



JUEGOS OLÍMPICOS

PARIS 2024

ENTREGA PARÍS LA ANTORCHA A LOS ÁNGELES 2028

Con Tom Cruise descolgándose del techo del Estadio, un viajero dorado que viene del futuro y la cancha convertida en una gigante sala de fiestas, París clausuró los Juegos Olímpicos 2024



INFORMACIÓN 1C

SE REELIGE 'ALITO' MORENO EN EL PRI

Alejandro Moreno Cárdenas concretó formalmente su reelección como presidente nacional del PRI, con 440 votos de los consejeros nacionales contra 8 de la otra planilla

NACIONAL



INFORMACIÓN 11A

NACIONAL



SHEINBAUM REITERA IMPULSO A PROYECTOS CARRETEROS

Enfatizó en que su gobierno defenderá, protegerá y seguirá con el legado del presidente Andrés Manuel López Obrador

INFORMACIÓN 11A

DETECTAN MÁS DE 100 HIPERTENSOS EN EL MISMO LAPSO

Reporta sector salud más de 200 casos de diabetes a la semana

Oaxaca acumula 7,327 casos de diabetes mellitus en 2024

YADIRA SOSA

Poco más de 200 casos nuevos a la semana reporta Oaxaca de diabetes mellitus tipo 2 y más de 100 de hipertensión arterial, con mayor incidencia en la población femenina.

En lo que va del año, la entidad oaxaqueña acumula 7 mil 327 casos de diabetes mellitus, de los cuales, 2 mil 807 son en hombres y 4 mil 520 en mujeres.

En hipertensión arterial, el acumulado es de 6 mil 195; de estos, 2 mil 590 se reportaron en el sexo masculino y 3 mil 605 en el femenino.

Ambas enfermedades que son prevenibles, son

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

Por presunto desvío de recursos públicos, habitantes de Magdalena Apasco, en el distrito de ETLA, retuvieron y encarcelaron al presidente municipal, Virgilio Pérez Santiago, junto con 10 integrantes de su cabildo.

La determinación la tomaron en una asamblea general, cuyo término derivó con la retención y encarcelamiento del edil y otras personas en la cárcel municipal.

Al municipe lo acusan de ser responsable del presunto desvío de 18 millones de pesos en el ayuntamiento destinados a obra social, pero que hasta el momento nada han invertido, pese a que en el municipio hay múltiples necesidades.

El edil Virgilio Pérez Santiago fue llevado a la

DIABETES MELLITUS: MEDIDAS PREVENTIVAS

Se ha demostrado que hay medidas simples relacionadas con los hábitos que previenen eficazmente o que retrasan la aparición de la diabetes:



consecuencia de una alimentación rica en grasas y azúcares, falta de actividad física y de acciones de prevención en las unidades médicas correspondientes.

Por jurisdicciones sanitarias, Valles Centrales encabeza en mayor incidencia de diabetes con más de 2 mil casos acumulados, seguida por la Costa, Istmo de Tehuantepec, Mixteca, Tlaxiaco y Sierra.

En hipertensión arterial, Valles Centrales también acumula más de 2 mil casos, con un primer lugar de mayor registro.

Autoridades del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) en Oaxaca señalaron que el primer nivel de atención juega un papel preponderante desde la promoción de salud, detección, trata-

miento y manejo oportuno, así como del control de estas patologías.

Recordaron que en México la mortalidad por diabetes se estima en 11.9 defunciones por cada 10 mil habitantes, por lo que se ubica como la segunda causa de muerte, debajo de las enfermedades del corazón.

En Oaxaca, de manera preliminar, se reporta-

LOCAL

REGISTRAN 148 NUEVOS CASOS DE CÁNCER CERVICOUTERINO

Es la principal causa de muerte en mujeres por neoplasias en Oaxaca

INFORMACIÓN 4A

ron 4 mil 361 decesos en 2023, apenas por debajo de las enfermedades del corazón con 6 mil 482. Ambas, están asociadas con la obesidad y el sobrepeso.

Por diabetes, las autoridades de salud tienen un registro de más de 60 mil personas detectadas con la enfermedad, al igual que un número igual de personas hipertensas, la mayoría personas adultas mayores de 60 años.



DESAPARICIONES, UN CÁNCER QUE NO SE EXTINGUE: MARTHA PABLO

"En Oaxaca no contamos con un colectivo de búsqueda especializado. Lamentablemente, creo que ni la Comisión Estatal de Búsqueda tiene personal capacitado para búsqueda", dice la madre buscadora Martha Pablo Cruz, fundadora del Colectivo Oaxaqueños Buscando a los Nuestros.

INFORMACIÓN 5A

OPINIÓN

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE HUBERTO TORRES RODRÍGUEZ

DE FRENTE Y DE PERFIL RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

EL CALLA'O CON EL MAYO Y ROCHA MOYA SE VA A DESTAPAR UNA CLOACA QUE VA A SALPICAR A MUCHOS....

EDICIÓN: 24 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



Encarcelan a edil de Magdalena Apasco ETLA por presuntos desvíos



Virgilio Pérez Santiago, presidente municipal de Magdalena Apasco, fue encarcelado.

cárcel municipal junto con el síndico Miguelito García, las regidoras de Hacienda, Elva Ramos; de Educación, Araceli Chávez y el regidor de policía, Inocente Cuevas.

También detuvieron al contralor Edgardo Chávez García, entre otros que estaban señalados de solapar las arbitrariedades.

Entre las exigencias se encuentra separar a los funcionarios de sus cargos por los hechos de irregularidades cometidas y en su caso, designar a un consejo municipal y que la Contraloría investigue las irregularidades en el municipio de Magdalena Apasco.

El grupo inconforme indicó que seguirá en la ruta de pedir la transparencia en el manejo de los recursos públicos.

INFORMACIÓN 4G

CAPITAL

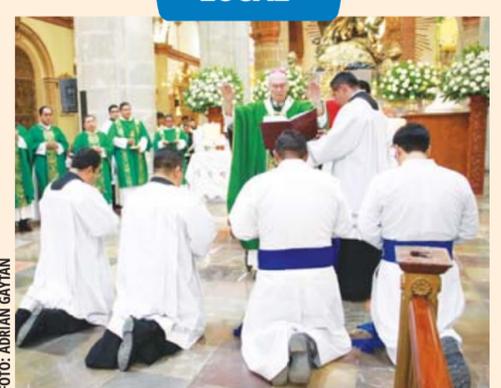


DÍA DEL TAXISTA OAXAQUEÑO ADELA: 18 AÑOS COMO TAXISTA

Con 18 años como taxista, Adela Lorena Gómez Ramírez encontró en este trabajo la mayor satisfacción porque lo pudo combinar con el tiempo para sus hijos, pero también ha estado en riesgo su vida por la delincuencia.

INFORMACIÓN 12A

LOCAL



SE PIERDE VOCACIÓN SACERDOTAL

En la misa dominical en Catedral, donde el Arzobispo Pedro Vázquez Villalobos, recibió a seminaristas y padres formadores del seminario religioso, pidió orar e impulsar por que más jóvenes opten por la vocación sacerdotal.

INFORMACIÓN 8A

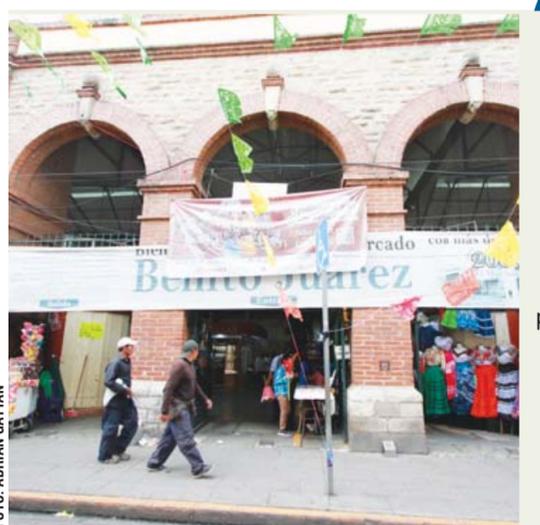


FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

LOCAL

PILAS Y FUENTES, PATRIMONIO DE LA CIUDAD

De acuerdo con el libro "Oaxaca, espacios culturales", de Guillermo García Manzano, la primera fuente pública de la ciudad se ubicó en frente del antiguo portal de La Alhóndiga, dentro del terreno del mercado Porfirio Díaz, hoy Benito Juárez Maza.

INFORMACIÓN 8A

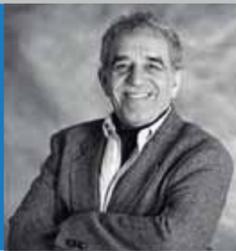
FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

FOTO: SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

FOTO: ARCHIVO / EL IMPARCIAL

FOTO: LISBETH MEJÍA REYES

LA DOSA



No te esfuerces tanto, las mejores cosas suceden cuando menos te las esperas".

Gabriel García Márquez

COLUMNA HUÉSPED

FRENTE POLÍTICOS

1. Sobrevivencia. En Morelos, Adrián Alcalá Méndez, comisionado presidente del Inai, destacó la crucial independencia de los organismos garantes, esenciales para proteger los derechos humanos de acceso a la información y privacidad. En su discurso durante la Jornada de Acompañamiento en Gestión Documental, subrayó que la transparencia es un principio esencial, construido sobre una gestión documental accesible. Hertino Avilés, del Instituto Morelense de Información Pública y Estadística, y Laura Lizette Enríquez, del Sistema Nacional de Transparencia, advierten un retroceso para los derechos fundamentales. ¿Agoniza el Inai?

2. Resurgimiento. Tras el paso del huracán Otis en octubre de 2023, la gobernadora de Guerrero, Evelyn Salgado, ha mostrado una gestión efectiva. Para el Operativo de Verano se han instalado módulos de atención al turista en Acapulco, Zihuatanejo y Taxco, para resolver quejas sobre fraudes, mal servicio y precios elevados. Luis Jesús Pineda, procurador del Turista, destaca que se trabaja en coordinación con los prestadores de servicios para mejorar la atención y se mantiene una vigilancia sobre los pronósticos meteorológicos. Garantizar la seguridad y satisfacción de los visitantes, la fórmula ideal del reposicionamiento.

3. Duro. En Nuevo León, el Grupo de Coordinación para la Seguridad estatal, bajo el liderazgo del gobernador Samuel García, asestó un golpe al crimen organizado al detener a nueve individuos, incluido un menor, considerados objetivos prioritarios. La operación en El

Carmen dismanteló una red con un arsenal, equipo táctico y drogas. Mientras García destaca este éxito como prueba de su estrategia de seguridad, la presencia de un menor en el grupo recalca una triste realidad: la continua atracción del crimen hacia los jóvenes. Aplausos para la policía, pero la raíz del problema sigue intacta.

4. Caras nuevas. Eso es lo que necesita el PAN. Gerardo Aguado Gómez, líder panista en Coahuila, lo sabe y lo dice sin rodeos. El sucesor de Marko Cortés debe ser más que un político de escritorio, necesita ser alguien con la capacidad de salir a la calle y no temer ensuciarse los zapatos con el polvo del camino. La fórmula parece simple: volver a las raíces ciudadanas del partido, abrir las puertas que han estado cerradas y ofrecer una plataforma política que no se sienta como un refrito de tiempos mejores. Ya se dieron cuenta que liderar un partido no se hace desde una cuenta de redes sociales, posteando cada domingo. Así no.

5. Perdedor. Cuauhtémoc Blanco se enfrenta a una realidad que jamás esperó, el fin de su poder. Acostumbrado a ser aclamado en el campo de fútbol, el gobernador de Morelos no logró esquivar el abucheo político en Tlaquiltenango. Mientras intentó sonreír ante los gritos de "¡fuera!", el escenario político cambia de protagonistas. El presidente Andrés Manuel López Obrador ahora dedica sus aplausos a Margarita González Saravia, la nueva estrella en el firmamento de Morelos. En política, el "despoder" es una etapa que no perdona, y Blanco ignoró las lealtades. Y aquí no hay tiempos extras.

#ASÍLO TUITEARON



David Faitelson
@DavidFaitelson_

El ex clavadista Rommel Pacheco es el personaje más adelantado para tomar la Comisión Nacional del Deporte... Ya tuvo un primer acercamiento con la Doctora Sheinbaum... La nueva administración buscará, al menos darle, otra imagen a la deteriorada gestión de Ana Gabriela Guevara...



Jorge Álvarez Máynez
@AlvarezMaynez

No hay personaje que esté actuando más parecido a Maduro en la política mexicana que Alito Moreno, que está consumando un golpe más ahora mismo.



Juan Becerra Acosta
@juanbaaq

Quienes se manifiestan al exterior del INE son libres de hacerlo pero no por ello están en lo correcto, señala @Claudiashein, "la representación proporcional se define con reglas que siempre se han aplicado y no existe sobrerrepresentación", afirma



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 101 8891
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

HARTA DE ESPERAR DENTRO DE UN AUTOBÚS VARADO POR EL BLOQUEO QUE SE MANTIENE EN LA AUTOPISTA MÉXICO-PUEBLA, UNA MUJER DE OAXACA DECIDIÓ CARGAR A SU HIJO Y CAMINAR RUMBO A LA CIUDAD DE MÉXICO PARA ACUDIR A SU CITA MÉDICA.

Recuerden pueblo sabio estamos en el gobierno de los pobres.

Eloy gomez

Pinche GN debería también quitar el bloqueo, están para salvaguardar el orden, no para cuidar a un solo como lo es el inquilino de palacio.

Jaime Ortiz

Pobre mujer solo una madre es capaz de hacer lo que sea por sus hijos.

Karla Cantu

#LAFOTODENUNCIA



SOLUCIONES RÁPIDAS A PROBLEMAS COMPLEJOS

El problema del encharcamiento del Puente Antonio Caso se ha solucionado llenándolo de tierra.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO. 27,001

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL EMÉRITO

HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ
DIRECTOR EDITORIAL

GONZALO CARRERA PINEDA
COORDINADOR GENERAL

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Nombre comercial: EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA
Nombre fiscal: PUBLICACIONES FERNÁNDEZ PICHARDO, S.A. DE C.V.
Certificado de Licitud de Título: 14450 y Contenido de la CCPRI: 12113
Presidenta: María de los Ángeles Fernández de Bolaños
Editor responsable: Humberto Torres Rodríguez
Fundación: 26 de noviembre de 1951
Periodicidad: Diario
Precio de ejemplar: \$10.00

TALLERES Y OFICINAS:

Camino al Sabino 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca
Tel: (951) 5162812 - 5018300

DIRECTORIO EXTENDIDO

www.imparcialoaxaca.mx/directorio



REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Saviñón 13 piso 6 Col. del Valle, CDMX CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450

La radiación de los microondas no mata todas las bacterias, revela un estudio

AGENCIAS

Desde su invención en los años cuarenta del siglo pasado por el científico estadounidense Percy Spencer, el horno de microondas, se ha convertido en una herramienta esencial en la mayoría de las cocinas del mundo.

Estos aparatos, como su nombre lo indica, funcionan emitiendo ondas electromagnéticas invisibles al ojo humano (como las ondas de radio) las cuales son capaces de interactuar con las moléculas de agua que están presentes en todos los alimentos.

De acuerdo con el sentido común, éste nos diría que, debido a que las ondas electromagnéticas emiten radiación



#CIENCIA Y TECNOLOGÍA

y calor, nada podría sobrevivir dentro de las paredes de estos aparatos.

Pero desafortunadamente -en ciencia- no todo funciona bajo los parámetros del sentido común y mucho menos dentro de la lógica de las creencias personales.

Y, precisamente, contrario



al sentido común, es lo que recientemente descubrió un grupo de investigadores de la Universidad de Valencia (España) en torno a que, en realidad, en los microondas, sí existen poblaciones de bacterias las cuales pueden llegar a formar una comunidad o microbioma.

#EFEMÉRIDES

- 1854. Se declaran triunfadores en el concurso del Himno Nacional Mexicano a Francisco González Bocanegra y Jaime Nunó Roca.
- 1981. Lanzamiento comercial del primer ordenador personal (PC) de IBM, con el sistema operativo MS-DOS
- Día Internacional de la Juventud.**

#DIVISAS

DÓLAR USA
COMPRA **\$ 18.24**
VENTA **\$ 19.29**

EURO
COMPRA **\$ 20.27**
VENTA **\$ 20.82**

DÓLAR CANADIENSE
COMPRA **\$ 13.67**
VENTA **\$ 13.73**

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

B

DÍA DEL TAXISTA OAXAQUEÑO

PIDEN TAXISTAS A SEMOVI AJUSTAR TARIFAS DE PASAJE

Sin correspondencia con los altos precios del combustible y refacciones; obligados a "sacar" mil 300 pesos diarios

CARLOS A. HERNÁNDEZ
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Trabajadores del volante consideran urgente revisar la tarifa de taxis del centro, debido a que los precios altos de combustibles y refacciones los ha obligado a establecer costos acordes a la inflación.

Ana Ledesma Crespo, conductora del sitio del Valle de Oaxaca, expone que desde 2006 las tarifas no se han actualizado conforme a los constantes ajustes en gasolinas y demás implementos, situación que los pone en desventaja.

En el marco previo a la celebración del "Día del Taxista" reconoce que diariamente deben sacar lo de la cuenta (750 pesos), más 500 pesos en promedio de gasolina y otros 60 pesos por lavado de la unidad de motor.

"Tenemos que obtener como mínimo mil 310 pesos para no poner de nuestra bolsa y cuando nos va bien, sacamos lo del día, pero eso sí hay que darle duro a la ruleteada por la ciudad", manifiesta.



■ Ana Ledesma Crespo, conductora del sitio del Valle de Oaxaca, expone que desde 2006 las tarifas no se han actualizado.

Con varios años en el taxismo, estima inviable la tarifa mínima establecida por la Secretaría de Movilidad del estado de Oaxaca, ya que 40 pesos es muy poco para prestar el servicio de transportación.

De ahí que pidamos una revisión por parte de las autoridades del ramo, toda vez que el precio por litro de la gasolina magna supera los 25 pesos, ya no se diga el combustible de mayor octanaje, expone.



■ Presta un servicio especial para las mujeres, a fin de que se sientan seguras.

PEGA AL TAXISMO OPERACIÓN DEL CITYBUS

Crespo manifiesta que

Citybus, porque les ha quitado pasaje al circular en diferentes rutas y con un horario extendido.

Otro aspecto desfavorable para nosotros es la inseguridad en las calles, ya no hay un solo horario en el que nos veamos vulnerables, principalmente porque a cualquier hora podemos ser víctimas de asaltos, añade.

Abordo de la unidad 217, Ana presta un servicio especial para las mujeres, a fin de que se sientan seguras de

EL DATO

La taxista Ana Ledesma dijo que otro factor negativo para sus ingresos, ha sido la puesta en marcha del Citybus, porque les ha quitado pasaje al circular en diferentes rutas y con un horario extendido.

A DETALLE

Con varios años en el taxismo, Ana estima inviable la tarifa mínima establecida por la Secretaría de Movilidad del estado de Oaxaca, ya que 40 pesos es muy poco para prestar el servicio de transportación. De ahí que pidan una revisión por parte de las autoridades del ramo, ya que el precio por litro de la gasolina magna supera los 25 pesos.

acudir de un punto a otro, sin importar el horario en el que lo soliciten a través de la plataforma Facebook.

"Yo creo que a Oaxaca todavía le falta modernización de vialidades para poner en marcha un sistema de transporte como el Citybus, ya que no hay educación vial y las calles están saturadas", revela.

TEXTO Y FOTO:
SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

Adela lleva 18 años de ser taxista y está orgullosa

CON 18 años como taxista, Adela Lorena Gómez Ramírez encontró en este trabajo la mayor satisfacción porque lo pudo combinar con el tiempo para sus hijos, pero también ha estado a punto de morir por ser víctima de delinquentes.

En el 2006, optó por manejar una unidad como una solución a su necesidad económica y estar pendiente de sus 3 hijos al fallecer su esposo.

Durante su trayecto, ahora siendo conductora de la unidad 411 del sitio Del Valle, forma parte de una red de aproximadamente 40 mujeres taxistas que circulan en la ciudad de Oaxaca.

Este 12 de agosto se celebra el Día del Taxista

Oaxaqueño y por eso habrá diversas caravanas y festejos, a los cuales se sumará Gómez Ramírez.

"Empecé hace 18 por necesidad al quedar viuda, dos años antes, mis hijos entonces eran chicos, y necesitaba disponibilidad de horarios para llevarlos a la escuela, al médico, a las tareas, entre otros requerimientos", expresó.

Su comienzo fue en el sitio del ADO, y aunque fue difícil, "porque estuve a punto de tirar la toalla, a estas alturas le agarré el amor al trabajo y fui compensando tiempos malos con los buenos", señaló.

Desde hace 9 años está laborando en el turno nocturno, de las 16:00 horas a las 4:00 horas, pero su hijo el más chico, tiene 22 años

y ya terminó la carrera universitaria, a punto de graduarse.

"Son muchas las satisfacciones que me ha dado, es un trabajo muy noble. Me gusta manejar y convivir con varios tipos de personas", señaló la taxista quien además estuvo en los sitios Revolución, 5 de Febrero, Central Park, y el Presidente.

Para Adela Lorena, el machismo lo resistió porque en sus inicios se marcó más, al ser una de las primeras mujeres en trabajar con un taxi, sector liderado por varones.

"Toda la forma de trabajar estaba pensada en hombres, pero hemos logrado avances y superamos retos. Nos hemos enfrentado al machismo

de compañeros, directivos, pasajeros y hasta de las propias mujeres", añadió.

Después de casi dos décadas de trabajo, sigue costando y el hecho de ser mujeres, no les da beneficios ni privilegios, van a la par con los resultados de un hombre, así como con los mismos horarios.

"Actualmente, estamos apoyando a las compañeras, les ayudamos. Nos unimos y tenemos una red de mujeres para protegernos, lo que los sitios no hacen", añadió y es que, la propia Secretaría de Movilidad (Semovi) no tiene un padrón para este sector.

En su trayectoria como taxista, Gómez Ramírez, originaria del barrio de Xochimilco, sufrió 3 asal-



■ Adela Lorena Gómez Ramírez encontró en este trabajo la mayor satisfacción.

tos y en el último, estuvo a punto de morir en un asalto que cometió un hombre y mujer con intento de asesinato.

"Estamos vulnerables, por eso, es necesario tener

un servicio seguro para mujeres, para estudiantes y tenemos una página en Facebook para ofrecer la tranquilidad a quienes nos hablan y también con eso, nos da seguridad", contó.

Si te encuentras en una situación de EMERGENCIA, recibe asesoría legal y psicológica vía telefónica o WhatsApp

LÍNEA DE ATENCIÓN
951 125 3566

911 EMERGENCIAS

089 DENUNCIA ANÓNIMA

LÍNEAS DE EMERGENCIA
Disponibles las 24 horas del día

Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

Por una vida, libre de violencia.



Este 11 de agosto se llevó a cabo la ceremonia de clausura de los Juegos Olímpicos para despedir los 16 días de competencias deportivas de talla mundial

AGENCIAS

Los Juegos Olímpicos de París 2024 llegaron a su fin, este domingo 11 de agosto concluyeron las competencias y el maratón femenino fue el último podio que se premió en la "ciudad de la luz", antes de que se apagara el pebetero, en Las Tullerías.

Desde las instalaciones del Estadio Saint-Denis se realizó la ceremonia de clausura para despedir a París 2024 y, con ello, dar paso a Los Ángeles 2028. A diferencia de la inauguración que fue en el Río Sena y en las calles de París, la clausura sí fue en el estadio donde se realizaron las pruebas de atletismo.

Este 11 de agosto se llevó a cabo la ceremonia de clausura para despedir lo que fueron 16 días de competencias, en donde los atletas protagonizaron triunfos, récords, gestos emotivos y más. Así como los deportistas fueron los estelares de estas dos semanas de competencia, hoy también tomaron papel en el cierre de París 2024.

Fue por ello que las 206 delegaciones desfilaron por última vez en la sede olímpica y México estuvo presente. La delegación mexicana hizo una última aparición en el Estadio Saint-Denis para desfilarse con la bandera mexicana en el cierre de los Juegos Olímpicos de París 2024.

A diferencia de lo vivido

en la inauguración, donde Alejandra Orozco y Emiliano Hernández fueron los abanderados, ahora el conjunto nacional presentó a otros dos nuevos abanderados, quienes tuvieron un destacado papel en esta edición de Juegos Olímpicos.

Marco Verde, boxeador que logró la plata, y Nuria Diosdado, capitana del equipo de natación artística, se encargaron de llevar la bandera de México en la ceremonia de clausura de París 2024. Los dos atletas fueron los primeros en hacer su aparición en el desfile de naciones, por lo que portaron la bandera para colocarse alrededor de los cinco continentes que fueron formados en el centro del estadio.

Este cambio de abanderados de la delegación mexicana se debió a que el Comité Olímpico Mexicano (COM) le da la oportunidad a dos atletas destacados en cada edición olímpica de llevar la bandera, para así no repetir los mismos abanderados de la inauguración. Fue por ello que Marco Verde y Nuria Diosdado llevaron la bandera.

Alejandra Orozco y Emiliano Hernández, abanderados de la ceremonia de inauguración, estuvieron en la ceremonia de clausura con el resto de sus compañeros, deportistas y entrenadores, por lo que desfilaron junto con el res-

SE APAGA LA LLAMA DE LA CIUDAD LUZ

CONCLUYE LA FIESTA OLÍMPICA DE PARÍS



La ceremonia vio la extinción de la llama del pebetero de Las Tullerías.

to de naciones. A través de redes sociales, la ahora ex clavadista compartió una imagen en redes sociales de los cuatro abanderados mexicanos.

Cabe apuntar que, a diferencia de la inauguración, en el cierre las delegaciones participantes salen sin orden alfabético, por lo que hacen su aparición de manera aleatoria. Más tarde, el equipo de la delegación mexicana salió. En esta ocasión vistió un traje color negro con letras blancas en las que sobresalía la palabra "México".

Marco y Nuria llevaron la bandera en lo más alto y desfilaron junto al resto de países, en la transmisión de la ceremonia se pudo apre-

ciar por unos instantes el desfile de los mexicanos, algunos llevaban banderas, máscaras de luchadores y decoración referente a los Juegos Olímpicos.

La delegación mexicana cerró su participación con un total de cinco medallas, por lo que se ubicó en el lugar 66 del medallero, aunque no consiguió ningún oro, los atletas sí superaron lo conseguido en Tokio 2020, edición en la que se logró solo tres preseas de bronce.

RUMBO A LOS ÁNGELES 2028

Descendiendo desde las alturas del Stade de France, el actor Tom Cruise sorprendió al público y a los atle-

MEDALLAS MEXICANAS

- ➔ Bronce/Alejandra Valencia, Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz/ tiro con arco por equipos
- ➔ Plata/Prisca Awiti/judo 63 kg
- ➔ Plata/Marco Verde box 71 kg
- ➔ Plata/Osmar Olvera y Juan Celaya/ trampolín 3 metros sincronizado
- ➔ Bronce/Osmar Olvera/trampolín 3 metros

tas siendo el encargado de hacer el cambio de estafeta en la organización de la Justa veraniega, con un video incluido en donde después de abandonar el complejo en motocicleta, subió un avión para llevar la bandera de los juegos a territorio estadounidense y con un concierto de los Red Hot Chili Peppers dar por iniciada la olimpia-

da rumbo a 2028.

Luego de un breve concierto con Billie Eilish incluida además de los raperos Snoop Dog y Dr. Dre, el show regresó a París y el nadador Léon Marchand fue el encargado de pasar la llama olímpica a los encargados de los siguientes juegos en la ciudad norteamericana.



Tom Cruise fue parte del pase de la estafeta rumbo a los juegos de Los Ángeles 2028.



Marco Verde y Nuria Diosdado fueron abanderados de la delegación mexicana.



Las 206 delegaciones desfilaron por última vez en la sede olímpica.

Las abultadas derrotas en las otras dos llaves de playoffs de la Zona Sur aseguran que, incluso cayendo en la serie, terminarían ubicados como mejor perdedor

TEXTO Y FOTOS: LEOBARDO GARCÍA REYES

PESE AL resultado que se dé en el último juego entre Guerreros de Oaxaca y Leones de Yucatán, ambos ya se encuentran en semifinales de Zona Sur, esto debido a que cualquiera de

Guerreros de Oaxaca aseguran pase a semifinales

los dos, sería el mejor perdedor.

Según el sistema de juego de Liga Mexicana de Beisbol, el equipo que pierda, pero que haya logrado mejores resultados avanzará a la siguiente ronda.

En este sentido Leones y Guerreros extendieron su serie hasta un sexto juego (hasta hoy lunes), donde Oaxaca está arriba 3-2, uno de conseguir el triunfo ganaría la serie.

Todo, gracias a que Diablos Rojos del México dejaron fuera de la batalla por el



Guerreros de Oaxaca aseguró su boleto a semifinales de Zona Sur.

campeonato, a los monarcas Pericos del Puebla a quienes superaron 4 juegos

por 1, con ello los "emplucados" dejaron vacante el trono.

Mientras que, en la llave entre Conspiradores de Querétaro y Rojos del Águila de Veracruz, los primeros de estos que recién se estrenaron en Liga Mexicana, avanzaron a semifinales de zona al superar a los Jarochos 4 juegos a 1.

Oaxaca y Yucatán podrían llegar a un séptimo juego, para definir al ganador, se tiene programado que las semifinales de la Zona Sur estarán dando inicio el miércoles próximo, con las novenas Querétaro, México, Yucatán, así como Oaxaca.

Se estaría definiendo quién contra quién, aunque existe la posibilidad de que a Guerreros le toque enfrentar a Diablos Rojos del México, ya que los zapotecos fueron los últimos clasificados a play offs, mientras que los escarlatas terminaron como primeros.

Con ello, la afición al llamado rey de los deportes, abarrotará nuevamente el parque Lic. Eduardo Vasconcelos de esta ciudad de Oaxaca, para apoyar al equipo en su intento de avanzar a la final de la Zona Sur.



Soy una persona anticuada que cree que leer libros es el pasatiempo más hermoso que la humanidad ha creado".

Wislawa Szymborska



FOTO: LISBETH MEJÍA REYES

Desde el jardín Antonia Labastida, el joven mixe aprovecha para mostrar su obra y el proceso de esta.

RECREA LA MEMORIA

Valeriano Jiménez Cruz: vivir del arte es de resistencia

El joven de 27 años de edad ha encontrado en la gráfica y otras artes visuales las maneras de plasmar las historias de su abuela

LISBETH MEJÍA REYES

Valeriano Jiménez Cruz es un joven de 27 años de edad que vio en las artes una manera de plasmar las leyendas que escuchaba de su abuela y que ahora es también una forma de vivir, de recrear su entorno y de experimentar en la gráfica o la pintura.

Originario de la Sierra Mixe, este oaxaqueño cuenta que su inquietud por las artes inició en la secundaria y cuando tocó el momento de estudiar alguna licenciatura emigró a la capital del estado. Como muchos jóvenes, Valeriano ha tenido que sortear los retos para ejercer su profesión.

Desde el jardín Antonia Labastida, conocido también como el jardín del arte, aprovecha para mostrar su obra y el proceso de esta, como lo suelen hacer varias de las y los artistas de sitio que se instalan los fines de semana en esta parte de la capital. Con una gubia va formando las líneas que más tarde darán forma a un animal o paisaje.

"Las historias que contaba la abuela, en algún momento yo quería verlas plasmadas en imágenes. De ahí partió la inquietud de querer hacer de manera visual lo que me contaban, las historias, las leyendas", explica.

Jiménez estudió la licenciatura en artes visuales en la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, de donde egresó en 2019. "Ahorita hago más gráfica, pero me gusta experimentar con las demás técnicas: acuarelas, óleos, acrílicos, pero estoy más enfocado en la gráfica para trabajar con dos o tres placas para sacar los colores".

Desarrollarse en las artes le ha permitido conocer que en el estado hay

diversidad de manifestaciones artísticas, entre ellas la gráfica, la pintura, la escultura, la cerámica y otras disciplinas. Además de sitios en los cuales seguir la formación y mantener el contacto con el público.

"Creo que hay espacios, desde los colectivos que han formado los compañeros, se pueden tomar muchos talleres en diferentes talleres, incluso el legado que dejó el maestro Francisco Toledo: el IAGO, el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, el CaSa. También el Centro Cultural San Pablo. Hay muchos espacios por ver y eso nutre y genera un vínculo más cercano con la sociedad", relata mientras al jardín Labastida llegan visitantes nacionales y extranjeros para admirar las obras de él y otros compañeros e incluso para adquirir alguna pieza.

Desde su obra se observan representaciones de sus vivencias o anécdotas que se convierten "en algo universal cuando las mismas piezas entran en contacto con las personas, que al final las hacen suyas".



Las historias que contaba la abuela, en algún momento yo quería verlas plasmadas en imágenes. De ahí partió la inquietud de querer hacer de manera visual lo que me contaban, las historias, las leyendas"

Valeriano Jiménez Cruz

VIVIR DEL ARTE ES RESISTENCIA

Como uno de los artistas de este jardín, Valeriano ve en este lugar una oportunidad de que tanto las personas estén en contacto directo con los artistas como el que él pueda compartir y mostrar su quehacer.

Pero vivir del arte cuando se ha repetido el dicho que no se puede vivir de ello es para este joven una posibilidad. "Sí se puede. La cuestión es la resistencia. Del arte no se vive como de otros oficios, el trabajo debe seguir si se vende o no la obra. Al final el trabajo te va dando pautas para crear más piezas o que se vendan en otros espacios, que quizá no te fue bien con una edición, pero más adelante se empieza a mover".

Critican al Ballet de Amalia Hernández por modificar danza

LISBETH MEJÍA REYES

COMO UNA falta de respeto y un insulto al patrimonio afro mexicano, también como una falta de investigación, así calificaron internautas la presentación del Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández en el programa Venga la Alegría, de TV Azteca, y que se difundió este fin de semana tanto en la televisión como en las redes sociales del programa.

Esta danza de los diablos es una que comparten y se baila en varias comunidades de los estados de Guerrero y Oaxaca, dos de las entidades en donde se concentra la población de la llamada tercera raíz de México, la afromexicana, por ejemplo, en Oaxaca es parte de la tradición de Santiago Llano Grande, población que ha presentado la danza en los espectáculos del Lunes del Cerro. En Guerrero, es patrimonio de municipios como Cuajinicuilapa y Ometepec.

A unos días de la presentación que tendrá en el Palacio de Bellas Artes por el aniversario 90 de este espacio, donde se espera que sí se presente la danza de los diablos de Cuajinicuilapa, Guerrero, el Ballet Folklórico de Amalia Hernández fue criticado y exhortado a ejecutar las danzas no solo como ballet sino más apegado a las tradiciones.

Internautas, varios de ellos originarios de muni-

cipios afro mexicanos o de otras partes de Guerrero y Oaxaca, así como de diversas entidades, notaron que tanto la vestimenta como la misma danza que ejecutaron los bailarines (como una presuntamente de Ometepec) no es la auténtica sino una adaptación, pero que cae en la deformación de las tradiciones y que con ello da una falsa idea de estas ante otras personas del país o de otras partes del mundo. Además porque consideraron que el ballet está lucrando con las tradiciones.

De acuerdo con una descripción de la Secretaría de Cultura, el origen de la danza de Los Diablos se remonta al virreinato, cuando "era un ritual dedicado al dios africano Ruja, al cual los esclavos le pedían ser liberados del yugo español".

La danza es interpretada por personas que "usan máscaras con barbas y flecos hechos con crines y colas de caballo y portan ropas de harapo". Asimismo, que el "grupo, conformado por cerca de 12 personas, va precedido por el 'Diablo Mayor' o 'Tenango', que representa el papel de capataz o patrón, y la 'Minga' o 'Bruja', que es personificada por un hombre que usa ropas consideradas de mujer mientras carga un muñeco". Todo ello bajo los acordes de músicos suelen tocar la charrasca (quijada de burro o caballo), el bote, el violín y la armónica.



El Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández se presentó en el programa Venga la Alegría, de TV Azteca.

ALICIA AGUILAR CASTRO
CORRESPONSALÍA
OAXACA, INGENIERO
ALBERTO BUSTAMANTE
VASCONCELOS

Gustavo Díaz Ordaz, hijo de Ramón Díaz Ordaz y Sabina Bolaños Cacho, nació en Tlacolula, Oaxaca, en marzo de 1908. Era descendiente del diputado y gobernador liberal José María Díaz Ordaz, declarado en 1860 "Bene mérito del estado y mártir de la libertad". Entre sus antepasados se contaba incluso el cronista colonial Bernal Díaz del Castillo. Por el ilustre linaje

de este hombre, no cabía imaginar la fama con que ha pasado a la historia: la infame represión estudiantil que dictó desde la Presidencia de la República que culminó con la matanza del 2 de octubre de 1968.

A principios de la década de 1930, la familia Díaz Bolaños se trasladó a la ciudad de Puebla, pues los terremotos de 1928 y 1929 habían dejado muy maltruchos pueblos y ciudades de los Valles Centrales de Oaxaca. Gustavo terminó sus estudios de leyes en la ciudad de Puebla con el apoyo de su amigo Guillermo Borja quien le pres-



Seminario de Cultura Mexicana

Primeras damas, las ausentes presentes Guadalupe Borja y Gustavo Díaz Ordaz

taba libros y lo apoyaba en otros aspectos, al igual que su padre, el respetado y rico abogado Ángel Borja Soriano. Gustavo se relacionó con la hija

de éste, Guadalupe, en sus frecuentes visitas a la casa de los Borja. Guadalupe se sintió atraída por la seriedad y formalidad del amigo de su hermano,

quien terminó su carrera muy bien calificado, a pesar de que debió trabajar para sostener sus estudios. Díaz Ordaz se recibió de abogado en marzo de 1937. Al poco tiempo se casó con Lupita Borja en la parroquia de San Cristóbal de la ciudad de Puebla. Al año siguiente, Maximino Ávila Camacho lo nombró presidente de la Junta de Conciliación y Arbitraje de esa urbe. Así comenzó la carrera burocrática y política del individuo nacido en Tlacolula.

Durante la campaña de Ávila Camacho, Díaz Ordaz lució sus dotes de orador, pues tenía una

voz sonora y bien educada. Llegó a ser rector de la Universidad de Puebla, presidente del Tribunal de Justicia del estado y secretario de Gobierno con Gonzalo Bautista. En 1942 se convirtió en diputado federal y, tres años después, fue senador por Puebla. Conoció a Adolfo López Mateos en la Cámara Alta e hicieron buen equipo de trabajo. Ambos eran el enlace entre el presidente Alemán y los senadores. Viajaron juntos a Lima, Buenos Aires y San Francisco por actividades relacionadas con su representación legislativa.

Continuará...



Si estás buscando energías positivas y un aire de motivación, no busques más. Es una de las fuentes más poderosas de buenas vibras y hace que tus intenciones se conviertan en realidad. Muy útil si te sientes estancada, ya que te ayudará a liberarte.



Recorrido FOTOGRAFICO

FOTOS: JORGE LUIS PLATA

Hermosas mujeres posaron para el lente de ESTILO OAXACA, que está presente en los mejores momentos de la sociedad oaxaqueña, en esta ocasión varios rincones de esta Verde Antequera fueron los escenarios que dieron vida a estas preciosas postales que compartimos con nuestros lectores.

Para ellas un cordial saludo.



Yanet Méndez.



Wen Castro.



Andrea Martínez y Dasha Prudnikiva.



Jackeline y Christopher Ocampo y sus papás Leticia Pacheco e Israel Ocampo, con el arzobispo Pedro Vásquez.

CELEBRAN ACTO DE FE

Reciben el sacramento de la confirmación

Jóvenes reafirmaron su fe ante el arzobispo de la Diócesis de Antequera, Pedro Vásquez

Hace unos días, el templo del Carmen Alto abrió sus puertas para recibir a los jóvenes que con mucha fe y devoción recibieron el sacramento de la Confirmación.

Los jóvenes llegaron al recinto sagrado acompañados por sus padres y sus padrinos, quienes prometieron ser la guía espiritual de los confirmados.

Esta ceremonia fue presidida por el arzobispo de la Dióce-

sis de Antequera, Pedro Vásquez Villalobos, quien después de su homilía brindó el sacramento a los jóvenes, entre ellos a Pamela y Sofía Pérez Guzmán, Ricardo Pacheco y Jackeline y Christopher Ocampo, quienes prometieron acrecentar y preservar su fe.

Después de la ceremonia religiosa, cada uno de los confirmados recibió las felicitaciones de sus familiares y amigos, algunos de ellos se trasladaron a una recepción donde celebraron esta ocasión. ¡Enhorabuena!



Recibieron la confirmación Pamela y Sofía Pérez Guzmán.

Adriana Ocaña de Zárate y Felipe Zárate Rosas acompañaron a Pamela y Sofía Pérez Guzmán.



Julieta Vásquez, Ricardo Pacheco y Guillermo José Pacheco.

Pamela y Sofía Pérez Guzmán con su madrina y su mamá.





Localizan a hombre sin vida en la Costa

El cuerpo de una persona de sexo masculino fue localizado a la altura del basurero de Colotepec

JORGE PÉREZ

La mañana del domingo, un hombre fue encontrado sin vida a la altura del basurero de Colotepec, en el kilómetro 12 de la carretera federal que conduce de la cabecera municipal de Santa María Colotepec a Puerto Escondido.

El hallazgo ocurrió alrededor de las 11:00 horas en un tramo conocido por su cercanía con la comunidad.

Elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) acudieron al lugar tras ser alertados del incidente, iniciando de inmediato las primeras diligencias. De acuerdo con los reportes preliminares, la víctima habría sido asesinada con disparos de arma de fuego. Hasta el momento, su identidad no ha sido confirmada, por lo que el cuerpo permanece en espera de su identificación oficial.

El cuerpo fue llevado al anfiteatro de la ciudad para la realización de la necropsia de ley, con el fin de determinar las causas precisas de su muerte y sea identificado.



El taxista presentaba múltiples impactos de bala en el cuerpo.



Hasta el momento, el cuerpo permanece en espera de su identificación oficial.

Manta con amenazas en ciudad de Tehuantepec

JORGE PÉREZ

Una manta con un mensaje amenazante fue encontrada colgada en la barda de la escuela primaria Juana C. Romero, en Santo Domingo Tehuantepec, según informaron las autoridades locales.

El mensaje que estaba escrito en letras grandes y claramente visibles, contiene una amenaza directa dirigida a un comandante con la inicial T. En el texto, se le advierte al comandante que "la plaza de Tehuantepec ya tiene dueño, acá te vas a sentar, pero en la v... de tu p... viejita y menciona a otra persona con la inicial D., te vamos a partir tu m..."., lo que sugiere una

disputa de control territorial en la región.

El hallazgo ha generado una gran preocupación entre los pobladores de Tehuantepec y ha llevado a un incremento en las medidas de seguridad alrededor de la escuela y en las áreas circundantes.

Las autoridades están investigando el incidente para determinar la procedencia del mensaje y los posibles motivos detrás de la amenaza.

Por el momento, no se ha reportado ninguna persona detenida en relación con esta amenaza. Se mantiene un fuerte operativo de seguridad mientras se realizan las investigaciones pertinentes.



Las autoridades buscan determinar la procedencia del mensaje.

VIOLENCIA EN EL ISTMO

Asesinan a taxista

El cuerpo de un chofer fue localizado dentro de su unidad de motor en el barrio Juárez de Salina Cruz

JORGE PÉREZ

Un escenario de violencia se vivió en Salina Cruz luego de que otro taxista fuera asesinado a balazos. El ataque ocurrió sobre la calle Periférico del barrio Juárez, parte alta, dejando el cuerpo sin vida del conductor dentro de su vehículo.

El vehículo involucrado es un taxi con número económico 353 del sitio Salina Cruz, el cual fue encontrado por las auto-

ridades con el cuerpo del conductor en su interior. Los vecinos del área alertaron a las corporaciones policiacas tras escuchar varias detonaciones de arma de fuego en la zona.

Al recibir el reporte, elementos de la Policía Municipal se desplazaron de inmediato al lugar y encontraron al taxista Abira Yair S. R., de 30 años de edad, dentro. El taxista presentaba múltiples impactos de bala en el cuerpo, lo que le causó la muerte de manera instantánea. La escena del crimen fue acordonada para preservar las pruebas mientras se realizaban las investigaciones.

Enseguida intervino la autoridad ministerial, agentes estatales de investigaciones realizaron la inspección ocular en el lugar y se encargaron de que el cuerpo sin



Fue identificado como Abira Yair S. R., de 30 años de edad.

vida fuera trasladado al anfiteatro para la necropsia de ley, en tanto, realizaban interrogatorios a vecinos en busca de testigos del ataque armado.

Hasta el momento, las autoridades ministeriales han logrado identificar al taxista como Abira Yair S. R., de 30 años de edad y con domicilio

en Barrio Juárez, mas no así de los agresores, que se encuentra en proceso la búsqueda de pistas que conduzcan a la resolución del caso. La Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) ha iniciado una investigación para determinar las circunstancias del asesinato y dar con los responsables.

Roban equipo médico en la Cruz Roja

La benemérita institución reportó el robo de un tanque de oxígeno de sus instalaciones

JORGE PÉREZ

Un incidente indignó a cibernautas luego de publicarse sobre un ataque a la Cruz Roja Mexicana. La delegación de la institución, ubicada en la calle Armenta y López 700, fue víctima de un robo que involucró equipo médico crucial para su funcionamiento.

Según el reporte de la Cruz Roja, un delincuente se llevó un tanque de oxígeno portátil, un recurso indispensable para la atención de emergencias. El robo fue captado en su totalidad por las cámaras de seguridad de la institu-

ción, lo que permitió obtener imágenes claras del sospechoso.

En las redes sociales, la Cruz Roja ha difundido una fotografía del delincuente junto con un mensaje urgente: "Si usted reconoce a este delincuente, denúncielo". La imagen muestra al sospechoso en el acto de apoderarse del equipo, y se espera que la difusión de estas imágenes ayude a identificar y capturar al responsable.

El tanque de oxígeno portátil es esencial para la Cruz Roja, ya que se utiliza en situaciones de emergencia para proporcionar asistencia respiratoria a pacientes críticos.

La pérdida de este equipo representa, además del perjuicio económico para la institución, un riesgo potencial para la vida de



El robo fue captado en su totalidad por las cámaras de seguridad de la institución.

quienes necesitan atención médica urgente.

Las autoridades ministeriales fueron notificadas del robo y están colaborando con la Cruz Roja en la investigación del caso,

por lo que se hizo un llamado para que, si se tiene información relevante sobre el delincuente, se comuniquen con las autoridades para ayudar en su captura.