



COLUMNA HUÉSPED

ARRASTRA QUEJAS E INCONFORMIDADES

Retrasos y más de 78 mdp en obras con Oaxaca Camina



DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

La reforma de los 28 años para gobernar

Los cambios en la Constitución mexicana en cuánto a la promoción del voto y la edad límite para aspirar a cargos de elección popular, siempre son noticia.

Muchas ocasiones se ha afirmado que las reformas de modificación de edad siempre son dirigidas a un personaje en cuestión.

Una reciente reforma constitucional en Nuevo León llama poderosamente la atención por el contenido de la misma.

La reforma en cuestión modifica la edad para gobernar la entidad de 30 años de edad, la redujo a 28 años.

Pareciera ser que dicha reforma tendría dedicatoria hacia Mariana Rodríguez, la esposa del actual gobernador, Samuel García y a la que él mismo impulsa como su sucesora, pero no, ella llegaría a gobernar, en caso de ganar con 32 años de edad cumplidos.

El otro personaje que se anota con las características es Jesús Elizondo, diputado local por el Partido del Trabajo, quien cuenta con 28 años de edad y quien se anota como aspirante a la candidatura a gobernador de este partido.

La misteriosa reforma, contiene también una modificación para que desde los 18 años puedan ser electos todos aquellos y aquellas que aspiren a ser alcaldes en Nuevo León.

Las reformas constitucionales para modificar la edad de los aspirantes a cargos de elección popular, son modificaciones que gozan de gran popularidad y que casi siempre llevan dedicatoria.

Fue Gustavo Díaz Ordaz el que decidió reformar la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos para que la edad para ejercer el voto fuese desde entonces de 18 años, tres menos de los que contenía la legislación anterior. En dicha reforma se incluyó que la edad mínima para ser diputado federal podía ser de 21 años. Humberto Hernández Haddad, fue electo como diputado federal en Tabasco, siendo el primer beneficiado de dicha reforma.

También la edad para ser gobernador fue reducida a 30 años en algunas entidades, con lo que Carlos Armando Biebrich de Sonora fue el primer gobernador electo para tal efecto.

Pedro Joaquín Coldwell se convirtió en el gobernador de Quintana Roo más joven de la historia del país, al contar con 30 años cuando asumió el gobierno.

Otro beneficiado por los cambios en la Constitución Política fue Jorge Emilio González Martínez, quien aprovechó la reducción de la edad mínima para ser electo senador, de 30 a 25 años.

La inauguran tras dos meses de aplazamiento de la ampliación de banquetas en la calle 20 de Noviembre

LISBETH MEJÍA REYES

Desde su programa piloto hasta su implementación en tres etapas o fases, el programa Oaxaca Camina acumula más de 78 millones de pesos en la rehabilitación y ampliación de banquetas en 14 calles del centro histórico.

Sin embargo, el programa estatal a cargo de la Secretaría de Infraestructuras también arrastra múltiples retrasos en cada etapa, así como afectaciones e inconformidades en el comercio establecido y mercados del centro de la ciudad. Eso sin considerar los inconvenientes para la circulación vehicular y el paso de transeúntes, principalmente personas con alguna discapacidad, problemas de movilidad o adultos mayores.

Este domingo, luego de más de dos meses de retraso, fue inaugurada la ampliación de banquetas en la calle 20 de Noviembre, que hasta ahora tiene el monto más elevado de gastos. En febrero, la secretaria de Infraestructuras, Sildia Mecott, dijo que se emplearían 25 millones de pesos y el



FOTO: JESÚS SANTIAGO

■ Este domingo fue inaugurada la ampliación de banquetas en la calle 20 de Noviembre.

domingo el gobernador señaló que fueron casi 26 millones en la atención de cinco cuadras de la calle 20 de Noviembre.

Los retrasos

La obra comenzó en la segunda mitad de febrero y debía de concluirse en dos meses (aproximadamente a finales de abril), según lo dicho por la secretaria. Sin embargo, se extendió hasta este fin de semana. En ese tiempo, los trabajos fueron suspendidos por las vacaciones de Semana Santa y después fueron afectados por las lluvias de la temporada y el plantón que en mayo instaló la Sección 22, aunque para entonces ya debían de estar terminados.

En las etapas anteriores, principalmente en la primera, los retrasos también fueron parte de las obras, lo mismo que las

quejas de comerciantes por las afectaciones económicas de las obras, el polvo y el ruido.

Se estima que desde el piloto hasta la última etapa, son más de 78 millones los gastados en el programa.

El programa piloto costó 7.3 millones de pesos, de acuerdo con lo reportado en su momento por el entonces director del Instituto del Patrimonio Cultural de Oaxaca (INPAC), Fernando Molina, en el 2023.

Las etapas

La primera etapa, que empezó en 2024 y se extendió hasta principios del 2025, abarcó 23.5 millones de pesos, con trabajos en una cuadra de Valerio Trujano, dos en Flores Magón, una de Miguel Cabrera y una en Aldama.

La segunda etapa, realizada a mediados de

2025, fue con 12.3 millones de pesos por el gobierno estatal, de acuerdo con los que reportó. Aunque en esta etapa también participó el ayuntamiento capitalino, que intervino dos cuadras, en las que dijo haber gastado 10.5 millones. Ambos intervinieron cuatro cuadras en las calles Colón, Las Casas y Aldama.

Para la tercera etapa, el gobierno estatal dijo este domingo que fueron aproximadamente 26 millones de pesos para cinco cuadras en la calle 20 de Noviembre, del tramo de avenida de La Independencia hasta Mina.

Se espera que ahora sea el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez el que se encargue de la ampliación y rehabilitación de otras cuadras en la misma calle, de acuerdo con su programa anual de obras.

El autobús de doble nivel comenzó a circular como parte del proyecto para modernizar el transporte metropolitano

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

LA PRESENCIA de un autobús de dos pisos en las calles de Oaxaca de Juárez generó sorpresa entre habitantes y automovilistas, luego de que este lunes fuera captada la primera unidad del sistema BinniBus arribando a la capital.

Las imágenes del vehículo en la plataforma de un tráiler comenzaron a difundirse en redes sociales, donde usuarios compartieron fotografías y comentarios sobre la incorporación de esta unidad que rompe con la imagen tradicional del transporte público en la entidad. **Forma parte de un proyecto de movilidad**

La llegada del autobús de doble nivel está relacionada con el proyecto de modernización del transporte metropolitano que

Tendrá Oaxaca BinniBus de dos pisos entre baches y hoyos



FOTO: REDES SOCIALES

■ Hasta ahora no se han informado detalles específicos sobre su fecha de operación, rutas o capacidad.

contempla nuevas unidades con mayor capacidad para atender la demanda de movilidad en la zona urbana.

Sin embargo, comentarios de usuarios, automovilistas y ciudadanos dieron cuenta de las condiciones en que se encuentran las calles, como hoyos, baches y desniveles que podrían poner en peligro la estabilidad de un transporte como este.

Según el gobierno, el modelo busca incorporar alternativas de transpor-

te con características distintas a las unidades convencionales, aunque hasta ahora no se han informado detalles específicos sobre su fecha de operación formal, rutas asignadas, capacidad total o condiciones de servicio para los usuarios.

Usuarios dudaron sobre las condiciones de las vialidades en medio de cables, árboles y problemas en la infraestructura urbana, así como la estrechez de calles para unidades de este tipo.

Expectativa entre usuarios y retos pendientes

La aparición del BinniBus de dos plantas generó comentarios entre ciudadanos que consideran que la incorporación de nuevas unidades puede representar un avance en la movilidad de Oaxaca.

Sin embargo, especialistas en transporte han señalado que la modernización de un sistema no depende únicamente de contar con vehículos nuevos, sino de factores como la planeación de rutas, frecuencia de paso, mantenimiento, seguridad, accesibilidad y condiciones adecuadas para pasajeros y operadores. **La ciudad espera más información del servicio**

Aunque el autobús ya fue visto, las autoridades aún deberán precisar los detalles sobre su integración al sistema de transporte público, así como los beneficios concretos que tendrá para las personas usuarias.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,612

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificación de Licitud de Título: 14540
Certificado de Licitud de Contenido: 12113
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN
Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

OFICINA
Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

COMO CADA AÑO, EXPO FERIA SE ADUEÑA DE ANDADOR

Ayer comenzaron a colocarse estructuras y pabellones que invaden el Andador Turístico para las Expo ferias de Guelaguetza.



FOTO: JESÚS SANTIAGO

COLORIDA MEGA CALENDAS DE MERCADOS EN EL CENTRO HISTÓRICO

Una de las más esperadas calendas es la organizada por locatarios de mercados públicos que ayer llenaron de colorido a la ciudad.



MARTES 14 DE JULIO DE 2026, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

8A capital@imparcialenlinea.com Tel. 501 8300 Ext. 3172

Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

Cuestionan la obra en la que se gastan 191 millones de pesos y donde se demolió una parte del teatro al aire libre

LISBETH MEJÍA REYES

Aunque el gobernador estatal lo ha promocionado como una obra que “está por florecer”, el Parque Lineal del Río Atoyac sigue siendo objeto de críticas por los riesgos de que la infraestructura sea absorbida por la crecida del afluente, también por la contaminación que impera en la zona y, recientemente, por la demolición de una parte del teatro al aire libre.

La obra cuyo costo se ha

reportado en 191 millones de pesos también carece de fecha de conclusión, pero aunque sea se ha terminado, ya ha dejado nuevas críticas por el uso de recursos públicos.

La obra fue anunciada desde el 2025 y ya registró la primera demolición de una parte de su estructura, el teatro al aire libre junto al puente Valerio Trujano. El teatro se localiza justo frente a una descarga de aguas negras del río Atoyac. Además de que este lunes no había trabajadores en la zona y los escombros permanecían a un costado.

LOS EXHIBIERON EN VIDEO

Este lunes ya se había colocado una reja para evitar el ingreso de personas al área, en la zona del puente Valerio Trujano.

En otra fracción del parque, en lo que fue el área de transferencia de basura del ayuntamiento capitalino, se mantenían algunos empleados de la construcción. Sin embargo, no se observaban avances.

JARA DICE QUE ES “POLITQUERÍA”

Tras las críticas hechas también por la legisladora local Alejandra Morlán (Movimiento Ciudadano), el gobernador, Salomón Jara

SIN FECHA DE CONCLUSIÓN

Irritación ciudadana por despilfarro con el parque lineal del Atoyac

Cruz, nuevamente las descalificó, como lo hizo con la presa Mujer Solteca. “Es pura politiquería, nos van a estar criticando, cualquier cosa que se lleve a cabo. Es grilla”, dijo en su conferencia de prensa de este lunes.

Sildia Mecott, secretaria de Infraestructuras y Comunicaciones en el gobierno estatal, ha señalado que el parque tendrá canchas de básquetbol, de pádel, skate park, canchas de fútbol, áreas de juegos infantiles, entre otros espacios en 1.8 kilómetros a lo largo del río.

El fin de semana, SE volvió a cuestionar el parque lineal y en un video se exhibió la demolición de una parte de teatro aire libre y que los escombros estaban siendo arrojados al margen del afluente.

Antes, en abril y mayo, se mostró cómo el área aplanada y rellenada para instalar las canchas ya estaba siendo reclamada por el río Atoyac, a raíz de las lluvias de la temporada.

Hasta ahora, el parque del gobierno estatal de Salomón Jara Cruz, un proyecto que también se contempló en la administración de su antecesor Alejandro Murat, sigue



FOTO: LISBETH MEJÍA

■ Estructura efímera, sin inaugurar el teatro al aire libre comenzó a ser demolido. El gobernador calificó de “politiquería” las irritación de los ciudadanos.

sin fecha de conclusión. **REQUISITOS DE SEMARNAT**

Aunque la Secretaría de Infraestructuras y Comunicaciones ha señalado que en él se invierten 191 millones de pesos. Al ubicarse en las riberas del río Atoyac, la autoridad estatal tampoco ha comprobado contar con la manifestación de impacto ambiental por parte de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat).

La asociación civil Litigio Estratégico Indígena también ha cuestionado la opacidad en los trabajos en esta zona, luego de que en abril el juez federal Emanuel Hernández Alva, titular del Juzgado Prime-

ro de Distrito en el Estado de Oaxaca, se negó a solicitar información a autoridades estatales y municipales por las denuncias de posibles rellenos con escombros en el río Atoyac.

MILLONADA A UN LADO DE UNA DESCARGA DE AGUAS NEGRAS

El pasado 9 de febrero, el gobierno estatal aseguró que ha destinado “más de 237 millones de pesos para la construcción de infraestructura orientada al saneamiento, limpieza y recuperación de los ríos Atoyac y Salado”. Sin embargo, junto al parque lineal, a la altura del puente Valerio Trujano, persiste al menos una descarga de aguas negras al río Atoyac.

Gran Calenda de los Mercados ocupa las calles de la capital

Hasta extranjeros se suman a la celebración de los locatarios de mercados municipales

LISBETH MEJÍA REYES

CON LA participación de cientos de comerciantes de los mercados públicos, este lunes se vivió en la ciudad de Oaxaca la gran Calenda de los Mercados.

El evento reunió a locatarios y locatarios de estos sitios emblemáticos de la capital, además de visitantes locales, nacionales y extranjeros, quienes disfrutaron de la celebración que es parte de las fiestas de Guelaguetza.

Al ritmo de la música, el baile y con los obsequios de los comerciantes, la calenda organizada cada año por los mercados públicos recorrió varias calles del centro de la capital oaxaqueña, dando muestra de la hermandad, la hospitalidad,



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

■ En la calenda participaron, entre otros, el director general de Regulación y atención a mercados, Daniel Gandarillas López; la directora de Mercados, Claudia del Carmen Silva Fernández, y los comisionados de los mercados.

la oferta gastronómica y artesanal de estos sitios.

Junto con los locatarios, en la gran calenda de los mercados de la ciudad capital oaxaqueña participaron el director general de Regulación y atención a mercados, Daniel Gandarillas López; la directora de Mercados, Claudia del Carmen Silva Fernández, y los comisionados de los mercados.

El contingente partió alrededor de las 17:00 horas desde los alrede-

dores del mercado 20 de Noviembre y avanzó hacia la calle Porfirio Díaz, Macedonio Alcalá hasta llegar al templo y ex convento de Santo Domingo de Guzmán.

Con monos de calenda, marmotas, pirotecnia y grupos representativos de los bailes del estado, como las Chinas Oaxaqueñas, el contingente llenó de fiesta al centro de la ciudad, lo que también generó afectaciones viales.

CATEDRAL DE OAXACA
restaurante • desde 1977

EMPIEZA EL DÍA CON EL MEJOR DESAYUNO

CORTESÍA DE 2 HORAS DE ESTACIONAMIENTO

951-516-32-85 951-516-39-88

GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

SÚPER
DEPORTIVO

Editor: GONZALO CARRERA/ Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA



SERÁ UNA FINAL ADELANTADA

ESPAÑA VS FRANCIA:
CHOQUE DE GIGANTES

Lamine Yamal, la estrella de la selección española, prevé “un partido muy igualado”

AGENCIAS

DALLAS.- Este martes 14 de julio arrancan las semifinales de la Copa Mundial de la FIFA 2026, con el partido entre Francia y España, un duelo considerado por muchos como una final adelantada.

Este duelo además trae consigo un mano a mano entre dos de los mejores futbolistas de la actualidad: el francés Kylian Mbappé contra el español Lamine Yamal.

La estrella de España, Lamine Yamal vasobrado de confianza con un mensaje de optimismo y una sonrisa en su cara: “Estoy seguro de que mañana va a ser un día especial”.

Este lunes, atendiendo a la llamada de su DT, Luis de la Fuente, quien desde la misma silla unos minutos antes señaló que espera al mejor Lamine ante Francia, el jugador ha aceptado el reto:

“Claro que sí, para eso he venido. Juego como sé y nunca voy a jugar mejor ni peor de lo que sé. Siempre voy a dar lo mejor que tengo para el servicio del equipo”, aseguró Lamine, soñando en ganar el Mundial:

“Me veo como campeón, nos vemos todos. ¿Por qué no?”.

Imaginando un parti-



FOTO: INTERNET

■ Lamine Yamal y Kylian Mbappé. Uno se tendrá que conformarse con pelear el tercer lugar después del partido de hoy.

do “muy igualado en el que los dos equipos tendrán sus momentos”, titubeó en afirmar que es el escenario más importante de su corta pero exitosa carrera:

“Es el partido más importante que voy a jugar, sin duda. Estamos muy ilusionados todos, yo sobre todo”.

Celebrando su 19º cumpleaños y exhibiendo un espectacular collar de diamantes que, según ha contado, él mismo se ha regalado, tiene claro cuál es el deseo que pedirá al soplar las velas: “Yo me regalaría una victoria y poder ir a Nueva York (a la final)”.

“No le tenemos miedo a Francia, somos los

LOS MÁS CAROS:

- **Kylian Mbappé** (27 años): el delantero del Real Madrid y la selección francesa está valuado en 180 millones de euros.
- **Lamine Yamal** (19 años): el canterano del Barcelona está valuado en 200 millones de euros.

campeones de la Europa y no nos da miedo ningún partido”.

PONEN EN LA MIRA EN LAMINE YAMAL

Didier Deschamps, DT de Francia, advirtió que su selección tendrá que encontrar la manera de contrarrestar las cualidades del rival, mientras Warren Zaïre-Emery señaló directamente el desequilibrio, la velocidad y el regate de Lami-

ne Yamal.

Aunque el entrenador francés no centró su análisis en un solo futbolista, dejó claro que su equipo deberá limitar las mayores fortalezas de La Roja.

“Conocemos las fortalezas de nuestro rival, pero nosotros también tenemos nuestros puntos fuertes. Luis habrá estudiado lo nuestro”, explicó antes del partido en el Estadio Dallas.

INFORMACIÓN 4C

SEMIFINALES

 FRANCIA	VS	 INGLATERRA
 ESPAÑA	VS	 ARGENTINA

MARTES 14/13:00 HORAS MIÉRCOLES 15/13:00 HORAS



LEOBARDO AYALA LOGRA DOBLE CRUCE CANCÚN-ISLA MUJERES

El deporte oaxaqueño y nacional ha escrito una nueva página de gloria en las aguas abiertas. Con orgullo y una entereza inquebrantable, el tritón Leobardo David Ayala Jarquín superó con éxito el reto más exigente de su trayectoria: el Cancún Isla Swim, convirtiéndose de manera oficial en el primer atleta de Oaxaca y de todo México en completar el demandante doble cruce de ultradistancia.

INFORMACIÓN 3C



FOTO: RAÚL LAGUNA

PRESENTAN XII COPA HUATULCO 2026 DE FUTBOL INFANTIL Y JUVENIL

Bahías de Huatulco se alista para recibir una de las competencias de futbol infantil y juvenil más importantes del sur del país. Del 22 al 26 de julio se disputará la XII Copa Huatulco 2026, torneo que reunirá a más de 170 equipos provenientes de diferentes estados de la República Mexicana.

INFORMACIÓN 2C

INGLATERRA VS ARGENTINA: ‘MARCADO POR EL PASADO’

El choque de mañana trae a la memoria los cuartos de final de México 86, por los goles de la Mano de Dios y el Gol del Siglo del mítico Maradona.

INFORMACIÓN 2C

Los fichajes que destacan en el torneo Apertura 2026 de la Liga MX

AGENCIAS

CIUDAD DE México.- El mercado de fichajes del Apertura 2026 de la Liga MX, que arranca el jueves 16 de julio, ha dejado movimientos para todos los gustos.

Algunos clubes apostaron por futbolistas que llegan desde el extranjero con la intención de abrirse camino en la Liga MX y demostrar que pueden marcar diferencia desde su primer torneo, mientras que otros reforzaron su plantilla con jugadores que ya conocían el campeonato y decidieron cambiar de camiseta.

La expectativa es alta en ambos casos. Mientras unos buscarán adaptarse lo más rápido posible al futbol mexicano, otros cargarán con la responsabilidad de mantener el nivel que los convirtió en piezas codiciadas dentro de la liga.

DIEGO ROSSI A MONTERREY

El delantero uruguayo, Diego Rossi se convirtió en uno de los delanteros más importantes y peligrosos de la MLS en el último lustro.

El ofensivo de 28 años convirtió 80 goles en 189 compromisos, además de dar 32 asistencias. Varios equipos mexicanos lo



FOTOS: INTERNET

■ Diego Rossi llega al Monterrey.

buscaron, pero fueron los Rayados los que ganaron la partida al pagar cerca de 8 millones de dólares al Columbus.

KEVIN CASTAÑEDA A CHIVAS

Kevin Castañeda, uno de los mejores elementos



■ Ryan Mmaee llega al Atlas.

de Tijuana en los últimos torneos, llega a Chivas.

En su paso por el cuadro fronterizo demostró que es un buen enganche que encuentra a sus compañeros de cara al arco y colocarlos en posición inmejorable a gol.

JORDAN CARRILLO... DE PUMAS A CHIVAS

El extremo mexicano, Jordan Carrillo, es uno de los mejores ofensivos mexicanos del último año. Los Pumas no tuvieron la capacidad económica de comprar al jugador y ante esto, Santos decidió aceptar la oferta del Guadalajara.

LUÍS HENRIQUES DE BARROS “DUKE” A ATLAS

Atlas tuvo otro fichaje que podría sorprender en el futbol mexicano.

El delantero de Cabo Verde, Luis Henriques de Barros, llega con 28 años, su mejor etapa fue en su paso por el futbol escocés, donde destacó al jugar por ambas bandas y también

como centro delantero.

Con el Leganés no tuvo tanta suerte, ya que en 48 compromisos apenas logró cuatro tantos y cinco asistencias.

RYAN MMAEE A ATLAS

El marroquí nacido en Bélgica, Ryan Mmaee, cuenta con 28 años y es uno de los movimientos más atractivos y destacados del torneo.

El futbolista participó con Marruecos en la Copa Africana de Nacionales 2021 y en la última temporada militó en Chipre.

El atacante llega tras una campaña sobresaliente con el Omonia Nicosia, donde registró 25 goles y 13 asistencias en 36 partidos

Los mejores refuerzos del Apertura 2026



PILEA
PEPEROMIODES

Ubícala en un lugar muy iluminado sin sol directo, riega solo cuando el sustrato esté completamente seco (como una suculenta), y usa una maceta con excelente drenaje y tierra aireada.

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

LOS ASISTENTES



El baby shower estuvo organizado con esmero por su madre, Rocío Velasco.



Como cada mes, un grupo de amigas compartió un agradable desayuno

FOTOS: RUBÉN MORALES

ENTRE CHARLAS amenas, sonrisas y un cálido ambiente, un grupo de amigas volvió a reunirse en un conocido restaurante para celebrar el tradicional desayuno mensual que, con el paso del tiempo, se ha convertido en una entrañable costumbre.

La cita permitió a las asistentes disfrutar de una agradable mañana, en la que no faltaron las conversaciones, las anécdotas y el gusto de compartir un espacio dedicado a la amistad y la convivencia. El exquisito menú y la hospitalidad del lugar fueron el marco ideal para este encuentro.

Amistad y tradición se reúnen



Esta reunión fortaleció una tradición marcada por la convivencia y los buenos momentos.

que mes con mes fortalece los lazos entre las participantes.

En esta ocasión, el Lente de ESTILO Oaxaca captó la presencia de Leonor Ballesteros de Hurtado, Olga Farret de Sheremberg, Irene

Rodríguez de Díaz, Juanita Gómez, Celia Martínez, Sol Álvarez, Marien Topete, Mary Marichalar, Anita Orduña y Tere Arriaga, quienes disfrutaron de una mañana llena de cordialidad y buenos momentos.

Sin duda, este desayuno continúa consolidándose como una cita imperdible para este grupo de amigas, que mantiene viva una tradición basada en el afecto, la convivencia y el placer de compartir gratas experiencias.

ESPERAN VISITA DE PARÍS

Celebra Mariana Hernández la próxima llegada de Lauro

Familiares y amigas acompañaron a la futura mamá durante un emotivo baby shower organizado por su madre, Rocío Velasco

FOTOS: RUBÉN MORALES

Con gran ilusión por la próxima llegada de Lauro, Mariana Hernández Velasco fue la protagonista de un emotivo baby shower en el que familiares y amigas se

reunieron para compartir una agradable mañana llena de buenos deseos. La celebración tuvo lugar en conocido restaurante, ubicado en el tradicional barrio de Jalatlaco, donde la futura mamá disfrutó de cada momento rodeada del cariño de sus seres queridos. El encuentro fue organizado con esmero por su madre, Rocío Velasco, quien preparó cada detalle para hacer de la ocasión un recuerdo inolvidable. Durante la convivencia, las invitadas compartieron un exquisito desayuno acompañado de fina repostería, mientras participaban en adivinanzas y felicitaban a Mariana



Mariana Hernández Velasco recibió el cariño y los mejores deseos de familiares y amigas.

por esta nueva etapa de su vida. Como recuerdo de la celebración, las asistentes recibieron delicados llaveros conmemorativos.

Entre las presentes destacaron las tías de la festejada: María Isabel Bernal Davish, Laura Flores Corzo, Lupita Borges, Tera Coronado, Paty Gómez, Soledad Rojas, María Elena Marrufo, Mimí Tenorio y Ángeles Fernández del

Campo, además de familiares y amigas cercanas que se sumaron a la celebración.

La mañana transcurrió entre sonrisas, abrazos y muestras de afecto para Mariana, quien agradeció las atenciones y el acompañamiento de quienes compartieron con ella la emoción de esperar el nacimiento del pequeño Lauro.

Te enseño a nutrirte para que nunca dependas de una dieta

Servicios

Consulta Nutricional

- Evaluación completa de tu estado de salud
- Plan de alimentación 100% personalizado
- Educación nutricional para lograr cambios sostenibles
- Seguimiento y acompañamiento

Análisis de Composición Corporal (InBody)

- Conoce mucho más que tu peso:
- Masa muscular
- Porcentaje de grasa
- Grasa visceral
- Agua corporal
- Metabolismo basal
- Equilibrio corporal
- Ángulo de fase

Pruebas Epigenéticas

Descubre lo que tu cuerpo necesita para alcanzar su mejor versión

- Estado nutricional celular
- Microbioma intestinal
- Funciones del organismo
- Exposición a tóxicos
- Descubre qué nutrientes necesita realmente tu cuerpo y recibe recomendaciones personalizadas de suplementación y alimentación.

Contáctame

951-228-25-71

nul.cloualecantara



La literatura es una extraña máquina que traga, que absorbe todos los placeres, todos los acontecimientos de la vida. Los escritores son vampiros”
Bernard Henri Levy



La muestra está abierta al público en el Espacio Cultural del Instituto de Ciencias Jurídicas.



Se señaló que la muestra permanecerá abierta durante aproximadamente mes y medio.

EXPLORA EL ARTE DESDE LA PATERNIDAD

Mauricio Cervantes convierte la memoria y la naturaleza en un recorrido pictórico

Una selección de obras de gran formato e instalaciones inspiradas en el nacimiento de su hijo y en la riqueza de las semillas reúne el más reciente trabajo del artista

FOTOS: RUBÉN MORALES

La experiencia de la paternidad, el vínculo con la naturaleza y la exploración de los materiales convergen en la más reciente exposición del artista plástico Mauricio Cervantes Rodríguez, quien presenta una selección de pinturas e instalaciones en el Espacio Cultural del Instituto de Ciencias Jurídicas, como parte de las actividades impulsadas por Arte Relive Galería.

Con casi cuatro décadas dedicadas a la producción artística, el creador, egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y radicado en Oaxaca desde hace casi 23 años, comparte una serie de seis piezas de gran formato realizadas poco después del nacimiento de su hijo, Aslan, quien recientemente

mentó cumplió diez años.

El artista explicó que estas obras surgieron en un momento de profunda transformación personal y que reflejan la intensidad creativa que vivía entonces. Entre ellas destaca Floración, una pintura creada de manera espontánea apenas unos días después del nacimiento de su hijo.

“En esa época tiraba cubetas de pintura sobre los lienzos. Teníamos pocos días de haber regresado del alumbramiento; lancé la pintura y al día siguiente el cuadro estaba terminado”, relató Cervantes al recordar el origen de la obra.

Fiel a su interés por los grandes formatos, el pintor señaló que el tamaño de las piezas responde a su manera de entender el espacio pictórico, aunque las dimensiones de la galería condicionan el forma-



Reúne pinturas de gran formato e instalaciones creadas a partir de la experiencia de la paternidad y del simbolismo de las semillas.

to de las obras exhibidas.

La exposición también incorpora una instalación dedicada a las semillas, elemento que amplía el diálogo entre pintura, naturaleza y simbolismo. La pieza incluye semillas de cacao resguardadas en una urna de vidrio elaborada por el maestro vidriero Christian Thornton, además de mazorcas

de maíces nativos de los Valles Centrales y lentejas que emergen directamente de uno de los muros, generando una experiencia visual que trasciende el lienzo.

Por su parte, Ofelia Rodríguez, directora de Arte Relive Galería, destacó que la colaboración con el Espacio Cultural del Instituto de Ciencias Jurídicas se ha consolidado



como una tradición que ha permitido acercar al público el trabajo de destacados artistas.

Indicó que la muestra de Mauricio Cervantes permanecerá abierta durante aproximadamente mes y medio e invitó a las familias y amantes del arte a recorrer una exposición donde convergen

pintura, texturas, instalaciones y un discurso profundamente ligado a la vida y la naturaleza.

La exhibición puede visitarse de lunes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas, en el Espacio Cultural del Instituto de Ciencias Jurídicas, ubicado en la esquina de las calles Crespo y Morelos, con acceso por esta última.

Inauguran exposición colectiva “Gráfica Nacional” en Oaxaca

La muestra recopila el talento y las propuestas del grabado contemporáneo en México

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

LA CIUDAD de Oaxaca reafirma su posición como la capital de las artes visuales con la reciente inauguración de la exposición colectiva “Gráfica Nacional”. El evento tuvo lugar en la destacada galería y taller La Productora Gráfica del Bosque, un espacio clave para el impulso de las técnicas de impresión y grabado en la entidad.

Esta ambiciosa muestra se consolida como un mapa del panorama actual del grabado y la estampa en el país, convocando el trabajo y la visión de más



La muestra convoca el trabajo y la visión de más de 40 destacados creadores provenientes de 14 estados de la República Mexicana.

de 40 destacados creadores provenientes de 14 estados de la República Mexicana.

La inauguración se llevó a cabo el viernes por la noche y corrió a cargo de Haydeé Nucamendi Gaoana, directora de la galería, quien dirigió unas palabras para los exponentes, destacando su talen-

to y trascendencia a nivel nacional e internacional.

Después del emotivo discurso se abrieron las puertas de la sala que cuenta con trabajos del maestro Shinzaburo Takeda, los oaxaqueños Boulter, Emmanuel Véldez, Aler Jaguar, César Chávez, que es reconoci-

do con premios en Japón, Europa y Estados Unidos, así como una pléyade de reconocidos artistas.

UN ENCUENTRO DE DIVERSAS VISIONES DEL GRABADO EN MÉXICO

La exposición busca propiciar el diálogo en torno a los procesos de crea-

¿DÓNDE Y CUÁNDO VISITAR LA EXPOSICIÓN?

La exposición abrió sus puertas con acceso libre para el público general, coincidiendo con la gran temporada cultural y festiva que se vive en el estado de Oaxaca durante este mes. Aquí tienes los detalles para planificar tu visita:
Sede: Galería La Productora Gráfica del Bosque.
Dirección: Calle Mariano Matamoros #305, Interior 1, Colonia Centro, Oaxaca de Juárez, Oaxaca.
Costo: Entrada libre.

IMPORTANTE PARA LOS VISITANTES:

Además de recorrer la galería para apreciar las obras de la colección “Gráfica Nacional”, el recinto ofrece la oportunidad de conocer de cerca el área de impresión de grabado y los talleres colectivos que continuamente se imparten para aficionados y profesionales.

de identidad, territorio y simbolismo mexicano.

Con la participación colectiva de decenas de creadores de distintas geografías del país, “Gráfica Nacional” se convierte en una ventana única para apreciar los contrastes, estilos y la evolución que ha tenido el arte impreso fuera y dentro del territorio oaxaqueño.



El fatal accidente de un obrero que cayó al vacío dentro del cubo de un elevador exhibió la falta de medidas de seguridad y presuntas licencias irregulares

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

Oaxaca de Juárez, Oaxaca. Una tarde trágica se registró en la periferia de la capital oaxaqueña tras confirmarse la muerte instantánea de un trabajador de la construcción dentro del “Edificio Kratos”. El inmueble se localiza estratégicamente sobre la Carretera Federal 190, a la altura de la agencia municipal de Pueblo Nuevo. La víctima se desempeñaba como soldador al momento del siniestro.

Los reportes iniciales indicaron que el obrero realizaba uniones metálicas en la parte alta de la estructura destinada para el nuevo ascensor del complejo. Testigos afirmaron que el soldador laboraba sin arnés, líneas de vida ni el equipo de protección civil básico exigido por las normas federales de trabajo. Al dar un mal paso, perdió el equilibrio y se precipitó al vacío, impactando contra el fondo del cubo del elevador, lo que le provocó una muerte inmediata por traumatismo craneoencefálico.



La propiedad está vinculada al funcionario estatal Geovany Vázquez Sagrero.

NEGLIGENCIA Y DESPROTECCIÓN LABORAL

La zona fue resguardada de inmediato por elementos de la Policía Municipal, quienes acordaron los accesos al edificio comercial para preservar la escena. Minutos más tarde, peritos criminalistas y agentes de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) arribaron al lugar para iniciar el levantamiento de los indicios e integrar la carpeta de investigación por homicidio culposo.

Fuentes internas del sector de la construcción señalaron que, como ocurre frecuentemente en obras subcontratadas, el obrero carecía de seguridad social ante el IMSS. Se prevé que la defensa legal de los propietarios del inmueble deslinde responsabilidades civiles hacia la constructora externa encargada de

los trabajos para evadir indemnizaciones directas por la negligencia laboral.

DENUNCIAN MEGA PANTALLA ILEGAL

Más allá del fallecimiento, el incidente desató una ola de indignación vecinal que sacó a la luz pública una supuesta red de influyentismo y privilegios. Colonos del sector denunciaron que el inmueble es propiedad del actual consejero jurídico del Gobierno del Estado, Geovany Vázquez Sagrero (también citado como Giovanni Vázquez Sagrero), y que opera bajo un manto de impunidad municipal.

La principal queja radica en una monumental pantalla publicitaria LED instalada en la fachada principal del edificio, la cual colinda con la Carretera Federal 190. Vecinos aseguran que dicha estructura viola de manera fla-



Corporaciones policiales y peritos de la Fiscalía de Oaxaca inspeccionaron el cubo del elevador en el “Edificio Kratos”.

grante los reglamentos de desarrollo urbano y representa un distractor de alto riesgo para los automovilistas, además de carecer de los dictámenes de Protección Civil indispensables.

ACUSAN TRÁFICO DE INFLUENCIAS

“A cualquier ciudadano común le habrían clausurado la obra de inmediato por

esa pantallagigante y por la falta de permisos de construcción del elevador”, afirmaron colonos bajo estricto anonimato por temor a represalias institucionales. Los denunciantes sostienen que la obra civil continuó operando de noche y sin sellos debido al peso político que ejerce el alto funcionario estatal del gabinete de la Primavera Oaxaqueña.

Las autoridades ministeriales ahora enfrentan la presión social de investigar no solo los delitos de carácter laboral y la falta de medidas de apremio que costaron la vida del soldador, sino también las presuntas omisiones del ayuntamiento capitalino al permitir licencias de construcción irregulares en favor de servidores públicos de primer nivel.

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

PUERTO ÁNGEL, Oaxaca. El caso de una perrita de raza xoloitzcuintle localizada sin vida en San Agustínillo, en la Costa de Oaxaca, enfrenta ahora un obstáculo que podría dificultar el esclarecimiento de los hechos: la pérdida de evidencia derivada del tiempo transcurrido antes de que se realizara la necropsia.

La asociación Dogs of Puerto Ángel (DOPA) informó que el cuerpo fue exhumado seis días después de haber sido sepultado. Una vez que un perito estatal acudió a practicar los estudios correspondientes.

Sin embargo, el avanzado estado de descomposición impidió obtener elementos suficientes para establecer de manera concluyente cómo murió el animal.

NO HAY CERTEZA SOBRE LA CAUSA DE MUERTE

De acuerdo con la valoración preliminar del especialista, existe la posi-

Necropsia tardía deja sin respuestas al caso de maltrato contra xoloitzcuintle



Seis días después del hallazgo se practicó la necropsia, pero la descomposición del cuerpo impidió confirmar la causa de muerte.

bilidad de que la perrita hubiera fallecido por una intoxicación provocada. Presuntamente, mediante un veneno utilizado para roedores.

No obstante, la organización aclaró que esa hipótesis no pudo confirmarse científicamente debido a las condiciones en que fue encontrado el cuerpo.

“Existe la posibilidad de que la perrita haya falle-

cido por una intoxicación intencional, posiblemente relacionada con algún tipo de veneno para roedores. Sin embargo, debido al avanzado estado de descomposición, no fue posible confirmar de manera concluyente varios aspectos del caso”, señaló la asociación.

Asimismo, explicó que tampoco fue posible determinar con certeza el origen de las lesiones

observadas inicialmente. Esto, debido a la ausencia de tejido suficiente para realizar análisis periciales.

LA DEMORA PODRÍA HABER COMPROMETIDO LA INVESTIGACIÓN

Para los defensores de los animales, este caso pone de manifiesto una de las principales debilidades en la atención institucional a denuncias de presunto maltrato animal: la

falta de una intervención pericial inmediata.

DOPA sostuvo que una actuación más rápida puede ser determinante para conservar evidencia y fortalecer las investigaciones.

“Estas acciones pueden marcar la diferencia entre esclarecer un caso o perder evidencia fundamental para la investigación”, advirtió la organización.

Además, pidió que las familias denunciantes reciban orientación desde el primer momento sobre la importancia de preservar el cuerpo del animal cuando exista la posibilidad de practicar una necropsia. Así como la entrega inmediata del número de expediente para dar seguimiento a las investigaciones.

PIDEN QUE LOS CASOS NO QUEDEN IMPUNES

La organización también recordó que, más allá de los elementos pericia-

les, una familia enfrenta la pérdida de un animal de compañía en circunstancias que calificó como profundamente dolorosas.

“Lo que sí sabemos es que esta familia perdió a un ser querido en circunstancias profundamente dolorosas y que continúa buscando respuestas”, expresó.

El caso generó una amplia movilización en redes sociales durante los últimos días, donde ciudadanos, especialistas y colectivos compartieron información y solicitaron que el presunto acto de crueldad fuera investigado con rigor.

Para activistas, el episodio evidencia la necesidad de fortalecer la capacidad de respuesta de las autoridades ante denuncias relacionadas con bienestar animal. Ya que la demora en las diligencias puede comprometer la obtención de pruebas y reducir las posibilidades de sancionar a los responsables, en caso de confirmarse la comisión de un delito.