

NACIONAL

**PRESENTA SHEINBAUM A SU "EQUIPAZO"**

Mario Delgado, coordinador general de precampaña; se incorpora Tatiana Clouthier y suma a los aspirantes derrotados: Adán Augusto, Monreal y Noroña  
**INFORMACIÓN 11A**



SÚPER DEPORTIVO

**GANAN TIGRES SU SEXTA CORONA EN LIGA MX FEMENIL**

Tigres logró su sexto título de la Liga MX Femenil, en nueve finales disputadas, tras empatar 0-0 con el América con un marcador global de 3-0  
**INFORMACIÓN 1C**



**el IMPARCIAL**



El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXX / NO. 26,749

MARTES 28 DE NOVIEMBRE DE 2023, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

www.imparcialoaxaca.mx



FOTO: RUBÉN MORALES

Directivos y empleados de EL IMPARCIAL, refrendan su compromiso con la sociedad oaxaqueña, en el marco de su 72 Aniversario.

EL PERIODISMO ESCRITO SEGUIRÁ VIGENTE

**A 72 años de su fundación, EL IMPARCIAL, un referente**

Ofrecer información veraz y oportuna, el compromiso con la sociedad oaxaqueña: **Benjamín Fernández Pichardo**

YADIRA SOSA

Con la certeza de que el periodismo impreso seguirá vigente, el director general de EL IMPARCIAL, Benjamín Fernández Pichardo, refrendó ayer el compromiso de esta casa editorial con la sociedad oaxaqueña, de ofrecer información veraz y oportuna.

Durante un encuentro de socios y miembros del Consejo de Administra-



Los integrantes del Consejo de Administración de Publicaciones Fernández Pichardo: Claudia Silva Fernández, María Esther, Benjamín, María de los Ángeles y Mina Fernández Pichardo.

ción con trabajadores de las diferentes áreas de El Mejor Diario de Oaxaca, Fernández Pichardo aseguró que a pesar de que el papel y la tinta languidecen, siempre

se seguirá creyendo en el papel impreso.

Ante decenas de trabajadores, entre reporteras, reporteros, fotógrafos, editores y jefes de infor-

mación en el marco del 72 Aniversario de EL IMPARCIAL, recordó los orígenes de esta empresa oaxaqueña con profundas raíces en Guanajuato, que ha logra-

do adaptarse a los grandes cambios.

Expuso que EL IMPARCIAL también ha emigrado a la página web, noticieros y redes sociales, con varios planes y proyectos que lo mantienen como un referente y que ha sido escuela de grandes periodistas.

Al recordar a Manuel Pichardo, primer director general de EL IMPARCIAL, que junto con María de los Ángeles Pichardo iniciaron esta larga jornada que surgió al lado del pueblo y que aún sigue así con el paso de los años, expuso que a pesar de muchos embates esta empresa ha sobrevivido atodos, sigue vigentey con la mística de sus fundadores.

En este encuentro para celebrar un Aniversario más donde acudieron socios e integrantes del Consejo de Administración como María Esther, Mina y María de los Ángeles Fernández Pichardo, así como

**LOCAL**  
**PERIODISMO MULTIMEDIA, RETO PARA EL IMPARCIAL**  
**INFORMACIÓN 3A**

Claudia Silva Fernández y Alejandro Castro, insistió en el compromiso que se tiene y se seguirá teniendo con la sociedad.

En su intervención, María de los Ángeles Fernández Pichardo agradeció a cada uno de los integrantes del Consejo de Administración las acciones que han realizado para el crecimiento de EL IMPARCIAL a lo largo de su historia, enfrentándose a adversidades, problemas y retos de los cuales siempre han salido adelante.

**INFORMACIÓN 3A**

**OPINIÓN**  
**BARATARIA POR EL RUCIO**  
**ESCAPARATE POLÍTICO FELIPE SÁNCHEZ CRUZ**  
**LAS PLUMAS DEL TECOLOTE HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ**  
**EL CALLA'O EN EL INCONGRUENTE CASO ZALDÍVAR, EL QUE TRAICIONA UNA VEZ TRAICIONA DOS VECES**

**Crece en 12% el reporte de atrocidades en el país con respecto a 2022**

ANDRÉS CARRERA PINEDA

DE LAS 355 masacres que se reportaron en el país durante el periodo de enero a septiembre del 2023, 11 se registraron en el estado de Oaxaca, por lo que sumando con las emboscadas registradas en San Miguel El Grande y en la zona de los Mitlatongo, suman al menos 13 casos en la entidad oaxaqueña.

De acuerdo con datos de la Galería del Horror, atrocidades y eventos de alto impacto de enero a septiembre de 2023 de la asociación civil Causa en Común, a nivel nacional se contabilizaron en este periodo 5 mil atrocidades,

**RECuento DE CAUSA COMÚN En 2023, al menos 13 masacres en Oaxaca**

dejando un total de 10 mil 52 víctimas.

Explica que se considera como "atrocidad" el uso intencional de la fuerza física para causar muerte, laceración o maltrato extremo; para causar la muerte de un alto número de personas; para causar la muerte de personas vulnerables o de interés político, y/o para provocar terror.

En estos nueve meses del año, se registró un promedio de 18 atrocidades cada día, 12 por ciento más que en el mismo periodo de 2022, siendo los más recurrentes la tortura con mil 435 casos, le sigue los asesinatos de mujeres con 729 casos, después la mutilación, des-cuartizamiento y destruc-

ción de cadáveres con 496, actos violentos contra la autoridad con 399 y las masacres se encuentran en quinto lugar con 355 casos.

Por entidades federativas, Chihuahua, Guanajuato, Baja California, Guerrero, Morelos, Jalisco, Puebla, Zacatecas, Veracruz y el Estado de México, son las 10 entidades que registran más atrocidades, mientras Oaxaca registró 144 casos.

De las masacres que representa el asesinato de tres personas o más, a nivel nacional sumaron un total de 355 en estos nueve meses correspondientes de enero a septiembre, en tanto en Oaxaca se contabilizaron 11 en este periodo.

CAPITAL



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

**CUMPLE 35 AÑOS EL IAGO**

Abierto al público en 1988, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) mantiene vivo el legado de Francisco Toledo (1940-2019). Este 29 de noviembre, el IAGO, la primera de las instituciones culturales que abrió el autor en la capital del estado, cumple 35 años.

**INFORMACIÓN 12A**

EDICIÓN: 24 PÁGINAS  
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537



Todo extremismo destruye lo que afirma"  
María Zambrano

## COLUMNA HUÉSPED

### FRENTE POLÍTICOS

**1.** A favor. Durante la Cuarta Asamblea Ordinaria Plenaria de la Comisión Nacional de los Tribunales Superiores de Justicia (Conatrib), por unanimidad fue elegido para un tercer periodo el magistrado Rafael Guerra Álvarez, presidente del Poder Judicial de la CDMX. Con esta designación, los juristas y tribunales del país garantizan la continuidad de los trabajos por la impartición de justicia y el respeto a los derechos humanos. Tras afirmar que se siente "muy honrado" por la ratificación, comentó que la "perspectiva de género y medidas de protección a mujeres son una realidad vigente y efectiva". Tercer ciclo y por unanimidad; sólo significa que algo estás haciendo bien.

**2. Hay tiro...** En Baja California andan armando un buen trabuco. Erik El Terrible Morales registró su precandidatura a la alcaldía de Tijuana por Morena. Y estuvo acompañado lo mismo por Pablo Yáñez, exvocero en Tijuana de Claudia Sheinbaum, que del teniente Julián Leyzaola, quien bien conoce los asuntos de seguridad en aquella ciudad. También sumó al reconocido empresario Alejandro Bustamante, fundador de Tijuana Innovadora, y a Raúl Cárdenas y Ana Martínez, quienes colaboran con la ONU en desarrollo urbano y movilidad. ¡El Terrible Morales, sin duda, se está preparando para dar buena pelea por Tijuana!

**3. Conquistadores.** El Partido Acción Nacional, cuyo líder nacional es Marko Cortés, romperá paradigmas y buscará recrearse a partir de la inclusión de toda la sociedad, incluyendo a la comunidad LGBTQ+, para poder ganar la elección de 2024 y, así, crear un gobierno más ciudadano, destacó Libia Den-

nise García Muñoz Ledo, al arrancar su precampaña en la búsqueda de la gubernatura de Guanajuato. "Yo siempre he sido abierta a todos. Yo creo que en Guanajuato tenemos que garantizar un estado de libertades", dijo. ¿Quién lo hubiese pensado? El PAN, a favor de una comunidad de la que siempre se mantuvieron alejados. Lo que hace el hueso.

**4. Fracturas visibles.** Alejandro Rojas Díaz Durán acusó al "ala dogmática, intolerante y autoritaria" de Morena de pedir su salida del Senado por ser una voz crítica y cuestionar las iniciativas presidenciales. Mediante su cuenta oficial de X, Rojas Díaz Durán manifestó su desacuerdo con los morenistas, quienes se han inconformado con sus críticas por no respetar la división de poderes. "Hoy soy exsenador de la República de Morena gracias a esta ala dogmática, intolerante, autoritaria y muy antidemocrática que tiene secuestrada la dirigencia nacional de nuestro movimiento", reprochó. Derrumbe hormiga en Morena. No lo pueden ocultar.

**5. Viscera.** El Líder Nacional de Morena, Mario Delgado, asistió al arranque de precampaña con Margarita González Saravia, en Morelos, y desde ahí lamentó que la designación de los magistrados en el Poder Judicial de Morelos sea "un acto de corrupción" en el que participaron algunos diputados de este movimiento, a quienes llamó traidores. El dirigente morenista advirtió que "lo que no compartimos es el voto de unos diputados y diputadas de Morena avalando esta decisión... pues traicionaron al movimiento, y este movimiento se trata de respetar los principios y los valores". Don Mario sigue despidiendo aliados. Ya párenle, ¿no?

### #ASÍLO TUITEARON



**Hernández**  
@monerohernandez

Los "analistas" e "intelectuales" de la derecha ahora le reclaman y critican a Xóchitl no ser lo que ellos mismos inventaron.



**Carolina Rocha M**  
@carolina\_rocha\_

Tiene razón el ex senador Gil Zuarth. Alguien debe amarrar a Fox, ajeno al mundo y su evolución. Sigue esta mañana en el golpeteo a Mariana Rodríguez. Pero ojo. El PAN sigue haciendo de Fox una figura. Lo invita a sus eventos. Lo convoca a encuentros con Xóchitl y ella acepta. ¿El PAN comparte principios foxistas?



**Eliza Bloody Rain**  
@Eliza\_Rain

Xóchitl le sigue apostando al echaleganismo de la peor manera posible. ¿Por qué una señora adulta mayor debería ser ejemplo de echarle ganas cuando ya debería estar gozando de su pensión y no levantarse a trabajar de madrugada en la calle?



### SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



**PUBLICIDAD Y VENTAS:**  
**951 101 8891**  
ventas@imparcialenlinea.com

### #BUZÓN CIUDADANO

#### CONDUCTOR IMPRUDENTE

**Mototaxista chocó contra una pared mientras se desplazaba a toda velocidad en Av. Monte Albán, en San Martín Mexicápam en donde una mujer salió volando tras el impacto.**

\*Ojalá y con esto se tomen cartas en el asunto y se pongan más exigentes los de Vialidad con aquellos mototaxistas que no saben nada del reglamento de tránsito, y que, a veces, no cuentan ni con licencia mucho menos con la madurez de poder con una responsabilidad tan grande como lo es transportar pasaje.

**César Lcsc**

\*Pero los mototaxis se vuelan topes, no dan paso, no respetan el uno por uno, se paran donde quieren a bajar o subir pasaje, traen cuanta luz y ninguna sirve de stop o intermitentes o direccionales. Son manejados por personas menores de edad o sin experiencia, no saben ni lo más mínimo del reglamento de tránsito...

**Julius Cesar Inc Sanch**

\*Nadie ocupa las direccionales llámese moto, mototaxista, automóvil...

**David Eliel López**

### #LAFOTODENUNCIA



#### NO HAY RESPETO

Ciudadanos denunciaron la constante doble fila que se forma en las calles de Murguía y Pino Suárez en el centro de la ciudad de Oaxaca. Exigen que la Policía Vial aplique el reglamento de Tránsito.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

**¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?**

**¡Llámanos!**

**951 153 7210**

**el IMPARCIAL**  
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 26,749

**BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO**  
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

**GONZALO CARRERA PINEDA**  
JEFE DE REDACCIÓN

**DIRECTORIO EXTENDIDO**  
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;  
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300  
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540  
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12-113  
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

**REPRESENTANTE EN LA CDMX:**  
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.  
Luz Savinión 13 Piso 6  
Col. del Valle, CDMX. CP. 03100.  
Teléfono: (55)5340-2450.

#### AGENCIAS

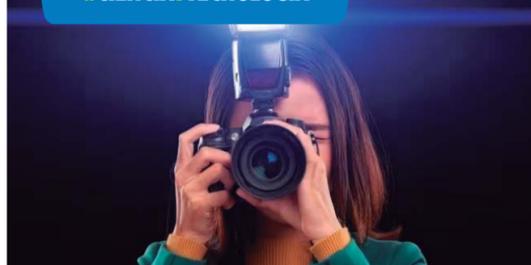
**S**eguramente, tendrás muchas fotografías en las que sales con los ojos rojos. Sobre todo, las tomadas con una cámara tradicional. Pues debes saber que si tus dos ojos salen rojos al mirar fijamente al objetivo de la cámara de fotos mientras el flash es disparado, es un indicio de que tus ojos están sanos.

#### La luz del flash a través del ojo

Cuando el flash se dispara, entra al ojo a través de la córnea, la capa transparente que está en la parte delantera del ojo. La córnea dirige la luz hacia la pupila, el agujero que está en el centro del iris y que controla cuánta luz entra al ojo. Después, la luz pasa a través del cristalino, que se ajusta para enfocar esta luz sobre la retina, que convierte la luz en señales eléctricas. Finalmente, estas

#### ¿Por qué salen los ojos rojos en las fotos?

##### #CIENCIA Y TECNOLOGÍA



señales viajan hasta el cerebro por el nervio óptico.

Cuando el flash de una cámara de fotos o móvil ilumina la retina de nuestros ojos, que tiene mucha sangre, se produce como respuesta un característico reflejo rojo.

Sin embargo, si alguien está mirando directamente a una cámara en un entorno con poca luz y sus ojos no muestran un reflejo rojo,

esto podría ser señal de algún problema en los ojos.

Un reflejo blanco puede ser señal de un problema leve como una miopía, hipermetropía o astigmatismo que hacen que el ojo no refracte bien la luz. Pero también puede ser indicio de algo más importante como cataratas, una infección o desprendimiento de retina.

#### #EFEMÉRIDES

- 1821. La Junta General de Corporaciones y Funcionarios decreta la independencia del Istmo de Panamá y su unión a la Gran Colombia bolivariana. José de Fábregas es nombrado jefe supremo del Departamento del Istmo.
- 1911. Emiliano Zapata proclama el Plan de Ayala, el cual reivindica los derechos de los campesinos. Su lema fue "Tierra y Libertad".

#### #DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 16.65	\$ 17.60
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 18.82	\$ 18.82
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 12.61	\$ 12.62

## RECIBE MUNICIPIO RECONOCIMIENTO POR ESPACIOS 100% LIBRES DE HUMO

Francisco Martínez Neri recibió los reconocimientos de Espacios 100% Libres de Humo de Tabaco y Emisiones para el Paseo Juárez "El Llano" y el Jardín Hidalgo



FOTO: MUNICIPIO DE OAXACA DE JUÁREZ

## RECOLECTA EL MUNICIPIO DESECHOS DEJADOS EN LA VÍA PÚBLICA

Personal de la Secretaría de Servicios Municipales realizó la limpieza y recolección de residuos sólidos urbanos en diversas calles y espacios públicos de la ciudad capital



FOTO: MUNICIPIO DE OAXACA

MARTES 28 DE NOVIEMBRE DE 2023, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

# LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

12A

Editor: Pedro SILVA ALANÍS / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

capital@imparcialenlinea.com  
Tel. 501 8300 Ext. 3172

LA MAYOR ESTANTERÍA ABIERTA DE ARTES GRÁFICAS

## Cumple 35 años el IAGO; primer espacio de Toledo en la ciudad

Una biblioteca con más de 60 mil libros, un museo, su colección de gráfica y otra sede son parte de un recinto que conserva el legado del autor zapoteco

LISBETH MEJÍA REYES  
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Abierto al público en 1988, el Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca (IAGO) mantiene vivo el legado del fallecido artista zapoteco Francisco Toledo (1940-2019). Este 29 de noviembre, el IAGO, la primera de las instituciones culturales que abrió el autor en la capital del estado cumple 35 años.

Hasta hace un año, el aniversario se consideraba el 28 de mes, pero el hallazgo de una invitación para la apertura del instituto, la dirección del mismo se percató que en realidad fue el 29.

En lo que fue su casa, en la calle Macedonio Alcalá y frente al ex convento de Santo Domingo, Toledo no solo abrió las puertas al público sino que compartió con él su biblioteca, la cual se fue incrementando con las de otros artistas y donatarios. Ahora son más de 60 mil libros los libros especializados y de estantería abierta, cuenta Hazam Jara, director.

Jara detalla que "el IAGO es la biblioteca de estantería abierta más grande de América Latina dedicada a las artes gráficas", en donde no solo se



■ El legado del maestro Francisco Toledo para los oaxaqueños.



■ La biblioteca abierta dedicada a las artes gráficas.

cuenta con más de 60 mil volúmenes especializados en arte y literatura. También: un museo, una colección gráfica del acervo Toledo-INBAL, el taller El Alacrán, talleres de diversas

disciplinas, presentaciones y conciertos.

Además, desde el año 2021 y tras sobreponerse a la crisis que implicó la pandemia, se desarrolla el programa IAGO en

### EXPOSICIÓN DE ANIVERSARIO

POR EL aniversario 35 del IAGO, en su museo se encuentra la exposición "Procesos", con decenas de piezas de gráfica de su fundador. "Cuando hablábamos con la familia (de Toledo) sobre la exposición se hacía la analogía del proceso de una pieza artística y el que ha sufrido el IAGO

en estos 35 años, que ha habido que hacer ajustes".

En los pasillos del instituto también se exponen los materiales que sus otras iniciativas han generado en los últimos años, por ejemplo, los de la Bienal Internacional del Cartel Oaxaca.

tu comunidad, con actividades en otras comunidades del estado.

En el museo, se han

expuesto obras de artistas como Shinzaburo Takeda, Paula Rego, Erasto Cortés, Giovanni Battista Pirane-

si, Jan Hendrix, Leopoldo Méndez, Marc Chagall, Pierre Alechinsky, Rufino Tamayo, Fernando Aceves Humana, Pablo Picasso, Giorgio de Chirico, Francisco de Goya, José Guadalupe Posada, el propio Toledo, entre otras figuras de reconocimiento internacional.

Pero también las obras de artistas jóvenes o emergentes y las creaciones de la Bienal Internacional de Cartel Oaxaca, que se ha enfocado en motivar la creación en torno a problemáticas sociales o la demanda de justicia.

En 2015 Francisco Toledo donó este instituto a la federación, por lo que desde entonces es parte de la red del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y opera con presupuesto federal. Sin embargo, sigue el trabajo con la asociación civil Amigos del IAGO y del Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo, que dirige Sara López Ellitsgaard, hija del fallecido autor.

Sin embargo, este sitio también ha sido la base o el inicio de la promoción y gestión cultural del también activista. Como él se han desarrollado la biblioteca IAGO de avenida Juárez y la biblioteca Jorge Luis Borges. Asimismo, la Fonoteca Eduardo Mata, el cineclub El Pochote, el Centro de las Artes de San Agustín y el Centro Fotográfico Manuel Álvarez Bravo (CFMAB).

Nayeli Díaz y Reyna Martínez esperan el repunte en diciembre

LISBETH MEJÍA REYES  
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

LA VENTA de artículos de temporada como las luces navideñas, los pinos artificiales, las esferas y similares son para las familias de Nayeli Díaz y Reyna Martínez una fuente de ingresos.

Sin embargo, su capacidad se ha visto rebasada por las de los súper mercados, las tiendas departamentales y las de cadenas nacionales, en las que se ofertan artículos de precios más bajos, pero que no siempre son de producción nacional ni de buena calidad.

Son los últimos días de noviembre, pero las ventas de estos productos son



■ Una mujer echa un vistazo a los artículos con motivos de fin de año.

muy bajas en los negocios de ambas, ubicados en el centro de la ciudad de Oaxaca. La esperanza de las dos es que en diciembre incremente.

"En otros años, en estos días se estaba vendiendo más", comenta Reyna, quien cree que la venta de los centros comerciales fue

más anticipada que en los casos de los comerciantes locales, que empezaron en noviembre.

Nayeli vende en el acceso a un estacionamiento público de la calle Bustamante, donde tuvo que reubicarse con el reordenamiento del comercio en vía pública, pues la autori-



■ Las comerciantes esperan que conforme avance diciembre repunten las ventas de artículos navideños.

dad municipal, explica, no respetó su licencia. Reyna vende en una tienda de la misma vialidad; el negocio familiar de más de tres décadas ha sobrevivido a los cambios en esta parte de la capital.

De familia comerciante y con casi toda su vida en la venta de productos en la vía

pública, Nayeli refiere que ante la competencia que implican las tiendas "grandes" se ha visto obligada a "ponerse a la par".

Con luces y cascadas en las que ya se escuchan los villancicos y por los que a mayoría de los transeúntes solo pregunta, Díaz expone que en

los súper mercados hay productos de muy bajo costo, pero también de muy baja calidad, pero que finalmente buscan muchas personas y con lo cual les ganan terreno a quienes como ella ofrecen series de calidad.

"Ahí hay series de hasta 25 pesos y nosotros la más económica que tenemos es de 100 pesos, de 140 luces y 9 metros", dice. Aun así, sabe que las personas suelen buscar "lo más económico", a pesar de que esto implique riesgos para sus hogares.

Para ella, vender estos productos es fundamental, pues aunque ha sido parte de una herencia familiar la crisis económica la ha obligado a tener una doble jornada: en el hogar y en el comercio.

# SÚPER DEPORTIVO

Editor: Diego M... A ORTEGA / ... ar... On... MANCO... MÉNEZ

superdeportivo... nparcialenlinea.com  
Tel. 501 8... Ext. 3175



■ Tigres se consolidó como el mejor equipo de toda la competencia.

## AGENCIAS

En un hecho histórico para el fútbol femenino nacional, las jugadoras del club Tigres conquistaron su sexto título de la Liga MX Femenil consolidándose el mejor equipo de toda la competencia.

Tigres coronó su victoria en la gran final disputa-

## TIGRES FEMENIL

# SEIS VECES CAMPEONAS

Tigres coronó su victoria en la gran final disputada en el Estadio Universitario en un empate sin goles

da en el Estadio Universitario, ya que empató sin goles con América, pero ganó en el global por 3-0.

Conscientes de que la victoria por goleada era su única esperanza de coronarse, las visitantes se lanzaron al frente desde el primer instante del encuentro, pero pocas eran las llegadas de real peligro.

Las Amazonas se vieron obligadas a replegar sus líneas, pero supieron contener las aproximaciones del contrincante a su portería, por lo cual el marcador se mantenía sin movimiento.

Katy Martínez fue la jugadora más peligrosa de América en la primera parte, ya que primero tuvo un disparo que mandó por encima del traveseño y después remató de cabeza un centro por derecha de Karen Luna, pero no pudo mandarla a las redes.

América tuvo otra clara con Alison González, quien recibió la pelota en el área sin marca y sacó disparo, pero fue demasiado cruzado, por lo cual se esfumó la posibilidad de poner a su equipo en ventaja.

Las de la UANL tuvieron una opción con Liliana Mercado, quien tiró dentro del área, pero Kimberly Rodríguez salvó su cabaña al desviar el esférico y todo quedó en apuros para el conjunto capitalino.

Los dos equipos lucharon por anotar en el cotejo, pero no podían concretar las aproximaciones generadas y ello mantenía sin movimiento el marcador, lo cual paulatinamente hacía caer en desesperación a las visitantes.

## MARCADOR



0(3) 0(0)

En la recta final, Lizbeth Ovalle tuvo una clara al quedar sola ante la portería del América, pero no pudo concretar, mientras el contrincante tuvo un par, una de ellas mediante Andrea Pereira, que no supo aprovechar y a final de cuentas acabaron con el empate sin anotaciones, lo cual le dio la corona a Tigres.

## Ponen hora y fecha a los cuartos

América, León, Monterrey, San Luis, Tigres, Puebla, Pumas y Chivas se disputarán un lugar en las semifinales del Apertura 2023

## AGENCIAS

LOS DÍAS miércoles y jueves, los clubes sobrevivientes de la temporada de la Liga MX comenzarán su camino en búsqueda del campeonato con los duelos de ida de los cuartos de final, instancia que terminará con los encuentros de los días sábado y domingo cuando se conocerá a los cuatro semifinalistas del certamen.

## CUARTOS DE FINAL

### AMÉRICA VS. LEÓN

Fue la última llave de cuartos de final que se definió. América se metió a los cuartos de final de manera directa con el liderato en la fase regular. León tuvo que pasar por dos partidos de Play In para llegar a la antecámara de la semifinal, luego de que perdió contra Atlético de San Luis, pero posteriormente venció a Santos para amarrar su pase a la fase final.

En la historia de los torneos cortos, esta será la sexta ocasión en la que América y León se enfrentan en la Liguilla del fútbol mexicano. El historial favorece a los esmeraldas, quienes se han quedado con tres de esas series que ha disputado contra las Águilas, incluida la final del Apertura 2013.

### MONTERREY VS. SAN LUIS

Atlético de San Luis fue líder del certamen por varias jornadas en el certamen, pero se clasificó a los cuartos de final a través del Play In, donde venció a León. Por otro lado, Monterrey avanzó de manera directa a la Liguilla



■ Será la sexta ocasión en la que América y León se enfrentan en la Liguilla del fútbol mexicano.

debido a que terminó en el segundo lugar de la tabla general.

Si bien Monterrey y Atlético de San Luis no se han enfrentado en la Liguilla, tienen un duelo de eliminación directa entre ambos clubes.

### TIGRES VS. PUEBLA

Los dos equipos consiguieron su pase directo a los cuartos de final gracias a su posición en la tabla general. Tigres se quedó en el tercer lugar con 30 unidades, por las 25 que cosechó Puebla en el sexto peldaño.

Tigres y Puebla han disputado dos series de eliminación directa en la fase final, con saldo de una llave para cada escuadra.

### PUMAS VS. CHIVAS

En las estadísticas es la llave de cuartos de final más pareja. Solo un punto separó a Pumas de Chivas de la tabla general. Ambas escuadras se enfrentaron en la última jornada, en la que los de la UNAM ganaron 1-0 para colarse al cuarto lugar con 28 unidades y relegaron al Guadalajara al quinto con 27.

Pumas y Chivas se han enfrentado en cuatro rondas de eliminación directa en la fase final del fútbol mexicano. Se han medido en repechaje, semifinales y final, peor esta será la primera vez que se encuentran en cuartos de final.

## PARTIDOS



VS

Ida 19:06 horas / 29 de noviembre  
Vuelta 19:00 horas / 2 de diciembre



VS

Ida 21:10 horas / 29 de noviembre  
Vuelta 21:10 horas / 2 de diciembre



VS

Ida 19:00 horas / 30 de noviembre  
Vuelta 20:10 horas / 3 de diciembre



VS

Ida 21:05 horas / 30 de noviembre  
Vuelta 18:00 horas / 3 de diciembre



## CHAPUS MANDAN EN LA COPA UNIVERSITARIA

Los Chapus del ITO saltaron al campeonato de la Copa Universitaria de fútbol asociación 2023, al vencer 4 goles por 0 a Los Jaguares de la Universidad La Salle.

Información 2C



## ACROBACIAS A NIVEL DEL MAR

La competencia internacional de ciclismo flatland Fish Jam 2023 que terminó conquistando el paraguayo Arturo Garay, se celebró en Puerto Escondido.

Información 4C

# CON ESTILO

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

Toma nota



## EL ANILLO DE BODAS

Los anillos de boda simbolizan el amor eterno y el compromiso dentro de una relación. Este emblema de amor se intercambia entre dos personas el día de su boda y la pareja se dirá sus votos mientras intercambian anillos. Los votos incluyen la promesa de amarse pase lo que pase y de ser fieles y comprometidos para siempre.

estilo@imparcialenlinea.com  
Tel. 501 8300 Ext. 3174

D



Con el padrino de velación Sandro Landucci Lerdo de Tejada.



Familiares y amigos se unieron por la felicidad de Juanita y Ovidio.

## CELEBRAN 50 AÑOS DE MATRIMONIO

# JUANITA Y OVIDIO, UN AMOR DE ORO

Con una emotiva misa y una comida tradicional, la pareja compartió con sus seres queridos su felicidad y amor, contruidos en cinco décadas

FOTOS: RUBÉN MORALES

Con una envidiable lealtad y amor profundo, Juanita Amaya y Ovidio Pérez festejaron su 50 aniversario de bodas. Y para conmemorar organizaron una preciosa misa para la renovación de sus votos en la parroquia de San Lorenzo, en Zimatlán de Álvarez.

En la ceremonia, fungió como padrino de velación Sandro Landucci Lerdo de Tejada. La señora Hellen Toledo y el señor Jaime fueron los padrinos de arras. Y, por último, el señor Juanito fue padrino de anillos, con los cuales Juanita y Ovidio se juraron amor ante Dios.

En esta dicha estuvieron acompañados por sus hijos, nietos, nuera, yerno, familiares y amigos cerca-



Tania, Nax y Ovidio, con sus padres Juanita y Ovidio.

nos, quienes no dudaron en desearles buenos deseos y más años de feliz matrimonio.

Una vez concluida la misa, la pareja y sus invitados se fueron en calenda a un conocido restaurante donde se realizó un exquisito banquete para coronar la celebración.

Cabe destacar que la comida fue preparada por cocineras tradicionales de diferentes regiones del

estado; sin embargo, no podía faltar el platillo estrella: el delicioso mole negro que prepara con gran amor Juanita Amaya.

Los invitados fueron recibidos en el restaurante con un fresco tejate, mientras se acomodaban para degustar el mole de Juanita. El ambiente fue amenizado por música en vivo, la cual iba a tono con la celebración; además, acompañó a los asistentes mientras



Juanita y Ovidio han salido triunfantes ante las adversidades y hoy celebran 50 años de matrimonio.

degustaban los alimentos. Posteriormente, se llevó a cabo una breve ceremonia en donde se dirigió un hermoso mensaje a Juanita y Ovidio, quienes han compartido la vida por 50 años, y de ella han florecido sus hijos Tania, Nax y Ovidio, así como sus nietos Kevin, Xilonem, Isaac, Ximena y Regina. Ante tal

acto emotivo, todos levantaron su copa y brindaron por la felicidad de tan hermosa familia.

Un exquisito pastel de tres pisos se compartió con los invitados, quienes en todo momento agradecieron las atenciones de Juanita y Ovidio.

Después, los asistentes participaron en una calen-

da que salió para ir por el guajolote a la casa del padrino, donde bailaron el tradicional Jarabe del Valle.

Y entre música, baile, risas, anécdotas y mucha alegría, Juanita y Ovidio compartieron con sus seres queridos la dicha y felicidad que han construido durante 50 años.

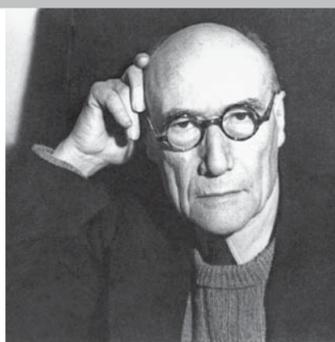
Desde este espacio les



Con las copas en alto brindaron por la feliz pareja.



El pastel de tres pisos, bellamente decorado con flores.



Ante ciertos libros, uno se pregunta: ¿quién los leerá? Y ante ciertas personas uno se pregunta: ¿qué leerán? Y al fin, libros y personas se encuentran".  
**André Gide**

capital@imparcialenlinea.com  
Tel. 501 8300 Ext. 3174

## Mafalda no es una historieta para niños: Daniel Divinsky

YAIR HERNÁNDEZ/  
AGENCIAS

“MAFALDA NO es una historieta para niños”, afirmó Daniel Divinsky, editor argentino que durante años acogió a Quino y su emblemático personaje, en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

Durante la charla “Mafalda, la tira cómica que cambió al mundo”, el otrora director de la editorial Ediciones de la Flor explicó que la tira creada por Joaquín Salvador Lavado Tejón “siempre reflejó un punto de vista filosófico. Es una especie de epigrama: hay un desarrollo que termina en un remate, que es una frase graciosa, pero al mismo tiempo llena de contenido”.

Tras conocerse en la librería de Jorge Álvarez, primer editor de Mafalda, Quino y Daniel forjaron una amistad que se convirtió en una relación laboral cimentada en la fidelidad. “Cuando en 1977 nos ponen presos durante cuatro meses y medio, y después partimos al exilio durante seis años, lo lógico es que se fuera a otra editorial más segura para percibir sus derechos y tener reeditados sus libros. Tanto Quino como Roberto Fontanarrosa permanecieron leales y ese es el secreto de la subsistencia de la editorial por más de 50 años”, recordó.

Acompañado de Benito Taibo, un fiel lector de la pequeña “que ha

estado toda mi vida ahí cercana”, y ante un foro repleto, el editor viajó al génesis de la caricatura. “La agencia de publicidad donde trabajaba un amigo de Quino le pide una familia en la cual el nombre del personaje principal tuviera la letra M”.

Divinsky aseguró que el artista, fallecido el 30 de septiembre de 2020, tenía “un poco de todos sus personajes”. Aunque de inmediato aclaró que “no era en absoluto Susanita: su mujer y él habían decidido no tener hijos, y finalmente no los tuvieron”.

La sopa, elemento constante en la tira argentina, no faltó en la charla. “Quino adoraba la sopa, lo acompañaba casi todos los días en la comida y en la cena. Él utilizó la sopa como símbolo de las cosas que nos imponen, que las dictaduras nos obligan a hacer, las cosas que se hacen, aunque uno no tiene ganas”, confesó.

Sobre la vigencia de las aventuras y desventuras de Mafalda y sus amigos, reveló que Quino veía esto con mucha decepción. “Si siguen causando esa especie de gracia reflexiva es porque no sirvieron para nada, él era profundamente pesimista con eso”.

¿Mafalda puede existir en un mundo sin problemas?, fue una pregunta a la que el editor de 81 años respondió: “El humor gráfico sólo puede ser contra, nunca a favor”.



■ Daniel Divinsky afirma que Mafalda “siempre reflejó un punto de vista filosófico”.



■ La banda tocó sones de su región, algunas versiones de cumbia, música clásica y tradicional oaxaqueña.

### UN ESFUERZO COMUNITARIO

## La música, un camino para la niñez de Santiago Jocotepec

La banda Santiago Apóstol se presentó el domingo en la capital oaxaqueña, donde arrancó los aplausos del público y lo animó a bailar

LISBETH MEJÍA REYES  
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Luego de varios años sin una banda de música municipal, varios infantes y adolescentes de Santiago Jocotepec, Choápam, conformaron la nueva agrupación de esta comunidad de Oaxaca.

Al mediodía del domingo, en los habituales conciertos del zócalo, la banda Santiago Apóstol se presentó por primera vez en la capital del estado, bajo la batuta de su director Oliverio Carrillo Mendoza.

Canciones tradicionales del repertorio oaxaqueño,



■ Infantes y adolescentes de Santiago Jocotepec conformaron la nueva agrupación.

algunas de bandas y grupos icónicos del país y del mundo fueron parte de este recital junto a la catedral metropolitana. Y para el cual viajaron 8 horas.

Oliverio es originario de San Felipe El Mirador, pero desde hace tres meses trabaja con esta banda que toma el nombre del santo patrón de la comunidad. Él cuenta que su trabajo con las y los menores, la mayoría de esta agrupación, es fomentar la música y que no sean absorbidos por las tecnologías. “En vez de que estén con celulares estamos formando buenos ciudadanos”, cuenta.

Los antecedentes de la agrupación datan de 1960, cuando la banda estaba

integrada por “los ancianos que ya se nos fueron”, dice Oliverio. Posteriormente, en 1987, se retomó la agrupación, pero fue entre los años 2017 y 2018 que se formó la nueva generación que integran infantes y adolescentes de hasta 13 años de edad y algún joven o adulto de 18 y 30 años. Son 24 las y los integrantes de esta banda, en su mayoría todavía hombres.

Jimena tiene 10 años de edad y desde hace tres es una de las intérpretes de la banda. Para ella, la música es algo heredado por su familia, que también se ha dedicado a esta disciplina.

Julio Jerónimo Vargas es de los integrantes de

### EL DATO

➔ Los antecedentes de la agrupación datan de 1960. Posteriormente, en 1987, se retomó la agrupación, pero fue entre los años 2017 y 2018 que se formó la nueva generación.

mayor edad. Con 30 años de edad, ha sido parte de esta banda desde 2017, cuando se retomó la agrupación. En ese entonces, la banda se denominó Banda El Renacimiento y resurgió con apoyo de la comunidad, que costearon la comunidad y las familias de los músicos.

Frente a decenas de asistentes, principalmente oaxaqueños, la banda tocó sones de su región, algunas versiones de cumbia, música clásica y tradicional oaxaqueña. Un popurrí de Los Ángeles Azules, El Feo (del juchiteco Demetrio López, Che Deeme) e incluso el tema “We are the champions”, de la banda británica Queen, fueron parte del repertorio con que la banda arrancó los aplausos del público y lo hizo bailar.

## Presentarán “Retrospectiva” de Sergio Nieto en Casa Adobe

Casa Adobe también celebrará dos años de su fundación con las obras pictóricas del maestro oriundo de Eloxochitlán

JUAN G. CARRERA/  
CORRESPONSAL

HUAUTLA DE Jiménez, Oaxaca. - El reconocido artista, de 70 años, originario del municipio mazateco Eloxochitlán de Flores Magón, y destacado pintor, escultor, muralista, artesano y músico, Sergio Sigfri-

do Nieto Fuentes realizará su exposición “Retrospectiva”. La cita será el próximo 16 de diciembre, a las 14:00 horas, en la Casa Adobe, Galería de Arte Contemporáneo, ubicada en la calle Rodolfo Calvo núm. 13, Barrio Faisán.

Al respecto, el director de la Galería de Arte Contemporáneo, Elías García Méndez, y Citlali Rodríguez Venegas (una de las organizadoras), informaron que durante la exposición del maestro Sergio Nieto Fuentes se hará un recorrido visual para apreciar sus obras pictóricas,

anteriores y recientes, que ha plasmado en su largo caminar con la finesa de su pulso artístico. Además “Carrizo Trueno”, o “Tlacuache Hambriento” — como se le conoce a Sergio Nieto— es uno de los pilares en el Colectivo de Pintores Mazatecos.

El directivo y organizadores de la Galería informaron que Sergio Nieto, además, ha dado talleres de pintura en el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI). Además, comentaron que durante la tarde del 16 de diciembre también se celebrará



■ Se hará un recorrido visual para apreciar sus obras pictóricas, anteriores y recientes.

el segundo aniversario de la Galería Casa Adobe con la comunidad.

En cuanto a las actividades más recientes que

ha realizado La Galería se encuentran los murales mazatecos, talleres y exposiciones, los cuales, al terminarlos, se acudió al

Cobao 13 y a la Preparatoria de San Andrés Hidalgo a darle las gracias a los participantes, entre otros eventos artísticos.



## ACCIDENTE ENTRE LA SIERRA Y EL ISTMO

# Vuelcan en El Gramal

**Una persona perdió la vida durante un accidente vial donde un autobús de pasajeros terminó recostado**

JORGE PÉREZ

La madrugada de este lunes, un autobús de la línea Fleites y Pasajes volcó sobre la Carretera Federal 190, sobre el tramo que comunica a Santo Domingo Tehuantepec con Oaxaca de Juárez.

El chofer de la unidad de pasajeros perdió el control del vehículo sobre el kilómetro 121, a la altura de El Gramal, Nejapa de Madero; comunidad cercana a El Camarón Yautepec, donde



Los lesionados fueron trasladados a la clínica de Nejapa de Madero.

el autobús quedó recostado sobre ambos carriles de la cinta asfáltica.

En el lugar perdió la vida una persona, mientras otras 14 ameritaron traslado a un hospital y 30

más resultaron con lesiones menores.

Tras el aviso a los servicios de emergencias, al lugar llegaron cuerpos de socorro de San Pedro Tototlán, cuyos elementos se

### LAS CIFRAS

1

Persona muerta

14

heridos de gravedad

30

heridos menores

encargaron de trasladar a los lesionados a la clínica de Nejapa de Madero.

Elementos de la Agencia Estatal de Investigadores (AEI) realizaron las primeras diligencias para investigar lo sucedido, con apoyo de peritos de distintas especialidades, será el especialista en tránsito terrestre quien determine la mecánica del accidente.



Los hombres rescatados se identificaron como Fernando Hernández Díaz y Modesto Yescas Hernández.

## Sacan bomberos a dos de un pozo

Los rescatistas extrajeron a dos varones y un perro de un pozo de alrededor de 25 metros de profundidad

FLORIBERTO SANTOS

La tarde del domingo, elementos del Heroico Cuerpo de Bomberos extrajeron a dos hombres y un perro de un pozo profundo en San Agustín Yatareni.

Los cuerpos de emergencias fueron alertados alrededor de las 18:00 horas cuando se les informó que en un inmueble de la calle 28 de Agosto habían caído a un pozo dos personas y un can.

Tras recibir la llamada, el personal del Heroi-

co Cuerpo de Bomberos se movilizó al lugar a bordo de un autobomba y una ambulancia; empleando equipo de extracción vertical, los rescatistas sacaron a los afectados de un pozo de aproximadamente 25 metros de profundidad.

Los hombres rescatados se identificaron como Fernando Hernández Díaz, de 23 años de edad, quien presentaba una escoriación en el cuello, y Modesto Yescas Hernández, de 27 años, mismo que resultó ileso. Ambos dijeron vivir en el inmueble donde sucedieron los hechos.

El can rescatado es un ejemplar de raza mestiza de aproximadamente 8 años de edad.



El can rescatado es un ejemplar de raza mestiza de aproximadamente 8 años de edad.



El autobús quedó recostado sobre ambos carriles de la Carretera Federal 190.

## Sentenciado a 128 años de prisión por tres homicidios

Juan M. fue hallado responsable de una emboscada ocurrida en Miahuatlán el 6 de enero de 2017

FLORIBERTO SANTOS

Juan M., hallado culpable de haber participado en una masacre en 2017, en El Zapote, Miahuatlán de Porfirio Díaz, fue sentenciado a 128 años de cárcel y a un pago de reparación de daños por más de un millón de pesos.

De acuerdo con la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO), Juan M., fue declarado responsable de la comisión de los delitos de homicidio califica-

do en agravio de tres personas, además de tentativa de homicidio en agravio de una niña.

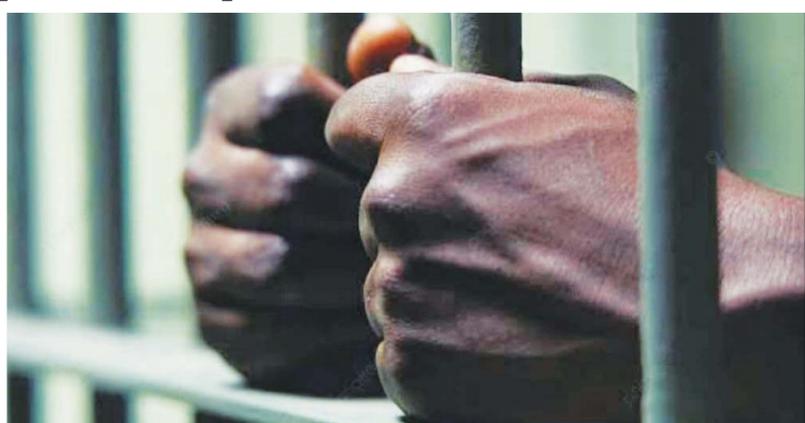
En el expediente penal se detalla que los homicidios se registraron el 6 de enero de 2017, mientras las víctimas caminaban sobre el camino de terracería que conduce de la carretera estatal que comunica a Miahuatlán con San José del Peñasco, al rancho El Higo, perteneciente a la agencia municipal El Zapote, en Miahuatlán de Porfirio Díaz.

En el citado lugar, un grupo de personas, entre las que se encontraba Juan M., interceptaron a las víctimas, contra quienes dispararon en repetidas ocasiones, agresión por la cual

perdieron la vida tres personas identificadas como Jacinto M. R. S. (hombre), Cristina. I. R. S. (mujer) y Angélica G. G. (mujer), mientras que una niña resultó con una herida provocada por el impacto de un proyectil de arma de fuego.

La Fiscalía de Oaxaca tomó conocimiento de los hechos, por lo que se inició la investigación a través de la Vicefiscalía General de Control Regional, que realizó los trabajos ministeriales pertinentes, gracias a los cuales se logró la detención de Juan M., para llevar un proceso penal en su contra por estos hechos.

Luego de presentar sólidos datos de pruebas ante el Juez que atiende la cau-



Además de recibir más de 100 años de prisión, Juan M. deberá pagar más de un millón 200 mil pesos por la reparación del daño.

sa, este dictó sentencia condenatoria contra Juan M. a quien impuso la pena de 105 años de prisión por su responsabilidad en la comisión del delito de homicidio

calificado con ventaja en agravio de las tres personas adultas, además de imponer otros 23 años de prisión por la comisión de tentativa de homicidio en agravio de una

niña, por lo que pasará 128 años en prisión.

También se le impuso a Juan M. el pago de más de un millón 200 mil pesos por la reparación del daño.