

MATUTINA



La Danza de la Pluma interpretada por la delegación de Zaachila.

VESPERTINA



Por la noche, las anfitrionas Chinas Oaxaqueñas con su Jarabe del Valle.

OAXACA DESLUMBRA CON SUS DANZAS Y TRADICIONES

Guelaguetza, emoción a flor de piel

Cumplen las dos emisiones con refrendar la celebración de los Lunes del Cerro

YADIRA SOSA / LISBETH MEJÍA

De nuevo la Rotonda de la Azucena vibró con un alud de emociones que envolvieron a los miles de espectadores durante las dos emisiones de la Guelaguetza; en la edición vespertina, los últimos rayos de sol se despedían de un escenario que se llenaba de música y colores.

Al igual que en emisión matutina, los asistentes al Auditorio Guelaguetza, con sombreros en mano en cada uno de los palcos, disfrutaron de la participación de las diferentes delegaciones de la Sierra Sur, Valles Centrales, Sierra de Flores Magón, Mixteca, Costa, Sierra Juárez e Istmo, conociendo parte de sus tradiciones y cultura.

Por la mañana, Enid Azucena Torres Agustiniño, la Diosa Centéotl, ante

más de 11 mil asistentes, inauguró la edición 94 del espectáculo de los Lunes del Cerro, lugar desde el cual subrayó el papel de las mujeres de las ocho regiones del estado de Oaxaca “porque han sido ellas las que han mantenido viva nuestra historia”.

El Himno no oficial de Oaxaca, El Dios Nunca Muere, del compositor Macedonio Alcalá, dio paso a la Guelaguetza Vespertina, previo al encuentro de las bellas mujeres de las ocho regiones.

PUEBLOS AFRO OAXAQUEÑOS

Tanto por la mañana como más tarde, con su ondulada y larga cabellera Torres Agustiniano originaria de Santiago Pinotepa Nacional, recordó parte de su infancia y la discriminación que en algún momento sufrió por su color de piel. De tal mane-



Plasticidad y explosión de colores con la interpretación del Jarabe Mixteco.

ra, pidió tener presente siempre las costumbres y tradiciones, sin avergonzarse por ellos ante los tiempos modernos.

LAS PROTESTAS

El inicio de la fiesta en la que se reunieron varias de las delegaciones de los pueblos de Oaxaca también estuvo marcado por las protestas en los alrededores del auditorio, primero con una manifestación pacífica de jubilados

de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y después por el Sindicato Único de Trabajadores al Servicio del Colegio para la Educación Integral Intercultural

de Oaxaca (SUTCSEIO), que marchó del auditorio hacia la calzada Héroes de Chapultepec para exigir la salida del director René Vázquez Castillejos.

AGENCIAS

EN SUS primeros dos años de operación, el Tren Interoceánico ha fracasado en conseguir clientes que paguen por transportar mercancías y carga a través del Istmo de Tehuantepec.

Aunque el gobierno federal equipara este corredor logístico con el Canal de Panamá, la realidad es que apenas 13 empresas son las que han requerido

Fracasa Interoceánico en atraer servicio de carga

los servicios del Tren Interoceánico en 2024 y 2025, de acuerdo con información obtenida por Latinus vía transparencia.

En ambos años se han movilizado 1.1 millones de toneladas de productos, una cantidad ínfima frente a las 60 millones de toneladas que transportó nada más en 2025 la empresa Ferromex, que tiene la red ferroviaria más grande del país, según la Agencia de Trenes y Transporte Públi-

co Integrado.

El Tren Interoceánico ha movido principalmente coque, cemento, balasto, maíz, vehículos, rieles, refrescos, ácido y arcilla.

El principal cliente fue la empresa ADN Energía con un pago de 75.9 millones de pesos por el traslado de 421 mil 395 toneladas de coque en 2025, seguido por Cemex, que en 2024 y 2025 movió 362 mil 676 toneladas de cemento.

INFORMACIÓN 3A

OPINIÓN

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

EL CALLA'O
ARGENTINA DEMOSTRÓ SER UN MAL JUGADOR Y PEOR PERDEDOR

EDICIÓN: 20 PÁGINAS
PRECIO: \$13 PESOS



NACIONAL



‘EL MAYO’ ES SENTENCIADO A CADENA PERPETUA EN EU

INFORMACIÓN 7A

CAPITAL



FOTO: RUBÉN MORALES

PIERDE CONVOCATORIA LA GUELAGUETZA MAGISTERIAL

La secretaria general de la Sección 22 del magisterio oaxaqueño, Yenny Araceli Pérez Martínez, recordó que la Guelaguetza magisterial representa un espacio de resistencia cultural y lingüística ante la mercantilización oficial; sin embargo, el magisterio oaxaqueño apenas logró llenar algunas gradas del estadio de fútbol del Instituto Tecnológico de Oaxaca (ITO), pero más de la mitad del recinto lució vacío con las primeras presentaciones.

INFORMACIÓN 8A

Abuso policíaco en Santa Cruz Amilpas

REDACCIÓN

LA DENUNCIA pública de una médica que asegura habersido golpeada por elementos policíacos durante un operativo de alcoholímetro en Santa Cruz Amilpas provocó el rechazo ciudadano. Decenas de personas exigieron una investigación sobre la actuación

de los uniformados.

La víctima fue presa de una agresión física por parte de oficiales municipales y detenida sin que existiera una justificación legal. La afectada anunció además la difusión de videos e imágenes que documentan lo ocurrido durante la intervención.

INFORMACIÓN 3A

La Rotonda de la Azucena fue escenario de la Danza de la Pluma de San Bartolo Coyotepec, de Valles Centrales; Flor de Piña de San Juan Bautista Tuxtepec, de la Cuenca; y las Chiñas Oaxaqueñas, de Valles Centrales, entre otras delegaciones

Por la noche, alrededor de las 21:00 horas se despidieron las diferentes delegaciones entre miles de aplausos y fuegos artificiales, en medio de una noche fresca y un cielo despejado y con la invitación para retornar el lunes próximo a la Octava de la Guelaguetza y con la oferta de visitar las comunidades cercanas donde también se escenificarán diversos festejos.

INFORMACIÓN 1E y 8A



FOTO: PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA

Claudia Sheinbaum abanderó a la representación mexicana a los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026.

ABANDERA SHEINBAUM DELEGACIÓN A LOS JCYC 2026

REDACCIÓN

LA PRESIDENTA Claudia Sheinbaum Pardo encabezó el abanderamiento y toma de protesta a la Delegación Mexicana que participará en los XXV Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026 —que se realizarán del 24 de julio al 8 de agosto— e hizo un llamado a las y los deportistas a sentir la grandeza de pertenecer al pueblo de México y a creer en ellos mismos.

“Cuando estén a punto de iniciar su carrera, siéntanse grandes como lo es el pueblo de México y como lo es nuestra patria, ustedes representan a México y lo hacen con un orgullo extraordinario, siempre piensen en su país”, les pidió.

COLUMNA HUÉSPED



DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

Los otros estados

De los 17 estados que irán a las urnas el seis de junio de 2027, hay muchos en los que los gobiernos estatales no resultaron del agrado de la mayoría de la ciudadanía. El proceso electoral se convierte en una ventana de oportunidades para que los ciudadanos definan la ruta que escogen para los siguientes seis años.

La proliferación de partidos políticos (8 en total), dan la posibilidad de elegir adecuadamente, sin presiones de ninguna clase.

En la columna anterior señalamos aquellos que viven en entidades en las que los que la actual administración no resultó tal y como ellos deseaban.

Mencionamos que tres mujeres resultan de los gobernantes con mayor rechazo.

En esta ocasión evaluaremos a las restantes.

Tlaxcala es de esas entidades en las que los ciudadanos saben aprovechar la oportunidad democrática de elegir a gobernante de los diversos partidos políticos. Lorena Cuéllar no respondió a las necesidades de la población y ahora mete la mano en la designación de candidatos, lo que puede acarrear consecuencias desagradables.

Aguascalientes, Tere Jiménez es de los gobernantes que mayor aceptación tiene entre sus gobernados. Bajo esa bandera mantiene un jaloneo por la candidatura del abandonado panista al gobierno estatal, lo que puede mermar la popularidad

de Tere.

Maru Campos de Chihuahua es uno de los gobernantes de oposición que le costó trabajo endeizar la nave. El desastre dejado por Javier Corral, estuvo a punto de arrastrar a Maru que apenas se está recuperando y su presencia aumentó en popularidad por el tema del operativo en que murieron dos agentes estadounidenses.

Alfonso Durazo es uno de los cuatro gobernadores (Rubén Rocha, Américo Villarreal y Marina del Pilar Ávila) del ciclo 21-27 que son relacionados con los grupos delincuenciales. Durazo espera ser recompensado por su partido, al término de su gestión, aunque el final de su mandato se le hace eterno a la población.

Zacatecas es una entidad en que el gobierno se encuentra totalmente rebasado por la inacción de David Monreal más involucrado en la sucesión que en tareas de gobierno, ya que busca dejar sucesor, aunque la mala noticia es que el nepotismo no funcionará. La violencia e inseguridad son algunos de los puntos en que Monreal mostró su ineficacia.

Querétaro, gobernado por el panista Mauricio Kuri, es una entidad en que la aprobación del gobernador es alta, lo que no significa que tiene ganada la elección para su partido. A Kuri se le reconoce un buen manejo político y administrativo, pero su partido sufrirá por conservar el estado.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

iLlámanos!

 951 153 7210

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,618

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA

Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.

Certificación de Licitud de Título: 14540

Certificado de Licitud de Contenido: 12113

Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101

Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños

Fundación: 26 de noviembre de 1951

Periodicidad: Diario

Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.

Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca

Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN

Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca

Tel: (951) 5162812 - 5018300

OFICINA

Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.

Luz Savirión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.

Teléfono: (55) 5340-2450

DAN “MANITA DE GATO” A LA CIUDAD

A marchas forzadas, el embellecimiento capitalino

Mantienen restringido el acceso al recién remodelado Mirador del Cerro del Fortín

LISBETH MEJÍA REYES

La última hora y en medio del arribo de miles de visitantes nacionales y extranjeros, los gobiernos estatal y el municipal de Oaxaca de Juárez concluyeron el embellecimiento de la capital para las fiestas de Guelaguetza. El viernes de la semana pasada ya había concluido la reparación de algunas banquetas de la calle Macedonio Alcalá o Andador Turístico, en las que se reemplazaron varias placas de piedra cantera.

El arreglo de las banquetas tuvo que concluirse a poco tiempo del primer Desfile de Delegaciones, realizado la tarde del sábado y que tras ser renombrado como Calendario de las Culturas fue criticado por la sociedad por carecer de sentido religioso y por redundar en el

El arreglo de las banquetas tuvo que concluirse a poco tiempo del primer Desfile de Delegaciones.

significado de cultura. Sin embargo, el renovado Mirador en el Cerro del Fortín seguía restringido al público este lunes, aunque ya se había reportado su conclusión y la instalación de la leyenda de “Oaxaca, corazón cultural de México” en piedras de cantera.

Tan solo para el Mirador del Cerro del Fortín y sus alrededores, la Secretaría de Infraestructuras y Comunicaciones dijo a EL IMPARCIAL que el costo fue de 5 millones de pesos y que estaría listo para el primer Lunes del Cerro.

Otros trabajos de embellecimiento de la ciudad, como parte del programa Sicarú Lula’ (Lindas Oaxaca) también fueron reportados el sábado 18 de

julio, casi en la víspera del primer Lunes del Cerro.

Repintado de fachadas

Para estos trabajos, que consistieron principalmente en el pintado de fachadas y rehabilitación de bancas, el gobernador estatal informó de un gasto de más de 10 millones de pesos y que, supuestamente, “representan una inversión en la calidad de vida de las personas y en la conservación de la imagen urbana de la ciudad”.

Estos 10 millones de pesos fueron para repintar 1,150 fachadas de viviendas por parte de la Secretaría de Bienestar y la autoridad municipal (850 de la dependencia y 300 por parte del ayuntamiento).

“También se realizó el mejoramiento de 302 bancas en diversos puntos del municipio de Oaxaca de Juárez, entre estos: El Llano, Jardín Conzatti, el Zócalo de la Ciudad, la Alameda de León, Jardín San Francisco, Jardín San Pablo, Casa de la Cultura, Fuente de las 8 Regiones, Jardín Carvajal, Cruz de Piedra, Mercado Bicentenario, Parroquia de Xochimilco y Jardín el Pañuelito. Además de la reposición de 50 contenedores de residuos sólidos en el parque Juárez El Llano y puntos estratégicos de la ciudad capital, así como la instalación de 50 jardines polinizadores en el municipio de Oaxaca de Juárez”, señaló el gobierno estatal.

El renovado Mirador en el Cerro del Fortín seguía restringido al público este lunes.

En el Andador Turístico se reemplazaron varias placas de piedra cantera.

En ambas funciones del primer Lunes del Cerro, hubo personas ofreciendo boletos afuera del auditorio

LISBETH MEJÍA REYES

LA REVENTA de boletos para las funciones del espectáculo Lunes del Cerro volvió a realizarse este 20 de julio en la ciudad de Oaxaca, con reventadores a las afueras del auditorio. Aunque otros más estuvieron vendiendo varios boletos en redes sociales como Facebook o en páginas de internet en las que los precios superaban los 28 mil pesos, muy por encima de los 1,632 y 1,321 pesos (más cargos por servicio) que costaron las secciones A y B, respectivamente, en la venta.

La reventa se mantuvo como en cada año y sin que se reportaran denuncias o personas detenidas, a pesar de que las autoridades estatales aseguran

Persiste reventa de boletos pese a operativos de FGEO

Las autoridades estatales aseguraron que se implementarían operativos y candados para frenar la reventa.

ron que se implementarían operativos y candados para frenar la reventa. La Fiscalía General del Estado de Oaxaca había señalado que se mantendría un operativo para detectar la venta o reventa ilegal, además de estar al pendiente de las denuncias por venta ilegal y/o fraudes relacionados con el evento.

Hasta el cierre de edición, la Fiscalía respondió que no había recibido

denuncia alguna. Sin embargo, EL IMPARCIAL pudo detectar a varias personas vendiendo boletos en las dos funciones de este lunes, incluso con carteles a la vista de las autoridades que se encontraban en la zona, tanto policías como elementos de la Fiscalía y otros funcionarios del gobierno estatal y municipal.

Previo a los Lunes del Cerro, la Fiscalía también había señalado que imple-

mentó un operativo con la policía cibernética, a fin de detectar posibles fraudes o venta ilegal de boletos.

En las ediciones anteriores, la fiscalía dijo que puso a disposición de la autoridad a por los menos 10 personas.

El pasado 1 de junio, cuando inició la venta normal de boletos, la Secretaría de Turismo dijo que estos se habían agotado en menos de una hora en la plataforma de Superboletos.com.

Antes, el 12 de mayo, cuando anunció las fechas para la preventa y venta de boletos para las cuatro presentaciones de la Guelaguetza, la dependencia a cargo de Saymi Pinenda Velasco aseguró que se contaría con candados para evitar la reventa. Entre estos, el limitar la venta a 2 entradas por comprador.

LOS MUNICIPIOS Y
LA CAPITAL

8A capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

No avergonzarse
de nuestras
costumbres y
tradiciones, pide
la Diosa Centéotl

YADIRA SOSA

De nuevo la Rotonda de la Azucena vibró en un sinfín de emociones, mientras los últimos rayos de sol se despedían de un escenario que se llenaba de música y colores, con el inicio de la edición vespertina de la Guelaguetza.

Miles con sombreros en mano en cada uno de los palcos del auditorio del Cerro del Fortín, disfrutaron de la participación de las diferentes delegaciones de la Sierra Sur, Valles Centrales, Sierra de Flores Magón, Mixteca, Costa, Sierra Juárez e Istmo, conociendo parte de sus tradiciones y cultura.

El Himno no oficial de Oaxaca, El Dios Nunca Muere, del compositor Macedonio Alcalá, dio paso a la Guelaguetza Vespertina, previo al encuentro de las bellas mujeres de las ocho regiones del estado, encabezadas por la Diosa Centéotl 2026, Enid Azucena Torres Agustiniano, quien dio la bienvenida a visitantes nacionales y extranjeros a la máxima fiesta de los oaxaqueños.



Los diablos de Collantes, en la Costa Oaxaqueña.

PUEBLOS AFRO OAXAQUEÑOS

Con su ondulada y larga cabellera, la originaria de Santiago Pinotepa Nacional recordó parte de su infancia y la discriminación que en algún momento sufrió por su

color de piel. De tal manera, pidió tener presente siempre las costumbres y tradiciones, sin avergonzarse por ellos ante los tiempos modernos.

El sonido del caracol y los tambores anunciaron la entrada de San Pedro Amuzgos de la Sierra Sur, que presentaron su tradicional mayordomía y fandango, su música y bailes, con hermosos huipiles de telar de cintura.

Desde la Sierra de Flo-



Deslumbrante cierre con la conjunción de delegaciones en el escenario del auditorio Guelaguetza.

res Magón, continuó el jarabe teotiteco, donde las mujeres lucieron adornadas trenzas con su largasy floreadas faldas, mientras los hombres camisay pantalón de manta, con palia-cates anudados al cuello. ¡YA LLEGARON LOS DE EJUTLA!

De Valles Centrales llegaron los de Ejutla de Crespo con el jarabe ejuteco, distinguido por su picardía y sus coloridos trajes; además de San Juan Copala, de la Mixte-

ca, con sus sones triquis. La delegación de Huajuapán de León, alegró corazones con el jarabe mixteco, mientras que Santo Domingo de Tehuantepec presentó su sones y vals, con sus elegantes y bellos trajes, que cautivaron a más de uno.

Después continuó Villa Sola de Vega, de la Sierra Sur, con sus sones, chilenas y cohetería, así como Santa María Huatulco, de la Costa, con sus sones, juegos y chilenas.

LAS REGIONES REPRESENTADAS

En esta edición, se contó también con la participación de Tamazulapam del Espíritu Santo, de la Sierra Juárez; Santiago Juchitán, de la Mixteca; y Santa Catarina Juquila, de la Costa.

Para cerrar con gran éxito y broche de oro este primer Lunes del Cerro, la Rotonda de la Azucena fue escenario de la Danza de la Pluma de San Bartolo Coyotepec, de Valles Centrales; Flor de Piña de San Juan Bautista Tuxtepec, de la Cuenca; y las Chiñas Oaxaqueñas, de Valles Centrales.

En este espacio, cerca de las 21:00 horas, se despidieron las diferentes delegaciones entre miles de aplausos y fuegos artificiales, en medio de una noche fresca y un cielo despejado.

Deslucida Guelaguetza magisterial; estadio, semivació

YADIRA SOSA

ESTE AÑO la Guelaguetza magisterial apenas logró llenar algunas gradas del estadio de fútbol del Instituto Tecnológico de Oaxaca (ITO), pero más de la mitad del recinto lució vacío con las primeras presentaciones.

La secretaria general de la Sección 22 del magisterio oaxaqueño, Yenny Araceli Pérez Martínez, dio inicio a la decimanovena edición de esta celebración magisterial, acompañada por integrantes del Comité Ejecutivo Seccional e invitados especiales.

En su discurso, la dirigente sindical recordó a los presentes que la Guelaguetza magisterial representa un espacio de resistencia cultural y lingüística, donde se comparte la forma de vida de los pueblos y se exige justicia por los asesinados, presos y perseguidos políticos.

“La Guelaguetza magisterial y popular, más allá de ser un espacio de mercantilización como lo ha hecho el Gobierno del Estado en su propio evento, es un espacio de resistencia, cultural, lingüística y política de nuestros pueblos”, destacó.

Frente a cientos de personas que solo se concentraron en la parte frontal, la dirigente magisterial afirmó que mientras haya un magisterio demo-



La Danza de la Pluma de una de las delegaciones de Valles Centrales.



Se presentó por primera vez en la Guelaguetza Magisterial la delegación de Santa María Tavehua, de la Sierra Norte.

crático, se seguirá luchando por la defensa de los pueblos.

Las Chinas oaxaqueñas iniciaron la Guelaguetza magisterial ante un intenso sol que apenas se aguantaba con sombreros y sombrillas, además del paso de ambulantes que ofrecían todo tipo de aguas frescas.

Continuó la delegación del Istmo de Tehuantepec con sones y fandangos; la delegación de Pochutla con la participación de niñas y niños del Centro de Atención Múltiple (CAM), entre otras más

de las diferentes regiones del estado.

Al mismo tiempo, pero a un costado del estadio, decenas de puestos ambulantes se vieron abarrotados por cientos de personas, sobre todo en aquellos de venta de comida rica en grasa y azúcares.

En este espacio, se observaron puestos de pan, tamales, gelatinas, café, miel y joyería, así como de venta de huarachas, sombreros, huipiles, bolsas, hamacas y otros productos que aseguraban provenir de las distintas regiones del Estado.

CATEDRAL DE OAXACA
restaurante • desde 1977

CORTESÍA DE 2 HORAS DE ESTACIONAMIENTO

SABORES OAXAQUEÑOS E INTERNACIONALES

951-516-32-85 951-516-39-88
GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

SÚPER
DEPORTIVO

Editor: Gonzalo CARRERA PINEDA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ superdeportivo@imparcialenlinea.com Tel. 501 8300 Ext. 3175 C

DESPUÉS DEL MUNDIAL 2026

Sube el Tri al lugar 10 del ranking FIFA

La Selección Mexicana escaló cuatro posiciones; España es la mejor selección

AGENCIAS

CUADRO DE México.- México subió cuatro posiciones en el ranking de la FIFA, después de su participación en la Copa del Mundo 2026. El equipo mexicano alcanzó los Octavos de Final y realizó una participación histórica al ganar un partido de eliminación directa por primera vez en 40 años, tras la victoria 2-0 sobre Ecuador. La Selección Mexicana llegó al partido inaugural en el lugar 14 del ranking mensual de la FIFA, pero después de las victorias sobre Sudáfrica, Corea del Sur, Chequia y Ecuador en la Copa del Mundo, el equipo de Javier Aguirre escaló al Top Ten del ranking. México concluyó oficialmente en el lugar 9 de la Copa del Mundo 2026, al quedar como el mejor de los eliminados en Octavos de Final. Una posición que casi es igual a la que ocupará durante el próximo mes en el ranking de la FIFA. España recupera la cima del ranking tras título mundial



Después de su buena participación en la Copa del Mundo 2026, la Selección Mexicana subió cuatro posiciones en el ranking de la FIFA.

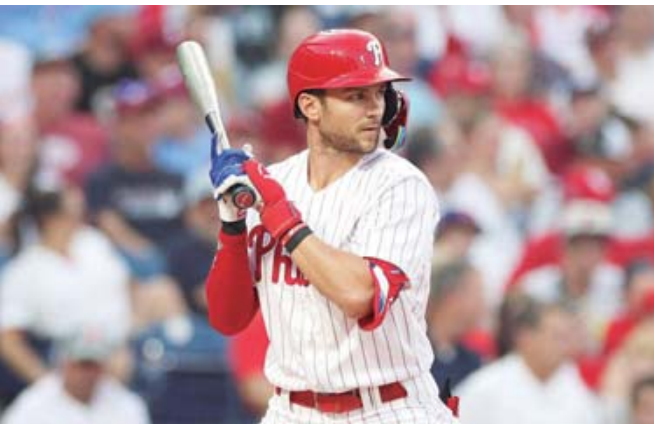
La selección de España recuperó el primer puesto de la clasificación mundial de la FIFA tras imponerse el domingo por 1-0 a Argentina en la final del Mundial 2026. La victoria cosechada por los de Luis de la Fuente en el estadio de New York/New Jersey no sólo permitió a la Roja sumar su segunda estrella, 16 años después del título con-

quistado en Sudáfrica, sino también recuperar el liderato del ranking FIFA que perdió el pasado mes de abril. El conjunto español que contabiliza un total de 1,995.88 puntos tras ganar siete partidos y empatar uno en la Copa del Mundo, aventaja en 25 unidades a Argentina que se vio relegada a la segunda plaza con 1,970.37 pun-

tos. Completa el podio Francia, cuarta en el Mundial 2026, que ocupa el tercer puesto con 1,948.97 unidades. El ascenso más notable fue la de Noruega, una de las grandes revelaciones de la cita mundialista, que escaló doce puestos para situarse en la decimonovena posición. INFORMACIÓN 2C

ARREMETE RUSSELL CONTRA EL EQUIPO MERCEDES

Un furioso George Russell arremetió contra Mercedes con insultos tras retirarse del Gran Premio de Bélgica, calificando su fin de semana de “absolutamente inaceptable”. INFORMACIÓN 3C



Trea Turner conectó dos jonrones en el triunfo de los Filis.

Los Filis vencen 10-7 a los Dodgers

AGENCIAS

LOS ANGELES.- Trea Turner conectó dos jonrones, incluido el número 200 de su carrera, e impulsó cinco carreras; Bryce Harper y Brandon Marsh también se volaron la cerca, y los Filis de Filadelfia vencieron la noche del lunes por 10-7 a los Dodgers de Los Ángeles. El abridor dominicano del Juego de Estrellas de la Liga Nacional, Christopher Sánchez (12-4), permitió tres carreras en 5 1/3 entradas. Admitió siete hits, ponchó a siete y no dio bases por bolas. Derek Hill añadió un jonrón solitario para los Filis, que están a tres juegos del líder del Este de la Liga Nacional, Atlanta. Mookie Betts pegó dos

jonrones y conectó dos sencillos para los Dodgers, líderes de las Grandes Ligas. Los Ángeles ha perdido siete de sus últimos ocho juegos en Filadelfia. Shohei Ohtani se fue de 4-0 con una base por bolas intencional y dos ponches. El mánager Dave Roberts comentó antes del juego que se espera que Ohtani lance desde el montículo más adelante esta semana, pero no hay un calendario para su regreso a la rotación. Betts conectó un jonrón solitario en la séptima y uno de dos carreras en la novena para su 33º juego con múltiples jonrones. La victoria también marcó 1.000 triunfos en el Citizens Bank Park, donde Filadelfia comenzó a jugar en 2004.

LOS YANKEES VENCEN 8-5 A LOS PIRATAS

INFORMACION 3C

LLEGA ORBELÍN PINEDA CON ILUSIÓN A MONTERREY

El mediocampista mexicano sueña con aportarle a Rayados su mejor fútbol para regresar a los primeros planos de la Liga MX. INFORMACIÓN 2C

Los Jets cifran sus esperanzas en Klubnik como futuro quarterback

AGENCIAS

FLORHAM PARK.- Hay algo en un quarterback elegido en el Día 2 o Día 3 del draft que inspira esperanza en una afición desanimada. Es por Tom Brady y, en menor medida, Brock Purdy: selecciones de sexta y séptima ronda, respectivamente, que desafiaron todas las probabilidades. Los New York Jets han jugado muchas veces esta lotería, con la esperanza de cobrar un boleto ganador. En años recientes, seleccionaron a Jordan Travis (quinta ronda), James Morgan (cuarta), Christian Hackenberg (segunda) y Bryce Petty (cuarta). Los primeros tres nunca

jugaron ni una sola jugada en la NFL, mientras que Petty tuvo siete inicios circunstanciales en dos años y nunca volvió a jugar en la liga. Ahora pasan al siguiente: Cade Klubnik, quien sin duda será uno de los favoritos de la afición en el campamento de entrenamiento este verano. La selección de cuarta ronda procedente de Clemson llega en una fase de transición para los Jets, que adquirieron al veterano trotamundos Geno Smith para que fuera su quarterback de transición. Todo indica que están apuntando al talentoso Draft 2027 para encontrar a su quarterback del futuro. Mientras tanto, obser-



Cade Klubnik, el novato reclutado en la cuarta ronda del draft ha dejado una grata impresión en Nueva York.

varán muy de cerca a Cade Klubnik, quien perfectamente podría ganar el puesto de N. 2 en el campamento. “Está muy ansioso por aprender esto y entenderlo”, declaró el coach de quarterbacks Bill Musgrave.



MADRID VIBRA CON SUS CAMPEONES Menos de 24 horas después de conquistar la Copa del Mundo frente a Argentina en Nueva York, la selección española regresó a casa para protagonizar una celebración multitudinaria en Madrid. La jornada comenzó con la llegada del equipo al aeropuerto de Barajas y un breve descanso en el hotel antes de iniciar una agenda institucional que incluyó visitas al Palacio de la Zarzuela y al Palacio de la Moncloa, de cara al esperado recorrido en autobús descapotable por la capital, donde cerca de dos millones de personas acompañaron a los campeones. INFORMACIÓN 4C



■ El tradicional baile Flor de Piña, de San Juan Bautista Tuxtepec, volvió a conquistar al público con su energía y colorido.



■ El colorido de los trajes regionales y las danzas tradicionales llenó de vida el escenario del Auditorio Guelaguetza.

TRADICIÓN QUE UNE A OAXACA

“La guelaguetza se trata de dar y recibir”; Diosa Centéotl inaugura los Lunes del Cerro

La primera función del espectáculo fue enmarcada por protestas de sindicalizados de CFE y del SUTCSEIIIO

LISBETH MEJÍA REYES

Recibir el cetro fue para Enid Azucena Torres Agustiniño no solo un título sino una responsabilidad, la de hablar por todo Oaxaca, de aprender a honrar quien es y hablar desde su historia.

Ante más de 11 mil asistentes, la representante de la Diosa Centéotl 2026 inauguró este lunes la edición 94 del espectáculo de los Lunes del Cerro en el auditorio Guelaguetza de la ciudad de Oaxaca, lugar desde el que remarcó el papel de las mujeres de las ocho regiones del estado de Oaxaca “porque han sido ellas las que han mantenido viva nuestra historia”.

El inicio de la fiesta en la que se reunieron varias de las delegaciones de los pueblos de Oaxaca también estuvo marcado por las protestas en los alrededores del auditorio, primero con una manifestación pacífica de jubilados de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y después por el Sindicato Único de Trabajado-



■ La Heroica Ciudad de Huajuapán de León hizo vibrar al público con la interpretación del emblemático Jarabe Mixteco.

res al Servicio del Colegio para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca (SUTCSEIIIO), que marchó del auditorio hacia la calzada Héroes de Chapultepec para exigir la salida del director René Vázquez Castillejos.

Cerca de las 10:00 horas, las filas de personas seguían en la carretera del Fortín, con cientos que ya no pudieron ingresar a la primera función del Lunes del Cerro y tuvieron que esperar para la emisión vespertina.

En los alrededores del auditorio, la afluencia se mantenía pasadas las 10:00, aunque menor a la del año pasado, según testimonios de comerciantes de la zona. Al interior del auditorio, la representante de la Diosa Centéotl daba la bienvenida a la fiesta, pero también reflexionaba sobre su identidad y orgullo.

“Yo también fui señalada por mi color de piel, también me hicieron sentir que ser diferente era algo que debía de esconder. Y durante mucho tiempo, como le pasa a tantas mujeres y niñas de las comunidades, me hicieron dudar si debía de cambiar para poder encajar. Tuve que aprender a mirarme al espejo y decir: ‘¡Sí, ésta soy yo!’ Y decirlo con orgullo porque ser afromexicano no es algo que se esconde, es algo que se honra y se dice con mucha dignidad”.

La también estudiante de enfermería se refirió a sus “hermanos de las delegaciones”, a quienes agradeció por compartir su guelaguetza, “porque la guelaguetza se trata de dar y recibir”.

Oaxaca, dijo, implica muchas formas de entender la vida: “Aquí cabemos todos, cabe el pueblo ori-

Sí, ésta soy yo... Ser afromexicano no es algo que se esconde, es algo que se honra y se dice con mucha dignidad”

Enid Azucena Torres Agustiniño, representante de la Diosa Centéotl 2026

ginario, nuestras lenguas maternas, cabe el pueblo afromexicano”.

La fiesta de los Lunes del Cerro, que se vincula con las celebraciones a Centéotlcihuatl o Centéotl, así como con las de la Virgen del Carmen, comenzó con ese mensaje que dio paso a la chirimía y a los bailes y danzas de 13 municipios.

Con la delegación de las Chinas Oaxaqueñas de Genoveva Medina, en representación de Oaxaca de Juárez, el público disfrutó de una muestra de

EL DATO:

13

delegaciones participaron en la primera función del Lunes del Cerro.

25

delegaciones integran el programa del Primer Lunes del Cerro.

la “calenda de la Virgen de la Soledad y del Jarabe del Valle”. La delegación de Ciudad Ixtepec compartió las “fiestas populares de San Jerónimo”, mientras que San Vicente Coatlán trajo su “Jarabe Chenteño” y la Heroica Ciudad de Huajuapán de León compartió el “Jarabe Mixteco”.

San Pablo Villa de Mitla llegó con una representación del “cerramiento de palabra” que se hace previo a un matrimonio, en tanto, San Melchor Betaza compartió sus sones y jarabes, y Teotongo mostró sus “sones chocholtecos”.

Con Santo Domingo Chihuitán, el auditorio Guelaguetza albergó la representación del “Convite y paseo de flo-

res”. Por su parte, el pueblo afromexicano vino de la mano de Collantes, que compartió la “Danza de los diablos”. Santa María Tonameca bailó sus sones y chilenas, como muestra de lo que se vive en sus mayordomías; la Villa de Zaachila ejecutó la “Danza de la pluma”; Santiago Pinotepa Nacional trajo sus sones, juegos y chilenas y, finalmente, San Juan Bautista Tuxtepec dio una muestra más del baile Flor de Piña, creado y presentando por primera vez en 1958 para estas fiestas, pero que nuevamente arrancó los aplausos de los asistentes.

ACUDEN FUNCIONARIOS FEDERALES Y DE OTROS ESTADOS

En esta edición, además del gobernador, Salomón Jara Cruz, el Lunes del Cerro contó con funcionarios invitados de otros estados o de la federación: la secretaria de Turismo del Gobierno de México, Josefina Rodríguez Zamora; la gobernadora de Veracruz, Rocío Nahle; el gobernador de Chiapas, Eduardo Ramírez; el ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Hugo Aguilar, y el ministro Giovanni Azael Figueroa.



■ Más de 11 mil personas asistieron a la primera presentación de la Guelaguetza 2026 en el Auditorio Guelaguetza.



■ La Danza de los Diablos, presentada por la delegación de Collantes, representó con orgullo la herencia afromexicana de Oaxaca.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

Servicios

Consulta Nutricional

- Evaluación completa de tu estado de salud
- Plan de alimentación 100% personalizado
- Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
- Seguimiento y acompañamiento

Análisis de Composición Corporal (InBody)

- Conoce mucho más que tu peso:
- Masa muscular
- Porcentaje de grasa
- Grasa visceral
- Agua corporal
- Metabolismo basal
- Equilibrio corporal
- Ángulo de fase

Pruebas Epigenéticas

- Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión
- Estado nutricional celular
- Microbioma intestinal
- Funciones del organismo
- Exposición a tóxicos
- Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contactame

951-228-25-71

nut.clavalcantara

CON
ESTILO

Editora: Yaira MATÍAS / Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

Toma
nota



Las azucenas silvestres

En Oaxaca florecen en los Valles Centrales entre junio y julio, después de las primeras lluvias. Son muy apreciadas por su profunda conexión cultural y su breve pero impresionante ciclo de vida.

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

D



La Calenda de las Culturas 2026 llenó de música y tradición las calles de la capital.



Los huipiles tradicionales cautivaron a quienes presenciaron el recorrido.



Cada región mostró con orgullo sus bailes, danzas y tradiciones.



Tradición, música y color se hicieron presentes en cada momento del desfile.



Las delegaciones compartieron alimentos y bebidas típicas con el público.



El espíritu de la Guelaguetza comenzó a sentirse en las calles de Oaxaca.



Las mujeres del Istmo destacaron por la elegancia de su indumentaria tradicional.



FOTOS: RUBÉN MORALES

El lente de ESTILO OAXACA estuvo presente en la tradicional Calenda de las Culturas 2026, una de las celebraciones que anuncian la llegada de la Guelaguetza y que, una vez más, llenó de música, color y tradición las principales calles de la capital oaxaqueña.

Desde muy temprano, familias enteras, turistas nacionales y visitantes extranjeros se dieron cita a lo largo del recorrido para admirar el paso de las delegaciones provenientes de las ocho regio-

nes del estado, quienes, entresones, jarabes y danzas tradicionales, compartieron la riqueza cultural que distingue a Oaxaca.

La representante de la Diosa Centéotl 2026, Enid Azucena Torres Agustini, encabezó el desfile acompañando a las 25 delegaciones que participarán en el Primer Lunes del Cerro, mientras que marmotas, faroles, toritos de fuegos artificiales y bandas de música envolvieron el ambiente festivo.

Durante el trayecto, que inició en la Fuente de las Ocho Regiones y concluyó en la Plaza de la Danza, el público ovacionó



El lente de ESTILO OAXACA captó los momentos más representativos de esta gran celebración.

nó a cada una de las delegaciones, maravillándose con la belleza de los huipiles bordados, los coloridos trajes regionales, los penachos de la Danza de la Plumay la elegancia de las mujeres del Istmo, entre muchas otras expresiones que reflejan la diversidad de los pueblos originarios y afroamericano.

Nuestro lente recorrió cada rincón de esta gran celebración para capturar sonrisas, encuentros, bailes y momentos inolvidables que dan muestra de por qué la Guelaguetza continúa siendo el mayor encuentro cultural de Oaxaca y uno de los más importantes de México.



El ambiente festivo contagió a chicos y grandes durante todo el recorrido.



Familias oaxaqueñas y visitantes disfrutaron del colorido desfile por el Centro Histórico.



Integrantes de las delegaciones compartieron la alegría de sus comunidades con los asistentes.



Turistas nacionales e internacionales disfrutaron de la riqueza cultural de Oaxaca.



Julio César L. L. fue acorralado y retenido por vecinos de la zona tras encallar su camioneta en un terreno cuando intentaba escapar de la escena del crimen.



La motocicleta Honda en la que viajaba la joven quedó destrozada sobre la calle Morelos luego del violento alcance de la camioneta Nissan Frontier.

¡DOMINGO DE LUTO!

2 mujeres mueren atropelladas en trágicos accidentes viales

JORGE PÉREZ

Oaxaca de Juárez, Oaxaca La imprudencia, el exceso de velocidad y el consumo irresponsable de alcohol al volante volvieron a teñir de sangre las calles de la zona metropolitana de Oaxaca. Durante la noche del domingo 19 de julio, dos mujeres perdieron la vida en trágicos percances viales ocurridos en San Antonio de la Cal y en la capital oaxaqueña. El primer caso dejó a un conductor alcoholizado tras las rejas gracias a la intervención de los vecinos, mientras que, en el segundo hecho, el presunto responsable huyó de la escena abandonando a su víctima.

UNA JOVEN Y SU PERRITO MUEREN EMBESTIDOS

Un escenario desgarrador se vivió la noche del domingo en la segunda sección del municipio de San Antonio de la Cal. La joven María Luisa A. S. perdió la vida de forma instantánea luego de que la motocicleta en la que viajaba fuera brutalmente embestida por una camioneta particular. En el mismo sitio del percance quedó sin vida su mascota, un perro que la acompañaba en el trayecto.

FUERTE IMPACTO

Los hechos se registraron sobre la calle Morelos. De acuerdo con los primeros reportes policiales, la víctima se desplazaba a bordo de una motocicleta marca Honda, tipo CB125 Twister, color rojo con negro, con placas de circulación 01SZU8 del estado de Oaxaca. De manera repentina, la unidad de dos ruedas fue impactada en la parte posterior por una camioneta Nissan Frontier, color oscuro con vidrios polarizados y placas de circulación RY-6192-B de la misma entidad. El golpe proyectó a la joven contra

Una joven y su mascota perdieron la vida en San Antonio de la Cal tras ser embestidas por un conductor ebrio; horas más tarde, una madre de familia falleció en el Hospital Civil luego de ser arrollada en el Infonavit por un motociclista que escapó



En el suelo de San Antonio de la Cal quedaron los cuerpos sin vida de la joven María Luisa y de su fiel mascota tras ser arrollados por un automovilista irresponsable.

el pavimento, causándole lesiones mortales.

VECINOS ATRAPAN AL CAFRE

Testigos presenciales señalaron que, lejos de descender para brindar auxilio a la lesionada, el automovilista aceleró a fondo para intentar darse a la fuga. Sin embargo, durante su loca huida por las calles de terracería, la camioneta quedó completamente atascada en un terreno baldío cercano.

La situación fue aprovechada de inmediato por los enardecidos vecinos de la zona, quienes rodearon el vehículo y retuvieron al conductor, identificado como Julio César L. L. Al lugar arribaron elementos de la Policía Municipal, a quienes les fue entregado el civil para evitar que fuera linchado.

CONDUCCIÓN EBRIO

Versiones recabadas en el lugar de la tragedia coinciden en que el dete-

nido manejaba a exceso de velocidad y bajo los evidentes flujos del alcohol. La zona fue acordonada por los uniformados estatales y municipales para preservar la escena del crimen.

Más tarde, peritos y elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) hicieron presencia para realizar las diligencias correspondientes, levantar los cuerpos de la joven y de su mascota, e iniciar la carpeta de investigación por el delito de homicidio culposo. El conductor quedó a disposición del Ministerio Público.

De manera extraoficial se dio a conocer que la joven mujer era vecina de la calle Guerrero, en la primera sección de San Antonio de la Cal.

MUERE EN EL HOSPITAL TRAS SER ARROLLADA POR MOTOCICLISTA

En otro accidente vial, la desgracia se trasladó al Hospital General "Dr.

Aurelio Valdivieso", donde médicos de guardia confirmaron el fallecimiento de una mujer de 53 años de edad. La fémina había sido atropellada por un motociclista en horas de la tarde cuando caminaba en compañía de su hija en las inmediaciones del Infonavit Primero de Mayo.

CAMINABA CON SU HIJA

La víctima mortal fue identificada formalmente por sus familiares como Librada L. S., originaria de San Jacinto Yaveloxi, Choápam, pero con domicilio actual en el municipio de Cuilápam de Guerrero. Las indagatorias ministeriales señalan que el accidente ocurrió alrededor de las 13:00 horas sobre la calle Proletariado Mexicano, a unos metros de llegar al conocido mercado Paz Migueles de la citada colonia.

DESCARO Y FUGA

La hija de la hoy occi-

sa declaró ante los agentes investigadores que ambas caminaban rumbo a su domicilio tras realizar unas compras. Al intentar cruzar la vialidad desde el camellón central, su madre fue embestida de forma brutal por una motocicleta que circulaba a alta velocidad. Debido al fuerte impacto, la mujer salió proyectada varios metros, golpeándose la cabeza firmemente contra el asfalto, lo que le provocó un sangrado profuso en nariz y oídos.

El colmo del descaro ocurrió segundos después: según el testimonio de la joven, el conductor descendió de su moto únicamente para reclamarles a gritos que tuvieran más cuidado al cruzar la calle. No obstante, al percatarse de que una multitud de comerciantes y transeúntes comenzaba a aglomerarse para auxiliar a la lesionada, el sujeto aprovechó la confusión,

subió a su unidad y escapó a toda prisa con rumbo desconocido.

AGONÍA Y MUERTE

Paramédicos de las corporaciones de rescate brindaron los primeros auxilios a la mujer y la trasladaron de urgencia al Hospital Civil en la capital del estado. A pesar de los esfuerzos de los médicos especialistas, alrededor de las 20:10 horas se notificó su deceso debido a un traumatismo craneoencefálico severo.

Agentes estatales se movilizaron al nosocomio para realizar el levantamiento del cadáver y ordenaron su traslado al Instituto de Servicios Periciales en San Bartolo Coyotepec para la necropsia de ley. La Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) ya rastrea las cámaras de seguridad de la zona para dar con la identidad y el paradero del motociclista prófugo.