



TRÁILER SIN FRENOS DESTROZA LA CASETA DE PEAJE DE HUITZO

Un tráiler que circulaba este domingo en la súper carretera, se quedó sin frenos e impactó la caseta de peaje de Huitzo y una ambulancia; al menos dos heridos **INFORMACIÓN 1G**

POLICIACA



CRUZ AZUL SE HUNDE; CAE 3-1 ANTE QUERÉTARO

La Máquina ya no pita ni en el Azteca; suma su sexta derrota en el Apertura 2023 tras ser goleado 3-1 por Querétaro; Necaxa aplasta 2-5 a Santos en la Comarca Lagunera **INFORMACIÓN 1C**

SÚPER DEPORTIVO



PROMETE SEGUIR GENERANDO OBRAS DE INFRAESTRUCTURA

“Vamos a seguir recorriendo Oaxaca”: Claudia Sheinbaum

CRÓNICA

ABUCHEAN A EXPRIISTAS TRAIADORES

Ahora sí Sheinbaum recibió el bastón de mando de tatamandones; “déjeme pasar porque traigo mi cartulina” **INFORMACIÓN 8A**

El Tren Interoceánico abre una gran oportunidad de desarrollo para el Sur-Sureste del país, afirma

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Si siguiendo el ejemplo del Presidente Andrés Manuel López Obrador, de llegar a la Presidencia de la República, Claudia Sheinbaum Pardo, coordinadora de los Comités de Defensa de la Cuarta Transformación, destacó que seguirá recorriendo los pueblos de Oaxaca.

“Vamos a recorrer ahora hasta donde nos dé la vida y el tiempo, además, ya que lleguemos, lo vamos a seguir recorriendo porque tenemos un buen maestro como es el presidente López Obrador, aquel que pensaba que cuando iba a llegar a Palacio Nacional se le iba a olvidar el pueblo, se equivocó, nosotros pensamos lo mismo, en el momento que llegas, tienes que estar cerca del pueblo porque si no escuchas, no ves las necesidades, por eso vamos a seguir recorriendo el estado”, destacó.



LOCAL

“NUNCA LOS VOY A TRAIONAR”, DICE VIRTUAL CANDIDATA

Al encabezar la firma del Acuerdo de Unidad Para la Transformación, la coordinadora Nacional de los Comités de Defensa de la Cuarta Transformación, Claudia Sheinbaum Pardo, se comprometió con la militancia a no traicionar al pueblo de Oaxaca. Desde el Auditorio Guelaguetza que lució abarrotado por miles de militantes y seguidores de la 4T, agradeció el cariño de la gente y mencionó que es un honor recibir el bastón de mando de los pueblos originarios de la entidad.

INFORMACIÓN 8A

En un encuentro con representantes de los medios de comunicación del estado de Oaxaca, Sheinbaum Pardo destacó que de llegar a la Presidencia de la República, seguirá generando obras de infraestructura en Oaxaca, así como hacer realidad el derecho a la educación.

“Que no haya ningún rechazado en las preparatorias, que la educación de nivel básico se siga apoyando con becas, que ningun-

na niña y niño se le impida acceder a la educación por falta de recursos, lo mismo con el derecho a la salud, durante tantos años se abandonó este derecho y ahora se está consolidando con el IMSS Bienestar”.

Expuso que el Presidente López Obrador ya inició con la federalización del sistema de salud en la entidad oaxaqueña, por lo que le tocará consolidarlo para que todas las comunidades

tengan el derecho a la salud.

Al referirse a la agenda de las mujeres, explicó que Morena abrió el camino para las mujeres, especialmente para las indígenas que históricamente habían sido marginadas en los cargos de elección popular.

Del Tren Interoceánico en la región del Istmo de Tehuantepec, afirmó que continuará impulsando este proyecto que tiene como propósito potencializar la

economía en el sur sureste del país con grandes inversiones y empleos de calidad, “porque no solamente tienen beneficios actuales, sino está pensado en beneficios a futuro de nuestro país”.

“El Tren Interoceánico abre una gran oportunidad de desarrollo porque también se está invirtiendo en programas sociales y servicios públicos en los municipios que están alrededor de este proyecto”, apuntó.

LOCAL

COSTO DE BASES DE LICITACIÓN DE OBRA, TRABA PARA LA CMIC

La Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción (CMIC) delegación Oaxaca, consideró altos los costos económicos para participar en las licitaciones del Gobierno del Estado, de ahí la baja participación de las empresas locales.

INFORMACIÓN 4A

SANCIONES DE MÁS DE 15 MIL POR LLEVAR A MENORES EN MOTO

Advierten cancelación de la licencia y arresto; accidentes en motocicletas, tercera causa de muerte por percances de tránsito

INFORMACIÓN 4A

PUERTO ESCONDIDO AL BORDE DE UNA CRISIS SANITARIA

INFORMACIÓN 3A

OPINIÓN

LAS PLUMAS DEL TECOLOTE
HUMBERTO TORRES RODRÍGUEZ

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

DE FRENTE Y DE PERFIL
RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

EL CALLA'O LOS TRAIADORES SIEMPRE APESTAN

Estamos fallando en la atención a migrantes, advierte Arzobispo

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

EL GOBIERNO está falla en la atención al tema de migrantes, señaló ayer el arzobispo de la Arquidiócesis de Antequera, Pedro Vázquez Villalobos, al pedir ayuda y solidaridad para quienes vienen de otras nacionalidades y están pasando por territorio oaxaqueño.

Ante el aumento de personas en tránsito, reconoció que también la iglesia incumple con la atención de quienes requieren comida, vestimenta y servicios básicos.

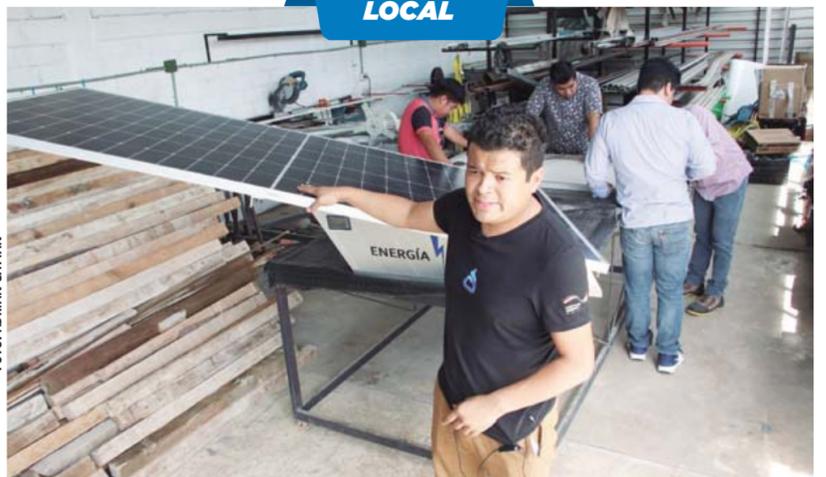
En este contexto, ante la

habilitación del templo de Felicitas y Perpetuas como un albergue temporal en días pasados días, expresó que no les dieron para la alimentación de quienes se fueron a refugiar ahí.

“Hace días nos pidieron un templo, no sé cuántos ocuparon. Las autoridades nos dijeron que apoyaríamos a los migrantes abriendo espacios en los templos, y nos mandaron a ese grupo de personas, pero no les dieron de comer. Nada más nos lo mandaron”.

“Órale, cuídenlos, aliméntenlos, vístanlos”, y el gobierno dijo: “estamos cuidando a los migrantes”.

LOCAL



APUESTA ATOM INOVATEC POR LA ENERGÍA RENOVABLE

Ocotlán de Morelos.- Atom Inovatec es una empresa 100% oaxaqueña que se ha ganado la confianza de inversores del nivel de Shark Tank México y hoy desarrolla paneles solares para comunidades rurales. La misión de acercar la tecnología y las energías renovables a las poblaciones alejadas, poco a poco ha tenido frutos, ya que actualmente comercializan con éxito su última creación: el Atom Solar 3; Mario Alberto Salgado Ramos, representante de los jóvenes emprendedores, dijo que “todo se puede, nada más se requiere un poco de inversión”

INFORMACIÓN 5A





“Me gustaría oír a alguna persona al menos una, que sea capaz de admitir haber sido un cobarde”.

Edith Piaf

COLUMNA HUÉSPED FRENTE POLÍTICOS

1. ABANICO. Esta semana rindió frutos el árbol de la democracia. Emergieron nuevos nombres con la intención de suceder a Claudia Sheinbaum y al jefe de Gobierno interino, Martí Batres, en las próximas elecciones para renovar la Jefatura de Gobierno. Y hay tela de dónde cortar. Han levantado la mano Hugo López-Gatell, Sandra Cuevas, Santiago Taboada y quien en el papel luce con mayores posibilidades, Omar García Harfuch. Hace unos meses se incluía a Xóchitl Gálvez en esta lista, pero cambió la brújula. Conservar la joya de la corona de Morena, menuda meta. ¡Échenle ganas!

2. Fuera de agenda. El líder nacional de Morena, Mario Delgado, anunció que impugnará los lineamientos del INE para la reelección de cargos legislativos emitidos por el órgano electoral en los que se plantea que los aspirantes no deben contar con una sentencia firme por violencia política contra las mujeres en razón de género. Viene a la memoria un caso, el de Félix Salgado Macedonio, quien se quedaría prácticamente aislado. Pero hay otros. El INE “está yendo más allá de sus atribuciones”, dijo el dirigente de Morena, por lo que acudirán al Tribunal. En ese tema no hay visto bueno.

3. Así no. Alumnos paristas del Instituto de Artes rechazaron la propuesta que hizo el rector de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Octavio Castillo Acosta, para iniciar un diálogo en el que el mediador sería el gobernador, Julio Menchaca Salazar. Inicialmente, el rec-

tor había aceptado, pero pedía que hubiera un acto de “buena fe” de los alumnos consistente en liberar cuatro institutos en los que se suspendieron las clases desde el miércoles por la presencia de paristas. Le falló la estrategia; no cederán, es su medida de presión. Violento conflicto. ¿Pueden con él?

4. No se vale. Por tráfico de influencias y promoción de conductas ilícitas fueron detenidos el expresidente municipal de Colón, en Querétaro, Alejandro “N.”, así como un empresario, informó la Fiscalía Especializada en Combate a la Corrupción. El exservidor público facilitó que en el ayuntamiento se otorgaran y aprobaran beneficios al empresario. Generaron acuerdos económicos por cantidades millonarias bajo el pretexto de asentar en el municipio un desarrollo industrial. Además de delito, manchar la imagen de la entidad que gobierna Mauricio Kuri es una injusticia.

5. Dedicado. Tras el paro anunciado del tren conocido como La Bestia, utilizado por migrantes, el Instituto Nacional de Migración, a cargo de Francisco Garduño, acordó 15 acciones coordinadas con los tres niveles de gobierno para evitar que los extranjeros arriesguen sus vidas al tratar de llegar a la frontera con Estados Unidos. Cuentan que el señor hace circo, maroma y teatro para sacudirse la acusación por los muertos del centro de detención de migrantes en Ciudad Juárez, Chihuahua, donde gobierna Maru Campos. Y va bien. Seis meses después, la sigue librando.

#ASÍLOUITEARON



Dra. Claudia Sheinbaum
@Claudiashein

Llegamos a Oaxaca con mucha alegría y entusiasmo para conformar los Comités de Defensa de la Cuarta Transformación.



Marko Cortés
@MarkoCortes

Exigimos al gobierno federal, de Michoacán y Jalisco, la inmediata localización con vida de Yolanda Sánchez, alcaldesa de Cotija, Michoacán. Todo nuestro respaldo en su búsqueda a sus familiares y amigos, la queremos pronto sana y salva con su familia. Es inaceptable que continúe así la inseguridad, es momento de acabar con los abrazos a delincuentes que han aumentado la violencia e impunidad en todo el país.



epigmenio ibarra
@epigmenioibarra

De todas las regiones de Oaxaca la gente que, en el auditorio de La Guelaguetza -que ya está repleto- espera la llegada de @Claudiashein. En unidad, sin titubeos por la continuidad, la consolidación del legado de AMLO y la transformación de México.



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 101 8891
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

POLICÍA MUNICIPAL RESGUARDA A MENOR DE LA SECUNDARIA MOISÉS SAENZ.

Antes si pasaba esto, nos íbamos a jugar 64 a Jalatlaco. No cabe duda que los tiempos han cambiado. Ahora si no lo dejaron entrar, en la Moisés hay recepción, que el chavito se quede ahí hasta que lleguen sus tutores para no exponerlo.

david_aa_12

Cuántas veces me quede así afuera de mi escuela.

uni_azul80

No dejarlo entrar a clases correcto, pero dejarlo esperar a sus padres dentro de las instalaciones. Pobre chico, escuela ridícula.

martelleli

Es importante saber el porqué llegó tarde, a veces no nos escuchan como estudiantes y así como ellos nosotros también podemos tener problemas en casa o algún otro factor que afecte el llegar temprano.

mae_arx

#LAFOTODENUNCIA



“UN OJO AL GATO Y OTRO AL GARABATO”

En redes sociales difundieron la imagen de este sujeto que conducía su motocicleta mientras utilizaba su teléfono móvil.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al 951 141 8219

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO. 26,685

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300 Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540 Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113 Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA COMX: Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V. Luz Savinón 13 Piso 6 Col. del Valle, CDMX. CP. 03100. Teléfono: (55)5340-2450.

Cápsula de NASA trae a la Tierra la mayor muestra recolectada de un asteroide

AGENCIAS

Una cápsula espacial de la NASA que transportaba la mayor muestra jamás recogida de la superficie de un asteroide atravesó la atmósfera terrestre el domingo y cayó en paracaídas en el desierto de Utah, entregando el espécimen celeste a los científicos.

La cápsula en forma de caramelo de goma, liberada de la nave robótica OSIRIS-REX mientras esta pasó horas antes a 67 mil millas (107 mil 800 kilómetros) de la Tierra, aterrizó en una zona designada al oeste de Salt Lake City, en el vasto Campo de Pruebas y Entrenamiento del ejército estadounidense en Utah.

El descenso final y el aterrizaje, retransmitidos en directo por la NASA, pusie-

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



ron fin a una misión conjunta de seis años entre la agencia espacial estadounidense y la Universidad de Arizona. Se trata de la tercera muestra de asteroide, y con dife-

rencia la más grande, que se devuelve a la Tierra para su análisis, tras dos misiones similares de la agencia espacial japonesa que finalizaron en 2010 y 2020.



#EFEMÉRIDES

- 1873 Se inaugura, en el Paseo de la Reforma el Monumento a Cristóbal Colón.
- 1873 En el gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada, fueron elevadas a rango constitucional las Leyes de Reforma.
- 1877 Nace Plutarco Elías Calles, controvertido profesor y político revolucionario, quien llegó a gobernar el país de 1924 a 1928.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 16.65	\$17.63
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 18.05	\$ 18.54
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 12.75	\$ 12.77

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

12A

Editor: Gonzalo CARRERA / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

Este fin de semana inició la reforestación del polígono de la zona arqueológica, una iniciativa de largo plazo para delimitar este sitio y mitigar el impacto del cambio climático

LISBETH MEJÍA REYES

Luego de advertir que en una década la zona arqueológica de Monte Albán quedará rodeada por la mancha urbana derivado del crecimiento de los municipios de Oaxaca de Juárez, Atzompa, Xoxocotlán y otros, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) fijó un plazo igual para proteger al sitio arqueológico con una "barrera o cinturón verde", es decir, con la flora nativa con que se reforestarán las 2 mil 73 hectáreas del polígono de Monte Albán.

A la par de este blindaje o barrera, las miles de jarillas, copales y otras plantas y árboles que se siembren de manera permanente serán también una manera de mitigar parte del cambio climático en la zona metropolitana de Oaxaca.

El fin de semana, en el

10 AÑOS, PLAZO PARA FRENAR LA MANCHA URBANA Blindarán Monte Albán con una "barrera o cinturón verde"



■ El pasado fin de semana, inició la jornada de reforestación en el polígono de Monte Albán. Integrantes de la sociedad civil, estudiantes, personal de instituciones estatales, iniciativa privada y autoridades de bienes comunales plantaron los primeros 800 árboles.

paraje El Paragüito, municipio de Xoxocotlán, inició la plantación de los primeros 800 árboles, de los 5 mil proyectados para este año.

Con sociedad civil, estudiantes, personal de instituciones estatales, iniciativa privada y autoridades de bienes comunales, la plantación se desarrolló los días sábado y domingo. Previo a ella, el delegado estatal del INAH, Joel Omar Vázquez Herrera, destacó la importancia de vincular en este

proyecto a los diferentes sectores de la sociedad y así proteger a Monte Albán.

Vázquez reconoció que aunque Monte Albán es un sitio cuyas exploraciones iniciales dieron lugar al INAH y se ha tratado de protegerlo, aún faltaba esta coordinación.

"Llevamos 84 años descubriendo y protegiendo a Monte Albán. De alguna manera las instituciones hemos hecho la tarea para protegerlo. Pero hay

que ser autocríticos y señalar que nos faltaba algo muy importante, la fórmula que varios de los que me antecedieron han mencionado: generar un equipo y alianzas estratégicas que nos permitan verdadera-

mente involucrar a la sociedad civil, a los órdenes de gobierno y, por supuesto, a las academias y a toda la iniciativa privada para que protejamos aquello que presumimos mucho, pero que poco hacemos por él".

Durante la ceremonia de inicio de la reforestación, el funcionario consideró necesario monitorear visualmente este proyecto, pero desde el Cerro del Fortín, en la ciudad de Oaxaca, aunque también de forma más constante.

"Si en 10 años no vemos desde el Cerro del Fortín que esto está protegido con un cinturón verde entonces diremos: fracasamos. Y tenemos que volver a intentarlo", apuntó.

A decir de Vázquez, esta "cuarta protección que le faltaba" a Monte Albán está antecedida por la creación del INAH tras el descubrimiento de la Tumba 7, además del decreto de zona de monumentos (con la Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Histórico), y la inscripción de Monte Albán a la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.

Realizarán jornadas de salud mental infantil y juvenil

Del 29 de septiembre al 1 de octubre, la BS Ferrocarril tendrá conferencias, talleres y otras actividades enfocadas en padres y madres o tutores, así como menores de edad

LISBETH MEJÍA REYES

CON LA participación de psicoterapeutas, psicólogos y otros profesionales de la salud mental, la Biblioteca BS Ferrocarril será sede de las primeras Jornadas de salud mental infantil y juvenil "Crecer mejor".

Cecilia Fernández Meléndez, coordinadora de la institución, señala que estas jornadas fueron pensadas y están dirigidas a padres y madres de familia o personas a cargo de infancias, para apoyarlos en temas como la crianza respetuosa y dotarlos de diversas herramientas que a su vez promuevan un mejor desarrollo de las y los menores.

Atender la salud mental, señaló, es esencial para un óptimo desarrollo, pero que quizá no se ha prestado tanta atención. Aunque la pandemia de Covid-19 dejó ver la necesidad de este enfoque.

En esta biblioteca ubicada en la antigua estación



■ Anuncian las primeras Jornadas de salud mental infantil y juvenil "Crecer mejor", en la Biblioteca BS Ferrocarril.

del Ferrocarril junto con el museo Infantil de Oaxaca, las actividades se realizarán del 29 de septiembre al 1 de octubre.

"Las preguntas que vemos de padres y madres muchas tienen que ver con la crianza, con la inteligencia emocional. Posiblemente, la pandemia (de Covid-19) acrecentó esta necesidad de aprender, tanto de adultos como para las nuevas generaciones, cuestiones de salud mental", explicó Fernández sobre estas jornadas que se pensaron a partir de lo observado en la biblioteca.

Muchas de las veces, las interrogantes en torno a la crianza u otros temas relacionados no siempre se resuelven fácilmente. "A veces no existe la facilidad o el acercamiento a estos temas de una forma profesional sino desde lo que vemos en Tik Tok o Facebook o lo que preguntamos

con amigos".

Por eso las jornadas tienen entre sus objetivos sensibilizar sobre la importancia de la salud mental y proporcionar las herramientas básicas para que, desde casa y la escuela, "podamos equipar a las nuevas generaciones con mejores herramientas para hacer frente a los alti bajos de la vida".

En las jornadas "Crecer mejor" se abordarán temas como las emociones, la crianza respetuosa (basada en una mirada menos autoritaria sino más empática), la prevención del abuso sexual en la infancia, la comunicación con las y los adolescentes, lenguaje de las emociones, entre otros.

Psicoterapeutas, neuro pediatras, psicólogos y otros profesionales de la salud participarán en ella, a través de conversatorios, talleres y conferencias de acceso libre.



■ Doña Irene, con 84 años de edad, ha pasado casi toda su vida elaborando la bebida de los dioses, el tejate.

Irene, 60 años elaborando tejate para los sedientos

A sus 84 años de edad, Irene sigue vendiendo esta bebida tradicional en uno de los pasillos del mercado Benito Juárez

LISBETH MEJÍA REYES

CUANDO EMPEZÓ a elaborar por cuenta propia la receta que le enseñó su madre (Emilia), doña Irene molía todos los ingredientes en el metate. Y así siguió por muchos años más. Actualmente, dice, ya nadie emplea esta herramienta fundamental de varias cocinas oaxaqueñas y opta por el molino.

Detrás de un enorme cazo de barro, Irene sirve a toda persona sedienta una jícara o un vaso de tejate, la bebida tradicional que caracteriza a varios pueblos de los Valles Centrales de Oaxaca.

Sus trenzas color plata,

un cubrebocas y un mandil distinguen a Irene, mujer de 84 años de edad que ha pasado casi toda la vida dedicada a esta bebida.

Irene Aguilar Ruiz es originaria de San Andrés Huayápam, municipio que se ha considerado como cuna o uno de los principales en los que se elabora el tejate, hecho a base de cacao, flor de rosita de cacao, el hueso de mamey (pixtle) y el maíz. Los primeros tres, tostados en el comal; el maíz, cocido con ceniza y que después de lava. Pero todos ellos procesados en el molino y después en el cazo desde el cual saldrán para deleite de locales y turistas.

"El tejate es una bebida prehispánica, dicen. Pero es de muchos años, no sé quién lo inventó", comenta Irene, que cerca de las 3:00 de la tarde se dispone a preparar otro cazo de tejate.

"Allá en mi pueblo hacemos tejate desde las señoras grandes que ya no están", relata quien a sus

84 años lleva más de seis décadas vendiendo esta bebida refrescante y única en el mercado Benito Juárez de la ciudad de Oaxaca.

En uno de los pasillos del mercado, del lado de la calle Las Casas, Irene fue de las primeras tejateras en este mercado, donde ahora hay más mujeres como ella ofreciendo la bebida. Tenía 20 años cuando se instaló en esta zona, primero junto con su hermana en otro lugar del mismo pasillo.

"No había casetas, pura verduras y frutas (en este pasillo), no había ropa típica. Aquí verduras, ahí chiles secos", cuenta mientras señala las casetas atrás de sus puestos o los de enfrente.

"No sé qué tanto tiempo me va a dar Dios, pero voy a seguir vendiendo", externa la mujer cuyos brazos deben seguir esforzándose para preparar esta bebida tradicional que ha sido su sustento. En especial por que, confiesa, está sola.

SÚPER DEPORTIVO

Editor: Bianca ROBLES / Diseñador: Ricardo SIERRA

superdeportivo@mx
Tel. 501 830

Los Gallos Blancos se sobrepusieron y le dieron la vuelta al marcador.



ESPECTACULAR BATALLA POR EL MÍSTER OAXACA

Una épica batalla de músculo y belleza ofrecieron decenas de competidores locales por el boleto al Mister México

INFORMACIÓN 4C



CRUZ AZUL PIERDE EN CASA

¡Desastre Celeste!

Los dirigidos por Joaquín Moreno ya acumulan tres partidos sin ganar y siguen en el fondo de la tabla



Los esfuerzos de los cementeros no alcanzaron.

EL DATO

La Máquina sigue navegando en los últimos lugares de la tabla, por lo que la afición mostró su descontento y abucheó al equipo.

la defensa está por debajo de su rendimiento en este torneo.

Pablo Barrera mandó un centro a José Zúñiga, 'La Pantera' dio la voltereta al marcador y festejó efusivamente, incluso fue amonestado por quitarse la camiseta.

Por su parte, Nicolás Cordero no se quiso quedar atrás y aprovechó la inestabilidad de la defensa de Cruz Azul para sellar el tercero y con ellos la victoria de los Gallos Blancos.

Querétaro sumó tres puntos valiosos para la competencia, mientras que La Máquina sigue navegando en los últimos lugares de la tabla.

MARCADOR



AGENCIAS

Cruz Azul desangelado. La Máquina de Joaquín Moreno no pudo ante Querétaro en el Estadio Azteca y se les desvanece la posibilidad de cla-

sificar a Liguilla, traer caer 1-3, con abucheos incluidos de su afición.

AL 45+9', Moisés Vieira manejó el balón dentro del área, mandó un centro donde Carlos Rotondi apareció para poner a Cruz Azul arriba en el marcador, el argentino llegó a cuatro tantos en el torneo.

Sin embargo, los dirigidos por Mauro Gerk comenzaron el segundo tiempo con hambre de empatar el partido, Raúl Sandoval aprovechó un

rebote de la defensa celeste para mover las redes de la portería de Andrés Gudiño, con ello anotó su primer gol en el máximo circuito.

La Máquina seguía intentando, pero el balón no entraba en portería rival, Guillermo Allison, exjugador del equipo celeste, atajó en varias ocasiones, dejando con las ganas de anotar a la ofensiva cementera.

La línea de cinco que implantó Joaquín Moreno se vio rebasada por los elementos queretanos, pues

Necaxa goleó 2-5 a Santos en Torreón.



¡De ensueño!

AGENCIAS

Necaxa, contra todo pronóstico, se metió a la Comarca Lagunera y goleó 2-5 a un Santos desdibujado y que terminó siendo abuchado por su afición.

Los Rayos se llegaron a poner arriba en el marcador por cinco goles, cuatro de ellos llegaron en el segundo tiempo.

Los dirigidos por Eduardo Fentanes vivieron una noche de ensueño en Torreón y anotaron el primer tanto del partido gracias a Alejandro Andrade, quien más tarde sumaría un doblete (52').

No habían pasado ni 10 minutos del segundo tiem-

po cuando la visita ya estaba goleando 0-3 a unos Guerreros que carecieron de futbol, pero sobre todo de personalidad.

Fernando Arce y Alexis Peña pusieron la 'manita' para Necaxa, que no anotaba cinco dianas en calidad de visitante desde el Apertura 2004, cuando se los convirtieron a los extintos Monarcas Morelia.

A pesar de que Harold Preciado le puso emoción al duelo con un doblete, Necaxa se llevó su primera victoria en seis meses y dejó el sótano del Apertura 2023, mientras que Santos se mantendrá en el lugar 12.

Toluca y América dividen puntos

AGENCIAS

El América vivió un auténtico infierno en el Nemesio Diez, pues además de que se le escapó el liderato al empatar 1-1 ante el Toluca, las Águilas salieron con el equipo parchado por un par de lesiones que preocupan, pues justo el próximo fin de semana se enfrentan a Pumas en el Clásico Capitalino.

Aunque hasta el momento no hay un diagnóstico certero de ambos elementos, en Coapa ya comienzan a sudar frío ante la posibilidad de no



poder contar con ellos para el choque ante los universitarios, pues son fundamentales en el esquema del equipo.

Malagón es garantía en la portería y una posible baja vulneraría el arco azul-

crema, ya que Óscar Jiménez, guardameta suplente, ha demostrado ser poco confiable.

Por su parte, Diego Valdés es hoy por hoy el hombre de más talento del cuadro azulcrema, ya que por sus pies se genera mucho del juego ofensivo del equipo.

Incluso, fue el mismo '10' americanista, quien abrió el marcador para las Águilas en el Nemesio, pues al minuto 25 remató dentro del área para batir a Tiago Volpi.

Parecía que el América se encaminaba a su tercer triunfo consecutivo



El Toluca defendió su localía y rescató un punto.

y se volvía a apoderar de la cima, pero Maximiliano Araujo emparejó los cartones al 54'.

Los de Coapa buscarán recuperar la cima ante su odiado vecino de la capital, el próximo sábado en

el Estadio Azteca, duelo que no será sencillo, ya que los auriazules llegan motivados tras vencer al Puebla.

PRÓXIMO PARTIDO

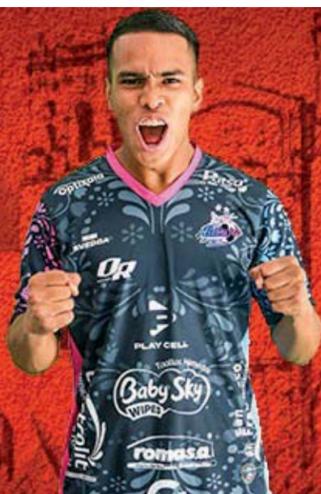
JORNADA 11



VS



LIGA BBVA EXPANSIÓN MX



MÉRCOLES 27 SEPTIEMBRE / 17:05 HRS



ENTRADA GENERAL \$100

NIÑOS GRATIS (MENORES DE 1.30 MTS.)

AlacranesOficial

CON ESTILO

Editora: Yadira MATÍAS / Diseñador: Ricardo SIERRA

estilo@imparciallinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

D



GABY VARGAS

La intención y los fotones

Hay personas, historias, anécdotas que parecen traernos un mensaje que, sin saberlo, necesitábamos escuchar. Así fue la experiencia que tuve con el maestro Puran Bair, a quien conocí en un retiro al que acudí.

Con el plato del desayuno en la mano, me animé a sentarme en la misma mesa larga de madera en la que él se encontraba junto a su esposa Susanne. Un poco intimidada por su personalidad seria y retraída, al mismo tiempo que atraída por su conocimiento, comenzamos a platicar. Su afluencia, atención y energía me abrieron la puerta. "Platicame acerca de ti", me dijo. Le comenté el privilegio de dedicarme a lo que me apasiona, de sentir que, a través de mi trabajo puedo ayudar a las personas. Le comenté del manuscrito que entregué hace dos meses a la editorial, el cual, a diferencia de los anteriores, lo escribí desde un lugar de vulnerabilidad, sin máscaras o armaduras que me protegieran.

Este nuevo título no contiene investigaciones o estudios de universidades o expertos en diversas materias, lo que de alguna manera siempre fue un escudo tras el que me resguardé. Cuando fue el caso de promoverlos o dar una conferencia al respecto, el camino me parecía sencillo por las veces que lo había transitado. Ahora no. Ahora es diferente. ¿Qué voy a hacer con un libro en el que sin protección alguna expongo mi fragilidad absoluta? Incluso me cuestiono si, al no ser terapeuta ni tanatóloga y con sólo narrar mi propio proceso, podré ayudar a las personas ante una pérdida.

La respuesta de Puran, me dejó perpleja:

"Participé como meditador en una investigación de la Universidad de Kassel en Alemania en 1997, para demostrar que es posible radiar luz visible desde el área del pecho, bajo ciertas circunstan-

cias. El experimento se realizó en una cámara totalmente oscura, a una temperatura de -25° C. Las mediciones se llevaban a cabo con una computadora conectada a un aparato con un tubo fotomultiplicador de muy alta eficiencia y otros elementos técnicos. Mi meditación la haría con un método centrado en el corazón.

"Me desnudé para que la luz fluorescente de la estética que pudiera generar la ropa no afectara el experimento. Durante un periodo de diez horas me concentré en la meditación en lapsos de 10 a 20 minutos, con descansos. Los resultados fueron incipientes y erráticos: entre 37000 y 45000 fotones por segundo.

"Frustrados, los investigadores y yo dimos por terminado el experimento. Nos fuimos a cenar a casa de uno de ellos. Noté que el hijo de cuatro años de mi amigo bajó a saludar con una gripa fuerte.

"Al día siguiente me desperté con una gran revelación. El niño necesitaba luz para curarse. Le llamé a mi amigo para pedirle que repitiéramos el experimento y a las 8:00 a.m. de nuevo estábamos ahí.

"Con el niño en mi mente, me concentré en 'mandarle luz' por medio de la exhalación de mi corazón para sanarlo. A la media hora de haber iniciado la meditación, el conteo de fotones de luz se elevó a 100000 fotones por segundo de manera franca y consistente hasta que la meditación terminó. Fue fácil. No tuve que hacer el gran esfuerzo de concentración del día anterior. ¿Cuál fue la diferencia? Tan sencilla como compleja e inexplicable: la intención de ayudar al niño. Ésa es la diferencia, Gaby, y es todo."

Con los ojos abiertos y sin parpadear, enmudecí. Su testimonio de vida me daba la respuesta que necesitaba escuchar. La intención amorosa es lo que abre el camino a los fotones para iluminar, dar vida y congruencia a cada uno de nuestros actos. Y, cuando surge del corazón, como el aparato, lo registramos de inmediato.



En el lugar se reunieron sus seres queridos más allegados, con quienes pasó un día muy ameno.

Celebran a Margarita

Su familia le preparó un festejo muy especial en el que recibió abrazos y felicitaciones

FOTOS: CORTESÍA

Las hijas y el esposo de Margarita Aceves organizaron una pequeña celebración para agasajarla por el día de su cumpleaños.

La cita tuvo lugar en un conocido restaurante de la capital oaxaqueña, donde degustaron un delicioso desayuno.

Los invitados, entre los que estuvieron Anita Díaz, Judith Ramírez, Alberto Canseco, Lupita Tovar, Margarita Cancino, Jorge Dorantes, Margarito Guerra, Alberto Sibaja, Jorge Vásquez y Rebato Díaz,



La festejada estuvo rodeada por su esposo e hijas, quienes la llenaron de atenciones.

entonaron Las Mañanitas mientras la cumpleañosera apagaba su velita, posteriormente Margarita Aceves agradeció las muestras de cariño.

La celebración se prolongó un par de horas, en las que disfrutaron de una amena charla y una grata mañana.

¡Margarita, deseamos que haya pasado un muy feliz cumpleaños!



Tema Díaz Aragón y Montse Marín.

Reunión de amigas

FOTO: RUBÉN MORALES

Enviamos saludos para Tema Díaz Aragón y Montse Marín quienes fueron capturados por la lente de ESTILO OAXACA en un conocido restaurante de esta ciudad

donde pasaron una mañana amena poniéndose al corriente de sus últimas buenas noticias después de un tiempo de no verse, disfrutando de un delicioso cafecito y un rico pan de dulce que elaboran en el lugar.

Elegancia turca

AGENCIAS

Lleva tus uñas de ojo turco a otro nivel con esta idea que combina varios elementos de lujo silencioso: efecto mármol azul, peque-

ños trozos de hoja de oro y pedrería. Si no quieres que se vea too much dibuja los símbolos protectores sobre una base nude y para finalizar aplica un top coat brillante.



MARÍA JOSÉ

¡NUEVO SHOW!

10:00 PM



AUDITORIO GUELAGUETZA OAXACA

SÁBADO 21 DE OCTUBRE

Seminario
de Cultura Mexicana

El Hospital de Nuestra Señora de Guadalupe o de Belén

HÉCTOR ELOY ÁLVAREZ MARTÍNEZ
CORRESPONSALÍA ING.
ALBERTO BUSTAMANTE VASCONCELOS

La información acerca del inicio de este hospital es controversial, sin embargo, en su Historia de Oaxaca, don José Antonio Gay, cita el contenido del Diccionario Geográfico, Histórico y Biográfico de García Cubas y la Historia bethlemítica de Fray Joseph García de la Concepción que atribuye a Don Bartolomé de la Cerda Benavente y Benavides, Obispo de Oaxaca (1639-1652), el inicio en 1640 de la construcción de una casa religiosa que “pudiese servir de hospital”, en la parte norte de la ciudad de Oaxaca junto al hoy Paseo Juárez.

La ermita fue destruida casi en su totalidad por un incendio el 14 de noviembre de 1665, siendo Obispo Fray Tomás de Monteroso y posteriormente fue reconstruida y dedicada a Nuestra Señora de Guadalupe y aún inconclusa y junto con el sitio para la edificación de una escuela y un hospital de convalecencia, le fue entregada en 1686 a la Orden Betlemita a poco de su llegada a Oaxaca, por el obispo don Isidro Sariñana, y ese mismo año iniciaron la construcción del templo de Guadalupe, que quedó concluido en 1807.

Los fundadores fueron el prelado Fray Francisco de la Ascensión, Fray Juan de San Miguel, Fray Domingo de Jesús María, Fray Francisco de San Antonio y Fray Tomás de San Miguel.

Para la construcción les fueron entregados mil 92 pesos, mismos que fueron gastados solo en el templo. Para sus obras también contaron con el apoyo económico del filántropo don Manuel Fernández Fiallo, quien aportó tres mil pesos, aunque Pedro Camacho, en su “Ensayo de monografía sobre los hospitales del Estado...” afirma que fueron treinta mil, para la conclusión del hospital.

Para su sostenimiento los betlemitas obtenían donativos de particulares y recursos procedentes de la hacienda de ganado menor Santo Domingo de Buenavista, así como del arrendamiento de inmuebles. Sus labores principales consistían en

prestar asilo a convalecientes y pobres, así como educación básica a niños, a quienes se les enseñaban las primeras letras y el catecismo. Después de un período de bonanza que no duró más de un siglo, en el que se recibían 300 enfermos anualmente, el hospital entró en decadencia y, para 1787, el propio prelado señaló que su hospital había venido a menos.

En 1820 y como resultado de la supresión de la orden de los betlemitas por decreto de la corte española, el hospital quedó a cargo del Ayuntamiento, recibiendo los nombres de Hospital Civil, Municipal, de Sangre, Militar y aun como Hospital General.

Siendo Gobernador del Estado el Lic. Don Benito Juárez, el 14 de agosto de 1857 expidió el Decreto No. 5, por medio del cual se dispuso la creación del Hospital en el antiguo Convento de Belén, dividido en tres departamentos: civil, militar y de sangre, sostenidos los dos últimos por el Gobierno estatal y el Ayuntamiento. El 19 de agosto de ese mismo año se publicó su Reglamento, que autorizó al Hospital como área clínica oficial para la enseñanza de la medicina, estableció la formación de una junta inspectora compuesta de tres individuos con cargo honorífico, uno de los cuales sería el Síndico del Ayuntamiento de la capital y garantizó la gratuidad de la atención a los pacientes “notoriamente pobres”.

En 1862 el gobierno federal reformó el edificio, dedicándolo a hospital civil el cual, en 1864, fue trasladado al Exconvento de San Francisco. En el año 1867 el edificio se utilizó como leproso y más tarde se abandonó nuevamente. En ese estado el obispo don Gregorio Guillow lo adquirió en 1888 y lo reedificó, haciéndolo Colegio Seminario Mayor de la Santa Cruz. Posteriormente, el Gral. Jesús Agustín Castro, quien fue nombrado comandante militar y gobernador de Oaxaca en 1915, incautó el edificio al clero y lo destinó a hospital militar. En 1927 el edificio fue embargado por el gobierno federal y, entre 1943 y 1973 fue sede del Internado “Gral. Ignacio Mejía” y posteriormente de la Escuela Secundaria Nocturna para trabajadores.

PLASMA SU MIRADA A TRAVÉS DE LOS HILOS “Una larga hebra”: el arte de Elena Martínez Bolio

La artista originaria de Yucatán presenta su exposición en el Museo de las Culturas de Oaxaca

TEXTO Y FOTOS: LISBETH MEJÍA REYES

“Mi mundo es textil, mi mundo es de legados, mi mundo es denuncias sociales”. Elena Martínez Bolio, artista plástica originaria de Yucatán, plasma su mirada a través de los hilos y la aguja. Una mirada que no puede ser ajena a los problemas sociales y de su género. Pero que también revaloriza la vida cotidiana, los textiles tradicionales, las técnicas y la innovación en un mundo donde el arte también es presa de plagios.

En “Una larga hebra”, que se inauguró el 23 de septiembre en el Museo de las Culturas de Oaxaca, Martínez Bolio muestra esa mirada y parte de sus primeros 50 años como artista. Luego de presentarla en su natal Yucatán y después en Sonora, la autora reúne aquí una labor preparada en seis años y en torno a la cual comparte algunas reflexiones.

Usted plasma la vida cotidiana, la cultura de Yucatán, pero también de las violencias, ¿cómo determina qué temas abordar?

Me encantaría dejar de hablar de la violencia, pero no ha desaparecido sino se está tomando su tiempo. Aunque ya no está normalizada. Estas sábanas (de denuncia) hablan precisamente de esas sutilezas que antes, hasta hace cuatro o cinco años en esas comunidades (de Yucatán) se veían normalizadas. “¿Para qué voy a poner una denuncia si se va a perder el documento?” Me decían. Y yo: “¿cómo se va a perder un documento?” No se puede perder. Pues se perdían y se siguen perdiendo, pero ya aquí está evidenciado. Se junta también con la apertura de los museos a estos temas sociales.

Martínez Bolio subraya que su carrera como artista plástica y visual siempre ha estado marcada por la denuncia. “Es mi manera de hacer activismo, de traba-



■ Martínez Bolio subraya que su carrera como artista plástica y visual siempre ha estado marcada por la denuncia.



■ La artista muestra su mirada y parte de sus primeros 50 años como artista.

jar para la sociedad”, dice la autora sobre una labor en la que ha involucrado a “sectores de la tercera edad” o que ha tocado temas como el de las y los menores vendedores de chicles en Yucatán, infantes explotados laboralmente, o la trata de niñas en matrimonios forzados y la prostitución.

¿Hay colaboración con artesanas en estas obras?

En las sábanas (de denuncia); todo lo demás es obra mía. Pero en las sábanas hicimos una catarsis colectiva de tres diferentes comunidades de oriente: Xocén, Chichimilá y Popolá.

TAMBIÉN SE OBSERVA VARIAS TÉCNICAS Y SOPORTES...

Hay técnicas, hay rescate de puntas que habían caído en el olvido y que las apliqué acá. Yo no quiero borrar mujeres; quiero dibujar mujeres con hilos. En el bordado cuidas la puntada; pero cuando dibujo, me vale qué está pasando por atrás, tengo hilos discontinuos. Quiero llegar a la expresión

y no a la perfección.

Con su trayectoria ¿qué lugar cree que ocupa el arte textil en México pensando que el país se ha proyectado en la gráfica, la pintura y otras artes?

El arte textil volvió a ocupar el lugar que debería haber ocupado siempre, pero curiosamente desde plataformas de denuncias. No es extraño ver a las Madres de (plaza) de Mayo, en Argentina, con los pañuelos y los nombres de sus hijos. Los pañuelos con los que hemos tenido tenderos, como los de Ayotzinapa, yo hice unos cuando eso sucedió. Hemos estado tratando que el textil esté ligado a la denuncia, al ser humano, no nada más a replicar huipiles con iconografía. Como artista no quiero eso, quiero que el textil abra caminos y pueda ser conmovedor, no una cursilería sino algo muy fuerte. Me gusta expresarme como artistas con las cosas más simples de la vida: un costurero, un hilo

de una aguja... El textil más temas importantes pueden estar en museos importantes que no necesariamente son museos textiles sino que albergan un contenido social que a todos nos tiene que doler y llegar.

En las comunidades de Yucatán, Elena ha observado cómo con la entrada de la moda rápida y súper rápida las mujeres habían “abandonado” la práctica de confeccionar su ropa o indumentaria. Pero con ella, dice, “han regresado al honor y privilegio de hacerse su propia prenda y a la innovación”, a “dibujar con el hilo y la aguja lo que pasa en el día a día. Por ejemplo, la cosecha de las frutas, las nubes, la elaboración de tortillas o la puesta del frijol. “Esas son las cosas que además el turismo no les regatea porque son documentos textiles”. Estas prendas son firmadas por ellas mismas.

¿Hacer su ropa y firmar la es una manera de resistir a los plagios?

Desde luego que sí. Pienso que el textil ya está llegando a donde nunca debió alejarse. Mucho tiempo estubo considerado un arte decorativo, de mujeres ociosas o deprimidas. Y no, hacer un textil, bien hecho, es todo un reto. Con esos trabajos me llaman y ganan muchísimo mejor y organizan sus tiempos.

Muchas marcas y empresas han incurrido en plagios y apropiaciones de textiles y la Secretaría de Cultura ha hecho llamados, pero pareciera que todo sigue igual.

Esta es una estrategia (ante eso). Sin quererlo, pero queriéndolo, para que cada quien deje su huella en sus trabajos. Si pones el nombre, el apellido y la comunidad difícilmente puedes ser sujeta de plagios.



■ Revaloriza la vida cotidiana, los textiles tradicionales, las técnicas y la innovación.



■ “Una larga hebra” se inauguró el 23 de septiembre.



La literatura es esencialmente soledad. Se escribe en soledad, se lee en soledad y, pese a todo, el acto de la lectura permite una comunicación profunda entre los seres humanos”.

Paul Auster.





La caseta quedó destrozada.



El conductor quedó detenido y deberá responder por los daños.

La pesada unidad se quedó sin frenos y se impactó contra una caseta de peaje de San Pablo Huitzo y una ambulancia

JORGE PÉREZ

La tarde de ayer, domingo, un tráiler con un semi-remolque se quedó sin frenos y se impactó brutalmente con la caseta de peaje de San Pablo Huitzo y una ambulancia. El accidente solamente dejó daños materiales y el conductor de la pesada unidad resultó ileso.

Ante los hechos policías de la Guardia Nacional subdivisión Caminos y personal del Ejército que se encontraban en el lugar acudieron de inmediato en donde detuvieron al conductor del tráiler.

El ahora detenido señaló haberse quedado sin frenos, que éstos simplemente ya no le respondían, lo mismo que el freno de motor, por lo que decidió lanzarse sobre la caseta que se encontraba sola, misma que terminó derribando. En su loca carrera también arrolló una ambulancia de

Caminos y Puentes Federales (Capufe) marcada con el número económico 206. Para su suerte, los paramédicos no se encontraban en el lugar.

Pese a lo aparatoso del accidente, por fortuna, no hubo lesionados, solamente daños materiales valuados en varios miles de pesos.

Por su parte, Caminos y Puentes Federales, a través de su red social X, informaba del cierre parcial de circulación de la autopista Tehuacán-Oaxaca, plaza de cobro Huitzo, en ambos sentidos por atención del accidente choque contra cabina. En la zona se registraron 5 kilómetros de fila en dirección a Oaxaca y un kilómetro en dirección Tehuacán, por lo que recomendaba precaución.

ARROLLA AMBULANCIA DE CAPUFE

TRÁILER DESTROZA CASETA DE HUITZO



El tráiler se quedó sin frenos, por lo que el conductor "prefirió" estrellarse en la caseta que se encontraba vacía.

Un 'vocho' y una camioneta estuvieron involucrados en el percance; una mujer fue rescatada del auto y junto con dos personas fueron llevadas a un hospital

MIGUEL GUTIÉRREZ

UN BRUTAL encuentro entre un auto y una camioneta dejó dos personas lesionadas y una falle-

Brutal encontronazo en la 200 deja una mujer muerta

cida, así como cuantiosos daños materiales sobre la Carretera Federal 200. Una mujer había sido rescatada grave en el interior del coche y luego fue trasladada a un hospital de Puerto Escondido, donde minutos después se reportó su muerte.

El accidente aconteció la noche del domingo en inmediaciones del paraje conocido como El Cerro de

la Vieja. En ese lugar dos vehículos chocaron de frente. Las unidades involucradas fueron una camioneta marca Dodge, tipo Durango color rojo y un auto, marca Volkswagen, tipo sedán ('vocho') color amarillo con placas HAL-086-H.

Tras el brutal encontronazo, al menos tres personas habían resultado lesionadas, una de ellas quedó en el interior del 'vochito'.

Enseguida, automovilistas que se dieron cuenta del percance, lo reportaron a las autoridades.

Momentos después paramédicos de la Cruz Roja, personal de Protección Civil Municipal y de la Policía Municipal de San Pedro Mixtepec, así como elementos de la Policía Vial Estatal y de la Guardia Nacional, Seguridad Carreteras, arribaron al

lugar para el apoyo correspondiente.

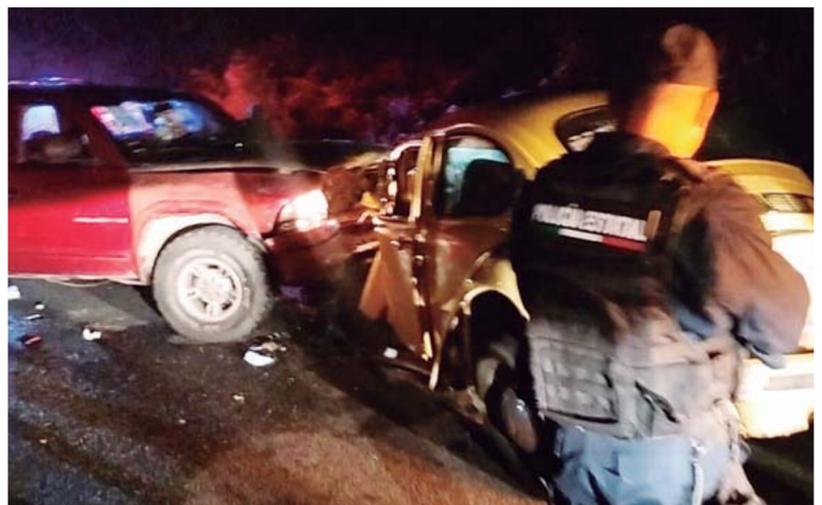
Luego, los paramédicos rescataron a la mujer del interior del auto y junto con dos personas más fueron canalizadas a un hospital en Puerto Escondido para brindarles atención especializada. Sin embargo, trascendió que la mujer, originaria de la población La Luz Tututepec, falleció mientras recibía atención médica.

Por otra parte, la citada vía quedó cerrada a la circulación, en lo que las autoridades realizaban el peritaje correspondiente. Después se habilitó un paso intermitente.

Finalmente, las unidades serían llevadas a un encierro oficial, para las investigaciones en el caso. Serán las autoridades las encargadas de deslindar responsabilidades.



Las unidades se estrellaron de frente.



Dos hombres resultaron lesionados; la mujer falleció en el hospital.