



NACIONAL

“ARANCELES IMPACTARÁN A EU”: SHEINBAUM

La presidenta de México anunciará este lunes las primeras medidas de lo que llama el Plan B para hacer frente a los aranceles del 25% impuesto por Donald Trump

INFORMACIÓN 11A



INTERNACIONAL

“EL PRECIO QUE VAMOS A PAGAR VALDRÁ LA PENA”

Donald Trump dijo que los estadounidenses podrían experimentar “algo de dolor” por los aranceles; este lunes por la mañana hablará con los Gobiernos de México y Canadá

INFORMACIÓN 10A



NORMALISTAS VANDALIZAN LUJOSAS OFICINAS EN SAN FELIPE

En cuatro años, paga IEEPO 315 mdp por renta de edificios

Arrenda 230 inmuebles ubicados en 51 municipios; el gasto se incrementó en 14.3% de 2021 a 2024



Un edificio ubicado en San Felipe del Agua, donde funcionan oficinas del IEEPO, fue vandalizado por estudiantes normalistas el pasado 9 de enero.

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

El Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca (IEEPO) ha gastado más de 315 millones 173 mil pesos en arrendamiento de edificios en los últimos cuatro años, de 2021 a 2024, de acuerdo con el Presupuesto de Egresos, resumen por capítulo partida-partida del IEEPO.

De hecho, el incremento de la renta de inmuebles creció 14.3% en ese lapso, al pasar de 73 millones 444 mil 362 pesos en 2021 a 84 millones 8 mil 903 pesos, manifestados hasta el tercer trimestre de 2024, fines de septiembre.

El jueves 9 de enero de este año, un presunto grupo de estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) acudió a un hotel del norte de la ciudad habilitado como oficinas del IEEPO. Procedentes de Ciudad Ixtepec el grupo vandalizó el inmueble e impune-

mente, se retiró del lugar luego de realizar pintas y sin un móvil claro por la acción. De acuerdos con los informes públicos, la renta de espacios se incrementó entre 2023 y 2024 en 3 millones de pesos 414 mil 544 pesos al pasar de 80 millones 594 mil 358 pesos a 84 millones 8 mil 903 para 2024, un aumento de 4.2% en un año, se desprende de los informes. El edificio central del

MÁS GASTO:

- ➔ 2021: 73 millones 444 mil 362 pesos por renta de 230 inmuebles
- ➔ 2024: 84 millones 8 mil 903 pesos hasta el tercer trimestre de 2024

IEEPO, ubicado sobre la carretera 190, en el perímetro de la agencia de Santa María Ixcotel, en Santa Lucía del Camino, fue abandonado desde mayo de 2016, de acuerdo con referencias hemerográficas, ello por las constantes protestas de normalistas y las frecuentes tomas y bloqueos de maestros de la Sección 22 en el oriente de la zona metropolitana de la ciudad de Oaxaca.

INFORMACIÓN 4A



LOCAL

VIVEN 58.4% DE OAXAQUEÑOS CON ALGÚN GRADO DE POBREZA

En su reciente Informe Anual sobre la Situación de Pobreza y Rezago Social, la Secretaría de Bienestar federal reportó que en el 2024 vivían en pobreza extrema 1 de cada 5 habitantes, igual que en 2023.

INFORMACIÓN 8A

MAÑANA NO CIRCULA EL IMPARCIAL

OPINIÓN

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

EL CALLA'O POR ANDAR DE MUY SALSA, NOS VAN APLICAR LA 'LEY PETRO'

Repunta 5% mortalidad por cáncer en Oaxaca

YADIRA SOSA

ADemás de representar la tercera causa de muerte en la población oaxaqueña, los tumores malignos mostraron un incremento en la mortalidad en el último año, principalmente en la población masculina. En el marco del Día Mundial Contra el Cáncer a conmemorarse este 4 de febrero, el reciente reporte de resultados de las defunciones registradas de enero a junio de 2024 por el Inegi, reveló mil 500 decesos en Oaxaca por tumores malignos, de los cuales, 830 fueron en hombres y 674 en mujeres. Este número de casos es superior a los mil 426 decesos por esta misma causa de enero a junio de 2023, pero en ese año las mujeres representaron la mayor incidencia con 781, a diferencia de los hombres con 645. En todo 2023, Oaxaca concluyó con 2 mil 868 decesos por tumores malignos, de los cuales, mil 308 fueron en hombres y mil 560 en mujeres. En los primeros, el cáncer de próstata fue el de mayor registro, mientras que en las mujeres fue el cáncer de mama.

INFORMACIÓN 4A



ESPECIAL

PRESENTACIÓN DEL NIÑO DIOS

Como una manera de recordar la presentación y consagración de Jesús a los 40 días de nacido, así como la purificación de la virgen María, la feligresía católica llevó este domingo sus imágenes del Niño Dios a la catedral de Oaxaca para que recibieran la bendición de parte del arzobispo Pedro Vázquez Villalobos.

INFORMACIÓN 12A



CAPITAL

RESTRINGEN CIRCULACIÓN VEHICULAR

Para frenar la invasión de taxis foráneos y la circulación de autobuses del transporte urbano, vecinos de la colonia Libertad han impuesto restricciones de acceso sus calles, colocando postes de acero, cadenas y candados para impedir la circulación de los vehículos.

INFORMACIÓN 3A

SÚPER DEPORTIVO

GANAN DE VISITANTES

¡POR FIN!

San Luis vs Pumas: 2-3

DE MAL EN PEOR

Santos vs Puebla: 0-2

INFORMACIÓN 1C

LOCAL

AFINAN MULTAS PARA QUIENES NO VERIFIQUEN

A partir de este martes podrían comenzar las acciones de verificación en Oaxaca; buscan homologar con la CDMX.

INFORMACIÓN 5A

LOCAL

ALERTAS SOBRE FALSOS GESTORES PARA CANJE DE PLACAS

Saturación en el Mega módulo, el trámite consume tres horas mínimo; es peor en otras oficinas.

INFORMACIÓN 5A



“Al cabo de los años he observado que la belleza, como la felicidad, es frecuente. No pasa un día en que no estemos, un instante, en el paraíso”
Jorge Luis Borges

COLUMNA HUÉSPED

PERISCOPIO

RAYMUNDO SÁNCHEZ/EL HERALDO

Pone Trump dinamita al segundo piso

Directo a los cimientos de la cuatroté, pero sobre todo a los del llamado segundo piso de ese movimiento, impactó la orden del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, para imponer un arancel de 25 por ciento a productos que le exportamos.

Porque la aplicación de ese gravamen, que había venido cacareando el empoderado magnate estadounidense, llegó acompañado de una severa y grave acusación contra el gobierno mexicano:

“El presidente Trump está implementando un arancel del 25 por ciento que deberán pagar los productores mexicanos hasta que México coopere con Estados Unidos en la lucha contra las drogas.

“Los cárteles mexicanos son los principales traficantes de fentanilo, metanfetamina y otras drogas del mundo. Estos cárteles tienen una alianza con el gobierno de México y ponen en peligro la seguridad nacional y la salud pública de Estados Unidos”.

Dos párrafos que sacudieron al gobierno mexicano y a la cuatroté, que llegó al poder en 2018 con las banderas del combate a la corrupción y la erradicación de la violencia generada por la delincuencia organizada, entre otras promesas que la Casa Blanca desmorona.

No sólo eso, sino que mete en crisis a la administración de la presidenta Claudia Sheinbaum, a menos de cuatro meses de haber recibido la

investidura, pues deberá buscar la forma de quitar el Sambenito con el que Trump enfundó al gobierno mexicano.

Es decir, según la administración Trump, la mandataria deberá “cooperar” con Estados Unidos en su particular visión de lucha contra las drogas, lo que implicaría incluso permitir operaciones de fuerzas militares estadounidenses en territorio mexicano, como ha sugerido su secretario de Defensa, Pete Hegseth.

Y la acusación de esa “alianza” entre cárteles y gobierno, es una clara señal de que el presidente estadounidense quiere que se le entreguen cabezas de capos y funcionarios federales, locales y municipales, o cualquier servidor público mexicano que presuma ligados al narcotráfico.

Y en un comunicado posterior, la Casa Blanca aseguró que “El gobierno mexicano ha proporcionado refugios seguros para que los cárteles se involucren en la fabricación y el transporte de narcóticos peligrosos”.

Como respuesta, la presidenta Sheinbaum rechazó esa “calumnia” de la Casa Blanca, “así como cualquier intención injerentista en nuestro territorio”. Además, instruyó al secretario de Economía, Marcelo Ebrard, “para que implemente el Plan B que hemos estado trabajando, que incluye medidas arancelarias y no arancelarias en defensa de los intereses de México”.

#ASÍLOUITEARON



Leo Zuckermann
@leozuckermann

Triste día para los que creemos en el libre comercio y en la integración económica de Norteamérica como motor de desarrollo.



Julio Astillero
@julioastillero

Por culpa de García Luna suben los aranceles a México, Trump ofrece nota como prueba de vinculación del narco con el gobierno (Redacción Astillero Informa).



Alfredo Jalife-Rahme
@Alfredojalife

Super-Exclusiva: El eje Trudeau-\$oro\$\$ pasa a la contraofensiva vs TrumpReplica con tarifas vs EU... Es muy claro el choque cosmogónico de Trump vs \$oro\$\$



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 101 8891
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

¿CHOQUE CULTURAL EN MAZATLÁN? EXTRANJERO SE TAPA LOS OÍDOS MIENTRAS TOCA UNA BANDA DE MÚSICA

Te vamos a deportar Para que esté feliz.

Carlos Gutiérrez

Ese señor me representa, él y yo no nos gusta la banda.

Luis Lopez

Independientemente de que sea un extranjero es un adulto mayor, eso es lo que se debió considerar, no la nacionalidad.

Mónica Hernández

¿Y quien lo invito a venir a nuestro país? ¡Que se regrese a dónde vive!

Jazive Orvañanos

#LAFOTODENUNCIA



APARTADA, HASTA LA BANQUETA

A las afueras del Mercado Sánchez Pascua apartan lugares hasta en la banqueta impidiendo el libre paso peatonal.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO. 27,171

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ DIRECTOR EDITORIAL
GONZALO CARRERA PINEDA COORDINADOR GENERAL

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S. A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificado de Licitud de Título: 14450 y Contenido de la CCPRI: 12113
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Editor responsable: Humberto Torres Rodríguez
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Precio de ejemplar: \$10:00

TALLERES Y OFICINAS:

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

DIRECTORIO EXTENDIDO

www.imparcialoaxaca.mx/directorio



REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Saviñón 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

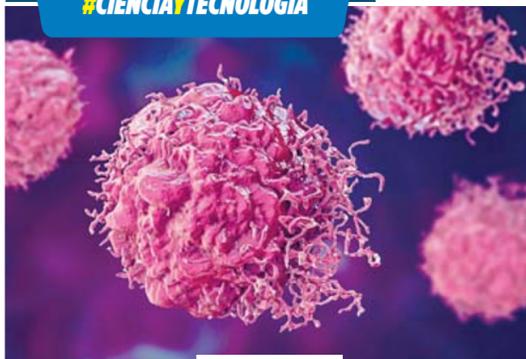
Avances en medicina genómica permiten observar características de tumores

AGENCIAS

Gracias a los estudios moleculares y de patología, actualmente se puede saber qué características presentan los diferentes tipos de tumores cancerosos, tener diagnósticos más finos y proporcionar fármacos específicos, destacó la investigadora del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, Sandra Romero Córdoba.

En el marco del Día Mundial contra el Cáncer, que se conmemorará el 4 de febrero, expuso que detectar de manera temprana esta enfermedad determina la esperanza de vida y que los tra-

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



tamientos sean menos agresivos y costosos. Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), los tumores malignos fueron la tercera causa de muerte en los mexicanos en 2024.

Romero Córdoba señaló que debido a los avances de la medicina genómica

es posible observar los tumores a través de marcadores moleculares como la expresión de proteínas o alteraciones puntuales en el ADN, y también ver cada una de los seis mil 500 millones de letras del DNA, del genoma del tumor.



#EFEMÉRIDES

- **1814** Muere en Valladolid, hoy Morelia, Mariano Matamoros, quien después de ser cura de Jantetelco se adhirió al movimiento independentista y se convirtió en el brazo derecho de José María Morelos.
- **1868** Se inaugura el primer ciclo escolar de la Escuela Nacional Preparatoria.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 20.07	\$ 21.21
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 21.19	\$ 21.72
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 14.21	\$ 14.23

Transportistas denunciaron que el gobierno municipal de Oaxaca de Juárez, "empezó a cobrar por descargar mercancía en los mercados"; "un empleado nos cobró 30 pesos en el mercado Sánchez Pascuas, es la primera vez que nos cobran", afirmaron.



LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

/ Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ 3A



Colocan postes, cadenas y candados.



Prohíben la parada de taxis y autobuses.



Vehículos pesados y taxis foráneos no pueden circular.

Vecinos de la colonia Libertad han impuesto restricciones para la circulación de unidades del transporte público, colocando postes, cadenas y candados

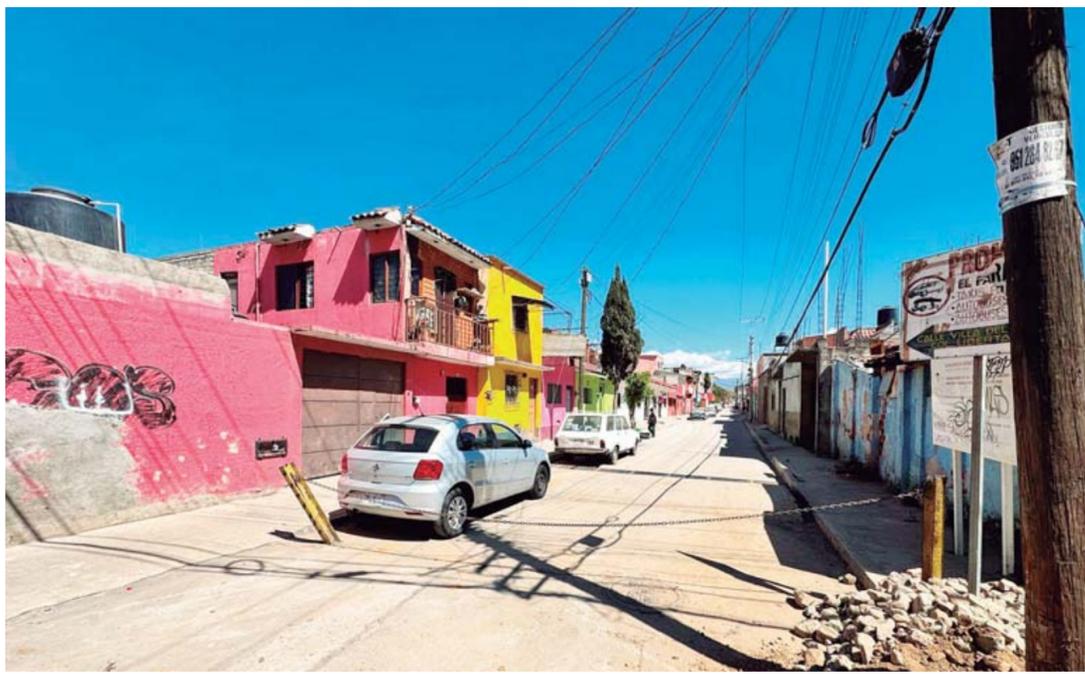
TEXTO Y FOTOS: ÁLVARO CUITLÁHUAC LÓPEZ

A raíz de las protestas de vecinos de la colonia Libertad, quienes exigieron la apertura de calles bloqueadas por habitantes de la misma zona, autoridades municipales y de vialidad intervinieron parcialmente, logrando liberar solo uno de los accesos.

Sin embargo, la problemática persiste, pues la colonia Libertad sigue siendo una de las pocas en la capital donde los propios vecinos han impuesto restricciones de acceso, colocando postes de acero, cadenas y candados para impedir la circulación de vehículos.

BUSCAN FRENAR LA INVASIÓN DE TAXIS FORÁNEOS

Colonos cierran sus calles; agravan el tráfico vehicular



Vecinos de la colonia Libertad, restringen la circulación de unidades del transporte público.

Esta colonia, ubicada entre el Circuito Interior y el Periférico, podría funcionar como una vía alterna para reducir el tráfico en la zona por las obras de

drenaje en Riberas del Atoyac, no obstante, la mayoría de sus calles continúan cerradas bajo el argumento de que el tránsito de transporte público representa

un peligro para los peatones y deteriora el asfalto. Según testimonios de los vecinos, esta medida habría sido autorizada por administraciones

municipales anteriores para impedir la invasión de rutas de taxis colectivos o foráneos y hasta la fecha se ha mantenido sin cambios, pese a las afectacio-

nes que genera.

TRÁNSITO COLAPSADO EN HORAS PICO

El problema se agrava en horas pico, especialmente en la calle Las Flores, paralela a Trujano, donde operan sitios de taxis foráneos de la zona de Etlá.

Estos vehículos se estacionan en reversa y para poder hacerlo, sus propios checkadores se atraviesan sobre la calle para dejar maniobrarlos, reduciendo aún más la circulación y generando largas filas que llegan hasta el puente Valerio Trujano, con tiempos de espera de hasta 30 minutos.

A pesar de las recientes manifestaciones para exigir la apertura total de estas vialidades, las autoridades han hecho caso omiso, lo que complica el tráfico vehicular en esta parte de la ciudad.

Delimitada desde el 2015, presenta varios desprendimientos de su señalética

TEXTO Y FOTOS: LISBETH MEJÍA REYES

CON VARIOS tramos en los que fueron desprendidas sus delimitaciones, así como la señalética, el ciclo carril o ciclo vía de la calle Manuel García Vigil, de la ciudad de Oaxaca, se encuentra deteriorado y sin atención.

A través de una denuncia pública en redes sociales, ciclistas acusaron que

al menos la parte que se localiza a la altura del templo del Carmen Alto fue desprendida por los taxis que han hecho del área su sitio.

En los últimos años, este ciclo carril estaba aislado y fue con la implementación de la Bici ruta que se unió a ésta en la avenida José María Morelos. Sin embargo, tanto el tramo de García Vigil como el de Morelos han carecido de mantenimiento y

poco a poco van perdiendo sus señaléticas verticales y horizontales.

Fue en septiembre de 2015 cuando se inauguró el primer tramo de la ciclo vía de la calle Manuel García Vigil. Esto como parte del andador turístico y cultural que implementaron el gobierno estatal y el municipal con 41 millones de pesos de recursos federales y municipales, según informó en su momento la administración del exgo-

bernador Gabino Cué.

El ciclo carril o ciclo vía que se localiza en la calle de Manuel García Vigil presenta el deterioro de sus separadores, los cuales se encuentran bajo las bancas de cemento o sobre el ciclo carril e incluso en las jardineras del andador semipeatonal.

Además de que el bicicistacionamiento instalado a la altura del exconvento de Carmelitas, junto al templo del Carmen Alto,

también se observa con varios daños. En este lugar había herramientas para la reparación de las bicicletas de quienes lo necesitaran, pero poco a poco fueron desapareciendo.

Las luminarias a ras de suelo y otros elementos del andador y del ciclo carril también han desaparecido o sido dañados sin que hasta el momento cuenten con atención o se disponga algún recurso estatal o municipal para

estas labores.

El daño a la infraestructura ciclista se observa también entre las calles Manuel Bravo y Jesús Carranza, así como entre Manuel Bravo y Matamoros e incluso hasta la avenida Morelos, donde conecta con la Bici ruta que la anterior administración estatal comenzó a colocar en 2021 y 2022.

Ante estas condiciones, diversos ciclistas han exigido atención para la rehabilitación de la infraestructura ciclista, pues el daño y abandono implican riesgos para su integridad.



El ciclo carril de García Vigil, se encuentra deteriorado y sin atención de las autoridades.



Separadores desprendidos.



2 vs 3



SAN LUIS

PUMAS

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA/ Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175

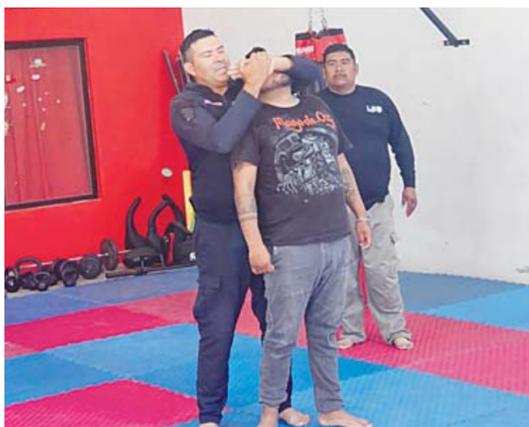


CICLISMO

REGRESAN CON NUEVOS BRÍOS EL CRITÉRIUM MAYORDOMO

Salvador Flores Hernández dijo que el Critérium Mayordomo ampliará sus actividades

INFORMACIÓN 4C



CURSO DE PREPARACIÓN

DARÁN CAPACITACIÓN A ELEMENTOS DE SEGURIDAD

Las actividades se desarrollarán el próximo sábado 8 de febrero, en el gimnasio Dojo Xhunashi

INFORMACIÓN 3C



MARCAN EL PASO

DRAGONES DEMUESTRAN JERARQUÍA EN LA LIGA TDP

La oncena oaxaqueña se impuso 3-2 en Zimatlán de Álvarez a Iguanas FC y continúa como líder del grupo 2

INFORMACIÓN 2C



■ Pumas volvió al triunfo luego de haber derrotado a Necaxa en la Jornada 1 del Clausura 2025.

PUMAS DESCUENTA A SAN LUIS

¡Regresó la victoria!

Los Pumas escalaron hasta la séptima posición, mientras que San Luis se hundió hasta el puesto 17

AGENCIAS

Los Pumas de la UNAM lograron regresar a la senda del triunfo tras dos inspidos empates, después de superar de visita al Atlético de San Luis por un marcador de 2-3. Ignacio Pussetto fue la gran figura del partido al cosechar un doblete, mientras que Jorge Ruvalcaba apareció para marcar el tercero. Por parte, Vitinho y Juan Manuel Sanabria mantuvieron a los potosinos en el partido.

LESIÓN DE ANDRÉS SÁNCHEZ

El evento que terminó por robarse los reflectores durante los primeros 15 minutos del encuentro fue la lesión del guardameta potosino Andrés Sánchez. Al tratar de achicar en una oportunidad de Pumas, el defensa Pablo Benvenuto pisó por acciden-

te al guardameta mexicano. Tras varios minutos de pausa, el seleccionado nacional fue retirado del terreno de juego.

Los dirigidos por Gustavo Lema lograron abrir el marcador gracias al poderío ofensivo del delantero argentino Ignacio Pussetto. Jorge Ruvalcaba fue clave al presionar la salida de los potosinos y consiguió un rebote que favoreció para que Pussetto mandara a guardar la pelota y colgar el 0-1.

Después de unos primeros 45 minutos muy trabados, el Atlético de San Luis logró poner tablas en el marcador gracias a un destacado contragolpe, comandado por Vitinho. El mediocampista uruguayo Juan Manuel Sanabria fue encargado de regalarle medio gol al artillero brasileño con una magnífica asistencia. Poco después, Vitinho colgó el 1-1 con un disparo bien



■ Nacho Pussetto se lució al firmar un doblete.

colocado al poste inferior derecho.

DOBLETE DE PUSSETTO

No obstante, para fortuna de la afición universitaria, Nacho Pussetto se lució al firmar un doblete al minuto 45+10. Tras un acertado centro de Rodrigo López, el delantero albiceleste se elevó para ganarle la marca a la zaga defensiva de San Luis y posteriormente rematar con la cabeza al arco de César López.

Al minuto 67, el mediocampista uruguayo Juan Manuel Sanabria anotó el 2-2 para el Atlético de San Luis. Después de un

colocado al poste inferior derecho. centro de Benjamín Galdames, los centrales de Pumas fallaron en la marca y no evitaron el cabezazo de Léo Bonatini que terminó por asistir al charrúa.

RUVALCABA SE VISTIÓ DE HÉROE

El partido mantuvo la intensidad y los intentos ofensivos de Pumas lograron culminar en el 2-3, cortesía de Jorge Ruvalcaba. El delantero de la Selección Mexicana se benefició de un movimiento de Rogelio Funes Mori para quedarse con la pelota y fulminar la portería de San Luis.

Puebla alarga humillante crisis de Santos en Liga MX

AGENCIAS

PUEBLA CONSIGUIÓ su primera victoria en el Clausura 2025 luego de vencer 0-2 a Santos Laguna, conjunto que se mantiene sin puntos y con 13 partidos sin conocer el triunfo en Liga MX.

Un duelo en el que Santos y Puebla atraviesan por una crisis de resultados, por lo que les urge el triunfo para salir del fondo de la tabla general.

Desde el silbatazo inicial se vio un partido abierto en el que ambos equipos tuvieron oportunidades de lle-

gar al arco y la primera de peligro fue un disparo que evitó Miguel Jiménez; en la siguiente jugada la visita aprovechó un tiro de esquina para abrir el marcador, tras una segunda jugada en la que Luis Quiñones se encontró con el esférico cuando se estrelló en el travesaño y sólo remató para poner el 0-1 a favor de Puebla al 15'.

Puebla continuó con la misma inercia y logró concretar el segundo gol, pero desde la revisión del VAR, fue anulado, ya que Emiliano Gómez cometió una falta en la jugada previa.

MARCADOR



0 2

Para el complemento, el conjunto lagunero se adueñó del dominio del juego y no cedió la iniciativa, lo único que les faltó fue terminar las jugadas dentro del área.

Justo cuando el equipo local tenía el control del juego, La Franja aprovechó



■ Santos es el único equipo en el Clausura 2025 que, tras cinco jornadas, se mantiene con cero puntos.

para incrementar la ventaja en el marcador, luego de un disparo de larga distancia de Pablo González y así poner el 0-2.

Ya para la recta final del

juego, por más que los laguneros intentaron hasta los últimos minutos no pudieron hacerse presentes en el marcador.

Con este resultado, Pue-

bla consigue sus primeros tres puntos del campeonato, sumando ya cinco puntos y Santos se hunde en el fondo de la tabla con cero puntos.



MANOS REFINADAS

La hidratación y el protector solar en las manos es imprescindible. Aplica aceite de almendras una vez a la semana en tus manos y ponte guantes. Déjalos por un par de horas, o si crees que puedes dormir con ellos toda la noche, será mucho mejor el resultado obtenido.

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

1D

RECONOCEN LABOR ALTRUISTA

Comparten el legado del maestro Rodolfo Morales

Se realizó la presentación del documental "Un Camino al Cielo" y una charla en su honor

FOTOS: RUBÉN MORALES

En el auditorio de la Unidad de Extensión Universitaria de la UNAM, sede Oaxaca, se realizó la presentación del documental del maestro Rodolfo Morales "Un Camino al Cielo" realizado por el cineasta Boris Penh. Después de la presentación de este documental del destacado oaxaqueño la promotora cultural Nancy Mayagoitia encabezó una plática titulada "Cerca del arte de Rodolfo Morales", para recordar el legado y la obra del maestro, además contó sobre su entrañable amistad con Rodolfo Morales, quien ayudó a realizar los proyectos de restauración de templos y exconventos en diversas comu-



En el auditorio de la Unidad de Extensión Universitaria de la UNAM, se realizó la presentación del documental "Un Camino al Cielo".

nidades de Oaxaca.

Para Mayagoitia, el maestro Rodolfo Morales sigue más vivo que nunca por su arte y sus acciones en favor de la cultura oaxaqueña.

Por su parte, Clarisa Toledo, coordinadora académica de la Unidad de Extensión Universitaria de la UNAM, Oaxaca, señaló que todos los jueves abren las puertas al público para compartir con ellos las investigaciones que hacen desde la universidad, pero también desde el quehacer local.



Para Mayagoitia, el maestro Rodolfo Morales sigue más vivo que nunca.

En esta ocasión quisieron compartir el legado, la obra y la generosidad del maestro oaxaqueño teniendo como invitada especial a Nancy Mayagoitia, alguien muy cer-

cana que compartió con el maestro su obra y vida.

Invitó a consultar la agenda a través del sitio para conocer la agenda de cada jueves, cuando tendrán temáticas distintas.

LOS ASISTENTES



AGENCIAS

TEÑIRSE EL cabello es una de las formas más efectivas de renovar tu imagen y experimentar con tu estilo, pero para algunas personas, el proceso no siempre es tan placentero. Si alguna vez has sentido una molesta picazón en el cuero cabelludo después de aplicar tinte, sabes lo incómodo que puede ser. Este síntoma es bastante común y puede deberse a la sensibilidad de la piel, los químicos del tinte o una reacción leve a los ingredientes.



La comezón puede ser normal, sobre todo si te aplican tinte desde la raíz.

Afortunadamente, existen soluciones rápidas y efectivas para calmar la irritación y preve-

nir que vuelva a ocurrir en futuros retoques de color.

USA UN SHAMPOO SIN SULFATOS

Los sulfatos pueden empeorar la sequedad y la picazón. Opta por un shampoo sin sulfatos y de preferencia con ingredientes calmantes como aloe vera, manzanilla o avena.

APLICA VINAGRE DE MANZANA DILUIDO

El vinagre de manza-

na ayuda a equilibrar el pH del cuero cabelludo y aliviar la irritación. Mezcla una parte de vinagre de manzana con dos par-

tes de agua y aplícalo en el cuero cabelludo con un atomizador. Déjalo actuar unos minutos y enjuaga con agua fría.

USA GEL DE ALOE VERA

El aloe vera es un excelente calmante natural. Aplica una pequeña cantidad de gel de aloe en las zonas con picazón y deja que se absorba sin enjuagar.

Elimina la comezón al teñirte el pelo

Agradable encuentro familiar

FOTO: RUBÉN MORALES

EN UNA típica mañana, el lente de ESTILO OAXACA encontró a los talentosos y conocidos hermanos Ramón, Toñita y Carlos Velásquez Chagoya degustando un rico desayuno, en un conocido restaurante del norte de esta ciudad donde compartieron un grato momento juntos y creando recuerdos inolvidables.

En el encuentro disfrutaron de ricos platillos a la carta mientras charlaban sobre sus planes y proyectos, así como sobre su intención de continuar fortaleciendo la unión familiar.

¡Enhorabuena!



Los hermanos disfrutaron de ricos platillos a la carta mientras charlaban sobre sus planes y proyectos.

Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca A.C.

15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO Y MÚSICA ANTIGUA OAXACA, MÉXICO

CELEBRACIÓN DEL 25° ANIVERSARIO DEL IOHIO
DEL 5 AL 10 DE FEBRERO, 2025

Miércoles 5 de febrero	Sábado 8 de febrero	VISITAS
BASÍLICA DE LA SOLEDAD 18:00 hrs - Misa de Acción de Gracias por el 25° Aniversario y el 15° Festival del IOHIO. 19:00 hrs - Concierto de Música Regional Oaxaqueña, Cecilia Winter, órgano; Valentín Hernández, percusiones. En celebración del 25° Cumpleaños del IOHIO.	TEMPLO DE SANTO DOMINGO YANHUTLÁN 13:00 hrs - Horacio Franco, flauta barroca; José Suárez, órgano.	A ÓRGANOS NO RESTAURADOS - Santa María Peñoles - Santa María Tiltepec - San Mateo Yucucuil - Santa María de la Natividad Tamazulapán - Preciosa Sangre de Cristo Teotitlán del Valle - Santa María de la Asunción Tlacolula
Jueves 6 de febrero TEMPLO DE SAN MATÍAS JALATLACO 20:00 hrs - James O'Donnell, órgano.	DOMINGO 9 de febrero TEMPLO DE SAN JERÓNIMO TLAGOCHAHUAYA 11:00 hrs - James O'Donnell, órgano.	INFORMES www.iohio.org.mx - iohio@iohio.org.mx Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca organos_historicos_oaxaca
Viernes 7 de febrero TEMPLO DE SAN ANDRÉS ZAUTLA 15:00 hrs - Concierto colectivo. Organistas del Festival. CATEDRAL DE OAXACA * 20:00 hrs - Luca Scandali, órgano.	TEMPLO DE SANTA MARÍA DE LA ABUNCIÓN TLAGOLULA 17:45 hrs - Luca Scandali, órgano.	

Inscripciones para las visitas a órganos y venta de boletos para el concierto en la Catedral Jueves, 6 de febrero de 10:00 a 13:00 hrs. en el Museo de Pláticas (MUP), Constitución 201, Centro, Oaxaca, Oax.
Todos los conciertos son de entrada gratuita, excepto (), entrada general \$100 pesos. Estudiantes, maestros, miembros del IOHIO con credencial vigente: \$50 pesos.



Me resisto a considerar el afán de leer una simple afición entre otras: es una pasión, aún más, una forma de vida”
Fernando Savater



Editora: Yaira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Ricardo SIERRA

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E



Este artista urbano es admirado por muchos y es referencia para otros.



Inicia con una línea de tiempo haciendo un homenaje a los muertos y después a la vida.



El grafiti lo hace ver la problemática de nuestro estado.

COMBINA SU VISIÓN CON LA TRADICIÓN

Con murales, Fuser cuenta la historia de Oaxaca

Tras luchar por buscar espacios para los jóvenes, ahora se da un tiempo para crear y pintar murales

JORGE LUIS PLATA

Hasta el día de hoy Fuser comienza a voltear la vista hacia él, luego de 30 años de gestionar y ayudar a quien él llama La Banda, ya que por fin se da un tiempo para crear y pintar murales, algo que dejó durante mucho tiempo por darle voz a los jóvenes que buscaban espacios y que hoy en día ya no tienen pretextos para decir que no existen.

La cultura es una herramienta de cambio

para quien guste invertir sobre todo en la prevención y Fuser ha buscado eso durante toda su vida que los jóvenes tengan un espacio para pintar en lugar de caer en alguna adicción.

Los jóvenes fueron olvidados en varios sexenios, ya que los espacios no estaban abiertos para ellos y Fuser se encargaba de hacer visible esta falta de atención, porque no existía la oportunidad para que pudieran encontrar un espacio sin que los llamaran delincuentes.

Él siempre ha criticado a los gobiernos en turno, del partido que sean y aunque coincidió en algunos puntos con el pasado sexenio federal siempre aboga a que haya gente y técnicos muy preparados para que puedan estar a la altura en esos proyectos de prevención, para que sepan realmente lo que están haciendo para prevenir drogadicciones y las malas mañas que existen en nuestros alrededores.

Y es justamente el grafiti que lo ha transformado por la manera que lo hace ver la problemática de nuestro estado y al buscar expresar la falta de atención en varios rubros.

Por muchos años el único espacio que tenían era la calle de Derechos Humanos, donde realizaban eventos culturales y de deportes extremos para que la banda se sintiera acogida y pudieran expresar todo lo que el arte urbano también tiene como valor.

Actualmente es el sector privado quien confió en Fuser para crear en este espacio una línea de tiempo y contar la historia de Oaxaca donde combina lo tradicional y esa visión que él tie-



Fuser ha buscado que los jóvenes tengan un espacio para pintar en lugar de caer en alguna adicción.

ne sobre nuestro estado.

En este proyecto personal que representa un gran reto, Fuser inicia con una línea de tiempo haciendo un homenaje a los muertos y aprovechando que hay un árbol plantado dentro de este complejo empieza con la vida, por eso juega con el color azul donde van saliendo todos los eres marinos que tenemos en nuestro estado. “Como el oaxaqueño se la juega, siempre hago una referencia con la lotería para después ir aterrizando con las letras de

Oaxaca y hacer una referencia de nuestra cultura”, comenta el artista.

Con tantos años de ver a tantos gobiernos y sexenios que tenían en la invisibilidad a los jóvenes, Fuser confiaba en el programa de prevención que tenía AMLO pues pensaba que era el más chingón de todo, lamentablemente puso a las personas equivocadas para poder realizarlo y es por eso que ahora está estancado este proyecto para el bienestar de los jóvenes, comentó.

Este artista urbano, que

es admirado por muchos y es referencia para otros, concluye diciendo que no importa el lugar en donde esté, que no le preocupan las críticas por haber trabajado en algunas dependencias, porque dentro de esos lugares siempre busca el respeto hacia los espacios que siempre van a hacer falta en nuestra ciudad.

Aboga por que los recursos se apliquen bien y para el beneficio de muchos jóvenes que necesitan expresar libremente lo que pasa nuestro país.

Cuadro de 50 dólares podría ser un Van Gogh

AGENCIAS

Un óleo comprado en 2016 en una venta de garaje en Minnesota, Estados Unidos, por menos de 50 dólares puede ser una obra perdida de Vincent Van Gogh (1853-1890), según el informe final de una exhaustiva investigación multidisciplinaria de cuatro años.

LMI Group International, una firma de análisis de datos en el ámbito del patrimonio cultural que es actualmente la propietaria del cuadro, afirma que la investigación concluye que “Elimar” es una de las muchas obras crea-

das por Van Gogh cuando estuvo internado en un hospital psiquiátrico de Saint-Remy entre mayo de 1889 y mayo de 1890.

En el trabajo de autenticación participaron una veintena de especialistas de distintos campos, que usaron tanto técnicas tradicionales como herramientas científicas y tecnológicas.

La investigación data el cuadro en 1889, es decir un año antes de la muerte de Van Gogh, y concluye que el famoso pintor neerlandés se inspiró “claramente” en una obra del danés Michael Ancher (1849-1927), el



La investigación data el cuadro en 1889.

retrato de Niels Gaiheide, un conocido pescador de Skagen (norte de Dinamarca), pintado con gorro, una pipa en la boca y una aguja de coser redes en una mano y con un paisaje marino de fondo.

El propio Van Gogh le escribió a su hermano Theo desde el sanatorio que estaba dedicándose a no a “copiar pura y simplemente” obras de otros artistas, sino a “traducirlas a otro lenguaje, el de los colores, las impresiones del clarooscuro y el blanco y negro”, señala el informe colgado por LMI Group en su página web en las últimas horas.

El medio Artsnews señala que si el Museo Van Gogh llegara a autenticar “Elimar” como una obra del genial artista neerlandés, tendría un valor de más de 15 millones de dólares.



Seminario de Cultura Mexicana

Ave María

MTRO. MARIO L. PALACIOS/ RECOPIADOR

Es importante anotar sobre la oración, que se suele acudir a ella por la intermediación existente entre María y el Señor, haciendo así que el Ave María sea un referente para comunicarse con Dios.

La oración está formada por dos orígenes muy distintos entre ellos, uno alabanza y otro súplica. Alabanza (Lucas 1:28), la súplica nace en las Escrituras y aparece más tarde en la primera parte en las oraciones de los cristianos.

La primera parte se desprende del escrito de San Lucas.

La segunda parte del Ave María aparece entre los siglos XII y XIV.

La oración como la conocemos y recita-

mos hoy en día, apareció en Brescia en 1498, en la colección Triumphii, sonetti, canzon e laude de la Gloriosa Madre de Dio Vergine Maria, una obra dedicada a la Virgen compuesta por Gasparino Borro, un sacerdote perteneciente a la Orden de sirvientes de María. En 1568, el Papa Pío V, en la Liturgia de las Horas, impuso a todos los sacerdotes a recitar el Padre Nuestro seguido de un Avemaría al comienzo de cada hora del Oficio Divino.

Espero disfrutes este Ave María de Tomas Luis de Victoria, uno de los primeros compositores que musicalizó esta oración. En lo particular, cuento con una colección de más de 33 Ave María. En la siguiente entrega, hare comentarios sobre las dos Ave María más conocidos, de Schubert y Bach/Gounod.



El conductor del Mazda quedó lesionado y fue trasladado al hospital.



La policía continúa con la investigación para esclarecer los hechos.

Cinco integrantes de la familia resultaron heridos y el conductor falleció a la altura de la desviación a Lachiguiri

MUERE CONDUCTOR TRAS BRUTAL CHOQUE Y VOLCADURA

¡Tragedia familiar en la Súper Carretera 185D!

JORGE PÉREZ/REDACCIÓN

El domingo se registró un fatal accidente en la Súper Carretera 185D, a la altura del kilómetro 033+500, en Santa María Mixtequilla, en las inmediaciones del entronque hacia la autopista Oaxaca-Istmo. Un mortal choque y volcadura acabó con la vida de una persona y dejó a varios heridos, entre ellos menores de edad. Todas las víctimas miembros de una familia.

LOS LAMENTABLES ACONTECIMIENTOS

De acuerdo con fuentes extraoficiales, el accidente involucró a una familia originaria de Ciudad Ixtepec, que se encontraba de visita en la ciudad de Oaxaca. Durante su trayecto, la familia decidió conocer la nueva Súper Carretera, pero al llegar al entronque del tramo Ixtepec-Salina Cruz, intentaron dar una vuelta en "U"



El auto de la familia cayó a un barranco de tres metros de profundidad.

para regresar a su destino. Se presume que fue en este momento cuando, aparentemente por no tomar las precauciones necesarias y debido al exceso de velocidad de otro vehículo, ocurrió el trágico incidente.

La familia viajaba en un automóvil marca Chevrolet, tipo Chevy Corsa, color rojo, modelo 2000, con placas de circulación

TMZ7275 del Estado de Oaxaca.

Tras el impacto, el vehículo Chevy en el que viajaba la familia fue proyectado fuera de la carretera y cayó en un barranco de aproximadamente tres metros de profundidad. Los paramédicos de CAPUFE y de la Cruz Roja Mexicana Delegación Tehuantepec acudieron al lugar de los hechos para atender a los lesiona-

dos, que fueron trasladados al hospital general de Santo Domingo Tehuantepec. Entre los heridos se encuentran dos menores de edad.

El otro vehículo involucrado fue un Mazda 3, color rojo, con placas de circulación TMG6485 del Estado de Oaxaca. El conductor de este vehículo fue trasladado al hospital general de Santo Domini-

go Tehuantepec para recibir atención médica, sin que se contara con más detalles sobre su estado de salud o identidad.

FALLECE CONDUCTOR

Apesar de los esfuerzos por salvarle la vida, uno de los ocupantes del Chevy corsa, quien hasta el momento no ha sido identificado, perdió la vida en el lugar. Posteriormente, personal de la Vicefiscalía del Esta-

EL DATO

*La familia viajaba en un automóvil marca Chevrolet, tipo Chevy Corsa, color rojo, modelo 2000, con placas de circulación TMZ7275 del Estado de Oaxaca.
*El otro vehículo involucrado fue un Mazda 3, color rojo, con placas de circulación TMG6485 del Estado de Oaxaca.

do se presentó para realizar las diligencias pertinentes y trasladar el cadáver al descansa municipal para la necropsia de ley.

Hasta el cierre de esta nota, no se han dado a conocer más detalles sobre las víctimas ni sobre las circunstancias exactas del accidente. La policía local continúa con la investigación para esclarecer los hechos que han dejado consternada a la comunidad de Ciudad Ixtepec y alrededores.

Investigan violencia en Juchitán de Zaragoza

JORGE PÉREZ

Con el presunto asesinato de un hombre y una narcomanta con amenazas en el municipio de Juchitán de Zaragoza, la violencia sigue en aumento.

El sábado sujetos desconocidos colocaron a un costado del tramo carretero Juchitán-Tehuantepec, a la altura del Canal 33, una manta con un mensaje que contenía amenazas.

Las autoridades locales, al ser alertadas de la situación, acudieron de inmediato al lugar y procedieron a retirar el mensaje. La Vicefiscalía Regional del Istmo inició las indagatorias correspondientes para dar con los responsables de la colocación de la manta y esclarecer el contenido de la amenaza.



La narcomanta fue colocada en una malla ciclón; ya se investiga su contenido.

Además, aunque no ha sido confirmado oficialmente, también se localizó un cuerpo sin vida de un hombre con varios impac-

tos de bala, al interior de un vehículo, en las inmediaciones de la colonia 8 de Octubre.

Testigos mencionaron

que los familiares de la víctima retiraron el cuerpo antes de la llegada de las autoridades, por lo que, si bien las autoridades



Un hombre fue localizado sin vida por impactos de bala; podría tener relación.

ministeriales llegaron al lugar a buscar indicios, no pudieron llevarse el cuerpo sin vida para que el fuera practicada la necropsia de ley.

Sin embargo, hasta el momento, la Fiscalía de Oaxaca no ha confirmado ni desmentido esta información, pese a que

el clima de inseguridad que persiste en la región encendió las alarmas policiacas.

En tanto, las fuerzas de seguridad mantienen operativos y realizan investigaciones para frenar la escalada de violencia que afecta a esta zona del Istmo de Tehuantepec.