

¡SE ACORTAN LAS DISTANCIAS!

CABO VERDE, UNA ISLA PERDIDA EN EL ATLÁNTICO LE DA UNA LECCIÓN DE VIDA A ESPAÑA, MIENTRAS URUGUAY SACA UN EMPATE CON LA GARRA CHARRÚA. DIVIDEN BÉLGICA Y EGIPTO Y LA SORPRESIVA NUEVA ZELANDA CON IRÁN

INFORMACIÓN 1C

MARCADORES:

2	2	1	1
0	0	1	1

el IMPARCIAL



El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,588

MARTES 16 DE JUNIO DE 2026. OAXACA DE JUÁREZ. OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

CUENTAN CON SEGURO SOCIAL 242 MIL 230 TRABAJADORES

RÉCORD DE ASEGURADOS; CON IMSS, SÓLO 13.4%

El salario promedio de cotización de un oaxaqueño es 18% más bajo que en el resto del país; es de 118 pesos menos

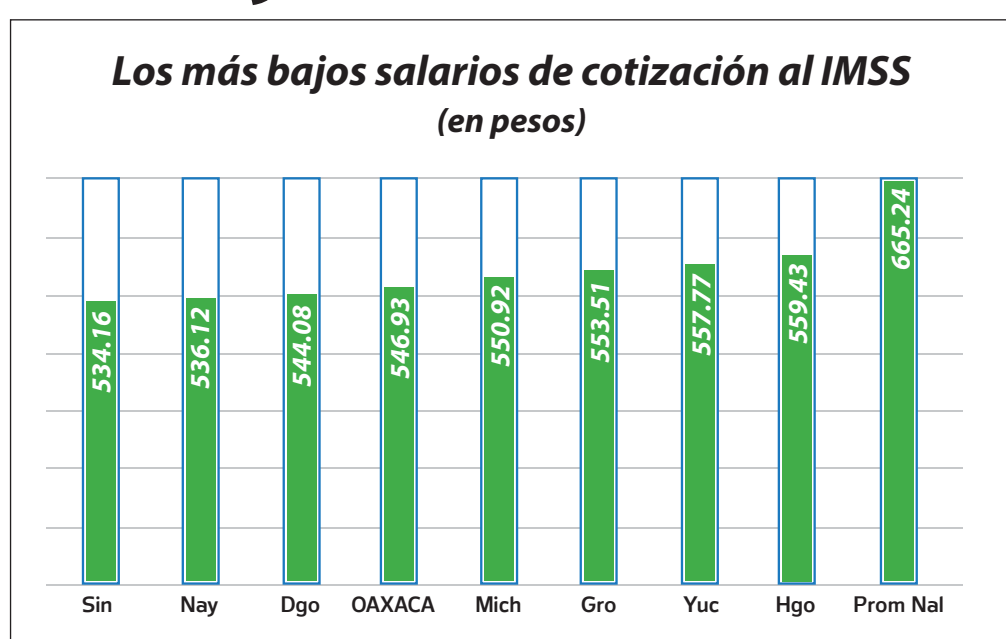
PEDRO SILVA ALANIS

El mercado laboral de Oaxaca es sumamente desbalanceado; mientras en abril alcanzó una cifra histórica de asegurados ante el Instituto Mexicano del Seguro Social, los inscritos ante el Seguro Social apenas son uno de cada 7.4 asalariados, de tal suerte que, de cada 10 trabajadores, solo 2.6 cuentan con protección médica, social y gozan de prestaciones.

El total de trabajadores asegurados ante el Instituto Mexicano del Seguro Social en Oaxaca alcanzó un registro histórico de 242 mil 230 emleados, la cifra más alta desde que el IMSS lleva una estadísticas del total altas ante la institución.

Sin embargo, aquellos con servicio del IMSS y protección laboral, apenas representan el 13.4% del total de la fuerza de trabajo de Oaxaca, estimada en 1 millón 800 mil trabajadores, de acuerdo al documento Oaxaca Información Laboral, abril de 2026 de la Secretaría del Trabajo y Previsión social, IMSS y el gobierno de México.

De hecho, en lo que va de 2026, de enero al cierre de abril, se han sumado 8 mil 309 trabajadores a los registros del Segu-



ro Social, un incremento de 3.5%, un tanto rezagado si se toma en cuenta el promedio anual de oaxaqueños que se incorporan al año al mercado laboral.

Según la Secretaría del Trabajo y Previsión social, hay en la entidad 24 mil desocupados, alrededor del 1.3% de la fuerza laboral; a pesar del incremento de asegurados, la inmensa mayoría de asa-

lariados se encuentra en la informalidad, 4 de cada 5 empleados están en la completa indefensión y esto representa el 80.1% del total de quienes cuentan con una fuente de trabajo; la informalidad laboral en Oaxaca es la más alta en el país.

Una visita realizada por EL IMPARCIAL la Consulta Dinámica de Información (Cubo) del IMSS

arroja que la cifra de asegurados oaxaqueños ligó 4 meses consecutivos al alza, que corresponden a los primeros cuatro meses de 2026, luego de una caída reportada en el mes de diciembre de 2025 respecto noviembre de 2025.

La mejor cifra de inscritos al IMSS en 2025 lo fue marzo de ese año con 235 mil 921 trabajadores.

INFORMACIÓN 5A

REDACCIÓN

MIENTRAS LA Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) mengua su presencia en calles del Centro Histórico de la ciudad de México y Oaxaca, además de reducir la cifra de profesores que ayer tomaron casetas, la dirigencia llamó al gabinete federal a reiniciar con la mesa de negociación, aunque ya no exigen afanosamente sentarse con Claudia Sheinbaum.

En las calles de la capital del país se ha visto levantar parte del campamento y en Oaxaca sin duda se ha reducido su presencia; a pesar de ello, la CNTE advirtió que el movimiento magisterial se fortalecerá si la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo decide cancelar definitivamente el diálogo con el magisterio.

ATOMIZAR LA PROTESTA

Claudia Sheinbaum ha apostado por retornar al magisterio a sus estados, negocial de manera direc-

CNTE acorralada; pide negociar a SEP y Segob



Profesores del sector Huautla tomaron el lunes la caseta de cobro San Marcos de la vía México-Puebla.

ta con funcionarios estatales por lo cual la presidenta anunció una serie de reuniones en los estados.

Advirtió que ya presentó diversas propuestas al magisterio y que buscará atender las demandas mediante reu-

niones tripartitas en cada entidad federativa.

INFORMACIÓN 3A

LOCAL

Oaxaca, sin plan de apoyo por el plantón

INFORMACIÓN 3A

OPINIÓN

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

EL CALLA'O
2006 NO SE OLVIDA Y AHORA LA APPO NOS GOBIERNA

EDICIÓN: 20 PÁGINAS
PRECIO: \$13 PESOS



0 742832 652537

LOCAL

FALLAS ESTRUCTURALES EN OBRA DEL MALECÓN DE SALINA CRUZ

INFORMACIÓN 6A

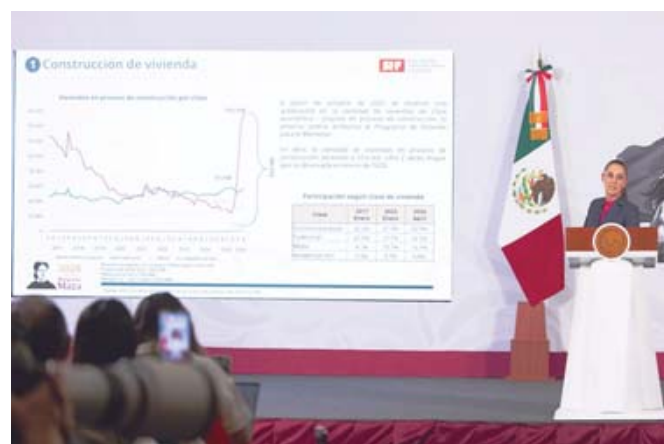
CAPITAL



VA INAH CONTRA QUIENES PROFANARON EL CARMEN BAJO

Pero guarda silencio sobre anomalías en Xochimilco, Jalatlaco u otros puntos de Centro Histórico

INFORMACIÓN 8A



El programa de Vivienda para el Bienestar "va muy bien", afirmó Claudia Sheinbaum.

Construyen 274 mil casas en el país

REDACCIÓN

LA PRESIDENTA de México, Claudia Sheinbaum Pardo, destacó que el programa de Vivienda para el Bienestar va muy bien ya que actualmente están en construcción 274 mil viviendas de la meta sexenal de 1.8 millones que beneficiarán a cerca de 7 millones de personas en todo el país.

"Nunca en la historia se había hecho un programa para familias que ganan menos de 2 salarios mínimos, nunca. Es la primera vez en la historia de México que hacemos un programa para el que menos tiene, para el que tiene menos ingresos, y son 1.8 millones de viviendas. Eso quiere decir que la vivienda

se hace accesible", afirmó.

La Jefa del Ejecutivo Federal destacó que Vivienda para el Bienestar garantiza el acceso a una vivienda para los trabajadores que ganan hasta dos salarios mínimos e impulsa la economía del país ya que la construcción genera empleos. Además, destacó que, a partir de 2025, a través de Vivienda para el Bienestar, se observó un incremento importante en la construcción de vivienda económica-popular.

La secretaria de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, Edna Elena Vega Rangel, detalló que ya se tienen 604 mil viviendas contratadas que están en condiciones de iniciar obra, con lo que se beneficia a 2.1 millones de personas.

INFORMACIÓN 7A

Amparo contra la presa Mujer Solteca

LISBETH MEJÍA REYES

LA ASOCIACIÓN civil Litigio Estratégico Indígena interpuso el primer juicio de amparo en contra de la Conagua por la construcción de la presa Mujer Solteca/Margarita Maza, cuyo contrato de obra está vigente desde el

pasado 10 de junio.

La asociación civil señaló que la demanda se interpuso el 12 de junio y es porque la construcción de la presa "podría afectar derechos ambientales, territoriales e indígenas reconocidos por la Constitución y diversos tratados internacionales".

INFORMACIÓN 2A



Una buena vida es aquella
inspirada por el amor y
guiada por la inteligencia.
Bertrand Russell

COLUMNA HUÉSPED

DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

Se perfilan las nueve mujeres de Morena

Encontrar a nueve mujeres a las que puedan nominar como sus candidatas en igual número de estados no parece ser problema para MORENA.

Ser el partido gobernante le da al Movimiento de Regeneración Nacional la potestad de no sufrir en la búsqueda del cumplimiento constitucional de equidad de género.

Mientras otros partidos sufrirán para incluir a las nueve mujeres que los abanderará en igual número de entidades, la dirigencia de MORENA evalúa las entidades en las que irán representados por mujeres.

Actualmente son ocho las mujeres de MORENA que gobiernan en los 17 estados en los que habrá relevo de gobernantes, por lo que el partido mayoritario buscará que la paridad ocurra en estados en los que no tienen una representación femenina gobernando, principalmente.

De esa forma quedan Querétaro, Aguascalientes, Chihuahua y Nuevo León, estados en los que gobierna la oposición de MORENA, además de San Luis Potosí en que gobierna uno de sus aliados y Baja California Sur, Sonora, Sinaloa, Nayarit y Michoacán, en que las administraciones estatales son de MORENA, pero gobiernan hombres.

Hay entidades del país que gobierna MORENA, en las que pueden repre-

tir con un gobierno femenino, como es el caso de Guerrero, donde Beatriz Mojica encabeza las preferencias, pero además hay otras dos féminas que buscan la candidatura: Esthela Damián y Abelina López.

En Colima Indira Vizcaíno va a la cabeza y asoma como aspirante la alcaldesa de Manzanillo, Rosi Bayardo.

Tlaxcala podría ser una mujer la candidata ya que la secretaria de Turismo, Josefina Rodríguez y la senadora Ana Lilia Rivera, se encuentran bien posicionadas.

Quintana Roo apunta a la sucesión de Mara Lezama con la alcaldesa de Cancún, Patricia Peralta, ubicada como la primera mujer en las encuestas, solamente detrás de Rafael Marín.

Baja California es otra de las entidades en que la candidata puede ser mujer, ya que la senadora Julieta Ramírez, busca con la ayuda de la gobernadora Marina del Pilar Ávila ser su sucesora.

En Campeche definitivamente no quieren tener otra mujer después del triste papel de Layda Sansores.

Sinaloa tiene la oportunidad de que una mujer sea la candidata de MORENA y es la senadora Imelda Castro.

En Baja California Sur, la alcaldesa de La Paz es la mejor posicionada, por lo que Milena Quiroz puede ser la candidata de MORENA.

PREOCUPA DESPLAZAMIENTO INDÍGENA

Buscan amparo por anomalías con plan de la presa Mujer Solteca

La asociación civil Litigio Estratégico Indígena presenta el primer amparo federal

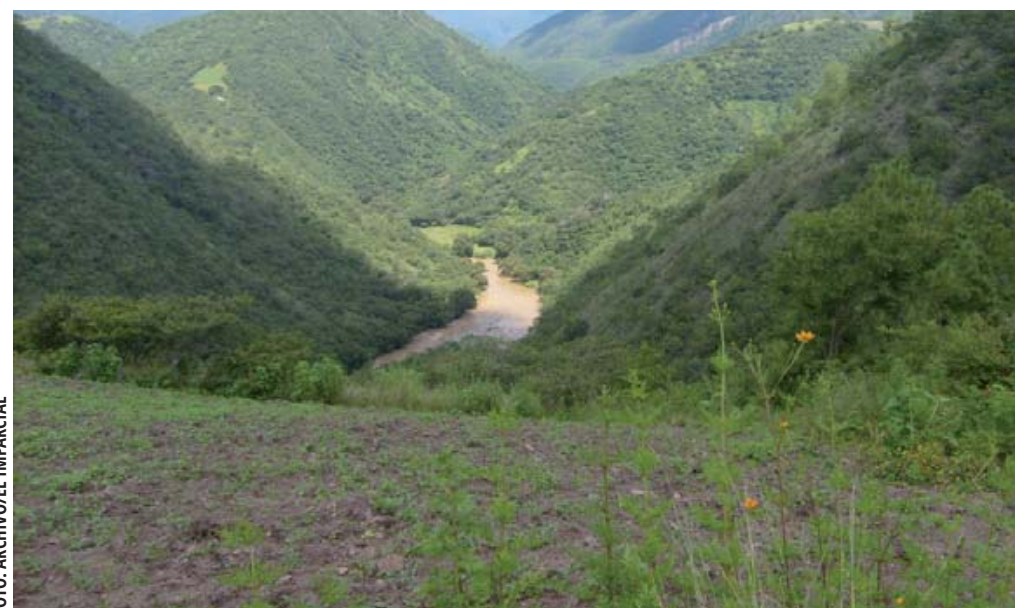
LISBETH MEJÍA REYES

La asociación civil Litigio Estratégico Indígena y el artista y activista Markoa Vásquez interpusieron el primer juicio de amparo en contra de la Comisión Nacional del Agua (Conagua) por la construcción de la presa Mujer Solteca/Margarita Maza (antes Paso Ancho), cuyo contrato de obra está vigente desde el pasado 10 de junio.

La asociación civil, que ya ha llevado varios amparos relacionados con la protección de ríos de Oaxaca y de zonas arqueológicas, señaló que la demanda del activista se interpuso el 12 de junio y es porque la construcción de la presa "podría afectar derechos ambientales, territoriales e indígenas reconocidos por la Constitución y diversos tratados internacionales".

Además, por la falta de transparencia en este proyecto del gobierno estatal y federal, parte del Plan Nacional Hídrico, y por la falta de garantías que aseguren que el proyecto está cumpliendo con la normativa ambiental, de consulta indígena, entre otras irregularidades.

Buscan suspender trabajos Markoa Vásquez solicitó "la suspensión provisional y definitiva del proyecto para evitar que continúen trabajos de construcción y demás activi-



La presa es la apuesta de los gobiernos estatal y federal para resolver el problema del agua en la ciudad de Oaxaca y zona conurbada.

dades relacionadas con la obra mientras se resuelve el juicio de amparo", ya que la continuación de los trabajos "podría generar afectaciones de difícil reparación sobre el medio ambiente, los recursos hídricos, los territorios indígenas y el patrimonio biocultural".

Por su parte, Litigio Estratégico Indígena A.C. sostiene que "una obra de esta magnitud requiere una evaluación integral de sus impactos ambientales, territoriales y sociales, así como mecanismos efectivos de consulta y participación para las comunidades potencialmente afectadas".

Temem desplazamiento de personas

Ambos recordaron que otras obras de este tipo, como las presas Miguel Alemán y Miguel de la Madrid, provocaron el desplazamiento de comunidades chinantecas y mazatecas, por lo que es necesario "revisar con especial cuidado cualquier nuevo megaproyecto hidráulico en Oaxaca".

Antes de la asociación civil y el artista, el Obser-

vatorio Ciudadano Comunitario del Agua y Medio Ambiente de los Valles Centrales de Oaxaca (OCCAMA) también dijo que recurrirá a un amparo y una posible denuncia por las afectaciones al medio ambiente que derivan del proyecto y por haber comenzado los trabajos sin la autoridad de la Manifestación de Impacto Ambiental.

La presa es la apuesta de los gobiernos estatal y federal, quienes han dicho que con ella resolverán el problema del agua en la ciudad de Oaxaca y zona conurbada.

El observatorio, que agrupa a 28 organizaciones de la sociedad civil y academia ha señalado en varios momentos las irregularidades y prisa de los gobiernos porque hicieron la licitación sin contar con la autorización de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat). Además, por hacer una consulta exprés y sin incluir a las demás comunidades indígenas que serán afectadas con esta obra. También ha expuesto que en la zona metropolitana no existe

un problema de escasez de agua sino una inequitativa distribución y la falta de acciones para recargar los mantos acuíferos o para reparar la obsoleta red de distribución, pues la misma autoridad estatal ha admitido que ahí se fuga gran parte del agua.

Según el contrato firmado entre la Conagua con Gami Ingeniería y Construcciones Urbanas, las obras para la construcción de la presa ya empezaron desde el pasado 10 de junio en la zona de San Vicente Coatlán y Sola de Vega. Se espera que esta presa se concluya en diciembre de 2027. Aunque todavía falta que se emitan las licitaciones para las obras complementarias y el acueducto, el que de acuerdo con la Conagua se llevará más de 10 mil millones de pesos de los casi 16 mil millones que contempla toda la infraestructura.

El proyecto de la comisión también contempla que en el 2028 se termine de construir toda la presa y esta funcione por unos 30 años, no los 50 que ha dicho el gobernador Salomón Jara Cruz.

¿QUIERES SER
DISTRIBUIDOR
DE NUESTRO
PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXIV / NO. 27,588

RAMÓN BENJAMÍN
FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

RAMÓN BENJAMÍN
FERNÁNDEZ PICHARDO
EDITOR RESPONSABLE

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificación de Licitud de Título: 14540
Certificado de Licitud de Contenido: 12113
Número de Certificación de Reserva otorgado por INDAUTOR 04-2025-022811064700-101
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Distribuidor: Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Dirección del distribuidor: Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Precio de ejemplar: \$13.00

TALLER DE IMPRESIÓN

Publicaciones Fernández Pichardo S.A. de C.V.
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio
Santa Cruz Xoxocotlán, C.P.71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

OFICINA

Armenta y López #312 Col. Centro,
Oaxaca de Juárez, Oax. C.P. 68000

REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

Ciprés, fuera de la lista de las que son adecuadas al área proteger

LISBETH MEJÍA REYES

POR PLANTAR cipreses, un árbol considerado ajeno a la zona de reserva ecológica y área natural protegida, activistas cuestionaron la reforestación que encabezó este domingo el presidente municipal de Oaxaca de Juárez, Raymundo Chagoya Villanueva.

Activistas como Markoa Vásquez y Nasario García señalaron que los cipreses no son árboles nativos de la zona, por lo que su plantación representa peligros.

Ante esto llamaron a las autoridades ambientales a revisar las reforestaciones y a privilegiar la reforestación con especies nativas de las áreas en que se intervendrá.

"Los cipreses tienen

Entre 40 especies, eligen la inadecuada para reforestar



Activistas señalaron que los cipreses no son árboles nativos de la zona, por lo que su plantación representa peligros.

un alto porcentaje de ser alcanzados por los rayos, ya que por su gran altura y forma puntiaguda actúan como pararrayos naturales, facilitan el flujo de electricidad y proporcionan el camino más eficiente para que la descarga eléctrica llegue a la tierra. Al introducir este árbol que no es endémico de nuestra reserva ecológica del Cerro del For-

tín estamos anunciando un incendio forestal en la reserva ecológica, poniendo en riesgo la vida de cientos de árboles nativos, arbustos, flora y fauna", expresó Vásquez.

El activista llamó al presidente Raymundo Chagoya Villanueva a que reconsidere y retire esos cipreses.

Por su parte, Nasario García, quien ha sido par-

te del Colectivo de Organizaciones Ambientalistas de Oaxaca dijo que en esta y otras zonas se debe privilegiar plantar especies endémicas como el pinus oaxacana, guajes, zompantele, palo mulato, calaverita, copal, ceibas, entre otras, y que las reforestaciones no terminen en ocurrencias.

De acuerdo con el decreto sobre la digitalización de la zona de reserva ecológica y área natural protegida (que incluye al Cerro del Fortín, al Crestón y Cruz Blanca), los cipreses no están entre las especies de flora silvestre de la lista.

Entre las más de 40 especies que incluye la lista hay agaves, copales, cazahuates, guaje, dormilonas, encinos, huizaches, abrojos, tronadora, entre otras.

PERSISTE LA TRAMPA EN EL COLUMPIO DE IXCOTEL

Se mantiene el registro abierto sobre la carretera 190 ante la negligencia del municipio de Santa Lucía del Camino



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

SOS, COMERCIOS NO SOPORTAN PLANTÓN DE S-22

Se han multiplicado las mantas en rechazo a las acciones lesivas a la economía que lleva a cabo el magisterio oaxaqueño



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

MARTES 16 DE JUNIO DE 2026, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

8A

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

ES MONUMENTO HISTÓRICO DESDE 1932

Analiza INAH acciones legales por esténciles en Carmen Bajo

Silencio sobre anomalías en Xochimilco, Jalatlaco u otros puntos de Centro Histórico

LISBETH MEJÍA REYES

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) señaló que este domingo, tras la denuncia ciudadana, ya fueron retirados los pegotes (esténciles) que el colectivo Subterráneos

pegó en el templo del Carmen Bajo.

El instituto señaló que en estas labores colaboraron vecinos, autoridades municipales y feligresía, bajo la supervisión del INAH. Sin embargo, también analiza emprender acciones legales ante este tipo de conductas que violan el reglamento de Aplicación del Plan Parcial del Centro Histórico y la declaratoria de zona de monumentos.

Sobre la posible denuncia u otra acción legal, el Centro INAH Oaxaca solamente señaló que está

en revisión por parte del departamento de trámites y servicios legales.

Aunque se le preguntó si actuará de la misma manera con los murales de la zona de momentos que están en los barrios Xochimilco, Jalatlaco y otras partes del centro histórico, que también infringen el reglamento y la declaratoria de zona de monumentos, el instituto ya no especificó.

Sobre el retiro de los "pegotes" que colocó Subterráneos por el aniversario del desalojo fallido del 2006, el INAH reconoció

que fue el sábado 13 de junio cuando "un colectivo de arte urbano realizó la colocación de pegotes sobre la fachada lateral del Ex Convento del Carmen Bajo, ubicado sobre la calle Porfirio Díaz y avenida Morelos del Centro Histórico de la Ciudad de Oaxaca".

DENUNCIA ANÓNIMA

Por este hecho, dijo que se recibió una denuncia anónima y que "en coordinación con el área de Monumentos Históricos, se llevó a cabo la revisión y análisis para conocer las afectaciones al inmueble. Con el apoyo de la ciudadanía, la comunidad eclesíastica, vecinos, personal del municipio y con la presencia de la dirección del Centro INAH Oaxaca, se realizó el levantamiento y limpieza de pegatinas y pegotes de la fachada del templo".



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

La agresión al patrimonio arquitectónico de Oaxaca.

Sobre el templo, que generalmente se encuentra cerrado, el INAH dijo que se trata de una construcción del siglo XVII, la cual "cuenta con una arquitectura en forma de cruz y ha sido declarada monumento histórico desde el 7 de abril de 1932".

El domingo, tras la intervención del colectivo, la feligresía católica y la Catedral Metropolitana de Oaxaca se pronunciaron en contra de la acción. También hicieron un llamado público a las autoridades.

Sin embargo, hasta ahora no ha habido algún pronunciamiento del ayuntamiento de sobre este hecho, que algunos sectores de la socie-

dad consideran vandalismo y otros más lo ven como una expresión del arte urbano. Además de que se cuestionó el valor, la importancia y defensa de los monumentos frente a las denuncias y problemas sociales.

La realización de este tipo de obras, así como murales y graffitis están prohibidas, de acuerdo con el Reglamento de Aplicación del Plan Parcial del Centro Histórico.

Sin embargo, en varios casos suelen ser toleradas o promovidas por el mismo ayuntamiento y habitantes de esas zonas, como en el caso de los murales de los barrios Xochimilco y Jalatlaco, donde se han convertido en atractivo turístico.

REDACCIÓN

USUARIOS DEL Servicio de Administración Tributaria (SAT) que acuden a las oficinas ubicadas en la calle de García Vigil, en el Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca, denunciaron procesos burocráticos y engorrosos para poder realizar sus trámites fiscales.

Debido que la página para obtener citas por vía virtual se encuentra saturada, algunos contribuyentes acuden desde temprana hora para obtener una ficha, sin embargo, deben esperar por horas en la vía pública y ante las inclemencias del clima para poder ser atendidos.

Además, señalaron que el personal carece de higiene en la utilización de los equipos para la detección facial y táctil de los usuarios, por lo que temen adquirir enfermedades mediante los equipos.

Aunado a los procesos burocráticos, según datos de la Procuraduría de la Defensa del Contribuyente (Prodecon), el SAT es la institución con mayor número de quejas de los contribuyentes a nivel nacional.

Las principales quejas que interponen los ciudadanos tiene que ver

Usuarios denuncian burocratismo en el SAT



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

Largas filas en las oficinas del SAT.

con las devoluciones de los impuestos como el Impuesto al Valor Agregado (IVA) o el Impuesto sobre la Renta (ISR).

Además, destacan la lentitud para realizar sus declaraciones mensuales y anuales, así como el cambio de régimen, trámites que se vuelven tortuosos y se transforman en dolor de cabeza para los usuarios.

Aunque algunos contribuyentes acuden solamente para actualizar sus datos, en promedio deben destinar entre 3 hasta 5 horas para concluir con sus procesos administrativos.

En ese sentido, hicieron un llamado a las autoridades federales para agilizar y simplificar los trá-

mites que se llevan a cabo en las diferentes oficinas del SAT, como en la ciudad de Oaxaca.

Debido a estos obstáculos que enfrentan los ciudadanos, la gran mayoría prefiere mantenerse en la informalidad, esto para evitar pagar impuestos y perder su tiempo en trámites burocráticos como ocurren en la entidad oaxaqueña.

Según reportes del índice de Burocracia en México, los pequeños negocios que deciden formalizar sus actividades económicas, deben destinar más de 500 horas anuales para hacer trámites administrativos, principalmente por el burocratismo que impera en instituciones como el SAT.



CATEDRAL DE OAXACA
restaurante • desde 1977

¡TODAS LAS NOCHES,
CENA ISTMEÑA!

CORTESÍA DE 2 HORAS DE ESTACIONAMIENTO

951-516-32-85

951-516-39-88

GARCÍA VIGIL 105, CENTRO, OAXACA DE JUÁREZ, OAXACA.



PARTIDOS DE HOY:

GRUPO I Francia Vs Senegal 13:00 horas	GRUPO J Argentina Vs Argelia 19:00 horas
Irak Vs Noruega 16:00 horas	Austria Vs Jordania 22:00 horas

Editor: GONZALO CARRERA/ Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175



ELIJAH JUST MARCA DOBLETE

Vibrante empate entre Irán y Nueva Zelanda

El encuentro, arbitrado por el mexicano, César Arturo Ramos, fue el más atractivo del lunes

AGENCIAS

LOS ÁNGELES.- Irán y Nueva Zelanda igualaron 2-2 en el inicio del Grupo G del Mundial 2026, en un partido disputado en el Estadio de Los Ángeles que marcó el debut de ambos combinados en la competencia.

El encuentro, arbitrado por el mexicano César Arturo Ramos, sorprendió a propios y extraños al convertirse en el juego más atractivo de este lunes 15 de junio.

El cuadro neozelandés abrió el marcador al minuto siete por conducto de Elijah Just, quien definió una jugada iniciada por Chris Wood dentro del área.

El delantero del Nottingham Forest bajó el balón y dejó la acción servida para que Just apareciera desde la derecha y conectara un remate potente que venció al



Reparten puntos Irán y Nueva Zelanda. Elijah Just marcó doblete.

portero iraní, Alireza Beiranvand.

La escuadra iraní reaccionó en el minuto 32 con el empate 1-1. Ramin Rezaeian igualó el encuentro tras una jugada en espacio reducido dentro del área, donde Sardar Azmoun y Mehdi Taremi participaron en la construcción antes de que el lateral apareciera para empujar el balón al fondo de la red.

Antes del descanso, Irán había logrado marcar nuevamente, pero el tanto fue anulado al minuto 49 por fuera de juego tras un remate de Ali Nematí en una acción a balón parado. El árbitro central,

César Arturo Ramos, confirmó la decisión del asistente tras la revisión de la jugada.

ELIJAH JUST, HISTORIA PURA PARA NUEVA ZELANDA

En el inicio de la segunda mitad, Nueva Zelanda volvió a adelantarse al minuto 55 con el segundo gol de Elijah Just. La acción se originó nuevamente en una combinación con Chris Wood, quien participó en la construcción de la jugada antes de asistir al atacante para su definición dentro del área.

Con este doblete, Elijah Just se convirtió en el primer jugador en la historia de Nueva Zelanda en marcar dos goles en un mismo partido de Copa del Mundo y de paso en el máximo anotador de su selección en Mundiales. Pese a ello el equipo oceánico amplió

su registro histórico en el torneo, donde continúa sin victorias (cuatro empates y tres derrotas).

Pasada la hora de juego Irán respondió nuevamente. Al minuto 64 el equipo de Amir Ghalenoí encontró el 2-2 definitivo. Mohammad Mohebi igualó el marcador tras un centro desde la derecha de Rezaeian, que encontró al atacante sin marca dentro del área para definir de primera intención con la cabeza.

Con este resultado, ambas selecciones suman su primer punto en el Grupo G del Mundial 2026, dejando todo igualado debido a que Egipto y Bélgica también igualaron en su duelo directo. En la siguiente jornada, Nueva Zelanda enfrentará a Egipto en Vancouver, mientras que Irán se medirá ante Bélgica en Los Ángeles.

MARCADORES:

2 vs 2
NUEVA ZELANDA IRÁN
0 vs 0
ESPAÑA CABO VERDE
1 vs 1
URUGUAY ARABIA SAUDITA
1 vs 1
BÉLGICA EGIPTO



DECEPCIONA LA "FURIA ROJA"

España no pudo derrotar a Cabo Verde. El equipo africano, uno de los más pequeños en la historia de la Copa del Mundo y 64 del Ranking FIFA, se atrincheró en Atlanta y rescató el 0-0 ante La Roja, que no estuvo a la altura de las expectativas como una de las máximas favoritas del torneo. Y casi lo pierden sobre la hora. **INFORMACIÓN 4C**

ARAÚJO RESCATA EL EMPATE DE URUGUAY ANTE ARABIA

Maxi Araújo anotó a 10 minutos de la final para que Uruguay rescatara el lunes un empate de 1-1 ante Arabia Saudita en su primer duelo de la Copa del Mundo 2026. **INFORMACIÓN 4C**



MÉXICO AJUSTARÁ LÍNEAS

La selección de México se encerró en su búnker el lunes mientras apresura la preparación para enfrentar a Corea del Sur. La expulsión del zaguero central César Montes forzará al "Vasco" a mover sus piezas en la retaguardia; en tanto, uno de los cambios que más fuerza ha tomado en las últimas horas es el ingreso de Gilberto Mora al equipo titular, en lugar de Brian Gutiérrez **INFORMACIÓN 2C**

PIERDE SU EMPLEO POR GESTO RACISTA

Ulises Fernando Bernal Miramontes, presidente del gremio de ingenieros de Jalisco, fue destituido de su cargo por un gesto racista hacia la youtuber coreana, Yoon Su Jin, también conocida como Ino Cat. **INFORMACIÓN 2C**

BRIAN GUTIÉRREZ ES BUSCADO POR UN EQUIPO DE FRANCIA

INFORMACIÓN 2C

El 'Torito' llega con la conquista del Tour Auvergne-Rhône-Alpes 2026 como su carta fuerte

AGENCIAS

PARÍS.- El ciclismo mexicano vivirá un momento histórico con la participación de Isaac del Toro en el Tour de Francia 2026, siendo este el debut del atleta de 22 años en la competencia más importante del calendario internacional.

Su llegada al Tour se produce tras un cierre de temporada en el que confirmó su buen momento con una actuación dominante en territorio francés, lo que lo coloca como una de las figuras a seguir en la edición que comenzará el 4 de julio.

Del Toro forma parte del UAE Team Emirates-XRG, escuadra en la que inicialmente tendrá un rol de apoyo en la montaña, especialmente en favor de

Isaac del Toro por primera vez en el Tour de Francia 2026



Isaac del Toro apunta al Tour de Francia 2026.

Tadej Pogačar.

Sin embargo, su nivel reciente abre la posibilidad de que también busque protagonismo propio en distintas etapas del recorrido que arrancará en Barcelona y concluirá el 26 de julio en París.

El Tour de Francia 2026 tendrá un inicio histórico al arrancar por primera vez en territorio catalán, con una contrarreloj por equipos programada para el 4 de julio.

El recorrido inicial será de 19,7 kilómetros y pasará por puntos emblemáticos como la Sagrada Familia, antes de finalizar en el estadio olímpico de Montjuïc, escenario de los Juegos Olímpicos de 1992.

Un día después, la segunda etapa también concluirá en el mismo recinto tras un trazado de 178 kilómetros a lo largo de la costa mediterránea. Con esta salida, Bar-

celona se suma a otras ciudades españolas que han sido sede del Grand Départ, como San Sebastián en 1992 y Bilbao en 2023, aunque en esta ocasión será la primera vez que la capital catalana reciba el inicio oficial de la carrera.

FECHAS

El Tour de Francia comenzará el sábado 4 de julio de 2026 con su Grand Départ en Barcelona, marcando el inicio de 21 etapas que recorrerán más de 3,300 kilómetros hasta su llegada final a los Campos Elíseos de París el 26 de julio.

El mexicano será uno de los corredores que concentrará atención desde las primeras jornadas, especialmente en las etapas de montaña donde el UAE Team Emirates-XRG suele marcar diferencias.

Es una planta resistente que florece de forma espectacular si recibe mucho sol y poca agua. Los pilares de su cuidado son el riego moderado, el sol directo (mínimo 6 horas diarias) y un suelo con drenaje excelente para evitar que sus raíces se pudran

■ Hoy existen tintes para cubrir canas diseñados específicamente para este momento de la vida.



¿Cuál es el mejor tinte para cubrir canas?

AGENCIAS

CUANDO LAS canas comienzan a ser más visibles, es normal preguntarse cuál es el mejor tinte para cubrir canas y si realmente existe una opción que ofrezca buen color sin dañar el cabello. Esta duda es aún más común en mujeres que desean teñirse por primera vez y buscan un resultado natural, uniforme y fácil de mantener.

Hoy existen tintes para cubrir canas diseñados específicamente para este momento de la vida, con fórmulas más cuidadosas y tecnologías que facilitan la elección del tono. En este artículo encontrarás información clara y práctica para entender qué tinte cubre mejor las canas, cómo elegir el color adecuado y qué esperar del proceso.

¿A QUÉ EDAD SALEN LAS CANAS Y POR QUÉ?

La pregunta a qué edad salen las canas no tiene una única respuesta, ya que depende de varios factores. En general, las primeras canas pueden aparecer entre los 35 y 40 años, pero en muchas mujeres se vuelven más evidentes a partir de los 50.

Las canas aparecen cuando los folículos pilosos reducen o dejan de producir melanina, el pigmento natural del cabello. Entre las causas más frecuentes están:

La genética, que determina cuándo comienza el proceso.

El envejecimiento natural, que afecta la producción de pigmento.

Cambios hormonales propios de esta etapa.

A medida que el porcentaje de canas aumenta, el cabello no solo cambia de color, también puede modificar su textura y comportamiento frente a los tintes.

CABELLO CON CANAS: QUÉ CAMBIA Y QUÉ NECESITA

El cabello con canas suele ser más seco, menos flexible y, en algunos casos, más resistente a la absorción del color. Esto ocurre porque la falta de melanina altera la estructura del pelo, haciendo que el pigmento del tinte tenga más dificultad para fijarse.

Por eso, cuando se busca una buena cobertura de canas, es importante optar por coloraciones que aporten cuidado y suavidad, además de color.

¿QUÉ TINTE CUBRE MEJOR LAS CANAS?

La respuesta a esta pregunta suele inclinarse hacia los tintes permanentes, ya que están diseñados para penetrar en la fibra capilar y fijar el color de forma más duradera.

A diferencia de los tintes temporales, los permanentes:

Cubren mejor las canas blancas.

Ofrecen un color más uniforme.

Mantienen el resultado por más tiempo.

Actualmente, existen fórmulas avanzadas que combinan esta cobertura con ingredientes de cuidado, lo que resulta ideal para quienes se teñen por primera vez.

¿CUÁLES SON LOS MEJORES TONOS PARA CUBRIR CANAS?

Elegir el color correcto es clave para obtener un buen resultado. No todos los tonos para cubrir canas funcionan igual, y algunos pueden hacer que el crecimiento de las raíces sea más evidente.

En general, los tonos con reflejos equilibrados ayudan a integrar mejor las canas y a lograr un acabado más natural.

Tonos recomendados para cubrir canas de forma natural:

Entre los mejores tonos para cubrir canas se encuentran:

Castaños claros y medios, que ofrecen una cobertura uniforme.

Rubios oscuros y dorados, ideales para suavizar el contraste.

Tonos oscuros equilibrados, cuando se busca mayor intensidad.

La tecnología de reflejos universales facilita este proceso, ya que permite que el color se adapte mejor al tono de piel y mantenga un aspecto natural con el paso de las semanas.

¿CON QUÉ FRECUENCIA DEBO RETOCAR RAÍCES AL CUBRIR CANAS?

En promedio, el retoque suele hacerse cada 4 a 6 semanas, dependiendo del crecimiento del cabello y del tono elegido.

¿Qué hago si mis canas son muy rebeldes y no se cubren con el tinte?

En estos casos, es importante usar un tinte diseñado para cobertura de canas y respetar el tiempo de aplicación indicado para que el color se fije correctamente.



■ La generación 1975 del Colegio Carlos Gracida se reunió para compartir los alimentos y bellos recuerdos.

FORTALECEN AMISTAD

Generación 1975 vive entrañable reencuentro

Exalumnos se reunieron en un conocido hotel para disfrutar de un momento lleno de recuerdos, amistad y momentos inolvidables

FOTOS: CORTESÍA

La amistad y los recuerdos de juventud fueron los protagonistas de una agradable comida que reunió a integrantes de la generación 1975 del Colegio Carlos Gracida, quienes se dieron cita en las instalaciones del Hotel

Boutique 7 Casa Laurel, propiedad de Eloy Martínez y Yamile Ortiz.

En un ambiente cálido y lleno de cordialidad, los asistentes compartieron una tarde especial en la que evocaron anécdotas de su época estudiantil, recordaron a maestros y compañeros, y celebraron los lazos de amistad que

han perdurado a lo largo de las décadas.

La reunión congregó a Yolanda Acevedo, Gaby Martínez, Lorena Ocampo, Margarita Villarreal, Lety Guzmán, Palmira Kuri, Pina Alonso, Carlos Pacheco, Luis Brambila, José Antonio Sada, Nayra Ortiz, Magdalena Gómez, Lourdes Audelo, Lourdes Quintana, Juan Rosas, Jaime Zorrilla, Ofé Martínez, José Hamilton, Yamile Ortiz, Ana Lidya García y María Rosa Bustamante.

Durante el desayuno, los excompañeros dis-

frutaron de una exquisita propuesta gastronómica mientras intercambiaban experiencias de vida, proyectos y recuerdos que forman parte de una generación que continúa cultivando la amistad y el compañerismo.

La agradable convivencia transcurrió entre sonrisas, fotografías y emotivas conversaciones, dejando en todos los presentes el deseo de volver a reunirse para seguir fortaleciendo los vínculos que nacieron en las aulas y que el paso del tiempo no ha logrado borrar.

Un agradable encuentro matutino reunió a un grupo de amigas en un conocido restaurante de San Felipe del Agua, donde compartieron charlas y buenos recuerdos

FOTOS: CORTESÍA

ENTRE AROMAS de café recién preparado y una exquisita selección gastronómica, un grupo de distinguidas amigas se reunió recientemente en un restaurante ubicado en la zona de San Felipe del Agua para disfrutar de un ameno desayuno de convivencia.

La reunión se convirtió en el escenario ideal para fortalecer la amistad y ponerse al día sobre las actividades personales y familiares de cada una

Grata reunión de amigas

de las asistentes, quienes disfrutaron de una mañana llena de gratas conversaciones, anécdotas y momentos de alegría.

En esta ocasión compartieron la mesa Silvia y Ángeles Santibáñez, Blanca Azucena Villanueva, Toña Jiménez, Antonieta Jiménez, Socorro Amaya, Martha Bolaños, Irma López, Gaby Velásquez, Petus Sánchez, Zita Sánchez, Cristina Wong, Idalia Hernández Underwood y Lety Martínez.

Durante varias horas, las asistentes disfrutaron de un ambiente cálido y relajado, donde no faltaron las risas, los buenos deseos y la oportunidad de refrendar los lazos de amistad que las han unido a lo largo de los años.

Sin duda, fue una



■ Durante la mañana compartieron alegres charlas, recuerdos y momentos de convivencia.



■ Las asistentes disfrutaron de un ambiente cálido y relajado durante la mañana.

mañana especial que dejó gratos recuerdos y la promesa de futuros encuen-

tros para seguir compartiendo momentos inolvidables.



■ Integrantes de este apreciado grupo de amigas se reunieron en San Felipe del Agua para disfrutar de un agradable desayuno.



El propósito de la lectura no es conseguir que se vendan más libros, sino que los lectores disfruten más de la vida

Holbrook Jackson



OPORTUNIDAD PARA NUEVOS TALENTOS

Impartirá la bailarina Elisa Carrillo taller de ballet con el talento de Oaxaca

Del 1 al 6 de agosto, la bailarina mexicana Elisa Carrillo traerá a Oaxaca el M-ART, un taller intensivo de ballet en el que participarán 100 niñas, niños y adolescentes

LISBETH MEJÍA REYES

Elisa Carrillo Cabrera, considerada la mejor bailarina de ballet en México, llegará al estado de Oaxaca para compartir sus enseñanzas a través del curso intensivo de verano M-ART, que en los últimos años también ha llevado a otros estados del país con la fundación que lleva su nombre.

El encuentro con el talento oaxaqueño, de otros estados e incluso de otros países, será también la oportunidad para dar con nuevos talentos y para que tengan la posibilidad de seguir su formación.

El curso intensivo de verano se realizará del 1 al 6 de agosto en el Centro Cultural y de Con-

venciones de Oaxaca, así como en el teatro Macedonio Alcalá. Este último sitio albergará la gala de ballet el 6 de agosto, con la cual cerrará el programa dancístico, en el que se espera la participación de 100 niñas, niños y adolescentes.

“Es un curso de verano donde llevamos a destacados profesores y directores de diferentes escuelas del mundo, no solo para tener una semana de entrenamiento de alto nivel sino que también podemos encontrar talentos”, explicó la bailarina, quien se unió a la conferencia de prensa del programa vía Zoom, desde Alemania.

Carrillo señaló que esta es la tercera ocasión en que realiza el curso intensivo y que, independiente del entrenamiento, será una experiencia para toda la vida.

“Es una semana de intercambio, donde entrenamos de una manera muy profesional, también adaptándonos a

los niveles de los alumnos”, apuntó.

Bajo su guía, las y los talentos podrán reforzar sus habilidades en el ballet clásico. El programa de entrenamiento intensivo será en coor-

dinación con la escuela Vaganova y las autoridades estatales, a través de la Oficina de Convenciones, Congresos y Eventos de Oaxaca y de la Secretaría de Finanzas.

Andrea Ade-

más, representante de la escuela de ballet Vaganova, con la que se hizo el enlace para el curso de verano, consideró que esta actividad dejará una gran huella en las y los niños que sean parte.

POR ESPACIOS PARA LA ENSEÑANZA Y LA PROYECCIÓN DEL ARTE

Carrillo, quien ya se ha presentado en al menos dos ocasiones en los últimos años en Oaxaca, consideró necesario abrir las oportunidades para que el talento oaxaqueño se desarrolle en el ballet y en general en las artes. También, para que se dé a conocer que en el estado y el país donde hay interés por la cultura.

Carrillo expresó también su interés por que todos los espacios culturales del país estén abiertos y llenos de vida.

La bailarina, quien fue parte de la gala de inauguración del Centro Cultural Álvaro Carrillo en noviembre del 2022 (en el sexenio de Alejandro Murat), se dijo triste porque desde entonces el recinto permaneció cerrado.

Incluso, se dijo dispuesta a traer algún espectáculo a Oaxaca para ayudar a que espacios como este tengamos vida.



Elisa Carrillo Cabrera, considerada la mejor bailarina de ballet en México, fue parte de la gala de inauguración del Centro Cultural Álvaro Carrillo.

EN ESCENA



Grupo La Terminal está de manteles largos, ya que han recibido comentarios positivos por su propuesta musical.

Grupo La Terminal, una propuesta cultural

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

GRUPO LA Terminal es una agrupación mexicana de música norteña originaria de Mexicali, Baja California. Fue fundada en 2020 y ha ganado popularidad gracias a su repertorio de cumbias y covers de rock adaptados al estilo norteño

Desde sus inicios su aceptación fue inmediata, siendo ya reconocidos en otros lugares como Sinaloa, Chihuahua, Guanajuato, Estado de México, Morelia, San Luis Potosí, además de su estado natal. “Estamos felices porque acabamos de recibir varios premios culturales de nuestro estado”,

dice Omar Velasco, líder de la agrupación.

Lo cierto es que Grupo La Terminal está de manteles largos, ya que han recibido comentarios positivos por su propuesta musical que ha sido calificada como glamorosa y moderna por varios medios de comunicación. Pero sobre todo por apoyar las tradiciones y costumbres mexicanas a través de su propuesta musical.

La agrupación ha tenido participaciones en eventos culturales como “Las Jornadas Alarconianas”, en donde han actuado al lado de figuras como Astrid Hadad, Alejandro Filio y Susana Zavaleta.

Celebra su aniversario con una exposición dedicada al artista oaxaqueño y dos muestras que reflejan el espíritu que impulsó junto con Olga Tamayo

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

A 45 años de la inauguración del Museo Tamayo, el legado del pintor oaxaqueño Rufino Tamayo continúa marcando el rumbo de uno de los espacios más importantes para el arte contemporáneo en México. Para conmemorar este aniversario, el recinto abrió una nueva temporada de exposiciones que rinde homenaje a la visión artística y cultural de quien transformó la pintura mexicana y promovió un diálogo permanente entre las raíces nacionales y las corrientes universales del arte.

La celebración tiene como eje principal la exposición “Tamayo Horizontes”, una muestra que reúne obras de la colección permanente y de colecciones privadas para destacar la maestría técnica y conceptual del artista nacido en Oaxaca. A través de retratos, paisajes, desnudos, naturalezas muertas y personajes de ficción, la exposi-

Rufino Tamayo, vigente a 45 años del museo que soñó para México



La exposición rinde homenaje al artista oaxaqueño Rufino Tamayo y a su legado como una de las figuras fundamentales del arte mexicano del siglo XX.

ción permite redescubrir la capacidad de Tamayo para renovar los géneros clásicos mediante el color, la textura y una profunda conexión con las expresiones populares y prehispánicas de México.

Entre las piezas más representativas destacan “Sandías” (1968), considerada una de las obras emblemáticas de la pintura mexicana del siglo XX, así como “Hombre en rojo”, creación monumental que refleja el interés del artista por los avances tecnológicos y las transformaciones de la modernidad.

Durante la inauguración, autoridades culturales destacaron que el museo mantiene vigente la misión concebida por

Rufino y Olga Tamayo: ser un espacio abierto a las propuestas contemporáneas y al intercambio de ideas entre distintas culturas. La secretaria de Cultura federal, Claudia Curiel de Icaza, señaló que el recinto sigue siendo un referente para entender cómo México puede dialogar con el mundo desde sus propias raíces.

Asimismo, la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Alejandra de la Paz Nájera, subrayó que las exposiciones presentadas reflejan el espíritu impulsado por el artista oaxaqueño, quien imaginó un museo donde la historia, el arte moderno y la creación contemporánea convivieran de mane-

ra permanente.

Además de “Tamayo Horizontes”, el museo presenta “Ante el eclipse. Arqueologías del arte en México”, una revisión de la producción artística desarrollada entre 1981 y 1991, periodo que abarca desde la apertura del recinto hasta el fallecimiento de Tamayo. La muestra reúne más de cien obras de artistas nacionales e internacionales que dialogan con los temas y preocupaciones que marcaron la trayectoria del creador oaxaqueño.

La programación se complementa con “Con todo y mi tristeza”, instalación de la artista peruana Fátima Rodrigo, quien transforma el patio central del museo mediante una propuesta inspirada en los escenarios televisivos latinoamericanos de finales del siglo XX.

Con estas exposiciones, el Museo Tamayo reafirma la vigencia del pensamiento artístico de Rufino Tamayo, cuya obra continúa inspirando nuevas generaciones y consolidando el puente entre la identidad mexicana y las expresiones universales del arte contemporáneo.



El exedil chatino y su hijo fueron sorprendidos y acribillados a sangre fría en una construcción; la policía halló un reguero de casquillos

JORGE PÉREZ

San Juan Quiahije, Oaxaca. En un fin de semana extremadamente violento para la clase política de la entidad, el ex presidente municipal de esta localidad, Carlos Orocio Cruz, y su hijo Celestino Orocio Cruz, fueron asesinados a balazos. El doble homicidio ocurrió la tarde del domingo 14 de junio en la región de la Costa oaxaqueña, lo que provocó una profunda consternación y el reclamo de justicia por parte de diversas organizaciones indígenas.

EMBOSCADA ARMADA EN PARAJE DE CIENEGUILLA

De acuerdo con los reportes ministeriales oficiales de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO), las víctimas se encontraban realizando labores dentro de una obra en construcción en el paraje Camino a San José Ixtapam, ubicado en el Sector 4 de la comunidad de Cieneguilla. En ese punto, personas provistas con armas de fuego irrumpieron de forma violenta y abrieron fuego directamente contra

el exfuncionario y su hijo.

Tras cometer la agresión, los homicidas aprovecharon las condiciones geográficas de esta montañosa zona de la Sierra Sur para darse a la fuga sin dejar rastro. Las autoridades locales actuaron como primeros respondientes y alertaron a las corporaciones policiacas tras corroborar que ambos hombres ya no contaban con signos vitales.

DESPLIEGUE PERICIAL Y RECOLECCIÓN DE CASQUILLOS

Ante la gravedad del suceso, la FGEO coordinó el despliegue inmediato de elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) y de peritos especializados adscritos al Instituto de Servicios Periciales. Los investigadores procesaron minuciosamente la escena criminal, localizando y asegurando múltiples indicios balísticos que serán integrados bajo cadena de custodia a los laboratorios forenses.

Posteriormente, se ordenó el levantamiento y traslado de los cuerpos al anfiteatro regional con la finalidad de practicarles la necropsia de ley correspondiente, la cual determinará científicamente



■ Carlos Orocio Cruz, y su hijo Celestino Orocio Cruz fueron acribillados en la localidad de Cieneguilla; el Ayuntamiento condena la ola de violencia que azota al estado.



las causas del deceso. La Fiscalía del Estado confirmó la apertura de una carpeta de investigación para esclarecer la mecánica de los hechos, determinar el móvil del ataque y localizar a los probables responsables.

**“LOS LÍMITES SE HAN REBASADO”:
AYUNTAMIENTO**

Carlos Orocio Cruz fue

un líder natural que concluyó recientemente su gestión al frente del Ayuntamiento chatino (trienio 2023-2025), un municipio que se rige de manera tradicional bajo el sistema de Sistemas Normativos Internos. A través de un pronunciamiento oficial, el actual cabildo externó sus condolencias y destacó que el exalcalde

se caracterizó por ser un campesino y hombre de bien que sirvió ejemplarmente a su pueblo.

No obstante, la autoridad municipal también emitió un duro reclamo social: “Este crimen es parte de la violencia que hoy vive Oaxaca, donde los límites se han rebasado”. A las exigencias de justicia se sumó el Colecti-

vo Chatino, organización que resaltó que durante el mandato de Orocio Cruz se impulsaron firmemente políticas para defender los terrenos comunales, combatir las drogas y preservar la seguridad comunitaria.

ALERTA ROJA EN OAXACA POR VIOLENCIA POLÍTICA

Este doble asesinato se suma a una racha de ataques de alto impacto cometidos contra servidores públicos en la entidad en días recientes. Apenas un día antes del crimen en Quiahije, se reportó el homicidio de Joel Ángel Bravo Martínez, presidente municipal en funciones de San Miguel Amatitlán, quien ya había denunciado un secuestro previo. Asimismo, en la región de la Costa se documentó la ejecución de la dirigente política Isela Lizbeth González López y un atentado armado contra el edil de Miahuatlán, César Figueroa.

Hasta el cierre de esta edición, las corporaciones policiacas estatales y federales mantenían patrullajes en los accesos a San Juan Quiahije, sin que se reporten personas detenidas ligadas a este doble homicidio.

Joven mujer derrapa y pierde la vida frente al kínder ‘Pinocho’

Un brutal accidente en la carretera Transístmica tiñó de sangre la noche del sábado en Salina Cruz

JORGE PÉREZ

SALINA CRUZ, Oaxaca. Una trágica y dolorosa muerte encontró a una mujer de aproximadamente 35 años de edad tras sufrir un violento percance vial mientras conducía su motocicleta. El fatídico hecho se registró la noche del sábado 13

de junio sobre la carretera federal Transístmica, a la altura de la colonia Aviación en este puerto del Istmo de Tehuantepec, movilizando de urgencia a las corporaciones de rescate y seguridad.

AGONÍA EN PLENA VÍA FEDERAL

Los hechos ocurrieron alrededor de las 20:40 horas, justo frente a las instalaciones del jardín de niños “Pinocho”, un tramo caracterizado por su constante peligro y densa circulación vehicular. Automovilistas y transeúntes que circulaban por la zona

reportaron a las líneas de emergencia que la fémina yacía inmóvil sobre la carpeta asfáltica, presentando una hemorragia masiva y severas dificultades para respirar tras haber derrapado de forma aparatosa.

Elementos de la Policía Municipal de Salina Cruz arribaron al sitio de manera inmediata como primeros respondientes para acordonar el área. Minutos después, paramédicos del municipio se sumaron para brindar los primeros auxilios prehospitalarios; lamentablemente, tras una rápida valoración

médica, confirmaron que la víctima ya no contaba con signos vitales debido a la gravedad de las lesiones sufridas.

UNIDAD VELOCI QUEDÓ BAJO RESGUARDO

La víctima, cuya identidad permanece en calidad de desconocida, vestía un pantalón de mezclilla azul y una blusa color blanco al momento del brutal impacto. La unidad en la que se desplazaba es una motocicleta marca Veloci, tipo Dynamik Pro, modelo 2025, de colores característicos y con placas de circulación 16SZK3 del esta-

do de Oaxaca, la cual terminó con visibles daños materiales sobre el pavimento.

Ante el deceso, elementos de la Policía Vial Estatal implementaron un estricto operativo de abandono en la zona para controlar el tráfico y evitar que se registrara otra colisión en la transitada arteria federal mientras se resguardaban las evidencias.

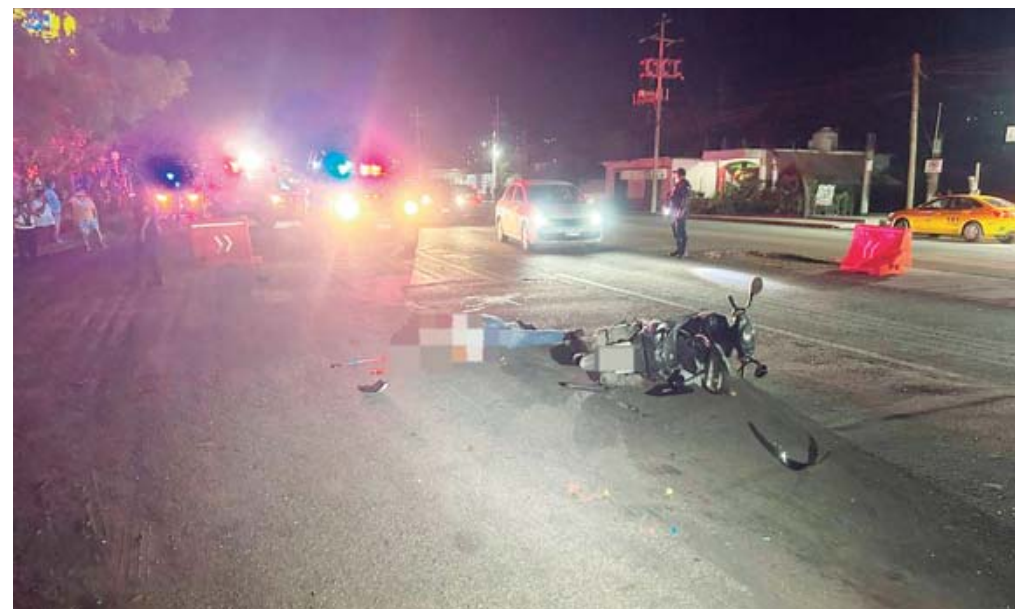
LEVANTAMIENTO DEL CUERPO E INVESTIGACIÓN

Más tarde, personal de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) y peritos forenses acudie-

ron para realizar el procesamiento de la escena y las diligencias ministeriales correspondientes. Las autoridades ordenaron el levantamiento del cadáver para su traslado al anfiteatro local, donde se le practicará la necropsia de ley en espera de que algún familiar acuda a reclamar y reconocer el cuerpo oficialmente. Las investigaciones continúan abiertas para determinar con exactitud las causas del siniestro o si hubo algún otro vehículo involucrado que la hiciera perder el control.



■ Paramédicos confirmaron el deceso de la mujer tras sufrir una intensa hemorragia.



■ La motocicleta Veloci Dynamik Pro quedó a disposición de las autoridades.