



NACIONAL

PACTA AMLO CON FERROSUR; SOLO FALTA LA FIRMA

El Presidente anunció que ya hay un acuerdo con Ferrosur, tras la ocupación de sus instalaciones en Veracruz, en el tramo Coatzacoalcos a Medias Aguas. **INFORMACIÓN 12A**



CAPITAL

CIMO, UN "CONCIERTO" DE IRREGULARIDADES

Desde su inauguración el 22 de noviembre de 2016, el inmueble que alberga el Centro de Iniciación Musical de Oaxaca sigue envuelto en irregularidades. **INFORMACIÓN 1B**



PEGAN ALZA DE INSUMOS Y CLIMA

Pierde Oaxaca 480 mil hectáreas agrícolas

En 15 años, tierras agrícolas pasaron a ser de pastoreo en la Costa, Istmo y Cuenca

CARLOS A. HERNÁNDEZ

Durante 15 años, el estado de Oaxaca ha perdido en promedio 480 mil hectáreas de tierra para cultivo, reveló este miércoles el coordinador estatal del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), Jorge López Guzmán, al dar a conocer los Resultados Oportunos del Censo Agropecuario 2022. En conferencia de prensa, el funcionario federal precisó que las hectáreas no utilizadas por los campesinos, se debe principalmente a que las tierras



■ Ante la sequía, el campo oaxaqueño ya no produce maíz.

cambiaron su uso agrícola a agostadero o de pastoreo. Acompañado del subdirector de Estadística Económica, Antonio Octavio Flores, detalló que las zonas con mayor cambio en el uso de la tierra son: la región de la Costa, Istmo de Tehuantepec y Cuenca del Papaloapan.

Mencionó que los problemas más comunes que percibieron los productores agropecuarios y que afectaron la producción y productividad de las unidades fueron: altos costos de insumos y servicios, con 78.3%; factores climáticos, con 68.6% y facto-

res biológicos, con 42.0%. Así como la pérdida de fertilidad del suelo, con 32.7%; dificultad para la transportación, con 31.7% y baja de precios y/o disminución de ventas a causa de la pandemia del Covid-19, con 26.8%.

INFORMACIÓN 5A



FOTO: EL IMPARCIAL

VICENTE MENDOZA DISFRUTA DE NUEVA YORK

Gozando de la buena vida, la lente de "EL IMPARCIAL" captó al exsecretario de Finanzas de Oaxaca del sexenio pasado, Vicente Mendoza Téllez-Girón, departiendo con su familia en uno de los más lujosos restaurantes del barrio SoHo, de Nueva York. Se trata de una zona donde se puede encontrar boutiques de diseñador, cadenas de tiendas lujosas y galerías de arte sofisticadas que lo convierten en un destino atractivo para comprar, especialmente para los turistas.

LOCAL

PERSISTE DESABASTO DE MEDICAMENTOS

Al presentar la Radiografía del Desabasto de Medicamentos en México 2022, el Colectivo Cero Desabasto mostró varias deficiencias en el surtimiento y en la cobertura de vacunación en Oaxaca, así como en la falta de respuesta completa de las autoridades en la solicitud de información.

INFORMACIÓN 4A

OPINIÓN

BARATARIA POR EL RUCIO

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

EL CALLA'O ANTE LA ANARQUÍA Y LA INEPTITUD, ALGUIEN DEBE DE RENUNCIARLE A JARA

EDICIÓN: 28 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537

LOCAL

SE RECRUDECE LA VIOLENCIA EN LÍMITES DE OAXACA CON PUEBLA

Lo que anteriormente eran robos de vehículos y de autotransporte, y que generaban grandes pérdidas económicas, hoy se han convertido en una serie de secuestros, por los que las víctimas y sus familias han tenido que recabar hasta 500 mil pesos para salvar sus vidas.

INFORMACIÓN 5A

En 10 segundos se roban motos y motonetas

ANDRÉS CARRERA PINEDA

A pesar de ser evidenciados a través de sistemas de video-vigilancia, los delincuentes que se dedican al robo de motocicletas y motonetas, siguen operando en total impunidad en el Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca.

El pasado lunes 29 de mayo, en un lapso de 10 segundos un sujeto se apoderó de una motoneta que se encontraba estacionada sobre la banqueta de la calle Melchor Ocampo, en su esquina con Guerrero, por lo que la víctima del robo solicita el apoyo de las autoridades para dar con el paradero de su unidad.

"Les agradecería a quien proporcione información sobre mi motocicleta, es una Ray Z, Yamaha con placas de circulación R5KA8 del estado de

VIDEOVIGILANCIA YA NO ASUSTA Agobia a oaxaqueños robos patrimoniales

Oaxaca", señaló el ciudadano que sufrió el robo de su medio de transporte en pleno centro de la ciudad.

De acuerdo con datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), el robo de motocicleta es uno de los delitos patrimoniales que se mantiene al alza en la entidad oaxaqueña.

Durante el primer trimestre del 2023, se han denunciado 496 robos de motocicletas, de los cuales 114 se cometieron con violencia y 382 sin violencia, se las llevaron estacionadas en algún lugar de la vía pública, tal como ocurrió el pasado 29 de mayo en la calle de Melchor Ocampo.

Otro de los delitos patrimoniales que se mantiene con cifras altas, es el robo de autopartes con 47 denuncias reportadas del

mes de enero a mayo de este año, todos se cometieron sin violencia, principalmente de noche cuando operan los delincuentes que se dedican a esta modalidad de robo.

El robo a transeúntes en vía pública, también presentó un ligero repunte durante el mes de abril con 192 casos, ya que en enero se denunciaron 190, en febrero 171 y en marzo sumaron 184, para un total de 737 en el primer trimestre del año. De estos 532 se cometieron con violencia y 205 sin violencia.

El robo a negocio, es otro delito patrimonial que no cesa en la entidad oaxaqueña, en los primeros cuatro meses del año se han denunciado 411 casos, de los cuales 185 se cometieron con violencia y 226 sin violencia.

POLICIACA



FOTO: JORGE PEREZ

ASALTAN MONTE DE PIEDAD

Mientras se realizaba la conferencia semanal del gabinete de Seguridad Pública de Oaxaca en Palacio de Gobierno, dos sujetos con armas de fuego tomaron por asalto la sucursal de Nacional Monte de Piedad en la calle de Rayón, en pleno Centro Histórico, apoderándose de dinero en efectivo de la sucursal y de uno de los clientes que iba a desempeñar algunas prendas.

INFORMACIÓN 1G

MARTÍNEZ NERI SUPERVISA OBRAS

El presidente municipal de Oaxaca de Juárez, Francisco Martínez Neri, constató los resultados tangibles de las obras realizadas en la agencia de San Martín Mexicapam, lugar en el que sostuvo diálogos con las ciudadanas y ciudadanos.

INFORMACIÓN 5A



FOTO: CORTESIA



“Ojo por ojo y todo el mundo acabará ciego”
Martín Luther King

COLUMNA HUÉSPED FRENTE POLÍTICOS

1. POR la transparencia.

Como el destacado operador político que es, Ricardo Monreal logró que, por unanimidad, la Junta de Coordinación Política llamara a un periodo extraordinario para sacar los nombramientos de los comisionados del Inai y así reactivar al instituto que entró en parálisis cuando se quedó sin tres de sus siete integrantes. El zacatecano no dejó de buscar el consenso, pues, como siempre lo expresó, es necesario garantizar a los mexicanos la transparencia y el acceso a la información. Si bien su voto es seguro, el del resto de la bancada de Morena es una incógnita. En medio de la polémica que ha marcado la falta de designación en el Inai, Monreal siempre propuso la revisión profunda del asunto. ¡Congruente!

2. Reacción. Ante la indignación que ha generado uno de los casos de maltrato animal más sobrecogedores, no sólo la sociedad reaccionó. Las altas esferas también se mostraron conmovidas por las escenas y, de inmediato, tomaron cartas en el asunto. Rosa Ice-la Rodríguez, secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, aseguró: “Vamos a dar con él, esta acción debe tener una sanción ejemplar, es una crueldad infinita, cómo procedió a tratar así a un animalito, eso no es correcto”. El responsable de la muerte del perro (que se llamaba Scooby) podría alcanzar una pena de entre tres y seis años de prisión, indicó la funcionaria. Capacidad de reacción, un ADN que no poseen todos.

3. Congruencia. Como respuesta a las medidas cautelares ordenadas por el Instituto Nacional Electoral (INE), el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, publicó un mensaje en el que se deslindó de la propaganda electoral que impulsa su imagen como posible candidato para la elección presidencial de 2024. A través de su cuenta oficial en redes sociales, el canciller manifestó tener conocimiento de la difusión de materiales propagandísticos con frases como “Con Marcelo Sí” y “Marcelo esperanza de México”, en distintas ciudades del país. El mismo Ebrard pidió a sus simpatizantes no sólo frenar las muestras de apoyo, sino también borrar las que ya se exhiben, así como abstenerse de expresiones a su favor. Estos gestos hacen la diferencia.

4. Preocupante. El gobernador de Zacatecas, David Monreal, sobre la crisis que enfrentan los municipios del estado en cuanto a la falta de policías, aseguró que no sólo hay algunos con pocos elementos, tal como lo advirtieron los presidentes municipales de Jerez y Valparaíso, sino que, peor aún, hay lugares que no tienen ni un solo elemento. “No hay suficientes, la estadística nacional implica que debiéramos tener más de 80, pues estamos a menos de 50% de los que debiéramos tener, pero lastimosamente no hay uno solo en fila para incorporarse”, lamentó Eleuterio Ramos, alcalde de Valparaíso. Monreal calificó esta situación como parte de la amenaza del crimen y aceptó que por eso no hay quien quiera ser policía. ¿Y hará algo al respecto o sólo son palabras al viento?

5. Distorsión. Los empresarios y líderes de opinión que han pagado espectaculares para apoyar a los aspirantes a la gubernatura de Puebla a cambio de favores políticos y económicos “están siendo engañados”, pues la decisión final la tendrá la ciudadanía, aseguró el senador de Morena Alejandro Armenta. En rueda de prensa y sin decir nombres, aunque el mensaje iba dirigido al diputado federal Ignacio Mier, criticó la sobreexposición de algunos morenistas que quieren estar en las elecciones de 2024. Afirmó que muchos son financiados por personajes ajenos a los partidos que buscan beneficios a futuro. Pero sobre su promoción dijo que es por fines informativos y educativos, no por motivos político-electorales. ¡Ah, bueno!

#ASÍLO TUITEARON



epigmenio ibarra
@epigmenioibarra

No entienden los conservadores y sus voceros que transformar al país no es un capricho personal de AMLO, sino una decisión mayoritaria, soberana e indeclinable del pueblo que los expulsó del poder y al que desprecian. Pido ver, comentar, dar RT por favor.



Denise Maerker
@DeniseMaerker

Colectivos se suman a plan de paz que propuso Delia Quiroa, portavoz del colectivo “10 de marzo”, quien llama a líderes de cárteles a establecer un pacto de paz para prevenir y erradicar la desaparición de personas. #AtandoCabos



José Antonio Crespo
@JACrespo1

Si la candidata del PRI pierde por mucho en el Estado de México, ese partido quizá entre en un declive mayor. Muchos de sus actuales militantes ya no verían futuro en el tricolor y estarían dispuestos a emigrar a otro lado. ¿A dónde? Principalmente a Morena. Morena es esencialmente el PRI reciclado.

SÍGUENOS EN REDES

Búscanos como @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 101 8891
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

INSPECTORES MUNICIPALES REALIZARON UN OPERATIVO EN LA CALLE DE MIGUEL CABRERA

Sí, que quiten a esos ambulantes.

Andrés Gomez

Para que hacen eso si luego se vuelven a poner.

Sandra Cortes

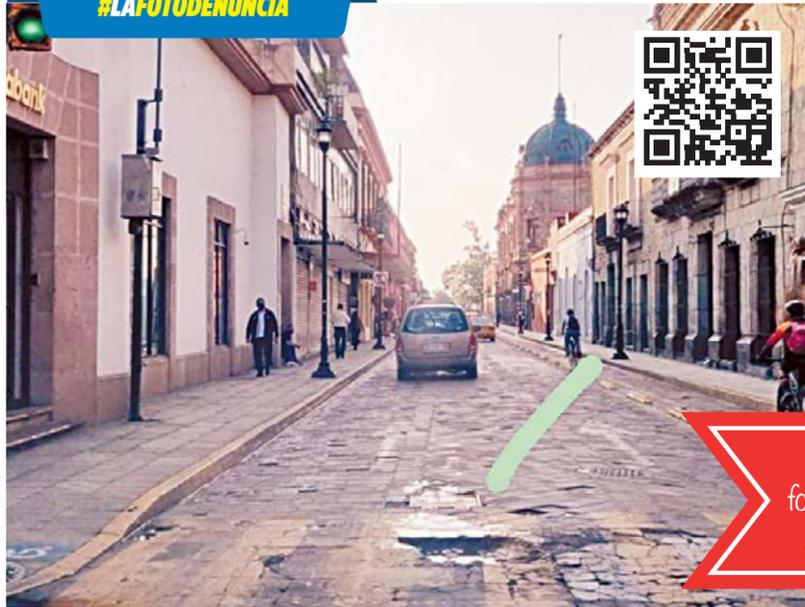
Si quiten a los comerciantes que solo estorban el paso.

Carlos López

Mejor que la policía haga operativos de seguridad, cada día estamos peor en Oaxaca.

Zuleima Torres

#LAFOTODENUNCIA



¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

BACHES POR TODA LA CIUDAD

A causa de las lluvias los baches se hacen más profundos, lo que se convierte en un problema para los conductores, así uno en la calle Independencia.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 26,570

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300 Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540 Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113 Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA COMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX. CP. 03100.
Teléfono: (55)5340-2450.

Urge ONU atajar consecuencias del cambio climático en la criósfera

AFP

Las modificaciones rápidas y a veces irreversibles de la criósfera, la superficie de la Tierra donde hay agua en estado sólido, necesita una coordinación internacional urgente para atajar las consecuencias del cambio climático, advirtió Naciones Unidas este martes.

El análisis de los cambios en la criósfera será una de las “principales prioridades” de la Organización Meteorológica Mundial (OMM), según una resolución aprobada por unanimidad por los países miembros, indicó Claire Nullis, una portavoz del organismo.

La resolución fue aprobada durante el congre-

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



so de la OMM, que empezó el 22 de mayo en Ginebra y concluirá el 2 de junio. Durante la cita, los mayores especialistas de meteorología del mundo elegirán un nuevo secretario general de la organización y discutirán de los efectos del cambio climático.



La decisión de aprobar la resolución se tomó al ver los “impactos cada vez más grandes de la disminución de la banquisa, del deshielo de los glaciares, de los casquetes de hielo, del permafrost y de la nieve en la subida del nivel del mar”, explicó.

#EFEMÉRIDES

■ **1917.** Zarpa “Tabasco”, el primer barco mercante mexicano con una tripulación exclusivamente mexicana.

■ **DÍA DE LA MARINA NACIONAL**

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 17.14	\$ 18.12
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 18.59	\$ 19.14
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 13.02	\$ 13.03

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL

BARRIL SIN FONDO

118
mdp costó la obra

20
mdp más de lo programado

7.1
mdp lo que dijo Murat haber invertido en rehabilitación

Editor: Pedro SILVA ALANÍS / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

B

Con Gabino, Murat y Jara persisten los bajos sueldos y riesgos para el alumnado

LISBETH MEJÍA REYES

El día en que se inauguró su actual sede, el 22 de noviembre de 2016, el entonces aún gobernador lo describió como “un moderno y funcional inmueble, equipado con un magno auditorio, aulas acústicas y talleres especializados para la práctica musical”. Pero las palabras del ex mandatario Gabino Cué Monteagudo no coincidían con la realidad de aquel edificio que a seis años y medio sigue envuelto en irregularidades y que por esas fechas seguía inconcluso.

La inversión de más de 118 millones de pesos (32 más que el presupuesto inicial) que se presumió por la construcción del Centro de Iniciación Musical de Oaxaca (CIMO) fue aumentando con el paso de los años y sin que a la fecha haya garantía de su funcionalidad, como han externado alumnado y padres de familia. El CIMO, ubicado en la calle Manuel Sabino Crespo 909, en la ciudad de Oaxaca, fue edificado en un terreno cuyo director fundador, Jorge Mejía Torres, ya había advertido como inadecuado por ser una barranca.

Fue durante la gestión de Gabino Cué cuando el actual edificio que levantado en el mismo domicilio, como una obra a cargo del entonces secretario



■ Obras del CIMO sobre una barranca

de las Infraestructuras y Ordenamiento Territorial, Netzahualcōyotl Salvatierra, y quien años después volvió en el mismo cargo, ahora con el gobernador Salomón Jara Cruz.

A la fecha las irregularidades persisten en sus instalaciones, aun cuando el gobierno de Alejandro Murat Hinojosa dijo haber invertido 7 millones 100 mil pesos para corregirlas debido a los riesgos que representaba el inmueble. Pero ahora, en un nuevo sexenio, aquella institución que hace más de 34 años ideó Mejía Torres sigue sumida en la omisión gubernamental.

Aunado a los daños en el inmueble que en los últimos años han denunciado las y los padres de familia se suma, otra vez, la queja por los precarios sala-

EDIFICADO POR SINFRA EN 2016

CIMO, un “concierto” de irregularidades



■ La exigencia por mejores instalaciones, aún vigente.



■ Una protesta en 2017 por inadecuadas instalaciones.



■ Una protesta en 2017 por inadecuadas instalaciones.

rios o “ayudas” que percibe la plantilla docente, la que apenas se aproxima a los 50 pesos por hora. Y a la que la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta) ha obligado a decidir entre su labor docente o el ser músicos en las agrupaciones del estado: Sinfónica, Orquesta Primavera u otra.

La actual sede del CIMO

comenzó a construirse en el año 2014, luego de la mudanza de alumnado y docentes del antiguo inmueble de la calle Manuel Sabino Crespo 909. Aunque desde 2013 y hasta febrero de 2019, los cientos de estudiantes y profesores tuvieron que usar una sede alterna en la calle Juan de la Barrera,

en el barrio del Marquesado, luego de dejar su sitio original.

Sin embargo, en el Marquesado, el inmueble temporal carecía de las condiciones acústicas y estructurales para la enseñanza-aprendizaje de la música y en donde los sismos del 2017 y 2018 generaron afectaciones.

Y aunque el nuevo inmueble se había inaugurado en noviembre de 2016, este estaba inconcluso y también tenía deficiencias estructurales, como confirmó la entonces secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca, Ana Vásquez Colmeneros. Lo mismo afirmó su sucesora, Adriana Aguilar Escobar, quien asumió la dependencia tras unos meses en los que esta per-

maneció bajo el encargo de Ignacio Toscano.

Tras la reinauguración del CIMO en febrero de 2019, Aguilar Escobar aseguró a este medio que ningún infante correría peligro en las nuevas instalaciones. “Los ingenieros nos han mostrado, incluso con una computadora, cómo se comporta el edificio con un temblor de 4, 5, 6 u 8 grados y el CIMO resiste perfectamente bien”.

Finalmente el alumnado pudo tomar clases en él el 28 de febrero de ese año, días después de su reinauguración. Aunque la demanda interpuesta en ese mismo año por la administración de Murat contra Salvatierra por las irregularidades en el inmueble quedó en el olvido.

No así la exigencia de madres y padres de familia a la actual administración del gobernador Salomón Jara por contar con instalaciones y sueldos dignos para la plantilla docente. Sin embargo, ante esta queja, el gobierno ha omitido responder más allá de las amenazas denunciadas por docentes y padres por parte de la contadora de la Seculta, Ana Llaveros.

Estiaje y fugas merman suministro de agua potable

Sed, hasta julio, advierte; que no tardan tanto, el racionamiento “solo” cada 25 días, según SOAPA

LISBETH MEJÍA REYES

CON AL menos dos meses más de crisis por la baja disponibilidad de agua en los pozos profundos y del manantial de San Agustín Etlá, los más de 80 mil usuarios de agua potable de la zona conurbada de Oaxaca deberán esperar un promedio de 25 días entre cada suministro.

El organismo operador de los Servicios de Agua Potable y Alcantarillado de Oaxaca (SOAPA) estima que el estiaje, fenómeno por el que los cuerpos de agua bajan a su nivel mínimo, se extienda hasta julio.

Al concluir mayo, SOAPA reportó una baja en el volumen de agua disponible para las y los usuarios de la capital oaxaqueña y los de los otros nueve municipios conurbados que atiende. De los 312 litros por segundo que se



■ Línea de conducción de agua de San Agustín Etlá.

contaban el 11 de mayo al 30 del mes eran únicamente 310 litros.

De estos, 285 provienen de los 32 pozos profundos y 25 del manantial de San Agustín. Sin embargo, aún se desconoce si el organismo tiene planes para habilitar más pozos o allegarse del vital líquido de otras fuentes.

Pero contrario a la queja de los vecinos de la capital oaxaqueña, el organismo negó que el desfase en abastecimientos haya rebasado el mes. Aunque reconoció a que un sector de la colonia Aurora se le otorgó el servicio tras una demora de 28 días, pero debido a problemas en la infraestructura.

El pasado lunes, la falta de agua generó una protesta por parte de vecinos de esta colonia, quienes aseguraron que llevaban entre 31 y hasta 34 días sin agua potable.

Como esta colonia, el organismo explicó que debido al estiaje las colonias más afectadas son las establecidas en las partes altas del municipio de Oaxaca de Juárez.

En tanto, las fugas son otros de los factores que afectan el suministro, como ha ocurrido en la agencia de San Juan Chapultepec. En el último mes, SOAPA registró 77 fugas, de las cuales 50 ya habían sido atendidas al 30 de mayo, pero 27 seguían pendientes por reparar.

No funcionan semáforos y SICT se deslinda a pesar de que somete a severo riesgo a escolares de la zona

CARLOS A. HERNÁNDEZ

PADRES DE familia de la zona de San Francisco Tutla urgieron a las autoridades que correspondan para que compongan los semáforos del cruce que une a la carretera federal 190 con San Sebastián Tutla, debido a que es un riesgo para los ciudadanos.

A través de las redes sociales se quejaron porque desde hace más de una semana, uno de los semáforos de dicho cruce no sirve y los encargados de la infraestructura determinaron apagarlos al 100%.

Lo cual genera un verdadero caos en el cruce en horas pico además de representar un peligro para los habitantes tanto del municipio de San Sebastián Tutla como de sus vecinos de San Francisco Tutla, cuya agencia pertenece a Santa Lucía del Camino.

Relataron que el fin de semana pasado una plataforma que transportaba maquinaria pesada maniobró de forma incorrecta, lo cual originó que con la par-

Crucero de la muerte en San Sebastián y Santa Lucía



■ Cruce, a valor mexicano.

te lateral de la plataforma derribara el semáforo.

Sin embargo tras el incidente, los semáforos en todos los sentidos dejaron de funcionar, generando un caos para el paso de los automovilistas, pero sobre todo para los peatones, quienes demoran hasta 10 minutos en cruzar, dado que nadie cede el paso.

Aunado a ello y pese a conocer del problema en el cruce, la policía vial de San Sebastián Tutla y tampoco de Santa Lucía del Camino se hacen presentes para coordinar el cruce de escolares.

Madres de familia con carriolas y otras más con sus bebés en brazos han tenido que caminar otros

100 metros para poder sortear ese cruce y poder pasar hacia el otro lado, sin tanto riesgo.

Ante el riesgo mortal que representa durante las horas de entrada y salida de los escolares quienes deben cruzar la vía federal 190, los padres de familia demandan a las autoridades municipales atender el desperfecto a la brevedad.

Lo anterior, debido a que la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT), se deslindó de la falla dado que argumentó correspondió a los municipios reparar la infraestructura (semáforos), situación que sigue en el abandono.

JUEVES 1 DE JUNIO DE 2023, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

SÚPER DEPORTIVO

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA/ Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175



León se puso al frente en una jugada de tiro de esquina gracias a William Tesillo.

FINAL DE LA CONCACACHAMPIONS

León derrota a LAFC

El domingo irán a Estados Unidos a tratar de rematar el encuentro para levantar la corona de la Concachampions

go e incluso quedó la sensación de que el marcador pudo ser más abultado para el conjunto de la Liga MX, pero no concretaron las diversas oportunidades que tuvieron frente al marco.

“Vamos a trabajar para preparar el próximo partido. Ellos tuvieron al final una y la convirtieron, pero ahora pensar en prepararse para ir por la revancha. Tenemos que ir por ese partido pendiente y tener un resultado a favor que nos permita levantar la copa”, explicó Ángel Mena al final el juego.

Vale recordar que, para la Final, ya no cuenta el gol de visitante, así que el próximo domingo en la Vuelta, León tendrá que manejar bien la ventaja de un gol e incluso el empate

MARCADOR



2 1

en el encuentro los lleva a levantar el título.

Mientras que el equipo de Carlos Vela debe ganar el juego por dos goles para salir campeón. Si hay empate en el global, se jugará tiempo extra y la definición puede llegar hasta la tanda de penaltis.

LOS GOLES DE LA FIERA

León se puso al frente al 8' en una jugada de tiro de esquina, en la que



Dennis Bouanga descontó para el LAFC cuando caducaba el encuentro.



Ángel Mena convirtió un penal desde los 11 pasos con un potente disparo.

William Tesillo adelantó al hombre que lo marcaba y conectó un remate de cabeza que entró por el poste izquierdo del portero John McCarthy, quien permaneció estático.

Sobre el final de la primera parte (45+5), el colombiano Stiven Barrei-

ro conectó un remate dentro del área y Ryan Hollingshead lo desvió con mano para un penal que fue validado con el VAR. Ángel Mena convirtió desde los 11 pasos con un potente disparo por el centro.

León pareció conseguir un tercer tanto en los descuentos con un remate de Osval-

do Rodríguez, pero la jugada fue anulada por una falta.

LAFC REACCIONA AL FINAL

El LAFC descontó cuando caducaba el encuentro. Dennis Bouanga recibió un centro por la derecha y convirtió con un tiro dentro del área que dejó sin oportunidad a Cota.

El conjunto español conquistó su séptimo título de la competencia, lo que lo convierte en el máximo ganador del certamen

AGENCIAS

EL SEVILLA reafirmó su mote como el 'Rey de la Europa League' tras volver a coronarse en el torneo y vencer en penales ante la Roma.

El conjunto español conquistó su séptimo título de la competencia, pues fue campeón en 2006, 2007,

Sevilla se alza como campeón de la Europa League

2014, 2015, 2016 y 2020, lo que lo convierte en el máximo ganador del certamen.

La Loba se fue arriba en el marcador al minuto 34 gracias a Paulo Dybala, quien recibió un buen pase de Mancini y definió perfecto ante la salida de Bono.

Los andaluces encontraron el empate al 55' cuando el propio Mancini metió el balón en su propia portería tras un centro desde la banda derecha.

La tensión comenzó a sentirse en Budapest. Un

error podía llevar a cualquiera a perder la Final, por lo que el juego se tornó ríspido y con pocas oportunidades de peligro.

Sevilla era quien más insistía y tenía mayor posesión, pero la defensa romana sostuvo todos los embates, llevando el partido a tiempo extra.

Poco y nada ocurrió en los treinta minutos adicionales, pues el cansancio en los jugadores era visible y ninguno quería arriesgar. Finalmente, el encuen-

MARCADOR



1 1

tro se definió en penales, donde el portero marroquí, Bono, se vistió de héroe y permitió a su equipo tener ventaja en la serie.

FICHA

Sevilla: Bono; Jesús Navas (Montiel, m.95), Gudelj (Marcao, m.128), Badé, Alex Telles (Rekik, m.95); Fernando (Jordán, m.128), Rakitic; Ocampos, Óliver Torres (Suso, m.46), Bryan Gil (Lamela, m.46); En-Nesyri.

Goles: 0-1, M.34: Dybala. 1-1, M.55: Mancini, en propia puerta.

Tanda de penaltis: 1-0, Ocampos (gol). 1-1, Cristante (gol). 2-1, Lamela (gol), 2-1, Mancini (para Bono). 3-1, Rakitic (gol). 3-1, Ibañez (al palo). 4-1, Montiel (gol).

Roma: Rui Patrício; Smalling, Mancini, Ibañez; Çelik (Zalewski, m.91), Matić (Bove, m.120), Cristante, Spinazzola (Diego Llorente, m.106); Pellegrini (El Shaarawy, m.106); Dybala (Wijnaldum, m.68), Abraham (Bellotti, m.75).

El penal definitivo lo cobró Gonzalo Montiel, quien curiosamente tam-

bién marcó el gol decisivo para Argentina en la Copa del Mundo.



La escuadra de Andalucía se ha llevado las Europa League 2006, 2007, 2014, 2015, 2016 y 2020.



El penal definitivo lo cobró Gonzalo Montiel, quien también marcó el gol decisivo para Argentina en el Mundial.



Las cumpleañeras se reunieron con sus entrañables amigas en un restaurante de esta ciudad para festejar un año más de vida

VIVEN FESTEJO DOBLE

Buenos deseos para ADRIANA Y PATY

FOTOS: RUBÉN MORALES

Infinidad de buenos deseos recibieron ayer Adriana Díaz y Paty Zárate, quienes se reunieron con sus entrañables amigas en un restaurante de esta ciudad para festejar un año más de vida.

Muy puntuales a la cita llegaron Marisol Ricárdez, Bety Ortega, Mere Díaz, Olga Castellanos, Tita Zárate y Tethé Fernández con bonitos detalles para las festejadas, quienes se unieron para agradecer la compañía de cada una de las presentes.

La mañana transcurrió mientras disfrutaban de un rico desayuno en donde cada una eligió su platillo favorito, acompañado de una rica bebida. Las amigas compartieron muy gratas experiencias.

Después de desayunar, las amigas entonaron las tradicionales Mañanitas para la cumpleañera, a quien también deleitaron con algunas porras y apapachos.

¡Muchas felicidades!



Adriana Díaz y Paty Zárate disfrutaron de un rico postre mientras escuchaban las tradicionales Mañanitas.



Las amigas pasaron un extraordinario momento festejando a las cumpleañeras Adriana Díaz y Paty Zárate.



Carmelita Valencia, Olga Paz, Silvia Rojas y Adelina Velasco desayunaron en un restaurante de esta ciudad.

Celebran su amistad

FOTO: RUBÉN MORALES

EN SU recorrido por los restaurantes más concurridos de esta Verde Antequera, el lente de ESTILO OAXACA pudo encontrarse a Carmelita Valencia, Olga Paz, Silvia Rojas y Adelina Velasco disfrutando de un ameno desayuno para celebrar su amistad y ponerse al día conversando de algunos temas de su interés.

¡Enhorabuena!

DESDE LAS NIEVES
Escuela: "Portadores del Espíritu Santo"
JUEVES 01 DE JUNIO



CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA
El lugar de encuentro del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.
Horario: de 8:00 a 20:00 hr.



EVANGELIO SEGÚN SAN LUCAS 9, 11-17. En aquel tiempo cuando empezó a atardecer, se acercaron los doce y le dijeron a Jesús: Despede a la gente para que se dirija a los pueblos y caseríos de alrededor a buscar hospedaje y comida, porque aquí estamos en despoblado. Jesús les dijo: Denles ustedes de comer. Ellos le contestaron: No tenemos más que cinco panes y dos peces, a no ser que vayamos nosotros a comprar alimentos para toda esa gente. Eran unos cinco mil hombres. **Palabra del Señor.**

Reflexión para el alma: Espíritu Divino, reparte tus siete Dones según la fe de tus siervos. Por tu bondad y tu gracia dale al esfuerzo su mérito; salva al que busca salvarse y danos tu gozo eterno.

Templo de Nuestra Señora de las Nieves
Arquidiócesis de Antequera, Oaxaca
Calle Pino Suarez, esquina Av. Morelos, Teléfono Oficina: 951-514-40-44

Beneficencia Pública y Grupo RETO trabajan en favor de las mujeres

FOTO: CORTESÍA

HACE UNOS días, la Sra. Mina Fernández Pichardo, presidenta y representante legal del Grupo de Recuperación Total RETO Oaxaca, A.C., que apoya y acompaña a mujeres con cáncer de mama se reunió con la directora de la Beneficencia Pública del Estado

de Oaxaca, Beatriz Acevedo Montoya, para afianzar los compromisos en favor de las mujeres oaxaqueñas.

Durante la reunión mostraron una entera disposición para trabajar como un equipo y continuar con su labor para apoyar a las mujeres que luchan contra el cáncer de mama. ¡Enhorabuena!



Mina Fernández, Alicia Mendoza y Beatriz Acevedo se comprometieron a apoyar a las mujeres.

EN ESCENA

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Ricardo SIERRA estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

EL PELO DE ARIEL, UN RETO

Gasta Disney más de 2 mdp en trenzas de la "Sirenita"

La hairstylist de Halle Bailey, Camille Friend, reveló cuánto gastó la compañía del ratón en su melena

AGENCIAS

Mucho se ha dicho sobre Halle Bailey luego del estreno de la polémica "Sirenita" live action de Disney.

La compañía del ratón fue sumamente criticada por la elección de la actriz, el ves-

tuarlo y hasta el cabello que le pusieron al personaje de Ariel.

Y es que mientras algunos aseguran que no era el tono adecuado, otros afirman que el peinado le iba perfecto al personaje.

Tras su primer fin de semana en taquillas, la hairstylist de Halle Bailey, Camille Friend, reveló cuánto gastó Disney en la melena de la icónica sirena.

De acuerdo con una entrevista para Variety, recrear el espectacular pelo de Ariel fue un reto enorme, pues deseaba respetar el peinado

de la película animada pero también respetar el cabello natural de la actriz.

"Comencé a entender quién era Halle Bailey y por qué era importante mantener el elemento del pelo natural. Sabía que una peluca simplemente no iba a funcionar", empezó explicando.

"Si tomábamos cabello y lo envolvíamos alrededor de sus trenzas, no teníamos que cortarlo ni teñirlo. Podíamos cambiar

¿CUÁNTO COSTÓ LA SIRENITA 2023?

La Sirenita en su versión original de 1989 fue un gran éxito en taquilla y en ventas. Para su año fueron 211.3 millones de dólares. Su costo de producción fue de 40 mdd, nada mal el negocio para Mickey. Este 2023 se estrenó en live-action, la película se produjo con un costo de 250 mdd. Para esta se valieron de recursos de animación y planos en 3D para la experiencia submarina.

su color sin alterar la estructura interna. No estoy haciendo conjeturas, pero probablemente gastamos al menos 150 mil dólares (más de 2 millones de pesos) porque tuvimos que rehacerlo y quitarlo. No se podía usar y tuvimos que empezar otra vez. Fue todo un proceso", aseguró.

Eso no fue todo, pues para llegar al tono naranja que querían los productores, Halle tuvo que pasar más de 14 horas sentada en el salón de belleza para que se le aplicaran los tintes necesarios.

Además, para lograr el efecto de que las trenzas flotaran, tuvieron que añadir mechones sueltos para lograr el efecto característico de Ariel.

■ Halle tuvo que pasar más de 14 horas sentada en el salón de belleza



■ Todos sus discos y sencillos ya se encuentran en las principales plataformas digitales.

Banda La Sinaloense de Alex Ojeda planea su gira en Estados Unidos

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

A casi tres años de haber lanzado su sencillo "Decide tú", Banda La Sinaloense de Alex Ojeda hasta la fecha lleva más de 500 millones de views de dicho tema en todas las plataformas digitales, lo que lo convierte en un hecho sin precedentes.

Otra canción importante que les ha dejado grandes resultados es el titulado "Me vas a extrañar", al lado de Luis Ángel "El Flaco" y que fue editado apenas hace cinco meses.

Todos sus discos y sencillos ya se encuentran en las principales plataformas digitales y en breve comenzarán una estrategia de publicidad en la República Mexicana.

"Estamos en plena campaña de promoción en radio, periódicos y televisión anunciando la gira en Estados Unidos", comenta el cantautor Alex Ojeda.

"Hemos recibido invitaciones para tocar en Ciudad de México, estado de México y Nayarit. No emociona mucho, pues se están

juntando las invitaciones para abarcar más plazas en nuestro país".

Sobre su gira internacional dicen: "Vamos a Estados Unidos con mucha música nueva y un gran espectáculo. Todos nuestros sencillos han tenido muy buena aceptación en las tiendas digitales".

Adelantaron que ya está en puerta una serie de presentaciones en Estados Unidos y se encuentran en pleno trámite para visas de trabajo.

El líder, Alex Ojeda, es originario de Mazatlán, Sinaloa y nació en 1979 y desde la edad de 15 debutó en la Banda Gallo. Más tarde se uniría a otras agrupaciones como Banda Recoditos, Original Banda El Limón de Salvador Lizárraga y Banda El Recodo.

Alex Ojeda también ha sido solicitado como compositor creando hits para otros artistas como Banda MS con "Mi Mayor Anheló"; Julián Álvarez "Para el amor de mis amores"; Banda El Recodo "Te daría mi vida" y Grupo Firme "Decide tú".

Promete Scorsese un filme sobre Jesucristo

El cineasta se reunió en el Vaticano en con el Sumo Pontífice

AGENCIAS

"He respondido al llamado del Papa de la única manera que sé: imaginando y escribiendo un guion para realizar una película sobre Jesús", dijo el cineasta Martin Scorsese.

"Y estoy a punto de comenzar a hacerla. Es una promesa que le hice y la voy a cumplir", agregó el director, en una reunión con los medios después de la reunión con el papa Francisco.

En la audiencia privada en el Vaticano, Scorsese reveló que en la charla hizo referencias a sus películas y anécdotas personales, lo cual entusiasmó al jerarca de la Iglesia Católica.

"Me conmovió el llamado del Santo Padre para que veamos a Jesús, por lo que he decidido ponerme a trabajar de inmediato en un nuevo filme que esté centrado en Jesús", reveló.

Martin Scorsese, quien nunca ha escondi-

do en el cine sus creencias de fe, ha filmado películas como "La última tentación de Cristo", en 1988, y "Silencio" en 2016, en la que trató la persecución de los jesuitas cristianos en Japón durante el siglo XVII, cinta que incluso se proyectó en el Vaticano.

El cineasta estuvo con el Papa acompañado de su esposa, Helen Morris, después de haber acudido a la charla global La estética global de la imaginación católica.

Scorsese, de 80 años,

viajó al Vaticano después de haber estado en el Festival de Cannes, evento en el que se proyectó por primera vez "Killers of the Flower Moon" (Los asesinos de la luna de flores) su nueva película en la que participan Leonardo DiCaprio, Robert DeNiro, Brendan Fraser, John Lithgow y Lily Gladstone.

Mientras tanto, Scorsese ya se encuentra involucrado con la producción de una película a Rodrigo Cortés estelarizada por Mario Casas.



■ El cineasta estuvo con el Papa acompañado de su esposa, Helen Morris.



■ El compositor de "Como una novela" falleció a los 61 años de edad.

Compositor de Los Acosta pierde la vida a los 61 años de edad

AGENCIAS

Adán López Dávila, mejor conocido como la mente maestra detrás de todos los éxitos de la agrupación mexicana "Los Acosta", perdió la vida el pasado martes 30 de mayo tras una larga lucha contra el cáncer.

El compositor de "Como una novela" falleció a los 61 años de edad, una triste noticia que fue compartida a través de las redes sociales.

Adán López Dávila, originario de San Luis Potosí,

se le adjudican los temas "Tonto corazón", "El amor de mi vida", "Caprichos de mujer" o "Borracho de tristeza", entre otros muchos éxitos que sin duda marcaron a varias décadas de románticos del género gruperero.

Incluso Ricardo Gallardo Cardona, gobernador de San Luis Potosí, lamentó el fallecimiento del compositor potosino y envió sus condolencias a la agrupación, familiares y fanáticos de Los Acosta.



Cuanto menos se lee, más daño hace lo que se lee". Miguel de Unamuno



Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E



Al amor de Sor Juana

URIEL DE JESÚS SANTIAGO VELASCO

Alejando Soriano Vallés ha dedicado la mayor parte de su carrera literaria a investigar la vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz, él como muchos otros se ha obsesionado con la vida de la monja jerónima, "no es gratuito que tanta gente se sienta llamado por ella, es un personaje muy atractivo", dice.

Cuando él tenía alrededor de 12 años, se encontró por primera vez con los versos de Sor Juana y la empezó a leer a lo largo de muchos años. Hasta que en la universidad un compañero le habló de Primero Sueño su poema más famoso, del cual no había escuchado nunca, de modo que despertó su curiosidad y a partir de ahí empezó una relación con ella que no se ha acabado hasta el día de hoy, veinticinco años después.

Como buen investigador, está convencido de que, para hablar de cualquier personaje histórico, hay que basarse en documentos, "no podemos hacer historia basados en la especulación o en la hipótesis". Por ello publica el libro Al amor de Sor Juana (Bonilla Artigas/2023) donde presenta dos documentos relevantes para entender la vida de la monja. "El primero es una partida de bautismo del 27 de diciembre de 1651 que probaría como dijeron sus biógrafos primitivos que ella nació en 1651 y no en 1648 como se viene afirmando desde el siglo XIX. El segundo documento refiere al último año de su vida y es una petición que ella eleva a la curia romana del Vaticano para que sea releva-

da de sus trabajos dentro del convento".

Alejando Soriano considera que actualmente los movimientos feministas que reivindican personajes del pasado, han convertido a la poetisa en "una proto feminista que enfrenta a una cúpula eclesástica que la persiguió, de lo cual no hay un documento que lo compruebe, pero eso no les ha importado porque tienen una proto mártir del feminismo y a partir de ahí han inventado todo un relato mitológico en torno a esa Sor Juana". Y considera que hay toda una batalla cultural por su imagen. "Si uno contara en Europa que hay una batalla cultural entorno a una monja del siglo XVII, estarían asombrados" agrega.

Entonces le pregunto si cuando un personaje se vuelve un símbolo este se desvirtúa y responde "Si es un símbolo falso, sí. La primera mentira que leí de Sor Juana fue en Las trampas de la fe, de Octavio Paz. Que de alguna manera me ánimo a seguirme adentrando, pero también presenta una Sor Juana fantástica y como ella era un tipo tan conocido, muchos se lanzan sobre esa idea".

A pesar de que Soriano Vallés ha fundamentado sus escritos con documentos, el ir en contra de las construcciones narrativas oficiales, le ha traído cierto rechazo por las grandes cúpulas académicas. Pero afirma que ha valido la pena cada letra dedicada. "Yo creo que más bien es ella la que me busca a mí, porque muchas veces digo que ya no voy a escribir de ella y entonces aparece otro documento inédito sobre tu vida". Por lo cual seguirá investigando pues vidas excepcionales como la de la poetisa, nunca terminan de contarse.

@Urieldejesus02



■ Jesús "Kobe" comenzó a pintar parte del muro interior de la entrada principal de este sitio icónico de la ciudad de Oaxaca.

RETOMA LEYENDA ARRAIGADA

Llevan a los muros tradición del Día de Muertos

"Los fieles difuntos" es la obra del muralista y artista gráfico Jesús Kobe, quien ha buscado resaltar a la catrina con la innovación

TEXTO: LISBETH MEJÍA
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Basado en la tradición mexicana del Día de Muertos y en los cambios generacionales que se han visto en esta, el artista Jesús "Kobe" llevó a los muros del mercado 20 de Noviembre la figura monumental de una catrina. El oaxaqueño, quien por varios años ha mantenido una temática similar en diversos muros y calles de la ciudad de Oaxaca muestra ahora una interpretación de este personaje que ya otros autores del siglo XX han plasmado.

De la mano de las y los



■ En la obra Jesús "Kobe" ha trabajado por cinco días junto con otros compañeros.

locatarios del mercado, así como de la iniciativa privada, Jesús "Kobe" comenzó a pintar parte del muro interior de la entrada principal de este sitio icónico de la ciudad de Oaxaca. La obra en la que ha trabajado por cinco días junto con otros compañeros se titula "Fieles difuntos" y además de retomar una tradición muy arraigada en estado como Oaxaca busca mostrar los

cambios en esta.

"Estamos refiriéndonos a una catrina y alrededor de ella pasan varias cosas: las semillas de frijol y de maíz como contacto gastronómico que tenemos como raíz", explica el autor, quien remarca que la figura es "más moderna. No es la típica catrina de (José Guadalupe) Posadas que se hacía en los años 20 ni el tradicionalismo de

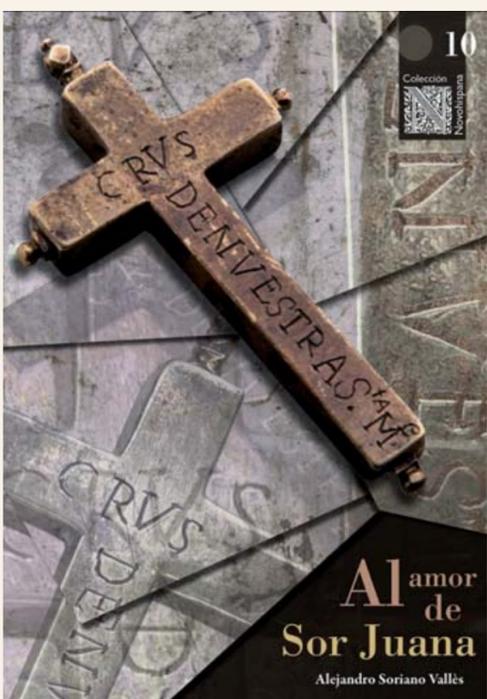
Manuel Manilla".

Si bien reconoce estos antecedentes y la crítica que autores como Posadas hicieron a través de este personaje hacia ciertos estratos sociales, Jesús señala que su obra plasma la visión actual de este personaje. En especial el realizado por las nuevas generaciones que se maquillan y caracterizan de catrinas con nuevos elementos.

"Aparte de la tradición adoptan un vestuario o disfraz que quieren hacerlo estético", explica sobre estas interpretaciones más recientes de las catrinas entre las y los jóvenes.

Para la obra mural, Jesús remarca que fue necesaria la alianza y diálogo con las mesas directivas del mercado, además de los artistas Luis y Hueman, quienes han trabajado con él en los últimos cinco días.

Se prevé que la obra sea inaugurada el próximo lunes, explica Ricardo Leyva, representante de una de las mesas directivas del mercado, quien apuntó que como esta pieza mural en el 20 de Noviembre ya hay un impulso al arte a través de una galería en sus pasillos.



Al amor de Sor Juana

Alejando Soriano Vallés

ARTESANOS MUESTRAN SUS TRABAJOS

Artesanas y artesanos del mercado "José Perfecto García" mostraron el trabajo que elaboran con sus manos en una expo-taller, "El patrimonio el estado de Oaxaca" que se realiza del 30 de mayo al 2 de junio de 10:00 a 17:00 horas en la Hemeroteca pública "Néstor Sánchez" de esta Verde Antequera.





En la zona hay cámaras de seguridad que pueden ayudar a dar con los responsables.



La policía se presentó en la sucursal de Monte de Piedad asaltada.

ROBARON A CLIENTES Y EMPLEADOS

Asaltan el Monte de Piedad

El atraco se cometió en un local ubicado sobre la calle Rayón en el Centro Histórico de Oaxaca; los hampones escaparon sin que nada ni nadie lo impidiera

JORGE PÉREZ

Los sujetos armados con pistola tomaron por asalto la sucursal de Nacional Monte de Piedad ubicada sobre la calle de Rayón, entre Armenta y López y Fiallo, en pleno Centro Histórico. Apoderándose de dinero en efectivo de la sucursal y de uno de los clientes que iba a desempeñar algunas prendas.

Los hechos acontecieron la mañana de este miércoles, cuando se realizaba la conferencia del gabinete de seguridad de Oaxaca. Según versión de clientes y empleados del lugar, dos sujetos armados con un



Según clientes y empleados del lugar, dos sujetos armados arribaron a la sucursal y los amagaron con un arma de fuego.

arma de fuego arribaron a la sucursal y los amagaron.

Enseguida, uno de los hampones despojo del dinero en efectivo a los trabajadores. Una de las clientas también fue amagada con la pistola y le quitaron el dinero con que contaba para desempeñar sus prendas.

Luego, los presuntos

asaltantes escaparon del lugar con toda tranquilidad. Sin que nada ni nadie pudiera impedirlo. Incluso aunque el lugar en donde se cometió el asalto se encuentra a unas cuerdas del Palacio de Gobierno.

Más tarde, elementos de la Policía Municipal se presentaron en el sitio para rea-

lizar las indagatorias correspondientes. Después de contar con las características de los sospechosos, iniciaron con un operativo de búsqueda sin que hasta el momento haya resultados positivos.

Se esperaba que en el transcurso de las siguientes horas las partes afectas interpusieran la denuncia

correspondiente ante las autoridades competentes. Con ellos se inicia la carpeta de investigación para dar con los hampones. Ya que, en la zona donde se cometió el atraco hay diversas cámaras de seguridad que puedan ayudar a dar con el paradero de los sospechosos.

EL DATO

Una de las clientas fue amagada con una pistola y le quitaron el dinero con que contaba para desempeñar sus prendas.

El crimen se cometió sobre la carretera que va de Juchitán a Unión Hidalgo, cerca de El Estero; familiares de la víctima se llevaron su cadáver

JORGE PÉREZ

UN TAXISTA fue abatido 'plomazos'; presentaba balazos en la cabeza. Su cadáver fue hallado en el interior de un taxi sobre la carretera que va de Juchitán a Unión Hidalgo. Al sitio arribaron familiares de la víctima y se la llevaron.

El hallazgo se realizó la mañana de este miércoles en la citada carretera, entre la Salinera y la Planta de Tratamiento de Residuos Sólidos, antes de llegar a El Estero.

En ese lugar, fue atacado con disparos de arma de fuego un ruletero iden-

Abaten a disparos a taxista en su unidad en Juchitán

tificado con el nombre de Juan Carlos C. L., de 44 años de edad, con domicilio en Juchitán de Zaragoza.

Según los primeros reportes, la víctima presentaba balazos en la cabeza. La unidad en la que viajaba es un auto Nissan, tipo Tsuru, habilitada como un taxi, color verde con blanco, del Sitio San Vicente, con número económico 02-106-TX-JUCH-180.

Enseguida, policías municipales arribaron al sitio como primeros respondientes. Minutos después, personal de la Policía Vial Estatal y agentes investigadores de la Vicefiscalía Regional del Istmo, se presentaron para resguardar el sitio y comenzar las diligencias.

En ese momento, familiares de la víctima arriba-



Familiares de la víctima arribaron al lugar y se llevaron el cadáver a bordo de un automóvil particular.

ron al lugar y se llevaron el cadáver a bordo de un automóvil particular. Interrum-

piendo con ello el peritaje para esclarecer el homicidio.

Por el crimen, se inició un legajo de investigación por el delito de homici-

dio, en contra de quien o quienes resulten responsables.