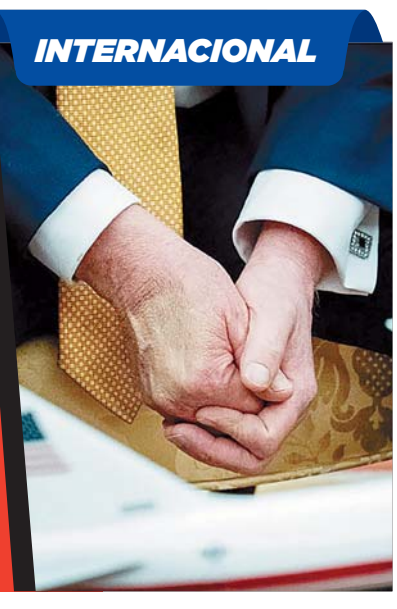
INTERNACIONAL

PADECE TRUMP INSUFICIENCIA VENOSA CRÓNICA

El Presidente de Estados Unidos, Donald Trump, ha sido diagnosticado con una insuficiencia venosa crónica tras someterse a un examen médico por hinchazón en las piernas y hematomas en las manos

INFORMACIÓN 7A



NACIONAL

GRUPO BIMBO INVERTIRÁ MÁS DE 2 MIL MDD

Como parte del portafolio de inversión del Plan México, la presidenta Claudia Sheinbaum anunció este jueves una inversión de Grupo Bimbo de más de 2 mil millones de dólares para los próximos tres años

INFORMACIÓN 7A

SÚPER DEPORTIVO

VERSTAPPEN FIRMARÍA CON MERCEDES

En medio de la crisis que vive Red Bull, con malos resultados y la falta de un coequipero desde la salida de Sergio 'Checo' Pérez, Max Verstappen tendría luz verde para firmar con Mercedes

INFORMACIÓN 1C

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca
73 ANIVERSARIO

AÑO LXXII /NO. 27,310 **VIERNES 18 DE JULIO DE 2025,** OAXACA DE JUÁREZ, OAX. www.imparcialoaxaca.mx

LLEGA PRESIDENTA A LA CUENCA ESTE SÁBADO

Supervisará Sheinbaum hospital de Tuxtepec

La construcción y equipamiento por sustitución del hospital tiene un costo total de 1 mil 896 millones 674 mil pesos

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

■ La presidenta Claudia Sheinbaum supervisará mañana sábado el Hospital de Tuxtepec.

La Presidenta de la República, Claudia Sheinbaum Pardo, llegará mañana sábado por la tarde a San Juan Bautista Tuxtepec; a las 17:00 horas tiene programada la supervisión de la obra del Hospital General de Tuxtepec.

Los tuxtepecanos esperaban el anuncio de la inauguración del nosocomio, pero Presidencia de la República informó que solo será "supervisión".

Además de Tuxtepec, el hospital brindará atención médica a medio millón de personas de los municipios de Ixcatlán, San José Independencia, San Miguel Soyaltepec, Acatlán, Ojitlán, San Felipe Usila, Jalapa de Díaz, Valle Nacional, San José Chiltepec, Loma Bonita y Jacatepec.

El Gobierno del Estado anunció que el hospital presenta un avance del 98 por ciento en su construcción y que brindará servicio a más de 500 mil personas de la región de la Cuenca del Papaloapan.

Por confirmar las cifras, la construcción y equipamiento por sustitución del Hospital General de Tuxtepec tiene un costo total de 1 mil 896 millones 674 mil pesos, de los cuales en el 2023 se invirtieron 889 millones 13 mil 807 pesos y en el ejercicio fiscal 2024 sumaron 1 mil 7 millones 660 mil 499 pesos.

El Hospital General de 90 camas contará con 4 especialidades troncales: Medicina Interna, Cirugía General, Pediatría, Ginecología y obstetricia, adicionalmente a los Servicios de Hospitalización, contará con Consultas de Especialidades, Medicina Familiar y Medicina Preventiva, Intervenciones Quirúrgicas, Urgencias, Auxiliares de Diagnóstico y Auxiliares de Tratamiento.

INFORMACIÓN 3A

LOCAL

FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

SENDERO DE LOS NAHUALES, "ARTE POPULAR" DE 2.21 MDP

El Nahual, el Toro, el Chapulín, el Coyote y el Jaguar, son las cinco obras que conforman esta muestra en el Andador Turístico; el costo de las 5 esculturas fue de dos millones 215 mil 600 pesos, pero las esculturas no fueron encargadas a artistas oaxaqueños, sino su ejecución fue pagada a una empresa que ganó un concurso por invitación.

INFORMACIÓN 5A

Encabeza Olvera Jiménez la Red Oaxaqueña de Municipios por la Salud

REDACCIÓN /EL IMPARCIAL

FOTO: CORTESÍA

■ Miguel Ángel Olvera Jiménez, presidente municipal de San Pedro Mixtepec, asume como representante de la Red Oaxaqueña de Municipios por la Salud.

EL PRESIDENTE municipal de San Pedro Mixtepec, Miguel Ángel Olvera Jiménez, tomó protesta como representante de la Red Oaxaqueña de Municipios por la Salud.

Al asumir el cargo, Olvera Jiménez reafirmó el compromiso de trabajar de manera coordinada para mejorar las condiciones sanitarias en todo el estado en coordinación con los municipios integrantes de dicha instancia.

La Red Oaxaqueña de Municipios por la Salud se ha constituido en un espacio de diálogo y coordinación mediante el trabajo conjunto entre gobiernos, profesionales de la salud y ciudadanía, con el objetivo de consolidar una cultura de prevención y robustecer las capacidades institucionales en materia de salud pública.

En el foro participaron Jesús Alejandro Ramírez, subdirector de los Servicios de Salud de Oaxaca; Daniel López Regalado, jefe de la Unidad de Salud Pública; Gabriela Lázaro Mendoza, coordinadora general de las Jurisdicciones Sanitarias; Uziel Castellanos Ortega, jefe del Departamento de Salud Pública, y Perla Cortés, presidenta Honoraria del DIF Municipal de San Pedro Mixtepec.

Durante el acto, se realizó la toma de protesta a los Presidentes Municipales integrantes de la Red, a quienes también se les hizo entrega oficial de su nombramiento.

Con la instalación oficial de la Red Oaxaqueña de Municipios por la Salud, los Servicios de Salud de Oaxaca (SSO) consolidan una alianza estratégica con autoridades locales para promover políticas públicas que prioricen el bienestar comunitario en las ocho regiones del estado.

Crece índice de letalidad por dengue

YADIRA SOSA

EN LO que va de 2025 Oaxaca superó el índice de letalidad por dengue en comparación con 2024 en el mismo periodo, con 7.14 y 0.12 por cada 100 casos, respectivamente.

Aunque este año los casos positivos a dengue han disminuido con un acumulado de 38, a diferencia de los mil 489 de 2024, hasta la misma semana epidemiológica la letalidad es superior con dos decesos, cuando en el mismo periodo de 2024 apenas se reportaba uno.

Por la presencia del mosquito transmisor, la Secretaría de Salud federal señala en foco rojo a San Francisco Sola y la Ciénega de Zimatlán, mientras que en amarillo se encuentra La Reforma y Santo Domingo Armenta.

En mortalidad, Oaxaca se encuentra entre las 14 entidades del país en presentar decesos por dengue. Encabeza la lista Guerrero y Sinaloa con cinco decesos cada uno, seguidos de Michoacán y Tabasco con tres.

Así también, se encuentra Chiapas, Oaxaca, Puebla, Yucatán, Morelos y Quintana Roo con dos, mientras que Tamaulipas, Guanajuato, el Estado de México y Nuevo León reportan un deceso cada uno.

En defunciones por estudio para descartar o confirmar el dengue como causa, Oaxaca se encuentra en el cuarto lugar con 16 casos, apenas por debajo de Jalisco (23), Tamaulipas (22) y Veracruz (20).

Este registro de defunciones en estudio es inferior a los 48 que reportaba Oaxaca en 2024 en el mismo periodo, ocupando el segundo lugar de los estados con más acumulados, solo después de Guerrero con 69.

OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ

EL CALLA'O
LOS SEMBRADORES DE ODIO: TRUMP Y LÓPEZ OBRADOR

EDICIÓN: 20 PÁGINAS
PRECIO: $10 PESOS

0 742832 652537

LOCAL

LA ENTIDAD SE MANTIENE CON CUATRO CASOS DE SARAMPIÓN

INFORMACIÓN 3A

APORTARÁ SEDATU 89 MDP DE LOS 110 FALTANTES PARA OBRA QUE DEJÓ INCONCLUSA EN LA CENTRAL

INFORMACIÓN 7A

PUBLICAN CURP BIOMÉTRICA EN EL DOF; INICIA EN VERACRUZ

INFORMACIÓN 7A

LA DOS A

"El conocimiento es poder"
Francis Bacon

DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

ESE MÉDICO NO CURA NI UN PULQUE

La frase fue elaborada en la segunda parte de la década de los noventa del siglo pasado.

Durante una de las etapas médicas, en las que, sí había semanas de la vacunación, el entonces Presidente Ernesto Zedillo Ponce de León lanzó la frase con su usual humorismo que era calificado de ¡ternurita!

El entonces secretario de Salud no pudo más que sonreír, aunque le caló la frase en su contra, pero no podía refutar a quien le confió la dependencia a su cargo.

Sin saberlo ni predecir el futuro, Juan Ramón de la Fuente percibió que tendría que cargar con esa frase el resto de su vida.

Y Zedillo sin pretenderlo, en ese momento, adivinó que de la Fuente no era lo que se decía de él, cuando menos en ese momento, ni después tampoco.

El hoy secretario de Relaciones Exteriores es de esos personajes sobrevalorados y que se cobija en el manto de la rectoría de la UNAM.

Sin embargo, sus panegiristas olvidan cómo se dio el ingreso de Juan Ramón a la rectoría de la máxima casa de estudios de México.

La UNAM se encontraba tomada por un grupo de estudiantes que impedían el trabajo cotidiano y la asistencia a las aulas, donde ondeaban las banderas rojiblancas.

El entonces rector Francisco Barnés de Castro presentó un proyecto para modificar las cuotas que se cobran en la UNAM, lo que provocó una huelga estudiantil y además transformaba las condiciones de ingreso a la institución educativa.

Ante el alargamiento de la huelga y el escaso apoyo que tenían los estudiantes huelguistas, el gobierno federal decidió actuar y relevar al rector, por el entonces secretario de Salud Juan Ramón de la Fuente, quien apoyado por la fuerza pública fue llevado a la rectoría.

De esa forma, Zedillo se deshizo del médico que no curaba ni un pulque y este consiguió prestigio en dos períodos en que la UNAM se mantuvo tranquila, descartados los cambios que se pretendían.

De ahí en delante de la Fuente vivió del prestigio y hasta fue candidateado como aspirante a la Presidencia de la República, lo que no se concretó, pero uno de los candidatos lo sumó a su equipo, aunque fue hasta el tercer intento que pudo regresar a la administración pública federal, convertido en experto en diplomacia.

Una nueva administración lo convirtió en secretario de Relaciones Exteriores, basado en su amplia experiencia como diplomático (cinco años).

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?
¡Llámanos!
951 153 7210

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca
AÑO LXIX / NO. 27,310

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ
DIRECTOR EDITORIAL

GONZALO CARRERA PINEDA
COORDINADOR GENERAL

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S..A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificado de Licitud de Título: 14450 y Contenido de la CCPRI: 12113
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Editor responsable: Humberto Torres Rodríguez
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Precio de ejemplar: $10:00

TALLERES Y OFICINAS:
Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V
Luz Saviñón 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio

#ASÍLOTUITEARON

Alvaro Delgado Gómez
@alvaro_delgado

Lo bueno es que el @PartidoMorenaMx ya le suspendió sus derechos a Bermúdez Requena, acusado de ser el jefe del cártel "La Barredora":

Luisa Alcalde
@LuisaAlcalde

Nosotros jamás encubriremos a nadie. Si alguien comete un delito debe ser investigado y condenado en caso de ser culpable, tope hasta donde tope.
La oposición, acostumbrada a encubrir, simplemente no puede entender que no somos iguales.

Papa León XIV
@Pontifex_es

Estoy profundamente entristecido por las víctimas y los heridos causados por el ataque militar a la parroquia de la Sagrada Familia en #Gaza. Aseguro mi cercanía espiritual a toda la comunidad parroquial. Encomiendo las almas de los difuntos a la misericordia de Dios, y rezo por sus familiares y por los heridos. Renuevo mi llamamiento a un alto el fuego inmediato: ¡solo el diálogo y la reconciliación pueden garantizar una paz duradera!

SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo **@ImparcialOaxaca**

¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mándanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**

PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 101 8891
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓNCIUDADANO

A HORAS DE LA GUELAGUETZA, REALIZAN ENCUENTROS CONTRA LA GENTRIFICACIÓN

Oaxaca vive del turismo, ahora que no haya turismo, quién carajos va a sacar el dinero de donde subsisten miles de familias en el Estado.

Benito del Carmen

Pues el ejemplo fue en el 2006 con el Maestro del sabotaje.

Francisco Hernández

Que se dejen de payasadas, pregonaron la globalización, el uso de las redes, viajar por el mundo, ser libres, y ahora que siempre no.

Javier Solís

#LAFOTODENUNCIA

ETERNA DOBLE FILA

Aún en temporada de vacaciones, los autos se estacionan en doble fila en la calle Emilio Carranza pasando Escuela Naval Militar en la Col. Reforma, dificultando el tránsito vehicular.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al 951 141 8219

Nacen primeros bebés en Reino Unido con ADN de tres padres

AGENCIAS

#CIENCIAYTECNOLOGÍA

Ocho bebés sanos nacieron en el Reino Unido con el apoyo de una técnica experimental que utiliza ADN de tres personas para ayudar a las madres a evitar transmitir enfermedades raras y devastadoras a sus hijos, informaron investigadores el miércoles.

La mayor parte del ADN se encuentra en el núcleo de nuestras células, y es ese material genético —en parte heredado de la madre, en parte del padre— lo que nos hace ser quienes somos. Pero también hay algo de ADN afuera del núcleo de la célula, en estructuras llamadas mitocondrias. Mutaciones peligrosas allí pueden causar diversas enfermedades en los niños, las cuales pueden provocar debilidad muscular, convulsiones, retrasos en el desarrollo, insuficiencia orgánica y la muerte.

En general, pruebas efectuadas durante el proceso de fecundación in vitro pueden identificar si estas mutaciones están presentes. Pero en casos raros no está claro.

Los investigadores han estado desarrollando una técnica que intenta evitar el problema utilizando las mitocondrias sanas de un óvulo donado.

#EFEMÉRIDES

- **1872.** Aniversario de la muerte del ilustre presidente de México Benito Juárez.
- La Bandera Nacional deberá izarse a media asta.
- **1908.** Muere en Nueva York, Estados Unidos Jaime Nunó Roca, catalán autor de la música del Himno Nacional Mexicano.

#DIVISAS

DÓLAR USA
COMPRA $ 18.16 — VENTA $ 19.27

EURO
COMPRA $ 21.46 — VENTA $ 22.07

DÓLAR CANADIENSE
COMPRA $ 13.65 — VENTA $ 13.65

LOS MUNICIPIOS Y
LA CAPITAL

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

SE INSTALAN COMERCIANTES Y ARTESANOS

Estiman ingresos por $319 mil por expoferias

El edil capitalino señaló que fueron 550 los permisos temporales autorizados y que por cada uno "al municipio se le pagan 580 pesos"

LISBETH MEJÍA REYES
FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

Al señalar que las decisiones se tomaron pensando en el derecho al trabajo, la promoción artesanal, el orden y el respeto a los comerciantes establecidos y vecinos, el presidente municipal de Oaxaca de Juárez, Raymundo Chagoya Villanueva, defendió las decisiones para la instalación y reubicación de las expoferias artesanales de Guelaguetza.

Además de explicar que fueron 550 los permisos autorizados para que los comerciantes y artesanos puedan vender del 16 de julio al 3 de agosto. Aunque de acuerdo con el dictamen se trata de 681 autorizaciones, 79 de las cuales eran para la Asociación de Comunidades Indígenas Artesanos de Oaxaca, que previo a la aprobación de los mismos desistió de participar al argumentar violencia y cobros excesivos, de entre 4 mil y 7 mil pesos.

Con base en lo dicho por el presidente municipal, se estima que a la tesorería municipal debieron de haber ingresado 319 mil pesos por todos los permisos, ya que es requisito haber pagado antes de la colocación de los puestos.

Este jueves, durante la conferencia semanal que se realizó en la agencia de Santa Rosa Panzacola, el edil dijo que el municipio no pagó por las carpas sino que eso es un trato directo entre artesanos y la empresa. Aunque aclaró que se buscó a un proveedor de calidad para evitar un desplome como el que se registró en una de las expo ferias de Semana Santa.

"Es un acuerdo entre particulares, el municipio no le paga nada al de la carpa, no es nuestro proveedor", expresó el concejal al detallar que el ayuntamiento "se encarga de dar la gobernabilidad y organización para que salga bien armado como va a salir ahorita".

Chagoya Villanueva detalló que al municipio llegaron más de 3 mil solicitudes para permisos temporales, incluso a través de presidentes de otros municipios y que para esta edición de las expoferias se dialogó con estos, también con diputados y "actores sociales".

Sobre la queja de la Asociación de Comunidades Indígenas Artesanos de Oaxaca, acusó cerrazón por exigir un número de permisos y una ubicación específicos, a pesar de que, según el edil, se le propusieron 80 espacios repartidos en dos sedes, pero no aceptaron.

▪ La autoridad municipal señaló que la Asociación de Comunidades Indígenas Artesanos de Oaxaca rechazó los espacios que se les ofrecieron para la temporada.

"En lo que no vamos a caer, por el orden con las y los demás artesanos, es en caprichos. No vamos a caer en la cerrazón. Al gobierno pasado, el año pasado, trataron de presionarlo mucho y primero no pagaron el tema de los derechos al municipio, se aferraron a unos espacios en específico y por la falta de decisión es que se cayó en estos vicios", apuntó.

Fue en el año 2022, por el aniversario de la ciudad y la Semana Santa, cuando la asociación de artesanos entabló relación con el ayuntamiento capitalino para su expoferia en la calle Macedonio Alcalá, a raíz de que en 2019 el extinto Instituto para el Fomento y la Protección de las Artesanías (antes Instituto Oaxaqueño de las Artesanías) dejó de realizar las expoferias en esa vialidad.

En marzo de 2023, la asociación cerró los accesos al palacio municipal para exigir 150 permisos temporales argumentando que se los han ganado en 30 años y que en su lugar el ayuntamiento estaba favoreciendo a otros comerciantes y productos de manufactura o maquila. Esto luego de enterarse que les iban a aprobar 70 de los 150 permisos solicitados.

Como la Asociación de Comunidades Indígenas Artesanos de Oaxaca, organizaciones de comerciantes en vía pública también han exigido espacios al ayuntamiento. Aunque estas han presionado durante las sesiones de cabildo y agredido a vecinos del jardín El Pañuelito, quienes han reclamado sus derechos al libre tránsito, al comercio establecido y a la protección del patrimonio.

Aportará Sedatu 89 mdp para obra en Abastos

Tras la firma de un convenio, el presidente municipal, Raymundo Chagoya Villanueva, explicó que el municipio tendrá que asumir el resto del costo

LISBETH MEJÍA REYES
FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

▪ El costo de la remodelación aumentará a un total de, al menos, 328 millones de pesos.

LA SECRETARÍA de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) aportará 89 millones de pesos más para la remodelación de la zona de pan y comedores de la Central de Abasto de la ciudas de Oaxaca, una obra que empezó a ejecutar en febrero de 2023 y debió de concluir en diciembre de ese año, pero que dejó sin terminar desde el año pasado.

Sin embargo, de los 110 millones extra que se requieren, el municipio tendrá que aportar el resto.

Con esto, la remodelación por la que la Sedatu informó en 2023 que se invertirían 218 millones de pesos aumentará a un costo total de por lo menos 328 millones.

Eso sin considerar los otros 20 millones que la pasada administración municipal dijo haber aportado para la reubicación temporal de los cientos de comerciantes que llevan dos años y medio esperando sus locales.

El 10 de julio, el ayuntamiento informó que el presidente municipal se había reunido en Ciudad de México con Edna Vega Rangel, titular de la Sedatu, y que ya se había firmado el Convenio Marco de Colaboración para la obra denominada "Adecuación para la Conclusión y Puesta en Marcha de la Central de Abasto", específicamente en el área conocida como Mercado de Pan y Comedores. Aunque lejos de responsabilizar a la Sedatu, entonces encabezada por Román Meyer Falcón, acusó que fue la administración municipal anterior la que dejó inconclusa la obra.

Según lo expresado hace dos semanas por el concejal, será el ayuntamiento el que estará a cargo de la última etapa de la remodelación, pero que los trabajos demorarán un año más.

SÚPER
DEPORTIVO

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175

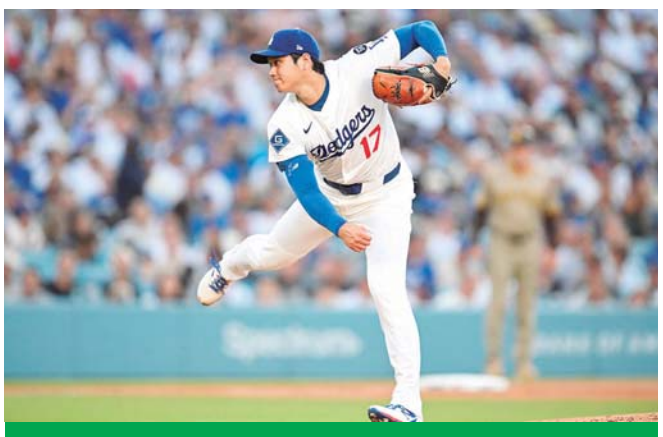
C

LUCHA LIBRE

LA PUERKIZA EXTREMA, FACCIÓN QUE NACIÓ DENTRO DE UN SUEÑO

Es una de las facciones más dominantes y recias en el terreno de la lucha libre independiente

INFORMACIÓN 4C



'INFLUYÓ EN MI BEISBOL':

OHTANI RECONOCE A BENJAMÍN GIL COMO CLAVE EN SU JUEGO

La estrella de Los Angeles Dodgers pone al coach mexicano como un 'pilar' en su carrera

INFORMACIÓN 3C

HABLA TURCO MOHAMED

'HICE LOS MÉRITOS PARA DIRIGIR AL TRI Y LE HABLARON A OTROS'

En entrenador de Toluca confesó que en su momento si deseó llegar al banquillo del combinado azteca

INFORMACIÓN 2C

SEGÚN REPORTES

Mercedes tiene luz verde de Red Bull para llevarse a Max

La escudería no se opondría a la salida del Tetracampeón de la F1, siempre y cuando cumpla con algunas condiciones

AGENCIAS

La puerta de salida, abierta. En medio de los rumores que colocan a Max Verstappen en Mercedes para la siguiente temporada de la Fórmula 1, la escudería alemana tiene algo que celebrar después de revelarse nueva información.

En medio de la crisis que vive Red Bull, con malos resultados tras un deficiente desarrollo del RB21 y la falta de un coequipero de nivel para 'Mad Max' desde la salida del mexicano Sergio 'Checo' Pérez, el neerlandés apunta a salir del equipo para iniciar un nuevo proyecto con los Flechas Plateadas.

'Luz verde de Red Bull'

Ante ello, el portal alemán F1-Insider reveló que Red Bull no se opondría a la salida de Max Verstappen siempre y cuando no ejecute una cláusula de salida por rendimiento y se llegue a un acuerdo monetario con Mercedes, en una negociación que rondaría los 100 millones de euros de acuerdo con reportes.

"Si Red Bull permite que Verstappen se vaya sin problemas, es una señal de la buena relación que Oliver Mintzlaff y Helmut Marko tienen con el neerlandés. No quieren otra guerra interna como lo sucedido con Christian Horner porque probablemente no tienen interés en largas batallas legales con un piloto que mantuvo a Red Bull en el centro de atención de la Fórmula 1 durante años", informó F1-Insider.

▪ Mad Max podría salir de Red Bull la siguiente temporada, y estrenarse con Mercedes.

¿QUÉ DIJO MAX VERSTAPPEN SOBRE CHECO?

En plática con Racing365, Verstappen volvió a darle el visto bueno a Checo y recomendó a Cadillac llevárselo por ser una "buena elección", situación ya comprobada en otras escuderías además de Red Bull.

"Siempre que esté motivado para conducir, creo que es absolutamente, incluso con un equipo tan nuevo, una buena elección. Porque si ves cómo conducía Checo en Force India, Racing Point o como sea que lo llamaras, siempre sumaba puntos de todas formas", comentó Max.

¿QUÉ DICE MAX VERSTAPPEN SOBRE MERCEDES?

El Tetracampeón de la Fórmula 1, Max Verstappen, ha intentado frenar las especulaciones sobre su salida de Red Bull y un posible cambio a Mercedes, por lo que aseguró que no desea hablar más sobre el tema.

"Para ser honesto, no tengo nada más que agregar a lo que dije la semana pasada, eso es todo lo que puedo decir al respecto.

"No creo que nadie pueda decir con 100 por ciento de certeza que se sentirá completamente cómodo el próximo año. De todos modos, hay muchas incógnitas para el próximo año. Lo único que puedo hacer es conducir lo más rápido que pueda con lo que tengo", dijo a la prensa en Silverstone.

Rui Patricio es opción cercana para reforzar a Pumas

Los universitarios se encuentran ávidos de consolidar la posición de portero ante la salida de Alex Padilla

AGENCIAS

DENTRO DE las múltiples opciones que los Pumas de la UNAM tienen para reforzar su arco, ha salido a relucir el nombre del portugués Rui Patricio. Un medio deportivo pudo confirmar que el campeón de la Euro 2016 sí es una opción para incorporarse a las filas del cuadro del Pedregal para el resto del torneo Apertura 2025.

¿RUI PATRICIO REFORZARÁ A PUMAS?

A pesar de que se estima que el Club Universidad Nacional también hará un último esfuerzo por tratar de cerrar a Keylor Navas, los felinos también se encuentran en conversaciones con múltiples arqueros como opciones para reforzar al cuadro auriazul. Entre ellos, la posibilidad de Rui Patricio destaca como una de las más cercanas.

De igual manera, se pudo saber que, a pesar de que la directiva de Pumas tiene plena confianza en sus porteros canteranos Pablo Lara, Miguel Paul y Rodrigo Parra, a los felinos les urge poder cerrar el refuerzo de la portería "lo más rápido posible".

¿Quién es Rui Patricio?

Rui Patricio se formó en las categorías inferiores del Sporting de Lisboa donde militó durante 11 temporadas. Posteriormente, el oriundo de Leiría, Beira Litoral pasó a formar parte de los Wolverhampton Wanderers donde coincidió con Raúl Jiménez. En la campaña 2021/2022 la AS Roma se hizo de los servicios de Patricio antes de tener un breve paso por la Atalanta de Bergamo.

El también campeón de la Nations League en 2019, disputó el Mundial de Clubes con el Al-Ain de los Emiratos Árabes Unidos. El portugués fue titular en los duelos ante la Juventus y el Wydad Casablanca. Ahora podrá buscar el siguiente paso de su carrera en el futbol mexicano, con unos Pumas a los que les urge ganar un campeonato para cortar la sequía de 14 años sin títulos.

▪ Rui Patricio podría llegar al club universitario.

LA LINAZA

Entre sus principales beneficios se encuentra la mejora de la salud digestiva, la reducción del colesterol y el apoyo a la salud cardiovascular, así como la regulación de los niveles de azúcar en sangre y la potencial prevención de ciertos tipos de cáncer.

Editora: Yadira MATÍAS / Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

▪Francisco Ricárdez Le Garrec, Álvaro Jesús Ricárdez Scheremberg, y Agustín Moreno.

▪Jean Molina, Rodrigo Vargas Díaz y José Luis Zarate García.

▪El evento reunió a miembros de la comunidad francófona, amantes de la cultura francesa y oaxaqueños.

CON HOMENAJE Y CONVIVENCIA

Celebran Fiesta Nacional de Francia en Oaxaca

En un ambiente de fraternidad, se llevó a cabo la conmemoración en las instalaciones de la Alianza Francesa de Oaxaca

FOTOS: RUBÉN MORALES

En un ambiente de fraternidad, se llevó a cabo la conmemoración del 14 de julio, Fiesta Nacional de Francia, en las instalaciones de la Alianza Francesa de Oaxaca. Este evento recordó la Toma de la Bastilla en 1789, hecho histórico que marcó el inicio de la Revolución Francesa y que se ha convertido en un símbolo universal de la lucha por la libertad, la igualdad y la fraternidad.

Durante la celebración, Lea Wittner, directora de la Alianza Francesa, dirigió un emotivo mensaje a los asistentes, resaltando la importancia de mantener vivos estos principios en la vida cotidiana. Asimismo, la ex cónsul Isabel Pioch ofreció unas palabras a la comunidad reunida, reafirmando los lazos de amistad entre México y Francia.

Como parte del acto protocolario, se entonaron los himnos nacionales de Francia y México, símbolo del hermanamiento entre ambas naciones. Posteriormente, se hizo entrega de un reconocimiento especial a la cónsul saliente, Isabel Pioch Cahueau, por su dedicación, compromiso y altruismo al frente del Consulado de la Alianza Franco Mexicana de Oaxaca.

La velada continuó con un cóctel donde los asistentes disfrutaron de vino, piezas y bocadillos, creando un espacio de convivencia para fortalecer los lazos culturales y de amistad entre las comunidades francesa y mexicana.

El evento reunió a miembros de la comunidad francófona, amantes de la cultura francesa y oaxaqueños interesados en conocer más sobre la historia y los valores que han dado forma a la República Francesa.

▪Los presentes compartieron anécdotas, risas y expresaron sus felicitaciones y buenos deseos para la festejada.

▪Lea Wittner, directora de la Alianza Francesa de Oaxaca, entregó un reconocimiento a la cónsul saliente Isabel Pioch Cahueau por su destacada labor y compromiso al frente del consulado.

▪Rosa Virgen Colina, Colette Dugua y Maribel Aguirre Dugua.

Entre amigos celebran a Sheyla Martínez

FOTO: RUBÉN MORALES

SHEYLA MARTÍNEZ Gaspar celebró su cumpleaños en un ambiente de alegría y compañerismo acompañada de sus amigos de la oficina: Alejandro Girón, Jonathan Como, Abigail García y Adriana Zárate.

La reunión se llevó a cabo con una comida especial en un conocido restaurante de la ciudad, donde los presentes compartieron anécdotas, risas y expresaron sus felicitaciones y buenos deseos para la festejada.

El momento más emotivo llegó cuando todos entonaron las tradicionales mañanitas, seguido de la repartición de una deliciosa rebanada de pastel, cerrando así una celebración llena de cariño y amistad.

Con este gesto, sus compañeros demostraron el aprecio que sienten por Sheyla, quien disfrutó de un cumpleaños inolvidable rodeada de afecto y grata compañía.

ARTE Y CULTURA

"Lo único que lamento es que nunca tendré tiempo para leer todos los libros que quiero leer"

Françoise Sagan

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

Virgen de Guadalupe: de aparición local a símbolo global

REDACCIÓN/ EL IMPARCIAL

LA VIRGEN de Guadalupe apareció en 1531 en el Tepeyac, pero fue hasta mediados del siglo XVII cuando su culto tomó fuerza, convirtiéndose en la primera mariofanía americana de alcance mundial. Sobre cómo la imagen trascendió fronteras, conversó la investigadora del INAH, Paula Mues Orts, quien junto con Jaime Cuadriello Aguilar, de la UNAM, curó la exposición Tan cerca, tan lejos. Guadalupe de México en España, que presenta el Museo del Prado hasta septiembre de 2025.

En España se conservan más de mil piezas guadalupanas; cerca de 70 integran la muestra. Son reflejo de las copias que llevaron españoles y novohispanos devotos de la Virgen aparecida en la tilma, considerada acheropita (no hecha por mano humana). En 1666, el Cabildo de la Catedral de México promovió su análisis por pintores criollos para confirmar su materialidad y multiplicar reproducciones.

Su veneración no fue inmediata; creció conforme obró milagros, como durante la inundación de 1629 o la peste de 1736, hasta que se le juró patrona de la Nueva España. Novohispanos encargaron imágenes para iglesias españolas, y criollos fundaron una congregación en su honor en Madrid. El comercio con el virreinato, a través del Galeón de Manila, facilitó su llegada a puertos como Sevilla y Cádiz, extendiéndose hasta Cantabria y otras regiones.

El culto estuvo ligado al Arzobispado de México y se impulsó con obras como Felicidad de México (1648) de Miguel Sánchez y el Nican mopohua (1649) en náhuatl. La copia más antigua, de 1656, fue pintada por José Juárez tras descorrerse los velos de la tilma; luego viajó a España, donada al Convento de la Concepción, en Ágreda.

Aunque el arzobispado controlaba su difusión, se elegían artistas indígenas para reproducir la imagen, como Luis de Tejeda. Más tarde, el pintor mulato Juan Correa realizó el primer calco, usando tiras de papel aceitado para plasmar detalles exactos. A partir de ahí surgieron numerosos facsímiles, reforzando su presencia y convirtiendo a la Virgen de Guadalupe en símbolo de identidad de la sociedad novohispana.

En España se conservan más de mil piezas guadalupanas; cerca de 70 integran la muestra.

FOTO: CORTESÍA

La directora también adelantó que el museo será renombrado como Museo de la Plástica Oaxaqueña.

COMIENZA NUEVA ETAPA

INAUGURARÁ EL MUPO "PRÓLOGOS Y PREPARATIVOS A UNA SALA PERMANENTE"

Este viernes, a las 17:00 horas, el público podrá ver una selección de obras de artistas oaxaqueños, algunos considerados referentes internacionales

LISBETH MEJÍA REYES

Con obra de artistas oaxaqueños, entre estos algunos considerados referentes internacionales, el Museo de los Pintores Oaxaqueños (MUPO), inaugurará este viernes 18 de julio la exposición "Prólogos y preparativos a una sala permanente".

Se trata de una selección de obras clave de artistas oaxaqueños, como primer paso hacia la creación de una sala permanente en el museo, explicó la directora del recinto, Nidia Martínez Esteva.

La exposición abarca piezas de las y los siguientes artistas, en su mayoría oaxaqueños o que se afincaron en el estado y han desarrollado aquí su obra: Justina Fuentes, Irma Guerrero, Susana Wald, Rufino Tamayo Francisco Toledo, Rodolfo Nieto, Francisco Gutiérrez, Edmundo Aquino, Roberto Donis, Jesús Urbieta, Sergio Hernández, Arnulfo Mendoza, Filemón Santiago, Eddie Martínez, Maximino Javier, Juan Alcázar, Carlos Kauffmann, Crispín Valladares y Alejandro Santiago.

Para su realización, el museo dependiente de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca cuenta con el respaldo y apoyo de diversas instancias como la galería La Mano Mágica y la asociación civil Amigos del Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca.

La exposición "marca el comienzo de una nueva etapa en la historia del museo", agregó la directora sobre uno de los proyectos emprendidos desde que asumió la dirección en abril.

Previamente, en una entrevista con El Imparcial, la directora también adelantó que el museo será renombrado como Museo de la Plástica Oaxaqueña, como una medida de inclusión y en respuesta al exhorto hecho inicialmente por la diputada Irma Pineda y después por el congreso local.

También como una respuesta a la petición que por varios años han mantenido las mujeres artistas, entre estas las de Arte Mujer Oaxaca y la Red de Pintoras y Grabadoras de Oaxaca.

Como el nuevo nombre, se prevé también la conformación de un consejo para apoyar en las decisiones del museo.

El acceso a la exposición "Prólogos y preparativos a una sala permanente", que se inaugura a las 17:00 horas, es libre y gratuito.

EN ESCENA

Blindaje Sierreño, una década de música con sello oaxaqueño

Su repertorio aborda desde corridos de superación y relatos basados en hechos reales, hasta canciones de amor y desamor

REDACCIÓN/ EL IMPARCIAL

ORIGINARIOS DEL pueblo de La Libertad Ejutla, Oaxaca, la agrupación Blindaje Sierreño nació en 2013 bajo la dirección de su fundador Gerardo Díaz Altamirano, mejor conocido como El Compa Gerry. Él es compositor de todos los temas, primera voz y requintista, siendo el corazón creativo del grupo.

Desde sus inicios, Blindaje Sierreño se propuso ofrecer un estilo único y auténtico dentro del género, apostando siempre por grabar producciones con temas inéditos. Su repertorio aborda desde corridos de superación y relatos basados en hechos reales, hasta canciones de amor, desamor, temas románticos y cumbias, todos con un sello inconfundible.

El característico sonido del grupo surge de la combinación del requinto, guitarra, tuba, bajo y, recientemente, acordeón, logrando una identidad musical reconocible y cercana a su público.

En su trayectoria, Blindaje Sierreño ha grabado nueve discos completos, cada uno con entre 12 y 14 temas, además de lanzar diversos sencillos. Entre sus canciones más reconocidas destacan "Sin Huaraches", "Después de los 30", "A tu manera", "De gustos caros", "Loco", "Un pedazo de oro", "Se quedaron a la orilla" y "Los tres primos". Cabe mencionar que el tema "A tu manera" fue analizado de forma constructiva por el reconocido locutor Pepe Garza en su canal de YouTube, Pepes Office, y varias composiciones de El Compa Gerry han sido interpretadas por agrupaciones de alcance estatal y nacional, como Los Capos de México y La Banda Uno de Tierra Caliente.

Su más reciente producción, Cuando Batallaba, rinde homenaje a todas aquellas personas que luchan diariamente por mejorar su calidad de vida.

Su más reciente producción, titulada Cuando Batallaba, rinde homenaje a todas aquellas personas que luchan diariamente por mejorar su calidad de vida. Con este trabajo, Blindaje Sierreño reafirma su compromiso de seguir compartiendo música original, marcada por el talento y estilo que los ha consolidado en el gusto del público.

Actualmente, el grupo está conformado por: Gerardo Díaz Altamirano, primera voz, compositor, requintista y fundador; Misael Ogarrio Díaz, segunda voz y armonías; Tereso Hernández, tuba y percusiones; Adán Adael Díaz, acordeón, teclado, guitarra y segunda voz y Cesar Abel Ríos en el bajo eléctrico.

POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTED Y LOS SUYOS

DESPRENDERLA NO AFECTA LA COMPAGINACIÓN

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA

policiaca@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3176

G

▪La zona fue cerrada parcialmente y provocó tensión entre comerciantes.

▪La víctima fue identificada como F.S.G. y conocido como "La Rubia".

¡HOMICIDIO EN EL MÓDULO L!

Ejecutaron a "La Rubia" en la Central; tres vinculados

Tres sujetos fueron imputados por homicidio calificado tras el asesinato de "La Rubia" en el Módulo L de la Central

JORGE PÉREZ

La mañana del 4 de julio de 2025, la violencia estremeció uno de los puntos más concurridos de la capital oaxaqueña: la Central de Abasto. En el Módulo "L", dentro de la zona poniente del complejo comercial, un grupo de hombres atacó con arma de fuego a una persona identificada como F.S.G., alias "La Rubia", quien murió a consecuencia de las heridas.

A casi dos semanas del crimen, tres presuntos responsables fueron vinculados a proceso por homicidio calificado. Luego de que un juez validó los elementos de prueba presentados por las autoridades encargadas de la investigación.

▪Se detuvo a tres sujetos señalados como responsables del homicidio: J.F.R.C., alias "El Chucky", L.A.P.T., alias "El Barbas", E.R.G.G., alias "El Catracho".

EL CRIMEN: UNA DISCUSIÓN QUE TERMINÓ EN MUERTE

Según consta en la carpeta de investigación, el hecho tuvo lugar en plena actividad matutina del mercado. La víctima fue confrontada por un grupo de individuos, con quienes sostuvo una discusión. Uno de ellos extrajo un arma de fuego y disparó, provocándole heridas fatales.

La víctima, apodada "La Rubia", era conocida en la zona, aunque hasta el momento no se ha confirmado si el ataque respondió a conflictos personales, ajuste de cuentas o disputa territorial, como ha ocurrido en hechos similares en esta área.

"EL CHUCKY", "EL BARBAS" Y "EL CATRACHO": DETENIDOS

A través de un trabajo coordinado de investigación criminal, se logró identificar y detener a tres sujetos señalados como responsables del homicidio:
J.F.R.C., alias "El Chucky"
L.A.P.T., alias "El Barbas"
E.R.G.G., alias "El Catracho"

La captura fue posible tras el despliegue de elementos de investigación y peritaje, quienes trazaron líneas de investigación clave con base en testimonios, imágenes y pruebas físicas recabadas en el lugar de los hechos.

PRISIÓN PREVENTIVA Y DOS MESES DE INVESTIGACIÓN

En audiencia celebrada recientemente, el juez de control determinó vincular a proceso a los tres imputados por homicidio calificado. Asimismo, se les impuso la medida cautelar de prisión preventiva, a la espera de que concluya la fase de investigación complementaria, para lo cual se otorgó un plazo de dos meses.

Durante este tiempo, se profundizarán las diligencias para fortalecer la acusación y definir si existen otros involucrados.

ZONA MARCADA POR LA VIOLENCIA: UNA REALIDAD QUE PERSISTE

El asesinato en el Módulo "L" se suma a otros hechos violentos registrados en la Central de Abasto, un espacio que, si bien es esencial para el comercio regional, también ha sido señalado por ser foco de actividades ilícitas, presencia de grupos delictivos y una constante sensación de inseguridad para locatarios y clientes.

Finalmente, con los tres imputados bajo custodia, el caso continúa abierto. El desafío para las autoridades será no sólo confirmar su responsabilidad, sino también esclarecer el móvil del crimen y prevenir que estos hechos se repitan en una zona que representa el corazón económico de la capital oaxaqueña.

Muere tras caer a barranco en Santiago Amoltepec

JORGE PÉREZ

UN JOVEN de 21 años fue hallado sin vida la tarde del sábado en la comunidad Unión y Progreso, perteneciente a Santiago Amoltepec, en la Sierra Sur de Oaxaca.

De acuerdo con el reporte de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), el cuerpo fue localizado dentro de un domicilio particular y presentaba diversas lesiones visibles en la cabeza, antebrazo izquierdo y ambos pies.

El padre del joven, Misael R. R., fue quien identificó el cadáver y confirmó que su hijo Ulises Uriel R. G. salió de casa a las 9 de la mañana para realizar un viaje con su camioneta.

Sin embargo, alrededor de las 5 de la tarde le informaron que Ulises murió tras una caída en el paraje conocido como Llano del Mangal.

Según el testimonio recabado por las autoridades, el joven estuvo consumiendo bebidas alcohólicas y cayó accidentalmente a un barranco de aproximadamente 70 metros de profundidad.

La Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) abrió la carpeta de investigación 18983/SOLA/2025 por el delito de homicidio culposo, mientras que el informe médico forense señala como causa de muerte traumatismo craneoencefálico, edema cerebral y broncoaspiración.

El cuerpo fue trasladado al mismo domicilio donde fue encontrado, a solicitud de la familia, para realizar los ritos funerarios.

▪Ulises murió tras una caída en el paraje conocido como Llano del Mangal.

▪El cuerpo fue trasladado al mismo domicilio donde fue encontrado.