

CAPITAL

CONTROLAN INCENDIO EN SAN FELIPE

Un incendio forestal que se registró cerca del Parque Nacional Benito Juárez, en los límites de Donají y San Felipe del Agua, logró ser controlado por brigadistas, comuneros y voluntarios

INFORMACIÓN 12A



NACIONAL

CRÉDITOS SIN INTERESES PARA VIVIENDA

La presidenta Claudia Sheinbaum, anunció este domingo que la Conavi otorgará créditos sin intereses para que las personas que no tengan seguridad social puedan adquirir una vivienda

INFORMACIÓN 10A



SÚPER DEPORTIVO

GANAN LA NATIONS LEAGUE

México se coronó en la Nations League de Concacaf tras vencer 2-1 a Panamá con doblete de Raúl Jiménez; Canadá derrotó 2-1 a Estados Unidos y lo mandó al cuarto lugar

INFORMACIÓN 1C



el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXXIII / NO. 27,212

LUNES 24 DE MARZO DE 2025, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

CAPITAL



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

ABANDONAN OBRAS EN EL 'MONUMENTO A LA MADRE'

En septiembre, vecinos de las colonias cercanas se manifestaron para evitar la reubicación de la escultura; el gobierno informó que habría rehabilitación, pero no se ha concretado.

INFORMACIÓN 12A

BLOQUEAN POR VARIAS HORAS LA SÚPER CARRETERA A LA COSTA

Enfrentamiento en los Coatlanes: 5 muertos

Chocan pobladores de San Francisco y San Sebastián Coatlán durante un tequio donde se construye un entronque carretero

JORGE PÉREZ

Un enfrentamiento entre habitantes de San Francisco y San Sebastián Coatlán, en la región de la Sierra Sur dejó al menos cinco muertos y varios heridos por arma de fuego, lo que provocó el cierre de la súper carretera Barranca Larga-Ventanilla durante varias horas.

De acuerdo con información del Gobierno del Estado, el ataque se registró en el paraje El Limar, sitio al que pobladores de San Francisco

Coatlán habían acudido el domingo por la mañana para realizar un tequio, donde se construye un entronque carretero, y a recolectar madera.

El paraje mencionado pertenece a San Sebastián Coatlán, por lo que sus pobladores acudieron a dicho punto, donde se registró el enfrentamiento.

San Francisco Coatlán y San Sebastián Coatlán han sido protagonistas de una disputa agraria por años. Nuevamente la tala de árboles en una zona en conflicto avivó la chispa que encendió el enfrentamiento.

Algunos pobladores aseguran que la tensión era evidente desde la noche anterior, cuando circulaban rumores de desacuerdos sobre la delimitación del área de trabajo.

Nadie sabe con certeza quién dio el primer disparo; en cuestión de minutos, el ambiente se tornó en un escenario de caos y desesperación.



FOTOS: CORTESÍA



Un nuevo enfrentamiento entre habitantes de San Francisco y San Sebastián Coatlán, en inmediaciones de la súper carretera Barranca Larga-Ventanilla, donde se construye un entronque carretero, dejó al menos cinco muertos y varios heridos por armas de fuego.

El estruendo de las detonaciones se confundió con los gritos de quienes intentaban escapar.

Algunos corrieron en busca de refugio, mientras otros, atrapados en el fuego cruzado, solo podían protegerse con lo que tenían a su alcance. La confusión se apoderó del lugar.

Cuando las autoridades llegaron al sitio, el panorama era desolador:

varias personas sin vida y otras más heridas, algunas de gravedad. El Hospital del IMSS de Miahuatlán recibió al menos a cinco lesionados.

La carretera Barranca Larga-Ventanilla quedó bloqueada, generando un embotellamiento que se extendió por varios kilómetros. Los conductores, atrapados en la incertidumbre, intentaban comprender qué ocu-

rría mientras las ambulancias y patrullas intentaban abrirse paso entre la multitud.

Los pobladores de San Sebastián Coatlán denunciaron la falta de medidas preventivas por parte de la Secretaría de Gobierno, asegurando que el conflicto era previsible y pudo haberse evitado. "Nos dejaron solos", expresó un comunero.

INFORMACIÓN 1G

NACIONAL

SIN NINGÚN TIPO DE AHORROS, 30% DE LA POBLACIÓN: ENIF

INFORMACIÓN 10A

OPINIÓN

EL CALLA'O RESUMEN SEMANAL

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE

HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ

ESCAPARATE POLÍTICO

FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

CARPE DIEM

NÉSTOR YURI SÁNCHEZ

Denuncian mala praxis médica; especialista sigue en funciones

Desde hace años, la denuncia por presunta negligencia médica no muestra avances

YADIRA SOSA

POR UNA mala praxis médica hace ocho años, Sylvia continúa en tratamientos por secuelas que le generó una intervención quirúrgica por un cirujano gastroenterólogo, sin previos resultados de estudios de laboratorio.

A ocho años de una cirugía por presunto cáncer de colon cuando Sylvia tenía 61 años de edad, la denuncia por negligencia médica no muestra avances, pese a las pruebas que demuestran el mal actuar del especialista.

En un proceso legal



FOTO: CORTESÍA

Presentan pruebas de la presunta negligencia médica.

que exhibe la mala práctica médica del cirujano gastroenterólogo José N. N., quien labora en conocido Hospital privado de la calle Reforma, las pruebas que demuestran el daño y los malos diagnósticos a Sylvia no han sido suficientes para las

autoridades que impartan justicia, porque de manera reciente el Juzgado Segundo de Distrito en Oaxaca del Poder Judicial de la Federación, concedió un amparo y resolvió en favor del demandado.

INFORMACIÓN 3A

BÚSCALO HOY

El semanario ZANATE publicación especializada en reportajes y sucesos

SEMANARIO **zanate** El gran ausente

OBESIDAD HÁBITOS QUE MATAN

Primera causa de muerte en el estado de Oaxaca

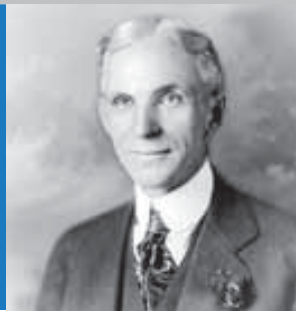
INVIERTEN MÁS DE 2 MMDP EN HOSPITAL DE LA MUJER Y LA NIÑEZ OAXAQUEÑA

INFORMACIÓN 3A

EDICIÓN: 28 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



0742832652537



“El fracaso es la oportunidad de comenzar de nuevo con más inteligencia”
Henry Ford

COLUMNA HUÉSPED

TEUCHITLÁN: CADA CHANGO SU MECATE

ONEL ORTIZ / EL HERALDO

El hombre es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra. El Estado mexicano corre el riesgo de cometer, en el caso del rancho Izaguirre en Teuchitlán, Jalisco, los mismos errores que cometió en la noche de Iguala, Guerrero. En otro momento abordaremos las similitudes y diferencias entre ambos hechos, que tienen en común la impunidad.

Cuando se habla de personas desaparecidas se debe tener cuidado con los sustantivos y, más aún, con los adjetivos utilizados. En este momento, ante los hallazgos en el rancho Izaguirre, existen más preguntas que certezas.

Obvio: gobierno federal morenista, gobierno estatal de Movimiento Ciudadano; por supuesto que el PRI y el PAN intentan sacar raja política de esta circunstancia y exigir lo que nunca hicieron. Cosas de la política.

Bien hizo la presidenta Claudia Sheinbaum en identificar las diversas capas del problema que representa lo encontrado en el rancho Izaguirre; ahora corresponde ser consecuente con esa decisión. Lo primero, para no hacerse bolas y tropezar una y otra vez con la misma piedra, es distribuir investigaciones y competencias. Cada chango a su mecate. ¿En el caso del rancho Izaguirre, qué le corresponde investigar al gobierno y fiscalía de Jalisco, y qué le corresponde al gobierno federal y a la Fiscalía

General de la República? A la fiscalía de Jalisco —que, al igual que el gobierno estatal de Pablo Lemus, acaba de iniciar funciones— le correspondería la investigación y procuración de justicia respecto a cuántos y quiénes estuvieron cautivos, fueron torturados y quizá asesinados e incinerados en el rancho Izaguirre y zonas aledañas; asimismo, sería responsable de identificar a los culpables y lograr su captura.

Ningún elemento de la fiscalía de Jalisco que tuvo relación con la investigación de octubre del año pasado en el aseguramiento de este rancho podría participar. El gobierno del estado, a través de sus diversas dependencias, garantizaría los recursos a la fiscalía estatal para el cumplimiento de sus funciones, así como establecería una coordinación estrecha con la Comisión Nacional de Búsqueda, el INE y cualquier otra dependencia que pudiera tener información que ayude a la identificación de las víctimas del rancho Izaguirre.

Particularmente importante será la participación, coordinación y colaboración con los grupos de madres buscadoras en Jalisco y otras entidades del país.

A la Fiscalía General de la República le correspondería la investigación, deslinde de responsabilidades y procuración de justicia respecto al aseguramiento que autoridades estatales y la Guardia Nacional realizaron el año pasado en el rancho Izaguirre.

#ASÍLOUITEARON



Sergio Sarmiento
@SergioSarmiento

“Este 1 de junio vamos a demostrar que México es el país más democrático de todo el mundo”.
Claudia Sheinbaum



Papa Francisco
@Pontifex_es

El #EvangeliodeHoy (Lc 13,1-9) nos habla de la paciencia de Dios, que nos anima a que hagamos de nuestra vida un tiempo de conversión. El Señor es como un campesino paciente, que trabaja con esmero el terreno de nuestra vida y espera confiado que volvamos a Él.



epigmenio ibarra
@epigmenioibarra

Les importan realmente los desaparecidos?
Las madres buscadoras?
No!
Solo intentan conseguir con mentiras lo que han sido incapaces de conquistar en las urnas.
Mienten y usan el dolor de otr@s para recuperar privilegios perdidos.



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos como @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 101 8891
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

TENDRÁ NUEVA LOSA/ PISO EL KIOSCO DE OAXACA.

¿Cuántos millones costará esa “magna” obra?
José Díaz

Si van a hablar de Oaxaca que sean cosas buenas.

Vero Rojas

Los oaxaqueños necesitamos obras de calidad, no remiendos
Son altos los impuestos que paga cada ciudadano, el trabajo de las autoridades es responder con obras de calidad.

Vero Rojas

No mamn. El hospital (inserten aquí el hospital público que deseen) necesita insumos.

Antony Cuevas

#LAFOTODENUNCIA



¡QUÉ COCHINOS!

A pocos días de la Semana Santa, los basureros del Centro Histórico se encuentran rebasados de basura, piden a las autoridades competentes su intervención.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el **IMPARCIAL**
El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO. 27,212

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ DIRECTOR EDITORIAL
GONZALO CARRERA PINEDA COORDINADOR GENERAL

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificado de Licitud de Título: 14450 y Contenido de la CCPRI: 12113
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Editor responsable: Humberto Torres Rodríguez
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Precio de ejemplar: \$10:00

TALLERES Y OFICINAS:

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

Los recuerdos de nuestra primera infancia podrían no haberse borrado

AGENCIAS

Los científicos han creído durante mucho tiempo que los humanos no pueden recordar su primera infancia porque la parte del cerebro responsable de hacerlo aún se está desarrollando. Sin embargo, un nuevo estudio constata que no es así e informa de que bebés de tan solo 12 meses pueden codificar recuerdos.

Los hallazgos sugieren que la amnesia infantil (la incapacidad de recordar los primeros años de vida) probablemente se deba a fallos en la recuperación de la memoria mas

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



que a la incapacidad de formar recuerdos desde el principio.

Detrás de esta investigación hay científicos de la Universidad de Yale, Estados Unidos. Los resultados se publican en la revista Science.



Aunque los humanos aprenden mucho durante los primeros años de vida, como adultos no pueden recordar eventos específicos de esa época. El por qué existe este punto ciego sigue siendo un misterio.

#EFEMÉRIDES

- 1867. Se libra la Batalla de Casa Blanca durante el Sitio de Querétaro, ganada por los republicanos al mando del general Ramón Corona contra las tropas conservadoras del general Miramón.
- 1982. Un incendio destruye la Cineteca Nacional, en la ciudad de México; se pierden más de seis mil cintas cinematográficas.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 19.63	\$ 20.74
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 21.61	\$ 22.18
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 14.09	\$ 14.10

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

12A

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

EL DATO

El Monumento a la Madre data de 1960, de acuerdo con los vecinos; es una de las varias construcciones que existen en torno a la figura materna, como en la Ciudad de México, Veracruz, Chihuahua, Baja California y San Luis Potosí.



■ El retiro del adoquín, quedó a medias.



■ Se deteriora el emblemático monumento.



■ Un basurero a cielo abierto.

En septiembre, vecinos de las colonias cercanas se manifestaron para evitar la reubicación de la escultura; el gobierno informó que habría rehabilitación, pero no se ha concretado

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

A seis meses de que comenzó el retiro del adoquín y demás elementos para su rehabilitación, el parque Monumento a la Madre, de la ciudad de Oaxaca, se encuentra en el abandono y se ha convertido en un basurero a cielo abierto, además de servir como hogar de personas en situación de calle.

Este fin de semana, el área permanecía casi igual que en septiembre del 2024, cuando comenzaron los trabajos del gobierno estatal y que, días después, quedaron suspendidos. La idea de trasladar al parque Primavera la escultura emblemata tampoco se ha concretado.

Después del abandono de los trabajos de rehabilitación que informó en su momento la Secretaría de Infraestructuras, algunos vecinos trataron recientemente de arreglar el piso. Para esto colocaron nuevamente el adoquín en el suelo y limpiaron el área.

Sin embargo, el parque se mantiene deteriorado, ya que siguen api-

ladas varias piezas del adoquín, además de que la base del monumento continúa fracturada.

Este domingo, había también restos de la fogata que al parecer encendió una persona sin hogar que se encontraba en el monumento. También había montones de basura y seguían sin ser retirados los restos del asfalto que había en un área.

Fue en septiembre de 2024 cuando a través de un bloqueo vecinos de la colonia Lindavista y del barrio del ExMarquesado se manifestaron en contra del retiro de la escultura.

Asimismo, señalaron que se carecía de información sobre el proyecto del gobierno y temían el cambio de uso del parque. A falta de información, exigían el cese de las obras y pedían la reparación del área ya intervenida.

El parque y el monumento son el único espacio público para las familias de la zona, externaron los manifestantes en aquella ocasión. Asimismo, explicaron que hasta hace aproximadamente una década podían acceder fácilmente a él, pero que tras las obras de las pasadas administraciones quedó limitado el acceso al mismo.

El monumento, según vecinos, data de la década de 1960. A nivel nacional,



■ Desde septiembre de 2024, las obras de rehabilitación del Monumento a la Madre están en el olvido.

es una de las varias construcciones que existen en torno a la figura materna (como en Ciudad de México, Veracruz, Chihuahua, Baja California y San Luis Potosí), en este caso con dos bebés, uno de los cuales amamanta.

Días después de las protestas, el gobernador del estado, Salomón Jara, y otros funcionarios de su gabinete señalaron que la idea es rehabilitar el Centro Cultural Álvaro Carrillo a través de la Secretaría de Infraestructuras y Comunicaciones, además de ampliarlo hasta el parque Monumento a La Madre.

A SEIS MESES DE QUE INICIÓ SU REHABILITACIÓN

En el abandono el parque 'Monumento a La Madre'

Incendio forestal puso en riesgo al Parque Nacional Benito Juárez

Este domingo se registró un incendio cerca del parque, en los límites de las agencias Donají y San Felipe del Agua, de la ciudad de Oaxaca

LISBETH MEJÍA REYES



■ Controlan incendio forestal en límites de Donají y San Felipe del Agua.

UN INCENDIO forestal registrado este domingo en el municipio de Oaxaca de Juárez puso en riesgo al Parque Nacional Benito Juárez, debido a que se generó en los límites de las agencias Donají y San Felipe del Agua, cercanas a esta área.

Sin embargo, logró ser controlado gracias a las descargas de agua y el trabajo en suelo de parte de más de 250 comuneros y voluntarios de ambas agencias, elementos de Protección Civil de Oaxaca de Juárez, así como de brigadas de oficiales de Combatientes de Incendios de la Comisión Estatal Forestal (Coesfo), de la Secretaría de la Defensa Nacional (Defensa) y una brigada de Pagos por Servicios Ambientales (PSA) de la Comisión Nacional

Forestal (Conafor).

La conflagración comenzó a observarse alrededor del mediodía desde diversas partes de la capital oaxaqueña.

Hasta las 18:00 horas, la Coesfo mantenía el reporte de un control total y de un avance del 80 por ciento en la liquidación del siniestro.

A través de un boletín, la Coesfo detalló que en las labores "se contó con el apoyo técnico de una aeronave del Gobierno del Estado con tripulación certificada para la atención de incendios forestales, con la que se realizaron descargas aéreas de agua en los frentes activos que presentaban mayor riesgo".

La Comisión también reiteró el llamado a la población en general para evitar el uso del fuego en el campo o la quema de basura cerca de zonas con cobertura vegetal o forestal, sobre todo en esta temporada de estiaje con altas temperaturas presentes y en las que aumentan los riesgos de incendios forestales o de pastizales.

El Parque Nacional Benito Juárez es un área natural protegida que se decretó como tal el 30 de diciembre de 1937 y que abarca "2,591 hectáreas que resguardan ecosistemas de bosque tropical caducifolio, encino y pino, hábitat de una amplia variedad de especies silvestres".

HORARIO CORRIDO 9:30 AM - 8PM >>> HIDALGO 819, CENTRO

Boutique PLAZA ANTEQUERA

POR LIQUIDACIÓN

30% DE DESCUENTO

EN TODA LA TIENDA (NO HAY CAMBIOS)

9511390075

BOUTIQUE PLAZA ANTEQUERA

POLÍTICA

LA REFORMA DEL PODER JUDICIAL DEL ESTADO DE OAXACA, INSUSTANCIAL

JORGE E. FRANCO JIMÉNEZ

PÁGINA 4B

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

politica@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

B



LA X EN LA FRENTE

MOISÉS MOLINA*

El juez bimbo

Con las emociones aún frescas por el Congreso Sílex, que reunió en la Universidad Pontificia de México a una pléyade de juristas de distintos países del mundo a discutir temas relativos a la argumentación judicial, escribo estas reflexiones antes de tomar el camino de regreso a casa.

Será esta una reflexión inserta en el género de la ficción, y en todo caso debe tomarse como una advertencia sobre aquello que no podemos darnos el lujo de que pase con la administración de justicia; esto es, con el trabajo de nosotros, los jueces.

En su exposición, José Ramón Cossío -Ministro en retiro- contó la anécdota de cuándo le preguntaron con qué tipo de juez se identificaba más (en abierta referencia al "Juez Hércules" popularizado por Dworkin).

Perturbado en su ánimo por alguna razón, Cossío reconoció que de malagana contestó que él se identificaba más con el "Juez Bimbo", que como sabemos es la panadería más grande de América Latina y probablemente del mundo.

¿Por qué la apresurada referencia? Porque respecto de lo que hace y ha hecho siempre el juez mexicano no hay lugar para el romanticismo.

Mientras el Juez Hércules es aquel capaz de encontrar con omnisciencia siempre la respuesta correcta para los casos difíciles, el Juez Bimbo es aquel responsable de una auténtica "línea de producción" de sentencias.

El trabajo del juez mexicano (entre menor rango tenga, mayor será su trabajo) es básicamente la producción en serie de sentencias.

El juez mexicano, siempre asechado por las carencias, está terriblemente expuesto a la monotonía y a las prisas de una especie de fordismo jurisdiccional.

En tanto Dworkin y -antes- Calamandrei poetizaban sobre jueces sobre humanos (casi dioses) recipientes de todas las virtudes para hacer de cada sentencia una obra de vida, la realidad se escapaba por multiversos.

Antes de esta reforma judicial el rezago presente en prácticamente todos los juzgados y tribunales del país, locales y federales, comunes y supremos, era ya monumental.

Y ese rezago tiene una o varias explicaciones, que van más allá de la Aprejuici-

ciosa y estereotipada pereza de los jueces, magistrados y ministros.

En este país y en todos sus estados, como lo evidencian los estándares internacionales, hacen falta jueces y magistrados.

Mientras ese estándar exige -para tener una administración de justicia adecuada- que existan 65 jueces por cada 100 mil habitantes, en México sólo tenemos 4.

Hoy la realidad es que para el imaginario político tenemos muchos jueces y muchos magistrados. Y se nos quiere convencer de que nos ahorraríamos dinero público en sueldos que no debían pagarse, si reducimos el número de ellos y apretamos a los que queden para que hagan más rápido y mejor su trabajo.

Menos jueces, más supervisados y amenazados. ¡Brillante idea! Para qué hagan todo rapidito y de buen modo. Bueno, bonito y barato.

La realidad es que una sentencia (y voy a hablar de la segunda instancia y en materia penal, que son las que yo normalmente dicto) implica, si se quiere hacer bien, un trabajo que no se hace en una sentada.

Los magistrados tenemos en nuestras manos la libertad, el patrimonio o la dignidad de seres humanos que esperan recibir una decisión justa, para ponerlo en términos "humanos".

Trabajamos con normas jurídicas, pero también con argumentos, y un argumento implica persuasión. Nuestro trabajo es tan difícil como convencer a ambas partes en disputa de que la decisión fue la correcta, aunque sólo a una de ellas favorezca. Y por supuesto que pocas veces se logra.

Imagine usted ahora a un Tribunal de Disciplina Judicial con látigo en mano detrás de jueces en fila apresurados a dictar la sentencia que usted está esperando.

Puede ser que el nuevo plazo forzoso que la Constitución da de seis meses para dictar sentencias (con algunas excepciones en materia penal), parezca excesivo si se le ve en solitario.

Pero si tomamos en consideración las montañas de rezago que hay en todos los juzgados y tribunales del país ¿Qué cree usted que podría pasar?

*Magistrado presidente de la Sala Constitucional y Cuarta Sala Penal del Tribunal Superior de Justicia de Oaxaca

En 1999 un par de jóvenes, hasta el momento, desconocidos e irrelevantes, entran armados a su escuela. Colocan dos de bombas en la cafetería y se van al patio para esperar la explosión que mataría, según ellos, a por lo menos 400 de sus compañeros. Las bombas no estallan, entonces, desenfundan sus armas y atacan a balazos sus amigos. Matan a 12 y a un profesor; finalmente ambos asesinos se suicidan. Con 15 muertos, la matanza de Columbine en Estados Unidos es una muestra extrema de cómo la necesidad de sobresalir a cualquier precio puede llevar a la gente a cometer todo tipo de actos, incluso criminales.

La necesidad de sobresalir en una sociedad tan mediatizada como la que vivimos tiene una definición y una explicación desde la psicología hasta la sociología. Puede provocar que personas mediocres que se sienten frustradas por no ser lo suficientemente reconocidos cometan actos que van desde transgredir normas morales, emitir comentarios con el único fin de buscar confrontación y hasta destruir países completos en su búsqueda de fama.

En 1967, la década dorada de los filósofos franceses, Guy Debord presentó su libro "La sociedad del espectáculo". En él, analiza y nos explica como en las sociedades modernas la imagen y la representación han sustituido la experiencia directa de la realidad, convirtiendo nuestra vida social en un espectáculo donde lo más importante es la apariencia y la visibilidad. Esta necesidad de reconocimiento ante la carencia de personalidad y méritos propios provoca, en la clase política oaxaqueña, la búsqueda de sobresalir destruyendo los valores, costumbres y tradiciones que nos otorgan identidad para proponer cambios que no son más que intentos de control y manipulación social.

La falta de lideraz-

*Más sabe el diablo por viejo que por diablo
El mapache guasón*

Estamos a cosa de tres meses para la elección de la reforma judicial en todo México.

El problema es que el sistema elegido es un verdadero galimatías, ya que recibiremos quienes vayamos a votar cosa de cinco o seis boletas con cientos de nombres; en esa forma todo se convierte virtualmente en una adivinanza porque poca gente o casi ninguna conoce su sección jurisdiccional y mucho menos el nombre del ciudadano capaz de ocupar



CARPE DIEM

NÉSTOR YURI SÁNCHEZ

Primero contra la Constitución; ahora contra el escudo



■ La falta de trascendencia de los representantes del Poder Legislativo es sustituida con controversia, provocación y escándalo.

go personal los conduce a copiar modelos de conducta ajena. En su caso, copiando la lunática del mesías tropical que los inspira. Aquel destruyó las instituciones del país, modificó la Constitución a su imagen torva y perversa, nos dejó una deuda enorme, una economía tan débil que Trump nos tiene de rodillas y nos entregó al crimen organizado que hasta campos de exterminio levantó a lo largo y ancho del país. En Oaxaca se argumenta desde el poder contra la Constitución local y el escudo estatal que son centralistas, excluyentes y antidemocráticos y por eso hay que desaparecerlos. La falta de trascendencia la sustituyen con controversia, provocación y escándalo.

Difundió el Congreso estatal el boletín: "presidente de la JUCOPO plantea la creación de un nuevo Escudo Oficial de Oaxaca basado en la justicia, equidad y el reconocimiento pleno a su diversidad pluricultural". Su intención es derogar el decreto de 1950 que reconoció como escudo oficial la obra del ahora olvidado pintor y pro-

fesor oaxaqueño Alfredo Canseco Feraud porque, según el señor Benjamín Viveros Montalvo, no está a la altura de la grandeza de Oaxaca, es antidemocrático y centralista, y "ya no representa de manera integral la identidad de las y los oaxaqueños, tampoco refleja el Oaxaca del siglo XXI, ya que somos una sociedad diversa que se construye día con día, con una nueva y renovada identidad basada en la inclusión, justicia y reconocimiento mutuo". Es de suponer que el señor Viveros sí sabe lo que refleja al Oaxaca del siglo XXI, que identidad tenemos y debemos tener y que debemos renovarnos al son de la mal llamada 4T en su versión segundo piso.

La falta de trascendencia de quienes hoy están en el poder, que solo fueron peones de quienes los manipularon para realizar toda clase de bloqueos, plantones y destrucción en la lucha por el poder, los hace creer que, en verdad, son héroes a la altura de la historia del país. Se sienten iguales a personajes de nuestro pasado que con sus obras e intelecto trans-

formaron al país y construyeron instituciones en lugar de liderazgos mesiánicos. La realidad nos dice que se trata de personajes necesitados de atención y reconocimiento. No la tienen por sus méritos, así que la buscan "transformando", es decir, destruyendo lo que otros construyeron.

La intrascendencia puede llevar a la transgresión, pero el verdadero cambio solo ocurre cuando hay una intención y un pensamiento crítico detrás de la acción. De lo contrario, solo se trata de llamar la atención en un mundo saturado de ruido mediático. Hay que recordar a los políticos que hoy reciben halagos que, en cuanto dejen el poder, todos los olvidarán. ¿Alguien tiene en mente el legado que nos dejó Gabino Cué, por ejemplo? Ese será su destino.

Así como este régimen ha banalizado el crimen hasta permitir campos de exterminio, así se banaliza la transgresión en la búsqueda de efímera popularidad.

nestoryuri@yahoo.com

COLUMNA SIN NOMBRE

ARISTÓTELES GARCÍA MORI

Jueces

un juzgado, una magistratura o un asiento en la futura Suprema Corte de Justicia de la Nación.

En este orden de ideas vamos a votar la mera verdad a ciegas, a menos esperar que las campañas de los aspirantes se han claras precisas y que tengan capacidad y se han conocidos en su

territorio, ciudad o distrito.

Sigo siendo partidario de lo que ya parece imposible, conservar el poder judicial en la forma en que se encuentra y, si acaso eliminar a los jueces corruptos, pero no transformar todo un sistema que más bien que mal ha funcionado en el país. También me pre-

gunto gracias a mi ignorancia si se conservará el tradicional Juicio de Amparo.

Así las cosas, la inmensa mayoría de ciudadanos, repito, vivimos en una ignorancia casi total al respecto.

Yo también soy Pueblo Por allí nos encontraremos



2 1

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Omar SUMANO JIMÉNEZ

superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175

C



CICLISMO EFRÉN SANTOS, CAMPEÓN DE LA CLÁSICA BENITO JUÁREZ

En la rama femenil, la escuadra Juquilita Cycling hizo el 2-3 y 5

INFORMACIÓN 4C



Por primera vez en su historia, México se coronó campeón en este torneo.

DE LA MANO DE RAÚL JIMÉNEZ

México, campeón de la Nations League

El Tri fue más que los canaleros y con tantos de Jiménez alzó este título por primera vez



Raúl Jiménez se coronó como el goleador del torneo.

berto Carrasquilla. El 1-1 era un resultado injusto porque solo había un equipo que intentaba hacer algo sobre el césped y ese era México, pero le faltaba algo, ese último paso para poder meter el balón en las redes canaleras.

¿Qué error de Panamá marcó el partido?

Todo parecía que el juego se iría al tiempo extra y fue entonces que apareció una mano milagrosa dentro del área por parte de Córdoba para que se marcara un penal a favor de México, señalización que sin dudar el silbante decretó y que Raúl concretó.

La que faltaba ya está en las vitrinas de la Selección Mexicana, ahora el Vasco y sus pupilos deberán en el verano terminar de concretar la obra para que entonces sí, la narrativa sea que a un año del Mundial 2026 en casa el gigante de la Concacaf está muy despierto y con ganas de hacer historia.

AGENCIAS

La Selección Mexicana rompió con la maldición de la Concacaf Nations League. El equipo de Javier Aguirre se coronó en el torneo que le faltaba al derrotar 2-1 a Panamá en la Final que se jugó en el SoFi Stadium, gracias a un doblete de Raúl Jiménez.

El delantero del Fulham fue el que marcó los cuatro goles en los dos partidos que jugó el Tricolor en este Final Four, anotaciones que lo pusieron ya en la historia del Tri como el tercer anotador por debajo de 'Chicharito' Hernández y Jared Borgetti.

El Vasco Aguirre le devolvió la ilusión a los mexicanos cuando llegó y hasta ahora se ha cansado de hablar de que los jugadores sientan orgullo y eso ha hecho que hoy exista un compromiso que se ve en el campo, siendo esta la principal clave para levantar este campeonato.

México le repitió la dosis de hace dos años a Panamá. El equipo mexicano en los últimos minutos con un penal se llevó el triunfo y el trofeo que le hacía falta en la Concacaf.

La primera anotación de Raúl Jiménez en el

juego fue muy temprano, solo habían pasado ocho minutos cuando con un cabezazo a segundo poste remató un centro del Piojo Alvarado para hacer estallar a las más de 70 mil personas que se dieron cita en el SoFi.

El Tricolor intentó buscar el segundo gol que le diera más tranquilidad, pero Panamá se acomodó y por momentos le quitó el balón provocando el nerviosismo de Luis Ángel Malagón que con una mala salida ocasionó un penal que cobró de manera magistral Adal-



BEISBOL LA TROPA BÉLICA LOGRA UNA EXCELENTE PRESENTACIÓN

Guerreros de Oaxaca superó a Diablos Rojos del México en juegos de pretemporada

INFORMACIÓN 3C



NATACIÓN LA RESPUESTA A LIGA DE NOVATOS FUE BUENA

Las actividades de la segunda fecha se desarrollaron en la Acuática El Delfín, de Huajuapán

INFORMACIÓN 2C

Estados Unidos no dio 'el ancho' y terminó en el cuarto lugar de la Nations League de Concacaf

AGENCIAS

CANADÁ SOMETIÓ y derrotó 2-1 a Estados Unidos, consumando el fracaso del conjunto de las 'Barras y las Estrellas', quienes por primera vez no terminaron siendo campeones de la Nations League de Concacaf.

En el partido por el tercer lugar del certamen, donde la árbitra mexicana Katia Itzel García impartió justicia, Tani Oluwaseyi rompió el cero en el marcador al minuto 27

Canadá somete y consuma fracaso de Estados Unidos

(1-0), cuando el delantero canadiense se presentó dentro del área para estremecer las redes estadounidenses.

La respuesta por parte del conjunto estadounidense llegó prácticamente de inmediato, con una anotación de Patrick Agyemang que significaba el empate (1-1) en un estadio que lucía con poca afición en las tribunas.

Finalmente, ya en la segunda parte, Jonathan David apareció en los linderos del área para sacar un disparo colocado y sentenciar el fracaso de Estados Unidos (2-1) en el minuto 59.

MARCADOR



2 1

Pese a las oportunidades de los dirigidos por Mauricio Pochettino, Estados Unidos no logró igualar el compromiso y terminó quedándose en el cuarto lugar de Nations League, certamen en el que se presumía como único campeón (3 títulos en 3 ediciones).



El gol de Jonathan David consumó el triunfo de Canadá sobre Estados Unidos.



**EXFOLIANTE
2 O 3 VECES
POR SEMANA**

Es muy importante aplicar un exfoliante 2 o 3 veces por semana en el cuerpo, tanto en la espalda como por el escote, brazos y demás. Es imprescindible para eliminar la piel muerta.

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

1D



■ Pilar de la Llave, Lupita Guzmán, Mariana Benítez e Hilda Cabrera.



■ Muy contentas, Dulce María Méndez, Laura Barranco e Yndira Sandoval Sánchez.



■ Grandes amigas se reunieron para festejar con mucha alegría a Mariana Benítez.

REITERAN CARIÑO Y AMISTAD

Mariana Benítez celebra un año más de vida

Sus queridas amigas se reunieron en esta bella Verde Antequera para felicitarla y desearle lo mejor

FOTOS: CORTESÍA

La guapa y encantadora Mariana Benítez celebró un año más de vida en compañía de sus queridas amigas quienes se reunieron en un lugar del centro histórico de la bella Verde Antequera para felicitarla y desearle lo mejor, además de reiterarle su aprecio, cariño y amistad.

En el lugar, la cumpleañera y sus invitadas saborearon un rico banquete preparado para la ocasión, el cual estuvo amenizado por la alegre



■ Mariana Benítez partió su delicioso pastel.

música de un DJ, el cual puso a bailar a más de una invitada. De esta forma, por un par de horas, disfrutaron de una amena y alegre convivencia.

La festejada lució con-

tenta durante el grato festejo disfrutando de la compañía de Ana Isabel Vásquez, Carmelita Sibaja, Concepción Villalobos, Dena Chagoya, Doris Arellano, Dulce María

Méndez, Gaby Vilchis, Irasema Aquino, Laura Barranco, Olga Cabrera, Titi Espejo, Nayma Enríquez, Viniza Luna, Maritza Villegas, Gabriela Valdés, Ana Laura Rodríguez, entre otras más.

Posteriormente, Las Mañanitas fueron dedicadas a la festejada por parte de las asistentes, quienes le hicieron entrega de lindos regalos.

Antes de culminar la celebración, la festejada agradeció a cada una de sus amigas su compañía y cariño en esta ocasión tan especial.

¡Muchas felicidades!



■ Dulce María Méndez felicitó a Mariana Benítez por este día.

Sus amistades la colmaron de bendiciones y felicitaciones

FOTOS: RUBÉN MORALES

QUETA MURO festejó la llegada de un nuevo año de vida con un desayuno en un conocido restaurante de esta ciudad donde estuvo acompañada por José Félix, Laura Valencia, Mimi Villanueva, María José Casanovas, Graciela Muro, Tere Sampedro, Sandra Pala-

cios y Blanca Tamez

En la convivencia, la cumpleañera y sus amigas disfrutaron un rico desayuno mientras conversaban amablemente. Posteriormente las presentes entonaron las tradicionales Mañanitas y entregaron a la homenajeada lindos obsequios al tiempo que la felicitaban y deseaban lo mejor en su día.

¡Muchas felicidades!

¡Feliz cumpleaños, Queta!



■ Queta Muro festejando un año más de Vida.



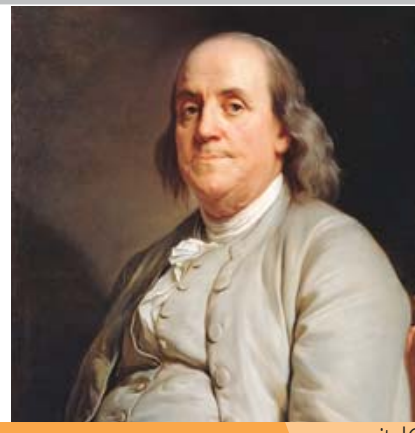
■ Todo lo mejor le deseó Sandra Palacios a Queta Muro.



■ Sandra Palacios, Tere Sampedro, Blanca Tamez, Queta Muro y Laura Valencia



■ La festejada estuvo muy contenta por las palabras de cariño y aprecio que recibió de parte de sus amigas.



Carecer de libros propios es el colmo de la miseria"
Benjamin Franklin



Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E



Seminario
de Cultura Mexicana

Ofrenda musical, BWV 1079

MTRO. MARIO L. PALACIOS C./ RECOPIADOR
CORRESPONSALÍA ING.
ALBERTO BUSTAMANTE
VASCONCELOS

La Ofrenda musical, BWV 1079 (en alemán: Musikalisches Opfer o Das Musikalische Opfer) es una colección de cánones y fugas y otras piezas de música compuesta por Johann Sebastian Bach, a partir de un tema musical original del rey Federico II de Prusia (Federico el Grande) al que la obra fue dedicada.

La parte para flauta de la sonata en trío es una de las piezas más difíciles del repertorio de la flauta barroca.

Bach no escribió ninguna otra fuga a seis voces solo para teclado.

Bach fue un gran compositor, pero también un gran intérprete de la clave, el teclado y el órgano. Su obra es considerada la cima de la música barroca. Destaca en ella su profundidad intelectual, su perfección técnica y su belleza artística. Su obra ha sido variada y fecunda, entre las que destacan los Conciertos de Brandeburgo, la Pasión según San Mateo, la Tocata y Fuga en re menor. Su obra sintetiza los diversos estilos nacionales de su época y del pasado.

La Ofrenda Musical de Johann Sebastian Bach (BWV 1079) es una suite de 16 movimientos. Se construyó a partir de un tema del rey Federico II de Prusia. A menudo se interpreta con seis instrumentos diferentes, aunque también se puede escuchar en el clavicémbalo.

La colección tiene su origen en el encuentro que se produjo entre Bach y Federico el Grande el 7 de mayo de 1747. El encuentro tuvo lugar en la residencia real de Sanssouci, en Potsdam, debido a que el segundo hijo de Bach, Carl Philipp Emanuel, estaba empleado en la corte real como clavecinista. Federico quiso mostrar a Bach como una novedad unos pianofortes fabricados por Silbermann, el constructor de instrumentos de teclado. El propio Bach había probado (y criticado) el primer prototipo de Silbermann en la década de 1730. El organero alemán, contrariado en un principio, aca-

bó mejorando el instrumento siguiendo las indicaciones de Bach. Ese modelo mejorado es el que fue adquirido por la corte prusiana, y fue el que Bach pudo probar allí por primera vez en 1747. Dos meses después de este primer encuentro, Bach publicó un conjunto de piezas basadas en este tema que se conoce hoy como la Ofrenda musical. Bach inscribió en la partitura la leyenda "Regis Iussu Cantio Et Reliqua Canonica Arte Resoluta" (el tema proporcionado por el rey, con adiciones, resuelto en estilo canónico), y la primera letra de cada palabra de la leyenda dio como resultado la palabra "RICERCAR" (denominación que recibía antiguamente la fuga, y que en idioma italiano significa "buscar", "indagar"). El manuscrito original fue atesorado en la colección de obras de la princesa Anna Amalia de Prusia, la cual fue una refinada compositora, flautista, organista y violinista. La princesa era una gran admiradora de los Bach y gracias a su afán por coleccionar obras se han podido conservar obras tan importantes como ésta, la Pasión Según San Mateo o la Misa en Si menor.

La Ofrenda Musicales una colección de cánones, fugas y otras piezas de música que Bach regala al rey Federico II de Prusia con motivo de una visita que le hizo, y durante la cual tuvo la ocasión de probar los nuevos pianos que el monarca había adquirido recientemente.

En una carta introductoria Bach explica que ha creado una serie de acertijos musicales a partir de un fragmento que el monarca interpretó durante su visita con el fin de que Bach improvisara sobre él.

Johann Sebastian Bach es considerado por muchos el padre de la música, debido a su influencia en todos los periodos musicales posteriores. Su fama en vida se debió sobre todo a su virtuosismo frente al clave y al órgano, y su facilidad para improvisar y componer elaboradas obras a varias voces. La Ofrenda Musical es una de las obras de improvisación más originales del compositor.

Espero disfrutes estas bellas obras.



La zona arqueológica de Monte Albán, que es la más visitada de entre las 10 abiertas actualmente.

A LA BAJA DESDE LA PANDEMIA

Sin recuperar afluencia, museos, monumentos y zonas arqueológicas

Monte Albán y el Museo de las Culturas de Oaxaca siguen encabezando la mayor afluencia

TEXTO: LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Cuatro años de que comenzaron a reabrir al público, tras el cierre por la pandemia de COVID-19, los museos, monumentos y zonas arqueológicas del estado de Oaxaca que dependen del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) siguen sin recuperar la afluencia que tenían antes de la emergencia sanitaria mundial.

Además de que en la entidad se mantiene cerrada la zona arqueológica Bocana del río Copalita, una de los 11 a las que se tenía acceso hasta 2019, según el sitio web del instituto.

Las estadísticas del INAH, disponibles en su página web, muestran que el número de visitantes de las zonas arqueológicas y museos que opera en Oaxaca aumentó de 2021 a 2023 hasta alcanzar los 891 mil 143 visitantes (similar al año 2018, cuando a las 11



Al museo de Las Culturas de Oaxaca sigue en preferencia el ex convento de Cuilápam de Guerrero.

zonas y 7 museos ingresaron 899 mil 491 personas). Pero la afluencia disminuyó en el año 2024 a 783 mil 470 y a la fecha no se ha alcanzado la cifra del 2019. En ese año se registró el arribo de un millón 6 mil 639 personas a los 7 museos y 11 zonas, cifra récord de los últimos años.

En cuanto a museos, el más visitado sigue siendo el de Las Culturas de Oaxaca, que se localiza en el ex convento de Santo Domingo de Guzmán, ciudad de Oaxaca. El recinto reabrió al público en mayo de 2022 y desde entonces la afluencia fue creciendo de poco más de 50 mil visitantes en ese entonces hasta 189 mil 166 en 2024. Aunque la cifra es menor a la del 2019, cuando registró 215 mil 99 visitantes.

A ese museo sigue en preferencia el ex convento de Cuilápam de Guerrero, en el municipio del mismo nombre. Este había rebasado los 40 mil visitantes en el año 2019, pero la cifra más alta tras la pandemia ha sido en 2023, con más de 33 mil visitas.

La zona arqueológica de Monte Albán, que es la más visitada de entre las 10 abiertas actualmente, registró una afluencia de 517 mil 586 personas en 2019, un número que no ha logrado alcanzar desde su reapertura, pues la cifra más alta tras la pandemia la consiguió en el año 2023, con 465 mil 763. En 2022 fueron 433 mil 38 personas y en 2024, 374 mil 427.

Fue en marzo de 2020 cuando la red de museos y sitios arqueológicos del INAH cerró al público.

PARA SABER

En 2024 se registró el arribo de 783 mil 470 personas a los 7 museos y 11 zonas, mientras que en 2019 se registró el arribo de un millón 6 mil 639 personas, cifra récord de los últimos años.

En Oaxaca, la reapertura comenzó con Monte Albán, el 24 de noviembre de 2020, y después fueron abriendo otros sitios como Mitla, Yagul, entre otros. Lo mismo ocurrió con los museos, que reabrieron paulatinamente y con aforos restringidos que limitaron la afluencia.

A la fecha, algunos carteles y medidas de acceso a estos lugares se mantienen a la vista del público, aunque no siempre se exige su cumplimiento.



El más visitado sigue siendo el de Las Culturas de Oaxaca, que se localiza en el ex convento de Santo Domingo de Guzmán.



Fue en marzo de 2020 cuando la red de museos y sitios arqueológicos del INAH cerró al público.



Editora: Bianca ROBLES GARCÍA

policia@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3176

G



La carretera permaneció cerrada por varias horas.



Las autoridades tardaron en llegar a la zona de conflicto.

EN LA AUTOPISTA A LA COSTA

¡Enfrentamiento en los Coatlanes deja 5 muertos!

Autoridades enfrentaron dificultades para acceder al lugar; además hay varios heridos y la vía estuvo cerrada a la circulación

JORGE PÉREZ

Por la mañana del domingo, el sonido de la sierra y los machetes marcaba el ritmo de un trabajo comunal que pronto se vería interrumpido. La historia de los Coatlanes volvió a teñirse de sangre en un enfrentamiento que dejó cinco muertos y al menos diez heridos.

EL PRELUDIO DE LA TRAGEDIA

El sol apenas despuntaba en las montañas de la Sierra Sur cuando grupos de pobladores de San Francisco Coatlán se adentraron en el paraje El Limar, ubicado a un costado de la supercarretera Barranca Larga-Ventanilla. La mañana del domingo había sido destinada a un tequio convocado por el comisariado de Bienes Comunes de San Sebastián Coatlán, una jornada de trabajo que, en teoría, debía contribuir al desarrollo de la región. Sin embargo, lo que debía ser un esfuerzo colectivo terminó avivando viejas tensiones. San Francisco Coatlán y San Sebastián Coatlán han sido protagonistas de una disputa agraria que, como un volcán dormido, ha mantenido una calma precaria durante años. La tala de árboles en una zona en conflicto avivó la chispa que encendió el enfrentamiento. Algunos pobladores aseguran que la tensión era evidente desde la noche anterior, cuando circulaban rumores de desacuerdos sobre la delimitación del área de trabajo.

El Limar, un paraje conocido por su vegetación densa y su difícil acceso, se convirtió en un punto de encuentro forzado entre dos comunidades que han visto su



El conflicto entre ambas comunidades escaló rápidamente y la violencia se desató.

relación marcada por el resentimiento y la incertidumbre. Nadie sabe con certeza quién dio el primer disparo. Lo que sí está claro es que, en cuestión de minutos, el ambiente se tornó en un escenario de caos y desesperación.

EL ENFRENTAMIENTO Y EL CAOS

El estruendo de las detonaciones se confundió con los gritos de quienes intentaban escapar. Algunos corrieron en busca de refugio, mientras otros, atrapados en el fuego cruzado, solo podían protegerse con lo que tenían a su alcance. La confusión se apoderó del lugar. La noticia del enfrentamiento se propagó rápidamente, alcanzando a quienes estaban en los alrededores e incluso a los transportistas que circulaban por la carretera. Cuando las autoridades llegaron, el saldo era desolador: cinco personas habían muerto y al menos diez más yacían heridas, algunas de gravedad. El Hospital



Varias ambulancias llegaron para atender a los lesionados.

del IMSS de Miahuatlán recibió a cuatro lesionados, entre ellos Alejandro C. y Rigoberto B., ambos de San Francisco Coatlán. De los otros heridos y de los fallecidos, poco se sabía durante las primeras horas.

La carretera Barranca Larga-Ventanilla quedó bloqueada, generando un embotellamiento que se extendió por varios kilómetros. Los conductores, atrapados en la incertidumbre, intentaban comprender qué ocurría mientras las ambu-

lancias y patrullas intentaban abrirse paso entre la multitud.

EL RECLAMO DE JUSTICIA

La Secretaría de Gobierno de Oaxaca lamentó los hechos a través de un comunicado, destacando que los heridos fueron trasladados al Hospital del IMSS en Miahuatlán y un Centro de Salud cercano. Sin embargo, estas palabras no fueron suficientes para apaciguar la indignación.

Los pobladores de San Sebastián Coatlán seña-

laron la falta de medidas preventivas por parte de la Secretaría General de Gobierno, asegurando que el conflicto era previsible y pudo haberse evitado. "Nos dejaron solos", expresó un comunero con la mirada perdida en el horizonte, como si reviviera cada momento del enfrentamiento.

Los testimonios recabados en la zona coinciden en que la disputa se intensificó debido a la tala de árboles en un área que ambas comunidades consideran parte de su territorio. Lo

A DETALLE

El enfrentamiento se desató cuando un grupo de habitantes de ambas comunidades se enfrentó con armas de fuego, desatando la violencia en un contexto ya tenso por diferencias territoriales. Testigos reportaron momentos de caos y pánico, mientras las detonaciones se escuchaban en las cercanías del paraje, que se encuentra en una zona de difícil acceso. "Pobladores de San Francisco Coatlán fueron agredidos mientras realizan trabajos en los terrenos donde se construye un entronque carretero, en inmediaciones de la autopista Barranca Larga-Ventanilla, informó la Secretaría de Gobierno", señala el documento oficial.

que debía ser una jornada de trabajo pacífico se convirtió en una tragedia que dejó familias enlutadas y una región sumida en la incertidumbre.

LA SOMBRA DE LA VIOLENCIA

La Fiscalía General del Estado de Oaxaca ha sido notificada y un equipo multidisciplinario se ha trasladado al lugar para iniciar las diligencias y determinar las causas del enfrentamiento.

En los Coatlanes, la memoria de viejas disputas agrarias sigue viva, y confían que la justicia llegue y que los responsables sean castigados. Los habitantes de la región exigen acciones concretas para garantizar la paz y la seguridad en sus comunidades. No quieren más comunicados oficiales ni promesas vacías. Quieren respuestas, justicia y, sobre todo, la certeza de que no habrá más mañanas teñidas de sangre en su tierra.