

EXIGEN PERIODISTAS INDAGAR SOBRE LA LABOR PROFESIONAL

SILENCIAN UNA VOZ CRÍTICA



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

■ **Censuran colegas el silencio impuesto por las balas.**

Exigen a la FGR atraer investigación

PEDRO SILVA ALANIS

“LAVIDA no debe ser el precio por el ejercicio de la libertad de expresión”, indicó un grupo de periodistas reunidos la tarde del miércoles a las puertas de Palacio de Gobierno que exigieron una investigación transparente, dar con autores intelectuales y castigar el asesinato del periodista Alejandro Leyva Aguilar registrado en el fraccionamiento Esmeralda, en el municipio Esmeralda.

“No puede haber democracia donde el periodismo es silenciado con la violencia”, coincidieron los representantes de las tres organizaciones de comunicadores.

El fotoreportero Max Núñez, voz de la agrupación Periodismo en Riesgo, lanzó un llamado a los gobiernos de México, del estado de Oaxaca, la DDHPO, la CNDH para garantizar la seguridad de quienes ejercen el periodismo y el derecho de la sociedad a estar informada.

INFORMACIÓN 3A

OPINIÓN

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

EL CALLA'O
!!!YA SABEMOS QUIÉN FUE!!!

EDICIÓN: 20 PÁGINAS
PRECIO: \$13 PESOS



0 742832 652537

Asesinan al periodista Alejandro Leyva en el fraccionamiento Esmeralda

REDACCIÓN

Su cuerpo quedó inclinado sobre una rústica mesa con un humilde mantel colorido de plástico; él, sentado sobre un banquito azul de plástico desayunaba ¿memelas, tlayuda, picadas, café, atole? en un puesto callejero del fraccionamiento Esmeralda; el sol del miércoles comenzaba a caer a plomo. Un hombre, dicen las autoridades, se acercó a él y disparó, tres tiros le segaron la vida.

La víctima vestía un pantalón rojo con una platera azul. Quedó inclinado, como si durmiera, y sobre su cabeza fue colocado un mantel.

Alejandro Leyva fue asesinado en el municipio de San Pablo Etla, comenzó a circular en grupos de whatsapp, primero y como un reguero en redes sociales.

La noticia impactó,



FOTO: CORTESÍA

■ **Vecinos del Fraccionamiento La Esmeralda colocaron velas y una cruz en el lugar en que sacrificaron a Alejandro Leyva.**

irritó y, sin duda, intimidó al gremio periodístico. El periodista y columnista Francisco Alejandro Leyva Aguilar, exdirector de la Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión (CORTV) y autor de la columna “El Zumbido del Moscardón”, fue asesinado a tiros la mañana de este miércoles, difundió un medio internacional.

La Fiscalía de Oaxaca confirmó la muerte en contra del comunicador. Leyva Aguilar murió en el lugar a consecuencia de las lesiones provocadas por arma de fuego.

Luego del hecho, el fiscal general del estado, Ber-

nardo Rodríguez Alamillo, acudió al sitio y, en primera instancia, indicó que aún no contaba con líneas de investigación sobre este homicidio, pero se analiza su labor como periodista.

Luego de condenar el atentado, en un comunicado de prensa la FGEO indicó que inició las indagatorias y que contaba con “inteligencia videográfica” del C5 para dar con los responsables”. Aseguró “que no habrá impunidad ni tolerancia para quienes atenten contra la vida”.

Más de 5 horas después del homicidio, instancias oficiales emitieron un mensaje donde se indi-

có que nunca se ha inhibido la información periodística ni atentado contra la libertad de expresión en Oaxaca.

Organizaciones de periodistas nacionales y extranjeros demandaron transparencia en las indagatorias, exigieron investigar sobre la labor dado que fue un periodista crítico e incómodo para el poder y recuperar esa línea de investigación. Incluso, instancias como la APO y Periodismo en Riesgo demandaron a la FGR atraer el caso por la desconfianza respecto a instancias estatales.

INFORMACIÓN 1G



FOTO: REDES SOCIALES

■ **Alejandro Leyva Aguilar, en paz descansa.**

Oaxaca, con 15 profesonistas asesinados

YADIRA SOSA

APENAS LA semana pasada, la Coordinación para la Atención de los Derechos Humanos (CADH) de Oaxaca contabilizó nueve agresiones contra periodistas en 2026. Ayer sumaron 10 con el asesinato de Francisco Alejandro Leyva Aguilar.

En los últimos 20 años, 15 periodistas oaxaqueños han sido asesinados. En diciembre de 2006, el periodista y líder indígena, Raúl Marcial Pérez; en 2008 las locutoras y activistas indígenas Felicitas Martínez y Teresa Bautista, de San Juan Copala; en 2013, el periodista de El Imparcial de Oaxaca, Alberto López Bello, entre otros.

INFORMACIÓN 3A

NUEVA ARRIBADA; SUMAN 21 MIL TORTUGAS EN ESCOBILLA Y MORRO AYUTLA

INFORMACIÓN 6A



Rechaza IEEPCO redistribuir financiamiento a partidos

REDACCIÓN

EN SESIÓN Extraordinaria Urgente celebrada este martes, el Consejo General del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Oaxaca (IEEPCO) dio respuesta a la solicitud

presentada por el Partido Nueva Alianza Oaxaca en el que se determina que no resulta procedente la redistribución del financiamiento público correspondiente al ejercicio fiscal 2026.

El árbitro electoral, además, aprobó dos acuer-

dos relacionados con el financiamiento público de los partidos políticos y la modificación de documentos básicos, en cumplimiento de sentencias emitidas por el Tribunal Electoral del Estado de Oaxaca.

INFORMACIÓN 5A

EN 1 SEMANA, 3 CASOS DE BARRENADOR EN HUMANOS

En el país, 19 nuevos contagios en ese lapso

INFORMACIÓN 5A



Incluso, en algunos casos, continuar, simplemente continuar, se vuelve sobrehumano. Albert Camus

COLUMNA HUÉSPED



DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

El puño de Gino

Establece el viejo refranero mexicano que “no hay peor ciego que el que no quiere ver”.

Esto viene a cuento porque en Quintana Roo los organismos electorales actúan con una total ceguera o ¿será protección para uno de los prospectos a convertirse en Coordinador de la Defensa de la Cuarta Transformación?

Los astros y los principales mandos de gobierno se encuentran alineados a favor de Eugenio Segura el imberbe senador que el Niño Verde quiere como virrey del imperio que gobierna.

Su súbdita, Mara Lezama se encuentra disciplinada a lo que quiera el rey, los otros mandos gubernamentales también lo están y lo peor de todo es que los organismos electorales hacen caso omiso de lo que sucede.

El puño de Gino se ve por todos lados, como una muestra amenazadora de lo que le espera a los habitantes de Quintana Roo, si el joven llega al gobierno del estado.

La entidad se encuentra llena de la propaganda subliminal de Gino y su puño, pero para las autoridades electorales eso no significa uso de recursos, ni adelanto de campaña, es Gino el hijo putativo de los mandones de la política quintanarroense.

Las cosas no marchan bien, todos los morenos de corazón verde le echan a la caballada a Rafael Marín Mollinedo, desde el pro-

prio Niño Verde que lanzó una advertencia: no me importa cuánto me cueste, pero Gino será candidato, siguiendo con la gobernadora Mara Lezama y los aspirantes Gino Segura y Paty Peralta.

Y es que otro moreno de corazón verde es Jorge Sanén, el simpático coordinador de los diputados locales que va encaminado a Cancún, con el apoyo de su prima política, Mara Lezama, sin importar que contravenga a las disposiciones dadas por la presidenta Sheinbaum, de dejar a la familia al margen de los cargos públicos, Para aquellos que creen que Mara Lezama tiene el control político se les informa que está quedando desdentada, porque el Niño Verde aprieta la soga y ejerce el control absoluto de la política, sin importar si son de MORENA o del Partido Verde.

Y mientras las autoridades juegan al destape de su “consentido”, el gobierno de Quintana Roo sigue con sus desaciertos. La violencia sienta sus reales, aunque el fiscal asegura que el incremento de la inseguridad es por lo político electoral, aunque las desapariciones continúan las ejecuciones siguen, tratando de ocultar dicho panorama.

Hace unos días, la presidenta Sheinbaum convocó a una reunión con los principales aspirantes, aunque dejó fuera a Marybel Villegas. Solamente fueron Eugenio Segura, Paty Peralta y Rafael Marín.

DIVIDIR, LA ESTRATEGIA DEL GOBIERNO ESTATAL

Crece rechazo contra el Corredor Vial Zapoteco

Comunidades advierten que no permitirán obras sin consulta; al menos 8 núcleos agrarios están en contra

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

La oposición al llamado Corredor Vial Zapoteco BinniZa, antes conocido como Libramiento Sur, crece en comunidades de los Valles Centrales de Oaxaca. Ejidos y bienes comunales de ocho núcleos agrarios acordaron rechazar la ejecución del proyecto al considerar que no existe información suficiente ni un proceso de consulta previa con los pueblos que serían afectados por el trazo carretero.

Durante una asamblea realizada en Santa María Zaachila, representantes agrarios de Cuilápam de Guerrero, Santa María Zaachila, Santa María Asunción Roaló, Barrio La Guadalupe, La Raya Zimatlán, Reyes Mantecón, Santa Catarina Quiané y Santa Ana Zegache conformaron el Frente de Ejidos y Comunidades Agrarias en Defensa del Territorio contra el Corredor Vial Zapoteco.

El encuentro tuvo como objetivo analizar los avances del proyecto impulsado por los gobiernos estatal y federal, así como definir una postura conjunta frente a lo que consideran una falta de participación comunitaria.

Denuncian falta de información y consulta

En el acta de asamblea, las autoridades agrarias señalaron que hasta ahora las comunidades no han recibido los estudios técnicos, ambientales, sociales y culturales necesarios para conocer el impacto real de la obra.

Los representantes afirmaron que no han sido presentados documentos como la Manifestación de Impacto Ambiental ni estudios especializados sobre posibles afectaciones al territorio, recursos naturales, patrimonio biocultural y formas tradicionales de vida.

El Frente sostuvo que cualquier proyecto que impacte territorios indígenas debe cumplir con procesos de consulta previa, libre, informada y culturalmente adecuada, conforme a los derechos reconocidos en normas nacionales e internacionales.

“Cualquier intento de

ejecutar el proyecto sin garantizar dicha participación constituye una imposición incompatible con los derechos colectivos de los núcleos agrarios y de las comunidades indígenas zapotecas y mixtecas que habitamos en los Valles Centrales de Oaxaca”, señalaron.

Acusan intentos de división comunitaria

Durante la reunión, los representantes comunitarios cuestionaron la forma en que, aseguran, se ha presentado el proyecto en sus localidades. Señalaron que funcionarios de la Delegación de Paz Social del Gobierno de Oaxaca han acudido a comunidades para promover la obra, situación que —afirmaron— ha generado divisiones internas.

Las autoridades agrarias acusaron que la estrategia oficial busca establecer acuerdos separados con municipios y núcleos agrarios, en lugar de generar un proceso colectivo con todas las comunidades involucradas.

“Rechazamos la política que ejerce el Ejecutivo del Estado de Oaxaca, en fragmentar a nuestras comunidades, ejidos y bienes comunales”, establece uno de los acuerdos aprobados durante la asamblea.

También manifestaron su desacuerdo con la participación de autoridades municipales en negociaciones individuales y rechazaron cualquier mecanismo que, desde su perspectiva, debilite la organización comunitaria.

Cuestionan el discurso de desarrollo

Los integrantes del Frente señalaron que existe una contradicción entre la promoción de la identidad cultural de Oaxaca y la ejecución de proyectos de infraestructura que podrían modificar territorios donde se mantienen prácticas comunitarias, agrícolas y ceremoniales.

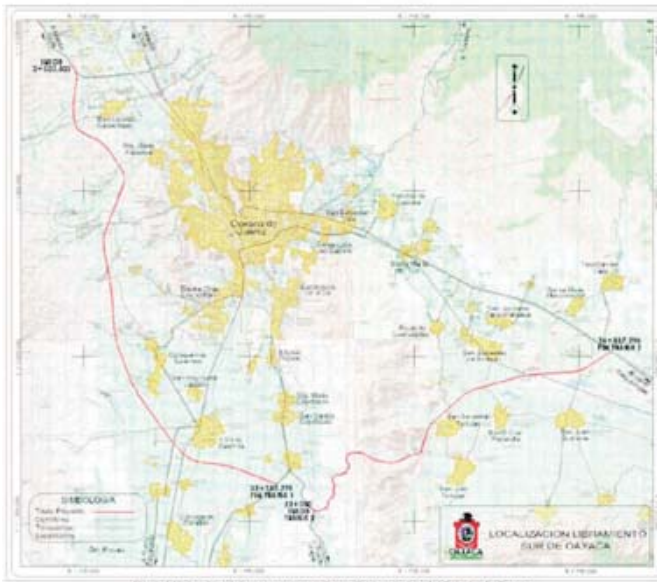
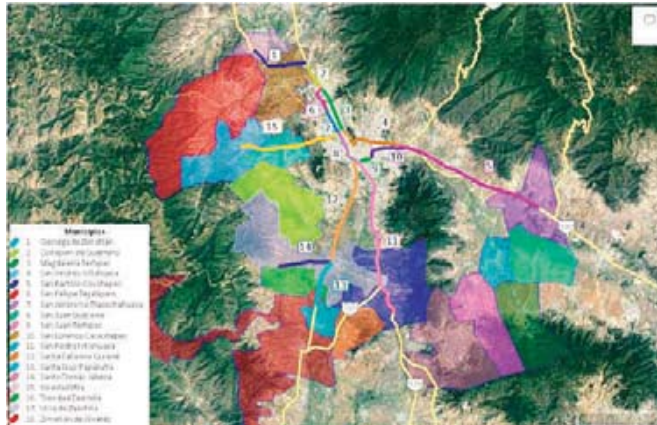


Fig. 1-1 Ubicación del proyecto sobre los valles centrales del Estado de Oaxaca.

■ Ejidos y bienes comunales de ocho núcleos agrarios acordaron rechazar la ejecución del proyecto.



FOTOS: ARCHIVO/EL IMPARCIAL

■ Exigen una consulta previa, libre, informada y de buena fe; respeto a la autonomía comunitaria.

En el documento expresaron que mientras el estado reconoce la importancia de las comunidades indígenas como base cultural de Oaxaca, al mismo tiempo impulsa proyectos que, consideran, podrían afectar esos mismos espacios sin garantizar plenamente sus derechos colectivos.

Asimismo, indicaron que la justificación oficial del proyecto, relacionada con mejorar la movilidad y conectividad de la zona metropolitana de Oaxaca, no contempla las actividades productivas, ambientales y culturales de las comunidades involucradas.

Marginan a comunidades

Tras el análisis del proyecto, las asambleas ejidales y comunales acordaron rechazar el Corredor Vial Zapoteco “o como en lo futuro lo denominen”, al considerar que pretende construirse sobre sus territorios sin cumplir con los procedimientos de participación comunitaria.

Entre sus acuerdos destacaron exigir una consulta previa, libre, informada y de buena fe; respeto a la autonomía comunitaria; cumplimiento de la Ley Agraria y reconocimiento de los derechos indígenas.

El conflicto por el territorio sigue abierto

La postura de las comunidades representa un nuevo capítulo en la disputa por el desarrollo de infraestructura en Oaxaca. Mientras los gobiernos estatal y federal han planteado el corredor como una alternativa para mejorar la movilidad regional, los pueblos involucrados advierten que cualquier intervención deberá pasar primero por el reconocimiento de sus derechos colectivos.

Finalmente, el futuro del proyecto dependerá ahora de la capacidad de las autoridades para establecer mecanismos de diálogo que incorporen las demandas comunitarias y eviten una mayor confrontación social en los Valles Centrales.



■ Hasta ahora las comunidades no han recibido los estudios técnicos, ambientales, sociales y culturales.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXXIV / NO. 27,620

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificación de Licitud de Título: 14540
Certificado de Licitud de Contenido: 12113
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN

Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

OFICINA

Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

8A

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Los desfiles y recorridos festivos que emulan a las calendas en honor a imágenes religiosas

LISBETH MEJÍA REYES

Aunque desde principios de su administración prometió regular los recorridos que se promueven como calendas (aunque no lo sean por no ser en honor a alguna imagen religiosa) o convites, el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez sigue sin expedir nuevos lineamientos para este tipo de actividades.

La regulación fue prometida desde mayo de 2025 por el presidente municipal, Raymundo Chagoya Villanueva, debido a las conductas que imperan en su realización. Por ejemplo, por el consumo de bebidas alcohólicas en estos recorridos, las afectaciones viales o incluso por las peleas que han protagonizado estudiantes universitarios.



FOTO: JESÚS SANTIAGO

■ Hasta puestos de cervezas o mezcal se instalan en los puntos de salida de las presuntas “calendas”.

¿LEY SECA EN DESFILE DE DELEGACIONES?

En espera de la regularización, el gobierno estatal adelantó este martes que para el Desfile de Delegaciones (renombrado erróneamente como Calenda de las Culturas), se buscará evitar el reparto de mezcal.

En años previos, en este tipo de desfiles organizados por el gobierno estatal también se han presen-

tado riesgos para la población por la quema de pirotecnia, como ocurrió en el año 2024 y que dejó al menos 7 personas lesionadas.

Los desfiles y recorridos festivos que emulan a las calendas en honor a imágenes religiosas han aumentado en los últimos días por las fiestas de Guelaguetza y en estos es habitual el obsequio de mezcal. Además de las aglo-

meraciones, quema de pirotecnia y afectaciones viales.

Hasta ahora, en el cabildo de Oaxaca de Juárez sigue sin presentarse propuesta alguna para regular los desfiles y recorridos, pese a las mesas de trabajo que supuestamente se han realizado, según lo dicho por el edil capitalino.

La última ocasión en la que el cabildo abordó al asunto fue en abril de este año, ante el recorrido de



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

■ Calenda de mercados.

ELEVADO CONSUMO DE ALCOHOL

REGULACIÓN DE FALSAS CALENDAS, FACTURA PENDIENTE EN LA CAPITAL



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

■ Se desvirtúan las tradiciones oaxaqueñas.

celebración de estudiantes de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) del pasado 10 de abril y relacionado con las campañas para rectoría de la institución.

CONTRA EXCESOS, PERO NO LOS REGULAN

El cabildo se pronunció en contra de los excesos y problemas que generan estas celebraciones en la capital: contaminación, ruido, afectaciones viales y consumo de alcohol.

Las “calendas o convites que más han causado inconvenientes son las que tienen que ver con

la celebración de instituciones educativas por el volumen de personas y el consumo de bebidas alcohólicas”, apuntó el presidente municipal, Raymundo Chagoya Villanueva, durante una sesión de cabildo.

Sin embargo, aseguró que ya se ha hablado por varios meses con las empresas organizadoras de estos recorridos y ante lo cual es necesario implementar medidas para regular o prohibir el consumo de bebidas alcohólicas, el uso de vehículos y de pirotecnia en tales festejos.

Jubilados de CFE reiteran rechazo a reforma que afecta sus derechos

LISBETH MEJÍA REYES

AL REITERAR su rechazo a la reforma con la que se afectan sus derechos, jubilados y pensionados de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) han mantenido sus protestas en el estado de Oaxaca en busca de la no retroactividad.

En las últimas semanas, varios ex trabajadores se han manifestado en el congreso local y en las fiestas de Guelaguetza, en las que no solo piden que no se aplique la reforma del artículo 127 constitucional a quienes ya se jubilaron o pensionaron. Es decir, que la medida no sea retroactiva, pues se han generado reducciones de hasta el 50 por ciento a quienes ya dieron 30 o más años de su vida a la CFE.

El pasado lunes, duran-

te la manifestación pacífica en la primera función del Lunes del Cerro, los jubilados también emprendieron una campaña de información para la defensa de los derechos laborales.

INJUSTIFICABLE REDUCCIÓN

El jubilado José Miguel Osogobio Rodríguez explicó que no existen estudios que justifiquen la reducción de las pensiones hasta el 50 por ciento de lo que percibe la presidenta Claudia Sheinbaum.

En el país, dijo, son más de 97 mil afectados por esta reforma que fue publicada en abril en el Diario Oficial de la Federación.

Con esta medida, se afecta no solo a quienes laboran o trabajaron en CFE sino en otras paraestatales como Petróleos

Mexicanos (Pemex).

De acuerdo con el jubilado, los recortes a las pensiones ya se vieron reflejados desde abril, en algunos casos con el 20 y hasta el 50 por ciento de disminución.

Estos recortes, explicó, carecen de fundamentos y afectan a quienes tienen edades de más de 50 años y que ahora perciben montos insuficientes para una vida digna.

Como esta manifestación, los jubilados se manifestaron la semana pasada en el congreso local, a fin de conseguir el respaldo para que la medida no sea retroactiva.

Las protestas también se han registrado en otros estados del país por parte de jubilados de CFE, incluso con amparos para evitar las afectaciones a sus pensiones.



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

■ Movilizaciones de jubilados de la CFE en defensa de sus derechos.

OAX MEX

MARTINA

GASTROBAR

Vive la Guelaguetza en Martina

10% DE DESCUENTO EN NUESTRA CARTA

*APLICAN RESTRICCIONES
NO ES ACUMULABLE CON OTRAS PROMOCIONES
VÁLIDO DEL 20 AL 31 DE JULIO

PRESENTAN EL NUEVO FORMATO

Leagues Cup 2026 con 4 partidos en México

El torneo mantendrá los enfrentamientos entre clubes de la Liga MX y la MLS; se eliminan los empates mediante tandas de penaltis

AGENCIAS

CIUDAD DE México.- La Leagues Cup 2026, que se disputará del 4 de agosto al 6 de septiembre de 2026, fue presentada este miércoles en la Ciudad de México con modificaciones en su sistema de competencia y la incorporación de partidos en territorio mexicano.

El torneo mantendrá los enfrentamientos entre clubes de la Liga MX y la Major League Soccer (MLS), pero buscará que cada resultado tenga un peso directo en la clasificación.

Mikel Arriola, presidente de la Liga MX; Víctor Guevara, vicepresidente de Competiciones, y Tom Mayo, director ejecutivo de la Leagues Cup, participaron en el evento. La presentación fue conducida por Carlos Salcido, exfutbolista de la selección mexicana, quien acompañó la explicación de los cambios para la edición de 2026.



FOTO: INTERNET

■ Presentan el nuevo formato de La Leagues Cup 2026, que se disputará del 4 de agosto al 6 de septiembre de 2026.

4 PARTIDOS EN MÉXICO:

Toluca	vs	Sounders
América	vs	San Diego FC
Tigres	vs	Whitecaps
Monterrey	vs	NY City FC

Víctor Guevara fue el encargado de presentar la estructura del torneo. Los 18 clubes de la Liga MX y 18 equipos de la MLS disputarán tres encuentros en la primera fase, todos contra representantes de la liga contraria.

Después de esos compromisos, los participantes retomarán la actividad en sus respectivos campeonatos. La clasificación se determinará mediante dos tablas separadas, una para los conjuntos mexicanos y otra para los estadounidenses.

Los cuatro primeros

lugares de cada liga avanzarán a la fase de eliminación directa, por lo que únicamente ocho equipos continuarán en la disputa por el campeonato.

Este formato permitirá que 58 de los 66 partidos programados enfrenten directamente a clubes de la Liga MX y la MLS. Los organizadores pretenden mantener la competencia entre ambas ligas durante la mayor parte del certamen y reducir los cruces entre equipos del mismo campeonato.

“Queremos que cada partido tenga consecuen-

cias deportivas. Aquí no hay margen para relajarse; un empate o una derrota pueden dejar fuera a cualquier equipo”, explicó Guevara durante la presentación.

Los encuentros no terminarán igualados. Cuando el marcador permanezca empatado después de los 90 minutos, el ganador se definirá mediante una tanda de penales.

Este sistema también otorgará valor a cada resultado dentro de las tablas de clasificación y evitará que los clubes administren los últimos minutos para conservar la igualdad.

Entre los partidos anunciados en México aparecen Toluca contra Seattle Sounders, América ante San Diego FC, Tigres frente a Vancouver Whitecaps y Monterrey contra New York City FC.

‘CANELO’ PELEARÁ ANTE MBILLI HASTA EL 31 DE OCTUBRE

INFORMACIÓN 3C



FOTO: INTERNET

ENTRENARÁ A ECUADOR

El talento de Oaxaca vuelve a trascender fronteras. La Federación Ecuatoriana de Taekwondo oficializó la incorporación del profesor oaxaqueño, Víctor Hugo Arroyo Granados, como el nuevo director técnico de la Selección de Poomsae de Ecuador, una apuesta estratégica para elevar el nivel técnico de esta disciplina en el país sudamericano, con la mira puesta en los Juegos Panamericanos de Lima 2027.

INFORMACIÓN 3C



MORITA YA VALE 25 MDE

Gilberto Mora convirtió su participación en el Mundial 2026 en un nuevo avance dentro de su carrera. La actualización publicada este miércoles 22 de julio por Transfermarkt colocó al mediocampista de los Xolos de Tijuana con un valor de mercado de 25 millones de euros, cifra que lo posiciona como el futbolista más valioso de la Liga MX y de la selección mexicana.

INFORMACIÓN 4C

Tigres de Quintana Roo aseguran la serie

Se imponen 9-1 a los Guerreros en el segundo juego de la serie, en el Yu'Va

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

LOS TIGRES de Quintana Roo aseguraron la serie al imponerse por pizarra de 9 carreras por 1 sobre los Guerreros de Oaxaca en el segundo juego disputado en el Estadio Yu'Va.

La novena bengalí tomó ventaja desde la primera entrada. Un elevado de sacrificio de Calvin Estrada permitió anotar a Manuel Boscan, y posteriormente J.J. Matijevic impulsó la segunda carrera para colocar el juego 2-0.

En el tercer episodio, los visitantes armaron un rally de cuatro anotaciones. Calvin Estrada conectó sencillo productor, Phillip Ervin respondió con doblete remolca-



FOTO: DAMIANA PLATA

■ Los Guerreros pierden 9-1 el segundo juego de la serie ante los Tigres de Quintana Roo.

dor, J.J. Matijevic volvió a producir con un doble y Danny Ortiz impulsó la sexta carrera para ampliar la ventaja.

Los Tigres aumentaron la diferencia en la cuarta entrada gracias a un imparable productor de Calvin Estrada, mientras que los Guerreros rompieron la blanqueada en el cierre del mismo episodio con un elevado de sacrificio de Alexi Amarista, que per-

mitió anotar a Yonathan Daza.

En la séptima entrada, Miguel Ojeda Jr. conectó un sencillo productor de dos carreras para colocar cifras definitivas de 9-1, mientras el pitcheo de Quintana Roo mantuvo controlada a la ofensiva zapoteca durante el resto del encuentro.

A pesar del resultado, el relevo de los Guerreros consiguió frenar a la ofen-

siva visitante en los dos últimos episodios, destacando el trabajo de Reid Birlingmair, quien retiró el tercer out de la octava entrada por la vía del ponche.

Melvi Acosta se apuntó la victoria tras lanzar seis sólidas entradas, mientras que James Kaprielian cargó con el descalabro.

PG: Melvi Acosta (6-0)
PP: James Kaprielian (2.1 IP)

FOTO: INTERNET

QUIÑONES ENTRE LOS MEJORES ATACANTES

Julían Quiñones se ubicó entre los futbolistas con mejor rendimiento ofensivo del Mundial 2026. Sus números le permitieron competir en la tabla con jugadores como Mbappé, Messi, Haaland, Kane, Bellingham y Vinicius..

INFORMACIÓN 4C



REVELA LA FIFA EL 11 IDEAL DEL MUNDIAL 2026

El arquero de Cabo Verde, Vozinha, dio la sorpresa y se metió en la alineación ideal.

INFORMACIÓN 4C



■ Ex trabajadoras del Poder Judicial Federal compartieron una agradable mañana de convivencia para celebrar a las cumpleañeras del mes de julio.



■ Kenita Orozco fue consentida por sus amigas durante el desayuno.

Kenita Orozco festeja nuevo año de vida

Amigas cercanas se reunieron para compartir un desayuno en honor de la festejada

FOTO: CORTESÍA

HACE UNOS días, Kenita Orozco celebró un año más de vida acompañada por un grupo de entrañables amigas, quienes se reunieron para ofrecerle un cálido desayuno con motivo de su cumpleaños. La reunión tuvo lugar el pasado jueves 16 de julio en un conocido restaurante de la ciudad, donde las asistentes disfrutaron de una agradable mañana de convivencia, conversaciones amenas y momentos llenos de afecto. Acompañaron a la festejada Lolita Gómez Var-

gas de Bautista, Margarita Hernández de Zamora, Elia Polanco y Lila Colmenares Mayoral, quienes aprovecharon la ocasión para expresarles sus mejores deseos y felicitarla por este nuevo aniversario. Después de compartir el desayuno, las presentes entonaron las tradicionales Mañanitas, haciendo de la celebración un momento muy especial. Además, Kenita recibió un hermoso ramo de rosas como muestra del cariño y aprecio que le tienen sus amigas. Emocionada por las múltiples muestras de afecto, la cumpleaños agradeció cada una de las felicitaciones y los buenos deseos recibidos, disfrutando de una mañana que quedará como un grato recuerdo de este nuevo comienzo.

Amigas y ex compañeras del Poder Judicial Federal compartieron un desayuno en honor de las festejadas

FOTOS: RUBÉN MORALES

En un ambiente de alegría, amistad y grata convivencia, un gru-

po de ex trabajadoras del Poder Judicial Federal se reunió para celebrar los cumpleaños correspondientes al mes de julio de Cristina Morales y Silvia Castellanos. La celebración tuvo lugar durante un desayuno realizado en un conocido restaurante de la colonia Reforma, donde las homenajeadas fueron recibidas con afectuosas felicitaciones, abrazos y los mejores deseos por un año más de vida. A lo largo de la mañana,

las asistentes disfrutaron de un agradable encuentro en el que recordaron anécdotas compartidas durante su trayectoria laboral, fortaleciendo los lazos de amistad que han conservado con el paso de los años. El festejo estuvo acompañado de una deliciosa comida, conversaciones amenas y el tradicional momento de partir el pastel en honor de las cumpleaños. Entre quienes acompañaron a Cristina Morales y Silvia Castellanos estu-

vieron Catalina Hernández, Vilma Vásquez, Reyna Montaña, Rosi Cruz, Hermelinda Esperanza Rodríguez, María de la Luz Hernández Altamirano, Xóchitl López, Aurora Delgado, Aídee Herrera, Leticia Herrera, Graciela Martínez, Guadalupe Ramírez, Cristina Morales Matías, Lourdes Jauri, Rosa Cruz, Marylú Arias y Agripina Rosa Julián, quienes hicieron de esta reunión una ocasión especial llena de afecto y buenos deseos para las festejadas.



■ Cristina Morales y Silvia Castellanos recibieron cálidas felicitaciones durante el desayuno, entre abrazos y buenos deseos.



■ Los buenos deseos marcaron uno de los momentos más emotivos de la celebración.

Isela Jacibe Carballido y Rodolfo González celebran 31 años de matrimonio

La pareja conmemoró más de tres décadas de vida en común con un desayuno familiar

FOTO: RUBÉN MORALES

TREINTA Y un años de amor, compañerismo y compromiso celebraron Isela Jacibe Carballido Ramos y Rodolfo González Mata, quienes compartieron un emotivo desayuno para conmemorar un aniversario más de su matrimonio. Fue en 1995 cuando la pareja unió sus vidas en una ceremonia religiosa celebrada en el Templo de la Sangre de Cristo, teniendo como escenario de la recepción el Hotel La Guelaguetza, donde familiares y amigos fueron testigos del inicio de esta his-



■ Isela Jacibe Carballido Ramos y Rodolfo González Mata recordaron el inicio de una historia de amor que comenzó en 1995.

toria de amor. A lo largo de más de tres décadas, Isela y Rodolfo han formado una sólida familia junto a sus tres hijas, quienes se han convertido en el mayor motivo de orgullo y felicidad para ambos.

Para celebrar esta fecha tan especial, la pareja eligió un conocido restaurante de la Verde Antequera, donde disfrutó de un agradable desayuno rodeada del cariño de sus seres queridos. Entre buenos deseos, emotivos

recuerdos y un ambiente de alegría, brindaron por los momentos compartidos y por los años que aún están por venir, reafirmando el amor y la complicidad que los han acompañado durante 31 años de matrimonio.



■ Un hermoso ramo de rosas fue uno de los detalles con los que Kenita Orozco fue sorprendida.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

Servicios

- Consulta Nutricional
 - Evaluación completa de tu estado de salud
 - Plan de alimentación 100% personalizado
 - Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
 - Seguimiento y acompañamiento
- Análisis de Composición Corporal (InBody)
 - Conoce mucho más que tu peso:
 - Masa muscular
 - Porcentaje de grasa
 - Grasa visceral
 - Agua corporal
 - Metabolismo basal
 - Equilibrio corporal
 - Ángulo de fase
- Pruebas Epigenéticas
 - Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión
 - Estado nutricional celular
 - Microbioma intestinal
 - Funciones del organismo
 - Exposición a tóxicos
 - Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contáctame

951-228-25-71

nut.claualecantora



La radio marca los minutos de la vida; el diario, las horas; el libro, los días
Jacques de Lacretelle

La muestra reúne el talento de más de treinta artistas dedicados al grabado y las artes plásticas

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

Bajo el amparo de una noche serena, donde el eco de la máxima fiesta de los oaxaqueños recorre las calles de la capital, el Espacio Zapata abrió sus puertas para inaugurar la exposición colectiva “Guelaguetza Gráfica”. Esta muestra artística se despliega como una entrañable tertulia de tintas, relieves y superficies texturizadas, logrando entrelazar con sutileza la tradición ancestral y el latido contemporáneo de la plástica local.

ENTRAÑABLE TERTULIA DE TINTAS, RELIEVES Y SUPERFICIES

Exposición “Guelaguetza Gráfica 2026” llega al Espacio Zapata

La muestra reúne el talento de más de treinta artistas dedicados al grabado y las artes plásticas. Provenientes de diversas generaciones, trayectorias y lenguajes visuales, los creadores ofrecen un panorama completo de la vitalidad y fuerza que caracteriza a la gráfica oaxaqueña contemporánea.

UN HOMENAJE AL ESPÍRITU COMUNITARIO Y LA RIQUEZA TÉCNICA

De acuerdo con los coordinadores del evento, “Guelaguetza Gráfica” es un homenaje directo al espíritu comunitario que distingue a la producción



■ “Guelaguetza Gráfica” es un homenaje directo al espíritu comunitario que distingue a la producción artística de la región.

artística de la región. Inspirada en el sentido profundo de la palabra guelaguetza (compartir y cooperar), la exposición destaca por la diversidad de disciplinas implementadas.

Entre las técnicas que el público podrá apreciar en las obras se encuentran xilografía y linogrado, punta seca y monotipo, serigrafía y collagraph y grabado en relieve.

Las piezas abordan una gran variedad de temáticas basadas en las búsquedas personales de cada creador, convirtiendo a la muestra en un retrato plural del momento exacto que vive el arte en el estado. La propuesta plantea que la fuerza de la gráfica oaxaqueña no reside únicamente en el talento individual, sino en la capacidad de construir comuni-

dad, abrir talleres y generar redes de colaboración que mantienen vivo un oficio en constante diálogo con el presente.

ARTISTAS PARTICIPANTES

La exposición logra reunir tanto a exponentes consagrados y de amplia trayectoria como a jóvenes promesas del arte local que destacan por su talento y sentido crítico social como Acker del Valle, Alberto

Martínez, Alejandra Canseco, Aler Jaguar, Álvaro Medina, Ángel Velasco, Bri Luna, Boulter, César Chávez, Cristopher Díaz, Cruz Vargas, Daniel Hernández, Emmanuel Valdez, Emmanuel Yost, Fernando Beta, Haydée Nucamendi, Itzio Barberena, Iván Doroteo Tuala, Jhovany Rodríguez, José Flores, Kalako Kalaveera, Lucero Valdez, Mayte Ángeles, Pavel Méndez, Abel Soriano (Prieto Mixteco), Rubén González, Rubí Aguilar, Silverio Herrera, Vianey Acevedo, Vladi Lara y Yescka.

¿DÓNDE VISITAR LA EXPOSICIÓN?

El talento de estos creadores oaxaqueños puede apreciarse en el corazón de la capital del estado, en Espacio Zapata, ubicado en calle de Porfirio Díaz #509, Centro Histórico, Oaxaca de Juárez, Oaxaca. La entrada es abierta al público en general durante la temporada de Guelaguetza.

EN ESCENA



■ Banda Herencia de Familia tiene varias producciones musicales disponibles en plataformas digitales como Spotify.

Banda Herencia de Familia apuesta por la cultura en su estilo musical

Con presentaciones en importantes ferias y festivales de México, la agrupación continúa ampliando su trayectoria y prepara nuevos proyectos

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

“LA FERIA de León”, “Festival Tlayacapan” y “La Feria del Caballo” son algunos eventos masivos en donde Banda Herencia de Familia ha destacado por su alto poder de convocatoria, y hoy en día su proyección en México sigue en pie.

“Tenemos proyectos para realizar una gira en Estados Unidos. Estamos esperando la oportunidad para ofrecer un espectáculo completamente renovado”, dijeron a los medios de comunicación.

Han alternado con las figuras más importantes del género regional mexicano, como Banda El Recodo, La Dinastía de Tuzantla y Joan Sebastian. Además, con estrellas juveniles como Kabah, OV7, Jeans y Moenia.

La proyección de Banda Herencia de Familia abarca varios lugares de la República Mexicana, como Jalisco, Guanajuato, Querétaro y Campeche. Obviamente, en su estado natal ya son considerados por la prensa de espectáculo y cultural como “una propuesta muy original y elegante”, según palabras de varios periodistas de su zona.

Se distinguen por sus vestuarios creados por diseñadores de prestigio como Mitzy y Manuel Corrales, quienes han vestido a artistas de la talla de Margarita, Pandoray José Manuel Figueroa. Tienen varias producciones musicales disponibles en plataformas digitales como Spotify, entre ellas “Te quedó grande mi cariño”.

Por otro lado, Banda Herencia de Familia ha figurado en los festivales de mayor impacto en México, como el “Festival de San Luis... Música para el Mundo”, en donde los músicos han participado como estelares, compartiendo promocionales con artistas de la categoría de OV7, Laura León, Los Recoditos, América Sierra y Alicia Villarreal, entre otros.

Realizarán la Feria de Literatura Independiente “Letras en una ciudad sustentable”

La actividad será los días 24 y 25 de julio en la Biblioteca Henestrosa, en la capital oaxaqueña

LISBETH MEJÍA REYES

CON LA participación de 14 iniciativas editoriales y de promoción de la lectura, entre estas la institución sede, la capital oaxaqueña tendrá la primera edición de la Feria de Literatura Independiente “Letras en una ciudad sustentable”.

La programación abarca los días viernes 24 de julio y sábado 25 de mes, con talleres, presentaciones editoriales y otras actividades culturales y gratuitas en la biblioteca Henestrosa, en el centro de la ciudad.

Este primer programa inicia el viernes a las 11:00 horas, con uno de los varios talleres de la jornada dirigidos a infantes y adolescentes.

Entre las iniciativas que se reúnen en la programación están El Burrito Librería, Chejov's Librería, FR Editor, Librería Hoja Vieja, Cabros Editores y editora T-Error.

Entre los talleres para niñas, niños y adolescentes, que serán en uno o ambos días, está el de “El libro de los insectos”, para

niñeces de 8 a 12 años de edad y bajo la coordinación de Zayra Villarreal; “Inventores de palabras”, también a cargo de Zayra Villarreal; “Pinta con tus vegetales”, que impartirá Nereyda Domínguez; “Laboratorio de impresión fotográfica”, a cargo de César Elí García, e “Imprime tu basura”, por parte de Taller Cucho Jabali.

También se impartirá el taller “El volumen de tus cuadernos: esculturas de papel mache”, dirigido a niñeces y a cargo de Miguel Ángel Hernández. Igualmente, “Detonadores de escritura: poesía y dramaturgia”, para adolescentes, por parte de César Sandoval.

El viernes 24 de julio, algunas de las presentaciones y conversatorios serán: “La segunda vida del libro: la importancia de vender libros usados”, la presentación del proyecto Editora T-Error, de Casa Garita; asimismo, el libro “Los sabores de Copala: cocina antropológica”, de Editorial El Cuajilote, y la antología “Mi gran viaje”, de FR Editor.

El sábado, otros libros a presentar son: “La cruz que florece”, de editorial El Cuajilote, y “Escarabajos domésticos”, de editorial Cuatro Triángulos. Entre las demás acti-

vidades culturales está el performance Sembrando Milpa Labras, una presentación de cuentos, impresión conmemorativa y slam de poesía.

Hasta ahora, esta feria es una de las primeras acti-

vidades de su tipo que se desarrolla en lo que va del año en la ciudad de Oaxaca. Se espera que en los próximos meses se realicen nuevamente otras ferias o encuentros literarios.

DESDE LAS NIEVES

Escuela: “Portadores del Espíritu Santo”
JUEVES 23 DE JULIO

CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA
El lugar de encuentro del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.
Horario: de 8:00 a 20:00 hr.

LAS PARÁBOLAS DE JESÚS

EVANGELIO DE SAN MATEO 13, 10-17. En aquel tiempo los discípulos de Jesús se acercaron y le dijeron: ¿Por qué les hablas por medio de parábolas. El les respondió: A ustedes se les ha concedido conocer los misterios del Reino de los Cielos, pero a ellos no. Porque a quien tiene, se le dará más todavía y tendrá en abundancia, pero al que no tiene, se le quitará aun lo que tiene. Por eso les hablo por medio de parábolas: porque miran y no ven, oyen y no escuchan ni entienden.....porque el corazón de este pueblo se ha endurecido, tiene tapados sus oídos y han cerrado sus ojos, para que sus ojos no vean, y sus oídos no oigan, y su corazón no comprenda, y no se conviertan, y yo no los cure. Felices, en cambio, los ojos de ustedes, porque ven; felices sus oídos, porque oyen.....
Palabra del Señor.

Reflexión para el alma: Oración; María, ven en nuestro socorro y que nada nos aparte del amor de Jesús; enseñanos a ser fieles a las inspiraciones de la gracia y libranos de los enemigos que nos quieren hacer caer en el pecado. Danos valor y fuerza para luchar contra las pasiones y danos un corazón como el tuyo. Amén.

Templo de Nuestra Señora de las Nieves
Arquidiócesis de Antequera, Oaxaca
Calle Pino Suarez, esquina Av. Morelos, Teléfono Oficina: 951-514-40-44



El establecimiento de comida permaneció custodiado por policías; vecinos y testigos colocaron una cruz de cal y realizaron un rosario para el eterno descanso del periodista.

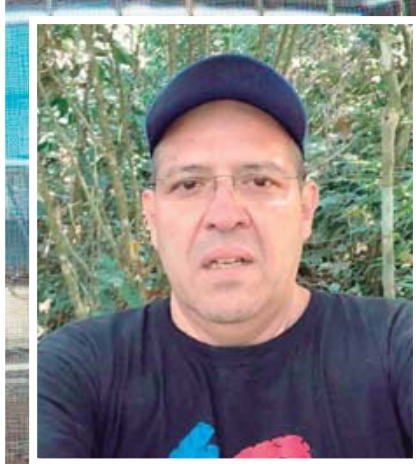
El reconocido columnista de “El Zumbido del Moscardón” y exdirector de la CORTV fue acibillado por sicarios en motocicleta mientras desayunaba

JORGE PÉREZ

San Pablo Etla, Oaxaca. En lo que se perfila como uno de los ataques más graves y arteres contra la prensa libre en la historia reciente de la entidad, el miércoles 22 de julio fue ejecutado a balazos el periodista, comunicador y analista político Francisco Alejandro Leyva Aguilar. El homicidio ha provocado una ola de indignación nacional, el repudio unánime del gremio periodístico y la activación urgente de los protocolos locales y federales para la defensa de la libertad de expresión.

EL MODUS OPERANDI

Los hechos ocurrieron de manera trágica a las 10:50 horas en las inmediaciones del fraccionamiento La Esmeralda, perteneciente a este municipio de los Valles Centrales. Segundos antes de la agresión, la cotidianidad de la zona se vio envuelta por el paso de un cortejo fúnebre que avanzaba con música y el estallido de pirotecnia. Fue precisamente esta distracción acústica la que utilizaron los criminales para camuflar el ataque; los vecinos confundieron las detonaciones del arma de fuego con el trueno de los cohetes. Sin embargo, el velo de la confusión se rompió abruptamente con los gritos desesperados y llenos de pánico de la propietaria de un conocido establecimiento de memelas y antojitos regionales, ubicado en el Circuito Ex Hacienda El Rosario. Sobre una de las mesas del negocio, el cuerpo del periodista Alejandro Leyva yacía herido de muerte tras haber sido emboscado mientras consumía sus alimentos. De acuerdo con los testimonios recabados por



FOTOS: JORGE PÉREZ

las fuerzas del orden, dos sujetos delgados que portaban cascos oscuros arribaron al comercio a bordo de una motocicleta de pista. Sin mediar palabra, el pasajero de la unidad descendió a toda prisa, caminó directamente hacia el comunicador y le disparó a quemarropa en tres ocasiones directamente a la cabeza. Una vez consumada la ejecución, el sicario abordó nuevamente la motocicleta, cuyo motor ya se encontraba encendido, y ambos escaparon a toda velocidad perdiéndose entre las calles del fraccionamiento. A pesar de que paramédicos de Protección Civil y ambulancias de corporaciones policiacas llegaron al sitio en cuestión de minutos tras recibir las llamadas de emergencia, ya nada se pudo hacer. Los impactos de proyectil de arma de fuego, identificados posteriormente como calibre 9 milímetros por los peritos forenses, le causaron una muerte instantánea.

UNA PLUMA INCÓMODA PARA EL PODER PÚBLICO

La noticia del asesinato de Alejandro Leyva Aguilar corrió como pólvora en los círculos políticos y

¡MAGNICIDIO EN SAN PABLO ETLA!
EJECUTAN AL PERIODISTA
ALEJANDRO LEYVA AGUILAR



Periodistas locales e internacionales exigieron de manera unánime el cese a la impunidad en Oaxaca, señalando que el asesinato de Leyva Aguilar es un golpe directo al corazón del derecho a la información de la sociedad.



Peritos realizaron el levantamiento de huellas dactilares en la motocicleta abandonada.

periodísticos de Oaxaca, desatando una profunda consternación. Leyva era una figura sumamente respetada y con una trayectoria impecable en los medios de comunicación del estado. Entre sus cargos más destacados se encuentra el haber fungido como director general de la Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión (CORTV), espacio donde impulsó la modernización de los medios públicos estatales. No obstante, en los

últimos años su principal trinchera informativa fue su columna diaria titulada “El Zumbido del Moscardón”. En este espacio editorial, Leyva Aguilar ejercía un periodismo de investigación de alto impacto, caracterizado por una postura severamente crítica, mordaz e independiente ante las acciones de los tres niveles de gobierno, el desvío de recursos públicos y los pactos de impunidad entre actores políticos y grupos fácticos.

Para el gremio de periodistas oaxaqueños, el móvil del asesinato está directamente vinculado con su labor informativa. Las organizaciones civiles locales argumentan que las balas que silenciaron al periodista buscaron, en realidad, sepultar las investigaciones incómodas que el columnista publicaba de manera regular.

UN SOSPECHOSO EN CUSTODIA

La magnitud del atentado obligó al arribó el fiscal general del estado de Oaxaca, Bernardo Rodríguez Alamilla, en compañía del coordinador general de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), Jaciel Vázquez Castro, y un nutrido grupo de peritos en balística, fotografía y criminalística. En una atropellada rueda de prensa, el fiscal condenó el acto y aseguró de manera tajante que “no se escatimarán recursos humanos ni tecnológicos para esclarecer el homicidio, teniendo como línea prioritaria de investigación su actividad periodística y la libertad de expresión”. El funcionario reveló que, gracias al análisis de las cámaras de segu-

ridad del Centro de Control y Comando (C4) y de dispositivos privados de la zona, se logró trazar de forma precisa la ruta de escape de los agresores. Este seguimiento técnico rindió sus primeros frutos horas más tarde: sobre la carretera que conduce a la comunidad vecina de San Lorenzo Cacaotepec, justamente a la altura del arco de seguridad intermunicipal, elementos de la AEI localizaron abandonada la motocicleta que presuntamente fue utilizada para el ataque, así como una sudadera oscura, un casco y otros indicios biológicos que serán sometidos a pruebas de ADN. Además, confirmó la detención de un individuo en las inmediaciones del hallazgo de la motocicleta. El sospechoso fue trasladado bajo un fuerte dispositivo de seguridad a las instalaciones de la fiscalía especializada, donde se definirá su situación jurídica y su grado de participación en la logística del crimen.

INDIGNACIÓN DEL GREMIO Y LLAMADO DE LAS CÚPULAS POLÍTICAS

El asesinato provocó la reacción de diversas asociaciones de periodistas y colectivos de fotógrafos y reporteros de las ocho regiones del estado emitieron un manifiesto conjunto exigiendo a las autoridades medidas de protección reales para el ejercicio de la profesión. Recordaron que, con este lamentable caso, la Fiscalía General del Estado ya acumula cinco carpetas de investigación vigentes por agresiones graves, amenazas y atentados contra periodistas en lo que va del año 2026. El gremio se declaró en estado de luto y alerta permanente, advirtiendo que realizarán movilizaciones en la capital del estado si no se captura a la brevedad tanto a los autores materiales como a los autores intelectuales que ordenaron el cobarde fin del columnista.