



Espero que vivas una vida de la que estés orgulloso. Si descubres que no es así, espero que tengas la fuerza para empezar de nuevo”.

Francis Scott Fitzgerald

COLUMNA HUÉSPED



DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

El futuro de Morena

La clase política de México se está aventando. Los nombres de los principales políticos, son los mismos que se vienen mencionando desde hace varias décadas, los que saltan de una posición a otra, sin distingo de partidos.

Urge la renovación de la clase política, para ir desplazando a los acaparadores de los cargos públicos y a aquellos que van saltado de un partido a otro.

Los saltimbanquis de la política abundan, ya que cuando no son proyectados a los cargos anhelados, buscan el cobijo de un nuevo partido.

Aquí no hay miramientos ni nostálgicas, más bien se concentra el cinismo de esos personajes que transitan con una ideología de derecha a izquierda, al centro o a la inversa, pero no dejan de estar en los principales sitios de la política.

La renovación de la clase política no llega y cuando se intentó en el pasado reciente se toparon con unos jóvenes abusivos y fraudulentos que, finalmente, terminaron con sus huesos en la cárcel.

El priismo festinó durante el sexenio de Enrique Peña Nieto sus nuevas piezas políticas, entre los que se encontraban varios gobernantes menores de 40 años y otros que apenas rebasaban las cuatro décadas.

Se recuerdan los casos de Roberto Borge, gobernador de Quintana Roo, el que apenas rebasaba los 30 años y que hace unos cuantos días dejó la cárcel para seguir

purgando sus penas en prisión domiciliaria.

Otro más Javier Duarte ni siquiera llegaba a las cuatro décadas, cuando fue electo gobernador de Veracruz y cumple su primera década en prisión. Otro Duarte, César, gobernador de Chihuahua, continúa en prisión.

La nueva clase política de los priistas se desmoronó en el mismo sexenio en que se festejaba.

Ahora toca a los morenos empezar el relevo generacional, dejando atrás los sobados apellidos lustrosos como Monreal, Sansores, Bartlett, López Hernández, Durazo, Salgado, Villarreal y otro más, para sumar apellidos más frescos y rostros menos ajados.

La nominación de 17 candidatos a gobernadores para el año próximo nos enseña caras no tan conocidas a nivel nacional, pero que en sus estados están esperando la oportunidad de ser candidatos y candidatas a gobernadores.

La lista la encabezan mujeres jóvenes como la alcaldesa con licencia de Tepic, Geraldine Ponce; Julieta Ramírez, quien solicitó licencia como senadora por Baja California. Rosy Bayardo, alcaldesa con licencia de Manzanillo; Celeste Ascensio Ortega, senadora con licencia de Michoacán; Andrea Chávez, senadora con licencia por Chihuahua y Milena Quiroga, alcaldesa con licencia de La Paz y Ana Patricia Peralta, las que se muestran decididas a convertirse en un futuro cercano en candidatas a gobernadoras.

INDIFERENTE, BUROCRACIA SANITARIA

En video exhiben desabasto de medicamentos en IMSS Bienestar

Médica denuncia ahora la falta de insumos en urgencias del Hospital General de San Pablo Huixtepec

AGENCIAS

El fin de semana se exhibió, de nueva cuenta, las deficiencias con las que trabaja el personal del IMSS-Bienestar en Oaxaca, las carencias de insumos y la negligencia e indiferencia de la burocracia sanitaria del estado.

Una doctora de guardia describe que atendía a una persona con probable infarto o taponamiento cardíaco sin fármacos disponibles, ni electrocardiógrafo operando, ni radiografías para apoyar el diagnóstico.

“Estos son nuestros servicios de salud, como en Dinamarca”, titula el noticiero de un medio nacional que dan cuenta de las enfermeras que denuncian desabasto en hospital de Oaxaca e IMSS-Bienestar, mientras que la burocracia sanitaria lo niega.

Enfermeras del Hospital General de San Pablo Huixtepec, Oaxaca, denunciaron públicamente la falta de insumos médicos básicos y equipo para atender emergencias graves y el IMSS-Bienestar intenta negarlo.

La denuncia reavivó la polémica sobre la crisis del sistema de salud pública en México. En la grabación, una médica de guar-



FOTO: REDES SOCIALES

La denuncia reavivó la polémica sobre la crisis del sistema de salud pública en México.

dia en un hospital de IMSS Bienestar en Oaxaca relata que atendía a un paciente con probable infarto, derrame pleural o taponade cardíaco, sin contar con medicamentos, electrocardiograma funcional ni equipo de rayos X.

“Voy a referir al paciente, ojalá le den la atención que necesita”, se escucha decir en el audio, que fue acompañado en redes por menciones directas en los comentarios a la presidenta Claudia Sheinbaum, al secretario de Salud Zoé Robledo y al jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres.

Se atiende sin fármacos, con el electrocardiógrafo fuera de servicio y sin radiografías disponibles. “No hubo nada”, relató ante la carencia de insumos.

De acuerdo con el testimonio, la situación no sería un hecho aislado. La médica asegura que, la semana previa, necesitó adrenalina y atropina —medicamentos básicos para reanimación— para intentar sacar adelante a un paciente en paro cardíaco, y que “no hubo nada” disponible en ese momento.

El mensaje que acompaña la publicación en redes sociales califica el relato como un acto de valentía: “se atreve a hacer lo que la mayoría teme, decir la verdad, no hay medicamentos para los mexicanos enfermos”.

Hasta el momento, ni el IMSS Bienestar ni la Secretaría de Salud han emitido una postura oficial sobre el contenido específico de este audio. **Un problema recurrente en Oaxaca**

El testimonio se suma a una serie de denuncias documentadas en meses recientes sobre el desabasto en unidades de salud oaxaqueñas operadas por IMSS Bienestar. Trabajadores sindicalizados del Hospital Civil Dr. Aurelio Valdivieso han denunciado que, desde que el IMSS asumió la operación del nosocomio, la escasez de insumos se agravó, al grado de que en ocasiones no hay ni paracetamol disponible.

En ciudad Ixtepec

Casos similares se han reportado en otras regiones del estado. En Ciudad Ixtepec, personal médico y de enfermería suspendió labores ante la falta

de guantes, vendas, jeringas, venoclisis y glucómetros, además de fallas en las plantas de emergencia eléctrica.

Reportes de este año también han señalado un bloqueo administrativo en la entidad que habría paralizado el pago de insumos y nóminas, afectando tratamientos de pacientes con enfermedades crónicas, controles prenatales y sesiones de quimioterapia, según denuncias de médicos y proveedores.

El audio circula en redes sociales sin que se haya confirmado oficialmente la identidad de la médica ni el hospital exacto donde ocurrieron los hechos.

El relato se suma a denuncias previas y documentadas de desabasto en unidades de IMSS Bienestar en Oaxaca.

No hay respuesta oficial de las autoridades de salud federales o estatales al momento de esta publicación.

La transición de los servicios de salud oaxaqueños a IMSS Bienestar, iniciada en 2022-2024, ha estado marcada por denuncias recurrentes de sindicatos y personal médico.

IMPIDEN ACCESO HASTA A SACERDOTES

Condena arzobispo los conflictos entre pueblos

Monseñor llamó a tener la voluntad de solucionar los problemas para que la violencia no avance

LISBETH MEJÍA REYES

AL SEÑALAR que el estado está próximo a vivir “días de alegría” con las fiestas de “Julio, mes de la Guelaguetza”, el arzobispo de Antequera Oaxaca, Pedro Vázquez Villalobos, también lamentó y condenó la violencia que persiste entre los pueblos de Oaxaca.

Desde la catedral metropolitana de la ciudad de Oaxaca, monseñor llamó a anteponer el diálogo para solucionar los conflictos y que la violencia cese.

“Hay situaciones que no nos alegran, nos entristecen y nos preocupan, las hay. Seguimos teniendo enfrentamientos de pue-

blos, triste, triste. Oaxaqueños contra oaxaqueños, hasta parientes contra parientes y cerrados los caminos”, expresó el arzobispo durante la misa del mediodía este domingo.

Por estos conflictos, monseñor expuso que hay párrocos imposibilitados para acudir a ciertas comunidades, pues se les niega el acceso a pesar de su condición y labor.

“Algunos sacerdotes me dicen: ‘padre obispo, no puedo ir a tal comunidad, no me permiten pasar y saben que soy el sacerdote, no me permiten pasar porque están enfrentados este pueblo contra este pueblo’. Y a veces son de la misma parroquia en que ellos atienden”.

Se siembra mala semilla

Eso es triste, dijo monseñor, al preguntarse y responder el por



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

Monseñor llamó a anteponer el diálogo para solucionar los conflictos.

qué no se solucionan los conflictos: “Porque no hay voluntad y seguimos sembrando mala semilla, porque esa mala voluntad les ha llevado hasta matar. Así se quieren arreglar los conflictos, con armas. Pues no, así no se arreglan”.

Vázquez Villalobos señaló que en estos conflictos hay víctimas de ambos lados, como resultado de la justicia por mano propia, pero que no ayuda en la solución. “¿Y cuándo se va a aca-

bar esto? El día que se cambie el corazón, el día que de veras nos veamos como hermanos y nos respetemos y nos valoremos. Y veamos que este mundo es de todos y que estos caminos son para que transiten todos con toda libertad, sin ningún temor, sin ninguna amenaza”.

Ante las próximas fiestas y como recomendación para la feligresía, monseñor pidió orar porque que los conflictos entre pueblos se acaben.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,611

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificación de Licitud de Título: 14540
Certificado de Licitud de Contenido: 12113
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN

Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

OFICINA

Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

ENTREGARON 20 DE NOVIEMBRE AÚN CON PENDIENTES

Un esbozo de árbol sin protección en la calle 20 de noviembre que ayer se abrió al tránsito con pendientes



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

A MARCHAS FORZADAS OBRA EN EL ANDADOR TURÍSTICO

Luego de levantar losas averiadas, sin adecuada planeación y calendario aprietan a trabajadores antes de Guelaguetza



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

LUNES 13 DE JULIO DE 2026, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

8A capital@imparcialenlinea.com Tel. 501 8300 Ext. 3172

Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

La empresa beneficiada con el contrato es Promotora de Eventos y Banquetes Eleni

LISBETH MEJÍA REYES

EN TILCAJETE, CUAJIMOLOYAS, MATATLÁN, ENTRE OTRAS Gastarán 4.7 millones de pesos en expo ferias de Guelaguetza

Para la realización de diversas expo ferias en la ciudad de Oaxaca y otros municipios, como parte de las fiestas de “Julio, mes de la Guelaguetza”, el gobierno estatal pagará 4 millones 750 mil 780 pesos a la empresa Promotora de Eventos y Banquetes Eleni S. A. de C. V.

La empresa fue la única que se postuló para la licitación pública estatal LPE-SA-ST-0053-06/2026, emitida por la Secretaría de Administración, a petición

de la Secretaría de Turismo. De acuerdo con el fallo de la licitación, el contrato es por el “servicio integral para la realización de las Expo Ferias Alternas en el marco de la Guelaguetza 2026” y para las cuales se tendrá que dotar de diversos bienes y servicios, desde la decoración con papel picado hasta toldos, iluminación, insumos, stands, etcétera.

El contrato incluye el servicio de montaje y desmontaje para la realización de la expo venta de alebri-

jes de San Martín Tilcajete, para la que se pidió, entre otros, un arco decorativo, papel picado, entarimado para escenarios, mobiliario, audio, etcétera.

Asimismo, para la realización de la Feria del tejate y del tamal dentro del marco del evento

Guelaguetza 2026, en la que se deberá de proveer de domo, módulo, mobiliario, arreglo floral, pantallas, entre otros.

Otra de las ferias a realizar con este servicio es la Feria regional de hongos



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

■ El Jardín Labastida con estructuras metálicas para una de las expo ferias.

silvestres y productos no maderables 2026 en San Antonio Cuajimoloyas, también la gran Fiesta del mezcal de Santiago Matatlán, el Festival de los Moles, la Expo venta de Feria de la tlayuda en San Antonio de la Cal, la Feria de la Manzana 2026 en Santa Martha Latuvi y la Expo venta de feria de los Coatlanes.

EL TIANGUIS GASTRONÓMICO

Además de estas expo ferias, el gobierno estatal gastará 5 millones 824 mil 619.09 pesos en la organización del tianguis gastronómico “Desde mis raíces con sus sabores”, de acuerdo con el fallo de la licitación pública estatal LPE-SA-SA-0066-06/2026, el

cual se publicó este 2 de julio. La cifra es más de un millón superior a la que se reportó en 2025 (de 4.7 millones).

También destinará 27 millones 330 mil 367 pesos para la Feria del Mezcal, monto superior al del año 2025, cuando se reportó un gasto de 21.9 millones de pesos para ese mismo evento.

CATEDRAL DE OAXACA
restaurante • desde 1977

EMPIEZA EL DÍA CON EL MEJOR DESAYUNO

CORTESÍA DE 2 HORAS DE ESTACIONAMIENTO

951-516-32-85 951-516-39-88
GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

Buscan ante jueces eximir a alumnos del pago de más de 13 mil pesos en 5 “cuotas” plasmadas en 2 órdenes de pago

YADIRA SOSA

LAS ALTAS cuotas para estudiantes de nuevo ingreso en las diferentes unidades académicas de la Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca (UABJO), han generado que varios jóvenes promuevan juicios de amparo que les permitan ingresar sin pago alguno.

De manera reciente, con fundamento en el artículo 138 de la Ley de Amparo, el Juzgado de Distrito correspondiente exigió a las autoridades universitarias permitir el ingreso de un alumno, prescindiendo el pago de 13 mil 335 pesos en cuotas que estableció una de sus unidades académicas.

El estudiante que logró la suspensión del cobro y del que se omiten más detalles a petición del mismo, afirmó que fue apoyado por un grupo de abogados de manera altruista para no pagar cinco cuotas en dos órdenes de pago.

En el documento donde se exige el ingreso del

Promueven amparos ante altas cuotas en UABJO



■ Detrás de la “Inscripción Cero” un cúmulo de costosas cuotas, pagos, derechos dentro de la UABJO.

alumno sin cobro alguno, se lee que la suspensión así otorgada, “atiende el análisis de la apariencia del buen derecho y el peligro en la demora con los elementos con que cuenta este juzgador, que es la demanda y los anexos exhibidos, para que de manera provisional no se interrumpa el derecho a la educación que no puede paralizarse ni afectarse por cuestiones externas que impidan su materialización”.

Se recuerda que la enseñanza superior debe ser asequible a todos sin discriminación, de manera obligatoria, universal y gratuita, y que el Estado debe garantizarla.

Cabe recordar que la reforma educativa de mayo

de 2019 al Artículo 3º constitucional, estableció que la educación pública en México es un derecho universal, laico y estrictamente gratuito en todos sus niveles, desde el nivel inicial hasta el superior. Su aplicación en el país sería de manera gradual, de acuerdo a las condiciones de cada estado y de cada institución de educación pública del nivel superior.

En la UABJO, además de la inscripción de 350 pesos, miles de estudiantes deben pagar cuotas por diversos conceptos, como de mantenimiento y de apoyo a servicios educativos, por citar ejemplos, que ascienden a un total de 13 mil y hasta 30 mil pesos, dependiendo



LA X EN LA FRENTE

MOISÉS MOLINA

Dia del abogado

Hay es el día del abogado y de la abogada en México.

Y hasta la fecha seguimos sin saber cuántos abogados somos, por ejemplo, en Oaxaca.

No existe ni siquiera una estadística oficial ni no oficial de cuántas cédulas profesionales existen por estado.

Le formulé a la inteligencia artificial dos preguntas sobre el número de abogados en México. Una me dijo que somos poco menos de medio millón, y la otra me arrojó una cifra de 1.6 millones.

Dicen que lo que no se mide no se puede mejorar. Y para ir mejorando la situación actual de la abogacía sería bueno empezar por saber cuántos somos, dónde estamos y qué hacemos.

La única certeza que se tiene es que la licenciatura en derecho es la profesión con más -valga la redundancia- profesionistas en nuestro país.

Y ello puede deberse a varias razones separadas o combinadas que responden a la pregunta de ¿por qué se inscriben los jóvenes a las escuelas y facultades de derecho?

Desde que tengo uso de razón el “prestigio” o reconocimiento social de la abogacía ha ido decreciendo. Siguen existiendo excelentes abogadas y abogados, pero ha aumentado el número y la proporción de quienes no lo son tanto.

Y en este espacio hemos insistido sobre la pérdida de presencia de la abogacía en el espacio gubernamental. Los abogados siguen siendo desplazados cada vez más notablemente por otras profesiones en el cuerpo de los órganos del Estado.

Y si algún día – bajo el

apoteagma de que juzgar no es gran ciencia- los poderes judiciales se abren a otras profesiones, seguramente pasaría lo mismo.

Y es que la crisis que desde la universidad enfrenta el Derecho tiene en su raíz en la pérdida de perspectiva.

Los abogados seguimos dejando de ser importantes en el imaginario colectivo porque las sociedades han perdido de vista quiénes son y qué hacemos los abogados.

El abogado es en esencia un defensor. Advocatus significaba en Roma “el llamado a auxiliar” y el auxilio tiene que ver con defensa.

Pero el abogado no solo defiende a otro ante un tribunal en un pleito.

El abogado defiende principios y valores. Los más notables tal vez sean hoy la justicia y la democracia. Couture los graduó así en el siglo pasado: derecho, justicia, paz y libertad.

El día del abogado debe ser -por supuesto- día para celebrar como lo hacen todas las profesiones, pero también para reflexionar en dónde está y hacia dónde va la profesión.

Debe ser día de preguntarnos:

¿Dónde están y hacia dónde van las escuelas y facultades?

¿Dónde están y hacia dónde van las barras y colegios?

¿Dónde están y hacia dónde van fiscalías, juzgados, tribunales y cortes?

¿Dónde están y hacia dónde van los parlamentos?

¿Dónde están y hacia dónde va la abogacía en su papel de faro y guía de nuestras sociedades?

El derecho no es solamente una técnica para defender causas privadas en los tribunales.

“Pasó el tiempo en que podías disimular tu ambición: tu único refugio es el poder”
Tácito, Historias, Libro II, 76, p. 158

1).- AFERRADOS (AS) A LA UBRE

De los viejos cánones de la política rastacuero que se practica en México, hay lecciones que Morena y asociados han heredado con creces. Dejar el cargo e irse a la banca es una especie de suicidio político. Vivir fuera del presupuesto es vivir en el error. La película pronto termina, pero no quieren salir de la sala. De nuestra inútil bancada federal –con sus contadas excepciones- hay al menos cinco que llevan tres y dos periodos sorbiendo de la ubre: Margarita García y Maribel Martínez del PT; Irma Juan Carlos y Carol Altamirano de Morena y Carmen Bautista Peláez de Morena, reciclada por el PVEM.

No podemos omitir a los que brincan de cargo en cargo. Raúl Bolaños Cachó Cué, primero senador verde, catapultado por su amigo Alejandro Murat y aliados, hoy diputado federal plurinominal. Su correligionario, Alejandro Avilés, ex presidente del CDE-PRI, ex diputado local tres veces al menos, vía plurinominal; ex candidato a la gubernatura, hoy diputado federal por el PVEM. ¿Hay algo trascendente para Oaxaca o que la ciudadanía les agradezca? En absoluto. Pero insisten en seguir medrando del favor político y, obvio, del presupuesto público.

2).- DEL BALCONEO AL PROTAGONISMO

El afán de notoriedad es la culminación de un protagonismo enfermizo. Recorren comunidades, colonias, echan de su ronco pecho, dan dádivas o despendas. Hacen tequiu, pintan calles y guarniciones, dan entre-



■ Hay lecciones que Morena y asociados han heredado con creces.



DE PARADOJAS Y UTOPIÁS

RAÚL NATHÁN PÉREZ

La consigna: No soltar la ubre

vistas ad hoc, se curan en salud, mienten, simulan, manipulan. Otros, tras bambalinas, en Morena y el partido verde, maquillan, grillan, amarran. O andan a la pekena de conflictos y cascajo como en el PT. Cualquier yerro primaveral es magnificado y publicitado. Margarita García y Aracely Cruz no traen nada. Cifran su futuro cachando banderas ajenas.

La reelección o una candidatura les quita el sueño a muchos (as). Aunque en ese afán cometan las peores torpezas. El edil de la capital, Raymundo Chagoya sigue dando bandazos. Ya fue la venta de una calle, la desaparición de otra o convertir el Paseo Juárez “El Llano” de pulmón natural a plancha de concreto. El de Santa Lucía del Camino, Juan Carlos García Márquez, en ruta a endeudar a su municipio. Y en Miahuatlán, quieren resolver la próxima presidencia municipal a plomazos. César Figueroa, “El Chivo”, quiere reelegirse. Carlos Alberto Martínez, ex edil, arropado por el Frente Popular Revolucionario (FPR), preten-

de lo mismo.

3).- REDES SOCIALES, LA VITRINA

Decían los clásicos que la lucha por el poder desnuda las peores bajezas del ser humano. Sin excepción, quien hoy está en el candelerero quiere brincar a otro cargo. O maniobrar para dejar a su del fin. Se dice que en Juchitán ya se candidatea un tal Pedro Vladimir, dirigente de FUCO. Con ligas –non Sanctas- con la maña teca. Pero es alfil del senador Antonino Morales. Esto es, cambiar para seguir igual... o peor.

Para la lidereza nacional de Morena, Ariadna Montiel, no tendrán cabida los delincuentes. Y la presidenta Claudia Sheinbaum remata: el gobierno no pacta con criminales. Pero aquí les vale. Ya veremos a los candidatos apuntados por esa gavilla de cobradores de piso que se asumen una especie de Congregación de las Almas Impolutas, denominada Alianza de Sindicatos y Asociaciones del Estado de Oaxaca (ASAEQ).

Lo peor de todo es que en Oaxaca no pasa nada. Suelen ser comunes los

poderes fácticos detrás en las presidencias municipales. Y nadie mueve un dedo. Varios (as) insisten en reciclarse después de una gestión ominosa; con una pésima imagen. El corolario de años de torpeza e ineptitud en los cargos que, en mala hora, les otorgó el voto popular.

BREVES DE LA GRILLA LOCAL:

— En dos ocasiones, la conferencia mañanera del gobernador Salomón Jara es cambiada de sitio o el mismo tiene que salir apresuradamente. Primero maestros de educación física, luego taxistas. ¿Quién le mete ruido a su jefe de manera innecesaria o los oficios del diálogo y la contención fracasaron?

— Con las burradas de algunos (as) de sus colaboradores (as), para qué quiere enemigos Salomón. Ahí está el borlote de taxistas y demás, por un desacierto de reordenamiento orquestado por SEMOVI y su titular, Yesenia Nolasco.

Consulte nuestra página: www.oaxpress.info y [@nathanoax](http://www.facebook.com/oaxpress.oficialX)

El mundial está a punto de concluir. La fiebre por el deporte más popular del mundo llega a su clímax con los finalistas, mientras que para México los festejos terminaron tras la derrota ante Inglaterra. Este es el momento exacto para sentar las bases de un trabajo estructural que, tras un proceso de cuatro años, nos permita volver a soñar con el Mundial 2030. Pero, ¿y si ahora sí, la Federación Mexicana de Fútbol y los directivos tienen la oportunidad de plantear un proyecto integral para las selecciones, donde lleguemos a cada torneo internacional no solo con ilusión, sino con una idea clara de lo que podemos conquistar?

¿Y si ahora sí? Que los

gobiernos se han dado cuenta de cómo el pueblo responde para apoyar a sus deportistas, se implementa una verdadera estrategia que impulse el deporte desde la detección de talentos hasta el alto rendimiento en todas las disciplinas, dándole al deporte el valor que merece: como una política pública incluyente y de proyección nacional.

¿Y si ahora sí? Ya que la fiebre futbolera ha pasado tras la descalificación de nuestra Selección, nos

enfocamos en los temas de productividad nacional que tanto se necesitan y nos esforzamos para que las instituciones actúen con eficiencia para atender las demandas reales de la población.

¿Y si ahora sí? Impulsamos un verdadero discurso de unidad nacional, fortaleciendo la educación cívica y la identidad cultural para buscar el futuro con bases sólidas en nuestro pasado y presente, avanzando con claridad y orgullo nacional.

¿Y si ahora sí? Que el Mundial está por terminar, nos unimos para exigir que nuestros representantes populares cumplan realmente con la encomienda de velar por las necesidades de la gente, y no por intereses cupulares.

¿Y si ahora sí? Que ha pasado el mes más futbolero de cada cuatro años, volteamos a ver y atender las necesidades de las miles de comunidades que esperan servicios básicos para tener una vida digna, dejando a un lado la simu-

lación gubernamental para instalar una auténtica política de Estado que impulse el desarrollo nacional en todas sus vertientes.

¿Y si ahora sí? La nación se une en un solo grito de soberanía, pero esta vez para encontrar a las personas desaparecidas, impulsar el consumo local, lograr una seguridad pública adecuada y reanimar la producción del campo mexicano.

¿Y si ahora sí? Atendamos los problemas de movilidad que unen a las familias y fortalecemos la economía, mejorando el drenaje de las grandes ciudades para evitar inundaciones y afectaciones por lluvias, e incorporando sistemas de captación pluvial para que el agua deje de ser un problema y se convierta en

una oportunidad.

¿Y si ahora sí? Que el Mundial está terminando, ponemos atención y acabamos con las ocurrencias de los gobiernos en obras públicas que hoy se realizan y mañana se tienen que deshacer, perdiendo millones de pesos que son del pueblo, por la falta de planeación.

¿Y si ahora sí? Coincidimos más allá del fútbol en que la unidad nacional eliminará a los mesiánicos que nos arruinan y propiciará el trabajo en equipo.

Es tiempo de tener a los mejores gobernantes, a una nueva generación de políticos y administradores públicos que, desde su área de acción, logren el equilibrio y el desarrollo integral que tanto nos urge.

¿Y si ahora sí... coincidimos?

@bersahinlopez

BERSAHÍN LÓPEZ

¿Y si ahora sí?

SÚPER
DEPORTIVO

Editor: GONZALO CARRERA/ Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

5º CAMPEONATO PANAMERICANO DE NATACIÓN

LLEGÓ LA 5ª MEDALLA PARA SAHARA MONROY

El equipo mexicano logró plata en los relevos mixtos 4 x 100 estilo libre, en Colombia

LEOBARDO GARCÍA REYES

Hasido una excelente semana para la nadadora oaxaqueña, Sahara Monroy García, que se colgó su quinta medalla del 5º Campeonato Panamericano de Natación de PanAm Aquatics, que tiene como sede Colombia.

Desde la nación cafetalera se detalló que ahora fue la medalla de plata en la prueba de los relevos mixtos 4 x 100 estilo libre, donde el equipo nacional durante la competencia se mantuvo en la batalla por el oro.



■ Por equipos, llegó la quinta medalla para Sahara Monroy.

Fue una prueba muy explosiva que arrancó con los varones, que buscaron colocarse primeros de la competencia, las medallas se disputaron entre los representantes de Colombia, México y Ecuador.

En el equipo mexicano fue la oaxaqueña Monroy García quien tuvo el

mejor tiempo al cubrir la distancia en 59 segundos con 08 centésimas, al final, se tuvo una marca acumulada, de 3 minutos 44 segundos y 74 centésimas.

Mientras que el oro se quedó con los anfitriones, que hicieron 3 minutos con 42 segundos y 09 centésimas.

TIEMPO MÉXICO

Santiago Unda	53.88
Sahara Monroy	59.08
Marisela Escobar	59.97
Pablo Andre	51.81
Tiempo total	3, 44.74

Clasificación final	
1.- Colombia	3'42"09
2.- México	3'44"74
3.- Ecuador	3'47"17

Zarek García logra plata en NACAC

LEOBARDO GARCÍA REYES

EL ATLETA oaxaqueño, Zarek Elías García Jerónimo, se colgó la medalla de plata en la prueba de los mil 500 metros planos, de la categoría Sub-18, del Campeonato Norte Centroamericano y del Caribe de Atletismo NACAC 2026, que se celebra en Tlaxcala.

Las actividades que se celebraron el fin de semana reunieron a los mejores deportistas de nuestro país, así como de naciones vecinas que buscaron colocarse entre los mejores.

El deportista oaxaqueño es integrante del Club Painanis, que encabeza el ex seleccionado nacional, Josafat González Martínez, que se ha encargado de formar a nuevos deportistas de buen nivel.

El primer lugar correspondió para el también mexicano, Enrique de Jesús Ramírez que hizo un tiempo de 3 minutos con 59 segundos y 87 centésimas, Zarek Elías fue segundo con 4 minutos y 79 centésimas.

A la justa internacional que se celebró en Apizaco, en el estado de Tlax-



■ El oaxaqueño se quedó con la medalla de plata.

RESULTADOS 1,500 METROS

1.- Enrique de Jesús Ramírez	3:59.87
2.- Zarek Elías García	4:00.79
3.- Hendrick Jean Carlos	4:02.67

cala, además de la delegación mexicana integrada por oaxaqueños, también estuvo como parte

del equipo de jueceo que sancionó las actividades Daniel Jesús López Montaño.

Barren Diamondbacks en 3 juegos a Dodgers

AGENCIAS

ARIZONA.- LOS Diamondbacks de Arizona superaron el 22do jonrón de Shohei Ohtani en una victoria 5-3 sobre unos desordenados Dodgers de Los Ángeles el domingo, que completó una barrida de tres juegos de cara al receso del Juego de Estrellas.

El venezolano Ildemaro Vargas conectó dos hits, incluido un sencillo para tomar la delantera en la sexta entrada.

Nolan Arenado anotó una carrera y remolcó otra, mientras los Diamondbacks ampliaron su racha ganadora a cuatro juegos en su prime-



■ Shohei Ohtani conectó otro jonrón; la estrella de los Dodgers se perderá el Juego de Estrellas de la MLB de 2026 por lesión en su rodilla izquierda.

ra barrida como visitantes ante los Dodgers desde el 4-6 de septiembre de 2017.

El doble impulsor de Arenado y el elevado de sacrificio de Ryan Waldschmidt recortaron el défi-

cit de Arizona a 3-2 en la quinta, después de que el jardinero central cubano Andy Pages dejó caer en la barda el elevado de Tim Tawa mientras corría, para un error.

El dominicano Geral-

do Perdomo recibió base por bolas para abrir la sexta, luego avanzó a segunda por un passed ball del venezolano Eliezer Alfonzo y a tercera con el elevado de out de Corbin Carroll. El cubano Lourdes Gurriel Jr. rodó hacia el antesalista Max Muncy, cuyo tiro al plato golpeó a Perdomo en la espalda y se fue rebotando, para un error.

Vargas siguió con un sencillo ante el venezolano Edgardo Henriquez (4-1).

Ryan Thompson (4-2) retiró a tres bateadores en fila y Paul Sewald lanzó una novena perfecta para su 22do salvamento en 23 oportunidades.

SEMIFINALES

SEMIFINAL 1



FRANCIA VS ESPAÑA

MARTES 14 DE JULIO 1:00 P.M. (CDMX)

SEMIFINAL 2



INGLATERRA VS ARGENTINA

MIÉRCOLES 15 DE JULIO 1:00 P.M. (CDMX)



POLÉMICA POR NUEVAS REGLAS

Expulsan a jugador de Suiza por supuestamente simular una falta; el árbitro habría favorecido a Argentina; le anulan un gol a Noruega.

INFORMACIÓN 4C



■ Los cuatro mejores, llegan a las semifinales del Mundial 2026: Francia, Argentina, España e Inglaterra.

Los 4 semifinalistas son los primeros en el ranking FIFA

AGENCIAS

NUEVA YORK.- Las Semifinales de la Copa Mundial de la FIFA 2026 quedaron definidas desde el sábado 11 de julio, con Francia, Argentina, España e Inglaterra como las clasificadas, dejando un dato curioso, ya que son los primeros lugares en el ranking de selecciones.

Las mejores cuatro

selecciones del Mundial 2026, luego de disputarse los Cuartos de Final, terminaron por clasificar los mejores, pero dentro del ranking Mundial de la FIFA, de acuerdo con su última del mes de junio.

Esto es algo que no ocurría en la historia, desde que se empezó a implementar en 1993, previo al Mundial de Estados Unidos 1994.



ABOGADOS 'INUNDAN' LA CIUDAD

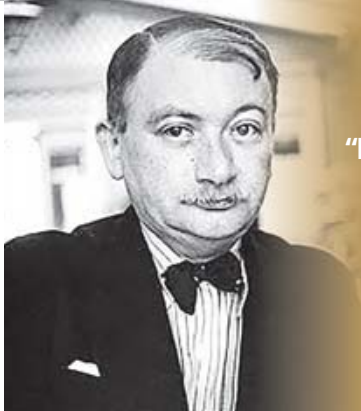
En el marco del Día del Abogado que se celebra cada 12 de julio, en esta ciudad de Oaxaca, se realizó la edición número 32 de la carrera pedestre en su honor, donde participaron miles de atletas.

INFORMACIÓN 3C

ANUNCIAN 4º TORNEO DE RUGBY GUELAGUETZA 2026

El próximo sábado se realizará la cuarta edición del Torneo de Rugby Guelaguetza 2026, que organiza el Club Katrina's Oaxaca, al que asistirán equipos de diferentes puntos del país.

INFORMACIÓN 2C



“La literatura es la sinceridad misma, la única expresión auténtica de la vida”

Joseph Roth



Creadores impulsan un frente común para rescatar espacios y fortalecer la actividad artística en Oaxaca

OSBALDO GABRIEL IRIARTE

Con la convicción de que la organización colectiva puede convertirse en una herramienta para defender el arte y fortalecer la vida cultural de Oaxaca, cerca de 20 artistas plásticos se reunieron este viernes en el Taller de Artes Gráficas y Plásticas de Oaxaca (TAGPO), un espacio independiente que por años ha servido de refugio para la creación y el intercambio de ideas entre varias generaciones de creadores.

La reunión fue convocada por el artista plástico Ignacio García, quien planteó la necesidad de abrir un diálogo permanente sobre los problemas que enfrenta el sector y comenzar a construir una red de colaboración entre artistas, museos y espacios culturales.

“HAY MÁS ARTISTAS, PERO MENOS ESPACIOS”

Durante la reunión, García expuso una preocupación que, aseguró, comparten muchos creadores: mientras las escuelas continúan formando nuevos artistas, las oportunidades para desarrollar una carrera profesional son cada vez más limitadas.

“Estamos hablando que Bellas Artes saca de 50 a 80 alumnos por año que se van a dedicar al arte, pero no se abren espacios públicos. De hecho, se empiezan a limitar los espacios públicos y las galerías se empiezan a reducir. No hay espacios, no hay programas y no hay evolución en cuanto a cultura, pero sí hay muchísima producción artística”, afirmó.

Para el convocante, esta



■ Cerca de 20 artistas plásticos se reunieron este viernes en el Taller de Artes Gráficas y Plásticas de Oaxaca.

realidad obliga a numerosos artistas a buscar alternativas independientes para exhibir su obra o, incluso, abandonar la actividad profesional por la falta de oportunidades.

MUSEOS QUE SOBREVIVEN CON EL APOYO DE LOS ARTISTAS

Uno de los temas que más preocupación generó durante el encuentro fue la situación económica que enfrentan varios museos y espacios culturales del estado.

Ignacio García aseguró que la falta de presupuesto ha llevado a que sean los propios artistas quienes colaboren en tareas básicas para que los recintos puedan operar.

“Nosotros mismos tenemos que llegar a pintar las mamparas porque están muy sucias y ellos no tienen presupuesto. Si el gobierno no empieza a apoyar a los espacios públicos y a abrir más lugares para exponer,

¿cómo vamos a sobrevivir?”, cuestionó.

Aunque las declaraciones reflejan la visión del artista, el señalamiento abrió la discusión sobre las condiciones en que actualmente funcionan algunos espacios culturales de Oaxaca.

ORGANIZARSE PARA APOYARSE

Más allá del diagnóstico, la reunión tuvo un carácter positivo.

Los asistentes plantearon la creación de una red permanente de apoyo entre artistas para impulsar exposiciones, intercambios internacionales, subastas de obra y actividades destinadas a recaudar recursos para quienes enfrenten problemas económicos o de salud.

“Si alguno de nosotros se enferma o tiene un accidente, prácticamente estamos solos. Pero unidos sí podemos hacer una expo subasta, apoyar al maestro que

se accidentó, al que quiere ir a exponer a Chile y no tiene recursos. El chiste es empezar a congregarnos y empezar a unirnos”, expresó García.

El artista recordó que anteriormente la comunidad logró reunir recursos mediante una exposición colectiva para apoyar a un maestro que enfrentaba un tratamiento contra el cáncer, experiencia que consideran un ejemplo del potencial de la organización entre colegas.

EL LLAMADO A TENER UNA VOZ COLECTIVA

Durante la entrevista, Ignacio García también sostuvo que los artistas deben participar de manera más activa en las decisiones que afectan a los espacios culturales.

En ese contexto, cuestionó el funcionamiento actual del Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo, al considerar que se ha alejado del modelo de enseñanza libre

con el que fue concebido.

“Si no hay una queja pública, si no hay una manera de que nosotros nos podamos levantar, yo creo que como artistas fallamos. Toledo lo hizo solo; ahora nosotros tenemos que ser 20 o 30 para poder hacer lo mismo que hacía Toledo”, afirmó.

Según explicó Ignacio García, actualmente existen pocos espacios institucionales disponibles para realizar reuniones abiertas entre artistas.

“No tenemos una institución donde podamos hacer este tipo de reuniones. ¿Por qué Bellas Artes no tiene un foro así? ¿Por qué Seculta no tiene un espacio donde podamos reunirnos? Si no es por iniciativa propia, simplemente no hay lugares”, señaló.

El TAGPO, dirigido por el artista Oswaldo Ramírez, abrió sus puertas para albergar este primer encuentro, que podría convertirse en el inicio de una

agenda permanente de trabajo entre creadores.

LOS PRIMEROS ACUERDOS

Al encuentro asistieron Carlos Kaufman, Hugo Tobar, Felipe Morales, Olegario Hernández, Pedro Pacheco, Fausto, Oswaldo Ramírez, Emmanuel Yosh, Francisco Soriano, Emmanuel Valdez, Efraín Fuente, Wendy Castro, Filogonio Naxhin, Emanuel Valdés, Painter Moreno, Anet Nevárez, Efraín Fuentes, Nereida, Carlos Magno, director del Museo Estatal de Arte Popular de Oaxaca (MEAPO), Flavio Morales, director de Arte y Cultura de la UABJO, así como José Manuel Méndez Canseco, Carmen Yazmín Fabián Bautista y Morxa Olivera.

Al concluir la jornada, Ignacio García informó que del diálogo ya surgieron las primeras acciones concretas.

“Incluso de aquí ya salieron dos exposiciones para empezar a trabajar entre nosotros y apoyar a las instituciones que nos abran las puertas. Esa era la intención de reunirnos”, comentó.

Más allá de los acuerdos inmediatos, el encuentro dejó una reflexión compartida entre los asistentes: Oaxaca continúa siendo una referencia internacional en las artes plásticas, pero mantener ese prestigio exige fortalecer la infraestructura cultural, ampliar los espacios para la creación y reconocer que el talento también necesita políticas públicas, financiamiento y organización para seguir floreciendo.

Proyectan crear una Universidad del Canto en Oaxaca en Huajuapán

El tenor oaxaqueño Luis Adrián anunció que trabaja con la UTM para impulsar la formación profesional de nuevos talentos

ELI PÉREZ/IGAVEC

HUAJUAPAN DE León, Oax.- El tenor oaxaqueño Luis Adrián, reconocido internacionalmente y conocido como el Tenor de Antequera, visitó Huajuapán de León para participar en un concierto junto con la Orquesta Sinfónica y Coro de Huajuapán (OSCH), realizado en el marco de la Expo Feria

Huajuapán 2026. Durante su estancia dio a conocer que, en coordinación con la Universidad Tecnológica de la Mixteca (UTM), analiza la creación de una Universidad del Canto en Oaxaca.

El ganador del programa La Voz México y del reality El Retador explicó que su participación fue posible gracias a la invitación del patronato de la OSCH, representado por María Dolores Ramírez Sánchez, quien agradeció al artista su respaldo a este proyecto musical.

El director artístico de la agrupación, Fernando Bautista Velasco, destacó que el concierto, integrado

principalmente por temas de Juan Gabriel, representó una experiencia de gran valor para las niñas, niños y jóvenes que forman parte de la orquesta, al compartir escenario con un cantante de trayectoria internacional.

Por su parte, Luis Adrián expresó su entusiasmo por trabajar con los integrantes de la OSCH, de quienes reconoció su disciplina, pasión y talento, cualidades que, afirmó, deben seguir impulsándose para fortalecer la formación artística en Oaxaca.

El tenor informó que recientemente sostuvo encuentros con estudiantes de la carrera de Admi-

nistración de la UTM, con quienes desarrolla un proyecto para crear una Universidad del Canto de carácter privado. Explicó que la propuesta busca ofrecer una formación integral, que incluya no solo técnica vocal, sino también conocimientos sobre manejo escénico, desarrollo profesional y herramientas que suelen adquirirse únicamente a través de la experiencia artística.

Añadió que la iniciativa no parte de cero, pues desde hace 13 años trabaja en la consolidación de su Academia de Canto Zandá Gundaluú. Sin embargo, consideró que una uni-



■ El tenor oaxaqueño Luis Adrián visitó Huajuapán de León para participar en un concierto junto con la Orquesta Sinfónica y Coro de Huajuapán.

versidad permitiría brindar mayores oportunidades académicas y de proyección a quienes buscan profesionalizar su talento.

Finalmente, señaló que, de concretarse el proyecto, la región Mixteca podría albergar una extensión de la academia o de la futura universidad,

al considerar que en Huajuapán existe un importante semillero de talento, como lo demuestra el trabajo que realizan las y los integrantes de la Orquesta Sinfónica y Coro de Huajuapán en escenarios de gran convocatoria como la Expo Feria Huajuapán 2026.



■ Paramédicos del municipio confirmaron el deceso de la adulta mayor en el cruce de las calles Rayón e Independencia de Santa Cruz Xoxocotlán. Elementos de la AEI y peritos de la Fiscalía realizaron el levantamiento del cuerpo.



La mujer de 79 años fue embestida por un motociclista en pleno centro de la población; un menor de edad resultó lesionado

JORGE PÉREZ

Santa Cruz Xoxocotlán, Oaxaca. Una profunda consternación causó entre los habitantes de esta demarcación el trágico deceso de la señora Guadalupe Cristina Cruz Pacheco, de 79 años de edad, una querida y ampliamente conocida cocinera tradicional. La adulta mayor perdió la vida de forma instantánea tras ser atropellada por una motocicleta cuando intentaba cruzar una vialidad en el corazón de este municipio de los Valles Centrales.

MORTAL IMPACTO EN EL CENTRO

El fatídico accidente se registró alrededor de las 19:30 horas del sábado 11 de julio en la intersección de las calles Ignacio Rayón e Independencia. De acuerdo con los primeros reportes policiales, la víctima caminaba por la zona cuando fue embestida de manera abrupta por el vehículo de dos ruedas,

TRAGEDIA EN XOXOCOTLÁN

Muere atropellada la reconocida cocinera tradicional ‘La Jarochoa’



■ La víctima fue identificada formalmente por sus familiares como Guadalupe Cristina Cruz Pacheco, a quien de cariño llamaban “La Jarochoa”.

saliendo proyectada contra el pavimento.

Ante los llamados de auxilio de los testigos, paramédicos de Protección Civil Municipal se trasladaron de inmediato al sitio para brindarle los primeros auxilios. Sin embargo, tras una valoración médica, los rescatistas confir-

maron que la mujer ya no contaba con signos vitales debido a la gravedad de las lesiones sufridas en la cabeza y el tórax.

UN NIÑO HERIDO Y UN DETENIDO

En el mismo percance vial, un menor de edad que acompañaba a la víctima

resultó con múltiples heridas en el cuerpo. El lesionado fue canalizado de emergencia a un hospital particular de la zona para recibir atención médica especializada, reportándose su estado de salud como reservado.

Por su parte, elementos de la Policía Municipal acordonaron la escena

del crimen con cinta plástica para preservar las evidencias. En una reacción oportuna, los uniformados lograron asegurar en el lugar al presunto conductor de la motocicleta involucrada, quien fue trasladado a los separos y puesto a disposición del Ministerio Público para deslindar res-

pensabilidades.

INDAGAN CAUSAS DEL SINIESTRO

La víctima fue identificada formalmente por sus familiares como Guadalupe Cristina Cruz Pacheco, a quien de cariño llamaban “La Jarochoa”, un pilar de la gastronomía y las costumbres de Xoxocotlán. Personal de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) y agentes de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) arribaron para iniciar las diligencias pertinentes.

Peritos criminalistas realizaron la inspección ocular, embalaron los indicios conforme a la cadena de custodia y ordenaron el levantamiento del cuerpo para ser llevado al anfiteatro de la ciudad, donde se le practicaría la necropsia de ley. Las autoridades ministeriales informaron que ya analizan las cámaras de videovigilancia de los comercios cercanos y recaban testimonios para esclarecer la mecánica del hecho y evitar que este deceso quede en la impunidad.

JORGE PÉREZ

OAXACA DE Juárez, Oaxaca. Una noche de copas entre amigos terminó en una tragedia al interior de un domicilio ubicado en la zona norte de la capital oaxaqueña. Un hombre de aproximadamente 40 años de edad fue asesinado de forma brutal tras ser degollado con un arma blanca por uno de sus acompañantes, con quienes consumía bebidas embriagantes durante la madrugada del domingo 12 de julio.

SANGRIENTO HALLAZGO MATUTINO

El violento homicidio se registró en un cuarto de renta situado sobre la calle Zempoaltépetl, en la ampliación de la colonia Volcanes. La víctima fue

Degollan a recolector de fierro viejo en la col. Volcanes

identificada formalmente por sus familiares con el nombre de Carlos, quien se ganaba la vida mediante la compra y recolección de fierro viejo, así como de aparatos electrodomésticos en desuso.

De acuerdo con las primeras indagatorias, el afectado se encontraba conviviendo con varias personas en su habitación. Al calor de las copas, se originó una fuerte discusión entre los presentes, momento en el que presuntamente uno de sus conocidos sacó un arma punzocortante y le propinó una profunda herida en el cuello que lo hizo desangrarse de forma inmediata.

ESCAPAN LOS HOMICIDAS

Tras consumar la agresión, los presuntos responsables salieron del inmueble y escaparon con rumbo desconocido. Fue hasta la mañana del domingo cuando vecinos de la zona descubrieron el cuerpo inerte de Carlos en medio de un charco de sangre, por lo que solicitaron el apoyo de los servicios de emergencia.

Minutos más tarde, paramédicos arribaron al lugar para brindar los primeros auxilios al recolector, sin embargo, solo pudieron confirmar que la víctima ya no presentaba signos vitales debido a la gravedad de la lesión traqueal sufrida. El área fue acordonada de

inmediato por elementos de la Policía Municipal para evitar la contaminación de los indicios.

DOBLE TRAGEDIA FAMILIAR

La madre del ahora occiso llegó a la escena del crimen y realizó la identificación legal del cadáver ante el Ministerio Público. En su declaración inicial, la afligida mujer reveló que su hijo Carlos se había mudado recientemente a ese cuarto porque su anterior vivienda era visitada constantemente por sujetos de aspecto sospechoso.

Asimismo, la madre desató una línea de investigación alarmante: hace apenas dos meses, otro



■ Personal pericial de la FGEO realizó las diligencias pertinentes y el levantamiento del cadáver para trasladarlo al Semefo.

de sus hijos fue ejecutado de manera violenta en la colonia Jardín, por lo que la familia atraviesa por una doble y dolorosa tragedia en muy poco tiempo.

INICIAN LAS INVESTIGACIONES

Las autoridades ordenaron el levantamiento del cuerpo para su traslado al Servicio Médi-

co Forense (Semefo) con el fin de practicarle la necropsia de ley. La Fiscalía ya abrió la carpeta de investigación correspondiente por el delito de homicidio calificado, buscando esclarecer la identidad del atacante, así como establecer si este crimen guarda relación con el asesinato de su hermano ocurrido semanas atrás.