

SÚPER DEPORTIVO

DEBUTA AMÉRICA CON EMPATE

Todo lo que el América construyó en 80 minutos, Rodolfo Pizarro lo hizo trizas. El refuerzo de Bravos de Juárez, consiguió el empate 1-1 en el arranque de la Apertura 2025, en el estadio Olímpico Benito Juárez

INFORMACIÓN 1C

SÚPER DEPORTIVO

SAHARA, ORO EN 200 M ESTILO MARIPOSA

La seleccionada nacional, Sahara Monroy García, se colgó la medalla de oro en los 200 metros estilo mariposa, del Campeonato Nacional de Curso Largo que se desarrolla en Boca del Río, Veracruz

INFORMACIÓN 2C

POLICIACA

“CHAPITO” SE DECLARA CULPABLE

Como parte de un acuerdo con EU, Ovidio Guzmán López se declaró culpable este viernes de cuatro cargos graves de narcotráfico y delincuencia organizada ante un tribunal de Chicago

INFORMACIÓN 3G

AL MENOS 60 DETENIDOS EN CALIFORNIA

Golpean redadas de ICE a migrantes oaxaqueños

Operativo a gran escala en granjas agrícolas del condado de Ventura; 60% de trabajadores son originarios de Oaxaca

AGENCIAS

LOS ANGELES, CAL.- La Secretaría de Relaciones Exteriores de México (SRE) informó este viernes que al menos 60 migrantes mexicanos fueron detenidos en redadas del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos (ICE, en inglés) en granjas agrícolas en California.

Desde el pasado jueves, agentes de ICE emprendieron violentas redadas en el estado de California. Uno de los operativos se llevó a cabo en una granja agrícola en la ciudad de Camarillo y Carpintería, en el Condado de Ventura, California.

De acuerdo con la reportera de Univision, Norma Roque, en este campo de cultivo hay alre-



Agentes del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas de Estados Unidos (ICE) emprendieron redadas masivas en campos de cultivo de California; el pasado jueves se registraron enfrentamientos con migrantes en el Condado de Ventura.

dedor de mil trabajadores, de los cuales, al menos el 60 % son originarios de Oaxaca. En este lugar, propiedad de Glass House Farms, se cultiva fresa, pepino, tomate, así como todo tipo de verduras.

Fue un operativo a gran escala en granjas del condado de Ventura, don-

de había vehículos militares y un helicóptero Black Hawks de la Armada sobrevolando la zona.

En videos se observaron enfrentamientos entre los migrantes y los agentes federales, quienes lanzaron gases lacrimógenos contra la gente que se empezó a congre-

gar a la par del operativo. También se observó a los agentes tener en el piso a las personas.

Octavio Valdez, de Univision 34 en Los Ángeles, narró que familiares de algunos trabajadores intentaron detener las redadas bloqueando los caminos.

Advirtió que entre el 30% y 40% de los trabajadores en los campos no se están presentando a trabajar. Destacó que el 35% de los alimentos que se consumen en Estados Unidos se producen en esta granja agrícola.

DETENIDOS 355 MEXICANOS

Al menos 355 migrantes mexicanos han sido detenidos en distintas redadas contra migrantes en Estados Unidos y más de 67 mil han sido repatriados desde el pasado 20 de enero, cuando Donald Trump tomó posesión como presidente de EU por segunda ocasión.

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, confirmó la cifra de migrantes mexicanos detenidos por autoridades estadounidenses en lo que va del año.



“IRRESPETUOSAS” DECLARACIONES DE ABOGADO: CSP

En Culiacán, la presidenta Claudia Sheinbaum respondió que el gobierno mexicano no establece relaciones de contubernio ni de complicidad con nadie, luego de que el abogado de Ovidio Guzmán López acusó a la mandataria de actuar como publirrelacionista de un cártel.

INFORMACIÓN 7A

LOCAL

RECONOCEN A 13 ESCUELAS DE S-59 EN OLIMPIADA DEL CONOCIMIENTO

INFORMACIÓN 3A

Concluye el ciclo escolar 2024-2025

YADIRA SOSA

MILES DE estudiantes de educación básica concluyeron este viernes el ciclo escolar 2024-2025 de manera oficial, para iniciar el nuevo periodo de clases el próximo 1 de septiembre con un calendario de 185 días.

En decenas de escuelas de la capital oaxaqueña, las clausuras por el fin de cursos iniciaron desde temprana hora, con algunas calendas en el interior o inmediaciones de

las instituciones educativas.

Cientos de padres y madres de familia acompañaron a sus hijas e hijos en este fin de ciclo escolar, sobre todo de aquellos que concluyeron un nivel educativo para ingresar a otro.

En algunas escuelas las actividades continuarán la próxima semana, pero solo por la entrega de documentación y reconocimientos a las alumnas y alumnos que egresan del nivel básico.



Con una despedida en grande para los egresados de sexto grado, clausuran el ciclo escolar 2024-2025, en la escuela primaria Resurgimiento de Reyes Etlá.



La presidenta Claudia Sheinbaum con la delegación oaxaqueña durante la presentación de la Guelaguetza en Palacio Nacional.

Guelaguetza en Palacio Nacional

REDACCIÓN/ EL IMPARCIAL

CIUDAD DE México.- Los globos de calenda, una marmota, mujeres enfundadas en los trajes de gala del Istmo, la mantita de Betaza, el danzante de la Pluma con su colorido penacho, la mujer triqui, las amplias y coloridas faldas de la Costa, el carnaval putleco y sus tiliches y la banda oaxaqueña, abrieron a primera hora de este viernes las

actividades presidenciales en Palacio Nacional con la presentación de las fiestas de los Lunes del Cerro.

“¡Nos viene a visitar la Guelaguetza!”, indicó la presidenta Claudia Sheinbaum, al iniciar las Mañaneras del Pueblo. “Oaxaca es el corazón cultural de México” y con ello el gobierno oaxaqueño invitó a los mexicanos a asistir a las festividades de los Lunes del Cerro y

la Guelaguetza.

“La Guelaguetza no es una fiesta más, es nuestra máxima ceremonia, es un ritual y encuentro dialéctico entre los pueblos al ritmo de sones, jarabes, chilenas y jaranas. Nuestra Guelaguetza es un momento sagrado para recordar lo que somos, lo que fuimos y lo que nunca vamos a olvidar”, enfatizó el gobernador de Oaxaca, Salomón Jara.

OPINIÓN

“TÓMELO CON CALMA”
FERNANDO A. MORA GUILLÉN

GENTRIFICACIÓN
LISANDRO MORALES

EL CALLA'O DICEN QUE EL CHOCOLATE QUE PROMUEVE LA PRESIDENCIA ES DE AMLO

COLUMNA HUÉSPED

UNA CHAIRA EN EL HERALDO

FERNANDA TAPIA/EL HERALDO

A Cruzar los Dedos

Ustedes seguramente han visto las obras de arte de la comunidad mal llamada lo “huichol”. No debemos nombrarlos así porque la palabra quiere decir “el que huyó”. En realidad el nombre de esta cultura es wixárika (se pronuncia algo así como wirrárika).

Este grupo cultural venera zonas sagradas en diversos puntos del país. Ahora que reapareció el Copetes, recordé que durante su gobierno, compañías mineras se adueñaron de una extensión enorme en San Luis Potosí llamada Wirikuta. Ambientalistas apoyaron a los wixaritari y después de muchos jaloneos, lograron que se les regresara, aunque sea una minúscula porción de tierra de esa área sagrada.

Platicando con Humberto Fernández Borja, director de la Organización “Conservación Humana”, casi me pidió prender una veladora de las “7 potencias” para que este finde logremos que la UNESCO declare Patrimonio Mundial la Ruta Huichol. Lugares sagrados en 20 polígonos que abarcan más de 600 kilómetros en el centro-norte de México (estados de Nayarit, Durango, Jalisco, Zacatecas y SLP), que además de la cultura revisten gran importancia ecológica por su biodiversidad. Además, la ONU contempla la protección de los rituales realizados a lo largo de la ruta, que tienen como finalidad

mantener las relaciones con los elementos naturales considerados deidades ancestrales.

Desde las épocas del Tomandante Borolas, ellos ya veían invadidas sus tierras. Y después hasta se quería prohibir la utilización del peyote por parte de los Maracames, al dirigir sus rituales. Cómo se logró la candidatura ante la ONU? Humberto nos platica: “Realizamos muchos recorridos con equipos multidisciplinarios de biólogos, arqueólogos, fotógrafos y demás. Así hemos ido mapeando y describiendo su geografía. Desde el 95 hemos luchado contra mineras, proyectos mal planeados de infraestructura de las presas y muchos, muchos problemas como el saqueo del peyote por turistas. Y me atrevo a decirlo así, como los “chamanes urbanos”.

De lograr el reconocimiento, el Estado mexicano asumiría la responsabilidad ante la comunidad internacional de la protección de estos lugares”. Este tipo de peregrinación también los expone a peligros. Recuerdo haber estado buscando durante semanas, a través de los programas que conduzcó, a un Marakame (Maestro) desaparecido con su hijo.

Días después regresó a su casa y explicó “que había sufrido un levantón”, pero no quiso agregar ningún comentario. El arte de esta cultura ha llegado a museos internacionales.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

iLlámanos!

 951 153 7210

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO. 27,305

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ

DIRECTOR EDITORIAL

GONZALO CARRERA PINEDA

COORDINADOR GENERAL

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA

Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.

Certificado de Licitud de Título: 14450 y Contenido de la CCPRI: 12113

Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños

Editor responsable: Humberto Torres Rodríguez

Fundación: 26 de noviembre de 1951

Periodicidad: Diario

Precio de ejemplar: \$10:00

TALLERES Y OFICINAS:

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca

Tel: (951) 5162812 - 5018300

REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.

Luz Savinón 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.

Teléfono: (55) 5340-2450

DIRECTORIO EXTENDIDO

www.imparcialoaxaca.mx/directorio



#ASÍLO TUITEARON



Ricardo Alemán
@RicardoAlemanMx

Luisa María Alcalde culpó a la oposición por la gentrificación, pero omitió decir que ella compró una casa en la Colonia Roma, la derrumbó y construyó un edificio de departamentos.





Pascal
@beltrandelrio

Iba a decirle payaso pero la comparación es un insulto para quienes profesionalmente se dedican a hacer reír. En ese mismo sentido, tampoco sería justo llamar circo a lo que ocurre allí.





Arturo Ángel
@arturoangel20

OJO: El abogado de Ovidio Guzmán, Jeffrey Lichtman, arremete contra la presidenta Claudia Sheinbaum por criticar la negociación entre Estados Unidos y su cliente. Y de paso califica de “absurdas” las declaraciones de ella y de AMLO de que el Caso Cienfuegos era fabricado.



#LAFOTODENUNCIA



Derretimiento de glaciares provocaría erupciones más explosivas a nivel mundial

AGENCIAS

El derretimiento de los glaciares podría estar preparando silenciosamente el escenario para erupciones volcánicas más explosivas y frecuentes en el futuro, según una investigación sobre seis volcanes en los Andes chilenos, realizada por la Universidad de Wisconsin-Madison (EU).

Presentado en la Conferencia Goldschmidt en Praga (República Checa), el estudio sugiere que cientos de volcanes subglaciales inactivos en todo el mundo, particularmente en la Antártida, podrían volverse más

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



activos a medida que el cambio climático acelera el retroceso de los glaciares.

La relación entre el retroceso de los glaciares y el aumento de la actividad volcánica se conoce en Islandia desde la década de 1970, pero este es uno de los

primeros estudios que exploran el fenómeno en sistemas volcánicos continentales. Los hallazgos podrían ayudar a los científicos a comprender y predecir mejor la actividad volcánica en regiones cubiertas por glaciares.

SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**

 PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 101 8891
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

EN UN PUNTO CIEGO DEL C4, EJECUTARON A LUIS VILLASECA

Ahí no hay puntos ciegos ya que las cámaras de c4 son estratégicas que se los crea su abuela.

Tomita Real

Ya dejen eso en paz lo que ya pasó, se debe exigir seguridad para la ciudadanía.

Sergio Fabián

Que se investigue, caiga quien caiga

Secundino Gonzalez

CRECE NÚMERO DE AMBULANTES

Durante la temporada vacacional, que coincide con la Guelaguetza, el número de comerciantes ambulantes crece, también el número de menores de edad pues en las calles del centro histórico se pueden observar más infantes ofreciendo productos como ropa típica o artesanías.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al 951 141 8219

#EFEMÉRIDES

- 1865. Muere Ponciano Arriaga, ilustre abogado, periodista, orador y político.
- 1904. Nace en Parral, Pablo Neruda, poeta chileno.
- 1859. El presidente Benito Juárez, expide la Ley de Nacionalización de Bienes Eclesiásticos, por la cual todas las propiedades de la Iglesia pasan al dominio del Estado.
- Día del Abogado.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 18.06	\$ 19.09
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 21.52	\$ 22.11
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 13.59	\$ 13.61

LOS MUNICIPIOS Y
LA CAPITAL

8A Editor: Diego MEJÍA DE ORTEGA / Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

AYUNTAMIENTO Y SEDATU FIRMAN CONVENIO

Retomarán obras en el Mercado de Abasto

Inicialmente, la remodelación de las áreas de pan y comedores recibiría una inversión de 218 mdp; Sedatu mantiene un conflicto legal con la empresa asignada

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Más de dos años de haber iniciado el proyecto de remodelación del área de Pan y Comedores del Mercado de Abasto “Margarita Maza de Juárez”, el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez y represen-



A la fecha, ninguna autoridad ha informado si se ejercieron o no los 218 mdp destinados al proyecto.

tantes de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) del Gobierno Federal, firmaron un convenio para retomar las obras que permanecen inconclusas y que fueron abandonadas desde el primer semestre del 2024.

Con una inversión de 218 millones de pesos (mdp), la anterior admi-

nistración municipal de Oaxaca de Juárez (2022-2024) y la Sedatu, anunciaron el inicio de los trabajos en mayo de 2023, en tanto los 721 locatarios que serían beneficiados fueron reubicados en diversas áreas desde la Avenida Central, estacionamiento y en la calle de Las Casas.

Aunque les prometie-

ron que el proyecto quedaría concluido en un lapso de siete meses, se alargó hasta el primer semestre de 2024, cuando los comerciantes denunciaron que prácticamente la empresa constructora había abandonado las obras.

A la fecha, ninguna autoridad ha informado si se ejercieron o no los 218 mdp destinados al proyecto, en tanto la Sedatu mantiene un conflicto legal con la empresa que tenía a cargo el proyecto por el incumplimiento sobre la entrega del mismo.

Por ello, ante la demanda de los locatarios por regresar a sus lugares de trabajo, al inicio de la administración del presidente municipal Raymundo Chagoya, se estableció un nuevo acercamiento con la Sedatu para retomar el proyecto.

En un diagnóstico elaborado por las autoridades municipales y federales, se estableció que para concluir las obras, se requieren de al menos 110 mdp, por lo que el Gobierno Federal a través de la Sedatu aportaría el 75 por ciento de este recurso, mientras las autoridades municipales y estatales aportarían el resto para poder retomar las obras.

Hace un año una explosión dejó un saldo de 7 heridos; solo se permitirán “de 15 a 20 rueditas” por delegación

REDACCIÓN/ EL IMPARCIAL

“CADA DELEGACIÓN podría traer de 15 a 20 ‘rueditas’, pero está prohibido el uso de pirotecnia durante los convites de Guelaguetza”, indicó Jorge Arturo Rivas Fernández del Río, directo del Heroico Cuerpo de Bomberos de la ciudad de Oaxaca mientras se realiza el segundo convite de Guelaguetza hoy viernes.

En medio de estruendosas explosiones de cohetes, dijo que solo se permitiría el uso de pirotecnia fría “que de fría no tiene nada”, y quien transporte o cuente con pirotecnia tendrá prohibido encenderla, tomar bebidas embriagantes y podrán portar “una cierta cantidad” por cada delegación.

El año pasado, el 27 de



Del 18 al 28 de julio se tienen programadas 207 frecuencias aéreas en el Aeropuerto Internacional de Oaxaca.

Aerolíneas programan 207 vuelos en julio por Guelaguetza

REDACCIÓN /EL IMPARCIAL

LA GUELAGUETZA es la principal fiesta de los oaxaqueños y llegar a disfrutar de su gente, sus bailes, la gastronomía y cultura siempre será de gran atractivo. Al menos una vez en la vida es necesario presenciar un Lunes del Cerro en la Rotonda de la Azucena.

Y esto lo saben visitantes nacionales y extranjeros. En el marco de julio, mes de la Guelaguetza 2025, del 18 al 28 de julio se tienen programadas 207 frecuencias aéreas en el Aeropuerto Internacional de Oaxaca, con una oferta de 35 mil 6 asientos, por lo que no hay pretexto para no visitar o asistir a una de las 4 ediciones de la Guelaguetza o presenciar la festividad en alguna comunidad de Valles Centrales.

ATERRIJAJE EN XOXOCOTLÁN

Información de las diferentes líneas aéreas que llegan al aeropuerto internacional de Santa Cruz Xoxocotlán indica que se cuenta con 74 frecuencias que conectan con la Ciudad de México y se disponen de 13 mil 59 asientos; mientras que desde Tijuana están programados 33 vuelos con 6 mil 600 asientos disponibles, además, 20 desde Monterrey con 3 mil 600

asientos.

Con Guadalajara se tienen 18 vuelos con una oferta de 3 mil 282 asientos disponibles; desde el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), 19 frecuencias y 2 mil 529 asientos; la conexión con Cancún es a través de 11 vuelos con mil 980 lugares; y 4 frecuencias con Mérida y 720 asientos.

LA OFERTA INTERNACIONAL

En tanto, para destinos internacionales; la ruta desde Dallas tiene programada 11 vuelos con mil 364 asientos disponibles; Los Ángeles con 6 frecuencias y mil 80 asientos; y Houston, 11 vuelos con 792 asientos disponibles.

La Sector Oaxaca destacó que la disponibilidad de conectividad aérea con diversas ciudades del país fortalece el vínculo con importantes centros emisores de turismo nacional y facilita el acceso a otros mercados tanto nacionales como internacionales.

Asimismo, las rutas internacionales además de contribuir al incremento del turismo extranjero, también permiten mantener la cercanía con ciudades del exterior donde reside un importante número de compatriotas.

“Cantinflea” director de bomberos por uso de pirotecnia



Jorge Arturo Rivas Fernández del Río, directo del Heroico Cuerpo de Bomberos de la ciudad de Oaxaca.

julio de 2024 la caída de una chispa sobre una bolsa que contenía pirotecnia durante el segundo desfile de delegaciones de los Lunes del Cerro dejó al menos 7 heridos.

El accidente se dio en el andador turístico de Oaxaca, a tres cuerdas del ex convento de Santo Domingo. Una chispa cayó sobre una bolsa de pirotecnia que una delega-

ción del Istmo de Tehuantepec utilizaba para animar el desfile. Esta chispa provocó un incendio que culminó en una explosión.

Rivas Fernández del Río abundó que “no hay una cantidad mínima”, indicó. Aseguró que solo habría “chisperos” y los coheteros “que ya tienen alguna experiencia” y que darían aviso de las celebraciones.

SI VIENES A PUERTO ESCONDIDO

{ SEGURO COMERÁS MUY RICO EN }

SHA | UN MUNDO LLENO DE SABORES

Encuétranos en Camino a Carrizalillo, Fracc. Rinconada, Puerto Escondido

SÚPER DEPORTIVO

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

alenlinea.com 175

¡A lo Atlas!

Los dirigidos por Gonzalo Pineda fueron certeros frente al arco de Julio González, aunque la Franja jugó mejor

AGENCIAS

REGRESÓ LA Liga MX con una fiesta de goles. Atlas venció 3 a 2 al conjunto de Puebla en el Estadio Cuauhtémoc, e inició con el pie derecho su participación en el Torneo Apertura 2025.

Con la destacada actuación de Diego González, quien generó dos asistencias en el encuentro, el equipo de Gonzalo Pineda consiguió sus primeros tres puntos en el semestre.

Atlas abrió el marcador en el encuentro, en un cobro de tiro libre. Diego González envió un trazo preciso al corazón del área, mismo que remató de cabeza Gaddi Aguirre, para colocar el primer gol de la noche y darle la ventaja al Rojinegro.

Más tarde llegó la respuesta por parte del Puebla, luego de que Edgar Guerra profundizó en el área y en un espacio muy reducido asistió a Esteban Lozano, quien solamente

tuvo que empujar el esférico para colocar el 1 a 1 en el marcador.

Puebla reaccionó con el gol y tomó las riendas en el encuentro, al grado de que estuvo cerca de ampliar el marcador, después de que Edgar Guerra sacó un disparo en el borde del área que se impactó en el travesaño, ahogando el grito de gol en la afición poblana.

En la parte complementaria, Atlas nuevamente se colocó al frente en el marcador, tras un centro en el área el balón llegó a los pies de Eduardo Aguirre, quien sacó un 'taconcito' que fue atajado, por lo que Rivaldo Lozano apareció para empujar el rebote y colocar el 1 a 2 en el partido.

La escuadra tapatía se convirtió en el dueño de las acciones y en una jugada prefabricada llegó el tercer gol de la noche para el Rojinegro. González envió un centro preciso al área y Adrián Mora apareció para colocar el 1 a 3.

Ya en la parte final del partido, Puebla se creció en el partido y acortó distancias con la anotación de Guerra, quien sacó un disparo potente para poner el 2 a 3 final en el cotejo.



■ Atlas vence al Puebla en el inicio del torneo.

El mexicano mantiene el ritmo y está como segundo lugar en la clasificación

AGENCIAS

EN LA cima del Gaisberg, donde las piernas gritan y el aire se niega a colaborar, Isaac del Toro volvió a escribir su nombre con letras contundentes en el mapa del ciclismo mundial. En el Tour de Austria, donde con una escalada milimétrica y un sprint final con piernas frescas, el mexicano ganó la tercera etapa para colocarse en la segunda posición de la clasificación general.

El joven bajacaliforniano no sólo tiene piernas para subir montañas, sino que ha añadido experiencia para descifrar los secretos



■ Isaac del Toro cosecha su segundo triunfo en Austria.

del ciclismo. El viernes, en la exigente subida de 7.5 kilómetros hacia la cima del Gaisberg, a las afueras de Salzburgo, dio una lección de lectura de carrera.

La etapa se definió a 34 kilómetros del final, cuando el pelotón neutralizó

FC Juárez perdona al América y se dividen los puntos en el arranque de la Liga MX

AGENCIAS

EL América parecía tener un buen despegue, pero la primera turbulencia llegó en Juárez, parecía tener el triunfo en la bolsa, pero los yerros propios (una expulsión de Erick Sánchez) estropeó el juego, porque eso le dio vida a los Bravos que lograron el empate. El debut de los azulcremase zanjó con un 1-1 que deja un mal sabor de boca por el resultado, la expulsión y la lesión que sufrió Fidalgo.

Sorprendió Jardine con la alineación que mandó, un dibujo en el

que no estuvo presente Fidalgo, el mediocampista asturiano y motor de las Águilas se quedó en el banco; además, el estratega lanzó de arranque una línea de 5, con Borja como central y dándole las bandasa Orquín y Dagoberto. En la nueva versión de las Águilas, Zendejas y Brian tenían que ser los hombres punzantes por las bandas y Aguirre en el puesto de centro delantero.

El trámite del juego no fue tan fluido, algo normal cuando se trata del primer duelo del curso; de hecho fueron los fronterizos los que tuvieron más tiempo la pelota, pero tampoco plantearon un duelo en el que acosaran a Rodolfo Cota.

El duelo carecía de trascendencia, no le pasaba nada al encuentro cuando Juárez se equivocó en el mediocampo, Brian mandó una pelota al hueco, los Bravos estaban rotos y Zendejas arrancó, llegó al

área y definió con mucha sangre fría ante Jurado. Al 39', el nuevo '10' azulcrema -que rindió homenaje a Diogo Jota- marcaba el primero de los americanistas.

América manejó el balón, pero en ataque carecía de precisión. Eso sí, en defensa la vuelta de Igor fue clave, porque el chileno estuvo atento para cortar el peligro.

¿QUÉ PASÓ EN EL SEGUNDO TIEMPO?

Arrancó bien el complemento América y estuvo cerca del segundo en un remate de Cervantes que bloqueó la defensa, luego en un cabezazo de Cáceres. Avanzó el reloj y los de Coapa se ordenaron en retaguardia, era el momento de asegurar el resultado, más cuando Sánchez se fue expulsado

MARCADOR

FC JUÁREZ

AMÉRICA

1 1

por una barrida muy dura sobre Madson.

No pudo América sostener la ventaja, Pizarro le ganó la posición a Fidalgo y cabeceó un centro de Ricardinho. Luego el Maguito se fue lesionado. Todo le salía mal a los de Coapa.

Debutaron Alexis y Violante en un escenario en el que poco pudieron aportar, América arranca a marcha lenta, eso no gusta, pero apenas es el inicio.

Isaac del Toro se lleva la Etapa 3 de la Vuelta a Austria

dense del INEOS Grenadiers, lanzó un ataque demoledor a 1.2 kilómetros de la cima. Se veía fuerte. Se veía como el ganador. Pero Isaac lo dejó ir, sin pánico, sabiendo que las carreras se ganan en otro punto. A 200 metros de la meta, Del Toro lanzó su respuesta: un estallido de potencia que no sólo borró la ventaja de August, sino que lo dejó sin capacidad de reacción.

Cruzó la meta como solista con tiempo de 3:39: 27. Con el rostro tenso, pero contento por el triunfo. Isaac del Toro sigue evolucionando su capacidad para manejar los tiempos y rematar.

consulta promociones en taquillas del estadio



Toma
nota

EL
CHABACANO

También conocido como albaricoque, es una fruta con múltiples beneficios para la salud. Es rico en vitaminas A y C, potasio y fibra, lo que ayuda a fortalecer el sistema inmunológico, mejorar la salud de la piel y regular la digestión.

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

COMPARTEN MOMENTO ESPECIAL

“AMIGAS PARA SIEMPRE” LLEVAN ALEGRÍA A LOS TAMAYO

Con chocolate caliente, panqué y obsequios, el grupo llenó de alegría a los adultos mayores de la Casa Hogar

FOTOS: RUBÉN MORALES

Como un gesto de cariño y solidaridad, integrantes del grupo “Amigas para Siempre” visitaron la Casa Hogar Los Tamayo para compartir un momento especial con los adultos mayores que ahí residen.

Durante la visita, las damas llevaron chocolate caliente y rebanadas de panqué, que fueron recibidos con entusiasmo y sonrisas por parte de los abuelitos. Además, entregaron obsequios y regalos pensados para que los residentes puedan dor-

mir más calentitos en esta temporada.

El doctor Octavio Corres Castillo, director de la Casa Hogar Los Tamayo, agradeció profundamente la visita y destacó el valor de estas acciones que brindan alegría a quienes más lo necesitan. Asimismo, reconoció el compromiso y la sensibilidad de las integrantes del grupo, quienes constantemente realizan labores altruistas.

Esta emotiva convivencia reafirma la importancia de compartir tiempo y afecto con las personas mayores, recordando que pequeños detalles pueden hacer grandes diferencias en su día a día.



Las integrantes de “Amigas para Siempre” convivieron con los abuelitos, compartiendo momentos llenos de afecto y sonrisas.



El Dr. Octavio Corres Castillo agradeció la visita y el apoyo solidario a los adultos mayores.



Varios obsequios fueron entregados para que los residentes puedan dormir más calentitos.

FOTOS: RUBÉN MORALES

EN DÍAS recientes, un conocido hotel de la ciudad fue sede de un importante encuentro empresarial organizado por el Cluster Aeroespacial de Baja California A.C., que reunió a empresarios provenientes de distintas partes del mundo, así como de Tijuana, Baja California y Oaxaca.

Este evento tuvo como objetivo fortalecer vínculos y generar oportunidades de negocio relacionadas con el Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec, uno de los proyectos estratégicos más relevantes del país.

El encuentro se llevó a cabo con gran éxito, gracias a la participación activa de todos los asisten-

Empresarios de México y el mundo se reúnen en Oaxaca



Celestino Gómez destacó la importancia de enlazar a Oaxaca con redes empresariales globales.

tes, quienes compartieron experiencias, contactos y propuestas para impulsar el desarrollo económico de la región mediante la industria aeroespacial y otras actividades estratégicas.

Cabe destacar la presencia de Celestino Gómez y Gómez, presidente Liaison Oaxaca del Cluster Aeroespacial de Baja California A.C., quien desempeña un papel clave como enlace



El encuentro empresarial reunió a representantes de diversos sectores interesados en impulsar diversos proyectos.

entre empresarios internacionales y el sector empresarial oaxaqueño, promoviendo así la integración de Oaxaca en proyectos de alcance global.

Boutique PLAZA ANTEQUERA
HIDALGO 819, CENTRO.

POR LIQUIDACIÓN

50% DE DESCUENTO EN TODA LA TIENDA
(NO HAY CAMBIOS)

9511390075

zip

CATEDRAL
DE OAXACA, RESTAURANTE & BAR

COMIDA BUFFET

DOMINGO 13 DE JULIO DE 2025, A PARTIR DE LAS 14:00 HRS

ADULTO \$ 450.00
Música en vivo
I.V.A. Incluido

NIÑOS \$ 320.00
(menores de 10 años, solo en CATEDRAL)

- Sopa de chile ancho y requesón.
- Caldo blanco con albóndigas de pollo.
- Tallarines con setas en crema de perejil.
- Macarrones mediterráneos.
- Arroz con chepil y flor de calabaza.
- Guñado xhuba con costilla y chamberete de res.
- Encacahuatado con costilla y codillo.
- Pollo en salsa verde con piloncillo.
- Quesadillas de quesillo con epazote.
- Chiles de agua rellenos de picadillo.
- Chiles pasilla rellenos de queso y frijoles.
- Barra de vegetales variada: champiñones, chayotes, ejotes, papita cambray, elotes, chícharos, calabacitas, betabel, brócoli, y aderezos.

- Ensalada de pasta, hongos y chile en aceite.
- Ensalada mixta con piña y melón.
- Frijoles con chicharrón.
- Guacamole.
- Rajas de chile manzano con jugo de limón.
- Salsa de Coxcatlán.
- Tarta tatin de piña y sirope dorado.
- Pay de mamey.
- Brazo gitano.
- Rosca de yogurt y mango.
- Mostachón de fresas con nuez.

Cel: 951 516 32 85 Tels. 951 516-39-88 y 951 516-32-85
García Vigil #105 esq. con Morelos desde las 2:00 p.m.



Las personas libres jamás podrán concebir lo que los libros significan para quienes vivimos encerrados”
Ana Frank

RECONECTA CON SU HISTORIA FAMILIAR

Rodrigo Prieto regresa a sus raíces mexicanas con ‘Pedro Páramo’

El cineasta mexicano, conocido mundialmente por su trabajo como director de fotografía, da el salto a la dirección llevando a la pantalla el clásico de Juan Rulfo

AGENCIAS

Hasta ahora era internacionalmente reconocido como director de fotografía, pero con Pedro Páramo, el mexicano Rodrigo Prieto ha dado el salto a la dirección, y llevar a la pantalla de Netflix el clásico de Juan Rulfo le ha hecho retornar a sus raíces “en muchos sentidos”, tanto que se planteaseguir descubriendola historia de México a través de la cámara.

Con un bagaje con varias nominaciones a los Oscar y premiado en numerosas ocasiones por su trabajo, plasmar en imágenes “lo que tienen los directores en la cabeza” para sus películas, Prieto recibió en 2024 la propuesta del productor Stacy Perskie para dirigir su primer film, basado en la novela de Rulfo, que le “cautivó” desde que la leyó.

“Me cautivó como capturó la esencia de lo sobrenatural, la presencia de la muerte en el campo mexicano, en todo México, eso me gustó mucho y siempre tuve la ilusión de si dirigía una película, no necesariamente Pedro Páramo, pero si podría ser de ese género de miedo que siempre me gustó”, señala el cineasta en esta entrevista.

De la obra de Rulfo, llevada en varias ocasiones al cine, [dice:] “me gustó la versión de 1967, tiene algo como divertido, pero ahora sé que se cambiaron muchos de los diálogos, fue Carlos Fuentes uno de los escritores, y con Mateo Gil (guionista) pensamos que no era necesario, que los diálogos que escribió Rulfo son muy potentes”.

“Nuestra propuesta iba por otro lado, mantuvimos los diálogos, no exactos, pero bastante cercanos, esa es una de las diferencias, pero la principal es que la tecnología actual del cine nos permitió retratar un Pedro Páramo más auténtico de lo que Rulfo creo que se hubiera imaginado: rejuvenecer a los actores y luego envejecerlos y el entorno, pudimos hacer un Comala lleno de vida en su apogeo y destruido después”, explica.

UN RETORNO A MÉXICO

Con Pedro Páramo, Prieto, afincado en Los Ángeles (EEUU) e inte-



▪ Rodrigo Prieto dirige por primera vez y recrea el mítico Comala de Juan Rulfo en una versión cinematográfica.

grado en la industria de Hollywood, regresó a sus raíces mexicanas.

“Filmamos en San Luis de Potosí, que es de donde era mi abuelo, y de alguna forma estaba regresando a una tierra que yo no conocí, como Juan Preciado a Comala. Fue un viaje a mis antepasados y a la revolución mexicana”, señala.

También fue un regreso a trabajar con técnicos mexicanos, muchos de ellos con los que había trabajado décadas antes: “Eso también fue bonito, recordar el entusiasmo con el que trabajan, una entrega increíble”.

Esa energía que está en ebullición en el cine mexicano lo sentí muy claramente estando filmando y trabajando con la gente. Hay como esas ganas y esas posibilidades a las que

han contribuido las plataformas como Netflix, que ha permitido que se cuenten historias locales y espero que eso inspire a otras plataformas a hacer solo el cine comercial y series comerciales”, señala.

LEER LA MENTE DE LOS DIRECTORES

Prieto, que ha trabajado con directores tan importantes como Spike Lee, Curtis Hanson, Oliver Stone o Alejandro González Iñárritu, recuerda en la entrevista cuando Pedro Almodóvar le contrató para Los abrazos rotos.

“Me dijo que como mexicano no iba a tener pudor con el color, pero también lo habían llamado las oscuridades que manejé en Ocho millas, una película totalmente opuesta a Almodóvar a

nivel visual”, remarca.

“Siento-dice-que siempre he tenido a lo largo de mi carrera curiosidad por lo que tienen los directores en la cabeza, y cómo puedo ayudar a sacar eso y plasmarlo en la pantalla. Creo que a ellos les funciona que les escucho atentamente, cualquier cosa, aunque no parezca, pero que tenga cierta relación con el guion o con su idea de la vida”.

Porque, precisa: “Un plano es como una palabra o una frase de una novela. Literalmente dice algo, y ese es mi lenguaje”.

El mexicano reconoce que a raíz de Pedro Páramo le apetece seguir dirigiendo.

“Y solo me salen puras ideas mexicanas, hay algo de la historia de México que siempre me ha llama-

PARA SABER:

➡ Rodrigo Prieto filmó “Pedro Páramo” en San Luis Potosí, tierra natal de su abuelo, viviendo así un viaje personal similar al de Juan Preciado que regresa a Comala en la novela.

do la atención, no solamente la historia lejana, también cercana, temas políticos, de cosas surrealistas, tengo ganas de explorar ese género no del todo realista”, asegura.

Y reconoce que llevar al cine una de las obras más importantes de la literatura iberoamericana no significa sustituir a la novela, pero “ha inspirado a mucha gente a releerla o a leerla por primera vez, porque se ha vendido mucho”.

Y ahora Temu, acusado por plagio de textiles ocotecos

Acusada de vender prendas bordadas a máquina a muy bajos precios

REDACCIÓN/ EL IMPARCIAL

DE ACUERDO a una denuncia presentada ante un medio nacional, la empresa china de venta al detallista mediante entrega de mensajería, Temu, habría plagiado bordados de la zona de Ocotlán de Morelos. Esta es la primera vez que dicha firma es acusada de plagio de artesanía oaxaqueña, pero se une a la larga fila de empresas extranjeras que han intentado medrar con la cultura local.

A través de una serie de una serie de fotografías, Eliza Martínez González dio a conocer este hecho, que no es nuevo puese han documentado

más de cinco casos similares incluso con empresas francesas y transnacionales.

La artesana con tres décadas en la elaboración de prendas de manera manual acusó a Temu de plagiar este tipo de trabajos, los cuales producen de manera industrial y en grandes cantidades, lo que representa una gran desventaja.

Las prendas y los bordados presuntamente son típicos de la zona de Ocotlán de Morelos y diversas comunidades como San Antonino Castillo Velasco así como Mitla y del Valle de Tlacolula.

Uno de los casos más recientes es el de los artesanos y pobladores de San Juan Colorado, comunidad de la costa de Oaxaca que denunciaron en enero a las marcas estadounidenses J. Marie Collections y Tuckernuck por

apropiación cultural de su tradición textil.

En la página y redes sociales de las marcas estadounidenses J. Marie Collections y Tuckernuck aparecen vestidos con iconografía de la comunidad de San Juan Colorado, pero con la etiqueta de “Tuckernuck”, hecho en China con costura a máquina.

En las denuncias sobre la vestimenta de la zona de Ocotlán de Morelos se indica que “no sabemos si es colaboración con alguna artesana, pero esos bordados son de máquinas industriales y vender una prenda artesanal en 139 pesos no es lógico”, comentó Martínez González.

Respecto a la denuncia de enero sobre iconografías y el diseño de los vestidos en forma de huipiles de San Juan Colorado, pobladores, artesanos



▪ Destacaron que esos bordados son de máquinas industriales y vender una prenda artesanal en 139 pesos no es lógico.

de este pueblo han señalado que se trata del plagio de la indumentaria de las mujeres de San Juan Colorado, un pueblo de la nación Nuu'u Savi.

Han sido múltiples los plagios a diseños oaxaqueños, en 2027 pobladores de la comunidad chinanteca de San Juan Bautista Tlacoatzintepec,

en la región de la Cañada de Oaxaca, acusaron a la tienda española Intropia de plagiar su huipil tradicional.

En 2015 Isabel Marant fue señalada de plagio cuando hizo uso de los diseños de la comunidad mixe en su colección de ropa. Mas adelante, en 2021 el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), reprobó el plagio de los diseños textiles de Santa María Tlahuilottepec, a manos de la empresa Anthropologie, con sede en los Estados Unidos de Norteamérica.

Incluso, en 2023 la empresa Modatelas fue señalada por el plagio de diseños hechos a mano para imprimirlos en telas y venderlos a muy bajos costos. Las artesanas y artesanos denunciante son de San Martín Mexicapam, agencia municipal de la ciudad de Oaxaca.



Los ocupantes del Pointer se dirigían hacia la capital oaxaqueña.



El accidente dejó cinco personas lesionadas; dos de ellas quedaron prensadas.

Las víctimas vivieron de milagro al sufrir una aparatosa volcadura en El Tule; cinco heridos y dos mujeres quedaron prensadas

JORGE PÉREZ

El reloj marcaba poco después de las 21:00 horas cuando los servicios de emergencia fueron alertados sobre un accidente grave en el libramiento al Tule, uno de los tramos más transitados y peligrosos de la zona conurbada de Oaxaca. La escena que encontraron los cuerpos de rescate fue dramática: un Pointer azul tipo vagoneta completamente destrozado al fondo de un desnivel, tras caer desde un puente. El vehículo, con placas TJY-395-A, habría perdido el control antes de precipitarse, en circunstancias aún por determinar.

DOS MUJERES ATRAPADAS ENTRE LOS FIERROS

El accidente dejó cinco personas lesionadas, pero lo más dramático fue

el rescate de dos mujeres que quedaron prensadas entre los restos metálicos del automóvil. Para su liberación fue necesario el uso de equipo hidráulico de rescate urbano, operado por personal especializado. En contraste, tres personas más lograron salir por su cuenta, aunque presentaban golpes y heridas visibles. Entre los lesionados se encuentra María M. C., de 54 años, quien presentó trauma de cadera grado 2; Rosalía P. C., de 38 años, fue diagnosticada con luxación de clavícula y de la extremidad inferior izquierda. Otro de los afectados fue Nemesio O. M., de 36 años, quien sufrió contusiones en el hombro derecho y la pierna izquierda. Las otras dos personas heridas fueron atendidas en el lugar y trasladadas al Hospital Sagrado Corazón de Jesús, ubicado en Tlacolula de Matamoros. Aunque las causas

exactas del accidente no han sido determinadas, las autoridades no descartan el exceso de velocidad o una falla mecánica como factores que habrían contribuido al siniestro. RESPUESTA RÁPIDA DE LOS SERVICIOS DE EMERGENCIA Ambulancias de Bomberos, Steap, San Sebastián Tule y del municipio de Santa María El Tule llegaron rápidamente al sitio, brindando atención prehospitalaria a los heridos. Todos fueron trasladados a la clínica Sagrado Corazón de Jesús, ubicada en Tlacolula, de donde son originarios. Según testigos, los ocupantes del Pointer se dirigían hacia la capital oaxaqueña con la intención de dejar a un familiar cuando ocurrió el siniestro. PUNTOS CRÍTICOS EN LA CARRETERA: UNA LLAMADA DE ATENCIÓN Este trágico incidente vuelve a poner el reflector sobre la inseguridad vial



El vehículo, con placas TJY-395-A, habría perdido el control antes de precipitarse, en circunstancias aún por determinar.

que impera en varios tramos carreteros del estado. En el libramiento al Tule se han registrado accidentes recurrentes, muchos de ellos con víctimas mortales. El desnivel del puente, sumado a factores como alta velocidad, falta de iluminación y ausencia de señalética clara, hacen

de este punto un riesgo constante. AUTORIDADES INVESTIGAN, PERO ¿Y LA PREVENCIÓN? Las autoridades de tránsito y vialidad tomaron conocimiento del hecho y ya realizan diligencias para establecer si el accidente fue causado por exceso de veloci-

dad, fatiga del conductor o fallas mecánicas. Sin embargo, más allá del peritaje, lo ocurrido plantea la urgente necesidad de implementar medidas preventivas sostenidas: señalización adecuada, mantenimiento regular de las carreteras y campañas de concientización vial que trasciendan lo meramente institucional. LA CARRETERA COMO REFLEJO DE UNA DEUDA INFRAESTRUCTURAL Este no es un hecho aislado. En los últimos años, Oaxaca ha registrado un creciente número de accidentes viales, muchos de ellos prevenibles. La volcadura del Pointer azul es un nuevo recordatorio de que las condiciones de nuestras carreteras, así como los hábitos al volante, deben ser objeto de atención prioritaria por parte de las autoridades y de la ciudadanía. ¿Cuántas tragedias más se necesitan para que se actúe con seriedad?

Suman cuatro vinculados a proceso por caso de niños quemados

JORGE PÉREZ

UN JUEZ de control dictó vinculación a proceso por el delito de alteración de indicios y evidencias, relacionados con el caso de los menores que sufrieron quemaduras en el colegio Françoise Dolto, ubicado en el centro de la ciudad de Oaxaca. Con esta decisión judicial, son cuatro las personas vinculadas a proceso por el accidente ocurrido el pasado 29 de abril, durante un campamento escolar organizado por el Día del Niño. Aquella tarde, una fogata que formaba parte de la actividad recreativa se salió de control cuando un adulto arrojó alcohol etílico, lo que provocó una llamarada que alcan-

zó a varios alumnos. De acuerdo con las investigaciones de la Fiscalía, los nuevos imputados, identificados como J.G.F.G. y J.M.G.S., retiraron del lugar equipos y documentos que contenían grabaciones clave sobre el momento del accidente, antes de que las autoridades pudieran realizar las diligencias correspondientes. Entre los objetos sustraídos se encuentran una computadora portátil y un disco duro con material de video. Durante la audiencia, el juez validó los datos de prueba presentados por la Vicefiscalía Regional de Valles Centrales y dictó vinculación a proceso para ambos hombres, otorgando un plazo de cuatro meses para el



Los nuevos imputados fueron identificados como J.G.F.G. y J.M.G.S.



cierre de la investigación complementaria. Por este mismo caso fueron vinculadas dos mujeres, G.S.M. y S.I.S., por su

presunta responsabilidad directa en el siniestro que provocó lesiones de gravedad a menores de edad. La Fiscalía de Oaxaca

mantiene abierta la investigación y reiteró que este caso se trabaja con enfoque en el interés superior de la niñez y perspectiva

de infancia y adolescencia, al tratarse de un delito que vulneró gravemente la integridad física y emocional de un grupo de estudiantes.