



**SÚPER DEPORTIVO**

**CIERRA JULIETA VENEGAS FIESTAS DE DÍA DE MUERTOS**

La cantante interpretó entre otras "Eres para mí", "Me voy", "Lento" en el zócalo capitalino.



**INTERNACIONAL**

**TRUMP Y HARRIS VELAN ARMAS; MAÑANA ES EL SUPERMARTES**

Auguran final de fotografía; Kamala Harris espera ser la primera mujer presidenta de EU.



HALLA ASF QUEBRANTO POR 29 MDP

**OPACIDAD EN COBAO, CSEIIO Y CECYTEO**

**Contratan sin perfiles adecuados a los puestos; decenas de trabajadores no fueron encontrados en sus centros de trabajo**



Verónica Hernández del Cobao, Delfina Gómez, de la SEP y Blanca Luz Martínez Guzmán del Cecyteo.

CARLOS A. HERNÁNDEZ

Las directoras del Colegio de Bachilleres, Verónica Hernández González, Blanca Luz Martínez Guzmán, del Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca (CSEIIO), René Vásquez Castillejos mantienen las mismas prácticas de opacidad e irregularidades cometidas por sus antecesoros, de acuerdo al Informe de Resultados de la Fiscalización Superior de la Cuenta Pública 2023 realizado por la Auditoría Superior de la Federación.

Las dependencias acumularon un probable

daño a la hacienda pública federal por 29 millones 352 mil 441 pesos.

Y es que en relación al Colegio de Bachilleres del Estado de Oaxaca (Cobao), el organismo auditor reveló que con la revisión de la nómina correspondiente a los Subsidios Federales para Organismos Descentralizados Estatales del ejercicio fiscal 2023 y del pase de lista a 674 trabajadores en 9 centros de trabajo, se verificó que 20 trabajadores pagados con recursos del programa por 2 millones 114 mil 002 pesos, no se encontraron en el centro de trabajo correspondiente, ni se proporcionaron las justificaciones ni aclaraciones correspondientes.

El organismo encabezado por Verónica Hernández González careció del profesiograma o de los perfiles de puesto que permitiera verificar los requisitos para la contratación de las categorías de diversos puestos.

Mientras tanto, respecto al Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca (CSEIIO) generó un probable daño a la Hacienda Pública Federal por un importe de 16 millo-

**EL QUEBRANTO**

- 7.3 mdp COBAP
- 16.8 mdp CSEIIO
- 5.3 mdp CECYTEO

nes 877 mil 004 pesos, las observaciones derivaron en acciones que se promovieron ante la instancia de control correspondiente.

El Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural del Estado de Oaxaca careció de un sistema de control interno adecuado para prevenir los riesgos que podrían limitar el cumplimiento de los objetivos de los Subsidios Federales para Organismos Descentralizados Estatales, la observancia de su normativa y el manejo ordenado, eficiente y transparente de los recursos, lo que incidió en las irregularidades determinadas en la auditoría.

A su vez, para el Colegio de Estudios, Científicos y Tecnológicos del Estado de Oaxaca (Cecyte) tuvo un probable daño a la Hacienda Pública por cinco millones 383 mil 897 pesos al realizar pagos a 521 trabajadores los cuales no se ajustaron a los tabuladores de sueldos autorizados.



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

**IRRITACIÓN Y DUELO POR EL ASESINATO DE JUDITH VIANNEY**

El homicidio de la enfermera del ISSSTE Judith Vianney Toledo conmueve a Oaxaca luego de que este sábado fuera localizado su cuerpo sin vida en un enterramiento clandestino en Santa Cruz Xoxocotlán.

Un hombre fue detenido por la presunta implicación en el caso, mientras familiares censuraron la inacción de autoridades y demandaron pena máxima a quien sea responsable del homicidio de la mujer madre de dos niños.

INFORMACIÓN 4A y 1G

**Reportó Oaxaca más de 26 mil muertes en 2023**

YADIRA SOSA

EN 2023 Oaxaca reportó una disminución en el número de muertes en comparación con los años más álgidos de la pandemia por Covid-19, pero reportó un aumento al de 2019, 2018 y 2017.

Los registros del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) reportaron 26 mil 378 muertes en 2023, de las cuales, 13 mil 954 fueron en hombres y 12 mil 423 en mujeres.

Este número fue menor a los 31 mil 917 decesos de 2020, que fue el primer año de la pandemia por Covid-19, así como de los 38 mil 422 de 2021 y los 28 mil 694 de 2022, cuando aún se mantenía la emergencia sanitaria.

Previo a la pandemia, la entidad oaxaqueña reportó 23 mil 790 muertes en 2017; 23 mil 790 en 2018 y 24 mil 756 en 2019, inferiores al número notificado en 2023.

INFORMACIÓN 4A



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

El obispo auxiliar de Antequera, Oaxaca, Luis Alfonso Tut Tún.

**Censura el obispo auxiliar al individualismo**

REDACCIÓN

DURANTE LA homilía dominical ofrecida en Catedral por el obispo auxiliar de Antequera, Oaxaca, monseñor Luis Alfonso Tut Tún, el sacerdote dijo que Jesús no acepta que se pueda llegar a Dios por un camino egoísta, individual, intimista, como muchos dicen: qué me importan los demás, yo hablo con Dios.

Llamó a no olvidar al otro, y no solo destinarse al culto o adoración de Dios. Explicó que "no, no se puede olvidar al prójimo. Dios y el prójimo son inseparables, por eso tampoco se puede decir que el amor a Dios es más importante que el amor al prójimo".

En su mensaje, el sacerdote quien ofició en lugar del arzobispo Pedro Vázquez Villalobos, explicó que "durante siglos, muchos israelitas, igual que hoy, muchos católicos, pensaban que a Dios se llegaba a través de actos de culto, peregrinaciones, ofrendas para el templo, sacrificios costosos.

INFORMACIÓN 3A



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

Traslado al corralón, negocio que no rinde cuentas.

**AL CORRALÓN, 9 VEHÍCULOS POR DÍA; NIEGAN PACTO CON GRÚAS**

LISBETH MEJÍA REYES

Por diversas causas, en el tercer trimestre del año han terminado en el encierro municipal 9 vehículos diariamente, según reportes de la dirección de Movilidad de la Secretaría de Seguridad Ciudadana, Movilidad y Protección Civil de Oaxaca de Juárez. El ayuntamiento capitalino ha negado tener convenio alguno con empresas de grúas.

INFORMACIÓN 3A

**TERMINA LA FIESTA; VENDEDORES SE QUEDAN CON EL CEMPASÚCHIL**

INFORMACIÓN 12A

**OPINIÓN**

**LAS PLUMAS DEL TECOLOTE**  
HUMBERTO TORRES

**ESCAPARATE POLÍTICO**  
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

**EL CALLA'O**  
¿DE QUÉ SIRVEN LAS MARCHAS Y PROTESTAS ANTE LA SORDERA OFICIAL?

EDICIÓN: 24 PÁGINAS  
PRECIO: \$10 PESOS



0742832 652537



“No hay lugar donde ir salvo a cualquier parte, así que sigue caminando”

Jack Kerouac

## COLUMNA HUÉSPED

### MALOS MODOS

JULIO PATÁN/ EL HERALDO

## Rumbo a las Tiendas del Bienestar

El Doctor Patán supo de las Tiendas del Bienestar, que proveerán al pueblo de todo lo que necesita y, al hacerlo, pondrán a temblar a Walmart, la Comer y demás gigantes del sector, y, feliz, se apresuró a hacer la lista del súper, con sus básicos: single malt; aceite de oliva extra virgen, prensado en frío, para romper el fasting con la mayonesa casera que tanto le gusta a la señora de la casa; huevo orgánico para el mismo propósito y para el consumo cotidiano; cerveza rigurosamente no artesanal de la de 90 calorías...

Y algunos lujitos, que vida solo hay una, como manchego español, pistaches para acompañar el single malt y café italiano para el chicotazo de cafeína en las mañanas. Sí, en esas andaba cuando mi amigo Alejandro Rosas, en el chat que tenemos con nuestro editor y también amigo Gabriel Sandoval, me dijo, y cito: “Güey, no es ese tipo de tienda. Piensa más bien en las de Conasupo”.

Debo confesar que nunca entré a las tiendas que refiere mi amigo. En sus años de auge, su doctor no había aun pasado por la Epifanía de la transformación obradorista, de manera que, sin entender las bendiciones del abasto popular, se aprovisionaba en tiendas fifis, de espaldas, ay, al Pueblo Bueno.

En cambio, sí recordé las tiendas del ISSSTE a las que acompañaba a mi madre en los 70, con sus frijoles, sus galletas María de marcas indómitas, su Maizoro, sus cartones de leche para estatales, etcéte-

ra, y pensé que la cosa seguramente iría por ese lado.

Lo celebro. Después de todo, la verdadera izquierda a lo que aspira no es a que adoptemos formas burguesas de vida, para que luego no sepamos agradecerle a nuestros próceres lo que hicieron por nosotros, sino a que seamos pobres, incluso más pobres, pero a bajo costo.

Pongámoslo así: seguirás amarrado al frijolito, el huevo no orgánico, las tortillas ultra procesadas y, en días buenos, a las salchichas esas de color y consistencia sospechosísimos que comemos los mexicanos, pero, si haces cola y vas en los horarios laborales que marque el sindicato, pagarás cuatro o cinco pesos menos por paquete que en los supermercados capitalistas.

¿Habrá en las Tiendas del Bienestar productos de esos creados por el Estado? Espero que sí. México tiene una larga tradición de iniciativas públicas en el orden alimentario, desde el Pepepez que produjo algún día el López-portillismo, una especie de melanina empanizada de pescado y formateada que como huachinango, que como estrella de mar, supongo que para seducir a la infancia, hasta la leche Betty de mi Martí. Bien, pues hay que honrarla, sin descuidar a mis bodocones, que pueden facilitar abundante materia prima a precios de amigo.

De momento, en un afán solidario de no saturar innecesariamente las Tiendas del Bienestar, su doctor seguirá abasteciéndose en City Market. ¿Un whisky que recomienden?

### #ASÍLOUITEARON



**Papa Francisco**  
@Pontifex\_es

En el #EvangelioDeHoy (Mc 12,28-34), al discípulo de todo tiempo el Señor dice: en tu camino lo que cuenta no son las prácticas exteriores, como los holocaustos y los sacrificios, sino la disposición del corazón con la que te abres a Dios y a los hermanos en el amor.



**Jorge Gómez Naredo**  
@jgnaredo

Acá en México le exigimos al Rey de España que se disculpe por el genocidio de la Conquista. Allá en España le lanzan palos y lodo. Las monarquías deberían desaparecer en todo el mundo.



**MARC VIDAL**  
@marcvidal

Esto del Rey, sí. Ha sido capaz de soportar la indignación, un ataque físico, comprender, intentar calmar la situación, escuchar, trasladar su empatía en lo posible, negarse a que ningún paraguas le proteja y negarse a huir como ha hecho el 'otro'. Incluso el presidente de la Comunitat se ha quedado. Y ojo porque esto es más profundo de lo que parece. Mucho más.

## SÍGUENOS EN REDES

Búscanos como @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



**PUBLICIDAD Y VENTAS:**  
**951 101 8891**  
ventas@imparcialenlinea.com

### #BUZÓN CIUDADANO

**FLORES DE CEMPASÚCHIL DESPERDICIAS Y QUE PRÁCTICAMENTE CARECEN DE AROMA, TURISTAS QUE OBSERVAN LAS REPRESENTACIONES DE ALTARES DE MUERTOS INCONCLUSOS O QUE NO REPRESENTAN A LOS TRADICIONALES DE LA COMUNIDAD EN CUESTIÓN Y NEGOCIOS DECORADOS CON TEMÁTICA ALUSIVA AL DÍA DE LOS FIELES DIFUNTOS O DE MUERTOS SE OBSERVAN ESTE SÁBADO EN LA CIUDAD DE OAXACA.**

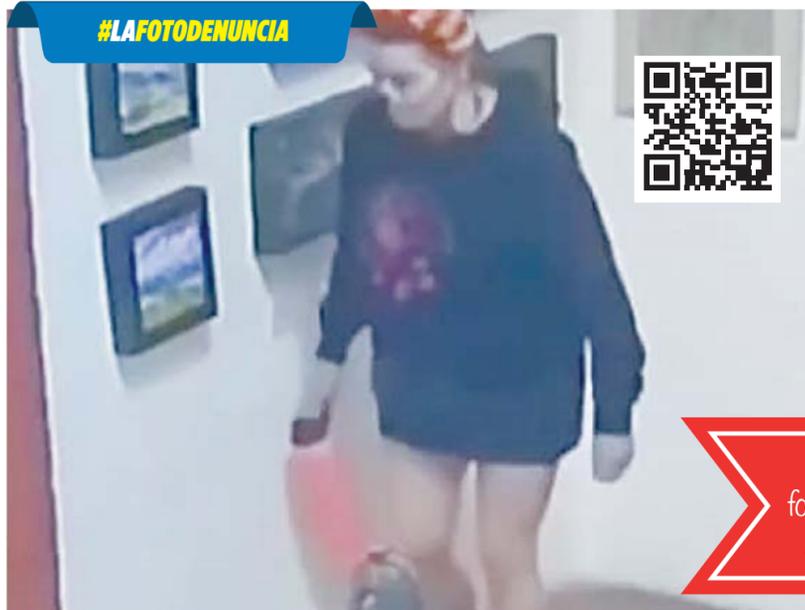
Todos mal, además de las “muerteadas” que ahora parecen más desfiles de Guelaguetza más que lo que era en esencia, qué lástima que todo se desvirtúe así y ahora sea más una bola de desfiles Jame Bond

Lau Cravioto

Esas flores que no tienen aromas, son chinas, la flor local de los campesinos es lo que hay consumir. Pero en fin.

Willy Lopez

### #LAFOTODENUNCIA



## A FALTA DE SANITARIOS...

En redes sociales denuncian a una persona que usó la sala de exhibición de una galería como sanitario público.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

**¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?**

**¡Llámanos!**

**951 153 7210**

**el IMPARCIAL**  
El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO. 27 083

**BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO** DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO  
**HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ** DIRECTOR EDITORIAL  
**GONZALO CARRERA PINEDA** COORDINADOR GENERAL

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA  
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A. DE C.V.  
Certificado de Licitud de Título: 14450 y Contenido de la CCPRI: 12113  
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños  
Editor responsable: Humberto Torres Rodríguez  
Fundación: 26 de noviembre de 1951  
Periodicidad: Diario  
Precio de ejemplar: \$10:00

#### TALLERES Y OFICINAS:

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca  
Tel: (951) 5162812 - 5018300

#### DIRECTORIO EXTENDIDO

www.imparcialoaxaca.mx/directorio



REPRESENTANTE EN LA CDMX:  
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.  
Luz Saviñón 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.  
Teléfono: (55) 5340-2450

## Los espermatozoides desafían una de las tres leyes de Newton: estudio

### AGENCIAS

La tercera ley de Newton, formulada junto con otras dos leyes más en 1686 por el físico de origen inglés Isaac Newton, afirma que “para cada acción hay una reacción igual y opuesta”.

Esta tercera ley no solamente la hemos escuchado y aprendido hasta la saciedad en la escuela, sino que además resulta importante comprenderla si queremos dedicarnos a la Física.

No obstante, de acuerdo con una investigación publicada en la revista PRX Life y firmada por Kenta Ishimoto, una científica matemática de la Universidad de Kio-

### #CIENCIA Y TECNOLOGÍA



to (Japón), señala que no todos los organismos, incluyendo a espermatozoides y algunos tipos de algas unicelulares, siguen al pie de la letra los principios de la tercera ley de Newton; de hecho, la desafían.

Y la desafían en el sentido de que los espermato-

zoides, que deberían deslizarse ordenadamente a través de sustancias viscosas en su camino hacia el óvulo, en realidad estas sustancias viscosas suelen tener resistencia al movimiento; por consiguiente, en el caso de los espermatozoides, no se aplica a cabalidad la tercera ley.



### #EFEMÉRIDES

- 1774 Nace en la ciudad de Oaxaca, Carlos María de Bustamante, distinguido historiador, periodista y político de la Independencia, fundador del Diario de México.
- 1894 Muere en San Ángel, Ciudad de México, Manuel Payno, escritor y político, autor de Los bandidos del río frío.

### #DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 19.66	\$ 20.77
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 21.69	\$ 22.23
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 14.51	\$ 14.53

# LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL



La Central de Abastos lució sin puestos durante la mañana y tarde del domingo.

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

capital@imparcialenlinea.com  
Tel. 501 8300 Ext. 3172

B

PEGAN CRISIS ECONÓMICA Y COMPETENCIA DESLEAL

## Termina la fiesta; vendedores se quedan con el cempasúchil

Flores de Puebla y Edomex despojan del mercado a oaxaqueños; Central de Abasto, solitaria

LISBETH MEJÍA REYES

**P**érdidas económicas por la crisis que limitó la compra de flores, aunado a la competencia desleal e incluso por la inseguridad, fueron el saldo para varios comerciantes de flores durante las festividades de Día de Muertos en la ciudad de Oaxaca.

El domingo, un día después de las celebraciones, la plaza y tianguis de la Central de Abasto habían desaparecido y no se observaban más aquellas multitudes de los últimos días. En la zona del corralón, a orillas del río Atoyac, aún estaban algunos introductores de flores que reportaron pérdidas, pero que tenían varias "maletas" de cempasúchil y cresta de gallo o borla en remate para recuperar la inversión.

"Desafortunadamente, no fue lo que esperábamos, en el año son dos o tres temporadas que esperamos para recuperarnos y en esta temporada por la situación económica y la competencia desleal porque hubo introducción de flor en exceso, los comerciantes medios no tuvimos la venta que esperábamos", contó una vendedora que prefirió omitir su nombre.

Junto a otras variedades de flores, la comerciante señaló que la de cempasúchil se remata para alcanzar por lo menos la inversión, aunque sus esperanzas eran mínimas, pues las flores son "un producto que con el paso de los días va bajando su precio y se



FOTOS: LISBETH MEJÍA REYES

Señalan la competencia desleal como una causa de la poca venta de flor.



Mucho producto terminó en la basura, pues las flores tienen una vida útil corta.

descompone".

Fechas como el 14 de febrero, 10 de mayo y Día de Muertos son las temporadas que más esperan comerciantes como ella, pero que en esta ocasión no lograron el repunte necesario de las ventas, a pesar de que la flor de cempasúchil que ofrecieron era de los campos oaxaqueños.

"Este año hubo mucho cempasúchil y borla que vino de fuera, de Puebla y Estado de México. Los costos que manejamos no nos permiten competir, es como las marcas chinas... Varios compañeros se quedaron con rezago y desafortunadamente es una gran inversión. Lo que no se pueda recuperar se va a la basura", dijo.

Otras competencias son

los supermercados, donde consideró que las flores son de semillas mejoradas y no nativas, además de que incluso con mayor precio que en la Central son compradas.

A decir de la vendedora, también han faltado apoyos gubernamentales para inversión. "Debería de haber un fideicomiso, a veces se trabaja con créditos de empresas que manejan muy alto el interés".

En los alrededores del mayor mercado de la ciudad y estado, la flor terminó como basura, y de

la venta de calaveritas de azúcar ya no había rastro durante la mañana del domingo en la diagonal de Mercaderes. Los puestos que habitualmente se instalan apenas empezaban a levantar las lonas y estructuras mientras al fondo ya estaban los de frutas, verduras, pollo, pescado y demás.

Sin embargo, en algunos aún quedaban rezagadas algunas calabazas, hojas de plátano para los tamales, camotes, tejocotes y otros productos que generalmente se adquieren para los altares de muertos y las celebraciones recientes. El pan de muerto también se mantenía en los puestos reubicados en el estacionamiento y la bahía de la avenida Margarita Maza.



Varios grupos de turistas se alistaban para regresar a sus ciudades de origen.

### Tras las fiestas de Día de Muertos, turistas dejan la ciudad

Ayer, varios grupos de visitantes dejaban la capital mientras otros permanecían en el centro visitando sitios emblemáticos

LISBETH MEJÍA REYES  
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

CON MALETAS en mano y entre calles que aún seguían adornadas o con restos de basura, varios grupos de turistas partían de la ciudad de Oaxaca luego de las fiestas de Día de Muertos, en las que visitaron panteones y se pintaron de catrines o catrinas.

Aunque otros más permanecían en la capital recorriendo principalmente el Centro Histórico y tomándose fotos junto a las estatuas disfrazadas de catrinas, también visitando los sitios emblemáticos de la zona.

Las actividades con motivo de Día de Muertos aún se mantenían el domingo en el centro de la ciudad, con altares y tapetes de arena exhibidos en el zócalo y el Palacio de Gobierno. Sin embargo, varias de las calles volvían a observarse con poca afluencia y la mayoría de los negocios estaban cerrados como el sábado, pero ayer por ser día de descanso. No así los restaurantes de los portales o los mercados públicos, en los que las familias y visitantes disfrutaban del día y de los alimentos tradicionales como el pan de muerto que aún tenían las panaderías del mercado 20 de Noviembre. Por la temporada, las

#### EL DATO

Por la temporada, las autoridades estatales estimaron el arribo de más de 72 mil turistas nacionales y extranjeros, a varios de los cuales se les observó en medio de comparsas, en el desfile organizado por el gobierno estatal o en los cementerios de la ciudad y de municipios cercanos.

autoridades estatales estimaron el arribo de más de 72 mil turistas nacionales y extranjeros, a varios de los cuales se les observó en medio de comparsas, en el desfile organizado por el gobierno estatal o en los cementerios de la ciudad y de municipios cercanos. Ataviados con textiles tradicionales de manufactura industrial que simulan a los tradicionales, la mayoría de las turistas comenzaba a dejar el maquillaje de catrinas que se ha puesto de moda en los últimos años.

Aun así, los puestos de pinta caritas permanecían alrededor de la catedral y en la calle Macedonio Alcalá, pues su permiso vencía a la medianoche del domingo. Igualmente, seguían instalados los puestos temporales de las expo ferias que concluyen este lunes.

Sin embargo, la presencia de turistas también generó problemas para algunos establecimientos, pues se presentaron casos como el de una mujer presuntamente extranjera haciendo sus necesidades en el interior de la galería La Mano Mágica.

### ¡Aumento abusivo y sin autorización!

VARIOS USUARIOS del transporte colectivo comentaron a este medio que los taxis colectivos de la Villa de Zaachila y Cuilápam subieron arbitrariamente 5 pesos el pasaje, el cual ya rondaba los 20 y 22 pesos. Asimismo, dijeron que esta acción ya tiene una semana; sin embargo, las autoridades de la Semovi no han tomado cartas en el asunto ni han emitido algún comunicado que valide el aumento.



FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

## SEMINARIO DE CULTURA MEXICANA Concierto de Brandeburgo No. 6 en si bemol mayor

MARIO L. PALACIOS C.

Corresponsalía "Ing. Alberto Bustamante Vasconcelos"

TÍTULO EN la partitura autógrafa: "Concierto 6º à due Viole da Braccio, due Viole da Gamba, Violoncello, Violone e Cembalo".

Instrumentación: 2 violas da braccio, 2 violas de gamba, violonchelo, violone y clavecín.

Este concierto es el más homogéneo de los seis en cuanto al balance de la oposición concertino ripieno; más que una confrontación, se trata de una equilibrada fusión instrumental, un auténtico diálogo entre iguales.

El sexto concierto presenta una instrumentación inusual sin violines, que podría parecer arcaica. Bach explora aquí las sonoridades graves, confiando la parte solista a violas da braccio y violonchelo y dejando el acompañamiento a las violas de gamba, un instrumento por cuya calidez de timbre (el más cercano a la voz humana) Bach sentía gran predilección. La viola da braccio es la viola convencional y se utiliza aquí para diferenciarla de la viola de gamba. Cuando la obra fue escrita, en 1721, la viola da gamba era ya un anticuado instrumento. Se cree que una parte de viola da gamba fue asumida por el príncipe Leopoldo de Anhalt-Cöthen. La razón de esto puede apuntar a que Leopoldo deseaba tocar música junto a su maestro de capilla. Otras teorías especulan que, como la viola de gamba era típicamente interpretada por una clase social más baja como los sirvientes, la obra buscaba hacer añicos el statu quo musical otorgando un papel relevante a un instrumento considerado "menor". Esta teoría se basa en el conocimiento que se tiene de que Bach deseaba poner fin a su ocupación al servicio del príncipe Leopoldo. De tal manera que al alterar el equilibrio de los roles musicales, se vería liberado de su servidumbre como Kapellmeister y se le permitiría buscar empleo en otros lugares.

Las dos violas comienzan el primer movimiento con un enérgico tema en estrecho canon, y a medida que el movimiento avanza los demás instrumentos se extraen poco a poco del flujo aparentemente ininterrumpido de invención melódica que muestra la maestría del compositor en polifonía. Las dos violas de gamba están en silencio en el segundo movimiento, dejando la textura de una sonata a trío para dos violas y continuo. El violonchelo tiene una versión adornada de la línea de bajo continuo. En el último movimiento el espíritu de la giga subyace a todo, como lo hizo en el final del quinto concierto.

En la época actual estas obras han sido interpretadas por orquestas en las que varios intérpretes ejecutan las partes de cuerda.

También han sido representadas como música de cámara, con un solo instrumento por cada parte, sobre todo por (pero no limitados a) conjuntos que utilizan instrumentos barrocos y (a veces más, a veces menos) técnicas y prácticas de interpretación historicista. Existe también un arreglo para piano a cuatro manos por el compositor Max Reger.

"Cada uno de los seis conciertos establece un precedente en la escritura musical, y cada uno iba a permanecer sin parangón." Heinrich Bessler ha señalado que los efectivos totales requeridos (dejando de lado el primer concierto, que fue reescrito para una ocasión especial) coinciden exactamente con los 17 intérpretes que Bach tenía a su disposición en Köthen.

La liga: [https://youtu.be/\\_tr\\_uYEQrs?si=lxoSFHsY2IKQIJ6k](https://youtu.be/_tr_uYEQrs?si=lxoSFHsY2IKQIJ6k)



■ En esta ocasión se le sumó el gran pianista francés radicado en Oaxaca, Pierre-Arnaud Le Guérinel.

## MELODÍAS TRANSFORMAN EL ESPACIO

# Sanabria traza lienzos al ritmo de la música

**El maestro realizó una colaboración especial de música-dibujo con el reconocido músico Faustino Diaz**

JORGE LUIS PLATA

En el arte suceden cosas inesperadas, eso es lo que hace grandioso y sorprendente cuando se reúnen los artistas.

En Dimitrova Gallery el maestro Ricardo Sanabria, un artista consagrado, expone su obra inédita Éxodo, y durante una visita del músico oaxaqueño considerado de los mejores del mundo en el trombón, el maestro Faustino Diaz, conoció la exposición de su gran amigo Sanabria y no dejaron pasar el momento para realizar una intervención en vivo.

El maestro Sanabria proveniente del Estado de México lo describe como una colaboración especial de música-dibujo al improvisar trazos con las melodías que escucha del maestro Faustino, y aunque no es la primera vez que lo hacen juntos, en esta ocasión se le sumó el gran pianista francés radicado en Oaxaca, Pierre-Arnaud Le Guérinel.

Por su parte, el maestro del trombón Faustino Diaz, actual director de la Orquesta Sinfónica de Campeche, narra que fue algo muy significativo, ya que en otras ocasiones, aunque ha sido más planeado en el taller de Sanabria en el Estado de México, no imaginaba lo que tocaría, pero su inspiración salió al improvisar con Pierre, quien es concertista y musicólogo.

Mientras las melodías brotaban, el maestro Sanabria pintaba un lienzo en blanco, por lo que los sonidos transformaron un espacio artístico, a un espacio musical.

Cinco melodías fueron suficientes para crear otra obra inédita que se expone en Dimitrova, y la gran amistad que une a Faustino con Ricardo Sanabria es un ejemplo de lo que debería suceder entre artistas, ya que el trombonista oaxaqueño lamenta que no haya esa conexión entre artistas. "No es algo común, los pintores no saben mucho de los músicos, somos artistas, pero cada quien anda en su línea, no nos interesa-

mos por saber qué está pasando en otras latitudes del arte", comenta el Mtro. Faustino. "Si estuviéramos más unidos podríamos hacer mejores impresiones artísticas", culmina diciendo.

El Dios nunca muere fue la melodía que cerró esta gran intervención que solo se da en ocasiones especiales y ocurrió en el estado de Oaxaca con tres grandes artistas que prometen volver a hacerlo y aseguran que será en algún momento próximo cuando vuelvan a reunirse.

Éxodo se expone en noviembre en Dimitrova Gallery, Jacarandas 119, San Felipe del agua y cualquiera puede visitarla para admirar la obra inédita que se creó ese día, además de más de 40 piezas que se exhiben en este espacio dedicado al arte.



■ Faustino Diaz, maestro del trombón, narra que esta colaboración fue algo muy significativo



■ El maestro Ricardo Sanabria expone su obra inédita en la exposición llamada Éxodo.



■ Mientras las melodías brotaban, el maestro Sanabria pintaba un lienzo en blanco.

“

Un libro es un regalo estupendo, porque muchas personas sólo leen para no tener que pensar

André Maurois

”

# SÚPER DEPORTIVO

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA/ Diseñador: Omar JIMÉNEZ superdeportivo@imparcialenlinea.com  
Tel. 501 8300 Ext. 3175



Max dio un golpe de autoridad cuando se creía que Lando Norris y McLaren le arrebatarían el trono.

## GRAN PREMIO DE BRASIL

# MAX VERSTAPPEN AMARRA SU TÍTULO

**El actual campeón de Fórmula 1 dio una cátedra en el Circuito Interlagos remontando 16 posiciones para subirse a lo más alto del podio**

### AGENCIAS

Pese a todos los pronósticos en su contra, Max Verstappen

tuvo una carrera magistral en el Gran Premio de Brasil que las sanciones impuestas en su contra no pudieron entorpecer; la competencia en el Circuito Interlagos terminó con el neerlandés que arrancó en la posición 17 en lo más alto del podio.

Una carrera complicada y accidentada bajo la lluvia en la que se dieron varios abandonos entre ellos el de Franco Colapinto, piloto sensación.

Así como una gran lección por parte de Verstappen quien ha declarado que la guerra por el Campeonato de Pilotos no será fácil y cuando se creía que Lando Norris y McLaren le arrebatarían el trono, el neerlandés dio un golpe de autoridad en la mesa con una magistral remontada desde la posición número 17 hasta el primer lugar.

Como sorpresa, Esteban Ocón y Pierre Gasly completaron el podio para dejar a los favoritos de este Gran Premio, Charles Leclerc y Lando Norris, en el quinto y sexto peldaño, respectivamente.

El inicio de la carrera

### RESULTADOS

#### GP BRASIL 2024

1. M. Verstappen/Red Bull
2. E. Ocon/Alpine
3. P. Gasly/Alpine
4. G. Russell/Mercedes
5. C. Leclerc/Ferrari
6. L. Norris/McLaren
7. Y. Tsunoda/RB
8. O. Piastri/McLaren
9. L. Lawson/RB
10. L. Hamilton/Mercedes
11. S. Pérez/Red Bull
12. O. Bearman /Haas
13. V. Bottas/Sauber
14. F. Alonso/Aston Martin
15. G. Zhou/Sauber
16. C. Sainz/Ferrari
17. F. Colapinto/Williams
18. N. Hulkenberg/Haas
19. A. Albon/Williams

quedó marcado por un despiste de Lance Stroll en la vuelta de formación y en medio de una investigación para Norris por una posible infracción posterior que los comisarios aún deben resolver, Verstappen rápidamente comenzó a ganar terreno.

Así como el trompo de Checo Pérez que lo dejó en el último lugar tras verse superado por los demás pilotos.

Apareció el primer Virtual Safety Car para después darle paso a las malas condiciones de la pista por la lluvia que se convirtió en el principal enemigo de la fiesta brasileña.

Para la Vuelta 30, el clima hizo de las suyas y el coche de seguridad fue desplegado para marcar el ritmo sobre el circuito. En ese momento, Colapinto chocó contra el muro de defensa previo a entrar a la recta y apareció la bandera roja.

La competencia se reactivó en la Vuelta 43 y Verstappen seguía con su remontada. El actual campeón impuso un gran ritmo, marcando un record de vuelta atrás de otro, para ganar con casi 20 segundos de diferencia.



Checo cuestionó la decisión de celebrar la carrera bajo un clima inclemente.

## PREMIO DE BRASIL, OTRO DESASTRE PARA CHECO

El mexicano solo alcanzó a ascender una posición en comparación de su salida en el Circuito Interlagos

### AGENCIAS

EL PILOTO mexicano de Red Bull no logró sumar puntos en el Gran Premio de Brasil, entre errores propios y de su equipo, Sergio "Checo" Pérez solo alcanzó a ascender una posición en comparación de su salida.

"Nada resultó hoy. Esa primera vuelta fue importante. Salimos con neumáticos fríos porque no sabíamos que podíamos cambiarlos como todos los demás, llego a un charco y con llantas frías me trompeo", explicó el piloto de Red Bull sobre el error que lo relegó a la última posición en el arranque de la carrera.

"Fue un desastre. Y desafortunadamente paramos antes de la bandera roja", añadió el tapatío, quien al parecer tomó ritmo con la goma full wet, pero tuvo poca oportunidad de ganar posiciones, ya que en ese momento ocurrió el accidente de Franco Colapinto.

A pesar de ello, Checo hizo un balance posi-

tivo, sobre todo porque en los relanzamientos ya no cometió errores y en general el RB20 fue más consistente que en los últimos fines de semana. "Creo que el fin de semana fue más fuerte que el resultado final y eso es positivo".

"Tuvimos buenas rearrancadas, veníamos peleando con Lawson, nos tocamos. Y en la cuatro, bloqueo y pierdo con Hamilton y a partir de ahí era muy difícil de pasar", reconoció el mexicano sobre su falla que lo dejó fuera de la P10 y le quitó el último punto repartido.

Por último, con sutileza cuestionó la decisión de la FIA de celebrar la carrera con una lluvia como la que se presentó en Interlagos. "En algunos puntos de la carrera fue supercomplicado, especialmente cuando empezó a llover muy fuerte, la visibilidad era cero. Un poco una sorpresa que estuvimos corriendo en esas condiciones", finalizó.



La Directiva del Cruz Azul asegura que los responsables del recinto son lo que deben resolver el problema.

## Cierran el Estadio Azul ¿y ahora qué?

Se responsabilizó al Cruz Azul y a los propietarios de la Monumental Plaza de Toros y el Estadio Ciudad de los Deportes de organizar eventos simultáneos

### AGENCIAS

AFICIONADOS DEL América, Cruz Azul y Atlante han experimentado gran incertidumbre tras la suspensión de actividades del Estadio Ciudad de los Deportes ante la proximidad de siguientes fechas de la Liga MX y la Liga de Expansión.

La noche del 2 de noviembre, autoridades de la alcaldía Benito Juárez llevaron a cabo la clausura de la Monumental Plaza de Toros y el Estadio Ciudad de los Deportes en la colonia Nochebuena. La razón de esta medida fue el incumplimiento de medidas de seguridad, lo que, según las autoridades, ponía en riesgo a los asistentes.

En este sentido, se responsabilizó al equipo Cruz Azul y a los propietarios de ambos recintos de organizar eventos simultáneos en lugares cercanos, exceder el aforo permitido y no cumplir con las medidas de Protección Civil establecidas. Además, un estacionamiento en la zona también fue clausurado por representar un riesgo para quienes asistían tanto a la corrida de toros como al partido entre Cruz Azul y Santos Laguna.

### CRUZ AZUL, EL MÁS AFECTADO

Luego de la suspensión de actividades en el Estadio Ciudad de los Deportes y la Plaza de Toros Monumental

tal por incumplir medidas de seguridad, el presidente de Cruz Azul, Víctor Velázquez, expresó su confianza en que el conflicto será resuelto por el propietario del estadio y la alcaldía Benito Juárez. Velázquez enfatizó que, como inquilinos, la responsabilidad recae en quien administra el recinto: "El que nos renta tiene que resolver el problema; si hacen dos eventos, uno en el estadio y en la plaza de toros, pues él tiene que resolver", afirmó, tras la victoria de Cruz Azul por 2-0 frente a Santos.

La situación ha dejado en incertidumbre varios eventos deportivos. El directivo señaló que, de no resolverse el conflicto, los próximos juegos podrían verse afectados. El Atlante, que participa en la Liga de Expansión, estaba programado para jugar este domingo, y el duelo de América contra Pachuca, correspondiente a la Jornada 16 de la Liga MX, está fijado para el próximo miércoles. Cruz Azul, por su parte, tiene previsto enfrentar a Tigres en la Fecha 17 del Apertura 2024 el sábado. "Aquí juega el América, también jugamos nosotros. El que renta tiene la responsabilidad de no llevar dos eventos al mismo tiempo", reiteró Velázquez, haciendo hincapié en la importancia de una pronta solución para no alterar el calendario de la liga.

Velázquez se mostró optimista respecto a que el problema será atendido antes de su próximo enfrentamiento: "Tenemos la confianza, tenemos que resolverlo y vamos a hacer todo lo posible", concluyó, resaltando la necesidad de garantías para mantener el orden en los eventos y brindar seguridad a los asistentes.



## RAMÍREZ, GANADOR DEL CRITÉRIUM

Con una nutrida asistencia se llevó a cabo el Critérium, ganando en la categoría Máster Alfredo Ramírez, y en Elite, la victoria fue para Jesús Alexander Ordóñez.

INFORMACIÓN 3C

## TEMPORADA PARA EL OLVIDO

La escuadra zapoteca deberá estar aliviada del fin de esta temporada en la que solo ganaron 9 puntos en 15 jornadas.

INFORMACIÓN 2C



Verstappen compartió podio con los pilotos de Alpine.



Puedes usar la punta del cepillo para aplicar la máscara en las pestañas inferiores. Con ello evitas manchas debajo de los ojos y logras un look mucho más equilibrado.



Los modelos realizaron su pasarela por los corredores y pasillos del hotel.



La diseñadora Maritza Villegas realizó el lanzamiento de su nueva colección Terrenal.

## Presenta Maritza Villegas su colección Terrenal

Se mostró la fusión perfecta entre la tradición oaxaqueña y la innovación en una colección única de joyería y arte

FOTOS: RUBÉN MORALES

Con una gran pasarela, la diseñadora Maritza Villegas realizó el lanzamiento de su nueva colección Terrenal, en la que figuraron piezas de filigrana, piel y barro negro.

El evento tuvo lugar en el Hotel Casa Bonita donde entre luces y flas-

hes se fueron presentando uno a uno los modelos exclusivos con los que la diseñadora deleitó a los presentes.

Los modelos realizaron su pasarela por los corredores y pasillos del hotel para que los asistentes pudieran admirar la belleza de los trabajos realizados.

A esta gran pasarela se unieron varias marcas



A esta gran pasarela se unieron varias marcas oaxaqueñas.

como son Mezcal Cómplice, Bar La Musique, Restaurante NOIS, Impacto Sie7e, Nadia Padilla, Teufel Cerveza y el artista Rolando Calderón, entre otros, quienes colaboraron para que esta noche estuviera llena de luz y alegría.

Los invitados pudieron apreciar la fusión perfecta entre la tradición oaxaqueña y la innovación en una colección única de joyería y arte, por lo que quedaron maravillados con esta velada.

¡Enhorabuena!



En la pasarela figuraron piezas de filigrana, piel y barro negro.



Entre luces y flashes se fueron presentando uno a uno los modelos exclusivos.



Los asistentes quedaron maravillados con esta velada.



Maritza Villegas estuvo muy feliz por esta esperada presentación.

## GALARDONAN A CIRUJANO DENTISTA DE LA MIXTECA

La especialista en salud bucal y armonización facial fue seleccionada dentro del top 100 de líderes en salud



La especialista lleva más de seis años en el tema de armonización facial y ocho años como odontóloga.

ALAIN ALBARRÁN

TLAXIACO, OAX.,- La cirujana dentista Itzel Stephanie Cruz Ortiz, originaria de Santo Domingo Yanhuitlán, quien ejerce y vive en Tlaxiaco desde hace más de ocho años obtuvo un reconocimiento como pionera de la armonización facial en odontología, una medalla al mérito altruista a niños con labio y paladar hendido y un trofeo por su trayectoria.

La especialista en salud bucal y armonización facial fue seleccionada dentro del top 100 de líderes en salud y del top 100 de mujeres líderes para recibir una medalla y un reconocimiento por tra-

yectoria, labor altruista y como pionera en armonización facial.

La especialista lleva más de seis años en el tema de armonización facial y ocho años como odontóloga, además es cirujano dentista, asesora en lactancia materna y cosmética avanzada, también cuenta con al menos 20 diplomados y forma parte de diferentes colegios de médicos que han dejado precedentes en la región apoyando y participando en jornadas de salud.

Finalmente, familiares y amigos, llenos de orgullo, la felicitaron por esta distinción que, como ella dijo, permite a más mujeres en muchos ámbitos prepararse y cumplir su sueño en



Familiares y amigos, llenos de orgullo, la felicitaron por esta distinción.



■ Judith Vianney T. S. fue vista con vida por última vez al finalizar su turno en el Hospital del ISSSTE.



■ Los investigadores se trasladaron a un domicilio la Primera Ampliación en Xoxo.

**Un hombre fue arrestado por la policía tras la localización del cuerpo de Judith Vianney Toledo en Xoxocotlán**

JORGE PÉREZ

Autoridades policiales detuvieron a un hombre presuntamente vinculado con la desaparición de Judith Vianney T. S., lo que llevó al hallazgo del cuerpo sin vida de la mujer, en un operativo realizado en el municipio de Santa Cruz Xoxocotlán.

Según la información de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO), la enfermera Judith Vianney T. S. fue reportada como desaparecida el 22 de octubre pasado, día que su familia interpuso la denuncia después de que no regresara a casa tras su turno en el Hospital Regional Presidente Juárez del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

Tras la desaparición de la enfermera, la familia de Judith fue apoyada por el Centro de Derechos Humanos y Asesoría a Pueblos Indígenas A.C., para exigir una indagatoria exhaustiva y urgente sobre su paradero.

El 2 de noviembre, tras las indagatorias realizadas por equipos multidisciplinarios de la Vicefiscalía General de Atención a Víctimas y la Sociedad, se obtuvo información sobre el probable paradero de la víctima.

## VIOLENCIA EN LOS VALLES CENTRALES DETIENEN A SUJETO POR MUERTE DE ENFERMERA

Los investigadores se trasladaron a un domicilio en calles de la Primera Ampliación, donde realizaron trabajos ministeriales y periciales.

En el sitio, los peritos encontraron el cuerpo de Judith Vianney cercenado e inhumado clandestinamente en el patio de una casa localizada en Santa Cruz Xoxocotlán con la intención de ocultar el delito.

Tras realizar la necropsia, se determinó que la causa de muerte fue asfixia por sofocación, lo que se incorporará a la carpeta de investigación por feminicidio.

Víctor A. C., quien es propietario del predio donde fue hallado el cuerpo y compañero de trabajo de la víctima en el ISSSTE, fue detenido y se encuentra a disposición de la autoridad ministerial para determinar su situación legal.

La relación entre ambos y las circunstancias que rodearon la desaparición de Judith son objeto de un análisis más profundo por parte de las autoridades.

La Fiscalía de Oaxaca informó que continúa con las labores para esclarecer lo que ocurrió, por lo que se implementan los protocolos de investigación



■ El cuerpo de la víctima fue encontrado cercenado e inhumado en el patio de una casa.



■ Víctor A. C. es propietario del predio donde fue hallado el cuerpo y compañero de trabajo de la víctima.



■ La enfermera Judith Vianney fue reportada como desaparecida el 22 de octubre.

por feminicidio y se llevan a cabo los trabajos de análisis de contexto que per-

mitan fortalecer la teoría del caso. En las investigaciones

la FGEO logró establecer que la víctima, quien era vecina de la agencia muni-

cipal de Pueblo Nuevo, era violentada por el hoy detenido.



■ La necropsia reveló que la causa del fallecimiento fue asfixia por sofocación.



■ La familia de Judith fue apoyada por una asociación civil para exigir que se diera con su paradero.