

MARCADORES:

1	0	3	0	3	1
4	2	3	0	2	1

MÉXICO CON PASO PERFECTO; ESPERA RIVAL PARA EL MARTES

CON MÉXICO CALIFICAN SUDÁFRICA, BRASIL, MARRUECOS, SUIZA Y CANADÁ. EL MARTES SE JUEGA CONTRA UNO DE LOS 8 MEJOR TERCER LUGAR

INFORMACIÓN 1C

SÚPER DEPORTIVO



el **IMPARCIAL**

El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXXIV / NO. 27,596

JUEVES 25 DE JUNIO DE 2026. OAXACA DE JUÁREZ. OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

NO ACREDITAN POSIBLE DAÑO

LIMPIAN CAMINO LEGAL A PRESA MUJER SOLTECA

Niegan al OCCAMA la suspensión definitiva a la obra pues "afectaría el interés social", indica jueza



FOTO: CONAGUA

Eluden un obstáculo legal a la presa Mujer Solteca.

LISBETH MEJÍA REYES

La jueza Segundo de Distrito en Oaxaca, Xareni Hernández García, negó la suspensión definitiva para detener la construcción de la presa Mujer Solteca/Margarita Maza, una medida que había solicitado el Instituto de la Naturaleza y Sociedad de Oaxaca (INSO) a través del juicio de amparo indirecto 717/2026 en contra de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales y otras autoridades, entre estas la Comi-

sión Estatal del Agua para el Bienestar (CEABIEN).

El INSO, una de las 28 organizaciones sociales y académicas del Observatorio Ciudadano Comunitario del Agua y Medio Ambiente de los Valles Centrales de Oaxaca (OCCAMA), había denunciado a las autoridades por la falta de la autorización en materia de Impacto Ambiental Regional (MIAR), previo a la adjudicación, contratación y ejecución de este mega proyecto que impulsan el gobierno estatal y federal, así como todos los actos tendentes a su formalización y ejecución.

LAS RAZONES

Hasta la fecha de interposición del amparo y de esta resolución sigue pendiente la autorización de la MIA por parte de la Semarnat.

En su resolución de fecha 19 de junio, la jueza explicó que la negación de la suspensión definitiva es por la inexistencia del acto reclamado a la CEABIEN, pues este organismo estatal negó ser el responsable de la construcción de la presa, ya que fue la Comisión de del Agua (Conagua) la que emitió la licitación pública nacional.

INFORMACIÓN 5A



Dos terremotos de magnitud 7.2 y 7.5 sacuden Venezuela

AGENCIAS

DOS POTENTES terremotos provocan grandes daños en Venezuela: hay al menos 32 muertos y 700 heridos de acuerdo a los primeros informes oficiales.

Un fuerte terremoto de magnitud 7,2 seguido de una réplica de 7,5 sacudieron el país sudamericano la tarde de este miércoles. El evento se sintió con intensidad en Caracas, donde hubo daños en numerosos edificios, anunció la presidenta interina,

Delcy Rodríguez, quien informó de que las labores de rescate continúan activas para sacar a quienes estén atrapados bajo los escombros.

Rodríguez señaló La Guaira como zona de desastre, identificándola como el estado más afectado por los sismos.

"Hay personas tapiadas bajo los escombros. Las labores de rescate están en este momento para salvar las vidas que Dios nos permita salvar. La Guaira es una tragedia", declaró la presidenta encargada en cadena

nacional.

Además se informó que el Aeropuerto Internacional de Maiquetía, que sirve a Caracas, fue cerrado por sufrir graves daños.

"Estamos en este momento declarando el estado de emergencia, tal como lo contempla nuestra Constitución", indicó Rodríguez en una alocución transmitida por el canal estatal venezolana de Televisión (VTV).

INFORMACIÓN 7A



FOTO: PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA.

Claudia Sheinbaum destacó el éxito del Plan de Crecimiento de Energías Renovables.

CONSOLIDA SHEINBAUM SOBERANÍA ENERGÉTICA

OPINIÓN

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

EL CALLA'O DEMOSTRADO, LA CNTE SÓLO BAILA AL SON DEL DINERO

EDICIÓN: 20 PÁGINAS
PRECIO: \$13 PESOS



0 742832 652537

AGENCIAS

LA PRESIDENTA Claudia Sheinbaum Pardo destacó que el Plan de Crecimiento de Energías Renovables en México es histórico, aumenta la soberanía energética, tiene beneficios ambientales y generará justicia social, con la incorporación, hacia el 2030, de 32 mil megawatts (MW) de los que el 70 por ciento (22 mil MW) se generarán a través de fuentes renovables.

INFORMACIÓN 7A

CAPITAL



METEN "EN LA CUEVA DEL LOBO" A TERMINALES DE TAXIS FORÁNEOS

"¡Nos vinieron a meter a la boca del lobo!" Para doña Margarita, la reubicación de los taxis foráneos junto a la Central Camionera fue un desierto de las autoridades de Oaxaca. Apesurada, esta mujer proveniente del valle eteco contó que el nuevo espacio que opera como terminal le queda lejos y los deja a expensas de la delincuencia. "¡A los ladrones no les importa si es de día!", dijo mientras tomaba con fuerza el bolso colgado en su hombro.

INFORMACIÓN 8A

LOCAL

ENDOSAN AL CABILDO VENTA DE LAS ROSAS

INFORMACIÓN 5A

LOCAL

EL CIVIL NO OPERA CON NORMALIDAD: TRABAJADORES

INFORMACIÓN 3A

PIDEN A SCJN ATRAER EL CASO DE GABY SOTO

YADIRA SOSA

INTEGRANTES DEL colectivo Gabi Bici Blanca hicieron un llamado a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) para que ejerzan su facultad de atracción y conozcan el caso de Gabriela Soto García, cuya resolución podría convertirse en un precedente para miles de víctimas de siniestros viales en México.

El llamado al Presidente Hugo Aguilar Ortiz, así como a las Ministras y Ministros que integran el pleno, recordó que el 18 de diciembre de 2020 le arrebataron la vida a Gabriela Soto en un siniestro vial mientras circulaba en bicicleta en Oaxaca.

INFORMACIÓN 8A



Lo mejor que la naturaleza ha dado al hombre es la brevedad de su vida.
Plinio el Viejo

COLUMNA HUÉSPED

DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

Nepotismo palabra tabú para Morena

El nepotismo es una palabra excluida del vocabulario de la Cuarta Transformación.

Lo es por una decisión de la propia presidenta Claudia Sheinbaum que instruyó a los dirigentes del partido en que milita a que la hicieran valedera desde la siguiente selección de candidatos a cargos de elección popular.

Ratificó la medida con una frase contundente: no estoy de acuerdo con heredar puestos.

Eso trastocó los planes de varios de los aspirantes a una candidatura a gobernador como fueron los casos de Félix Salgado Macedonio y Saúl Monreal. El primero quería suceder a su hija en Guerrero y el segundo a su hermano en Zacatecas.

Sin embargo, al ser solamente un partido aliado de MORENA, el Verde sí podrá aplicar a la senadora Ruth González Silva, para suceder a su esposo el gobernador de San Luis Potosí, Ricardo Gallardo.

La posición de no ceder espacio en San Luis Potosí obligó a que MORENA decidiera ir de aliado con el Verde en 16 de las 17 gubernaturas en disputa.

El tema del nepotismo ha generado inconformidad dentro de las filas de MORENA y se ha tratado de desvirtuar el concepto de la palabra, cuyo significado es el de corrupción, por tratar de favorecer a la familia en la asignación de cargos, empleos o beneficios.

Empero los afectados han tratado de justificar que se refiere a designaciones, sin el barniz de las urnas, lo que no fue admitido por la dirigencia partidista.

El aprovechamiento de la figura del nepotismo tiene una larga historia en México, donde un presidente de la República, José López Portillo se dijo orgulloso de su nepotismo, cuando su hijo José Ramón fue designado subsecretario de Programación y Presupuesto.

Después de eso la figura siguió siendo de uso frecuente en las nominaciones a gobernadores, senadores, diputados, alcaldes y demás, sin que provocara urticaria las designaciones.

En el priismo fueron un poco recatados, recurriendo a artimañas como la de los hermanos Moreira que utilizaron un gobernador interino por Humberto, para que no se viera tan mal que Rubén fuese candidato.

El perredismo era menos recatado, ya que las esposas de los principales dirigentes alternaban con sus esposos en los cargos de elección popular.

Guadalupe Acosta Naranjo y Sonia Ibarra; Jesús Ortega y Angélica de la Peña; los hermanos René Arce y Víctor Hugo Círiga, dominaron la delegación Iztapalapa, hasta que perdieron en las urnas, con la esposa de René, Silvia Oliva Frago de derrotada por Rafael Acosta "Juanito" y René Bejarano y Dolores Padierna.

ESPERAN RESPUESTAS DEL GOBIERNO

Protestan en acotamiento de la Cuacnopalan-Oaxaca

Transportistas piden mayor seguridad, alto a las extorsiones y a las altas tarifas de grúas

YADIRA SOSA

Desde temprana hora, integrantes de la Alianza Mexicana de Organización de Transportistas (AMOTAC) en Oaxaca protestaron ayer sobre el acotamiento de la autopista Cuacnopalan-Oaxaca, a la altura de la caseta de San Lorenzo Teotipilco, Tehuacán, en la exigencia de mejores condiciones de seguridad en las carreteras.

Con unidades de carga, los transportistas bloquearon ambos carriles de la autopista por algunos minutos, pero después las colocaron en el acotamiento para evitar afectaciones al resto de



Los transportistas bloquearon ambos carriles de la autopista por algunos minutos.

automovilistas.

La protesta pidió mayor seguridad en las carreteras, alto a las extorsiones de elementos de distintas corporaciones policíacas y a las altas tarifas de grúas.

Protesta nacional

La protesta en Oaxaca se dio de manera paralela a las movilizaciones en otros estados del país, para dar cobertura a las mesas de negociación que la dirigencia nacional de AMOTAC llevó a cabo con autoridades de la Secretaría de Gobernación y la

Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana.

Como resultado de la reunión, las autoridades aseguraron que se suscribió una minuta de trabajo y una ruta de atención para el seguimiento institucional de los temas expuestos por los representantes del sector transportista.

En un comunicado, el Gobierno federal reiteró su disposición de mantener abiertos los canales de comunicación y coordinación para la atención de las demandas presen-

tadas, en el marco de sus respectivas atribuciones.

Mientras, la AMOTAC por medio de su dirigente Rafael Ortiz Pacheco, informó que con este acuerdo desisten de las movilizaciones y bloqueos en las carreteras.

De acuerdo al Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, en Oaxaca se tiene un registro de 32 carpetas de investigación por robo a transportistas de enero a mayo, de los cuales, 27 fueron con violencia.

La AMOTAC convocó a un bloqueo este miércoles ante la inseguridad en las carreteras

LISBETH MEJÍA REYES

EN LO que va del año 2026, de enero a mayo, en el estado de Oaxaca se han registrado al menos 35 robos a transportistas, de acuerdo con el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

De estos 35 robos, 30 se han cometido con violencia y el resto sin violencia, según el Secretariado.

Comparado con otros estados, como Puebla en el que el acumulado es de 646 víctimas de este delito que afecta al patrimonio, Oaxaca tiene una cifra muy baja. Sin embargo, también da cuenta de la inseguridad que viven miles de transportistas en el país y que los llevó a advertir de un bloqueo masivo en los 32 estados para este miércoles, pero que fue aplazado

Registra Oaxaca al menos 35 robos a transportistas en 2026



El motivo de la protesta es la inseguridad que se vive en las carreteras del país.

México es uno de los tres países sedes, la Alianza Mexicana de Organización de Transportistas A. C. ha convocado a un bloqueo masivo en todo el país.

El motivo de la protesta es la inseguridad que se vive en las carreteras del país y la exigencia para que el gobierno federal actúe para frenar estos delitos. Aunque el gobierno de la presidenta Claudia Sheinbaum ha señalado que se traba-

ja en esta exigencia, los robos a transportistas se mantienen en el territorio nacional alcanzando 2,360 víctimas. En 1,834 de los casos, los robos han sido con violencia.

Entre los estados con los mayores números de robos están Estado de México, con 1,074; San Luis Potosí, con 201; Michoacán, 139, y Jalisco, con 57.

A finales de marzo, la Fiscalía General del Estado de Oaxaca informó que

La Mixteca es una ruta de robos entre los estados de Puebla y Oaxaca, por lo que se había implementado una estrategia de seguridad interestatal en la zona limítrofe, en el área de Acatlán de Osorio-Huajuapán, tramo considerado como zona crítica en la que se ha "revelado que la delincuencia organizada utiliza un sistema de monitoreo de flujos de carga para seleccionar vehículos de alto valor".

PROTESTA NACIONAL DE AMOTAC

AGENCIAS

LA MOVILIZACIÓN nacional convocada por la Alianza Mexicana de Organizaciones de Transportistas (AMOTAC) se mantuvo este miércoles con presencia en distintas carreteras del país, donde se registraron afectaciones a la circulación pese a los acuer-

dos previos con la Secretaría de Gobernación para evitar bloqueos totales.

En algunos sitios, camiones de carga y otros vehículos se mantuvieron concentrados para la reducción de carriles y cierres intermitentes en puntos estratégicos, lo que ha generado tráfico lento en accesos clave hacia zonas metropolitanas.



¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,596

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A. DE C.V.
Certificación de Licitud de Título: 14540
Certificado de Licitud de Contenido: 12113
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101

Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños

Fundación: 26 de noviembre de 1951

Periodicidad: Diario

Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.

Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca

Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN

Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

OFICINA

Armenta y López #312 Col. Centro, Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

CENSURAN A EDIL DE CUILÁPAM POR DESATENDER PETICIÓN

En redes sociales la alcaldesa entregó una maya sombra para una escuela de Cuilápam que solicitaba un techado



FOTO: REDES SOCIALES

TRES AÑOS SIN SOLUCIÓN Y TRABAJADORES TOMAN LA UTVC

Empleados de la UTVC tomaron ayer la unidad gastronómica por la falta de solución de las demandas presentadas hace tres años



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

JUEVES 25 DE JUNIO DE 2026, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

8A

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

Caos, altos costos e inseguridad; reprobaban usuarios traslado a la Central Camionera

LISBETH MEJÍA REYES

“¡Nos vinieron a meter a la boca del lobo!” Para doña Margarita, la reubicación de los taxis foráneos junto a la Central Camionera fue un desacierto de las autoridades de Oaxaca. Apresurada, esta mujer proveniente del valle eteco contó que el nuevo espacio que opera como terminal le queda lejos y los deja a expensas de la delincuencia. “¡A los ladrones no les importa si es de día!”; dijo mientras tomaba con fuerza el bolso colgado en su hombro.

Como ellas, otros usuarios del transporte foráneo en su modalidad de taxis tenían una percep-

ción similar. Y esta también era confirmada por los conductores de los diferentes sitios aglutinados en un estacionamiento de terracería en la central camionera de la ciudad de Oaxaca, donde carece de iluminación, sombra y seguridad.

El reordenamiento de los taxis foráneos ha complicado el día a día de miles de usuarios y conductores, aunque también ha despejado las calles de la Central de Abasto como el periférico, donde ya no se veían más las filas de taxis que subían o bajaban su pasaje en cualquier lugar.

VIGILANCIA DE POLICÍA VIAL



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

■ Nuevos sitios de taxis en las más desfavorables condiciones.

Para asegurarse de que ninguna unidad, más allá de las permitidas por alguna circunstancia, este miércoles se mantenían en vigilancia los policías de vialidad y personal de la

Secretaría de Movilidad, la dependencia a cargo del reordenamiento.

A varios metros, el habitual ruido de los motores y de quienes vocean las rutas y destinos tenía otro lugar, el estacionamiento ubicado por la puerta 1 de la central camionera.

Desde el pasado domingo, los sitios de comunidades del valle eteco, de Atzompa, San Bartolo Coyotepec, entre otros, fueron reubicados en este estacionamiento. Sin embargo, para usua-

rios y conductores persisten las afectaciones.

SIN ILUMINACIÓN

Por ejemplo, por la lejanía del estacionamiento, el alto costo que representa pagar los cajones, las multas por usar un espacio no asignada, el cuello de botella para salir o entrar por las riberas del río Atoyac y la falta de vigilancia e iluminación en el estacionamiento de la central camionera.

Ulises Caballo, con-

ductor de un taxi de Huitzo, el estacionamiento en el que los reubicaron ha implicado un costo de 150 pesos diarios por cajón de estacionamiento, lo que al mes representa un gasto de 4,500 pesos, por encima de lo que gastaban en el estacionamiento en el que tenían su base.

A esto se suma la disminución de pasajeros, quienes por la lejanía de las nuevas bases optan por otro transporte e incluso hay quienes han decidido usar el Binnibus.

Andrés, un checador de Santa María Atzompa, estos días han sido de pocos usuarios, de recordarle a sus pasajeros que este sitio es la nueva base. Aunque como conductores tienen que lidiar con el sol, debido a la falta de un techo. Esta situación ha obligado a improvisar techos, como se observaba este miércoles.

CATEDRAL DE OAXACA
restaurante • desde 1977

EMPIEZA EL DÍA CON EL MEJOR DESAYUNO

CORTESÍA DE 2 HORAS DE ESTACIONAMIENTO

951-516-32-85 951-516-39-88
GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.

YADIRA SOSA

INTEGRANTES DEL colectivo Gabi Bici Blanca hicieron un llamado a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) para que ejerzan su facultad de atracción y conozcan el caso de Gabriela Soto García, cuya resolución podría convertirse en un precedente para miles de víctimas de siniestros viales en México.

El llamado al Presidente Hugo Aguilar Ortiz, así como a las Ministras y Ministros que integran el pleno, recordó que el 18 de diciembre de 2020 le arrebataron la vida a Gabriela Soto en un siniestro vial mientras circulaba en bicicleta en Oaxaca.

El colectivo señaló que su familia ha recorrido todas las etapas institucionales previstas para acceder a la justicia, como denuncias, investigaciones, peritajes, audiencias, recursos y años de litigio. “Un camino largo y complejo que refleja la experiencia de miles de familias mexicanas que, tras perder a un ser querido en hechos de tránsito, deben enfrentar procesos judiciales prolongados y profundamente desgastantes”.

Explicaron que la resolución judicial 733/2025,

Solicitan a la SCJN atraer el caso de Gabriela Soto



■ Movilidad con bicicleta, una factura pendiente en Oaxaca y en México.

firmada por el juez Jahaziel Reyes López, de fecha 11/05/2026, redujo de manera significativa la reparación del daño para la familia de Gabriela, al considerar la capacidad económica de la persona sentenciada para determinar el monto correspondiente al lucro cesante, que se refiere a los ingresos, oportunidades y recursos económicos que una persona deja de generar como consecuencia de una muerte o lesión.

“Actualmente, el caso plantea una cuestión constitucional de enorme relevancia. La pregunta que surge es fundamental: ¿puede el derecho de las víctimas a una reparación integral depender

de la capacidad económica del responsable?”, cuestionó el Colectivo.

Ante esta situación, se promovió la revisión del Amparo Directo 733/2025, radicado en el Primer Tribunal Colegiado en Materias Penal y de Trabajo del Decimotercer Circuito, para solicitar que la SCJN ejerza su facultad de atracción dada la trascendencia constitucional y social del asunto.

Agregó que la resolución que eventualmente emita la SCJN podría orientar la actuación de jueces

y tribunales en todo el país, fortaleciendo la certeza jurídica y el acceso efectivo a la justicia para miles de personas que enfrentan situaciones similares.

SÚPER DEPORTIVO

Editor: Gonzalo CARRERA PINEDA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ
 superdeportivo@imparcialenlinea.com
 Tel. 501 8300 Ext. 3175

PARTIDOS DE HOY:

GRUPO E
 CURAZAO VS COSTA DE MARFIL 14:00 HORAS
 ALEMANIA VS ECUADOR 14:00 HORAS

GRUPO F
 TÚNEZ VS PAÍSES BAJOS 17:00 HORAS
 JAPÓN VS SUECIA 17:00 HORAS

GRUPO D
 TURQUÍA VS ESTADOS UNIDOS 20:00 HORAS
 PARAGUAY VS AUSTRALIA 20:00 HORAS

VIBRA EL ESTADIO AZTECA

Contundente TRIunfo

La Selección Mexicana volvió a armar una fiesta ante su afición, con Chávez, Mora y Quiñones como las piezas más destacadas ante Chequia

AGENCIAS

CUADAD DE México.- La selección mexicana venció 3-0 a Chequia en el cierre de la fase de grupos del Mundial 2026.

El conjunto dirigido por Javier 'Vasco' Aguirre llegó al encuentro ya clasificado como líder del Grupo A, mientras que el equipo europeo se jugaba su permanencia en el torneo.

El duelo se disputó con varias modificaciones en el once inicial del conjunto mexicano, destacando la primera titularidad en un Mundial para Mateo Chávez, Gilberto Mora y Guillermo 'Memote' Martínez.

Con 17 años y 253 días, Mora se convirtió en el jugador más joven en iniciar un partido mundialista con México, superando una marca que se mantenía desde 1930 con Manuel Rosas (18 años y 87 días).

La escuadra europea generó la primera acción de peligro al minuto 7 con un disparo de Denis Visinsky dentro del área, que pasó muy cerca del arco defendido por Raúl 'Tala' Rangel.

El Tri respondió hasta el minuto 37 con una jugada a balón parado en



▪ Mateo Chávez, figura del encuentro, anotó en el minuto 55 para el 1-0 de México.

la que Israel Reyes intentó una chilena tras un rebote, aunque el balón salió desviado.

El segundo tiempo inició con mayor intensidad del conjunto europeo, que al minuto 46 probó con un disparo de Lukás Cerv desviado por la defensa mexicana y controlado por Rangel. Chequia estaba obligada a buscar el resultado, pero el encuentro mantuvo un ritmo cerrado hasta el minuto 55.

El 1-0 llegó precisamente al minuto 55 en una jugada que inició desde el fondo.

Un despeje largo terminó en los pies de Luis Romo, quien controló, superó la presión de tres rivales y habilitó a Mateo Chávez, que llegó por sector derecho, ingresó al área y definió de zurda ante la salida del portero Matej Kovár. Fue el primer gol del lateral con la selección mexicana.

Al minuto 61 llegó el 2-0 para México en una acción de contraataque liderada por Gilberto

MARCADORES:

MÉXICO	CHEQUIA	SUDÁFRICA	COREA DEL SUR
3	0	1	0
BRASIL	ESCOCIA	MARRUECOS	HAITÍ
3	0	4	2
SUIZA	CANADÁ	BOSNIA Y H.	QATAR
2	1	3	1

Mora. El mediocampista condujo la jugada, permitió la proyección de Jorge Sánchez y generó una serie de rebotes dentro del área que terminaron con el remate de Julián Quiñones a portería vacía.

Con este tanto, Quiñones llegó a cuatro goles con la selección mexicana

na y a dos en este Mundial. **OCHOA ENTRA EN SU SEXTO MUNDIAL**

El minuto 77 marcó uno de los momentos más destacados del encuentro con el ingreso de Guillermo Ochoa, quien sustituyó a Raúl 'Tala' Rangel.

El guardameta entró con el dorsal 13 y sumó



▪ Julián Quiñones: 2-0.



▪ Álvaro Fidalgo: 3-0.



SUDÁFRICA VENCE 1-0 A COREA DEL SUR

Los Bafana Bafana avanzan a la siguiente ronda del Mundial por primera vez en su historia.

INFORMACIÓN 2C

participación en su sexto Mundial, después de haber sido convocado en Alemania 2006, Sudáfrica 2010, Brasil 2014, Rusia 2018, Qatar 2022 y ahora 2026.

EL TERCERO

Ya en tiempo añadido, cuando el partido agonizaba, cayó el gol definitivo a favor del Tri. Una acción por derecha terminó con un disparo de Santiago Gimenez, quien obligó a la intervención del guardameta checo.

El rebote quedó en los pies de Roberto 'Piojo' Alvarado, quien cedió hacia atrás para la llegada de Álvaro Fidalgo. El jugador del Betis la prendió de primera y la mandó a guardar al ángulo del arco europeo para poner cifras definitivas en la capital mexicana.

Primera anotación para Fidalgo con la selección mexicana, con la que debutó apenas en marzo pasado frente a Portugal.

Con este resultado, el Tricolor cerró la fase de grupos con tres victorias consecutivas: 2-0 ante Sudáfrica, 1-0 frente a Corea del Sur y 3-0 contra Chequia. Además, el equipo no recibió gol en los tres partidos disputados, registrando su primera fase de grupos perfecta en una Copa del Mundo.

De esta forma México se convierte en la primera selección, fuera de la UEFA y Conmebol, que logra ganar sus tres partidos de fase de grupos de un Mundial.

Además, es la segunda anfitriona con paso perfecto y cero goles en contra en la fase inicial, sumándose a lo hecho por Italia en 1990. Por si fuera poco, el Tri se convirtió en el sexto representativo nacional que cierra con tres triunfos y cero goles recibidos la fase de grupos (Países Bajos 1974, Brasil 1986, Italia 1990, Argentina 1998, Uruguay 2018 y México 2026).

Ohtani y Dodgers barren a Mellizos

AGENCIAS

LOS ANGELES- Los Dodgers de Los Ángeles completaron una barrida de tres juegos sobre los Mellizos de Minnesota con una victoria 4-3 la noche del miércoles.

Mookie Betts respaldó a Shohei Ohtani con el jonrón número 300 de su carrera, tres hits y una defensa impecable.

Ohtani se ayudó a sí mismo con un sencillo productor para encender una tercera entrada de tres carreras contra el abridor de los Mellizos, Joe Ryan, después de que la superestrella de doble función se viera abajo tras

una segunda entrada de tres anotaciones.

Max Muncy y Alex Call impulsaron las carreras del empate y de la ventaja ante Ryan para los Dodgers, líderes de las Grandes Ligas, y Tanner Scott lanzó la novena entrada para su 11mo salvamento.

Betts, quien ganó seis Guantes de Oro como jardinero derecho antes de convertirse en el campo-corto titular, atrapó un rodado por el centro y, desequilibrado, hizo un tiro certero a la primera base para retirar a Ryan Kreidler y terminar la cuarta entrada con corredores en segunda y tercera. Más tarde, Betts rea-

lizó una atrapada deslizando ante un rodado de Royce Lewis para conseguir el último out de la sexta entrada.

Con el sensacional Ohtani (8-2) en la lomita y los Mellizos respondiendo con su as Ryan (5-4), Target Field se llenó con una asistencia anunciada de 39.853 personas y el primer lleno de la temporada.

Ohtani completó seis entradas, en las que permitió cinco hits y tres bases por bolas, y ponchó a ocho. Aunque fue su tercera apertura consecutiva en la que permitió tres o más carreras, después de haber cedido dos o menos en cada una de sus pri-



▪ Mookie Betts anotó el jonrón número 300 de su carrera.

meras 10 salidas, Ohtani se afirmó tras el déficit de 3-1. Ponchó a los tres

bateadores en la tercera y retiró a sus últimos siete rivales.



BRASIL BAILA A ESCOCIA

Con doblete de Vinicius, el conjunto brasileño se impone con autoridad 3-0 en Miami y lidera el Grupo C; reaparece Neymar. **INFORMACIÓN 4C**

FOTO: INTERNET

FOTO: INTERNET



LANTANA

Es un arbusto perenne originario de las regiones tropicales de América. Es muy popular en jardinería por su alta resistencia al calor, su prolongada floración y su gran capacidad para atraer mariposas y colibríes. Además de tener un aroma agradable, puede mantenerse con la luz solar y sin agua durante meses en primavera y verano.



Familiares y amigos se reunieron en un conocido restaurante de la ciudad para festejarla compartiendo una agradable convivencia

FELICITACIONES Y BUENOS DESEOS PARA ELLA

Celebran con afecto a Luz del Carmen Velasco

FOTOS: RUBÉN MORALES

Entre muestras de afecto, felicitaciones y gratos momentos de convivencia, Luz del Carmen Velasco Román celebró recientemente su cumpleaños en un conocido restaurante de esta ciudad, donde se dieron cita familiares y amigos para acompañarla en una fecha tan especial.

Puntuales a la cita, los invitados arribaron al lugar para compartir con la festejada una velada llena de alegría y buenos deseos. El ambiente estuvo marcado por la cordialidad y el entusiasmo de quienes acudieron para demostrarle su cariño y hacer de la ocasión un recuerdo inolvidable.

Acompañando a Luz del Carmen estuvieron sus familiares Yola Román,



Marcial Soto, Olga Soto, Salvador Román, Marisa Piña, Eve Luna, el Dr. Hugo Ramírez, Lupita Román, Bety Román y Silverio Velasco, así como otros seres queridos y amistades cercanas

que no quisieron perder la oportunidad de celebrar junto a ella.

Durante la reunión, los asistentes compartieron anécdotas, conversaciones y momentos de convivencia que fortalecieron



■ Luz del Carmen Velasco Román celebró su cumpleaños acompañada de familiares y amigos.

de salud, prosperidad y felicidad, augurándole nuevos éxitos y satisfacciones en el año que inicia.

Como parte de los festejos, Luz del Carmen recibió diversos obsequios y múltiples muestras de cariño que agradeció con emoción. Posteriormente, los presentes disfrutaron de un delicioso banquete preparado especialmente para la ocasión, acompañado de refrescantes bebidas y una atención que contribuyó a crear un ambiente cálido y festivo.

La celebración transcurrió entre sonrisas, fotografías y agradables momentos que quedarán en la memoria de todos los asistentes, quienes brindaron por la felicidad de la festejada y por la oportunidad de compartir juntos una fecha tan significativa.





Hay más tesoros en los libros que en todo el botín de los piratas de la Isla del Tesoro

Walt Disney



La Secretaría de Cultura federal solicitó el retiro de objetos prehispánicos incluidos en una subasta de la casa Millon

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

El Gobierno de México emprendió una nueva acción internacional para la protección de su patrimonio histórico al solicitar formalmente el retiro de 33 piezas arqueológicas de origen mexicano que fueron incluidas en la subasta "Tribal Addiction", realizada este miércoles por la casa de subastas Millon, en París, Francia.

La petición fue presentada por la secretaria de Cultura federal, Claudia Curiel, luego de que especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) determinaran, mediante un dictamen técnico, que los objetos forman parte del patrimonio cultural de la nación. De acuerdo con la dependencia, su comercialización contraviene tanto la legislación

mexicana como diversos instrumentos internacionales destinados a la protección de bienes arqueológicos.

La funcionaria señaló que estas acciones forman parte de la estrategia permanente del Estado mexicano para preservar la memoria histórica y salvaguardar el legado cultural de los pueblos originarios, bajo la campaña "Mi patrimonio no se vende".

La subasta, organizada por la firma Millon & Associés, incluyó un total de 54 lotes procedentes de distintas regiones del mundo. Entre ellos figuraron piezas atribuidas a las culturas maya, olmeca, teotihuacana, mexicana, totonaca y chontal, cuyo valor estimado alcanzó alrededor de 168 mil euros, equivalentes a poco más de tres millones de pesos mexicanos.

Entre los objetos de mayor interés para coleccionistas destacaron una

máscara teotihuacana, una escultura totonaca que representa a un jugador de pelota y un hacha doméstica de origen maya. Ante esta situación, las autoridades mexicanas reiteraron su llamado a la casa de subastas para abstenerse de comercializar bienes que consideran parte fundamental de la identidad cultural de México.

La reclamación se sumó a los esfuerzos que la Secretaría de Cultura y la Secretaría de Relaciones Exteriores han impulsado en los últimos años para combatir el tráfico y la venta ilegal de patrimonio cultural en el extranjero. De acuerdo con cifras oficiales, desde 2018 a la fecha México ha logrado la recuperación de aproximadamente 16 mil 500 piezas arqueológicas e históricas que se encontraban fuera del país. Mientras tanto, las instituciones encargadas de la defensa del patrimonio cultural continuaron dando seguimiento al destino de los lotes ofertados en París.

Se inauguró una retrospectiva de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo

AGENCIAS

CON EL trabajo ganador del mexicano César Rodríguez sobre el cambio climático en el World Press Photo 2026, el Museo Franz Mayer inauguró este martes en la Ciudad de México una retrospectiva inédita de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo.

En esta ocasión, el museo mexicano reúne pasado y presente al exhibir esta retrospectiva junto con una selección de 144 fotografías, elegidas entre las 57,376 imágenes presentadas en la edición 2026.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial en sociedades democráticas, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania, así como los desafíos migratorios y ambientales.

Para la curadora de la muestra, Martha Echeverría, esta exposición es una oportunidad única para demostrar que, durante las últimas siete décadas, el mundo ha estado marcado por "guerras, conflictos, crisis de salud y migraciones", realidades que el fotoperiodismo ha documentado y de las que las nuevas generaciones de fotógrafos continúan aprendiendo.

El recorrido histórico muestra por primera vez una selección de las imágenes ganadoras de la categoría Fotografía del Año entre 1955 y 2025, entre las que destaca la documentación de la guerra de Vietnam (1955-1975), considerada el primer conflicto televisado de la historia.

"Es la primera (guerra) que vimos en vivo", explica Echeverría en una charla con EFE sobre esta muestra, en la que se exhibe la fotografía de la 'niña del Napalm' (1972), cuya autoría sigue en disputa, según la organización, tras la controversia en la que estuvo envuelta en 2025.

El guiño especial a México se debe a los 27 años que el museo ha dedicado a exhibir la muestra, pero también a que el público y el fotoperiodismo del país cuentan con la "sensibilidad" para comprender la fotografía regional.

"Saben lo que significa ser representados desde

fuera (...) y desde dentro por miembros de su propia comunidad", asegura la curadora.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania y los desafíos migratorios y ambientales.

Escuela: "Portadores del Espíritu Santo" JUEVES 25 DE JUNIO CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA El lugar de encuentro del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Horario: de 8:00 a 20:00 hr.

Examina la senda de tus pies, y todos los caminos serán rectos. Proverbios 4:26

Evangelio de San Mateo 7, 21-29. En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: No todo el que me dice ¡Señor, Señor!, entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos. Muchos me dirán aquel día: ¡Señor, Señor! ¿No profetizamos en tu nombre, y en tu nombre hicimos muchos milagros? Pero yo les responderé: No los conozco. ¡Apartense de mí malvados! El que escucha mis palabras y las pone en práctica, es como aquel hombre necio que edificó su casa sobre arena..... Palabra del Señor.

Reflexión para el alma: Oración, Corazón amoroso de Jesús concedenos vida de pureza de cuerpo y de alma, para amarte cada día mas y cumplir nuestra misión de vida agradando a tus ojos.

Templo de Nuestra Señora de las Nieves Arquidiócesis de Antequera, Oaxaca Calle Pino Suarez, esquina Av. Morelos, Teléfono Oficina: 951-514-40-44

La conmemoración incluyó conferencias, la presentación de un libro y la inauguración de una exposición.

Se inauguró una retrospectiva de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo

AGENCIAS

CON EL trabajo ganador del mexicano César Rodríguez sobre el cambio climático en el World Press Photo 2026, el Museo Franz Mayer inauguró este martes en la Ciudad de México una retrospectiva inédita de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo.

En esta ocasión, el museo mexicano reúne pasado y presente al exhibir esta retrospectiva junto con una selección de 144 fotografías, elegidas entre las 57,376 imágenes presentadas en la edición 2026.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial en sociedades democráticas, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania, así como los desafíos migratorios y ambientales.

Para la curadora de la muestra, Martha Echeverría, esta exposición es una oportunidad única para demostrar que, durante las últimas siete décadas, el mundo ha estado marcado por "guerras, conflictos, crisis de salud y migraciones", realidades que el fotoperiodismo ha documentado y de las que las nuevas generaciones de fotógrafos continúan aprendiendo.

El recorrido histórico muestra por primera vez una selección de las imágenes ganadoras de la categoría Fotografía del Año entre 1955 y 2025, entre las que destaca la documentación de la guerra de Vietnam (1955-1975), considerada el primer conflicto televisado de la historia.

"Es la primera (guerra) que vimos en vivo", explica Echeverría en una charla con EFE sobre esta muestra, en la que se exhibe la fotografía de la 'niña del Napalm' (1972), cuya autoría sigue en disputa, según la organización, tras la controversia en la que estuvo envuelta en 2025.

El guiño especial a México se debe a los 27 años que el museo ha dedicado a exhibir la muestra, pero también a que el público y el fotoperiodismo del país cuentan con la "sensibilidad" para comprender la fotografía regional.

"Saben lo que significa ser representados desde

fuera (...) y desde dentro por miembros de su propia comunidad", asegura la curadora.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania y los desafíos migratorios y ambientales.

Escuela: "Portadores del Espíritu Santo" JUEVES 25 DE JUNIO CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA El lugar de encuentro del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Horario: de 8:00 a 20:00 hr.

Examina la senda de tus pies, y todos los caminos serán rectos. Proverbios 4:26

Evangelio de San Mateo 7, 21-29. En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: No todo el que me dice ¡Señor, Señor!, entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos. Muchos me dirán aquel día: ¡Señor, Señor! ¿No profetizamos en tu nombre, y en tu nombre hicimos muchos milagros? Pero yo les responderé: No los conozco. ¡Apartense de mí malvados! El que escucha mis palabras y las pone en práctica, es como aquel hombre necio que edificó su casa sobre arena..... Palabra del Señor.

Reflexión para el alma: Oración, Corazón amoroso de Jesús concedenos vida de pureza de cuerpo y de alma, para amarte cada día mas y cumplir nuestra misión de vida agradando a tus ojos.

Templo de Nuestra Señora de las Nieves Arquidiócesis de Antequera, Oaxaca Calle Pino Suarez, esquina Av. Morelos, Teléfono Oficina: 951-514-40-44

La conmemoración incluyó conferencias, la presentación de un libro y la inauguración de una exposición.

Se inauguró una retrospectiva de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo

AGENCIAS

CON EL trabajo ganador del mexicano César Rodríguez sobre el cambio climático en el World Press Photo 2026, el Museo Franz Mayer inauguró este martes en la Ciudad de México una retrospectiva inédita de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo.

En esta ocasión, el museo mexicano reúne pasado y presente al exhibir esta retrospectiva junto con una selección de 144 fotografías, elegidas entre las 57,376 imágenes presentadas en la edición 2026.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial en sociedades democráticas, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania, así como los desafíos migratorios y ambientales.

Para la curadora de la muestra, Martha Echeverría, esta exposición es una oportunidad única para demostrar que, durante las últimas siete décadas, el mundo ha estado marcado por "guerras, conflictos, crisis de salud y migraciones", realidades que el fotoperiodismo ha documentado y de las que las nuevas generaciones de fotógrafos continúan aprendiendo.

El recorrido histórico muestra por primera vez una selección de las imágenes ganadoras de la categoría Fotografía del Año entre 1955 y 2025, entre las que destaca la documentación de la guerra de Vietnam (1955-1975), considerada el primer conflicto televisado de la historia.

"Es la primera (guerra) que vimos en vivo", explica Echeverría en una charla con EFE sobre esta muestra, en la que se exhibe la fotografía de la 'niña del Napalm' (1972), cuya autoría sigue en disputa, según la organización, tras la controversia en la que estuvo envuelta en 2025.

El guiño especial a México se debe a los 27 años que el museo ha dedicado a exhibir la muestra, pero también a que el público y el fotoperiodismo del país cuentan con la "sensibilidad" para comprender la fotografía regional.

"Saben lo que significa ser representados desde

fuera (...) y desde dentro por miembros de su propia comunidad", asegura la curadora.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania y los desafíos migratorios y ambientales.

Escuela: "Portadores del Espíritu Santo" JUEVES 25 DE JUNIO CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA El lugar de encuentro del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Horario: de 8:00 a 20:00 hr.

Examina la senda de tus pies, y todos los caminos serán rectos. Proverbios 4:26

Evangelio de San Mateo 7, 21-29. En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: No todo el que me dice ¡Señor, Señor!, entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos. Muchos me dirán aquel día: ¡Señor, Señor! ¿No profetizamos en tu nombre, y en tu nombre hicimos muchos milagros? Pero yo les responderé: No los conozco. ¡Apartense de mí malvados! El que escucha mis palabras y las pone en práctica, es como aquel hombre necio que edificó su casa sobre arena..... Palabra del Señor.

Reflexión para el alma: Oración, Corazón amoroso de Jesús concedenos vida de pureza de cuerpo y de alma, para amarte cada día mas y cumplir nuestra misión de vida agradando a tus ojos.

Templo de Nuestra Señora de las Nieves Arquidiócesis de Antequera, Oaxaca Calle Pino Suarez, esquina Av. Morelos, Teléfono Oficina: 951-514-40-44

La conmemoración incluyó conferencias, la presentación de un libro y la inauguración de una exposición.

Se inauguró una retrospectiva de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo

AGENCIAS

CON EL trabajo ganador del mexicano César Rodríguez sobre el cambio climático en el World Press Photo 2026, el Museo Franz Mayer inauguró este martes en la Ciudad de México una retrospectiva inédita de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo.

En esta ocasión, el museo mexicano reúne pasado y presente al exhibir esta retrospectiva junto con una selección de 144 fotografías, elegidas entre las 57,376 imágenes presentadas en la edición 2026.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial en sociedades democráticas, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania, así como los desafíos migratorios y ambientales.

Para la curadora de la muestra, Martha Echeverría, esta exposición es una oportunidad única para demostrar que, durante las últimas siete décadas, el mundo ha estado marcado por "guerras, conflictos, crisis de salud y migraciones", realidades que el fotoperiodismo ha documentado y de las que las nuevas generaciones de fotógrafos continúan aprendiendo.

El recorrido histórico muestra por primera vez una selección de las imágenes ganadoras de la categoría Fotografía del Año entre 1955 y 2025, entre las que destaca la documentación de la guerra de Vietnam (1955-1975), considerada el primer conflicto televisado de la historia.

"Es la primera (guerra) que vimos en vivo", explica Echeverría en una charla con EFE sobre esta muestra, en la que se exhibe la fotografía de la 'niña del Napalm' (1972), cuya autoría sigue en disputa, según la organización, tras la controversia en la que estuvo envuelta en 2025.

El guiño especial a México se debe a los 27 años que el museo ha dedicado a exhibir la muestra, pero también a que el público y el fotoperiodismo del país cuentan con la "sensibilidad" para comprender la fotografía regional.

"Saben lo que significa ser representados desde

fuera (...) y desde dentro por miembros de su propia comunidad", asegura la curadora.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania y los desafíos migratorios y ambientales.

Escuela: "Portadores del Espíritu Santo" JUEVES 25 DE JUNIO CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA El lugar de encuentro del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Horario: de 8:00 a 20:00 hr.

Examina la senda de tus pies, y todos los caminos serán rectos. Proverbios 4:26

Evangelio de San Mateo 7, 21-29. En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: No todo el que me dice ¡Señor, Señor!, entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos. Muchos me dirán aquel día: ¡Señor, Señor! ¿No profetizamos en tu nombre, y en tu nombre hicimos muchos milagros? Pero yo les responderé: No los conozco. ¡Apartense de mí malvados! El que escucha mis palabras y las pone en práctica, es como aquel hombre necio que edificó su casa sobre arena..... Palabra del Señor.

Reflexión para el alma: Oración, Corazón amoroso de Jesús concedenos vida de pureza de cuerpo y de alma, para amarte cada día mas y cumplir nuestra misión de vida agradando a tus ojos.

Templo de Nuestra Señora de las Nieves Arquidiócesis de Antequera, Oaxaca Calle Pino Suarez, esquina Av. Morelos, Teléfono Oficina: 951-514-40-44

La conmemoración incluyó conferencias, la presentación de un libro y la inauguración de una exposición.

Se inauguró una retrospectiva de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo

AGENCIAS

CON EL trabajo ganador del mexicano César Rodríguez sobre el cambio climático en el World Press Photo 2026, el Museo Franz Mayer inauguró este martes en la Ciudad de México una retrospectiva inédita de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo.

En esta ocasión, el museo mexicano reúne pasado y presente al exhibir esta retrospectiva junto con una selección de 144 fotografías, elegidas entre las 57,376 imágenes presentadas en la edición 2026.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial en sociedades democráticas, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania, así como los desafíos migratorios y ambientales.

Para la curadora de la muestra, Martha Echeverría, esta exposición es una oportunidad única para demostrar que, durante las últimas siete décadas, el mundo ha estado marcado por "guerras, conflictos, crisis de salud y migraciones", realidades que el fotoperiodismo ha documentado y de las que las nuevas generaciones de fotógrafos continúan aprendiendo.

El recorrido histórico muestra por primera vez una selección de las imágenes ganadoras de la categoría Fotografía del Año entre 1955 y 2025, entre las que destaca la documentación de la guerra de Vietnam (1955-1975), considerada el primer conflicto televisado de la historia.

"Es la primera (guerra) que vimos en vivo", explica Echeverría en una charla con EFE sobre esta muestra, en la que se exhibe la fotografía de la 'niña del Napalm' (1972), cuya autoría sigue en disputa, según la organización, tras la controversia en la que estuvo envuelta en 2025.

El guiño especial a México se debe a los 27 años que el museo ha dedicado a exhibir la muestra, pero también a que el público y el fotoperiodismo del país cuentan con la "sensibilidad" para comprender la fotografía regional.

"Saben lo que significa ser representados desde

fuera (...) y desde dentro por miembros de su propia comunidad", asegura la curadora.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania y los desafíos migratorios y ambientales.

Escuela: "Portadores del Espíritu Santo" JUEVES 25 DE JUNIO CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA El lugar de encuentro del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Horario: de 8:00 a 20:00 hr.

Examina la senda de tus pies, y todos los caminos serán rectos. Proverbios 4:26

Evangelio de San Mateo 7, 21-29. En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: No todo el que me dice ¡Señor, Señor!, entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos. Muchos me dirán aquel día: ¡Señor, Señor! ¿No profetizamos en tu nombre, y en tu nombre hicimos muchos milagros? Pero yo les responderé: No los conozco. ¡Apartense de mí malvados! El que escucha mis palabras y las pone en práctica, es como aquel hombre necio que edificó su casa sobre arena..... Palabra del Señor.

Reflexión para el alma: Oración, Corazón amoroso de Jesús concedenos vida de pureza de cuerpo y de alma, para amarte cada día mas y cumplir nuestra misión de vida agradando a tus ojos.

Templo de Nuestra Señora de las Nieves Arquidiócesis de Antequera, Oaxaca Calle Pino Suarez, esquina Av. Morelos, Teléfono Oficina: 951-514-40-44

La conmemoración incluyó conferencias, la presentación de un libro y la inauguración de una exposición.

Se inauguró una retrospectiva de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo

AGENCIAS

CON EL trabajo ganador del mexicano César Rodríguez sobre el cambio climático en el World Press Photo 2026, el Museo Franz Mayer inauguró este martes en la Ciudad de México una retrospectiva inédita de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo.

En esta ocasión, el museo mexicano reúne pasado y presente al exhibir esta retrospectiva junto con una selección de 144 fotografías, elegidas entre las 57,376 imágenes presentadas en la edición 2026.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial en sociedades democráticas, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania, así como los desafíos migratorios y ambientales.

Para la curadora de la muestra, Martha Echeverría, esta exposición es una oportunidad única para demostrar que, durante las últimas siete décadas, el mundo ha estado marcado por "guerras, conflictos, crisis de salud y migraciones", realidades que el fotoperiodismo ha documentado y de las que las nuevas generaciones de fotógrafos continúan aprendiendo.

El recorrido histórico muestra por primera vez una selección de las imágenes ganadoras de la categoría Fotografía del Año entre 1955 y 2025, entre las que destaca la documentación de la guerra de Vietnam (1955-1975), considerada el primer conflicto televisado de la historia.

"Es la primera (guerra) que vimos en vivo", explica Echeverría en una charla con EFE sobre esta muestra, en la que se exhibe la fotografía de la 'niña del Napalm' (1972), cuya autoría sigue en disputa, según la organización, tras la controversia en la que estuvo envuelta en 2025.

El guiño especial a México se debe a los 27 años que el museo ha dedicado a exhibir la muestra, pero también a que el público y el fotoperiodismo del país cuentan con la "sensibilidad" para comprender la fotografía regional.

"Saben lo que significa ser representados desde

fuera (...) y desde dentro por miembros de su propia comunidad", asegura la curadora.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania y los desafíos migratorios y ambientales.

Escuela: "Portadores del Espíritu Santo" JUEVES 25 DE JUNIO CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA El lugar de encuentro del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Horario: de 8:00 a 20:00 hr.

Examina la senda de tus pies, y todos los caminos serán rectos. Proverbios 4:26

Evangelio de San Mateo 7, 21-29. En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: No todo el que me dice ¡Señor, Señor!, entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos. Muchos me dirán aquel día: ¡Señor, Señor! ¿No profetizamos en tu nombre, y en tu nombre hicimos muchos milagros? Pero yo les responderé: No los conozco. ¡Apartense de mí malvados! El que escucha mis palabras y las pone en práctica, es como aquel hombre necio que edificó su casa sobre arena..... Palabra del Señor.

Reflexión para el alma: Oración, Corazón amoroso de Jesús concedenos vida de pureza de cuerpo y de alma, para amarte cada día mas y cumplir nuestra misión de vida agradando a tus ojos.

Templo de Nuestra Señora de las Nieves Arquidiócesis de Antequera, Oaxaca Calle Pino Suarez, esquina Av. Morelos, Teléfono Oficina: 951-514-40-44

La conmemoración incluyó conferencias, la presentación de un libro y la inauguración de una exposición.

Se inauguró una retrospectiva de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo

AGENCIAS

CON EL trabajo ganador del mexicano César Rodríguez sobre el cambio climático en el World Press Photo 2026, el Museo Franz Mayer inauguró este martes en la Ciudad de México una retrospectiva inédita de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo.

En esta ocasión, el museo mexicano reúne pasado y presente al exhibir esta retrospectiva junto con una selección de 144 fotografías, elegidas entre las 57,376 imágenes presentadas en la edición 2026.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial en sociedades democráticas, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania, así como los desafíos migratorios y ambientales.

Para la curadora de la muestra, Martha Echeverría, esta exposición es una oportunidad única para demostrar que, durante las últimas siete décadas, el mundo ha estado marcado por "guerras, conflictos, crisis de salud y migraciones", realidades que el fotoperiodismo ha documentado y de las que las nuevas generaciones de fotógrafos continúan aprendiendo.

El recorrido histórico muestra por primera vez una selección de las imágenes ganadoras de la categoría Fotografía del Año entre 1955 y 2025, entre las que destaca la documentación de la guerra de Vietnam (1955-1975), considerada el primer conflicto televisado de la historia.

"Es la primera (guerra) que vimos en vivo", explica Echeverría en una charla con EFE sobre esta muestra, en la que se exhibe la fotografía de la 'niña del Napalm' (1972), cuya autoría sigue en disputa, según la organización, tras la controversia en la que estuvo envuelta en 2025.

El guiño especial a México se debe a los 27 años que el museo ha dedicado a exhibir la muestra, pero también a que el público y el fotoperiodismo del país cuentan con la "sensibilidad" para comprender la fotografía regional.

"Saben lo que significa ser representados desde

fuera (...) y desde dentro por miembros de su propia comunidad", asegura la curadora.

Entre los temas abordados resalta el abuso policial, la crisis humanitaria en Gaza y Ucrania y los desafíos migratorios y ambientales.

Escuela: "Portadores del Espíritu Santo" JUEVES 25 DE JUNIO CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA El lugar de encuentro del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Horario: de 8:00 a 20:00 hr.

Examina la senda de tus pies, y todos los caminos serán rectos. Proverbios 4:26

Evangelio de San Mateo 7, 21-29. En aquel tiempo dijo Jesús a sus discípulos: No todo el que me dice ¡Señor, Señor!, entrará en el reino de los cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos. Muchos me dirán aquel día: ¡Señor, Señor! ¿No profetizamos en tu nombre, y en tu nombre hicimos muchos milagros? Pero yo les responderé: No los conozco. ¡Apartense de mí malvados! El que escucha mis palabras y las pone en práctica, es como aquel hombre necio que edificó su casa sobre arena..... Palabra del Señor.

Reflexión para el alma: Oración, Corazón amoroso de Jesús concedenos vida de pureza de cuerpo y de alma, para amarte cada día mas y cumplir nuestra misión de vida agradando a tus ojos.

Templo de Nuestra Señora de las Nieves Arquidiócesis de Antequera, Oaxaca Calle Pino Suarez, esquina Av. Morelos, Teléfono Oficina: 951-514-40-44

La conmemoración incluyó conferencias, la presentación de un libro y la inauguración de una exposición.

Se inauguró una retrospectiva de 33 imágenes para conmemorar el 70 aniversario del certamen de fotoperiodismo más prestigioso del mundo

AGENCIAS



Las llamas envolvieron por completo dos de los remolques de la pesada unidad. Elementos de la Guardia Nacional División Caminos coordinaron el cierre vial para evitar tragedias mayores.

Un tráiler ardió en llamas en el tramo La Ventosa-Santo Domingo Ingenio; el chofer nicaragüense logró salvar la vida

JORGE PÉREZ

Santo Domingo Ingenio, Oaxaca. Momentos de extrema tensión e incertidumbre se vivieron la noche del martes 23 de junio sobre la carretera Panamericana 190. Un pesado tractocamión que circulaba con doble remolque sufrió un voraz incendio que consumió por completo sus estructuras de carga. Las dan-tescas llamas y la densa columna de humo negro se divisaban a varios kilómetros de distancia, provocando pánico entre automovilistas que transitaban por esta crucial arteria federal de la región del Istmo de Tehuantepec.

ALARMA EN EL PARAJE LA BLANCA

La emergencia se desató aproximadamente a las 21:30 horas en el tramo carretero que conecta a las poblaciones de La Ventosa con Santo Domingo

INFIERNO EN LA PANAMERICANA

Falla mecánica calcina doble remolque en el Istmo



El incidente en el kilómetro 29 movilizó a corporaciones de vialidad, reportando pérdida total de la carga pero sin heridos.

Ingenio, específicamente a la altura del kilómetro 29, en el paraje conocido como La Blanca. Conductores particulares y transportistas que se desplazaban por la zona detuvieron su marcha de forma abrupta al percibirse de que el fuego envolvía rápidamente la parte posterior de la pesada unidad. De inmediato, las llamadas de alerta saturaron las líneas de los cuerpos de auxilio locales.

Primeros reportes de las

corporaciones de vialidad detallaron que el siniestro avanzó con gran rapidez debido al sobrecalentamiento en el motor y sistema de frenado. Lo anterior generó que las chispas alcanzaran de forma directa a dos de los remolques acoplados en configuración de cuatricuerna.

CHOFER EXTRANJERO RESULTA ILESO

Pese a las magnitudes del siniestro y el riesgo inminente de una explosión mayor sobre el asfal-

to, las autoridades confirmaron un saldo milagroso: no se reportaron personas lesionadas ni víctimas mortales. El operador del tractocamión, identificado formalmente como Lester F. H., de nacionalidad nicaragüense, logró reaccionar a tiempo. Al notar el humo y la pérdida de potencia, detuvo el vehículo sobre el acotamiento y descendió de la cabina para ponerse a salvo antes de que el fuego destruyera el cargamento.

Personal de Protección Civil y diversos automovilistas que se solidarizaron intentaron dar apoyo en un principio, pero la fuerza del fuego hizo imposible rescatar los contenedores.

CAOS VIAL Y PERITAJES

Al lugar de los hechos arribaron de forma inmediata elementos de la Guardia Nacional, División Caminos, quienes se encargaron de asegurar el perímetro, acordonar el área afectada y cerrar

parcialmente la circulación para evitar incidentes colaterales. Asimismo, personal de la Policía Vial Estatal implementó un operativo de abanderamiento para guiar el flujo vehicular por rutas alternas, debido a que el tránsito se vio interrumpido durante varias horas.

Aunque de manera preliminar se estableció que el incendio fue provocado por una falla mecánica en el sistema eléctrico del vehículo, los peritos expertos de la corporación federal iniciaron las diligencias correspondientes para determinar con precisión científica las causas del percance. Entrada la madrugada, grúas concesionadas iniciaron las complejas maniobras para retirar los fierros retorcidos y realizar la limpieza de la carpeta asfáltica.

Vinculan a proceso a presunto feminicida en Ejutla de Crespo

El imputado F.J.L.P. permanecerá recluido en el penal de Tanivet; la Fiscalía oaxaqueña demostró su probable autoría en el asesinato de su expareja.

JORGE PÉREZ

EJUTLA DE Crespo, Oaxaca. Un juez de control determinó iniciar un proceso penal formal en contra de un sujeto identificado con las iniciales F.J.L.P., tras hallarse elementos suficientes que lo señalan como el probable responsable del delito de feminicidio agravado. El crimen ocurrió a mediados de este mes en la región de los Valles Centrales, y cobró la vida de una mujer que

respondía a las iniciales M.D.D.

UNA SALIDA QUE TERMINÓ EN TRAGEDIA

De acuerdo con las indagatorias ministeriales, la víctima y el ahora imputado sostuvieron una relación sentimental estable durante aproximadamente cuatro años. La carpeta de investigación establece que el 13 de junio de 2026, la mujer salió de su domicilio en compañía del señalado.

Horas más tarde, tras perderse su rastro, la víctima fue localizada sin vida en terrenos de la jurisdicción de Ejutla de Crespo. Ante el hallazgo, la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) activó de inmediato el protocolo de investigación policial, pericial y ministerial para el delito de feminicidio.

CONTUNDENCIA EN LAS PRUEBAS FORENSES

Especialistas del Instituto de Servicios Periciales realizaron los dictámenes forenses y la necropsia de ley en el cuerpo de la afectada. Estos estudios permitieron establecer con precisión científica la causa del deceso. La información recopilada, junto con diversas entrevistas de campo, sirvió para que el Ministerio Público solicitara y ejecutara una orden de aprehensión en contra de F.J.L.P.

Tras su captura, el sospechoso fue presentado en audiencia ante el órgano jurisdiccional. Los fiscales formularon la imputación formal y expusieron detalladamente los datos de prueba recabados durante las primeras pesquisas.



El imputado F.J.L.P. fue ingresado al penal de Tanivet tras ser vinculado por el delito de feminicidio agravado.

RECLUIDO EN TANIVET

Al evaluar los argumentos de ambas partes, el juez de la causa resolvió dictar el auto de vinculación a proceso en contra del imputado por el delito de feminicidio agravado. Como medida cautelar, la autoridad judicial impuso la prisión preventiva oficiosa. Debido

a esto, el acusado fue trasladado de inmediato al Centro Penitenciario de San Francisco Tanivet, donde permanecerá internado.

Finalmente, se otorgó un plazo de dos meses para el cierre de la investigación complementaria. Durante este periodo, tanto la defensa como

la representación social podrán incorporar nuevos elementos de prueba al expediente antes de iniciar el juicio oral. La Fiscalía estatal reiteró que continuará con las acciones necesarias para garantizar el acceso total a la justicia a los familiares de la víctima.