

POR FIN, A CLASES ESTE LUNES

Logra CNTE disminución de edad de jubilación

Declara magisterio un receso a sus movilizaciones y regresan a sus comunidades

YADIRA SOSA

Más de 800 mil estudiantes reanudan clases este lunes en las más de 11 mil escuelas públicas de educación básica, luego de un paro de labores de la Sección 22 del magisterio oaxaqueño que inició el 15 de mayo.

Las y los profesores que concluyeron su jornada de protestas con un mitin el pasado sábado en el Zócalo de la capital del país, declararon un receso a sus movilizaciones y regresaron a sus comunidades de origen.

A pesar de no lograr la abrogación de la Ley del ISSSTE de 2007 como principal demanda de su pliego petitorio, la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) obtuvo varias propuestas del Gobierno federal para mejorar las condiciones del gremio.

Aunque las respuestas fueron consideradas insuficientes, el Gobierno federal prometió un Decreto para el congelamiento y disminución progresiva de la edad de jubilación que entraría en vigor a partir de este 2025 para concluir hasta 2034.

“La reducción de la



Realizan labores de limpieza en el Zócalo de la Ciudad de México después de que se levantó el plantón de la CNTE.

edad llegará a 53 para las mujeres y 55 para hombres en 2034, lo cual representa la modificación más importante al sistema de pensiones del ISSSTE, en beneficio de las y los trabajadores”.

Entre otras respuestas, la SEP prometió un acuerdo federal de alcance específico para Oaxaca, con la finalidad de formalizar el proceso de recategorización del Personal de Apoyo y Asistencia a la Educación (PAAE) a docentes, cumpliendo

con la normativa vigente, el perfil profesional y garantizando que cada caso cuente con viabilidad técnica, pedagógica y presupuestal.

Otro compromiso fue el pago de horas laboradas no reconocidas con la revisión de expedientes, nombramiento y funciones reales no pagadas, validando la cobertura presupuestal, programando pagos conforme al incremento presupuestal autorizada por la Secretaría de Hacienda.

Alianza de Medios MX condena campaña contra la periodista Carolina Fernández

Desde una cuenta automatizada en X se publicaron mensajes para atacar y desacreditar la labor de la directora del periódico El Popular

AGENCIAS

PUEBLA, PUE.- La Alianza de Medios MX condenó la campaña de desprestigio emprendida en redes sociales y plataformas digitales en contra de la periodista Carolina Fernández Galindo, directora general del periódico El Popular de Puebla, así como contra otros periodistas de esta entidad.

“Con profunda preocupación observamos el uso de cuentas anónimas y narrativas difamatorias para atacar y desacreditar la labor de periodistas. Este tipo de ataques no sólo vulnera su integridad personal y profesional, sino que representa una amenaza directa al ejercicio de la libertad de expresión y al derecho a informar”, señala la organización.

Recuerda que Fernández Galindo es beneficiaria del Mecanismo de Protección para Personas Defensoras de Dere-

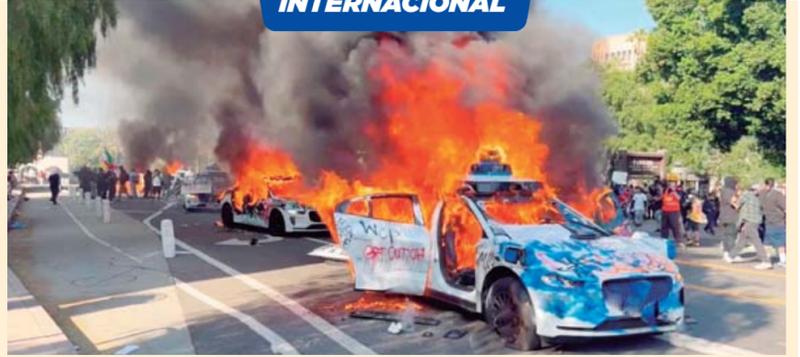
chos Humanos y Periodistas desde 2021, por lo cual hacen un llamado urgente a las autoridades para tomar medidas inmediatas que garanticen su seguridad y el libre ejercicio del periodismo.

“Desde la Alianza de Medios Mx reiteramos nuestra solidaridad con Carolina Fernández y con todos los periodistas que, pese a contextos hostiles, mantienen su compromiso con el derecho de la información”, expresa Alianza de Medios Mx.

Desde el 31 de mayo, a través de una cuenta automatizada en X (antes Twitter) se publicaron mensajes para acusar a Fernández, junto a otros periodistas y figuras públicas, de formar parte de una presunta red dedicada a exigir favores al gobierno de Puebla.

La Alianza de Medios Mx es una asociación civil conformada por representantes de 13 medios de comunicación mexicanos -entre los cuales se encuentra Proceso- que busca promover, proteger y defender los derechos de la libertad de expresión y acceso a la información por parte de periodistas y empresas informativas.

INTERNACIONAL



FOTOS: INTERNET



ARDE LOS ÁNGELES

Efectivos de la Guardia Nacional y policías antidisturbios se enfrentaron el domingo con manifestantes en el centro de Los Ángeles, arrojándole gases lacrimógenos a una creciente multitud que se reunió frente a un complejo federal horas después de que los soldados llegaron a la ciudad por orden del presidente Donald Trump. Decenas de patrullas fueron incendiadas y se registraron saqueos en comercios por tercer día, después de una serie de redadas efectuadas por autoridades migratorias.

INFORMACIÓN 7A

ARRIBO DE PASAJEROS AL AEROPUERTO DE OAXACA



Aeropuerto de Xoxo, tráfico en ascenso, pero con turbulencias

PEDRO SILVA ALANIS

ESTE 2025 ha sido zigzagueante para el aeropuerto internacional de la ciudad de Oaxaca en cuanto al tránsito aéreo, aunque ha ido en incremento, en algunos meses ha registrado un buen “despegue” y otros más, el tránsito de pasajeros ha sido llevado por la inercia del viento reportando un discreto avance.

El aeropuerto internacional de Xoxocotlán, que brinda servicio a la capital Oaxaca de Juárez y la zona metropolitana y comprende a los municipios de Valles Centrales, ha experimentado un crecimiento en el número de pasajeros de 48 mil 262 personas, un incremento de 6.7 en los primeros 5 meses de este 2025 en comparación con el mismo

período pero de 2024.

EL IMPARCIAL publicó que la inseguridad ha golpeado el tránsito de pasajeros en el puerto aéreo de Santa Cruz Huatulco; de acuerdo con datos de Aeropuertos del Sureste a mayo de 2025, el tránsito aéreo al aeropuerto de Huatulco, administrado por Asur, se ha desplomado en 6.3% en un año, al pasar de 392 mil 718 pasajeros a mayo de 2024 a 368 mil 4 en mayo de 2025 tanto de pasajeros provenientes de terminales aéreas nacionales como de internacionales.

En Oaxaca no pasa lo mismo, pero este año ha sido zigzagueante con un incremento de apenas 2.6% en el mes de mayo con respecto al mismo mes del año pasado. En 2024, en el quinto mes arribaron 141 mil 984 pasa-

jeros y pasaron a 145 mil 620 el pasado mes.

A la terminal aérea del sur de la capital arriban entre otras las líneas Volaris, Viva Aerobus, Aeroméxico que ofrecen itinerarios nacionales a la Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey, entre otros destinos.

El mejor mes del año para Oaxaca ha sido marzo, con 162 mil 830 pasajeros que arribaron a la estación aérea, un aumento de 10% respecto al mismo mes del año pasado en que arribaron 147 mil 285 personas.

Entre las aerolíneas internacionales que aterrizan en Xoxocotlán están United, American Airlines que vuelan al aeropuerto de Houston George Bush y Dallas Fort Worth International, respectivamente.

OPINIÓN

EL CALLA'O
RESUMEN SEMANAL

ESCAPARATE
POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

LAS PLUMAS
DEL TECOLOTE
HUMBERTO TORRES
RODRÍGUEZ

EL CALLA'O
CON TANTA LANA, A LOS
DIRIGENTES DE LA CNTE
SE LES OLVIDARON SUS
DEMANDAS

EDICIÓN: 24 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537

TRÁGICA MUERTE DE BIKERS

Dos jóvenes motociclistas, Maritza G. y Carla G., ambas de 20 años de edad, murieron la tarde de este domingo tras un fuerte accidente en la carretera federal 175, a la altura del puente Benito Juárez en dirección a Ixtlán de Juárez.

INFORMACIÓN 1G



Sabes que estás enamorado cuando no quieres acostarte porque la realidad es por fin mejor que tus sueños”

Dr. Seuss



DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

Distractores

La estrategia fue bien planeada, resultó acertada, en parte, aunque, finalmente, se salió de control.

El no me llamen “Andy” resultó el distractor adecuado para que la atención se centrara en este personaje y no se le pidieran cuentas sobre los resultados electorales de Durango y Veracruz que no fueron tan malos, pero tampoco satisfactorios.

Detractores y seguidores se entretuvieron en la discusión sobre si tiene o no razón el personaje que no quiere que le llamen “Andy” y prefiera que lo mencionen con su nombre completo Andrés Manuel López Beltrán.

Quiere honrar a su padre que dice infunde miedo a sus adversarios y en el comparativo entre padre e hijo le da un plus de valor al segundo.

Se trató de una estrategia que sirvió para ello y quitó la mirada y la discusión pública originada por la poca asistencia del electorado a las urnas y por los resultados obtenidos por el Movimiento de Regeneración Nacional en los dos estados con proceso electoral constitucional para la renovación de alcaldías.

Y es que dentro de Morena se estaba generando un movimiento para pedir rendición de cuentas a Luisa María Alcalde y a su secretario de Organización, el tan mencionado “Andy” del que no se sabía que no le gusta la mención cariñosa.

La Presidenta Claudia Sheinbaum se encon-

traba en el marasmo de explicar el por qué una elección con participación del 13 por ciento de credencializados resultaba un triunfo de la democracia.

La polvareda que levantó la petición de “Andy” enfocó las miradas hacia el crío del expresidente, que se olvidó por largas horas de lo que había sucedido el primero de junio y no precisamente en los festejos del Día de la Marina”.

Y es que resulta curioso que ahora los políticos quieren marcar la forma en que sean mencionados, imponiendo criterios propios.

Antes que el multicitado “Andy”, la Dra Claudia Sheinbaum Pardo exigió que no se le llamara presidente como se encuentra en el diccionario, sino que su mención debía ser como presidenta con “A” lo que recalca hasta la fecha.

Lo curioso de esto es que ni la mención de presidenta en el caso de Claudia y la de Andy en la de Andrés Manuel era con alguna insana intención de perjudicarlos, señalarlos o estigmatizarlos.

Contrario a su padre “Andy” resultó con la piel delgada con un mote o mención cariñosa que le hacen sus amigos desde los primeros años de escuela.

Su padre fue llamado de diversas formas y la única que cuestionó fue la de “pejelagarto” un pez con tintes prehistóricos que abunda en Tabasco. López Obrador dijo que él sí era peje, pero no lagarto.

#ASÍLO TUITEARON



News Vaticano
@news_vaticano

Papa León XIV en Pentecostés: «La Iglesia debe volver a ser siempre lo que ya es: debe abrir las fronteras entre los pueblos y derribar las barreras entre clases y razas. En ella no cabe el olvido ni el desprecio».



Sin Censura
@_VicenteSerrano

¿Y dónde están los cantantes, actrices, comediantes que se llenan los bolsillos con sus conciertos y presentaciones en los EUA?
¿A qué le tienen miedo que no se pronuncian ante la persecución de la comunidad que los ha hecho millonarios?



epigmenio ibarra
@epigmenioibarra

Desde México esperamos también el restablecimiento de Miguel y deseamos a su familia serenidad y consuelo. Al pueblo colombiano al que tanto quiero y a su Presidente @petrogustavo a quien tanto respeto y admiro va un abrazo solidario y fraterno.



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos como @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 101 8891
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

¿QUÉ DEJÓ LA CNTE TRAS LEVANTAR SU PLANTÓN EN EL ZÓCALO?

Lo que realmente son vendidos y destrucción, son delincuentes profesionales, vividores, cobran sin trabajar.

Alfredo Santiago

Mala imagen de los verdaderos maestros.

Refugio López

La desolación, el único poder factico que ahora se opone a lo que contribuyó, el sindicalismo y sus beneficios, fueron parte del sistema que ahora se esta tratando de desaparecer.

Fortino Rivera

#LAFOTODENUNCIA



¿Y LA IMAGEN COLONIAL?

Vecinos del Jardín Conzatti, recientemente han manifestado su desacuerdo con el establecimiento de esta caseta, ya que no se explican cómo obtuvo el permiso de operar, además de ocupar lugares de estacionamiento y romper con la imagen sobria del lugar.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL

EL MEJOR DIARIO DE OAXACA

AÑO LXIX / NO. 27,278

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ DIRECTOR EDITORIAL
GONZALO CARRERA PINEDA COORDINADOR GENERAL

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificado de Licitud de Título: 14450 y Contenido de la CCPRI: 12113
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Editor responsable: Humberto Torres Rodríguez
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Precio de ejemplar: \$10:00

TALLERES Y OFICINAS:

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

DIRECTORIO EXTENDIDO

www.imparcialoaxaca.mx/directorio



REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Saviñón 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

Distintas investigaciones ven mayor conectividad neuronal con el uso del lápiz y el papel

¿Aman o máquina? La disyuntiva publicitaria hoy se ha convertido en una diferencia que impacta en cómo el cerebro procesa y recuerda las cosas. En la era en la que la tecnología va en aumento, la posibilidad de que la mecanografía sustituya a la escritura a mano plantea interrogantes sobre su huella a largo plazo. Una investigación publicada en 2012 en Trends in Neuroscience and Education presenta pruebas de que la activación cerebral durante la percepción de las letras se ve influida de forma diferente e importante por la escritura a mano más que a través de un teclado. Para ello, un equipo

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



liderado por Karin H. James y Laura Engelhardt, de las universidades de Indiana y Columbia, recogió los datos de la experiencia con niños prealfabetizados. Estos menores de cinco años imprimieron, mecanografiaron o trazaron letras y formas y luego se les mostraron imágenes



de estos estímulos mientras se les realizaba una resonancia magnética funcional. Un «circuito de lectura» previamente documentado se activó durante la percepción de las letras sólo después de escribirlas a mano, no después de mecanografiarlas o trazarlas.

#EFEMÉRIDES

- 1867. Muere Juan Antonio de la Fuente, quien se distinguió como ilustre patriota, abogado y político liberal.
- 1980. Se publica en el “Diario Oficial” la autonomía y la libertad de cátedra de universidades e instituciones de educación superior y dispone que sus relaciones laborales se regirán por el apartado “A” del artículo 123 Constitucional.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 18.54	\$ 19.62
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 21.50	\$ 22.10
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 13.94	\$ 13.96

POLÍTICA



UNA SOPA DE SU PROPIO CHOCOLATE

VÍCTOR MANUEL AGUILAR GUTIÉRREZ

INFORMACIÓN 4B

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

politica@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

B



LA X EN LA FRENTE

MOISÉS MOLINA*

El alma de la toga

Es prácticamente un hecho que los próximos ministros ya no usarán toga.

No imagino un pleno donde algunos la utilicen y otros no.

Una de las primeras declaraciones públicas de mi paisano Hugo Aguilar como primer presidente electo de la Corte fue el anuncio de que él no la portaría.

Si una de sus razones de uso era un simbolismo e impacto visual de uniformidad, no hay razón para que unos la usen y otros no.

Y es que claramente la nueva Corte es radicalmente heterogénea. Todos sus integrantes tienen orígenes distintos y símbolos, y muy distintas maneras de concebir la vida y — desde luego — “la justicia”.

Y pareciera que lo que se quiere posicionar para dar muerte al pasado es eso: la pluralidad.

Y es que el pleno de la Corte deja de ser un órgano técnico y comenzará a ser cada vez más un órgano de discusión política.

El trabajo de asesores y secretarios de estudio y cuenta será acomodar el derecho y su interpretación a los designios políticos e ideológicos de sus jefes.

La Corte será, cada vez más, un órgano de decisión política.

Por eso la toga está ya de más.

Ángel Osorio escribió hace ya un siglo en su clásico “el Alma de la Toga” que la prenda tiene dos significados para quien la porta (freno e ilusión) y dos para quien la contempla (diferenciación y respeto).

Claramente la toga ha perdido referente y significación tanto para quien la porta, como para quien “la contempla”.

Y no necesariamente por el mal desempeño de jueces, magistrados y ministros sino por su aislamiento del resto del mundo, primero; y del poder ejecutivo hegemónico, después.

En este nuevo país, las percepciones se construyen fácilmente desde el poder político y claramente la opinión más favorable será para las instituciones y los poderes que le sirvan. Esa es la realidad. Por ello era hasta innecesario el anuncio de Hugo Aguilar sobre el no uso de la toga. Dicha declaración fue más bien una proscripción de las formas en el único poder en que todavía las formas eran fondo.

Finalmente se trata de una nueva actitud política para que el Judicial se parezca, cada vez más en sus usos al ejecutivo y al legislativo.

Lo último que habría que matar del viejo poder judicial eran sus formas, porque los ceremoniales no van con el pueblo.

La del nuevo Ministro Presidente es una postura respetable, que tiene que ver con el rechazo no a la solemnidad en sí misma (él mismo y Aristides Guerrero han dicho que portará en las sesiones trajes de gala indígena), sino con la proscripción de la solemnidad europea.

La toga, como muchas otras cosas, nos viene de la España de Felipe II que reinó en la segunda mitad del siglo XVI.

Quizás falte agregar ese ingrediente a la discusión.

*Magistrado Presidente de la Sala Constitucional y Cuarta Sala Penal del Tribunal Superior de Justicia de Oaxaca

DE PARADOJAS Y UTOPIÁS

RAÚL NATHÁN PÉREZ

SCJN: ¿La sombra de Juárez?

“En estos tiempos, o hay que ser esclavo o ejercer el poder, o hay que tener miedo o inspirarlo”
-Salustio, La conjura de Catilina, I, 10.11, p. 242

1).- SIMULACIÓN Y AUTOCOMPLACENCIA

Es impresionante lo que vive México en estos tiempos. Pasó el fraude de elección judicial, con el rechazo de 9 de cada 10 ciudadanos; con un rosario de anomalías, violaciones a la ley, millones de votos nulos, complicidades, manipulación, etc., pero, para los nuevos iconos de la transformación y del partido hegemónico, fue un éxito. Una fiesta cívica al ritmo de los acordeones. La apoteosis de lo que nos queda de democracia. El 95% de los elegidos pintados de Morena. La mayoría, calificadas (as) en las atarjeas pestilentes del favoritismo; validados (as) por la ruindad y la autocomplacencia. Con contadas excepciones, ministros, magistrados y jueces sacados de la nada; sin tablas en el oficio. Llegan ciegos a donde les hubiera costado años de esfuerzo y sacrificio. México quedó abrumado por el peso de la mediocridad campante.

La crítica que cuestionó esas fórmulas se fue al vacío. Avasallaron al sistema judicial con tómboras, secrecía y maquinaciones. Quedó claro que todo aquel que pueda contribuir a la riqueza de pensamiento quedará aplastado por la moda política. Como miles de expertos en Derecho y Jurisprudencia que fueron bateados. El marco legal y constitucional del país quedará supeditado a las vanidades, ardidés y obscenidades de quienes se asumen los dueños de México. Un territorio fértil para la ilegalidad, la impunidad y el narcotráfico, donde prospere la barbarie, la estupidéz y la intolerancia. La libertad terminará en despotismo.



El marco legal y constitucional del país quedará supeditado a las vanidades y ardidés de quienes se asumen dueños de México.

2).- JUÁREZ: ARDID PUBLICITARIO

Luego de la frustrada jugada para imponer a la ministra Lenia Batres, la elección fraudulenta tuvo un capítulo sorpresivo, aunque esperado: la nominación como presidente de la SCJN, del abogado oaxaqueño Hugo Aguilar Ortiz, de raíces mixtecas. Obtuvo el mayor número de votos. Hecho que ha sido calificado como algo inédito, histórico, trascendente. El arribo de un miembro de los pueblos originarios a la cabeza del más alto tribunal justiciero del país. Y se le equipara a Benito Juárez, que en 1857 ocupara el referido cargo. Ni devoto del “Benemérito”, del “Coloso de Guelatao” y de todo el mito en torno; ni apoloquista, corifeo o prosélito, más que respetuoso de nuestros pueblos originarios, dicha comparación, en mi opinión, un despropósito; un ardid publicitario; una “genial impostura” cuatrottera.

En principio, son contextos históricos distintos. Hay, cierto, algunas analogías y diferencias. En el México convulso de la Reforma y la República Restaurada de la segunda mitad del Siglo XIX, el país estaba desangrado por las luchas intestinas y la Guerra de Intervención. Hoy está salpicado de sangre por la abominable complicidad del Estado y la clase política con los grupos criminales. El pueblo ignorante y en la miseria no ha cambiado

mucho. Igual de polarizado, fracturado y enconado. Un grupo de liberales encabezados por Juárez buscó darle rumbo a la República. La Generación del 57, con figuras como Lerdo de Tejada, Iglesias, Degollado, Prieto, Ocampo, Ramírez, y oaxaqueños como Porfirio Díaz, Ignacio Mejía, Matías Romero, Ignacio Mariscal y Manuel Ruiz. Nada que ver con la caterva de delincuentes enquistados hoy en el poder legislativo y otros cargos.

3).- LA LEY O LA POPULARIDAD

La impartición de justicia —mucho se ha dicho— nada tiene que ver con la popularidad. La ley es seca. Es dura, pero es la ley, reza la frase latina. Juárez no llegó a la Corte por favoritismo ni por azar; mucho menos llevado de la mano por autócratas. Hizo carrera judicial, además, se requería un espíritu firme, incorruptible, un jacobino de piel morena, convencido de la fuerza del Derecho. Un indígena que se ubicó en su tiempo y en su circunstancia; que usó la toga y el birrete, no pretendió disfrazarse de jefe tribal. Se sometió al juicio implacable de la historia, que mucho lo ha juzgado.

No obstante la crítica, esperamos que el espíritu juarista sea guía del nuevo presidente de la SCJN. Que consolide un poder judicial autónomo, independiente, imparcial para impartir

justicia y emitir sentencia. No un vergonzoso apéndice del Poder Ejecutivo o patíño de la banda de facinerosos enquistados en las cámaras. Sacar la casta de quienes llevan con orgullo el color de la tierra; de la raza de bronce; la impasible serenidad del indio de Guelatao. En un ambiente de tanta impunidad, doble moral, el imperio del crimen y la banalización del Estado de Derecho, será, sin duda, una labor titánica. Doblearse no es alternativa. Será darle la espalda a la historia y al legado de Juárez.

BREVES DE LA GRILLA LOCAL:

— Luego de tres semanas de paro y plantón, el Cártel 22 jugó el papel que le es propio: encender la mecha y abrirse. Así lo hizo en 2006 y en 2016. Tiene fama de traidor y acomodaticio. Maneja un discurso beligerante, pero, por detrás, hace arreglos en lo oscuro con el gobierno. Va por lana no por demandas. En la reciente movilización le metió a sus alforjas 800 millones de pesos adicionales y le dio la vuelta a los locos de la CETEG. ¿Conclusión? La línea de flotación de la CNTTE está averiada. Un empujoncito y volverá a ser lo que ya era: una entelequia, un membrete, un fantasma del chantaje.

Consulte nuestra página:
www.oaxpress.info
www.facebook.com/oaxpress.official
X: @nathanoax

“No usaré la toga de ministro”, fue una de las primeras declaraciones del licenciado Hugo Aguilar Ortiz, probable nuevo presidente de la SCJN. No sé si lo traicionó el subconsciente o, de plano, acepta que la prenda le quedará grande.

Sí no usará toga es seguro que usará la guayabera, una magnífica prenda de vestir cuyo origen está en Cuba. Una prenda fresca y versátil que igual sirve para ir a una elegante boda que para dar un discurso populista ofreciendo pensiones a diestra y siniestra.

Pero la guayabera en el cuerpo de un político deja su elegante significado y se transforma en el símbolo de populismo irresponsable, autoritario, corrupto y tramposo. Tales atributos son gra-



CARPE DIEM

NÉSTOR Y. SÁNCHEZ ISLAS

El ministro sin toga, pero con guayabera

cias a Luis Echeverría, el populista de los años 70 que amó a Cuba e inspiró a AMLO como para autonombrarse el cuarto transformador del país. Solo que Eche-

verría se declaró así mismo igual, pero 50 años antes.

PASE A LA 4B



La guayabera en el cuerpo de un político es el símbolo de populismo irresponsable, autoritario, corrupto y tramposo.



2 2

PENALES 5-3

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175



CAMPEONATO DE RALLIES DE REGULARIDAD CARLOS ZAleta Y FÁTIMA MARTÍNEZ GANAN RALLY A PUERTO ESCONDIDO

La ruta fue Oaxaca-Puerto Escondido; participaron 20 tripulaciones
INFORMACIÓN 4C



EN LA FMF EQUIPOS DE OAXACA, AL NACIONAL ESCOLAR

A partir de hoy 9 de junio y hasta el 14 de junio se llevará a cabo la Etapa Nacional de Fútbol Escolar
INFORMACIÓN 3C



CATEGORÍA ASCENSO COSTEÑOS ES CAMPEÓN DE LA LIGA SAN ANTONIO ABAD

La escuadra de Costeños FC se impuso 2-0 al Deportivo Aliss, en el municipio de San Antonio de la Cal
INFORMACIÓN 2C



La selección de Portugal consiguió su segundo título de la UEFA Nations League tras imponerse a España 5-3 en penales.

¡LLEGÓ LA SEGUNDA!

Portugal y CR7, campeones de la UEFA Nations League

Portugal venció a España en tanda de penales y su quedó con la copa

AGENCIAS

La selección de Portugal consiguió su segundo título de la UEFA Nations League tras imponerse a España 5-3 en penales en la Final de edición 2025 del torneo, juego que se disputó en la cancha del Allianz Arena y que se extendió hasta la última instancia luego del empate de 2-2 que firmaron ambas escuadras en el tiempo regular y que no pudieron romper en los tiempos extras.

El gran 'villano' para la selección de España fue Álvaro Morata, ya que falló su disparo desde los once pasos y con ello puso en 'bandeja de oro' el título para Portugal, combinado que tuvo una tanda de penales perfecta, misma en la que no participó



Cristiano Ronaldo anotó el 2-2, resultado que obligó a extender el juego hasta la última instancia: los penales.

Cristiano Ronaldo debido a que salió de cambio por una molestia muscular antes de que terminara el tiempo regular.

Martín Zubimendi y Mikel Oyarzabal, ambos elementos de la Real Sociedad, fueron los autores de los goles de la Furia Roja; mientras que Nuno Mendes y Cristiano Ronaldo fueron los encargados de conseguir los tantos con los que Portugal igualó en dos ocasiones el marcador y con ello llevó el duelo hasta los penales.

¿Cuántos títulos tiene Cristiano Ronaldo con la selección de Portugal?

Con 40 años de edad, el Bicho pudo tener con su gol un papel activo en la conquista del que es su tercer título con la selección absoluta portuguesa, después de la Eurocopa 2016 y la Liga de Naciones de 2019.

En el palmarés de esta joven competición UEFA, Portugal queda en solitario en cabeza con sus dos títulos, por delante de Francia (2021) y España (2023), con

uno cada una.

Para los españoles es su segundo revés en tres finales en esta competición, ya que perdieron la de 2021 ante la Francia de Kylian Mbappé, antes de sacarse la espina dos años después contra Croacia.

Pero sobre todo corta la euforia del equipo y le deja sin una triple corona en otros tantos años, después de haber levantado la Nations en 2023 y, sobre todo, la Eurocopa el año pasado.

El duelo por el título se extendió hasta los tiempos extras y después los penales tras mucha intensidad en el Estadio Alejandro Morera Soto

AGENCIAS

PESE A que la Selección Mexicana Sub-20 llegó a la Final del Campeonato Femenino de la Concafc con paso perfecto, en el juego por el título no pudo imponerse ante su similar de Canadá tras perder 3-2 en el juego que se extendió hasta los tiempos extras.

México Sub-20 pierde la Final del Premundial Femenil ante Canadá

El conjunto de 'La Hoja de Maple' consiguió el anhelado título tras aprovechar un descuido de la defensa del Tri en los últimos instantes del encuentro, mismo que las aztecas terminaron con 10 jugadoras tras la expulsión de la portera Marián-gela Medina.

Montserrat Saldivar fue la autora de los dos tantos que firmó el combinado azteca, el cual pese al resultado adverso en la Final desde hace unos días había asegurado su boleto a la próxima Copa del Mundo Femenil

Sub-20, la cual se celebrará en Polonia en 2026.

Pese a que el combinado canadiense fue el encargado de abrir el marcador, el Tri mostró un buen fútbol en el primer tiempo, aunque no tuvo la fortuna de su lado al no poder concluir con éxito las jugadas que armó.

¿CÓMO FUERON LOS GOLES DE MÉXICO FEMENIL SUB-20?

El primer gol de México llegó al minuto 61; mientras que el doblete de Saldivar subió al marcador al minuto 98' gracias al penalti que cobró de gran forma la juga-

MARCADOR



2 3

dora que forma parte de las filas de América Femenil y que se colocó como la tercera mexicana con más goles en Premundiales y Mundiales Sub-17 y Sub-20.



México enfrentó a Canadá en la Final Campeonato Concafc Sub-20 2025.

Cabe recordar que durante el Premundial de Concafc, el combinado mexicano se impuso primero 6-0 ante Nicaragua; después venció

4-0 a Panamá y derrotó en la Fase de Grupos 4-2 a Canadá; mientras que en las Semifinales goleó 4-0 a Costa Rica, país anfitrión del torneo.



Toma nota

EL JUGO DE APIO

Ofrece varios beneficios para la salud, incluyendo apoyo a la digestión, hidratación, y la reducción de la inflamación. También puede ayudar a controlar los niveles de azúcar en sangre y apoyar la salud cardiovascular.

LOS INVITADOS



CELEBRA A LO GRANDE

MARUJA FESTEJA SUS 100 AÑOS DE VIDA

La celebración fue organizada en un salón de eventos sociales, donde estuvo rodeada de sus seres queridos

FOTOS: RUBÉN MORALES

Doña Maruja Alonso García celebró recientemente su cumpleaños en un salón de eventos sociales, rodeada de sus seres queridos.

La fiesta, organizada por su familia, fue un evento muy especial y emotivo, que contó con la presencia de toda su familia, en especial de sus hijos Eusebio y Rocío García Alonso, así como sus 7 nietos y sus 11 bisnietos. El salón estaba decorado con detalles especiales y un ambiente cálido y acogedor.

Durante la comida, un cuarteto de cuerdas amenizó el evento con ale-

gre música, lo que provocó que todos los invitados convivieran amablemente. El banquete fue muy especial y delicioso, y todos los invitados disfrutaron de la comida y la compañía, mientras expresaban sus felicitaciones a la cumpleañera.

En un momento especial, el hijo de Maruja, Eusebio, dedicó un emotivo discurso a su madre, destacando su amor y dedicación hacia la familia. Luego, realizó un brindis en su honor, y todos los presentes levantaron sus copas para celebrar los 100 años de Maruja.

La celebración continuó con música y baile, y Maruja bailó un paso doble en compañía de su familia, un



La cumpleañera celebró su cumpleaños en un salón de eventos sociales con su familia.

momento muy emotivo y aplaudido por todos.

La fiesta por los cien años de Maruja fue un éxito, y su familia se mostró feliz de poder celebrar este momento especial con ella.



Su hijo Eusebio realizó un brindis en su honor y bailó con ella un paso doble.



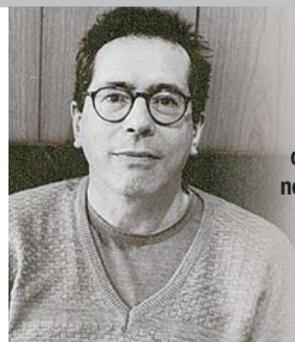
Doña Maruja con su hija Rocío García Alonso.

Boutique PLAZA ANTEQUERA
HIDALGO 819, CENTRO.

¡POR LIQUIDACIÓN 40% DE DESCUENTO!

¡En toda la tienda! (NO HAY CAMBIOS)

9511390075



“Hace muy poco tiempo, comprendí que la literatura no es algo menor, sino el arte supremo”
César Aira



Este registro contribuye a reconstruir la historia de los pueblos que antecedieron a la ciudad actual.

Recuperan osamentas humanas de más de 800 años de antigüedad

REDACCIÓN/ EL IMPARCIAL

EL PASADO prehispánico del municipio de Izúcar de Matamoros, en Puebla, reveló nueva información sobre los asentamientos poblacionales en la región al descubrirse cinco entierros humanos, asociados a un posible conjunto habitacional del periodo Posclásico Temprano (900-1200 d.C.), contexto del que no se tenía evidencia arqueológica en la ciudad.

El hallazgo, registrado el 2 de abril de 2025, deriva del salvamento arqueológico del proyecto integral para la conservación y reconstrucción del parque público (Zócalo), en la localidad izucarensis, a cargo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en colaboración con la Dirección de Obras Públicas del Ayuntamiento.

Su relevancia radica en que, a pesar de existir otros trabajos arqueológicos en la municipalidad, no se habían excavado contextos de dicha temporalidad. Este registro contribuye a reconstruir la historia de los pueblos que antecedieron a la ciudad actual.

La supervisión arqueológica, dirigida por la investigadora auxiliar Martha Adriana Sáenz Serdio y el arqueólogo Carlos Cedillo Ortega, ambos de la Sección de Arqueología del Centro INAH Puebla, se extendió hasta finales de mayo, con el objetivo de revisar el área norte de la plaza de armas en busca de más evidencias. Colaboraron también los arqueólogos

independientes Mari-sol Yadira Cortés Vilchis e Irvin Daniel Vásquez.

“La investigación que se desprenderá de este proyecto ofrecerá nuevos datos sobre la región”, la cual fue importante en la época prehispánica por la fertilidad de sus tierras y ubicación estratégica, como pasó en otras regiones de Mesoamérica, sostuvo Cedillo Ortega.

Por su parte, Martha Sáenz agregó que además “abrirá el camino para estudiar otro tipo de poblaciones asentadas en el valle de Izúcar”, anteriores al dominio mexicana, ocurrido alrededor de 1400 d.C., por lo que se teoriza que pudo tratarse de poblaciones migratorias toltecas y chichimecas.

REMINISCENCIAS DE UNA URBE PREHISPÁNICA

En el área del quiosco del Zócalo izucarensis se excavaron tres pozos de sondeo, en los cuales se recuperaron las cinco osamentas humanas (dos completas y tres en un avanzado estado de deterioro). Se piensa que corresponden a personas adultas y, por el momento, se desconoce su género.

Cuatro entierros tenían ofrendas cerámicas, compuestas por cajetes, algunos con soportes. Las vasijas están decoradas con grabados en grecas y motivos en “S” o en gajos, simulando una calabaza, las superficies están pintadas de colores rojo, café, negro o anaranjado. En total se encontraron 10 cajetes.



Lectores de la ciudad de Oaxaca le rindieron este domingo un homenaje, a través de un maratón de lectura.

PROMUEVEN LECTURA EN COMUNIDAD

Con maratón de lectura celebran 70 años de «Pedro Páramo»

Coordinados por las librerías El Burrito y El Lector Oaxaqueño, la actividad reunió a lectores voluntarios en el barrio de Jalatlaco, en la capital oaxaqueña

LISBETH MEJÍA REYES

A 70 años de la publicación de la novela “Pedro Páramo”, del escritor mexicano Juan Rulfo, lectores de la ciudad de Oaxaca le rindieron este domingo un homenaje, a través de un maratón de lectura frente a la librería El Burrito, en el barrio de Jalatlaco.

La actividad fue organizada por El Burrito y la librería El Lector Oaxaqueño como una manera de festejar el aniversario de la obra. “Y qué mejor manera que leyendo y releendo su obra”, porque “la lectura es un acto de comunidad”, expresó Carlos Castillo, de El Lector Oaxaqueño.

Este maratón reunió a varios lectores, quienes se turnaron para leer el libro ante el público que llegaba o pasaba por la calle de Aldama. Además de que participaron en la subasta de libros que también fue parte del programa.

Los antecedentes de la novela “Pedro Páramo”, por ejemplo, aquella carta en la que Rulfo le contaba a su novia estaba escribiendo lo que se llamaría “Una estrella junto a la luna”, fueron compartidos como parte del maratón. También el dato de que Rulfo finalmente escribió su obra emblemática con la beca del Centro Mexicano de Escritores entre 1953 y 1954.

La primera edición de “Pedro Páramo” se terminó de imprimir el 19 de marzo de 1955, señala la Gaceta de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) sobre uno de los libros del escritor, guionista y fotógrafo mexicano nacido en Jalisco el 16 de mayo de 1917. Además de “Pedro Páramo”, Rulfo escribió otros libros como “Diles que no me maten”, “El Llano en Llamas” y “Macario”.

Jorge González, propietario de El Burrito Librería, comentó en entrevista que



Se turnaron para leer el libro ante el público que llegaba o pasaba por la calle de Aldama.



Participaron en la subasta de libros que también fue parte del programa.

más allá de consagrar a los escritores poniéndolos en un pedestal o museo, una de las mejores maneras de honrarlos es interactuar con ellos a través de la lectura en comunidad.

“Todos estos escritores de estas generaciones sembraron un paradigma en la creación literaria, pero no solo eso sino hay una vinculación con Oaxaca. Es importante

usar estos símbolos en el contexto cultural mexicano y aterrizarlo a lo popular”, expresó.

Ese fue uno de los motivos del maratón, explicó Jorge, además de que es una forma de ver el alcance de la literatura y su historia, también de fortalecer el uso del libro.

“Esta es una manera de dinamizarlo un poquito”, apuntó.

MTR. MARIO L. PALACIOS C./ RECOPIADOR



Seminario de Cultura Mexicana

Concierto para Violín N° 1, Op. 26 en Sol menor - M. Bruch

MUCHOS SON los compositores que se van a quedar fuera de este trabajo, pero he querido darle una oportunidad a un compositor poco conocido y que probablemente sólo hayas oído hablar de él por la obra que traigo a continuación. Ocho años tardó en componer este concierto, aunque él no le gustara llamarlo así por el carácter introductorio y no concertante del primer movimiento, fue estrenado en 1866 convirtiéndose en ese momento en una de las joyas de la escritura para violín. Virtuoso, lírico

y expresivo, es cómo podemos describir al Concierto para Violín N° 1 en Sol menor de Max Bruch.

El primer Concierto para violín de Max Bruch se unió al repertorio gracias a muchos factores. Tiene melodías altísimas, una escritura orquestal exuberante y apasionada, y pasa-

jes virtuosos endiabladamente difíciles para el violín. Más importante, sin embargo, fue el aclamado campeón de la obra, Joseph Joachim. Además del Concierto de Bruch, Joachim fue responsable de llevar los conciertos para violín de Beethoven, Brahms y Mendelssohn al seno de

la orquesta. Sin embargo, ninguno le era más querido que el Bruch, al que llamaba “el más rico, el más seductor” de todos. Max Bruch ya era un compositor respetado en su juventud. A los 20 años, enseñaba en Colonia y había escrito y producido su primera ópera. Hoy en día es conocido casi exclu-

sivamente por el Concierto para violín, aunque su Kol Nidrei, para violonchelo y orquesta, y su Fantasia Escocesa, para violín y orquesta, se siguen interpretando con cierta regularidad.

Con un guiño al Vorspiel, el primer movimiento de Bruch cede el paso al lujoso Adagio, que es tan rico y seductor como cualquiera del género. El violín hace girar las melodías lúgubres, añadiendo a las deliciosas lamentaciones del primer movimiento. El final es un retozo gitano, un despliegue virtuoso de bravuconería técnica que equilibra perfectamen-

te el Concierto, y también muestra una aguda intensidad emocional. Es precisamente este equilibrio de accesibilidad, extravagancia, bravuconería y pasión lo que ha asegurado a esta obra su continuo lugar en el repertorio.

Max Bruch fue un compositor alemán de la época romántica. Bruch es conocido por su concierto para violín, su Fantasia escocesa y su Sinfonía N° 3 en mi mayor. También compuso obras corales, tres óperas y tres sinfonías.

Espero disfrutes esta bella obra interpretada por un excelente violinista Yehudi Menuhin.



Una de ellas quedó debajo de una camioneta.



La segunda joven quedó tirada en el pavimento.

Dos mujeres motociclistas fallecieron tras un fuerte choque en la carretera a Ixtlán; exigen operativos ante creciente inseguridad vial

JORGE PÉREZ

Dos jóvenes motociclistas murieron la tarde del domingo tras un fuerte accidente ocurrido en la carretera federal 175, a la altura del puente Benito Juárez, justo detrás de las presas de Huayápam, en dirección a Ixtlán de Juárez.

Las víctimas fueron identificadas como Maritza G. y Carla G., ambas de 20 años de edad, quienes viajaban a bordo de una motocicleta Honda CBF 125 Twister, color negro, con placas de circulación del estado de Oaxaca.

EL ACCIDENTE

De acuerdo con reportes de testigos y autoridades, una caravana de motociclistas, comúnmente conocidos como bikers, realizaba un recorrido por la zona cuando, presuntamente, uno de los participantes perdió el control en una curva y provocó el accidente.

En el lugar también se vio involucrada una camioneta Chevrolet Trax gris, con placas THW433B, conducida por María de Lourdes S. C., de 50 años, quien permanece bajo investigación mientras se determina su grado de responsabilidad.

TRAGEDIA EN CARRETERA A IXTLÁN Mueren 2 motociclistas tras un choque frontal



Fueron identificadas como Maritza G. y Carla G., ambas de 20 años de edad.

De acuerdo con los primeros reportes, el impacto fue tan violento que una de las víctimas salió proyectada varios metros. Mientras que la otra, quedó atrapada debajo de la unidad motorizada. Lo que indica la fuerza brutal del choque.

CONFIRMAN MUERTE DE AMBAS JÓVENES

Paramédicos de Cruz Roja y de Protección Civil de Tlaxiáctac llegaron para brindar auxilio, pero ambas jóvenes ya no tenían signos vitales. La escena fue asegurada por la Policía Vial Estatal, en

coordinación con el síndico municipal de Tlaxiáctac. Más tarde, un grupo de elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) acudió al sitio del accidente para realizar las primeras diligencias, entre ellas la inspección ocular del área, donde se recabaron diversos indicios que fueron debidamente embalados bajo cadena de custodia.

El cuerpo de las dos jóvenes fue trasladado al anfiteatro del Instituto de Servicios Periciales para la práctica de la necropsia de ley, mientras se espera que sus familiares acu-



Las jóvenes mujeres viajaban en una motocicleta Honda CBF Twister color negro. Esta fotografía fue tomada minutos antes de la tragedia.

dan formalmente a identificarlas.

En tanto, se interroga a posibles testigos que puedan aportar información que permita a las autoridades ministeriales deslindar responsabilidades. Este accidente es el segundo registrado en el mismo día en la zona, en el contexto de recorridos organizados por grupos de motociclistas.

EXIGEN OPERATIVOS Y CONTROL VIAL: 'ESTO NO PUEDE SEGUIR ASÍ'

Los habitantes de las zonas aledañas, incluidos La Cumbre, El Punto e Ixtepeji, aseguran que los domingos se convierten en días de alto riesgo por el aumento de conductores temerarios. Espe-

cialmente motociclistas y automovilistas que rebasan los límites de velocidad, violan semáforos e invaden carriles sin precaución.

Vecinos, colectivos y usuarios de redes sociales exigieron a la Secretaría de Movilidad de Oaxaca y a la Policía Vial del Estado implementar operativos urgentes para frenar el descontrol vial. En especial, solicitaron vigilancia intensiva en días festivos y fines de semana, cuando los accidentes se incrementan dramáticamente.

"Queremos seguridad vial para todos. No se trata solo de sancionar, sino de prevenir. La carretera a Ixtlán no puede seguir siendo un cami-

node muerte", expresó un poblador de San Pablo Guelatao a medios locales.

UNA TRAGEDIA QUE REFLEJA UNA CRISIS ESTRUCTURAL

La muerte de estas dos mujeres motociclistas no puede reducirse a una cifra más en las estadísticas viales. Refleja una crisis estructural en el modelo de movilidad y control vehicular en Oaxaca. Donde la falta de cultura vial se combina con una débil presencia institucional.

El abandono de medidas preventivas, la ausencia de educación vial y la permisividad ante conductores irresponsables han convertido las carreteras del estado en escenarios frecuentes de muerte y tragedia.



Las autoridades llegaron para resguardar la zona.



La motocicleta quedó a un costado de la carretera.