



## ¡TERMINÓ EL SUEÑO MUNDIALISTA!

México dominó por rachas del juego pero le faltó contundencia; Inglaterra concretó las que tuvo.

INFORMACIÓN 1C



## LOS NORUEGOS MANDAN A BRASIL A CASA

Un doblete de Erling Haaland fue suficiente para mandar a Brasil a casa: 2-1

INFORMACIÓN 1C

MARCADORES



1 2



2 3

# el IMPARCIAL



El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,605

LUNES 6 DE JULIO DE 2026, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

EXIGEN FRENAR OBRAS DE "REHABILITACIÓN" DEL PARQUE

## Encementar jardineras de El Llano, "¡un atentado!"

¿Qué arquitecto paisajista diseñó el proyecto? ¿Qué biólogo o ecólogo participó?, cuestionan vecinos

LISBETH MEJÍA REYES

Por afectar el patrimonio natural y cultural, además de que no existió consulta pública, la ciudadanía exigió suspender la rehabilitación que el gobierno municipal de Oaxaca de Juárez, a cargo de Raymundo Chagoya Villanueva, emprendió en el Paseo Juárez El Llano, en el centro histórico. "Sin consulta previa ni estudios de impacto ecológico, se removieron plantas y árboles para iniciar con la instalación de



La malla de varilla y alambón para convertir las jardineras en un aplasta de cemento.

una plancha de caucho y cemento para colocar aparatos de calistenia. El parque es un pulmón verde, uno de los más importantes de la ciudad y ya cuenta con dos áreas para juegos infantiles que también anteriormente eran jardineras, no se requiere otro espacio similar", expresaron ciudadanos en una de

las cartas dirigidas a la autoridad municipal y público en general.

A través de diferentes pronunciamientos, uno de ellos por parte de la asociación civil Amigos del Centro Histórico de Oaxaca, la sociedad civil evidenció este fin de semana el daño en contra del parque, uno de los mayores pulmones verdes de la ciudad en el que el ayuntamiento está colocando una plancha de cemento.

Esto ha provocado la reducción de espacios y

afectado a los árboles reduciendo el área de filtración. Además de que ya observan la tala de ejemplares. Si hay que retirar árboles, que lo hagan con criterio y no afecte a los que todavía se pueden salvar, fue parte del llamado.

La intervención en cuestión de localiza del lado de la avenida Benito Juárez, casi esquina con la calle de Humboldt, frente a la farmacia del Ahorro y del restaurante La Casona del Llano.

INFORMACIÓN 8A



Claudia Sheinbaum indicó que se construyen 1 millón 800 mil casas en el país.

## Entrega CSP en Michoacán viviendas para el Bienestar

REDACCIÓN

MORELIA, MICHOACÁN, a 4 de julio de 2026.- La Presidenta de México, Claudia Sheinbaum Pardo, encabezó la entrega de 32 Viviendas para el Bienestar en Morelia, Michoacán, que forman parte de la meta de 1.8 millones de viviendas que se construirán a nivel nacional durante todo el sexenio.

"Muchas felicidades, tener una casa propia es un sueño, muchos trabajan toda la vida y no tienen esa posibilidad y ahora lo que estamos haciendo es brindar la posibilidad de tener una vivienda propia, de poder pagarla de acuerdo a los ingresos que tengamos, porque las mexicanas y los mexicanos pagamos siempre, solamente es cuando de plano no se puede, pero en general el pueblo de México responde siem-

pre frente a sus responsabilidades.

"No se podía antes porque eran muchos los requisitos y no había las posibilidades de tener una casa propia, pero ahora eso es lo que estamos haciendo: cumpliendo los sueños del pueblo de México, de eso se trata la Cuarta Transformación de la vida pública", expresó.

La Jefa del Ejecutivo Federal destacó que la palabra "bienestar" es la que define a la Cuarta Transformación a la vida pública de México, la cual se refleja en tres indicadores concretos: el aumento de 154 por ciento en el salario mínimo; la creación de 12 mil nuevas camas hospitalarias; y la construcción de un millón 800 mil nuevas casas en todo el país con el programa Vivienda para el Bienestar.

INFORMACIÓN 7A



Anuncian organizaciones de taxis foráneos manifestación para hoy.

## Convocan taxis contra caótico reordenamiento

OPINIÓN

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE  
HUMBERTO TORRES

ESCAPARATE POLÍTICO  
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

EL CALLA'O  
RESUMEN SEMANAL

EDICIÓN: 20 PÁGINAS  
PRECIO: \$13 PESOS



## OAXACA, CON 5 CASOS DE INFLUENZA

INFORMACIÓN 6A

## CONFIRMA LA CONANP EL RETIRO DE CHIMALAPAS DEL ESQUEMA DE ADVC

INFORMACIÓN 6A

## Liberan a 11 personas retenidas en la Sierra Sur

REDACCIÓN

OAXACA.-LOS 11 habitantes de las comunidades de Santiago Textitlán y Santiago Amoltepec que permanecían retenidos en el paraje conocido como La Cofradía, en la Sierra Sur de Oaxaca, fueron liberados y se encuentran en buen estado de salud, según confirmaron ellos mismos en un video difundido este domingo.

El caso ocurrió en una zona de conflicto agrario

entre los municipios de Santo Domingo Teojomulco y San Pedro El Alto. Donde persisten disputas territoriales que han generado tensión en distintos momentos.

Entre las personas privadas de su libertad se encontraban dos trabajadores del sector educativo: Edgar Bladimir Caballero Caballero, supervisor de la Zona Escolar 078 con sede en Santiago Amoltepec, y Elías Sánchez López.

INFORMACIÓN 3A



Casi 6 mdp costará la instalación del Tianguis Gastronómico 2026.

## Pagan 5.8 mdp por tianguis gastronómico; aumenta 23%

LISBETH MEJÍA REYES

LA ORGANIZACIÓN del tianguis gastronómico "Desde mis raíces con sus sabores" costará 5 millones 824 mil 619.09 pesos, de acuerdo con el fallo de la licitación pública estatal LPE-SA-SA-0066-06/2026.

La empresa beneficiada con el contrato será Promotora de Artistas y Eventos Rowen S. A. de C. V., la única que se postuló y su monto supera en un millón de pesos al que

se reportó en 2025 para esta misma actividad. En aquella ocasión, el gobierno estatal dijo que el tianguis había costado 4.7 millones de pesos.

La licitación se publicó a petición del Sistema DIF de Oaxaca para la contratación del "servicio integral de acciones de sonorización, iluminación, ambientación y logística para el tianguis gastronómico desde sus raíces con sus sabores 2026".

INFORMACIÓN 2A

SUPERA EN 1 MDP COSTO DE 2025

# Pagan 5.8 mdp por tianguis gastronómico; aumenta 23%

**Sólo una postulante a la licitación convocada por la Secretaría de Administración**

LISBETH MEJÍA REYES

La organización del tianguis gastronómico “Desde mis raíces con sus sabores” costará 5 millones 824 mil 619.09 pesos, de acuerdo con el fallo de la licitación pública estatal LPE-SA-SA-0066-06/2026, el cual se publicó este 2 de julio.

La empresa beneficiada con el contrato será Promotora de Artistas y Eventos Rowen S. A. de C. V., la única que se postuló y su monto supera en un millón de pesos al que se reportó en 2025 para esta misma actividad. En aquella ocasión, el gobierno estatal dijo que el tianguis había costado 4.7 millones de pesos.

Según la convocatoria emitida por la Secretaría de Administración del gobierno estatal, se lanzó la licitación a petición del Sistema DIF de Oaxaca para la contratación del “servicio integral de acciones de sonorización, iluminación, ambientación y logística para el tianguis gastronómico desde mis raíces con sus sabores 2026”.

Esta actividad se reali-



El tianguis gastronómico se ha realizado en los últimos años en la Plaza de la Danza.

zará del 9 al 28 de julio, en la Plaza de la Danza, en la ciudad de Oaxaca, como señala la programación de la edición 94 de las fiestas de “Julio, mes de la Guelaguetza”.

Entre los bienes y servicios que contempla la licitación están la contratación de personal como electricistas, carpenteros, técnicos en iluminación, personal de limpieza. Las actividades que incluye su contrato son el montaje y desmontaje de domos, stands modulares, módulos, tarima de madera, mesas y sillas, así como la dotación de playeras, la imagen del mismo, transporte, equipo de audio e iluminación, entre otros tantos servicios.

## FRITANGAS EN PLAZA DE LA DANZA

El tianguis gastronómico es una de las varias actividades del programa



Esta actividad se realizará del 9 al 28 de julio, en la ciudad de Oaxaca.

y que se ha realizado en los últimos años en la Plaza de la Danza, luego de las críticas por ambientalistas por usar el parque El Llano, pues los anafres, residuos de alimentos y la misma preparación de los mismos o la afluencia de personas causaban daños en este sitio, principalmente en las plantas y árboles.

Como esta actividad, la Secretaría de Desarrollo

Económico realizará la nueva edición de la Feria del Mezcal, evento que de acuerdo con el fallo de la licitación LPE-SA-SD-0057-06/2026 beneficiara a 5 de las 10 empresas que se postularon y que en total suman un costo de 27 millones 330 mil 367 pesos.

El monto es superior al del año 2025, cuando se reportó un gasto de 21.9 millones de pesos.



DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

## ¿Quiénes gobiernan mejor los hombres o las mujeres? (2)

Si siguiendo con el desempeño de las mujeres gobernantes, vale la pena recordar que, en los comicios del próximo año, para la renovación de 17 gobiernos estatales, deberán estar en las boletas cuando menos 9 representantes del género femenino.

La intención es que pronto se encuentren en igualdad el número de mujeres gobernantes y el de hombres que han tenido superioridad numérica desde siempre.

Son muchos los que aseguran que las mujeres son mejores gobernantes, ya que no se meten en tantos problemas como sí lo hacen los varones gobernantes.

En esta ocasión veremos la actuación de siete mujeres que gobiernan en sus respectivas entidades.

Delfina Gómez, gobernadora del Estado de México, son variados los que la señalan como una gobernante tibia, copada por ambiciones personales de sus colaboradores y de aquellos que construyeron su figura política. Se dice que uno de ellos, su secretario de Gobierno es quien maneja verdaderamente las decisiones políticas en la entidad y el otro se encuentra al acecho para ser su relevo.

En Morelos ciudadanos votaron por Margarita González Saravia cuya actuación hasta la fecha ha sido discreta. Su jefe de oficina Javier García Chávez

es quien lleva el control de la administración. El esposo de la gobernadora, José del Carmen Enríquez, pretendió ser dirigente estatal de MORENA. La población le cuestiona a Margarita no ejecutar alguna acción contra su antecesor Cuauhtémoc Blanco.

Mara Lezama, gobernadora de Quintana Roo y suspirante a la secretaria de Turismo federal, se le critica su cercana relación con Jorge Emilio González, del Partido Verde. Con un gobierno gris, Mara se encuentra enfocada en la nominación de su sucesor o sucesora, labor en la que se encuentra enfocada. Su esposo es beneficiario del gobierno, ya que se trata de un frustrado aspirante a cantante.

En Sinaloa gobierna de manera interina, Yeraldine Bonilla, designada a voluntad del gobernador con licencia, Rubén Rocha Moya. Yeraldine decidió no cometer las torpezas del inicio, por lo que la entidad sigue sufriendo los mismos problemas de inseguridad, violencia, actividad económica frenada y alejada de los reclamos de la población.

Tlaxcala, Lorena Cuéllar, es una gobernante de la que la población esperaba más. Ella porta con orgullo la frase: ¿existen Tlaxcala? Su gobierno es simplemente ramplón, con ciertos temores e inclusive se dice que devolvió el control polí-

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO? ¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO.27,605

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA  
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.  
Certificación de Licitud de Título: 14540  
Certificado de Licitud de Contenido: 12113  
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101  
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños  
Fundación: 26 de noviembre de 1951  
Periodicidad: Diario  
Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.  
Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca  
Precio de ejemplar: \$13.00

### TALLER DE IMPRESIÓN

Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.  
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca  
Tel: (951) 5162812 - 5018300

### OFICINA

Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

### REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.  
Luz Savinión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.  
Teléfono: (55) 5340-2450

En su mensaje, monseñor dijo que hay que aprender a hablarle a Dios

LISBETH MEJÍA REYES

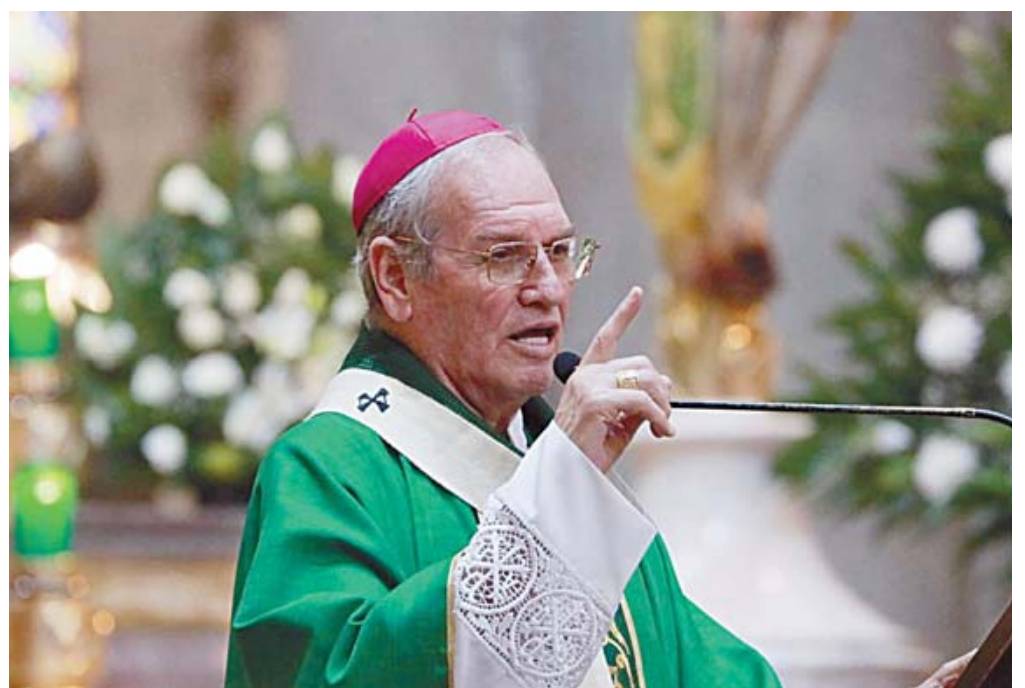
EL ARZOBISPO de Antequera Oaxaca, Pedro Vázquez Villalobos, exhortó a la feligresía a acercarse a Dios, a aprender a ser serviciales y a no dejarse cegar por el poder.

Este domingo, durante la misa del mediodía en la catedral metropolitana de Oaxaca, monseñor también pidió vivir con moderación las emociones por el Mundial de Fútbol 2026, especialmente ante los últimos acontecimientos del país que han dejado caos, desorden e incluso personas fallecidas en los festejos por los partidos en los que ha ganado la selección mexicana.

“Disfrute teniendo el encuentro con Dios, siempre el encuentro con Dios”, fue el llamado del arzobispo ante locales y visitantes.

En su mensaje, monseñor dijo que hay que aprender a hablarle a Dios en la vivencia de familia, en la vivencia de amigos

## Exhorta arzobispo a vivir la emoción del Mundial con moderación



Vázquez Villalobos explicó que algunas personas se sienten poderosas porque Dios les ha bendecido con bienes.

y en todos los aspectos de la vida.

“Pero tenemos que ser humildes y sencillos porque si perdemos la humildad y la sencillez vamos a sentir que no nos ocupamos de Dios, porque entra a nosotros la soberbia y nos hace sentir poderosos. Y ninguno de nosotros es poderoso”.

Vázquez Villalobos explicó que algunas per-

sonas se sienten poderosas porque Dios les ha bendecido con bienes y sienten que en sus bienes está el poder. Sin embargo, “ahí no está el poder, el poder lo está en Dios, y los humildes y sencillos se llenan del poder divino, no para humillar y despreciar sino para ser grandes servidores de Dios en la persona de sus semejantes”.

A veces, agregó, algu-

nos se quieren crear grandes porque tienen poder, porque son autoridad en el pueblo, en el barrio, porque son autoridad en la escuela o porque forman parte del comité de padres de familia.

“Dios quiere servidores, las autoridades deben ser servidores, nosotros debemos ser servidores y ustedes en su familia tienen que servir”, apuntó.

## COMO CADA AÑO, OBRAS AL CUARTO PARA LAS DOCE

Con la festividad de los oaxaqueños encima, sin planeación, se realizan obras de manera apresurada en el atrio de Santo Domingo



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

## ENMALLADO METÁLICO PARA ENCEMENTAR EL LLANO

Alerta encendidas entre ciudadanos ante la intención del municipio de llenar de concreto la jardinería de El Llano



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

LUNES 6 DE JULIO DE 2026, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

# LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

Editor: Pedro SILVA / Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

capital@imparcialenlinea.com  
Tel. 501 8300 Ext. 3172

8A

**Llenan espacios de concreto, acusan; ¿Qué arquitecto paisajista diseñó el proyecto? ¿Qué biólogo o ecólogo participó?"**

LISBETH MEJÍA REYES

Por afectar el patrimonio natural y cultural, además de que no hubo consulta pública, la ciudadanía exigió suspender la rehabilitación que el gobierno municipal de Oaxaca de Juárez, a cargo de Raymundo Chagoya Villanueva, emprendió en el Paseo Juárez El Llano, en el centro histórico.

“Sin consulta previa ni estudios de impacto ecológico, se removieron

plantas y árboles para iniciar con la instalación de una plancha de caucho y cemento para colocar aparatos de calistenia. El parque es un pulmón verde, uno de los más importantes de la ciudad y ya cuenta con dos áreas para juegos infantiles que también anteriormente eran jardinerías, no se requiere otro espacio similar”, expresaron las y los ciudadanos en una de las cartas dirigidas a la autoridad municipal y público en general.

El reclamo se suma a las recientes críticas contra la autoridad municipal

por reforestar el Cerro del Fortín con cipreses, una especie inadecuada para esa área natural y que finalmente tuvo que retirarse.

A través de diferentes pronunciamientos, uno de ellos por parte de la asociación civil Amigos del Centro Histórico de Oaxaca, la sociedad civil evidenció este fin de semana el daño en contra del parque, uno de los mayores pulmones verdes de la ciudad en el que el ayuntamiento está colocando una plancha de cemento.

Esto ha provocado la

reducción de espacios y afectado a los árboles reduciendo el área de filtración. Además de que ya observan la tala de ejemplares. Si hay que retirar árboles, que lo hagan con criterio y no afecte a los que todavía se pueden salvar, fue parte del llamado.

La intervención en cuestión de localiza del lado de la avenida Benito Juárez, casi esquina con la calle de Humboldt, frente a la farmacia del Ahorro y del restaurante La Casona del Llano.

### ¿QUIÉN SUPERVISA?

“¿Qué arquitecto paisajista diseñó el proyecto? ¿Qué biólogo o ecólogo participó?”, fueron parte de los cuestionamientos de la ciudadanía, al llamar a la sociedad a sumarse en la defensa de este espacio de valor histórico y natural. Además de reiterar su llamado al presidente Raymundo Chagoya para detener las obras y reubicar el espacio de calistenia en otro lugar que no tenga este valor histórico y natural.

La sociedad civil también señaló que contrario a Oaxaca, hay ciuda-



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

■ A la inadecuada planeación urbana se suma la podredumbre en las fuentes ante la indiferencia de la burocracia.

des del mundo en las que han empezado a retirar las planchas de concreto y otros recubrimientos “para recuperar jardines, suelos permeables y vegetación, al reconocer que estos espacios desempeñan un papel esencial en la regulación de la temperatura, la captura de carbono, la conservación de

la biodiversidad y la resiliencia frente al cambio climático”.

“El Llano es un espacio histórico y los parques históricos tienen una función distinta a la de un parque de barrio. Su principal valor es ambiental, paisajístico y patrimonial. No todo espacio libre debe llenarse de equipamiento”, apuntaron.

## Patricio López, 34 años de servicio como bombero

REDACCIÓN

LA SECRETARÍA de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), a través del Heroico Cuerpo de Bomberos de Oaxaca (HCBO), rindió un homenaje al bombero Patricio López Romero, quien concluyó su labor dentro de la corporación tras 34 años de servicio ejemplar en favor de las familias oaxaqueñas.

Durante la ceremonia de reconocimiento, el titular del HCBO, Jorge Arturo Rivas Fernández del Río, destacó que, por más de tres décadas, López Romero desempeñó su trabajo con valentía, disciplina, lealtad y un profundo sentido del deber, valores que fortalecieron a la corporación y dejaron una huella imborrable entre sus compañeros y compañeros.



FOTO: GOBIERNO DE OAXACA

■ Patricio López, 34 años de servicio.

La SSPC reconoció que su trayectoria representa un legado de vocación, compromiso y entrega al servicio público, al dedicar su vida a la protección de la ciudadanía ante situaciones de emergencia y riesgo, convirtiéndose en un referente para las presentes y futuras generaciones.

Tras una intachable trayectoria, López Romero culmina esta etapa con

la certeza de contar con un retiro más digno.

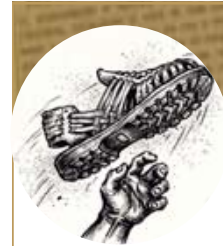
Como parte del acto protocolario, López Romero realizó su recorrido de despedida a bordo de una unidad de emergencia, cobijado por 80 elementos de la corporación, quienes le brindaron un último reconocimiento en honor a su destacada trayectoria dentro de la institución.

**CATEDRAL DE OAXACA**  
restaurante • desde 1977

**¿ANTOJO DE UNA BUENA TLAYUDA?**

CORTESÍA DE 2 HORAS DE ESTACIONAMIENTO

951-516-32-85      951-516-39-88  
GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.



## LA X EN LA FRENTE

MOISÉS MOLINA

## La universidad que Oaxaca necesita

Estesábado acudí, en representación del Poder Judicial de Oaxaca, a la presentación del libro “Pedagogía jurídica y constructivismo” de la Dra. Elizabeth Mendoza Morales, brillante investigadora de la Universidad Autónoma de Querétaro.

Los anfitriones fueron la escuela de derecho de la Universidad Anáhuac de Oaxaca y su grupo de liderazgo ADVOCATUS, del cual tuve la oportunidad de ser padrino de su primera generación.

Fue un encuentro muy sustancioso donde la autora, comentaristas e invitados tuvimos la oportunidad de participar en la discusión en torno a la forma en que se debe enseñar el derecho en la actualidad y sobre el desafío que le impone la inteligencia artificial.

De forma enunciativa, pero no limitativa expondré aquí algunas conclusiones:

La formación exitosa de los abogados depende (y parece ser la tesis central del libro) depende de tres variables: profesores, alumnos y entorno institucional. Si falla uno, la formación será deficiente. Y casi siempre falla, el menos, uno.

Los alumnos deben ser conscientes de que deben asumir su compromiso en el proceso. Y los profesores deben elevar su grado de exigencia dentro del aula. La realidad va a golpear con toda su fuerza a los jóvenes si no los preparamos para un entorno que no saben que existe. Los maestros aseguran el fracaso profesional de sus alumnos.

No se trata de no usar la inteligencia artificial o dejar de usarla. Solo hay que imponerle lími-

tes éticos que – como elocuentemente expuso el Dr. Eric García López- escribió Aristóteles hace más de dos mil años en “Ética a Nicómaco”.

En mi oportunidad pedí a la rectora y al Director de la escuela de Derecho invitar a la cátedra a profesoras y profesores conectados con el entorno. Dije que en Oaxaca todas las estadísticas quiebran y que Oaxaca necesita universidades con compromiso social. Solo los futuros profesionistas podrán sacar a Oaxaca de su rezago histórico, y antes que formación técnica de excelencia necesitamos compromiso con las causas y los desafíos de Oaxaca y de su gente.

Hay universidades que claramente se preocupan por sí mismas y por la ciencia, que forman técnicos capaces de ganar cualquier juicio y de representar exitosamente a los clientes importantes, a los gobiernos o a las grandes empresas. No juzgo.

Pero en Oaxaca, que es un estado aparte en todo el país, esto es un crimen por omisión. Toda universidad que quiera formar oaxaqueños debien debefomentarel pensamiento crítico y el compromiso con la causa de un estado que no encuentra la salida al círculo vicioso de pobreza y la falta de oportunidades que generan males mayores y que nos golpean a todos por igual.

La excelencia académica no tiene por qué estar peleada con el “patriotismo chico” y nuestra patria chica es Oaxaca.

\*Magistrado Presidente de la Sala Constitucional del Tribunal Superior de Justicia de Oaxaca.

## DE PARADOJAS Y UTOPIÁS

RAÚL NATHÁN PÉREZ

Narco/política:  
Una vieja historia

“Donde no hay forma ni orden, no hay sucesión ni transformación”  
San Agustín, Confesiones, Libro XII, 9, p. 352

## 1).- BREVES APUNTES

Los cárteles mexicanos y llevan la etiqueta de organizaciones terroristas. Según Donald Trump se han convertido en un riesgo para la seguridad nacional de su país. No se trata de lavarnos las manos de toda la podredumbre del narco y la política, con su legado de sangre y muerte, pero, ¿quiénes fueron los pioneros del tráfico de droga de México a EU? Un poquito de historia para remontarse a la “Ley Seca” decretada en el vecino país del 17 de enero de 1920 hasta el 5 de diciembre de 1933. Sobre todo, la 18ª Enmienda a la Constitución, la cual prohibía la fabricación, venta y transporte de bebidas alcohólicas. Aquí unas citas y referencias.

En los años cuarenta del Siglo XX, el tráfico de “adormidera” y derivados: heroína, opio y morfina, se convirtió en el gran negocio de la mafia italo-norteamericana avecindada en Nueva York. Enemigo de su antiguo aliado, Al Capone, napolitano, Charles Lucky Luciano, siciliano, y sus socios en Murder Inc.: Benjamín Bugsy Siegel, Meyer Lansky y Frank Costello, se metieron de lleno al negocio de la droga. No era alcohol, ni prostíbulos o casas de juego. Era el urgente aliviano para la juventud norteamericana y el Ejército. EU estaba en guerra contra Alemania.

El proveedor estrella era Max Cossman, conocido como El Rey del Opio. Y Badiraguato ya era líder en la producción del alcaide. (Roberto Saviano,



■ “El más buscado”, Rubén Rocha Moya y socios, son sólo un engrane de una cadena de corrupción y connivencia sembrada tiempo atrás.

Cero, cero, cero, Anagrama, Barcelona, 2014). Por ello, el Buró Federal Antinarcóticos (FBN), antecesor de la DEA, financió a través del Departamento del Tesoro, “la destrucción de plantíos de amapola, supervisado por agentes aduanales gringos”. (Juan Alberto Cedillo, La Cosa Nostra en México (1938-1950), Grijalbo, México, 2011, p. 30-40). Pero Bugsy Siegel siguió introduciendo droga a EU, “en aviones, por mar y tierra”. (p. 52)

## 2).- SINALOA, PARAÍSO DEL NARCO

“El más buscado”, Rubén Rocha Moya y socios, son sólo un engrane de una cadena de corrupción y connivencia sembrada tiempo atrás. Fue durante el sexenio del priista, Leopoldo Sánchez Celis (1963-1968), cuando Sinaloa se convirtió en el Edén de la droga. “En 1966, entre 75 y 80% de la heroína y casi la totalidad de la marihuana introducidos a EU llegaron de México”. El contrabando de ésta, era de tres a cinco toneladas por semana. Y la droga corrompió todo. Gobiernos, política, policías y Culiacán como matadero cotidiano.

Cuando sus adversarios le reclamaron haber hecho de su estado la Meca del cultivo de enervantes, respondió: – ¡Que se vayan de

Sinaloa! Que se maten donde quieran. Que aquí nomás trabajen. (José Luis García Cabrera, Los Tufos del Narco: Leopoldo Sánchez Celis. Sinaloa, 1960-1970, en Frente Informativo, 3 de febrero, 2016). El narcotráfico se fue extendiendo por todo el país. Si bien se le combatió, el gobierno fue perdiendo territorialidad ante el crecimiento de los cárteles. Los últimos 8 años han sido fatales. “Los abrazos y no balazos” han sido nuestra desgracia.

## 3).- DINERO SUCIO EN CAMPAÑAS

Desde 1990, el general en retiro y ex gobernador de Morelos, Jorge Carrillo Olea, fundador del CISEN (1989) y, entre 1992-1993, del Centro Nacional de las Drogas (Cendro) y el Instituto Nacional de Combate a las Drogas, advertía que los flujos de dinero del narco “no eran una plaga menor para la sociedad, sino una amenaza para las instituciones y la seguridad nacional”. (México en riesgo, Grijalbo, México, 2011, p. 187). Y remataba: “vivimos en un Estado acosado por el delito, la impunidad y la corrupción”. (p. 201).

El 2021 fue un parteaguas preocupante para la vida institucional del país. Dinero sucio para darle gubernaturas a Morena y secuestro impune de opo-

sitores en Sinaloa. “El lavado de dinero para financiar partidos políticos – dice Edgardo Buscaglia – transforma los procesos electorales en una simulación democrática”. Fuentes políticas han admitido que 8 de 10 pesos que se utilizaron en precampañas y campañas provinieron de fondos ilícitos. Como el huachicol fiscal, hoy en manos del CJNG, según el Departamento del Tesoro de EU.

Y han llegado tan lejos – reconoce al autor – que la campaña de la ex presidenta de Argentina, Cristina Fernández de Kirchner, habría sido financiada por una farmacéutica vinculada a cárteles mexicanos. (Lavado de dinero y corrupción política, Debate, México, 2016). ¿Será por eso por lo que la presidenta Claudia Sheinbaum abogó por ella en la reunión de Barcelona?

## BREVES DE LA GRILLA LOCAL:

— En estos tiempos, el desolladero no sólo se da en el entorno político, sino también en el mediático. El canibalismo está presente. Decía Honoré de Balzac en La Comedia Humana, que el hambre es el mayor acicate para la imaginación y la calumnia su mejor instrumento.

Consulte nuestra página: [www.oaxpress.info](http://www.oaxpress.info) y [www.facebook.com/oaxpress](http://www.facebook.com/oaxpress). oficial X: @nathanoax

Durante décadas hemos aprendido a identificar a Oaxaca con su cocina, sus textiles, el mezcal y las manifestaciones culturales que le han dado fama internacional. Sin embargo, esa imagen, aunque valiosa, resulta insuficiente para describir la riqueza de un estado mucho más complejo.

Mi trabajo periodístico me ha permitido descubrir facetas menos conocidas de Oaxaca. Hace un tiempo encontré una comunidad científica extraordinaria. Con el respaldo de esta casa editorial publi-

qué entrevistas con investigadores y estudiantes de doctorado que desarrollan proyectos de primer nivel, con recursos limitados y enfrentando un entorno poco favorable para la investigación. También constaté una realidad preocupante: la constante fuga de talento. Cientos de jóvenes formados en Oaxaca hoy realizan investigación en otras entidades y en el extranjero, donde encuentran las oportunidades que aquí no existen.

Ahora me encuentro con otra realidad que merece ser contada.

Desde la Secretaría de



## CARPE DIEM

NÉSTOR Y. SÁNCHEZ ISLAS

## Hecho en Oaxaca

Desarrollo Económico se impulsa la marca de certificación “Hecho en Oaxaca”, un distintivo oficial que acredita el origen y la calidad de productos elaborados en el estado. No se trata simplemente de colocar un logotipo en un envase. Es una cer-

tificación registrada ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial que busca generar confianza en los consumidores y abrir oportunidades comerciales para pequeñas empresas que difícilmente podrían competir por sí solas en un merca-

do dominado por grandes corporaciones.

Como periodista he sido crítico de los gobiernos cuando considero que las decisiones públicas lo ameritan. Precisamente por ello también considero una obligación reconocer cuando una política pública avanza en la dirección correcta.

En este caso no hablo de discursos ni de campañas publicitarias. Hablo del trabajo silencioso de un pequeño equipo de servidores públicos que ha decidido mirar hacia un sector históricamente ignorado: las micro y peque-

ñas empresas oaxaqueñas.

Quienes emprendemos en Oaxaca conocemos bien las dificultades. Competimos contra cadenas nacionales e internacionales que poseen economías de escala prácticamente imposibles de igualar. Empresas como Walmart o FEMSA establecen condiciones estrictamente mercantiles que dejan muy poco espacio para los pequeños productores. Ante esta realidad, el respaldo institucional no es un privilegio, es una herramienta indispensable para equilibrar parcialmente la competencia.

INFORMACIÓN 4B

# SÚPER DEPORTIVO

Editor: Gonzalo CARRERA PINEDA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ [superdeportivo@imparcialenlinea.com](mailto:superdeportivo@imparcialenlinea.com) Tel. 501 8300 Ext. 3175

PARTIDOS DE HOY:



MARCADORES:



MÉXICO CAE ANTE INGLATERRA EN EL AZTECA

# ¡SE ACABÓ!

**Doblete de Bellingham y un penal cobrado por Kane, dictaron el destino de la selección mexicana**

AGENCIAS

**C**UADREMEXICO.- Inglaterra calló a todo México y avanzó a los cuartos de final del Mundial 2026 tras imponerse 3-2 en un partido de octavos de final cargado de tensión en el Estadio Azteca.

El Tricolor tuvo momentos de dominio, generó ocasiones claras y encontró vida con los goles de Julián Quiñones y Raúl Jiménez, pero los errores defensivos y la contundencia inglesa terminaron por marcar el rumbo de la eliminatoria.

México arrancó con personalidad, control de balón y llegadas por los costados. Gilberto Mora tomó protagonismo en el mediocampo, Roberto Alvarado fue una vía constante por derecha y Jesús Gallardo atacó con velocidad por izquierda.

La primera gran oportunidad llegó al minuto 16, cuando Alvarado mandó un centro preciso para Raúl Jiménez, quien conectó de cabeza con potencia, pero Jordan Pickford respondió con una atajada clave para evitar el gol mexicano.

El Tricolor tuvo a Inglaterra metido en su campo durante varios tramos del primer tiempo, aunque el equipo de Thomas Tuchel encontró la forma de castigar cuando México vivía uno de sus mejores momentos.

Al minuto 36, Pickford inició una salida rápida que pasó por Declan Rice, Bukayo Saka y Jude Bellingham, quien definió ante Raúl Rangel para abrir el marcador. Apenas dos minutos después, Anthony Gordon



La Selección Mexicana fue eliminada del Mundial al caer 3-2 ante Inglaterra.

superó la marca de Gilberto Mora y Erik Lira, combinó con Bellingham para que el jugador del Real Madrid firmara su doblete.

México no bajó los brazos y encontró respuesta antes del descanso. Al minuto 41, Julián Quiñones aprovechó un rebote tras un tiro libre ejecutado por Roberto Alvarado y sacó un disparo potente para poner el 1-2.

El gol hizo estallar al Azteca y le permitió al delantero llegar a cuatro tantos en el Mundial, cifra con la que igualó la marca de Luis 'Matador' Hernández en una misma Copa del Mundo.

El cierre del primer tiempo dejó al Tricolor cerca del empate. Raúl Jiménez tuvo dos ocasiones importantes, pero Pickford volvió a aparecer para sostener la ventaja inglesa.

En el agregado, César Montes quedó frente a la portería tras un recentro dentro del área, aunque Jude Bellingham intervino en el momento justo para evitar el remate del defensa mexicano. México se fue al descanso con vida, pero también con la sensación de haber perdonado.

Para el segundo tiempo, Javier Aguirre movió sus piezas con el ingreso de Edson Álvarez por César Montes, pero Inglaterra salió con mayor claridad y estuvo cerca del tercero con Nico O'Reilly.

La situación cambió al



Jude Bellingham (der) marcó doblete y Harry Kane anotó de penal.

minuto 53, cuando Jarell Quansah fue expulsado tras una dura entrada sobre Jesús Gallardo, acción que el árbitro revisó en el VAR antes de mostrar la tarjeta roja. Con un hombre más, México encontró una nueva oportunidad para presionar.

Sin embargo, Inglaterra volvió a golpear en un momento clave. Al minuto 58, Harry Kane bajó un pelotazo, Anthony Gordon entró al área y Raúl Rangel lo derribó para provocar el penal.

Dos minutos después, Kane cobró con potencia y puso el 1-3, llegando a seis goles en la Copa del Mundo. México respondió con cambios ofensivos: Santiago Giménez y Brian Gutiérrez ingresaron por Gilberto Mora y Luis Romo, y el

Tricolor volvió a meterse al partido tras un penal señalado por contacto de Kane sobre Brian.

Raúl Jiménez tomó el balón al minuto 68 y no falló desde los once pasos. El Lobo de Tepeji engañó a Pickford y puso el 2-3 para encender de nuevo la esperanza mexicana.

En el tramo final, Inglaterra defendió con sus diez jugadores cerca del área, mientras México atacó por todos los sectores y tuvo una ocasión clara con Edson Álvarez en un tiro de esquina al minuto 79.

El empate no llegó y el conjunto inglés resistió hasta el final para callar los mariachis y dejar tendido al equipo Tricolor en el templo azteca. México volvió a quedar eliminado en octavos de final.

## Los Padres vencen 5-2 a los Dodgers

AGENCIAS

LOS ANGELES.- El dominicano Manny Machado conectó un jonrón de tres carreras, Jackson Merrill y el también dominicano Fernando Tatis Jr. añadieron sencillos productores de carrera, y los Padres de San Diego rompieron su racha de ocho derrotas consecutivas el domingo con una victoria de 5-2 sobre los Dodgers de Los Ángeles.



Manny Machado conecta jonrón.



## “EL ANDROIDE” ECHA A BRASIL

Dos genialidades de Erling Haaland fueron suficientes para que Noruega derrotara a Brasil 2-1 y lo dejara fuera de la Copa del Mundo 2026, en los octavos de final disputados en Nueva York.

INFORMACIÓN 4C



Isaac del Toro y Tadej Pogacar llegando a la meta.

## Gana 'Torito' la segunda etapa del Tour de Francia

Solo Raúl Alcalá lo hizo en dos etapas, en 1989 y en 1990

AGENCIAS

BARCELONA.- ISAAC del Toro, de 22 años, ganó su primera etapa del Tour de Francia, en un buen augurio para México en el Mundial.

“El equipo me ha dado toda la confianza, estar en el mejor equipo y junto a Pogacar, gracias a todos mis compañeros”, declaró el de Ensenada después de la carrera.

Del Toro se convirtió en el segundo tricolor en ganar una etapa de una de las competencias más importantes del mundo, después de que Raúl Alcalá lo hizo en dos etapas en 1989 y en 1990.

El mexicano cruzó la meta en la segunda carrera de la competencia en un cierre emocionante junto con su líder Tadej Pogacar, quien culminó segundo, mientras Remco Evenepoel fue tercero.

Jonas Vingegaard mantiene el liderato luego de terminar en el cuarto lugar

y el Torito se colocó en la posición cuartos de la clasificación general a 10 segundos Vingegaard.

A los 60 kilómetros, entre Tarragona y Barcelona, del Toro tuvo una avería mecánica y se alejó dos minutos del pelotón principal. “Muchachos, muchachos atentos. Se nos quedó Isaac atrás, cuidado”, fueron las palabras de Tadej Pogacar

Del Toro se interpuso ante este problema y el tiempo que perdió lo recuperó cuando faltaban 30 kilómetros por seguir antes del primer ascenso de Montjuic y junto a los pedalistas más importantes en un terreno llano.

Issac del Toro se colocó al frente del AUE Team a menos de 20 kilómetros, Pogacar se ubicó detrás del mexicano en la que como un día antes, los dos ciclistas se mantuvieron juntos hasta los últimos tramos del recorrido.

Finalmente, el último ascenso y a menos de cinco kilómetros de la meta, Isaac del Toro atacó y Pogacar lo siguió.

## EN LOS “TRANSFORMACIÓN”, STEUABJO FUE MEJOR

Logra el Tricampeonato al superar 5-4 a Transformación Universidad. **INFORMACIÓN 3C**

## NUEVA ILUSIÓN ALEBRIJE

Arranca el Apertura 2026 como visitante ante Venados de Yucatán, en el estadio Carlos Iturralde, de Mérida.

INFORMACIÓN 2C





“La lectura es el viaje de los que no pueden tomar el tren”

Francis de Croisset

Editora: Yadira MATÍAS / Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

capital@imparcialenlinea.com  
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E

ACUSAN A AUTORIDAD DE AGRESIÓN A DOS ARTISTAS

## Denuncian a Oaxaca de Juárez y al INAH por criminalizar el arte urbano

**Colectivo Subterráneos y URTARTE-FPR exigieron alto al hostigamiento, agresiones y represión de las autoridades en contra de quienes ejercen su derecho a la libre expresión**

LISBETH MEJÍA REYES

La Unión Revolucionaria de los Trabajadores del Arte - Frente Popular Revolucionario (URTARTE-FPR) y el Colectivo Subterráneos denunciaron públicamente al ayuntamiento de Oaxaca de Juárez y al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) por censurar y criminalizar el arte urbano bajo la lógica del embellecimiento y “contaminación visual”. Además, acusaron a la autoridad municipal de agredir a dos artistas en días recientes, cuando estos colocaban obra gráfica en la capital oaxaqueña.

“La noche de este viernes 3 de julio, cuando nuestros compañeros realizaban la colocación de obra gráfica en diversos puntos de la Ciudad de Oaxaca, fueron abordados, amedrentados, golpeados y agredidos por un grupo de personas que supuestamente laboran bajo órdenes del presidente municipal Ray Chagoya. Llegaron con toda la intención de agredir, la medida no faltó de nuestro lado, pero aún así nuestros compañeros sufrieron la agresión”, explicó el Colectivo Subterráneos.

A través de pronunciamientos por aparte, URTARTE-FPR exigió “un

alto inmediato a las agresiones, hostigamiento y actos de represión en contra de los colectivos artísticos independientes que ejercen su derecho a la libre expresión en las calles de nuestra ciudad” y responsabilizó al gobierno municipal de Oaxaca de Juárez por las agresiones hacia los colectivos artísticos.

Además de la autoridad municipal y la estatal, Subterráneos consideró que esta campaña también viene de parte de los grandes empresarios del centro histórico.

Aunque no inició en ese momento, el municipio de Oaxaca de Juárez en conjunto con otras instancias de gobierno como el INAH arreciaron “la campaña de linchamiento en contra de nuestra expresión artística”, explicó.

### SIMULACIÓN Y REPRESIÓN ESTÉTICA

De acuerdo con URTARTE-FPR, el ayuntamiento ha puesto en marcha “una política de simulación y represión estética” por las fiestas de Guelaguetza y con el pretexto de “embellecer” el Centro Histórico para el turismo. Sin embargo, junto con el gobierno estatal financian el programa “Fachadas Bienestar y costean murales para promover lo que hemos denominado el Mundial del Despojo”.

Ambos colectivos y unión



El colectivo exigió el cese inmediato a la censura del arte urbano y de protesta en las calles.

señalaron que “bajo la lógica oficial de mantener una ciudad limpia y dócil para el visitante extranjero aumenta la violencia institucional contra los creadores que usan los muros para visibilizar la verdadera realidad de Oaxaca”.

Subterráneos denunció al gobierno por hacer “limpiezas” masivas de su obra gráfica y publicar comunicados en los que la misma población exhibe la “ignorancia con la que están asumiendo el tema”, pues también confunden el arte gráfico con el graffiti.

“Lo que observamos como incómodo para ellos es que nuestra gráfica tiene un contenido político de denuncia y que se ha opuesto, tajantemente, a la política de gentrificación y desplazamiento en el Centro Histórico de nuestra ciudad”.

Subterráneos aclaró que aunque no está en contra de la exposición del



Subterráneos denunció al gobierno por hacer “limpiezas” masivas de su obra gráfica.

arte en galerías, “la única manera de llegar al pueblo es en las calles”, por lo que también se han solidarizado con los movimientos sociales y populares, al ser parte de su esencia y como ocurrió en la reciente jornada de lucha magisterial.

Ante el actuar de los gobiernos, exigieron el cese inmediato a la censura

de del arte urbano y de protesta en las calles y responsabilizaron a las autoridades municipales de cualquier agresión contra los creadores visuales independientes.

En las últimas semanas, el ayuntamiento capitalino, a través de su Dirección de Centro y Patrimonio Histórico ha reporta-

do “trabajos de descontaminación visual” en calles del centro histórico. Junto a imágenes en las que los empleados retiran estenciles de obra gráfica, la autoridad dice que los trabajos son con el “objetivo de mejorar la imagen urbana y contribuir a la conservación de los espacios públicos del Centro Histórico”.

## Resguarda Lambityeco el legado de la civilización zapoteca

**La antigua ciudad conserva palacios, tumbas y relieves que reflejan la organización, el culto y el desarrollo artístico de los zapotecos**

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

LA ZONA Arqueológica de Lambityeco constituye uno de los testimonios más importantes del legado de la civilización zapoteca en el Valle de Oaxaca. Entre los siglos VII y IX d.C., este asentamiento se consolidó como una de las ciudades más relevantes de la región bajo

la hegemonía de Monte Albán, destacando por su desarrollo político, religioso y artístico.

Los vestigios arqueológicos muestran el alto grado de especialización alcanzado por los antiguos zapotecos. Sus palacios, tumbas y relieves elaborados en estuco reflejan la estrecha relación entre el poder político, la religión y el culto a los ancestros, elementos fundamentales para la organización de esta sociedad prehispánica.

Entre las expresiones artísticas más sobresalientes se encuentran los bustos del dios de la lluvia, Cocijo, así como retratos de gobernantes y esce-

nas esculpidas que decoran las fachadas de los edificios, considerados algunos de los ejemplos más representativos del arte prehispánico en Oaxaca.

Las tumbas de Lambityeco fueron concebidas como espacios sagrados integrados a las residencias de las familias gobernantes. En ellas eran sepultadas las parejas que encabezaban cada linaje, acompañadas de valiosas ofrendas como urnas, sahumerios, objetos de piedra verde y esculturas relacionadas con deidades como Cocijo, Pitao Cozobi y Pitao Pezelao.

Además de preservar la memoria de sus antepasados, estos recintos



Lambityeco fue una de las principales ciudades zapotecas del Valle de Oaxaca.

reforzaban la legitimidad del poder y la continuidad de los linajes mediante el culto a los ancestros, una práctica que desempeñó un papel central en la vida política y ceremonial de la cultura zapoteca.

Actualmente, la Zona

Arqueológica de Lambityeco continúa ofreciendo valiosos testimonios sobre la organización social, las creencias y el extraordinario desarrollo artístico de esta civilización. Su conservación permite comprender la relevancia que

estos espacios tuvieron como centros de vida política, ceremonial y familiar en el Oaxaca prehispánico, consolidándose como uno de los sitios arqueológicos más representativos del patrimonio cultural del estado.



**Sicarios abandonan los cadáveres ensangrentados de dos jóvenes en el paraje Loma Bonita; una de las víctimas presenta el tiro de gracia**

JORGE PÉREZ

Santa María Colotepec, Oaxaca. Un violento despertar sufrieron los habitantes de esta demarcación costera al registrarse el hallazgo de dos hombres ejecutados con extrema saña. Los cuerpos, que presentaban múltiples heridas provocadas por armas punzocortantes y visibles huellas de tortura, fueron abandonados sobre un camino de terracería, lo que desató una intensa movilización de los cuerpos de seguridad y de los peritos de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO).

El doble homicidio quedó al descubierto aproximadamente a las 07:40 horas del sábado 04 de julio, cuando comuneros que se dirigían a sus labores cotidianas visualizaron los cuerpos inertes y ensangrentados a mitad de la brecha que conduce al paraje Loma Bonita. Elementos de la Policía Municipal acudieron como primeros respondientes, procediendo de inmediato al acordonamiento de la escena criminal para preservar los indicios y dieron parte formal a las autoridades ministeriales.

**INSPECCIÓN DE LA ESCENA Y SAÑA CRIMINAL**

Minutos más tarde, un grupo de agentes de la Comandancia de Delitos de Alto Impacto de la región Costa, dependientes de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), arribó al sitio en compañía de peritos especialistas en diversas materias para iniciar el procesa-

## MACABRO HALLAZGO EN LA COSTA: Botan 2 cuerpos torturados en un paraje de Colotepec



■ Los restos de los dos jóvenes fueron enviados al anfiteatro en Puerto Escondido en espera de que sus familiares acudan a realizar la identificación legal.

miento técnico del área y realizar el levantamiento de los datos de prueba.

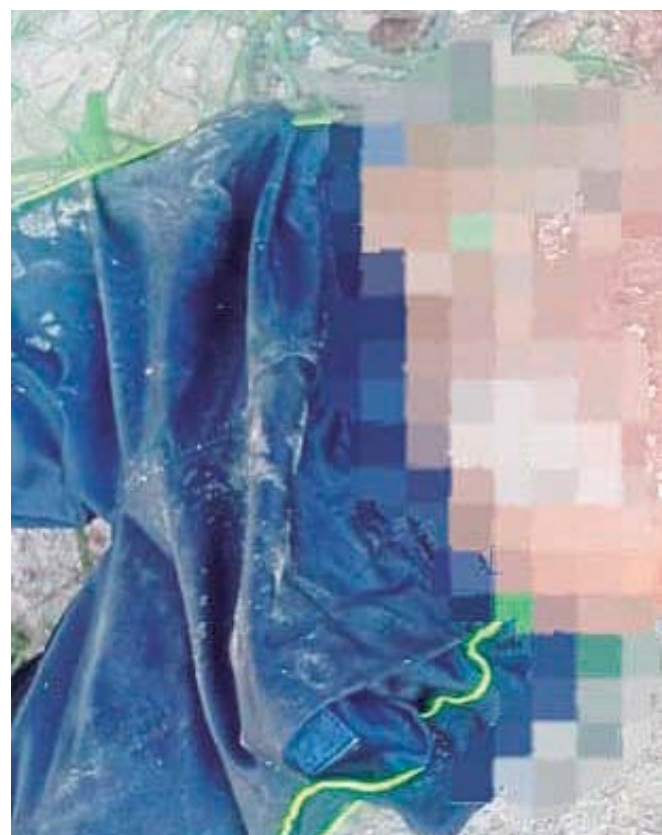
Durante las primeras indagatorias de campo, las autoridades establecieron que las víctimas corresponden a dos masculinos de entre 25 y 30 años de edad. Ambos permanecen en calidad de desconocidos en las instalaciones del servicio médico forense, debido a que entre sus pertenencias no se localizó ningún documento de identidad y ningún vecino de las rancherías cercanas logró reconocerlos en el sitio del hallazgo.

**LAS VÍCTIMAS: LAS CRUDAS HUELLAS DEL ATAQUE**

El análisis preliminar de los cuerpos reveló la brutalidad con la que operaron los homicidas. La primera víctima yacía boca abajo sobre la tierra;

vestía una playera color azul con la leyenda impresa "Quality", un pantalón deportivo (pants) color azul adornado con franjas verde fosforescente a los costados, y se encontraba completamente descalzo. Su cuerpo registraba múltiples heridas penetrantes en la espalda y el tórax.

El segundo cadáver presentaba un cuadro de violencia similar, sumado a un misterioso elemento: además de los cortes de arma blanca, los peritos detectaron un orificio perfecto en el pómulo derecho. Los especialistas forenses determinarán mediante la necropsia si esta lesión fue provocada por un proyectil de arma de fuego a corta distancia (el denominado tiro de gracia) o si fue eje-



■ Los cuerpos mostraban signos de violencia o tortura.

cutada con un objeto punzocortante de características específicas.

**TRAS LA PISTA DE LOS EJECUTORES**

Como parte fundamen-

tal de la recolección de evidencias, los peritos criminalistas lograron asegurar un arma blanca punzocortante que se encontraba a unos metros de las víctimas. Dicha arma fue embalada con rigor bajo los protocolos de la cadena de custodia para ser sometida a estudios de dactiloscopia y química forense, buscando determinar si corresponde al arma homicida o si pertenece a los agresores.

Una vez concluidas las diligencias en el paraje, los cuerpos de los dos jóvenes fueron levantados y trasladados al anfiteatro de la Funeraria Ramírez, una de las empresas de servicios fúnebres autorizadas que colabora con las autoridades en Puerto Escondido.

En este lugar se les practicaría la necropsia de ley y se espera que en las próximas horas acudan personas a reclamar los restos.

Por este caso, la FGEO abrió una carpeta de investigación por el delito de homicidio calificado contra quien o quienes resulten responsables. Los agentes policiacos ya realizan entrevistas vecinales para determinar la mecánica del crimen; la principal línea de investigación apunta a establecer si los jóvenes fueron torturados y ejecutados en esa solitaria terracería o si el paraje Loma Bonita fue utilizado únicamente como un "tiradero" de cuerpos por parte de células delictivas que operan en la Costa oaxaqueña.

## Aparatoso choque moviliza a la Policía Vial en Juchitán

JORGE PÉREZ

JUCHITÁN DE Zaragoza, Oaxaca. Un aparatoso choque vehicular entre dos automóviles particulares generó una rápida movilización de la Policía Vial Estatal la noche del jueves sobre la carretera Canal 33. El fuerte percance dejó como saldo cuantiosos daños materiales y afectaciones momentáneas a la circulación en este municipio de la región del Istmo de Tehuantepec.

El accidente vial se registró aproximadamen-

te a las 20:50 horas, justo frente al acceso principal de la colonia Las Flores, en el peligroso tramo carretero que comunica a la ciudad de Juchitán con la comunidad vecina de Santa María Xadani.

**LOS INVOLUCRADOS Y LAS UNIDADES**

En el percance automovilístico se vieron involucradas dos unidades de la marca Volkswagen. El primer vehículo fue un automóvil tipo Gol, modelo 2017, de color rojo, el cual era conducido por el ciudadano Víctor M. C. J.

La segunda unidad corresponde a un coche tipo Virtus, modelo 2024, de color gris, manejado por Ricardo V. S. Las corporaciones de seguridad confirmaron que ambos conductores tienen sus domicilios en Juchitán de Zaragoza.

**EVITAN LA INTERVENCIÓN DE LA LEY**

Tras el reporte de la colisión, elementos de la Policía Vial Estatal acudieron al sitio para implementar un operativo de abanderamiento mientras se realizaba la evaluación de los daños materia-



■ El incidente se resolvió mediante un acuerdo mutuo entre ambos automovilistas.

les. Cabe destacar que el reporte oficial de las autoridades omitió precisar si alguna persona resultó con lesiones.

Debido a que ningun-

na vida estuvo en riesgo, ambos conductores iniciaron un diálogo en la escena del siniestro apoyados por las autoridades de tránsito. Tras unos

minutos de negociación, los implicados alcanzaron un convenio entre particulares para cubrir la reparación de los daños de las carrocerías.