

INTERNACIONAL

CIERRAN FÉRETRO DEL PAPA FRANCISCO; HOY, EL FUNERAL

Después de tres días en los que más de 250 mil fieles le dieron el último adiós, la ceremonia de cierre del féretro con el cuerpo del difunto papa Francisco se llevó a cabo este viernes en la basílica de San Pedro, presidido por el cardenal camarlingo, Kevin Joseph Farrell. Se dio lectura el 'Rogito', el acta con su vida y obra, después de que se cerrara al público la capilla ardiente. Este sábado tendrá lugar el funeral en la Plaza de San Pedro y posteriormente su féretro será trasladado a la basílica de Santa María la Mayor, donde recibirá sepultura. **INFORMACIÓN 7A**



LOCAL

"NUESTRO CORAZÓN DEBE ESTAR AGRADECIDO POR EL MINISTERIO DEL PAPA FRANCISCO", DICE ARZOBISPO

Al celebrar siete años de haber sido nombrado como Arzobispo de Antequera Oaxaca, Pedro Vázquez Villalobos también elevó su oración y agradeció por esta designación al Papa Francisco. **INFORMACIÓN 3A**

el IMPARCIAL



El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXXII / NO. 27,241

SÁBADO 26 DE ABRIL DE 2025, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

493 ANIVERSARIO DE LA CIUDAD

"OAXACA ES CULTURA QUE FLORECE CADA DÍA": CHAGOYA



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

Con mañanitas, repique de campanas, espectáculo aéreo y tamales, el Ayuntamiento celebra los 493 años de la elevación a rango de ciudad de la otrora Villa de Antequera

LISBETH MEJÍA REYES

"HOY RECONOCEMOS a nuestros barrios, nuestros sabores, nuestros sonidos, nuestras creaciones, también reconocemos nuestras luchas y la belleza inigualable de nuestra ciudad. Oaxaca es historia viva, es cultura que florece cada día, es el corazón de un pueblo que nunca se rinde y que nunca deja de soñar".

Con esas palabras, el presidente municipal de Oaxaca de Juárez, Raymundo Chagoya Villanueva, encabezó este viernes los festejos por los 493 años de la elevación a rango de ciudad de la otrora Villa de Antequera y que desde octubre de 1872 se llama Oaxaca de Juárez.

El mensaje del concejal sucedió a la chirimía,

ARTE Y CULTURA



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

RECONOCEN A OAXAQUEÑOS Y VISITANTES DISTINGUIDOS

Con una sesión solemne en el teatro Macedonio Alcalá, el cabildo de Oaxaca de Juárez conmemoró este viernes el aniversario 493 de la elevación a rango de ciudad de la entonces Villa de Antequera. Fue en este recinto emblemático de la capital del estado en donde el órgano colegiado, acompañado de invitados especiales, entregó diversos reconocimientos a personas que han contribuido en el desarrollo de la ciudad; también a visitantes distinguidos y personalidades del país, como parte de los festejos del aniversario.

INFORMACIÓN 1E

al repique de campanas, a las mañanitas y al espectáculo aéreo que por el aniversario se vivieron desde el amanecer y hasta cerca de las 9:00 horas en la capital oaxaqueña.

Como cada año, cientos de oaxaqueñas y visitantes, así como autoridades municipales y estatales fueron parte de la celebración del aniversario. Aunque en esta ocasión

fue bajo el Festival Primavera Rodolfo Morales, que el ayuntamiento capitalino y el gobierno estatal desarrollan del 20 al 30 de abril.

Los ya habituales festejos de cada 25 de abril incluyeron también la repartición de tamales y atole para el público, así como la participación de diversos artistas.

Las actividades comen-

zaron ayer desde las 6:45 horas, por lo que cientos de asistentes se congregaron en la Alameda de León y en el atrio de la catedral metropolitana para escuchar primero a la chirimía y, pasadas las 7:00 horas (más tarde que en los años previos) el repique de campanas.

Por su parte, la Base Área Militar 15, con sede en San Juan Bautista La

CRÓNICA MÚSICA, TAMALES Y UN "¡QUE VIVA OAXACA!"

INFORMACIÓN 8A

Raya ofreció un espectáculo aéreo por este aniversario, así como lo ha efectuado en otros años.

Se podrán cancelar candidaturas por nexos con criminales: CHJ

Llevamos el 90% de las boletas impresas, afirma consejera del INE

ANDRÉS CARRERA PINEDA

LUEGO DE la denuncia que realizó el presidente de la Mesa Directiva del Senado de la República, Gerardo Fernández Noroña, sobre supuestos nexos de candidatos del Poder Judicial de la Federación (PJF) con bandas criminales, la Consejera Electoral del Instituto Nacional Electoral (INE), Carla Humphrey Jordan, afirmó que en caso de detectar vínculos entre las candidaturas y el crimen organizado, se podrán cancelar



FOTO: INTERNET

Carla Humphrey, presidenta de la Comisión de Fiscalización del INE.

las candidaturas.

Durante una visita que realizó en la ciudad de Oaxaca, la Consejera Electoral del INE dio a conocer sobre los avances de este proceso electoral extraordinario que se llevará por primera vez en México el próximo 1 de junio.

INFORMACIÓN 5A



FOTO: CORTESÍA

VIBRAN CON LOS ÁNGELES AZULES

Por más de dos horas, miles de personas bailaron, cantaron y corearon al ritmo de Los Ángeles Azules, quienes ofrecieron un concierto inolvidable la noche de este viernes en la Alameda de León.

HERMANA DE TITULAR DE SEMOVI BLOQUEA, NO DIALOGA! EN EL ISTMO

Deysi Leticia Nolasco Ramírez encabeza bloqueo de una veintena de integrantes del Frente Vecinal de Barrios, Fraccionamientos y Colonias en el Puente de Fierro de Santo Domingo Tehuantepec; demandan obras y pavimentación.

INFORMACIÓN 3A

NACIONAL



FOTO: INTERNET

PIDE SHEINBAUM "MODIFICAR" LEY DE TELECOM

"Que quede absolutamente claro que el Gobierno de México no va a censurar", dice la Presidenta.

INFORMACIÓN 7A

LOCAL



FOTO: INTERNET

PRIMER AVIÓN DE 'OAXACA AEROSPACE' SALDRÁ EN 2026

El prototipo de la aeronave fue presentado en la Feria Aeroespacial México 2025, en la Base Aérea Militar de Santa Lucía.

INFORMACIÓN 5A

CON SEQUÍA 60% DEL TERRITORIO MEXICANO

INFORMACIÓN 7A

OPINIÓN

MÉXICO Y EL VATICANO
EVERARDO MORENO CRUZ

LA HOJA BLANCA
JORGE MARTÍNEZ GRACIDA

EL CALLA'O
LA 4T ESTÁ TRONANDO COMO EJOTE.... POBRE PRESIDENTA

EDICIÓN: 20 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537



“Los niños tienen que ser enseñados sobre cómo pensar, no qué pensar”

Margaret Mead

COLUMNA HUÉSPED

UN MONTÓN DE PLATA

CARLOS MOTA / EL HERALDO

Sí, se llaman censura y autoritarismo

Qué grave. Parece que el gobierno solo esperaba el momento idóneo para dar el zarpaço censorador en México, y lo encontró con el pretexto del famoso spot del gobierno de Estados Unidos que invita a los extranjeros indocumentados a evitar ingresar ilegalmente a ese país.

En ese video, la secretaria de Seguridad Interior, Kristi Noem, emitía una alerta a los potenciales inmigrantes. El spot tuvo difusión en México y chocó de frente con la ideología migratoria del gobierno, que lo usó como el elemento que necesitaba para cambiar, para mal, la Ley Federal de Telecomunicaciones.

El problema es que la iniciativa de ley propuesta del oficialismo está envenenada. ¿Cuál era el veneno? Visos claros de censura y un autoritarismo claramente violatorio del Tratado México, Estados Unidos, Canadá (T-MEC). Algo inaudito.

Por ello la reacción unificada de todos los actores relevantes del sector no pudo ser otra: esto es grave. México no puede permitirse dar un paso tan funesto.

Probablemente el más completo y oportuno diagnóstico de los errores de esta iniciativa lo publicó el IDET, Instituto del Derecho de las Telecomunicaciones, que emitió un veloz posicionamiento explicando cuatro problemas:

(1) las facultades colosales asignadas a la Agencia de Transformación Digital y de Telecomunicaciones, en detrimento de otras instancias, como las secreta-

rias de Gobernación o Economía;

(2) las violaciones numerosas al acuerdo comercial firmado con Estados Unidos y Canadá;

(3) la facultad, nada pudorosa, para que esa misma Agencia censure arbitrariamente al que le plazca: TV, radio, o aplicaciones como Instagram, YouTube o Tiktok; y

(4) más censura, en la forma de más empoderamiento a la ADTD para decidir qué información es veraz. Y encima de todo, multas contra los incumplidos.

Claudia Sheinbaum dijo ayer que esta iniciativa no se trata de censura. Pero nadie le creyó. Tuvo que ajustar su postura al respecto y decir que, de ser necesario, se podría corregir la redacción de lo enviado.

Pero ni con eso pudo contener a la borregada en el Senado que, a media tarde, ya ha habido aprobado la iniciativa en comisiones sin siquiera haberla leído.

El avance autoritario que este gobierno de izquierda niega, es real. No se puede comprender de otra forma cómo se les haya ocurrido poner un artículo, por ejemplo, que faculta a la ATDT a bloquear, aunque sea temporalmente, a las plataformas digitales. Eso, aquí y en Cuba, se llama censura.

SPIN, DE OXXO

La solución de finanzas personales vía plataforma digital de Oxxo, conocida como Spin, firmó una alianza con Félix Pago para que los clientes reciban remesas digitales a través de WhatsApp.

#ASÍLO TUITEARON



Alvaro Delgado Gómez
@alvaro_delgado

Que haya periodo extraordinario sobre telecomunicaciones, plantea @Claudiashein; pide eliminar artículo sobre plataformas digitales si genera dudas.



Sergio Sarmiento
@SergioSarmiento

Obedientes, los senadores de Morena se echan para atrás en la aprobación al vapor de la Ley de Telecomunicaciones, después de haberla aceptado sin leerla en comisiones, tras el regaño de la presidenta Sheinbaum de esta mañana.



Damián Alcázar
@DamianAlcazar

“Los medios dizque se asustan porque según ellos el gobierno va a controlar lo que pueden o no decir” ¡Hipócritas! Si de eso piden su limosna, cuando el PRIAN gobernaba solitos se censuraban a cambio de su respectivo chayote.



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos como @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 101 8891
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

¡RÍO LETAL, EL ATOYAC! LA MUERTE AVANZA ENTRE PECES MUERTOS, CONTAMINACIÓN Y OMISIONES DEL ESTADO.

Gente cochina, nada va a cambiar si la población no cambia primero.

Galilea Mojica

El río atoyac lo conocí de niña, de esos recuerdos no queda más que escombros basura pura contaminación.

Mariana Cortez

¿Hay peces? eso es un milagro

Javier Solís

¿Cómo hacer con las aguas negras? es la cuestión.

Miguel Angel

#LAFOTODENUNCIA



HACEN LO QUE QUIEREN

Estacionado en el paso peatonal y en plena rampa, así los vehículos en la colonia Reforma.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

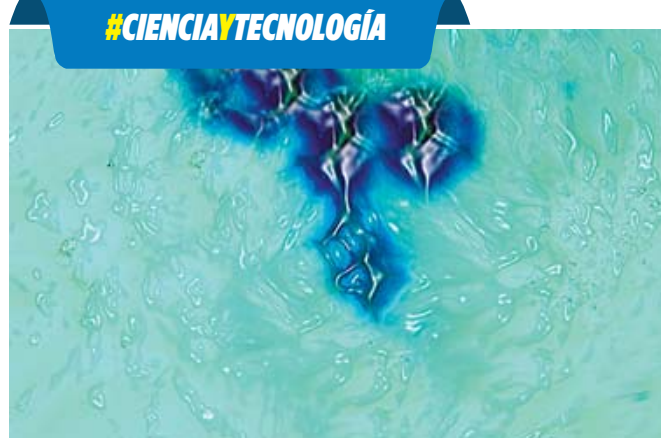
Científicos descubren a “olo”, un nuevo color que solo han visto cinco personas

AGENCIAS

Un grupo de científicos de la Universidad de Berkeley de Estados Unidos asegura haber descubierto un nuevo color, el cual no existe en la naturaleza y por ende ha sido visto por pocas personas en el mundo. Se trata de “Olo”, un tono que describen como “azul verdoso de una saturación sin precedentes”.

Pero, ¿cómo llegaron a este hallazgo? A través de “Oz”, una técnica que recibe su nombre en alusión a las gafas que usaban los habitantes de Ciudad Esmeralda de la historia del Mago de Oz, más precisamente, “Oz Vision System”.

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



De acuerdo a lo publicado en la revista Science Advances y recogido por DW, se trata de un método



que utiliza láseres especializados que estimulan de manera selectiva los fotorreceptores del ojo humano. Por ello, pocas personas en el mundo lo han visto, pues no se trata de un

proceso natural.

“Predijimos desde el principio que parecería una señal cromática sin precedentes, pero no sabíamos qué haría el cerebro con ella”, dijo Ren Ng, uno de los ingenieros eléctricos detrás del descubrimiento de “Olo” y de los pocos que han podido atestiguarlo.

#EFEMÉRIDES

■ **1824** Se erige el estado de San Luis Potosí.

■ **1917** Venustiano Carranza es declarado presidente constitucional de la República, por el Congreso de la Unión.

#DIVISAS

DÓLAR USA
COMPRA **\$ 18.93** VENTA **\$ 20.02**

EURO
COMPRA **\$ 21.90** VENTA **\$ 22.47**

DÓLAR CANADIENSE
COMPRA **\$ 13.97** VENTA **\$ 13.98**

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO.27,241

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ DIRECTOR EDITORIAL
GONZALO CARRERA PINEDA COORDINADOR GENERAL

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificado de Licitud de Título: 14450 y Contenido de la CCPRI: 12113
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Editor responsable: Humberto Torres Rodríguez
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Precio de ejemplar: \$10:00

TALLERES Y OFICINAS:

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

DIRECTORIO EXTENDIDO

www.imparcialoaxaca.mx/directorio



REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Saviñón 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

8A capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

Editor: Diego MEJÍA CORTEGA / Diseñador: JUAN CARLOS DRÍGUEZ SÁNCHEZ

■ Como cada año, oaxaqueños, turistas y autoridades fueron parte de la celebración del aniversario de la ciudad de Oaxaca.



493 ANIVERSARIO DE LA CIUDAD

OAXACA ES HISTORIA VIVA: CHAGOYA

Con mañanitas, repique de campanas, espectáculo aéreo y tamales, el Ayuntamiento celebró este viernes los 493 años de la elevación de rango de la antes Villa de Antequera, que desde 1872 es Oaxaca de Juárez

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

“Hoy reconocemos a nuestros barrios, nuestros sabores, nuestros sonidos, nuestras creaciones, también reconocemos nuestras luchas y la belleza inigualable de nuestra ciudad. Oaxaca es historia viva, es cultura que florece cada día, es el corazón de un pueblo que nunca se rinde y que nunca deja de soñar”.

Con esas palabras, el presidente municipal de

Oaxaca de Juárez, Raymundo Chagoya Villanueva, encabezó este viernes los festejos por los 493 años de la elevación a rango de ciudad de la otrora Villa de Antequera y que desde octubre de 1872 se llama Oaxaca de Juárez.

El mensaje del concejal sucedió a la chirimía, al repique de campanas, a las mañanitas y al espectáculo aéreo que por el aniversario se vivieron desde el amanecer y hasta cerca de las 9:00 horas en la capital oaxaqueña.

Como cada año, cientos de oaxaqueñas y visitantes, así como autoridades municipales y estatales fueron parte de la celebración del aniversario. Aunque en esta ocasión fue bajo el Festival Primavera Rodolfo Morales, que el ayuntamiento capitalino y el gobierno estatal desarrollan del 20 al 30 de abril.

Los ya habituales festejos de cada 25 de abril incluyeron también la repartición de tamales y atole para el público, así como la participación de



■ El presidente municipal Raymundo Chagoya, encabezó los festejos.

diversos artistas.

Las actividades comenzaron ayer desde las 6:45 horas, por lo que cientos de asistentes se congregaron en la Alameda de León y en el atrio de la catedral metropolitana para escuchar primero a la chirimía y, pasadas las 7:00 horas (más tarde que en los años previos) el repique de campanas.

que de campanas.

También un concierto del Coro de la Ciudad, a cargo de Israel Rivera Cañas, con el tenor Rodrigo Petate, así como la Banda de Música del Estado y la participación de las chinas oaxaqueñas de doña Genoveva Medina, quienes bailaron el tradicional Jarabe del Valle.

Por su parte, la Base Área Militar 15, con sede en San Juan Bautista La Raya ofreció un espectáculo aéreo por este aniversario, así como lo ha efectuado en otros años.

Además de resaltar la importancia de los festejos que comenzaron el 20 de abril y seguirán hasta el próximo 30, el presidente municipal invitó a la población a vivir con orgullo “este aniversario que nos recuerda la grandeza de Oaxaca y el amor por nuestra ciudad”.

“Hoy celebramos nuestra historia y el compromiso de seguir transformando juntos el presente”, expresó el concejal.

Música, tamales y un “¡Que viva Oaxaca!”

La mañana del viernes 25 de abril, la chirimía sonó desde lo alto de la catedral

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

UN CIUDADANO de la tercera edad se mues-

tra más emocionado que la multitud reunida en la Alameda de León y el atrio de la catedral metropolitana. Es la mañana

del viernes 25 de abril y la chirimía espera desde lo alto de la catedral, aunque alrededor de las 7:00 horas una comitiva aguarda por el presidente municipal.

Pero aquel oaxaqueño vestido con un elegante

traje se mantiene de pie cerca del escenario. Poco a poco, los ánimos de los asistentes son más notorios y arrancan de ellos los aplausos en estos festejos por los 493 años de la elevación a rango de ciudad de la otrora Villa de Antequera y ahora Oaxaca de Juárez.

Los primeros rayos del sol pronto se asomarán desde lo alto del templo. Pero desde los pies de la catedral, cientos disfrutan de la fresca mañana y en cuanto llega el concejal se da paso al programa oficial que incluye las mañanitas por parte de la chirimía. Acto seguido, el toque de chirimía y el repique de campanas que años atrás era antes de las 7:00 horas y en esta ocasión esperó hasta las 7:15.

La gente sigue llegando al centro de la ciudad y busca algún espacio entre el público para ser parte de la celebración. Las sillas ya han sido ocupadas por algunos asistentes y funcionarios municipales y estatales, pero no importa estar de pie



■ La Base Área Militar 15, con sede en San Juan Bautista La Raya ofreció un espectáculo aéreo por este aniversario.

como aquel ciudadano para disfrutar del programa que nuevamente tiene a la Banda de Música y al Coro de la Ciudad.

En la voz, el tenor Rodrigo Petate interpreta unas mañanitas oaxaqueñas que hablan sobre un cielo de zafiro y los rayos que tiñen las cumbres.

Han pasado las mañanitas, el repique de campanas y demás números del programa, pero el ciudadano de la tercera edad se anima a gritar: ¡Que viva Oaxaca! ¡Que viva Oaxaca! Su alegría parece contagiar a varios que repiten a coro su felicitación por los 493 años que como ciudad tiene el municipio de Oaxaca de

Juárez. Los festejos hacen que parte del cielo sea surcado cada tanto por tres naves de la Base Área Militar número 15. Ese rastro y el paso de los aviones acapara la atención entre el Jarabe del Valle, la actuación de la Chinas Oaxaqueñas de Genoveva Medina.

Pronto, con la interpretación del vals “Dios nunca muere”, a cargo del tenor Rodrigo Petate, la Banda de Música del Estado y el Coro de la Ciudad, así como la participación de las Chinas Oaxaqueñas de Genoveva Medina, el público se pone de pie durante los festejos por el aniversario 493.



COMIDA BUFFET

DOMINGO 27 DE ABRIL DE 2025, A PARTIR DE LAS 14:00 HRS.

<p>ADULTO \$ 450.00</p> <p>Música en vivo I.V.A. Incluido</p>	<p>NIÑOS \$ 320.00</p> <p>(menores de 10 años, solo en CATEDRAL)</p>
--	---

- Sopa de res y champiñones con trigo.
- Caldo Xóchitl con flor.
- Lasaña con espinacas y requesón.
- Pasta corta con setas.
- Arroz a la jardinera.
- Mole verde oaxaqueño con costilla, espinazo y codillo.
- Rollitos de gouda.
- Pechugas rellenas de calabacitas con elote en salsa de chile poblano y crema.
- Molotes de papa con chorizo.
- Chiles de agua rellenos de picadillo.
- Chiles pasilla rellenos de queso y frijoles.
- Barra de vegetales: champiñones, chayotes, ejotes, papitas cambray, elotes, chícharos, calabacitas, betabel, brócoli y aderezos.

- Ensalada César con croutones y prosciutto.
- Ensalada de Kale con camote.
- Frijoles amartajados.
- Guacamole.
- Salsa verde con cilantro en molcajete.
- Salsa de gusanito.
- Key lime pay con base de coco.
- Tartaletas de ganache de chocolate.
- Pastel de chocolate a capas.
- Tarta de complota de manzana.
- Pastel de queso neoyorquino.

Cel: 951 516 32 85 Tels. 951 516-39-88 y 951 516-32-85
García Vigil #105 esq. con Morelos desde las 2:00 p.m.

SÚPER DEPORTIVO

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175

C

MARCADOR



TIGRES



MONTERREY

1

1

¡Paliza jarocho!

LEOBARDO GARCÍA REYES

GUERREROS DE Oaxaca fue apaleado en el arranque de su tercera serie de la temporada por Rojos del Águila de Veracruz, que se impuso por pizarra de 13 carreras por 7.

Luego del despertar ante Querétaro, se esperaba que Guerreros mantuviera el camino del triunfo, pero en su segunda salida de la temporada el Águila se lanzó a la ofensiva desde la primera entrada.

En el cierre de la tercera Wilson García bateó su primer jonrón, con elevado por el jardín derecho, llevándose por delante a David Rodríguez y Nomar Mazara para colocar las cifras 0-4.

En la cuarta Rojos volvió a descifrar los lanzamientos de Guerreros para el segundo cuadrangular del juego, ahora de Sebastián Valle conectando elevado por el jardín central.

En la misma entrada Yangervis Solarte voló la pelota del parque por el jardín derecho, anotando también Herlis Rodríguez para el 0-7.

Fue hasta la parte alta de la sexta donde Reynaldo Rodríguez pegó doblete, que impulsó la primera anotación zapoteca en los zapatos de Yariel González.

Poco duró el juego así, pues la respuesta de los locales no se hizo esperar y Sebastián Valle volvió a pegar un jonrón, para conseguir tres carreras más 1-10.

Yangervis Solarte pegó doblete productor de dos carreras para el Águila, y en error de la defensiva veracruzana Guerreros consiguió su segunda carrera para 2-12, en la séptima.

En el cierre del mismo Veracruz hizo su carrera 13 del juego.

Ya en la novena Guerreros reaccionó para conseguir un rally de cinco carreras, pero que no fueron suficientes para empatar el juego que terminó 7 carreras por 13, quedándose con el primer juego, Veracruz.

David Reyes se apuntó el triunfo por Veracruz, mientras que por Guerreros la derrota fue para Rhadames Liz.



■ Lizbeth Ovalle empata a Katty Martínez como máxima anotadora del Clásico Regio Femenil

CUARTOS DE FINAL LIGA MX FEMENIL

¡Todo para la vuelta!

Lizbeth Ovalle y Christina Burkenroad hicieron las anotaciones en el juego de ida del Clásico Regio Femenil

AGENCIAS

Tigres Femenil y Rayadas iniciaron los Cuartos de Final con el juego de Ida en el Estadio Universitario, un duelo que careció de mucho espectáculo y donde las Amazonas dejaron escapar la victoria en el tiempo de compensación.

El primer tiempo fue parejo y con pocas opciones de gol, donde las felinas tuvieron las opciones del gol de los primeros 45 minutos y la única que tuvo Rayadas fue un accidente de la zaguera Ana Seïça.

Al minuto 10 se dio un disparo de Lizbeth Ovalle en el área que en un principio parecía un tiro de esquina por un desvío de Pamela Tajonar; sin



■ Rayadas igualó sobre la hora a las Tigres.

embargo, momentos después la jugada se revisó en el VAR por una mano de Merel van Dongen.

Ovalle fue en la encargada de cobrar el penal y marcar el primer gol del partido, el único hasta el medio tiempo, ya que Ana Dias tuvo un balón en el área que terminó volando cuando sacó su disparo.

Al minuto 33 hubo una opción en el arco de las Amazonas, cuando mandaron un centro desde la izquierda que Ana Seïça intentó cortar, pero terminó saliendo un 'disparo' que casi se mete en propia puerta, ya que pasó por encima de su portería.

¿Qué paso en el segundo tiempo de Tigres vs Rayadas?

Thembi Kgatllana casi crea una asistencia cuando llegó a línea de fondo al minuto 46, pero su centro no lo pudo alcanzar Ana Dias en el área y se esfumó la opción en el arco rival.

Las albiazules tuvieron una oportunidad al minuto 55 mediante un tiro libre, cuando Christina Burkenroad remató de cabeza buscando a su compañera a segundo palo, pero una defensa logró puntar el balón. En la segunda jugada Tanna Sánchez intentó rematar de chilena, pero se fue

por encima del travesaño.

Stephany Mayor tuvo el segundo tanto con un disparo en el área que desvió una defensa, pero aun así el balón tenía dirección de puerta y Karol Bernal terminó sacándola prácticamente en la línea.

El gol del empate cayó al minuto 93, cuando Burkenroad se encontró con un rebote y de media vuelta le pegó para poner el 1-1 que cerró la cuenta en el Volcán.

El juego de Vuelta será el próximo lunes 28 de abril a las 20:00 horas en el Gigante de Acero, donde las Amazonas y Rayadas definirán al equipo que avanzará a las Semifinales del torneo.

TIRILLA

	123	456	789	C	H	E
Oaxaca	000	001	105	7	9	2
Veracruz	103	305	10x	13	16	2



■ Se esperaba que Guerreros mantuviera el camino del triunfo.



■ En la novena Guerreros reaccionó para conseguir un rally de cinco carreras.

Se anunció la llegada de Wilmer Difo a la Tropa Zapoteca

LEOBARDO GARCÍA REYES

LUEGO DE seis juegos en la naciente temporada de Liga Mexicana de Beisbol, se dio a conocer la llegada a Guerreros del pelotero Wilmer Difo, para apuntalar al equipo.

Al respecto, se dio a conocer que Difo estará jugando por primera ocasión en la Liga Mexicana de Beisbol (LMB); llega para fortalecer la ofensiva y defensiva con el gran dinamismo que tiene.

Informaron que el pelotero de 33 años militó en un total de 8 tempora-

Llega el primer refuerzo de la temporada para Guerreros

das (2015-2022) en que es considerado el mejor beisbol del mundo, con equipos como Nacionales de Washington, Piratas de Pittsburgh, Diamantes de Arizona, teniendo grandes temporadas e incluso, siendo parte de ese equipo de Washington campeón en la temporada 2019.

Wilmer Difo, detallaron, tiene la capacidad de jugar todo el infield, cuenta con buenas manos y un bat oportuno, además de tener buena velocidad en las piernas, lo que lo hace un jugador versátil y completo para el line up del manager bélico Luis Carlos Rivera.

El pasado invierno lo jugó con los Gigantes del Cibao, siendo este su primer año fuera de las Águilas Cibaeñas, equipo donde militó por algunas temporadas; Difo reportó desde el pasado martes, teniendo actividad ya en Oaxaca con el resto del equipo y tuvo su debut el día jueves en el tercero de la serie frente a los Conspiradores de Querétaro en el estadio "Eduardo Vasconcelos".

Con la llegada de este jugador, el dominicano Johan Quezada es baja del club, agradeciendo su desempeño y profesionalismo al portar los colores del equipo zapoteca desde



■ Wilmer Difo llega a Guerreros de Oaxaca.

la temporada 2024.

Guerreros de Oaxaca logró su primera serie de

la temporada ganando a Conspiradores de Querétaro, dos juegos a uno,

esto sin lugar a dudas da confianza al equipo oaxaqueño.



Como Ciudadano de Antequera fue reconocido el periodista y ex colaborador de El Imparcial Uriel de Jesús Santiago Velasco.

ENTREGAN LLAVES DE LA URBE

Reconocen a personajes de diferentes ámbitos en el 493 aniversario de Oaxaca como ciudad

Se entregaron reconocimientos a quienes han contribuido al desarrollo de la capital

TEXTO: LISBETH MEJÍA
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Con una sesión solemne en el teatro Macedonio Alcalá, el cabildo de Oaxaca de Juárez conmemoró este viernes el aniversario 493 de la elevación a rango de ciudad de la entonces Villa de Antequera y ahora Oaxaca de Juárez.

Fue en este recinto emblemático de la capital del estado en donde el órgano colegiado, acompañado de invitados especiales, entregó diversos reconocimientos a personas que han contribuido en el desarrollo de la ciudad, también a visitantes distinguidos y personalidades del país a las que se les entregaron las llaves de la urbe, todo como parte de los festejos del aniversario.

Durante la ceremonia también fue recordada la cédula real por la que el rey Carlos I de España y V de Alemania concedió el título de ciudad a la villa de Antequera el 25 de abril de 1532.

Como ciudadana distinguida y merecedora de la Medalla Donají fue reconocida Mariana Yáñez Unda, abogada feminista y vice presidenta de la asociación



Salvador Flores obtuvo el reconocimiento al Mérito Profesional.

DON SALVADOR FLORES, DESTACADO OAXAQUEÑO

DON SALVADOR Flores Concha, oriundo de Tlacolula de Matamoros, fundó Chocolate Mayordomo en 1956, don Salvador transformó un pequeño negocio en la calle Mina, en el corazón de Oaxaca, en una empresa emblemática que ha llevado la riqueza culinaria oaxaqueña a los más altos estándares internacionales, conquistando incluso al exigente mercado europeo.

De raíces zapotecas, don Salvador aprendió el oficio chocolatero de su madre, una ama de casa que además de ser una maestra chocolatera, inculcó en él valores fundamentales como el respeto, la fe, y la búsqueda de la excelencia.

civil Litigio Estratégico Indígena, quien ha luchado por los derechos de las mujeres, de los pueblos indígenas y el derecho a un medio ambiente sano a través de amparos cuyos fallos ordenan a las autoridades de los tres órdenes de gobierno los rescates

Este aprendizaje temprano se tradujo en un compromiso inquebrantable por ofrecer productos de calidad inigualable, elaborados con ingredientes orgánicos y cien por ciento oaxaqueños.

Con esta empresa, don Salvador actualmente genera cerca de 2 mil empleos directos, consolidándose como un motor de desarrollo para la región.

Los valores inculcados desde su niñez han orientado su vocación filantrópica de ayuda a los más necesitados del Estado de Oaxaca, por ello constituyó la Fundación Salvador Flores Concha, con la que ha demostrado su pro-

de los ríos Atoyac, Salado, Mixteco, entre otros.

Las Llaves de la Ciudad, título que se da a personas de "reconocida calidad nacional o internacional" y que visiten el municipio con el objeto de establecer relaciones comerciales, culturales o sociales

fundo compromiso con la comunidad, contribuyendo a la transformación del Zócalo de la ciudad de Oaxaca mediante donaciones como macetones navideños y la replantación del laurel en noviembre de 2022.

A lo largo de casi siete décadas, Don Salvador Flores Concha ha demostrado que el respeto a la tradición, combinado con innovación y trabajo arduo, puede trascender fronteras y unir generaciones. Su legado no solo se encuentra en cada taza de chocolate que viaja por el mundo, sino también en el corazón de Oaxaca, donde su esfuerzo sigue inspirando a miles.

que signifiquen un beneficio importante para la capital, se les concedieron a la consejera electoral Carla Astrid Humphrey Jordan y a Santiago Nieto Castillo, director general del Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial.

Como Visitante Distinguido fue reconocido Sergio Rangel Guerra, abogado a quien el cabildo describió como un "ferviente defensor de las comunidades productoras y del patrimonio cultural que representa el mezcal".

Como Ciudadano de Antequera fue reconocido el periodista y ex colaborador de El Imparcial Uriel de Jesús Santiago Velasco, quien también es autor de los libros "Oaxaca Cúmulo de Historias" (2021), "Tras la sombra del Pantheon San Miguel" (2019) y de las biografías de Margarita Toledo y Luz María González Esperón (2022). Así como Premio Nacional de Periodismo (2022 y 2024) y Premio Estatal de la Juventud 2024.

En la misma categoría fue reconocido el decano periodista Ángel Heriberto Soriano Carrasco, oriundo de la capital y que inició su trayectoria a los 17 años de edad, fue también reportero en el diario El Imparcial y uno de los fundadores del periódico El Informador y del Oaxaca Gráfico, además de ser corresponsal de Excelsior, entre otros cargos en su trayectoria.

Edith Rocío Bautista López también recibió la distinción de Ciudadana de Antequera. La abogada y presidenta de la asociación civil que lleva su nombre ha promovido el desarrollo social a través de acciones de apoyo a instituciones educativas, comunidades y hospitales, además de la defensa de los derechos de las mujeres.

Los reconocimientos al Mérito Profesional fueron otros de los que se otorgaron en esta sesión solemne y fueron para el empresario chocolatero y restaurantero Salvador Flores Concha, originario de Tlacolula de Matamoros; el artista visual Uriel Fernando Barragán Cruz, Alejandrina Barrios Chávez, quien desde 1997 se integró a la entonces policía metropolitana y ahora Secretaría de Seguridad Vecinal de Oaxaca de Juárez; el músico y director del Centro de Iniciación Musical de Oaxaca César Delgado Martínez, el decano periodista Carlos Cervantes Pérez, autor del libro "Sucesos y personajes de ayer", así como el ciudadano Javier López Mendieta, quien desarrolló una carrera de dirección de empresas automotrices y sigue al frente del grupo López Mendieta.

En su mensaje, el presidente municipal, Raymond Chagoya Villanueva, externó que en casi cinco siglos, la ahora Oaxaca ha sido epicentro de luchas legítimas, "desde las batallas por la Independencia, la Reforma y la Revolución, hasta los movimientos sociales del siglo XXI por los derechos humanos, el territorio, la educación y la justicia social".

La ceremonia contó con la presencia del secretario de Gobierno, Jesús Romero López, en representación del gobernador Salomón Jara Cruz, así como de autoridades municipales estatales, representantes de los poderes del Estado y mandos militares.



Se conmemoró este viernes el aniversario 493 de la elevación a rango de ciudad de la entonces Villa de Antequera y ahora Oaxaca de Juárez.



Los libros no se han hecho para servir de adorno: sin embargo, nada hay que embellezca tanto como ellos en el interior del hogar
Harriet Beecher Stowe

CUNA DE DESTACADOS PERSONAJES

El Edificio Central de la UABJO, testigo vivo de la historia oaxaqueña

Se erige como un símbolo tangible de la evolución histórica, educativa y cultural de la entidad

ÁLVARO CUITLÁHUAC LÓPEZ

En el marco de la conmemoración de los 493 años de la elevación de Oaxaca a ciudad, el Edificio Central del Instituto de Ciencias y Artes del Estado se erige como un símbolo tangible de la evolución histórica, educativa y cultural de la entidad.

Fundado en 1827, el Instituto de Ciencias y Artes del Estado de Oaxaca (ICAEO) ha sido cuna de destacados personajes como Benito Juárez y Porfirio Díaz. Durante el periodo de las Leyes de Reforma en 1859, los edificios conventuales de Santo Domingo, La Merced, San Agustín, El Carmen y San Francisco fueron desocupados, y el gobierno liberal oaxaqueño procedió a ocuparlos, incluyendo la sede del Obispado y el Colegio Seminario. Este último fue destinado como la nueva sede del Instituto de Ciencias y Artes del Estado.



■ Actualmente el Edificio Central alberga la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, la Biblioteca, la oficina de Teatro Indígena y el Gimnasio Universitario.



■ En 2024, se llevaron a cabo importantes trabajos de restauración y renovación en el Edificio Central.

Entre 1899 y 1901, el edificio fue reconstruido adoptando un estilo neorrenacentista con

elementos vernáculos locales, destacan sus dos portadas: la principal en la fachada sur y otra en

la lateral, con columnas estriadas de orden dórico y un remate de lámina de cobre que albergó el anti-

guo Centro de Investigación Meteorológica.

A lo largo del tiempo, el edificio ha enfrentado diversos desafíos. En 2002, un incendio dañó parte de la fachada sobre la Avenida Independencia, la cual fue restaurada posteriormente. En 2016, un grupo de porros se enfrentó con policías y para poder huir provocó un incendio en la puerta de madera del lado de la calle de Alcalá, causando daños significativos.

En 2024, se llevaron a cabo importantes trabajos de restauración y renovación en el Edifi-

EL DATO

Entre 1899 y 1901, el edificio fue reconstruido adoptando un estilo neorrenacentista con elementos vernáculos locales.

cio Central. Estas labores incluyeron la renovación de escalones, pasamanos, balastos y cornisas de cantera, así como trabajos de aplanado y remodelación de paredes. También se realizó la renovación del observatorio, trabajos de carpintería en el paraninfo, refuerzo y alineamiento del bastidor, protección de elementos catalogados como patrimonio cultural, y limpieza y tratamiento de restauración en las puertas.

Hoy en día, el Edificio Central alberga la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, la Biblioteca, la oficina de Teatro Indígena y el Gimnasio Universitario. Sus recintos están distribuidos en torno a tres patios, con escaleras de tipo imperial que alguna vez estuvieron adornadas con jarrones en sus arranques.

Este emblemático edificio no solo representa la riqueza arquitectónica de Oaxaca, sino también su compromiso con la preservación de su patrimonio histórico y cultural, siendo un testigo vivo de la historia oaxaqueña.

Talleres, marimba, trova y cine en el Festival Rodolfo Morales

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

EN EL quinto día del Festival Primavera Rodolfo Morales, la ciudadanía oaxaqueña disfrutó de cuatro talleres, dos conciertos musicales y una función de cine.

El taller de impresión en forma de tatuaje sobre extremidades del cuerpo humano, en el recinto cultural del Parque Primavera Oaxaqueña Cho Ndobá, a cargo del serigrafista Carlos Eduardo Hernández, volvió a mezclar esta técnica con el arte prehispánico.

De manera simultánea el artista plástico Luis García Lalo, compartió de nueva cuenta el taller de cerámica: Creación de collares prehispánicos, en el que grandes y chicos disfrutaron de la elaboración de su propia pieza artesanal con barro.

Más tarde en el mismo recinto, tuvo lugar el taller de dibujo urbano Poética del espacio, con el artista plástico Abdiel



■ Las actividades gratuitas del Festival Primavera Rodolfo Morales continuarán hasta el 30 de abril.

Hernández, que consistió en la práctica creativa del dibujo experimentando a través de la obra del artista Rodolfo Morales.

En el zócalo de la ciudad se presentó la Marimba infantil "Maderas de Huayápam", que deleitó al público con melodías oaxaqueñas, así como con un bloque de música romántica y canciones bailables.

Posteriormente el trío de cuerdas Oaxakanto

ensamble compartió con el público una noche de "Trova en bohemia", en la que melodías como "Macondo", "Me importas tú" y "El amuleto", hicieron bailar al público ganando el cariño y aplauso del mismo.

Por último, Oaxaca Cine presentó en el Parque Primavera la película "Reencuentros: 2501 Migrantes" de la cineasta oaxaqueña Yolanda Cruz, la cual retrata al artista Ale-

jandro Santiago elaborando estas figuras humanas de barro en tamaño real y expresa los sentimientos de pérdida que han invadido su pueblo natal zapoteco de Teococuilco, como resultado de la migración a Estados Unidos.

Con esta proyección se inauguran las funciones al aire libre en este recinto, el cual también alberga la exposición de los "2501 migrantes".

Las actividades gratui-



■ Se realizó el taller de impresión en forma de tatuaje sobre extremidades del cuerpo humano.



■ Oaxaca Cine presentó en el Parque Primavera la película "Reencuentros: 2501 Migrantes".

tas del Festival Primavera Rodolfo Morales continuarán hasta el 30 de abril, con más expresiones artísticas para el público

de todas las edades, mismas que se pueden consultar en: <https://www.festivaldeprimaverarodolfomorales.com.mx/>.



Editora: Bianca ROBLES GARCÍA

policiaa@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3176



El cuerpo de una mujer con una herida de bala fue hallado en un inmueble en Huajuapán

INDIGNACIÓN EN HUAJUAPAN POR ASESINATO DE HANA

¡Simularon un suicidio, pero se perfila como feminicidio!

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

Lo que en un primer momento parecía un autoatentado contra su propia vida, pronto fue desenmascarado como un feminicidio. La mañana del jueves 24 de abril, el cuerpo sin vida de una mujer fue hallado dentro de una vivienda en la colonia San Isidro Poniente, en el corazón de la región Mixteca de Oaxaca. La víctima, identificada como Hana Alí R.S., presentaba una herida de arma de fuego y claros indicios de que alguien había tratado de encubrir su asesinato.

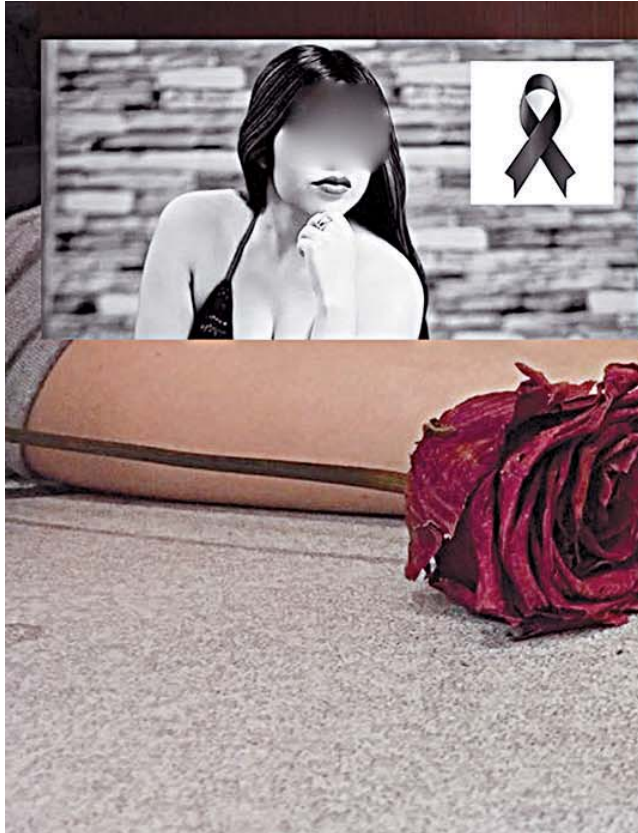
La escena del crimen intentó contar otra historia. Pero las pruebas forenses y los primeros peritajes revelaron lo contrario: hubo intervención de terceros y un intento deliberado de simular que la víctima había acabado con su propia existencia, una estrategia recurrente en muchos feminicidios, que busca reducir la gravedad del delito y desviar la atención pública.

LO QUE SE SABE

De acuerdo con información preliminar, Hana Alí fue secuestrada el pasado 22 de abril. Tras dos días de incertidumbre, su cuerpo fue localizado sin vida, con visibles huellas de tortura y al menos tres impactos de bala.

Las autoridades determinaron, tras los primeros peritajes, que existió una clara intención de simular un suicidio. Sin embargo, los sólidos indicios encontrados en la escena permitieron establecer la intervención de terceras personas, por lo que el Ministerio Público tiene líneas de investigación bien definidas para identificar y capturar a los responsables.

La joven no era ajena a la vida pública. En 2024 fue reconocida como Señorita Simpatía y, en el ámbito institucional, se desem-



Las pruebas forenses y los primeros peritajes revelaron que hubo intervención de terceros.

peñó como directora del Sistema de Agua Potable del municipio de Huajuapán de León. Además, formó parte del cabildo juvenil como regidora, lo que hizo aún más impactante la noticia de su trágico deceso.

Fuentes cercanas a la investigación refieren que el móvil del crimen estaría relacionado con un acto de venganza por parte de personas plenamente identificadas, quienes intentaron encubrir el feminicidio bajo la apariencia de un secuestro. A la espera de los resultados finales de los estudios periciales, la FGEO continúa profundizando en las indagatorias.

UNA REALIDAD QUE SE REPITE CON IMPUNIDAD

Este caso no es aislado. En México, la simulación de suicidios para encubrir feminicidios se ha convertido en un patrón preocupante, alimentado por un sistema judicial lento, instituciones debilitadas y una sociedad que aún normaliza la violencia contra las mujeres. A pesar de los esfuerzos por atender estos crímenes con pers-

pectiva de género, la justicia llega tarde —si llega.

La víctima fue encontrada en su hogar, un espacio que debería representar seguridad, pero que en muchos casos se convierte en el escenario final de violencia machista. Lo más alarmante, además del crimen, es la intención de ocultar la verdad, un doble acto de violencia que pretende borrar incluso la posibilidad de exigir justicia.

“El simple hecho de querer hacer pasar un feminicidio como suicidio es en sí mismo un reflejo brutal del sistema: desinformar, desviar, desproteger”, opinó una activista local consultada por este medio.

INVESTIGACIÓN ABIERTA, PERO ¿HABRÁ JUSTICIA?

Aunque se han iniciado líneas de investigación claras y se espera el resultado de estudios periciales para confirmar cómo ocurrieron los hechos, la comunidad de Huajuapán exige que no haya impunidad, y que el caso no se sume a la larga lista de feminicidios que terminan en el olvido o en car-



Hana Alí fue Señorita Simpatía en el 2024.

petas mal integradas.

El hecho ha encendido una vez más las alertas en la Mixteca, una región que ha sido históricamente silenciada en temas de violencia de género, pese a que acumula casos graves que rara vez llegan a la atención nacional.

VIOLENCIA QUE NO CEDE: MÁS QUE CIFRAS, SON VIDAS

En Oaxaca, los feminicidios no son una excepción. Son parte de una epidemia silenciosa, que día tras día cobra víctimas, muchas de ellas sin

justicia. La impunidad en estos casos es una de las principales razones por las que la violencia persiste: los asesinos saben que difícilmente serán castigados.

Este caso también evidencia la necesidad de protocolos más firmes, personal más capacitado y decisiones judiciales más valientes. No basta con aplicar “perspectiva de género” si esta se queda en el discurso. Se necesita voluntad política, recursos y, sobre todo, un compromiso real con la vida de las mujeres.

UNA MUERTE QUE NO DEBE OLVIDARSE

H.A.R.S. tenía nombre, historia, familia. Su vida no puede ser reducida a un expediente más. Su muerte violenta, disfrazada de suicidio, debe movernos a exigir acciones contundentes, justicia pronta y castigo ejemplar para quien o quienes resulten responsables.

Mientras tanto, la sociedad civil y organizaciones feministas han comenzado a organizarse para exigir una investigación transparente y sin simulaciones, para que esta vez, la justicia no se ahogue en el silencio.

El cadáver ya estaba en avanzado estado de descomposición; hasta ahora no ha sido identificado

JORGE PÉREZ

AUTORIDADES LOCALIZARON el jueves 24 de abril por la mañana, el cuerpo de un hombre sin vida a aproximadamente un kilómetro mar adentro de la playa de Puerto Ángel, en las cercanías del faro, en la Costa oaxaqueña.

Fue personal de la Capitanía de Puerto quien

Hallan cuerpo de un hombre en el mar, frente a Puerto Ángel

reportó el hallazgo al C2 de Pochutla, lo que movilizó a elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), quienes llegaron al lugar para realizar las diligencias correspondientes.

La persona, de aproximadamente 30 años, no había sido identificada. Presentaba algunos tatuajes distintivos, entre ellos una figura de laurel en el cuello y un símbolo de infinito en el brazo izquierdo.

Su cuerpo se encontraba en un avanzado estado de descomposición; sin embargo, hasta el cierre de edición no se había revelado cuánto tiempo llevaba muerto.

El cuerpo fue llevado al Servicio Médico Forense en San Pedro Pochutla, donde se le realizarían los estudios correspondientes y la necropsia conforme a la ley. Las autoridades ya trabajan para esclarecer lo ocurrido y establecer la identidad del hombre.



Las autoridades esperan que el hombre sea identificado legalmente en las próximas horas.