



SÚPER DEPORTIVO

MONTERREY GOLEA 5-3 A PUMAS

Con un 5-3 en CU y un marcador global de 6-3, Rayados dejó en el camino a Pumas y se clasificó a Semifinales. San Luis avanzó con un empate 0-0 (3-0 G) ante Tigres **INFORMACIÓN 1C**



NACIONAL

CONTRIBUYEN 'PAISANOS' A LA ECONOMÍA DE EU

De acuerdo con el Peterson Institute for International Economics (PIIE), el 80% de sus salarios se consumen en territorio estadounidense, dice la Presidente Claudia Sheinbaum **INFORMACIÓN 11A**



PROTESTAN EMPLEADOS DEL INAH

Rechazan recorte al sector cultural

Trabajadores sindicalizados en Oaxaca se suman a la protesta nacional al denunciar afectaciones a sus labores y el cuidado del patrimonio

LISBETH MEJÍA REYES



■ Con lonas y carteles en el Museo de las Culturas, integrantes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Cultura protestan en Oaxaca.

Luego de las últimas movilizaciones en la capital del país y de las protestas en el estado de Oaxaca en las que han denunciado el déficit presupuestal de los últimos años, sindicalizados de la Secretaría de Cultura federal, sector INAH Oaxaca, volvieron a manifestar su rechazo por la disminución del presupuesto.

La protesta, que se observó este fin de semana con lonas y carteles en el acceso del Museo de las Culturas de Oaxaca, en la capital del estado, es previa a la movilización nacional que se espera en los próximos días y es una de varias manifes-

taciones que han hecho el sindicato en otros estados como Guanajuato y Campeche.

La protesta también se dio luego de que en los últimos días el nuevamente director del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, aseguró que no faltarán recursos para el instituto y que incluso se buscará su aumento. En el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PEEF) 2025, se contempla que el INAH reciba 4 mil 402 millones de pesos, una suma que es poco más de la mitad de la del 2023, cuando alcanzó los 8 mil 6 millones. Aunque una gran parte fue para labores relacionadas con el Tren Maya, la restauración por los sismos de 2017 y otros destinos.

De acuerdo con los integrantes del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Secretaría de Cultura (SNDTSC) el recorte afecta la labor del instituto y sus responsabilidades para el cuidado del patrimonio. **INFORMACIÓN 4A**

REPORTA CEAMO UNA MUERTE POR CIRUGÍA ESTÉTICA EN 2024

INFORMACIÓN 3A

NACIONAL

AZOTA FRENTE FRÍO 12 AL ARRANCAR DICIEMBRE

Se va el frente frío 11 pero llega el 12, que en el curso de la semana bajará la temperatura hasta -10 grados, pronosticó el Servicio Meteorológico Nacional (SMN).

INFORMACIÓN 11A

LOCAL



ENCIENDEN ÁRBOL DE NAVIDAD

En un ambiente festivo y familiar, el gobernador Salomón Jara Cruz y el presidente municipal, Francisco Martínez Neri, encabezaron este domingo el encendido del Árbol de Navidad en la Alameda de León, con el que se da inicio al Festival Navideño de la Primavera Oaxaqueña que se llevará a cabo de 1 de diciembre al 7 de enero de 2025.

INFORMACIÓN 3A

Edición de ponencias del Grupo Oaxaca

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

Debido a la trascendencia de sus aportaciones en aras de alcanzar un proyecto inicial de ley que establecía las bases para una política de transparencia, obligaciones para las instituciones públicas y la creación de un órgano independiente que garantizara su cumplimiento, EL IMPARCIAL publica edición encuadernable las ponencias del Grupo Oaxaca.

Fue un movimiento ciudadano que surgió en México en 2001 con el objetivo de impulsar la creación de una Ley de acceso a la información pública. Su origen se dio en el marco de un seminario en Oaxaca, bajo los auspicios del periódico EL IMPARCIAL, donde periodistas, académicos, activistas y representantes de la sociedad civil se reunieron para discutir la necesidad de transparencia en la administración pública y el derecho de los ciudadanos a conocer las acciones del gobierno. Redactó una propuesta que se convertiría en

la base para la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental, aprobada en 2002. Esta ley fue pionera en América Latina y colocó a México a la vanguardia en términos de acceso a la información, ya que estableció la obligación de las instituciones públicas de proporcionar datos sobre su funcionamiento, presupuestos, contratos, y más.

El movimiento tuvo un impacto significativo al demostrar cómo la colaboración entre sociedad civil, medios de comunicación y académicos puede incidir en la creación de políticas públicas. Desde su aprobación, la ley ha sido utilizada ampliamente por periodistas, investigadores y ciudadanos para obtener información que, en muchos casos, ha destapado casos de corrupción y mal manejo de recursos públicos.

Colecciona día a día las ponencias de integrantes del Grupo Oaxaca a través de una edición encuadernable que encontrará en las páginas de "El Mejor Diario de Oaxaca".

ESPECIAL



VIVIR CON DISCAPACIDAD VISUAL, UN RETO PARA SANDRA Y JULIÁN

Sandra Sánchez Martínez, de 50 años de edad, y Julián González Martínez, de 59, son dos oaxaqueños con discapacidad visual que trabajan en la vía pública desde 2008 para sobrevivir. "Cantamos por la necesidad, para tener dinero para la despesa", dice Sandra.

INFORMACIÓN 5A

LE CANTAN LAS GOLONDRINAS A 3 FUNCIONARIOS DEL IEPCO

INFORMACIÓN 8A

OPINIÓN

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

EL CALLA'O
CÓMO ESTARÁN LAS COSAS EN OAXACA QUE HASTA LOS JESUITAS HUYEN

EDICIÓN: 24 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



0742832 652537



“El día que dejas de competir, es el día en que ganas la carrera”
Bob Marley

COLUMNA HUÉSPED

POLÍTICA CERO

JAIRO CALIXTO ALBARRÁN/MILENIO

La Loca Academia de Miramones

Decía Monsiváis que en México vivía plenamente la tercera generación de gringos nacidos en México, pero ahora tenemos ya prácticamente a varias generaciones de derecheros hechos a imagen y semejanza del Yoda de los ultraconservas en almíbar, Miguel Miramón, que con los priaristas de su tiempo fueron a entregarse a Maximiliano. Claro, los miramonistas de hoy son fervientes trumpistas que van saliendo del clóset. A lo mejor se les indigesta el concepto de soberanía. Lo que ellos quieren es ir a barrer y a trapear los campos de golf a Trump.

De tan baja intensidad es su patriotismo del sector opositors, que le echa la culpa a la presidenta de haber provocado a Trump para que saliera a amenazar con lo de los aranceles. (Ella sí tiene la culpa, pero ni Trudeau ni Xi Jinping que están en el mismo paquete, fijate qué zua-vo, digo, qué suave.) O sea, no es que Trump tenga ambiciones colonialistas, la culpa es de Claudia, por no ponerse en modo servil y tibia, como solían hacerlo los expresichentes del PRIAN.

Así, tenemos a la Loca Academia de Miramones encabezada por Markititititito Cortés que, en pleno éxtasis y frenesí, prácticamente exige que México se convierta en una estrella más de la bandera yanqui para que

aporte el trabajo esclavo; mientras el Chikili-Quadri muy muino porque lo agarraron cobrando el apoyo del bienestar que según él solo era para nacos y pediguños, asegura que Donald es el único contrapeso contra la Cuatroté. Es decir, que la oposición vale gorro, que está grogui que necesita de vejigas trumpistas para nadar. Supongo que esto le cayó como plomo hirviendo a sus compañeros de sector y de partido, más ahora que entre Lady X y Acosta Don Cucaracho Naranja están tratando de levantar sus aburridos partidos gachos. Quadri descuadró a la Opo.

Tampoco podemos olvidar a los Paleros de Alazraki que le pidieron en su cartita a Sancho Clós para que Estados Unidos nos aplique unos aranceles bien manchados que destruyan todo, todo, todo. Y todo con un tonito más bien festivo ante la posibilidad de ver a la patria arder. Los sacos de pus se relamián su miramonescos bigotes. En el colmo, Kinky Téllez acusa al gobierno con Trump porque aquí hay un comunismo muy terrible. No se rían.

Esto comparable con Chuchito Miramón Ortega proponiendo un único partido de ultraderecha. ¡Pero si acaba de destruir al PRD! ¿Así con qué confianza?

¿Cómo le habrá caído a la oposición la amigable y productiva llamada entre la presidenta y Trump?

#ASÍLOUITEARON



Jorge Gómez Naredo
@jgnaredo

Hoy hace 6 años @lopezobrador_ tomó posesión como presidente de México. Lo hizo después de sufrir dos fraudes electorales. Lo hizo a pesar de la guerra sucia, las campañas de odio, los medios y los ricos en contra. Con AMLO México cambió radicalmente. Y eso es hacer historia.



Nancy Flores
@nancy_contra

Personas que se dicen de izquierda públicamente, pero a la hora de reformar las instituciones tomadas por la oligarquía (PJF, órganos autónomos) para que sean del pueblo están en contra. Defienden al Estado neoliberal bajo el “argumento” de q están en riesgo los contrapesos.



Poncho Gutiérrez
@PonchoGutz

Ya hasta los canales gringos de divulgación científica están criticando los aranceles de Trump porque los más perjudicados serían ellos. Mientras acá tenemos a los mariettos, arnes y otros eruditos jurando que Claudia está llorando.

SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 101 8891
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

CAOS VIAL: UNA MUJER INTENTA CRUZAR LA CALLE SIN QUE AUTOMOVILISTAS LE DEN EL PASO; AL FONDO UN POLICÍA VIAL HACE TODO MENOS ATENDER EL CONFLICTO.

*Exacto la Policía Vial desaparecida cuando se les necesita, pero no fuera para poner retenes y detenciones ilegales porque llegan como abejas a la miel.

Oscar Carreño

*Ahí no es paso peatonal. Luego los atropellan y andan de llorones

Fermín Hernández

*Los coches tenían el verde, hay una obra, no es paso peatonal. El vial ese sí no se salva de ser un bueno para nada, bueno, para mordidas sí es bueno.

Tania Márquez

#LAFOTODENUNCIA



¿SIGUEN LOS BACHES!

Se siguen formando baches en las calles del Centro Histórico; ahora, en avenida Independencia, esquina con Mier y Terán se ubica un registro con un bache grande.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL

AÑO LXIX / NO. 27,110

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ DIRECTOR EDITORIAL
GONZALO CARRERA PINEDA COORDINADOR GENERAL

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A DE C.V.
Certificado de Licitud de Título: 14450 y Contenido de la CCPRI: 12113
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Editor responsable: Humberto Torres Rodríguez
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Precio de ejemplar: \$10:00

TALLERES Y OFICINAS:

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

¿Sabes cómo decide tu cerebro qué recordar y qué olvidar?

AGENCIAS

Investigaciones recientes explican por qué ciertos eventos quedan grabados en nuestra memoria y otros se desvanecen. La mayoría de lo que vivimos a diario se pierde. Un estudio de la Universidad de Nueva York ha desvelado un mecanismo que el cerebro utiliza para seleccionar qué recuerdos almacenar. Desde hace tiempo, sabemos que durante el sueño el cerebro realiza una limpieza transformando las experiencias en memorias a largo plazo o eliminándolas. El estudio se centra en las neuronas que “se activan” para enviar señales eléctricas que representan recuer-

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



dos. Se descubrió que amplios grupos de neuronas en el hipocampo disparan en ciclos rítmicos, creando secuencias de señales que pueden codificar información compleja. Estas “ondas agudas” son una especie de “gritos” que indican la activación simultánea del 15% de las



neuronas en esa área del cerebro. Durante el sueño, si un evento estaba acompañado de pocas o ninguna de estas ondas, los recuerdos no se consolidaban y se perdían. En cambio, los eventos que tenían entre 5 y 20 ondas agudas se fijaban como recuerdos permanentes.

#EFEMÉRIDES

- 1547. Fallece en España Hernán Cortés, quien fuera conquistador del imperio azteca, así como gobernador y capitán general de la Nueva España.
- 1867. Entra en vigor la Ley Orgánica de Instrucción Pública y se crea la Escuela Nacional Preparatoria.
- Día Internacional para la Abolición de la Esclavitud

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$19.71	\$20.88
EURO	
COMPRA	VENTA
\$21.49	\$21.55
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$14.54	\$14.57

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL



¿Qué sucede con nosotros? Ya no podemos solicitar una licencia, ya no tenemos subdivisión, ya no tenemos otro derecho administrativo en Desarrollo Urbano”

Marcos Reyes García
Representante de colonos

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

B

HAY INCERTIDUMBRE Y DESINFORMACIÓN, DENUNCIAN

Demandan abrogar decreto de zona de reserva del Crestón

Colonos de Pueblo Nuevo y Guadalupe Victoria reiteran su rechazo al decreto hecho en el sexenio del exgobernador Heladio Ramírez López y ratificados en septiembre pasado con la digitalización de la zona

LISBETH MEJÍA REYES
FOTO: ADRIÁN GAYTÁN



■ Colonos marchan para exigir la abrogación del decreto por el que se estableció como zona de reserva ecológica el Cerro del Crestón.

Este domingo, cerca de 200 habitantes y propietarios de predios de las agencias municipales Pueblo Nuevo y Ejido Guadalupe Victoria se manifestaron para exigir al gobierno estatal que derogue el decreto del 14 de noviembre de 1992, con el que se estableció la zona de reserva ecológica Cerro del Crestón -Cruz Blanca Fortín.

Asimismo, que dé marcha atrás a la ratificación de este decreto hecha en septiembre pasado con la

digitalización del polígono de reserva, pues argumentan que se afecta a aproximadamente 25 mil o 26 mil cédulas catastrales de propiedad en diversas colonias y agencias de la ciudad de Oaxaca.

Con una marcha que partió de la calzada San

Felipe y luego de la avenida Juárez hacia el centro de la ciudad, las y los manifestantes encabezados por Marcos Reyes García y Gerardo Aguilar negaron ser invasores, sino que son propietarios.

De acuerdo con Marcos Reyes, el decreto es un des-

pojo iniciado por el exgobernador Heladio Ramírez López. “Esa ley tiene 30 años sin efecto. Sin preguntar nuevamente a los propietarios, se nos imponen esa línea, se digitalizan los anexos gráficos el 2 de septiembre. ¿Qué sucede con nosotros? Ya no pode-

mos solicitar una licencia, ya no tenemos subdivisión, ya no tenemos otro derecho administrativo en Desarrollo Urbano”, dijo.

Incluso, agregó, el temor de las y los propietarios es que sus escrituras vayan a quedar “con la nomenclatura de zona ecológica o zona de reserva y eso nos va a impedir desarrollarnos o heredarlo a nuestros hijos porque un área de reserva es del gobierno, es del pueblo, pero a nosotros no se nos ha indemnizado, no se nos ha preguntado y no se nos ha dicho nada”. Es por eso que consideran que la única solución es la abrogación (derogación o anulación) del decreto.

Gerardo Aguilar, representante de la colonia Mártires de Río Blanco, señaló que las y los vecinos y propietarios coinciden en que tras la ratificación del

decreto y la digitalización del polígono de la reserva hay mucha incertidumbre y desinformación. Además de que no se sienten representados por el consejo asesor que junto con el gobierno estatal trabaja en la elaboración del plan de manejo de la reserva.

En su momento, tras informar sobre la digitalización de los anexos del decreto, el consejero jurídico del estado, Geovany Vásquez Sagredo, y la secretaria de Medio Ambiente del estado, Karime Unda Harp, reiteraron que no se expropiará el área, sino que se dará certeza jurídica a las y los propietarios. También, que se hará el plan de manejo con base en la constitución de un órgano que incluya a propietarios, autoridades municipales y estatales, ambientalistas, entre otros.

EL DOBLE DE BASURA QUE PACHUCA Y ACAPULCO

Reprueba IMCO a la capital en medio ambiente y salud

Tanto la ciudad de Oaxaca como los otros 26 municipios de la zona metropolitana registran gran volumen de desechos

LISBETH MEJÍA REYES

DEBIDO A que cada habitante genera en promedio 1.1 kilogramos de desechos diariamente, porque cada persona consume más de 65 mil litros de agua en promedio al año (181 litros diarios), además porque la capacidad de tratamiento del agua es de apenas 900 mililitros por segundo por cada mil habitantes, el Instituto Mexicano de Competitividad (IMCO) reprochó a la zona metropolitana de Oaxaca en materia de medio ambiente.

Lo mismo ocurrió con el tema de sociedad, que integra ese mismo subíndice de evaluación de su Índice de Competitividad Urbana 2024.

Según el análisis del IMCO, la zona metropolitana de Oaxaca, cuya población es de casi 700 mil habitantes, está entre las que genera mayor volumen de residuos por persona (1.1 kilogramo), lo que es más del doble de lo que se genera en Pachuca, Hidalgo (520 gramos) y casi el doble que el producido por residente de la ciudad de Acapulco (630 gramos).



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

■ La crisis de la basura, un callejón sin salida.

Todas ciudades que cuentan con una población de entre 500 mil y el millón de habitantes.

Incluso, el volumen de desechos es mayor al de Chihuahua, urbe que en el segmento de las de más de un millón de habitantes genera 800 gramos de desechos por habitante y que por este y otros indicadores registra el primer lugar en desempeño o competitividad en el rubro de medio ambiente y sociedad.

Desde el año 2022, la ciudad de Oaxaca (que concentra a más de 270 mil habitantes de la zona metropolitana) carece de un relleno sanitario y por lo cual lidia con la crisis en el manejo de sus residuos. Esto ha propiciado un gasto extraordinario de casi 600 millones de pesos por los traslados y depósitos de residuos en tiraderos fuera del estado o la adquisición de vehículos y maquinaria para tratar parte de los desechos.

De acuerdo con las estimaciones del sexto informe de Gobierno del expresidente Andrés Manuel López Obrador, la zona metropolitana de Oaxaca incrementó a casi 700 mil sus habitantes en el 2024, al pasar de 593 mil en 2015 a 697 mil, según las proyecciones basadas en el Sistema Urbano Nacional.

Sin embargo, ese crecimiento también mantiene problemas en cobertura educativa o acceso a servicios de salud.

Según el análisis del IMCO, el 57.2 por ciento de la población menor de 15 años de edad cuenta con cobertura educativa, lo que la coloca en el último lugar de las 66 ciudades contempladas en el índice de competitividad. Aunado a que por cada 10 mil habitantes solamente hay 59 médicos y otro personal de salud. Es decir, que si se dividiera la atención de la población, cada profesional de la salud tendría que atender a 170 personas.

tear un nuevo paradigma en el punto de la transparencia informativa y el acceso a la información pública por parte de los particulares.

Este nuevo paradigma parecería expresarse con la idea central de que es la ley, que esta vez debe ser la ley y no el Estado, la que ha de garantizar el derecho a la información que asiste en todo tiempo a los particulares.

Y, en consecuencia, que debe ser la ley la que obligue al Estado y no el Estado el que obligue a los particulares a satisfacer ese derecho que justamente corresponde ejercer a los particulares sin más restricciones que las establecidas, con la mayor precisión y sin la menor discrecionalidad, en la propia ley.

Hay una crítica que se repite a este nuevo paradigma del derecho a la información que ahora se abre paso: al concentrar en el poder público la carga central de la responsabilidad de satisfacer ese derecho, parecería estar dejando de lado, se observa, las responsabilidades de otros actores sociales involucrados en los procesos informativos, particularmente los medios.

Esta crítica, sin embargo, podría contrarrestarse con el argumento de que, de llevarse a la práctica, con todas sus consecuencias, la propuesta central de este paradigma supondría la capacidad ciudadana de obligar al Estado a aportar y transparentar la información de que dispone sobre su propia relación con los medios y con otros poderes vinculados a ellos.

Y esto podría contribuir, a su vez, al esclarecimiento y al consecuente desmantelamiento de ese complejo burocrático empresarial de la comunicación que prácticamente a todo lo largo del siglo, y del ciclo político que llegó a su fin, generó una poderosa red de intereses y dio sustento a una cultura de la subordinación autoritaria, de la subvención en sus formas más variadas, de la colusión y de la

impunidad, que han estado y todavía están en la base de las distorsiones del quehacer informativo nacional.

Ese modelo de relación entre el poder y los medios está sobreviviendo, hoy por hoy, al sistema político que le dio vida y para el que vivió en el pasado. Ha adquirido vida propia, una vida que se sigue nutriendo de la misma cultura política del viejo régimen, con las adherencias de los nuevos excesos mercadotécnicos que trajo consigo el nuevo.

De allí la necesidad de que el nuevo paradigma del derecho a la información, ya no garantizado ni exigible a través del Estado, como lo proclamó como letra muerta la reforma de 1977, sino a través de la ley, en el marco de la esperada legislación moderna en la materia, termine obligando al poder público a desmantelar el viejo modelo de relación con los medios.

Sin ello, la apertura de los medios no sólo corre el riesgo de quedarse en las poses cada vez menos convincentes de los conductores de la televisión; en las estridencias de los locutores de la radio; o en esa percutida violencia verbal con la que algunos operadores de los medios impresos pretenden estar ampliando las libertades informativas.

Hay un riesgo mayor: el de la regresión de esas aperturas marginales o escenográficas.

Un vistazo a las vicisitudes de las libertades informativas en las sociedades en transición conduce irremediablemente al ejemplo ruso. Entre el jueves santo y el lunes de Pascua la cadena de televisión independiente NTV regresó al control estatal y su periódico Sevodna (Hoy, en ruso) dejó de circular en el marco de un reacomodo de los intereses burocrático-empresariales en colusión, poniendo fin a ocho años de apertura informativa en el viejo imperio.

Así de frágiles pueden ser nuestros avances en este campo.



■ Pumas se despidió del Apertura 2024, mientras que Monterrey se verá las caras con el Atlético San Luis en semifinales.

MARCADOR



3 5

AGENCIAS

El Estadio Olímpico Universitario fue silenciado por los Rayados del Monterrey en la vuelta de los cuartos de final al vencer a los Pumas de la UNAM por 5-3 para firmar un marcador global 6-3 que selló la

El Monterrey apagó el Olímpico Universitario tras golear a los Pumas para hacerse con el boleto a las semifinales del torneo

eliminación de los felinos. Los Pumas comenzaron el partido controlando el juego a placer y se enfren-

taron a un Monterrey que no supo cómo hacerse del balón, sin embargo, la escuadra capitalina fue presa de sus propios errores y un mal pase de Nathan Silva a Julio González dejó solo a Berterame, quien abrió el marcador en el preludio de la catástrofe que se avecinaba.

El ambiente en las gradas cayó, pero Memo Martínez les regresó la sonrisa y las ganas de creer en la remontada cuando remató un balón que se estrelló

en el travesaño tras una gran atajada del Mochis Cárdenas. Todo estaba parejo en la vuelta y los Pumas seguían a un gol de la clasificación.

Las polémicas llegaron cuando no se marcaron dos posibles penales para los Pumas. Uno sobre Memo Martínez y otro sobre el Chino Huerta. El Gato Ortiz Nava, auxiliado del VAR, no marcó ninguna de las dos jugadas pese al reclamo en las gradas.

En el complemento,

Lucas Ocampos silenció CU con un golazo. El argentino disparó desde fuera del área y sorprendió a Julio González, quien nada pudo hacer ante el impacto del sudamericano, quien fue titular tras la reducción de su suspensión de dos partidos.

Para aumentar el dramatismo, Ignacio Pussetto empató para Pumas. El argentino encontró otro rebote en el área tras un centro del Chino Huerta

y remató para poner todo parejo.

Como un balde de agua fría, Berterame marcó su doblete y Gerardo Arteaga marcó otro golazo para Rayados y enmudeció a los felinos, quienes no daban crédito ante las desatenciones defensivas.

Memo Martínez puso otro tanto para Pumas, el tercero, pero era muy tarde y el tiempo se acababa en el reloj. Con los felinos presionando con todo al frente, llegó un error de Julio González para dejar a Oliver Torres solo en el área y que pusiera la estocada final.



VICTORIA PARA MAX; DESASTRE PARA CHECO

Sergio Pérez abandonó la carrera en la vuelta 40 del circuito de Losail tras reventar el motor de su monoplaça.

INFORMACIÓN 4C



JUGARON EN HONOR AL CHEMITA IBÁÑEZ

La Escuela Cruz Azul y Cañitas de Ocotlán sostuvieron un partido amistoso honor al estratega Humberto Ibáñez.

INFORMACIÓN 2C

PITTSBURGH; EN LA CIMA DE SU DIVISIÓN

Los dirigidos por Mike Tomlin aprovecharon los días extras de descanso para anotar 44 puntos, la mayor cantidad para los de Pensilvania en toda la temporada.

INFORMACIÓN 3C

APERTURA 2024 CUARTOS

RAYADOS APLASTA LAS ILUSIONES DE PUMAS

MARCADOR



0 0
(0-3)

Los potosinos no permitieron a los felinos vulnerar la ventaja que habían obtenido en el juego de Ida

AGENCIAS

UNASEDIO de 29 tiros no fue suficiente para que los Tigres de Veljko Paunovic lograran romper el candado ante el Atlético de San Luis, quienes mantuvieron su portería segura gracias a la estupenda actuación de su guardameta. Gracias a esta victoria, los dirigidos por Domenech Torrent enfrentarán a Rayados en las semifinales.

Tigres no alcanza el milagro



■ Gracias a esta victoria, los dirigidos por Domenech Torrent enfrentarán a Rayados en las semifinales.

En los primeros minutos del encuentro, los Tigres llegaban constantemente al arco rival, tal y como se esperaba, pues necesitaban encontrarse con el gol más rápido posible, sin embargo, fueron varias las ocasiones que dejaron ir, la más evidente, un remate de Ozziel Herrera por el costado izquierdo que se estrelló en la base del poste. Con media hora de tiem-

po corrido, los universitarios seguían teniendo el control del partido e insistiendo frente al arco rival, fue entonces que se les presentó una de las más claras del encuentro, cuando Juan Brunetta remató dentro del área. A pesar del festejo de algunos aficionados, Andrés Sánchez sacó el balón casi de forma milagrosa. A pesar del control y

las múltiples llegadas que tenía Tigres, de vez en cuando Atlético de San Luis se lanzaba al contraataque para buscar dañar a los locales, sin embargo, las malas decisiones en el pase decisivo ocasionaron que el marcador no se moviera. Con el empate sin goles fue que terminó la primera mitad.

Cerca del minuto 70, la esperanza de los Incomparables se repuso momentáneamente, luego de que se sancionara un penal a favor de Tigres, tras una falta sobre Diego Lainez. André-Pierre Gignac, quien fue el encargado de cobrar, pateó raso y con mucha potencia, pero se topó con la figura de Sánchez una vez más, quien mandó el balón hacia un costado.

Con el empate sin goles en el Volcán, Atlético de San Luis mantuvo la ventaja que consiguió en la Ida de tres goles y ahora estará de vuelta en una Semifinal por primera vez desde el Apertura 2023.

CON ESTILO

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA/ Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA



ILUMINA TU ÁRBOL DE NAVIDAD

La forma más convencional es hacerlo una vez el árbol esté montado, añadiendo las luces alrededor del árbol, asegurándote de que todas las ramas tienen y ninguna de ellas está demasiado iluminada. Así se consigue un efecto más natural y orgánico.

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

D



FOTOS: RUBÉN MORALES

NUESTRALENTE recorrió la ciudad de Oaxaca, y en un restaurante, perteneciente a un Hotel de lujo, encontró a María Elena LópezBretón, RicardoRaúl Campa, Juan José Moreno Sada y Geña Campa, quienes disfrutaban de un rico desayuno entre amigos.

También presenció un

cumpleaños doble: los esposos Paty Castillo y Jaime Ortiz cumplen años el mismo día, por lo que celebraron en compañía de su hermosa nieta Isabella Juárez.

Por último, vimos a Karla Bernabé Vásquez celebrando su cumpleaños en un conocido restaurante al norte de la ciudad.



■ Lilí Palacios, Cristina Gómez Sandoval, Tere Serrato, Celia Martínez, Mimí Reyes, Mary Marichalar, Sandra Palacios, Martha Alicia Escamilla (la festejada), Rosa Silvia García y Sofía Hala.



■ Un rico desayuno entre amigos.



■ Celebraron su cumpleaños con su nieta.



■ Karla cumplió un año más de vida.

CON UN RICO DESAYUNO

Martha Alicia Escamilla celebra su cumpleaños

La festejada compartió su día especial con sus queridas amigas

FOTOS: RUBÉN MORALES

Como una forma de honrar su vida y la celebración de cumplir un año más, la guapa Martha Alicia Escamilla compartió tan importante día para ella con su círculo de amistades más íntimo.

Con un exquisito desayuno en un reconocido restaurante de la colonia Reforma, al norte de la ciudad de Oaxaca, Martha Alicia pasó un momento muy agradable en compañía de Lilí Palacios, Cristina Gómez Sandoval,

Tere Serrato, Celia Martínez, Mimí Reyes, Mary Marichalar, Sandra Palacios, Rosa Silvia García y Sofía Hala, quienes en todo momento le dieron muestra de cariño.

Entre café y charlas, las invitadas y la festejada recordaron momentos inolvidables que han compartido, a la vez que hacían un recuento de sus vidas. Las asistentes le externaron su aprecio a Martha Alicia, quien se mostró conmovida por las bonitas palabras de sus amigas.

Posteriormente, las invitadas le entonaron las tradicionales 'Mañanitas' a la cumpleañera, quien también recibió hermosos obsequios, mismos que agradeció con todo el corazón. Por último, degustaron de un



■ Martha Alicia lució espectacular y muy elegante en su día especial.

rico pastel que acompañaron con más cafecito y más plática que se extendió por varios minutos más.

Desde este espacio,

deseamos que cumplas muchos años más llenos de salud, amor y felicidad, querida Martha Alicia.

¡Muchas felicidades!

3 tendencias en joyería para este otoño-invierno



1. COLLARES ATREVIDOS: UNA FUSIÓN DE MATERIALES

Esta temporada, todo gira en torno a la fusión de materiales. Metales mezclados con tejidos o piedras preciosas combinadas con madera. El resultado es un look atrevido y ecléctico que no dejará indiferente a nadie.



2. CADENAS Y COLGANTES EN CAPAS: EL ARTE DE APILAR

La clave de esta tendencia es la versatilidad. Las cadenas en capas se pueden llevar de múltiples maneras, permitiendo a quien las lleva personalizar su look. Añade un colgante para darle un toque personal o mantén la sencillez con sólo las cadenas.



3. JOYERÍA PERSONALIZADA: CREACIONES MUY DEMANDADAS

Esta tendencia consiste en crear piezas que sean únicas para quien las lleve. Esto puede incluir cualquier cosa, desde collares con iniciales, pulseras con charms a gusto, hasta anillos grabados a medida.



Un libro puede ser agradable con muchas imperfecciones y enojosísimos sin un defecto"

Oliver Goldsmith



Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E



Seminario de Cultura Mexicana

Corresponsalía Ing. Alberto Bustamante Vasconcelos
Nicolo Paganini Bocciardo. 24 caprichos para violín

MBA. MARIO L. PALACIOS C./RECOPIADOR

Paganini, Nicolò (N. Génova, 27 de octubre de 1782; m Niza, 27 de mayo de 1840). Violinista y compositor italiano. El violinista más famoso de su tiempo, inicialmente recibió lecciones de su padre y también tomó clases de composición en Génova. Muy pronto comenzó a ofrecer conciertos públicos y cuando en 1794 se trasladó a Parma para estudiar con el afamado violinista Alessandro Rolla éste comentó que no tenía nada que enseñarle. En Parma estudió composición con Paër y escribió numerosas obras instrumentales. En 1796 regresó a Génova y en 1800 viajó con su familia a Livorno. Un año después se instaló en Lucca, como violín principal de una orquesta recientemente fundada, y dos años después fue nombrado violinista de la corte de la ciudad. En diciembre de 1809 salió de Lucca para emprender su vida profesional como solista.

su violín favorito Guarnerius, con tres, dos e incluso una cuerda, de tal forma que parecían ser varios violines. Paganini fue un genio inigualable que impactaba por su forma de tocar el violín, era muy admirado por sus perfectas y originales ejecuciones, se decía que había hecho un pacto con el demonio y que en su violín encerraba el alma de mujeres de hermosa voz. Su técnica era tan asombrosa que se pensó que existía algún influjo diabólico sobre él, debido a su extraña apariencia y adelantos musicales, que eran una verdadera obra de arte. Entre sus apuntes aparecía una "nota 13", de gran dificultad con una de las cuatro cuerdas del violín. Paganini, en la mayoría de sus espectáculos, usaba la improvisación.

Sus obras incluyen veinticuatro caprichos para violín solo (1801-1807), seis conciertos y varias sonatas, además de 200 piezas que involucraban de alguna manera a la guitarra.

A lo largo de los siguientes 18 años Paganini concentró toda su energía en ofrecer conciertos en la península itálica. En 1813 su gran triunfo en Milán consolidó su posición como el violinista virtuoso más prominente de su generación. Compuso una serie de obras para violín, prácticamente todas destinadas a explotar su prodigiosa capacidad técnica.

Paganini ejerció enorme influencia en las generaciones de violinistas posteriores, en parte a través de su técnica instrumental y, de forma más duradera, a través de sus composiciones, en particular los famosos 24 Caprichos para violín solo (c. 1805) que permanecen en la cúspide del virtuosismo violinístico. Muchas de las técnicas más demandantes de los violinistas actuales están asociadas principalmente con Paganini, incluyendo el golpe de arco "ricochet", el pizzicato con la mano izquierda y los armónicos en cuerdas dobles.

Ejecutaba de formas poco convencionales

Paganini ejerció una influencia fundamental en los compositores que alcanzaron su madurez en los albores del siglo XIX. Para muchos el concepto del virtuosismo instrumental, y tal vez incluso el ideal del virtuoso, estaba integrado plenamente a su persona. Es considerado uno de los arquetipos del virtuosismo del violín y uno de los máximos representantes del movimiento instrumental del Romanticismo. Llegó a poseer cinco violines, dos Stradivarius, dos Amati y un Guarnerius (su violín favorito) llamado Il Cannone (El cañón).

Los 24 caprichos para violín son una de sus obras más conocidas y han servido de inspiración a numerosos compositores. Además del violín compuso música para mandolina, guitarra, viola y fagot. Destacan sus duetos para violín y guitarra y sus composiciones para cuarteto de cuerdas. Disfruta estos caprichos, son una auténtica joya musical, una caricia para el oído. (<https://youtu.be/3iTumyhuJd8>).



■ "Cáncer", "Luz de Luna", "Amuleto", "Seguiré mi viaje", "Alingo lingo", "Cancionero" y "Pinotepe" fueron algunos de los temas interpretados en el concierto.

02 DE DICIEMBRE, SU NATALICIO

Con recital, recuerdan al cantautor Álvaro Carrillo

Hoy es el 105 aniversario del natalicio del compositor oaxaqueño de temas como "Sabor a mí", "Luz de luna", "Se te olvida" y "El andariego"

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: RUBÉN MORALES



■ Los aplausos y los coros por parte del público marcaron la actividad.

Boleros, chilenas y una canción ranchera fueron parte del concierto realizado el pasado sábado en el Museo de las Culturas de Oaxaca, en la capital del estado, y con el cual se conmemoró al cantautor Álvaro Carrillo Alarcón. Este 2 de diciembre es el 105 aniversario del natalicio del oaxaqueño de raíces afro mexicanas y compositor de temas que siguen vigentes como "Sabor a mí", "Luz de luna", "Se te olvida" y "El andariego".

En aquella fecha empezó la historia de lo que Mario Carrillo Incháustegui, uno de los hijos del compositor, describe como un "barco lleno de canciones" y que sigue surcando los mares de la

música. Su legado seguirá vigente, externó en entrevista Mario, quien considera que la juventud le está dando la pauta para pensar en eso, pues las nuevas generaciones están interpretando las canciones de su padre.

"Ha habido muchas grabaciones y de canciones sí populares, pero no tan conocidas. Muchos graban 'Luz de luna'; no sé por qué, pero a los jóvenes les gusta mucho 'Luz de luna' y, por supuesto, 'Sabor a mí'", explicó el también cantante.

Entre anécdotas sobre su vida y obra, aquellas que escuchó de los familiares y amigos de su padre, incluido el relato de aquel accidente fatal en el que perdieron la vida el compositor y su esposa, Ana María Incháuste-

gui, así transcurrió el recital de más de una hora en el corredor del ex convento de Santo Domingo de Guzmán, que alberga al Museo de las Culturas.

Estos relatos, dijo, fueron también la pauta para escribir un libro sobre sus padres, a quien perdió cuando tenía 5 años de edad, pero a pesar de eso siempre sintió su cobijo. "Nunca sentí la pérdida total de un padre porque siempre está presente", apuntó sobre esas historias con las que conoció a su papá.

Los aplausos y los coros por parte del público marcaron la actividad previa a la conmemoración del 2 de diciembre, en la que decenas de asistentes disfrutaron de los temas de Carrillo Alarcón en voz de Mario Carrillo.

"Cáncer", "Luz de Luna", "Amuleto", "Seguiré mi viaje", "Alingo lingo", "Cancionero" y "Pinotepe" fueron algunos de los temas interpretados en el concierto. Álvaro Carrillo es más que "Sabor a mí".

El hijo del músico originario de San Juan Cacahuatpec explicó que el legado de su padre tiene un nuevo auge. Sin embargo, a lo largo de este tiempo y tras su deceso se ha mantenido siempre entre los compositores cuya obra es constantemente interpretada y galardonada. Carrillo también adelantó que por los 40 años de la Sociedad de Autores y Compositores de México se dará un reconocimiento *post mortem* a Carrillo por ser uno de los 40 compositores principales del país.



■ Mario Carrillo Incháustegui, uno de los hijos del compositor.



■ Su legado seguirá vigente, externó en entrevista Mario.

VIOLENCIA EN LA CAPITAL

Lesionan de muerte a hombre

Resultó gravemente herido tras ser golpeado con una piedra en la cabeza por dos presuntos pandilleros

TAURINO LÓPEZ

La noche de ayer, dos integrantes de una banda de cholos lesionaron a un hombre con una pedrada en la cabeza en inme-

diaciones de la colonia Volcanes, posteriormente escaparon del lugar.

El herido, identificado como Daniel Franco recibe atención médica en el Hospital General Dr. Aurelio Valdivieso, donde su estado de salud fue reportado como grave.

La noche del pasado sábado, integrantes de una pandilla golpearon a Daniel Franco en las escaleras de la calle Cofre de Perote de la colonia Volcanes, en la ciudad de Oaxaca.

Una cámara de vigilancia captó el momento

que le propinaron la golpiza al hombre, con una piedra lo remataron en dos ocasiones, enseguida escaparon del lugar.

El afectado quedó tendido en un charco de sangre, por lo que vecinos del lugar pidieron el auxilio de los cuerpos de rescate.

Minutos después, al lugar arribaron, paramédicos voluntarios quienes lo trasladaron al Hospital Civil, donde quedó internado y su estado de salud se reportó como de gravedad.



Una cámara de vigilancia captó el momento que le propinaron la golpiza al hombre.



Daniel Franco quedó tendido en un charco de sangre.

Lo encuentran sin vida en el fraccionamiento Ciudad Yagul

Un hombre fue localizado tirado en un charco de sangre en la rotonda del fraccionamiento ubicado en Tlacolula

TAURINO LÓPEZ

Un hombre fue localizado sin vida, la tarde de ayer, en la rotonda del fraccionamiento de Ciudad Yagul, perteneciente a Tlacolula de Matamoros, hasta el momento se desconoce la identidad de los agresores.

Alrededor de las 16:45 horas, vecinas del fraccionamiento de Ciudad Yagul perteneciente a Tlacolula de Matamoros, se

EL DATO

Hasta el momento se desconocen los generales del fallecido, así como la identidad del o los agresores, quienes escaparon del lugar.

dirigían a su domicilio, a bordo de un mototaxi.

Al llegar a la altura de la rotonda de la Manzana 21 del fraccionamiento Ciudad Yagul, un hombre se encontraba tirado en la orilla de la calle en un charco de sangre.

Enseguida pidieron el auxilio de los cuerpos de rescate, minutos después al lugar arribaron paramédicos de Tlacolula de Matamoros quienes

intentaron reanimarlo, pero no fue posible, ya no presentaba signos vitales.

Elementos de la Policía Municipal, arribaron al lugar quienes acordaron, para evitar que movieran los indicios.

Más tarde, elementos de la Agencia Estatal de Investigación, realizaron las diligencias correspondientes, en tanto peritos de la Fiscalía realizaron el levantamiento del cuerpo sin vida del hombre.

Hasta el momento se desconocen los generales del fallecido, así como la identidad del o los agresores, quienes escaparon del lugar.

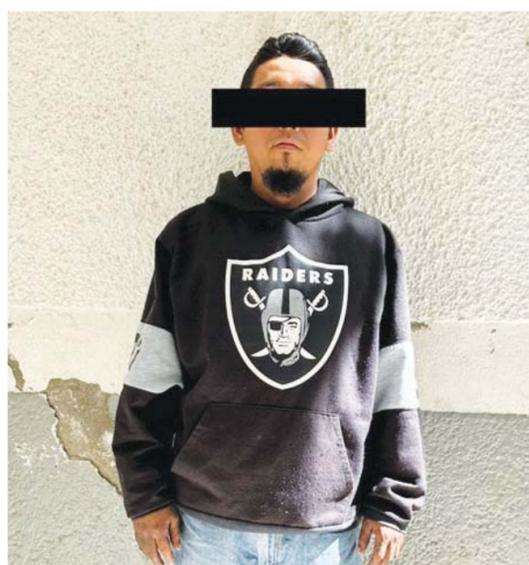


Personal médico intentó reanimar al afectado, pero ya no fue posible.

Detienen a dos hombres por portación ilegal de un arma



Portaban un arma de fuego calibre .22 sin el permiso correspondiente.



Fueron identificados como Miguel "NN" de 18 años y Juan Alberto "NN" de 30.

Los sujetos, de 18 y 30 años de edad fueron arrestado durante una revisión en San Pedro Ixtlahuaca

JORGE PÉREZ

La Policía Estatal logró la detención de dos personas en San Pedro Ixtlahuaca por portar un arma de fuego calibre .22 sin el permiso correspondiente.

La Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC) informó que los detenidos, identificados como Miguel "NN" de 18 años y Juan Alber-

to "NN" de 30, se desplazaban en una camioneta Toyota Hilux blanca, con placas de circulación RU-9J42, cuando fueron interceptados por los elementos de seguridad.

Tras el aseguramiento, el arma fue puesta a disposición de las autoridades competentes, y será la Fiscalía General de la República (FGR) para que determine las acciones legales correspondientes conforme a la Ley.

Este tipo de operativos forma parte de las estrategias encaminadas a fortalecer la seguridad en la región.