



SÚPER DEPORTIVO

AMÉRICA, BICAMPEÓN

América conquistó su título número 15 en el fútbol mexicano luego de imponerse 1-0 (2-1 global) a Cruz Azul en el Estadio Azteca con un polémico penal; el conjunto azulcrema también se adueñó del trofeo correspondiente al Campeón de Campeones.

INFORMACIÓN 1C



LOCAL

A VOTAR SIN COACCIONES NI MIEDO, PIDE ARZOBISPO

Para tener derecho a reclamarle a las autoridades, se debe cumplir en las urnas:

Pedro Vázquez Villalobos

INFORMACIÓN 4A

EN OAXACA, PREVÉN VOTO DIFERENCIADO

Abstencionismo, enemigo a vencer

Morena, con la meta de romper su techo de 707 mil sufragios en la elección de AMLO de 2018

CARLOS A. HERNÁNDEZ

La elección concurrente del próximo 2 de junio es todo un reto para los partidos políticos y más cuando la participación ciudadana del último proceso electoral local, apenas sí alcanzó el 38.79%.

Tan solo en la elección de gobernador de Oaxaca, el partido Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) obtuvo 696 mil 488 sufragios, mientras que un año antes (2021) en la renovación del Congreso local y concejalías logró 671 mil 392 votos.

Su mayor votación en el estado la consiguió en el



proceso electoral federal del 2018, al obtener 707 mil 548 votos, que fue cuando se eligió al entonces candidato, Andrés Manuel López Obrador como Presidente de la República.

Sin embargo, el mayor desafío electoral es para el partido en el poder, ya que para estos comicios, la dirigencia estatal de Morena se ha puesto como meta aportar 2 millones de votos a la candidatu-

ra presidencial de Claudia Sheinbaum.

De acuerdo con analistas como Carlos Sorroza Polo, se espera una nutrida participación ciudadana que en el ámbito local podría superar el 65%, dado que es concurrente en el tema estatal, al elegirse también diputados locales y concejales.

No obstante, manifiesta sus reservas en cuanto a la alta votación de los partidos políticos, pues sin

duda, una parte importante del electorado fragmentará su voto para el tema local al tener preferencias por otras candidaturas ajenas al partido marrón.

Cabe recordar que en la elección presidencial del 2018 la participación ciudadana en el estado fue del 66.61%, la cual se desplomó al 38.79% en los comicios del 2022 y del 56.49% en las elecciones del 2021.

INFORMACIÓN 3A

OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ

DE FRENTE Y DE PERFIL
RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

EL CALLA'O
"EL DEMAGOGO PREDICA DOCTRINAS QUE SABE QUE SON FALSAS A PERSONAS QUE SABE QUE SON IDIOTAS"

EDICIÓN: 24 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



LOCAL

LLEVAN A CONSULTA EL PARO

La dirigencia de la Sección 22 consideró como mínima e insuficiente la tercera respuesta entregada por el gobierno estatal a su pliego de demandas, por ello, consultarán a su base sobre continuar o dar receso al plantón y paro magisterial. Para este lunes, prevén la toma de centros comerciales como Soriana Madero, Plaza Cristal, Sams, Chedraui Madero, Plaza del Valle, así como Home Depot, y Walmart.

INFORMACIÓN 4A

LOCAL

A CUATRO AÑOS DEL INCENDIO, LENTA RECUPERACIÓN EN LA CENTRAL

INFORMACIÓN 12A

LOCAL

SIN PROPUESTAS ESPECÍFICAS, LOS 9 QUE VAN EN SANTA LUCÍA

Candidatos carecen de acciones contra violencia por razón de género y en favor de las infancias

INFORMACIÓN 5A



LLAMA SHEINBAUM A CONTINUAR CON LA TRANSFORMACIÓN DEL SURESTE

Los pueblos de Chiapas y de Yucatán van a triunfar el próximo 2 de junio cuando en las urnas se imponga el amor frente al odio y el humanismo frente a la discriminación, dijo la candidata de la coalición "Sigamos Haciendo Historia" (Morena, PT y PVEM) a la Presidencia de la República, Claudia Sheinbaum Pardo, quien, desde Tuxtla Gutiérrez y Mérida, apostó por la continuidad de la Cuarta Transformación para seguir con el desarrollo del sureste mexicano.

INFORMACIÓN 11A



PROMETE XÓCHITL EN CHIAPAS APOYO A LOS PUEBLOS INDÍGENAS

La candidata del PAN, PRI y PRD a la Presidencia de la República, Xóchitl Gálvez Ruiz, prometió en Zinacantan, Chiapas, que en su eventual gobierno habrá de reinstaurarse el Fondo de Infraestructura de los Pueblos Indígenas.

INFORMACIÓN 8A

LOCAL

LIZ ARROYO SUMA A SANTA ROSA CON SHEINBAUM PARA ARRASAR EL 2 DE JUNIO

En una concurrida asamblea informativa en Santa Rosa, Liz Arroyo se reunió con cientos de ciudadanos para expresar su firme apoyo a Claudia Sheinbaum y su proyecto de transformación.

INFORMACIÓN 5A

NACIONAL

AHORA, RÁFAGA TIRA CARPA EN EVENTO DE MORENA EN EDOMEX

Protección Civil reportó al menos 58 lesionados

INFORMACIÓN 11A

VOTA POR QUIEN QUIERAS, PERO VOTA

CAMPAÑA CÍVICA DE | el **IMPARCIAL** | El Mejor Diario de Oaxaca

LA DOSA



La gloria es un veneno que hay que tomar en pequeñas dosis".
Honoré de Balzac

COLUMNA HUÉSPED FRENTE POLÍTICOS

1. DESIDIA. La Comisión Ballenera Internacional lanzó otra advertencia sobre la vaquita marina. En su última reunión en Eslovenia, la CBI expresó su decepción por la falta de acción del gobierno mexicano respecto a la evaluación de artes de pesca alternativas. Rafael Pachiano Alamán, exsecretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales, y María Luisa Albores, la actual titular, son nombres clave en este embrollo. Ambos han estado en el ojo del huracán, criticados por no avanzar en soluciones efectivas. La vaquita marina se desangra en las redes de la burocracia y el tiempo avanza. Una pregunta simple: ¿qué esperan?

2. Hampón. Eduardo Valencia Castellanos denunció que el gobernador de Nayarit, Miguel Ángel Navarro Quintero, junto con la fiscalía estatal, despojan de propiedades a empresarios mediante juicios exprés. Sueña a Édgar Veytia 2.0, aquel fiscal procesado por narcotráfico en Estados Unidos. Valencia reveló la forma en que amigos y él mismo han perdido terrenos en Bahía de Banderas. La táctica: juicios de primera instancia con el pretexto de irregularidades en el fideicomiso turístico. ¿Por qué creen que los legisladores de Morena aprobaron una reforma que elimina el libre acceso al Registro Público de la Propiedad? Puerta abierta al despojo.

3. Problema viejo, soluciones nuevas. En la octava sesión del Encuentro Nacional para una Agenda de Seguridad y Justicia, hablaron los genios de siempre, Leonardo Abarca, con su discurso, replanteó que están "rezagados y supera-

dos" y Raúl Alejandro Melgar Díaz opinó que el presupuesto es insuficiente y propuso más recursos estatales. Brillante idea, ¿cómo no se nos había ocurrido? Luz Adriana Mota Picazo recordó que los estudiantes desconocen las funciones judiciales. Sorprendente revelación. Un ejercicio muy enriquecedor, claro, siempre y cuando los resultados sean reales.

4. Gobernadora transparente. El dirigente estatal del PRI, Kike Rojas, ha lanzado un llamado contundente a la gobernadora de Colima, Indira Vizcaino. Exige que se detenga la violencia electoral que, según él, Morena está propiciando contra los candidatos de la coalición Fuerza y Corazón por Colima. Los morenistas, afirma Rojas, están desesperados debido a las malas cifras y el rechazo social que enfrentan, especialmente por tener candidatos con antecedentes penales. En respuesta, están atacando a los candidatos del PAN-PRI, destruyendo propaganda y robando publicidad. Le piden peras al olmo.

5. Escándalos. El gobernador veracruzano, Cuitláhuac García, y el empresario Arturo Castagné son unos pendencieros. Protagonizan una trifulca que afecta a la política local: luego de que Castagné acusara a Rocío Nahle de poseer propiedades de lujo no declaradas, Cuitláhuac, fiel defensor de la candidata a la gubernatura, desestimó las denuncias, tachándolas de falsificaciones orquestadas por la familia Yunes. Curiosamente, sin presentar prueba de sus dichos. Castagné, lejos de amedrentarse, lo demandará. Mientras, Nahle sigue dando sorpresas, un día sí y el otro... también.

#ASÍLOUITEARON



Max Kaiser
@MaxKaiser75

Si hoy, con las instituciones del Estado capturadas por el obradorato, podemos saber que Morena es un NARCOPARTIDO ¿Te imaginas lo que vamos a encontrar cuando las recuperemos?
VOTA PARA SABER Y HACER JUSTICIA



Sergio Sarmiento
@SergioSarmiento

33.6 millones de pesos para plantas de emergencia eléctrica en instalaciones del INE en previsión de apagones.



epigmenio ibarra
@epigmenioibarra

A 7 días de las elecciones. Reitero que para mi ha sido, es y será siempre estar con Obrador. Hasta el último segundo del último día de su mandato habré de apoyarlo. Después de eso lo voy a apoyar. Será duro el golpe pero ahí viene @Claudiashein a honrar su legado. Y tú?



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 101 8891
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

CIUDADANOS DENUNCIARON QUE SOBRE LA CALLE GARCÍA VIGIL HABÍA VEHÍCULOS ESTACIONADOS SOBRE LA CICLOVÍA, MIENTRAS UN CICLISTA HACÍA USO DE LA MISMA, LA AUTORIDAD PASÓ SIN VER Y NO SE DETUVO.

Generan tráfico, las ciclovías tienen poco uso, entre las calles que llevan meses componiendo y las ciclovías originan tráfico y por consiguiente contaminación.

ros_sarios

Solo hacen su trabajo el día que también contratan fotógrafos para subir a redes que "ahora sí están chambeando".

paudelov

Para que quieren ciclovía si van todo el tiempo sobre las banquetas, en sentido contrario a la circulación normal y todavía se enojan que les reclames que se bajen.

quique_asecas

#LAFOTODENUNCIA



AUMENTAN MONTONES DE BASURA

A raíz del plantón que realizan los maestros en el primer cuadro de la ciudad, la basura se acumula en ciertos puntos del centro histórico.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210

el **IMPARCIAL**
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 26 924

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA COMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX. CP. 03100.
Teléfono: (55)5340-2450.

Los bebés que oyen dos idiomas en el útero perciben el habla de forma distinta al nacer

AGENCIAS

Está demostrado que mientras están en el vientre materno los bebés oyen y aprenden el habla, al menos en el tercer trimestre de gestación, lo que no se sabía era cómo empiezan a asimilar el lenguaje los fetos en desarrollo cuando su madre habla varios idiomas.

Ahora, un estudio del Instituto de Neurociencias de la Universidad de Barcelona (UB) ha demostrado que los bebés recién nacidos de madres que hablan dos o más idiomas (bilingües o políglotas) son más sensibles a los distintos tonos del sonido y que los bebés de madres monolingües se "especializan" en los tonos de una sola lengua.

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



En el mundo hay 3 mil 300 millones de personas bilingües (43% de la población mundial), y en muchos países el bilingüismo o multilingüismo son lo normal.

Al nacer, los recién nacidos de madres bilingües parecen más sensibles a

una gama más amplia de variaciones acústicas del habla, mientras que los recién nacidos de madres monolingües parecen sintonizar más selectivamente con la única lengua en la que han estado inmersos, explican los autores.



#EFEMÉRIDES

■ **1929** Se funda el periódico "El Nacional", órgano oficial del Partido Nacional Revolucionario.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 16.19	\$ 17.17
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 17.84	\$ 18.37
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 12.19	\$ 12.21

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

12A

Editor: Gonzalo CARRERA PINEDA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172



Doña Elodia, una de las damnificadas por el incendio.



Lenta recuperación en el mercado de artesanías.



Reclaman locatarios ante la falta de apoyos.

Aunado a la espera de la rehabilitación y al paso de la pandemia, en la zona de artesanías las ventas aún son bajas

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Hace cuatro años, el incendio que inició en un local donde se realizaba una soldadura acabó con el patrimonio de más de 100 locatarios y sus familias.

Maximiliano Ramírez Ruiz considera que el monto perdido fue de un millón de pesos en mercancías, equipo, dinero y otras pertenencias que tenía en su local. Elodia prefiere no hablar de cifras, pero su molestia y frustración son evidentes. "¿Qué nos dieron? ¡Ni siquiera un peso nos repusieron!"

Doña Elodia es una de las primeras locatarias con que se creó el mercado de Abasto Margarita Maza de Juárez en el año 1978. Su puesto estuvo en el centro de la ciudad, entre 20 de Noviembre y Mina, pero las autoridades la reubicaron aquí, en la ahora mayor zona comercial de la ciudad de Oaxaca y de la entidad.

Aquel siniestro del 27 de mayo del 2020, que inició en un local ubicado junto

INSEGURIDAD, FALLAS EN ILUMINACIÓN Y GOTERAS A cuatro años del incendio, lenta recuperación en la Central



Las ventas se desplomaron ante la falta de clientes.

a los suyos, redujo a cenizas los rebosos, indumentaria tradicional, hamacas y otras artesanías. A Elodia le tocó comenzar de cero tras perder lo logrado en más de 40 años.

"Fueron 127 los locales afectados" y más de 100 propietarios, cuenta Mayra López Hernández, quien como los demás tuvo que trabajar en un espacio temporal mientras el gobierno estatal reconstruía el área.

"Lamentablemente, la economía de nosotros bajó demasiado. Muchos no hemos podido restablecernos como antes, nos ha costado trabajo surtir,

empezar de nuevo, porque se nos quemó todo nuestro patrimonio; 27 años en mi caso, en el de mis padres fueron más de 52 años".

El padre de Mayra no alcanzó a recibir su nueva caseta, pues falleció antes de que se concluyera la reconstrucción que inauguró en febrero de 2022 el exgobernador Alejandro Murat y por la que reportó una inversión de 49.5 millones.

Maximiliano coincide en que la recuperación también ha sido lenta y aunque los locales se reconstruyeron, no hubo apoyos para reponer las arte-

sanías quemadas. "Cada quien se rascó con su mercancía, nadie nos dio. Perdimos demasiado dinero, pero ahí vamos de nuevo", explica mientras guarda la esperanza de que la remodelación en la zona de pan y comedores acabe pronto y con ello se recobre el acceso habitual a la de artesanías.

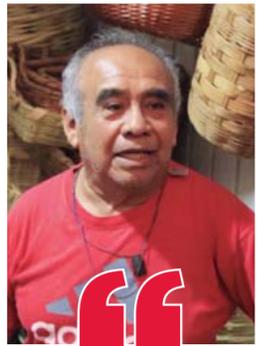
Para los más de 100 locatarios afectados la recuperación tras el incendio sigue, pero se ha complicado. Primero por la pandemia y desde hace más de un año por la rehabilitación de la zona de pan y comedores que limita el acceso a la de artesanías.

"Ya no entra la gente hasta nuestros establecimientos, la obra ha afectado la entrada y en ocasiones hemos estado en completa soledad", narra Mayra.

A poco más de dos años de la reconstrucción también persisten algunas fallas como las goteras o en la iluminación, como denunciaron otros locatarios a pocos meses de la reconstrucción. A esto se suma la inseguridad.

La falta de justicia a cuatro años es otro de los pendientes y problemas que enfrentan los más de 100 locatarios. Elodia cuenta que se interpusieron denuncias ante la Fiscalía General del Estado, pero no se han fincado responsabilidades.

El local donde inició el incendio permanece cerrado. Los locatarios afectados se opusieron a su reapertura y habían considerado quedarse con el espacio para recuperar una mínima parte de lo perdido. Sin embargo, se han percatado que este fue tomado por presuntos "prestamistas" y que la dirección del Mercado de Abasto no ha procedido a la clausura del mismo.



Cada quien se rascó con su mercancía, nadie nos dio. Perdimos demasiado dinero, pero ahí vamos de nuevo"
Maximiliano Ramírez Ruiz



Lamentablemente, la economía de nosotros bajó demasiado. Muchos no hemos podido restablecernos como antes"
Mayra López Hernández

En esta temporada de calor se sufre un poco más, dice Emmanuel Ramírez, repartidor de paquetería

LISBETH MEJÍA REYES

CON 21 años de edad, Emmanuel Ramírez es un oaxaqueño que en el último año y medio trabaja como repartidor de paquetería en la capital del estado. A bordo de su motocicleta, en medio del tráfico del centro y cerca del mediodía, este viernes trataba de sortear no solo las complicaciones del clima sino del plantón

Trabajar a la intemperie: riesgos por calor y aumento de gastos

de la Sección 22.

Con las altas temperaturas y las olas de calor que las incrementan, Emmanuel ha tenido que buscar la manera de protegerse, aunque no siempre puede. "En esta temporada de calor se sufre un poco más porque te dan los golpes de calor, hay poca sombra en las calles, el tráfico, el calor que se siente al pasar entre las calles y los autos", cuenta el joven mientras reconoce que todos estos factores le pueden provocar un desmayo por golpe de calor.

"Intentamos hidratarnos a cada rato para que no nos pase eso", señala quien ha tenido que llevar o comprar agua y sueros. Además de usar ropa manga larga y que le permita estar lo más fresco posible.

El cansancio es uno de los síntomas que ha sentido con mayor facilidad en estos últimos días y aunque no tiene un horario fijo, repartir los paquetes le toma varias horas. Así trata de repartir lo más posible por la mañana y en las tardes, cuando el sol no

está muy fuerte.

Usar bloqueador es otra de las necesidades para evitarse más riesgos. A la semana, estima que gastos como este, la compra de agua o de sueros para resistir o incluso ropa adecuada para estas condiciones le hacen gastar entre 600 y 700 pesos a la semana, lo que reduce sus ingresos.

Desde la semana pasada, Oaxaca y el resto del país resienten la tercera de las cinco olas de calor que ha pronosticado Conagua, por



Emmanuel Ramírez reparte paquetería desafiando la ola de calor. Ahora, también tiene que sortear el plantón magisterial.

lo que tanto en la región Valles Centrales como en las otras siete se han registrado temperaturas máximas de entre 35 y hasta 45 grados.

A raíz de la temporada

de calor de este año, cuatro personas han muerto por las altas temperaturas. Esto lo ubica en el cuarto lugar a nivel nacional, en donde Tabasco ha registrado 13 decesos.

Si te encuentras en una situación de EMERGENCIA, recibe asesoría legal y psicológica vía telefónica o WhatsApp

LÍNEA DE ATENCIÓN
951 125 3566

911 EMERGENCIAS

089 DENUNCIA ANÓNIMA

LÍNEAS DE EMERGENCIA
Disponibles las 24 horas del día

Oaxaca de Juárez
Patrimonio cultural de la humanidad
2022 - 2024

Por una vida, libre de violencia.

FINAL CLAUSURA 2024

¡BICAMPEONES!

UN PENAL COBRADO POR HENRY MARTÍN Y UNA GRAN ACTUACIÓN DE LUIS MALAGÓN BAJO LOS TRES PALOS VALIERON EL DÉCIMO QUINTO CAMPEONATO PARA LAS ÁGUILAS DEL AMÉRICA


La muralla amarilla rompió las esperanzas celestes una vez más.



La escuadra azulcrema despertó tras el gol de Henry Martín.

Luis Ángel Malagón, el héroe de la 15

América ganó el bicampeonato, en gran parte, gracias a la gran noche que vivió el arquero de los azulcrema



La soberbia actuación de Luis Ángel Malagón concedió su 15ª estrella al América.

AGENCIAS

AMÉRICA CONSIGUIÓ el bicampeonato de la Liga Mx al vencer por la mínima al Cruz Azul en el Estadio Azteca, esto en gran parte gracias a la gran noche que vivió Luis Ángel Malagón, quien detuvo todos los embates bajo los tres palos.

Héctor Miguel Zelada, Adolfo Ríos, Guillermo Ochoa, Adrián Chávez, Agustín Marchesín y Moisés Muñoz reciben con honores a Luis Ángel Malagón. Este 'Ángel' pasa a la historia como héroe con guantes, no solo por prácticamente llegar a rescatar un arco que parecía huérfano desde la salida de Paco Memo a Italia; pero desde su arribo, con la confian-

za primero de Tano Ortiz y luego de André Jardine no solo fue bastión en dos torneos en que las Águilas terminaron líderes, además desbancó a la Selección Mexicana al mismo Ochoa. Al eterno 'San Memo'. Ahí el peso de una figura que se agigantó seis meses atrás en la Final ante Tigres, contra un monumento llamado André-Pierre Gignac; y la noche más americanis-

ta, esa en el que los 26 de mayoni el mejor Cruz Azul de Anselmi puede otra vez con la playera azulcrema. Y mucho gracias al guardameta michoacano de América. El oriundo de Michoacán tuvo grandes respuestas ante los ataques del Cruz Azul, quienes por su parte tuvieron las aproximaciones más claras sobre el arco rival por parte de Ángel Sepúlveda y Uriel Antuna. El ex portero del Necaxa sigue encaminándose a ser un histórico del equipo americanista, y por lo pronto ya puede presumir el bicampeonato que, ni el propio Guillermo Ochoa puede presumir.

AGENCIAS

Los sueños de Cruz Azul por obtener la décima se derrumbaron una vez más en el campo del Estadio Azteca, nuevamente un 26 de mayo y con una lluvia intensa que retrasó el juego durante 45 minutos. La Máquina buscó escribir una nueva historia con otros protagonistas, pero el final fue el mismo ante el todopoderoso América. Un polémico penal cobrado por Henry Martín bastó para coronarse campeones del Clausura 2024.

La Máquina fue mejor durante todo el encuentro, dominó el balón y las oportunidades de gol, pero ante ellos un nuevo arquero se convertirá en héroe, Luis Ángel Malagón, quien en cuatro ocasiones se hizo gigante para no permitir el gol celeste.

Rodrigo Huescas avisó del peligro cuando rescató una pelota que se escapaba por la banda y metió un centro preciso para Uriel Antuna, quien se elevó y

cabeceó colocado. Para su mala suerte, Malagón reaccionó de gran forma para salvar a su escuadra con un lance.

Luis Ángel Malagón quería poner su nombre junto a Moisés Muñoz y Agustín Marchesín como figuras en una final. El michoacano comenzó a lucir con una nueva atajada al minuto 24. Centro de Charly Rodríguez al área para Ángel Sepúlveda, pero Malagón se lanzó a su costado izquierdo y evitó el tanto. Cruz Azul dejaba vivo al máximo ganador de títulos en Liga MX.

El equipo de Martín Anselmi volvía a perdonar con una falla dentro del área, cuando Ignacio Rivero mandó la pelota muy por arriba del arco.

La felicidad fue momentánea para Cruz Azul. En una acción rápida en la que Uriel Antuna recibió de espaldas, controló y, tras un rebote, la pelota quedó para Lorenzo Faravelli. El silbante Marco Ortiz levantó la mano y el juez de línea el banderín señalando una



Henry Martín cobró el polémico penal que dio ventaja a las Águilas en el Azteca.

quien estaba medio cuerpo adelantado al momento de recibir el pase. Por un momento el Coloso de Santa Úrsula guardaba silencio y ansioso tras un gol que fue anulado, pero exhibió la defensa azul-

crema. La polémica llegó al Coloso de Santa Úrsula al minuto 72 con una barrida dentro del área de Rodolfo Rotondi sobre Israel Reyes, el silbante Marco Ortiz no dudó en

señalar el penal. El VAR mandó a llamar al silbante y tras varios minutos de incertidumbre mantuvo su decisión. Henry Martín se colocó delante de Kevin Mier y marcó el único gol del partido.

América despertó y Cruz Azul tuvo que ir en búsqueda del empate con el tiempo en contra. El campo se abrió y Julián Quiñones estuvo cerca del segundo, pero Mier atajó

e impidió el tanto.

Cruz Azul empujó, buscó, atacó y Rodrigo Huescas estuvo cerca de lograr el empate en el tiempo de compensación, pero nuevamente Malagón evitó el gol. América se bordaba la estrella 15 en su escudo y Cruz Azul se topaba, una vez más, ante la gran muralla amarilla que se ha encargado de romper sus ilusiones en tres finales disputadas en 11 años.



El estratega del conjunto de Coapa admitió que cumplió un sueño.

Jardine, acostumbrado a las polémicas con el equipo de Coapa

AGENCIAS

EL DIRECTOR técnico del América, André Jardine, ya está más que acostumbrado a que los triunfos de las Águilas siempre causen polémica, por lo que no le quitó el sueño que su escuadra se coronara con un penal dudoso frente a Cruz Azul en la final del Torneo Clausura 2024 de la Liga MX.

El brasileño poco a poco conoció más a fondo lo que suele suceder alrededor del cuadro de Coapa y hoy en día sabe que siempre se hablará más del arbitraje que de lo que haga o deje de hacer su escuadra en el aspecto futbolístico.

Jardine recordó que a lo largo del certamen siempre hubo debates, controversias, sobre los triunfos de su escuadra, pero cuando había una decisión discutida en contra de las Águilas poco o nada se hablaba al respecto.

"La verdad esto pasó durante todo el torneo (que se habló del arbitraje), en todas las victorias siempre había discusión por el arbitraje, perdemos, ganamos o el árbitro nos ayudó, estoy acostumbrado. No se habla del penal del primer partido, no escuché mucha repercusión. Ya entendí que así va a hacer (siempre se hablará del arbitraje) no pasa nada, vamos peleando con esto también y ahoras para celebrar", enfatizó el timonel para TUDN.

También habló sobre las dificultades que tuvo para la conquista del bicampeonato, André Jardine le

guardó respeto a Pachuca, Chivas y Cruz Azul, conjuntos que pusieron en predicamentos al América a lo largo de la liguilla, sin embargo, los azulcremas terminaron por imponerse.

"Para mí, los rivales que enfrentamos (fue lo más difícil para lograr el bicampeonato), desde los cuartos de final un Pachuca que no demerita estar en esta instancia más al frente, tenía nivel para estar entre los cuatro mejores, fue un partido de semifinal anticipado, después el clásico nacional encontrado a Chivas en su mejor momento con un nivel defensivo muy bueno y topar la final contra Cruz Azul, el equipo con más mecanismos ofensivos, más secuencia, fueron los frutos de un equipo que hizo una pretemporada para llegar a un nivel colectivo impresionante".

El estratega del conjunto de Coapa admitió que cumplió un sueño, mismo del que habló en la charla previa a esta final contra La Máquina, una obtención del bicampeonato que no se imagino que llegaría tan pronto.

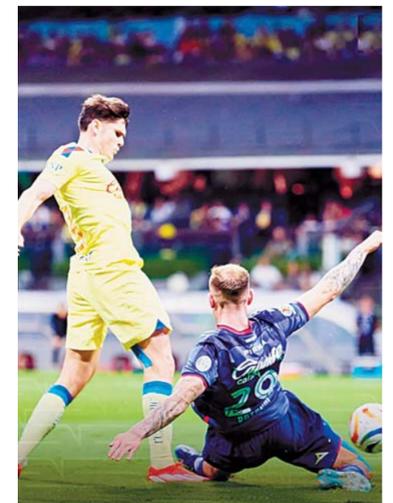
"Tenía un sueño, hablamos hoy en la charla y cuando vine a México llegar a un club como América, ni en mis sueños llegaría tan rápido y a partir de esto triunfar, ser campeón, entrar a la historia del club. No estamos conscientes de eso, creo que es un sueño y era posible fue lo que hablé en la charla de que si todos trabajamos juntos podíamos concretar este sueño", expresó.



América bordó la estrella 15 en su escudo con una victoria sobre Cruz Azul.



Cruz Azul logró poner a las Águilas contra las cuerdas en el primer tiempo.



El penal para el América llegó en una polémica falta de Rodolfo Rotondi.



MANGO

Sabemos que la acidez estomacal es incómoda y dolorosa, pero no te preocupes, porque el mango posee mangiferina y benzofenona, dos compuestos bioactivos que ejercen un efecto protector en el revestimiento del estómago.



■ Mientras compartían sus alimentos hablaron sobre algunos temas de interés para la asociación.

¿Cuánto protector solar necesitas aplicarte todos los días?

AGENCIAS

CUANDO COMPRAS un protector solar que dice SPF 30 en el empaque, probablemente asumes que te brindará protección SPF 30. Y lo hará... condicionalmente.

Todo lo que necesitas para una piel bien protegida del sol está dentro de cualquier protector solar químico o mineral con un factor de protección más alto. Sin embargo, no es el único aspecto importante, la cantidad de producto que apliques, así como las veces que vuelvas a re aplicar, importan y mucho.

Y si somos totalmente sinceros con nosotros mismos, muy pocos nos aplicamos la cantidad suficiente todos los días.

¿Cuál es la cantidad correcta de protector solar que debemos ponernos en el rostro?

Probablemente hayas oído la regla general, o mejor dicho, la regla de los dos dedos sobre la cantidad de protector solar que debes aplicarte. La dermatóloga Marisa Garshick, MD, recomienda aplicar una cucharada de protector solar del tamaño de una moneda en la cara y el cuello. Eso equivale aproximadamente a media cucharadita, o al largo de dos dedos.

Además, Marisa comenta que "aplicar esta cantidad es

clave para conseguir el nivel de protección que indica la etiqueta del frasco de protector solar, sin importar la fórmula (mineral o química), tu ubicación o la época del año que sea.

¿QUÉ FPS UTILIZAR?

La Dra. Hirsch afirma que sigue existiendo la idea errónea de que hay muy poca diferencia entre el FPS 30 y el FPS 50, pero "hay una diferencia significativa"; en concreto, cuando se utiliza un FPS 30, la cantidad de rayos UV que atraviesan el filtro es 1,5 veces mayor. Por lo tanto, recomienda un mínimo de SPF 50 tanto para la cara como para el cuerpo cuando estamos al aire libre.

¿Con qué frecuencia debe reaplicarse el protector solar?

Como mínimo cada dos horas, pero con más frecuencia si sudas o te sumerges en el agua", comenta la dermatóloga Roberta Del Campo.

¿Es suficiente protección solar utilizar maquillaje con FPS?

No deberías confiar en él como única línea de defensa solar para tu rostro. Aunque algunos maquillajes cumplen los criterios de un FPS mínimo de 30, "no está claro qué cantidad de producto hay que aplicar para alcanzar el FPS de la etiqueta", afirma el Dr. Stull.

GRATO ENCUENTRO

FOTOS: RUBÉN MORALES

La Asociación de Mujeres Navegando en el Tiempo se reunió para planear sus próximas actividades

En días pasados, la presidenta de la Asociación de Mujeres Navegando en el Tiempo, Rosa Silvia García de Méndez León, dirigió la reunión de trabajo en donde asistieron las socias para planear sus próximas actividades.

El punto de encuentro fue un restaurante de la colonia Reforma donde disfrutaron de un desayuno con los platillos del menú del lugar. Mientras compartían sus alimentos

hablaron sobre algunos temas de interés para la asociación.

Entre las asistentes, la lente de ESTILO OAXACA captó a Dulce María Méndez, Cristina Palacios, Jose Martínez,

Rosa Virgen Colina, Alicia Aguilar Castro, Gloria Villarreal, sólo por mencionar a algunas, quienes agradecieron a la anfitriona por tan grato encuentro.

¡Enhorabuena!

Festejó un año más de vida al lado de sus amigas en un restaurante de esta ciudad

FOTO: RUBÉN MORALES

UN NUEVO año de vida lleno de dicha, salud y alegrías fue el deseo que recibió Adriana Díaz durante una convivencia que sus amigas les organizaron con motivo de su cumpleaños.

Felicitaciones para Adriana



■ Sus amigas las colmaron de felicitaciones y buenos deseos.

Tal festejo tuvo lugar en un restaurante de la colonia Reforma, en donde disfrutaron un rico desayuno que acompañaron de café y jugos naturales, asimismo, sostuvieron una amena charla en la que predominaron los buenos deseos para la festejada.

Al encuentro asistieron Dora Luz Moreno, Anita López Ponce, Verónica Espinosa, Elena Ricárdez, Conchita Salinas y Lucrecia Villanueva.

Adriana Díaz recibió un ramo de flores, luego, le cantaron las tradicionales Mañanitas y disfrutaron de un rico pastel.



■ Adriana Díaz estuvo muy feliz por un año más de vida.

Mañanitas para Clara Luz

Las ahí presentes entregaron a la festejada flores y regalos al tiempo que la colmaban de abrazos

FOTO: RUBÉN MORALES

UN RESTAURANTE de esta ciudad fue el lugar elegido por el grupo de amigas para festejar un año más de vida de Clara Luz Barragán.

En la celebración, la cumpleañosera y sus amigas saborearon ricos platillos y bebidas a la carta.

Posteriormente, Ahida Gómez Piñón, Roselía Marín, Luz Cabrera, Isabel Carrasco, Tere Sales y Cristina Herrera entonaron las tradicionales Mañanitas mientras que la cumpleañosera apagó su velita y luego saboreó una rebanada de pastel.

Luego, las ahí presentes entregaron a la festejada flores y regalos al tiempo que la colmaban de abra-



■ Ahida Gómez Piñón, Roselía Marín, Luz Cabrera, Isabel Carrasco, Tere Sales y Cristina Herrera felicitaron a la cumpleañosera.



■ Entregaron a la festejada flores y regalos al tiempo que la colmaban de abrazos.

zos y le deseaban lo mejor en el año de vida que acababa de iniciar. ¡Muchas felicidades!

WESTWOOD PRESENTA

UN TOUR A TODAS PARTES

CARLOS RIVERA

2024

MÉXICO TOUR

01 JUN 2024

OAXACA, OAX.

AUDITORIO GUELAGUETZA

20:30 HRS

e-ticket Tu acceso directo www.e-ticket.mx

SONY MUSIC RCDG X-ESS



La lectura es un acto de creación permanente
Daniel Pennac



Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Ricardo SIERRA

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E



Seminario de Cultura Mexicana

Hospitales oaxaqueños para los indios durante la Colonia

PARTE I

HÉCTOR ELOY ÁLVAREZ MARTÍNEZ.

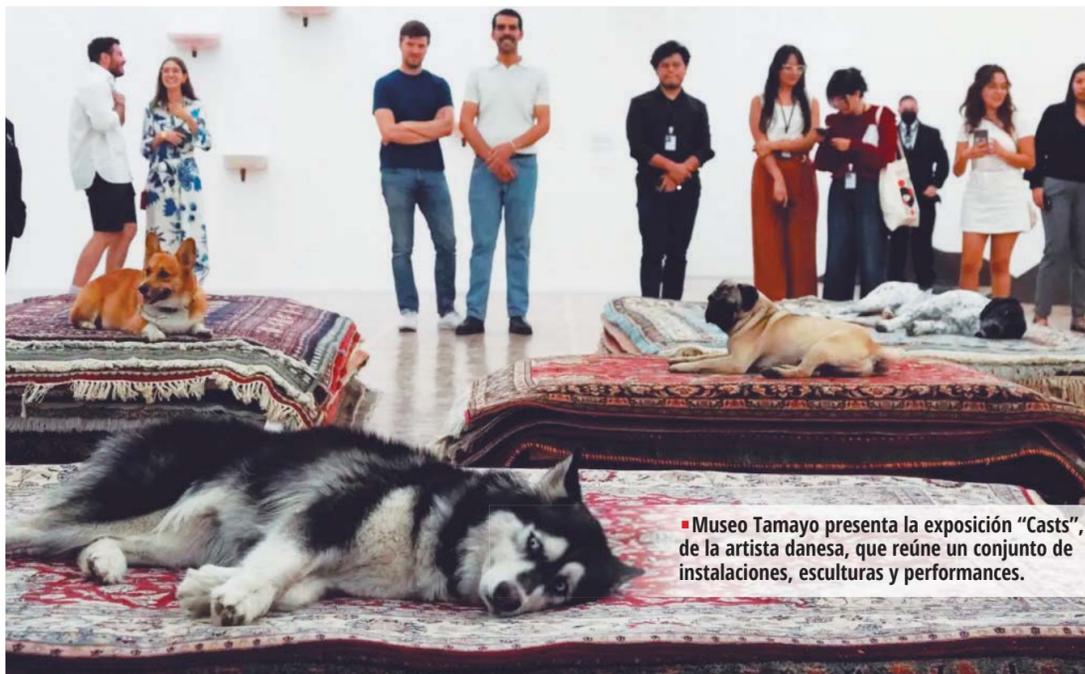
Los primeros hospitales de Oaxaca en la etapa colonial fueron construidos por la Iglesia católica diocesana, con la anuencia y apoyo económico de la autoridad real, civil y de particulares. Diversas órdenes religiosas se hicieron cargo del funcionamiento de los establecimientos existentes en la capital, destacándose los monjes hipólitos, juaninos y betlemitas. En otros estados del país fueron los órdenes de franciscanos y agustinos las constructoras y administradoras de los primeros hospitales. Se sabe poco de la participación de los dominicos, establecidos en Oaxaca en 1529, en la edificación y administración de hospitales en el Estado; entre sus actividades primordiales se incluye el aprendizaje del idioma mixteco en Yanhuitlán y del zapoteco en la Antequera, lo que les permitió involucrarse con la población indígena y realizar funciones educativas y evangelizadoras, destacando en la construcción de grandes conventos, principalmente en el Valle de Oaxaca y la región mixteca.

Las frecuentes y graves epidemias que ocurrieron desde la conquista y en fechas posteriores, las cuales diezmaron a la población principalmente nativa, así como la necesidad de reagrupamiento de la población indígena que se había dispersado, la evangelización de los indios, la

conservación de la fuerza de trabajo, así como la exclusividad que los primeros hospitales tenían para atender a los españoles, fueron determinantes para que se construyeran diversos hospitales para indios, unos temporales y otros definitivos.

Acordes con el concepto de hospital de la época, mezcla de la caridad cristiana y del humanismo renacentista español, así como las disposiciones reales y las emanadas de los concilios, las primeras construcciones se caracterizaron por la trilogía templo-convento-hospital, en refrendo de la expresión cristiana de que "el acercamiento a Dios no sólo se produce con la dedicación a sanar almas, sino también a sanar cuerpos" y que "en el hospital de dos maneras se sirve; en una forma espiritualmente, en la segunda, físicamente". La regulación de la vida hospitalaria convertía al hospital en una especie de convento y centro de evangelización, con una profunda devoción mariana.

Estos hospitales tenían características comunes, se fundaron en el medio rural a petición de los indígenas o a instancias de los frailes, fueron construidos con el trabajo de los propios naturales que se agrupaban a él bajo el sistema de cofradías religiosas, se sostenían con los bienes procedentes de las mercedes de tierras que les fueron otorgadas por los virreyes, los servicios hospitalarios eran desempeñados por la propia comunidad indígena y la atención médica era proporcionada por médicos indígenas y ocasionalmente por un español.



Museo Tamayo presenta la exposición "Casts", de la artista danesa, que reúne un conjunto de instalaciones, esculturas y performances.

FOTO: AGENCIAS

CAUSA REVUELO MUSEO TAMAYO

Piden cancelación de 'Casts' por "maltrato animal"

Los lomitos no muestran intenciones de pararse ni siquiera para hacer sus necesidades o estar dispersos

AGENCIAS

Usuarios mediante la red social X, cancelaron al Museo Rufino Tamayo por el performance que incluye la exposición de "Casts" de la artista danesa Nina Beier en el cual se utilizan a perros reales para estar acostados en una cama canina prácticamente durante todo el día, los cuáles simulan estar "muertos".

El malestar de quienes denuncian la muestra artística es porque en efecto los lomitos no muestran intenciones de pararse ni siquiera para hacer sus necesidades o estar dispersos, sino que los notaron adiestrados, asustados y sobre todo estresados al estar en los respectivos cojines por lo que consideraron que lejos de ser una manifestación del trabajo de la expositora, era una muestra de maltrato animal, lo cual está estrictamente prohibido en México.

Cuestionan al museo porque consideran que sus autoridades sabían perfectamente el tema de la exposición y pasaron por alto la situación de los seres vivos que la representa. Asimismo, critican al Gobierno de la CDMX, por no tomar medidas que salvaguarden el bienestar de los animales que están incluidos en el performance, siendo que han promovido los derechos de los animales y con esto no están protegiendo a los canes en lo más mínimo.

La Secretaría de Cultura de la CDMX respondió mediante un tuit que no fue parte de la promoción de la exposición mencionando:

La Secretaría de Cultura de la Ciudad de México no participa en la programación del Museo Tamayo que actualmente ofrece la exposición "Casts" de la artista danesa Nina Beier, que incluye el performance "Tragedy 2011", y tampoco forma parte de sus recintos.

Aunque los usuarios manifestaron lo contra-

rio, que hubo difusión de la dependencia para promocionar la obra artística por lo que la consideraron de poca utilidad para atender el conflicto y condenaron su nula operación para suspender la exposición. No obstante, estos dichos fueron refutados principalmente porque dicha publicación venía de la Secretaría de Cultura a nivel nacional, lo que fue aún más rechazado.

¿DE QUÉ TRATA LA EXPOSICIÓN?

Museo Tamayo presenta la exposición "Casts", de la artista danesa, que reúne un conjunto de instalaciones, esculturas y performances. Según la Secretaría de Cultura, esta muestra establece diversas relaciones entre estos elementos.

La exposición incluye performances con distintos horarios y encuentros presenciales, donde se presentan diferentes personajes como perritos, un joven fumador empedernido, una profesora de yoga y su alumna, entre otros. Estas repre-

sentaciones se integran ocasionalmente entre las esculturas, creando un efecto dual y considerando que las esculturas están ligadas a las escenificaciones.

Las obras de "Casts" buscan explorar la interacción entre escultura y performance a través de diversas instalaciones repartidas en el Museo Tamayo. Estas instalaciones no sólo visualizan las esculturas, sino que también permiten al visitante presenciar actuaciones en vivo que complementan y enriquecen la experiencia artística.

La exposición promete ofrecer una experiencia inmersiva y reflexiva sobre la relación entre diferentes formas de arte y su interacción en un espacio compartido. La Secretaría de Cultura resalta la importancia de esta muestra como parte del programa cultural del museo, ofreciendo una innovadora propuesta que fusiona lo estático de las esculturas con el dinamismo de las performances.

"La gente busca más barato" cuentan algunos artesanos y locatarios de la zona de artesanías de la Central de Abasto

TEXTO: LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

La proliferación de productos de origen chino que imitan a las artesanías o aquellos elaborados con maquila afectan a la venta de las artesanías en el esta-

Impactan productos chinos y maquilados a artesanías

do de Oaxaca. Además de devaluarlas.

"Es mucha la competencia", cuenta Maximiliano Ramírez, uno de los comerciantes del Mercado de Abasto Margarita Maza de Juárez, conocido comúnmente como Central de Abasto. Para el comerciante, esta proliferación o producción masiva de productos chinos que imitan a lo artesanal ha obligado a que ellos reduzcan sus precios.

"Nosotros a los que nos venden (artesanos) les pedimos rebajas y a los que nos vienen a comprar les rebajamos", explicó sobre un ciclo afectado por los productos industriales.

"La gente busca más barato, pero hay quienes también quienes saben qué es lo bueno", dice Elodia, otra locataria de la Central de Abasto, quien además es artesana.

Ante la introducción de productos de origen chino, cuenta que estos son copias de las artesanías y resultan baratos, pero no se comparan en calidad con lo artesanal. Además de que las artesanías representan un conocimiento y pueden ser tanto con fines utilitarios o para vestir, adornar u otro objetivo.

Aunado a la mercancía de origen chino, otras pren-

das o productos que se venden en la ciudad son hechos en maquilas, como algunas blusas que imitan los textiles tradicionales del estado, tanto de las regiones Istmo como de la Cuenca del Papaloápam. Estas se venden en las calles del centro de la ciudad en 100 pesos o poco más, lo mismo que en grupos de Facebook.

Otros más como los sublimados que recrean los bordados del Istmo tam-

bién se venden en establecimientos comerciales.

Pero estas no son las únicas competencias que se observan, pues a esto se suman las imitaciones y plagios de textiles en tiendas en línea, marcas de moda o plataformas de internet. En estas se han registrado casos de plagio de huipiles de San Antonino Castillo Velasco, de Tlahuitoltepec, también del huipil de Huautla de Jiménez, entre otros.



Esta proliferación de productos chinos ha obligado a la reducción de precios.



Los productos son copias de las artesanías y resultan baratos.



Las artesanías representan un conocimiento.



VIOLENCIA EN EL ISTMO

Balacera en Salina Cruz

Personas armadas atacaron a dos hermanos en calles de la colonia Cerro Alto dejando un muerto un herido

JORGE PÉREZ

Una balacera que dejó como saldo un muerto y un herido de bala interrumpió tranquilidad de la colonia Cerro Alto en Salina Cruz, la noche del sábado. La violencia se desató de manera repentina, causando conmoción entre los vecinos.

La víctima mortal fue identificada como Alberto G., quien quedó tirado en la calle que conduce al Tanque de Agua tras recibir varios impactos de bala. Otra persona, presuntamente su hermano, resultó herida y fue trasladada por sus propios medios al hospital del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) para recibir atención médica.

Vecinos de la colonia reportaron el incidente a la línea de emergencia 911, lo que generó una intensa movilización policial en la zona.

Al llegar al lugar, las autoridades encontraron el cuerpo sin vida de una

EL DATO

El fallecido quedó tirado en la calle que conduce al Tanque de Agua de la colonia Cerro Alto, su hermano fue trasladado por sus propios medios al hospital del IMSS.

persona en la calle, por lo que acordonaron el área para preservar la escena del crimen. Poco después, elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) arribaron al sitio para realizar las diligencias correspondientes.

Paralelamente, en el IMSS de Salina Cruz, se encontró una camioneta en la que, según las primeras indagaciones, viajaba uno de los hermanos que fueron atacados. Uno de ellos ingresó a la sala de urgencias con heridas de bala, donde recibe atención médica.

Las autoridades continúan investigando para esclarecer los motivos del ataque y dar con los responsables. Mientras tanto, la comunidad de Salina Cruz permanece en estado de alerta ante la creciente ola de violencia en la región.

Más tarde el occiso fue identificado como Alberto G., mientras que el lesionado se encuentra bajo observación médica y su estado de salud es reservado.

Este lamentable suceso subraya la urgencia de reforzar la seguridad en Salina Cruz y sus alrededores para garantizar la tranquilidad de sus habitantes.



En el lugar murió Alberto G.; mientras que el otro hermano sigue hospitalizado.



Los agresores se dieron a la fuga inmediatamente después del ataque.



La víctima mortal quedó tirada en la calle que conduce al Tanque de Agua.



Presentaba disparos de arma de fuego a la altura del tórax del lado izquierdo

Un hombre de alrededor de 55 años fue localizado muerto en un paraje de Mariscal de Juárez

IGAVEC

HUAJUAPAN DE LEÓN.- El cuerpo de un hombre de aproximadamente 55 años de edad fue encontrado con disparos de arma de fuego en el paraje conocido como Barro Blanco, que se ubica sobre el camino de terracería que comunica de Plan de Vergel a San Miguel Carrizal, perteneciente a Mariscal de Juárez.

De acuerdo a la información, el cadáver presentaba

disparos de arma de fuego a la altura del tórax del lado izquierdo, mismo que había sido localizado por vecinos de la zona quienes informaron a las corporaciones de seguridad, por lo que se habían trasladado al lugar a corroborar los hechos.

Elementos de la Policía Municipal de Mariscal de Juárez, habían arribado a la zona y al corroborar hallazgo, acordonaron la zona e

hicieron del conocimiento de la corporación competente, por lo que tiempo después arribaron Agentes Estatales de Investigación (AEI) para las indagatorias correspondientes y ordenar el levantamiento del cuerpo para el traslado al panteón municipal para la necropsia de ley correspondiente.

De acuerdo a la información, el hoy occiso respondía al nombre de Ismael R. T.

El hombre intentaba cruzar la carretera en la intersección conocida como la Y cuando fue golpeado por un vehículo

JORGE PÉREZ

Un hombre de la tercera edad fue atropellado la noche este sábado sobre la Carretera Federal 131, a la altura de la colonia Valle Dorado, en la intersección conocida como la Y, en Zimatlán de Álvarez.

El accidente ocurrió cuando el hombre intentaba cruzar la carretera. Tras recibir el aviso de emergencia, paramédicos y elementos de la Policía

Arrollan a hombre mayor sobre la Y de Zimatlán

Vial Municipal acudieron al lugar. Después de brindarle los primeros auxilios, lo trasladaron de emergencia al Hospital General Doctor Aurelio Valdívieso para recibir atención médica.

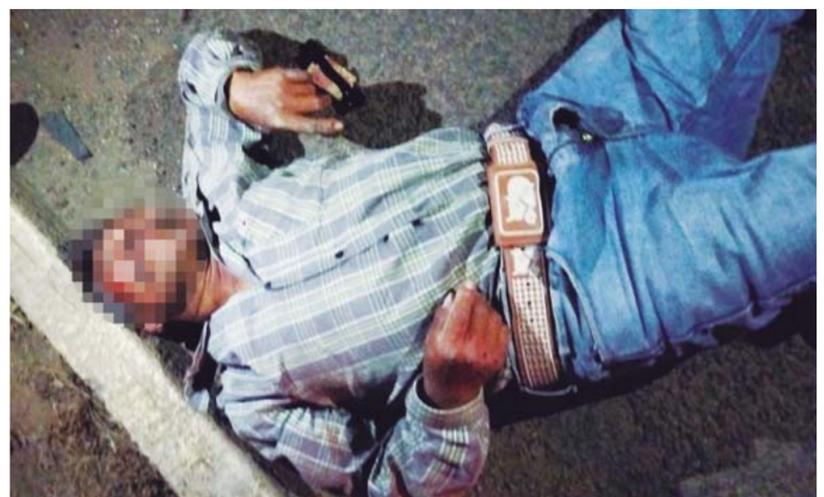
Hasta el momento, se desconoce la identidad de la víctima, ya que debido a su estado lamentable no pudo proporcionar sus datos personales.

Las autoridades ministeriales ya se encuentran investigando lo sucedido

para determinar las circunstancias del accidente y localizar al responsable.

Mientras tanto, en redes sociales circula una fotografía del rostro del hombre con la esperanza de que algún familiar lo reconozca y pueda proporcionar más información sobre su identidad.

Se espera que las investigaciones avancen rápidamente para esclarecer este trágico incidente y brindar apoyo a la víctima y su familia.



Se desconoce la identidad de la víctima, quien no pudo proporcionar sus datos.