco. Las bitácoras de seguimiento en video detallan la huida cronológica de los presuntos asesinos:

09:03 horas: Los operadores de las cámaras ubicaron a los sospechosos a bordo de la

motocicleta circulando sobre la avenida Circuito Interior. Posteriormente, la unidad se incorporó al Libramiento de las Riberas del Atoyac con dirección hacia el cruce de Viguera.

09:07 horas: El vehículo de dos ruedas fue captado cruzando el mencionado cruce de Viguera, continuando su trayecto sobre la Carre-

tera Federal 190 (Oaxaca-México) con rumbo hacia la zona de Hacienda Blanca.

09:09 horas: Solo dos minutos después, el conductor de la motocicleta realizó un desvío e ingresó formalmente a la carretera estatal que conduce hacia la población de San Lorenzo Cacaotepec.

Las investigaciones señalan que, una vez dentro de dicha demarcación, los delincuentes se dirigieron a una estación de gasolina local, donde permanecieron ocultos por un espacio aproximado de una hora. En ese punto, abandonaron la motocicleta y abordaron un automóvil marca Peugeot, modelo 2006, el cual ya los esperaba para continuar con la evasión.

EL DESMANTELAMIENTO DEL ARMA HOMICIDA

Durante el trayecto de escape, los criminales implementaron tácticas para deshacerse de evidencias incriminatorias. La Fiscalía confirmó que los sujetos se desprendieron de diversas prendas de vestir en puntos despoblados y procedieron a desarmar por completo la pistola utilizada en la ejecución, arrojando sus componentes en diferentes terrenos baldíos.

No obstante, los des-

pliegues de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) dieron resultados positivos al lograr asegurar y embalar los siguientes indicios:

Una motocicleta marca Bajaj blanca.

Un automóvil Peugeot modelo 2006.

Una sudadera color gris y un pantalón de mezclilla azul.

Doscubrebocasnegros y una gorra del mismo color.

Componentes críticos de una pistola de la marca Glock, incluyendo el resorte recuperador, la empuñadura, el mecanismo del disparador, la corredera, el cañón y un cargador abastecido.

INTERVENCIÓN FEDERAL Y AMAGO DE BLOQUEOS

La FGEO puntualizó que ya cuenta con un retrato hablado muy preciso del autor material que descendió de la motocicleta y disparó a quemarropa contra el periodista. Asimismo, se ratificó que existe una estrecha coordinación con la Fiscalía General de la República (FGR), institución que atraerá de forma definitiva la carpeta de investigación a través de la Fiscalía Especial para la Atención de Delitos cometidos contra la Libertad de Expresión (FEADLE).

Cabe destacar que, tras difundirse la noticia de las capturas, integrantes de la organización de transportistas conocida como ASAEQ comenzaron a movilizarse en el Valle Etco. A través de grupos de mensajería instantánea, convocaron a sus agremiados a concentrar camiones de carga para presionar por la liberación de los detenidos. Sin embargo, tras entablarse los canales de comunicación institucionales, la dirigencia de dicha agrupación desistió de las protestas, por lo que el orden público se mantuvo sin alteraciones hasta el cierre de esta edición.