

PARTIDOS DE AYER

GRUPO C

1	2	0	2

GRUPO D

1	0	1	0

FALTÓ EL TERCERO

México solo necesitaba un gol más para avanzar a Octavos. No llegó. El Tri volvió a merodear el borde del abismo y quedó eliminado del Mundial de Qatar 2022 cuando dio su mejor juego en el estadio Lusail, al vencer 2-1 a Arabia Saudita. El empate sin goles ante Polonia y la derrota 0-2 ante Argentina queda para el registro de la peor Copa del Mundo desde hace cuatro décadas

INFORMACIÓN 1C



el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXX / NO. 26,393

JUEVES 1 DE DICIEMBRE DE 2022, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

INICIA LA "PRIMAVERA OAXAQUEÑA"

ASUME SALOMÓN JARA

Firman Acta de Entrega Recepción del Gobierno del Estado en un ambiente de respeto y transparencia

CARLOS A. HERNÁNDEZ

Salomón Jara Cruz tomará hoy protesta como Gobernador de Oaxaca, luego de haber ganado con amplio margen en las elecciones del pasado 6 de junio; encabezará una segunda administración de alternancia en la última década.

El oriundo de San Melchor Betaza, en la Sierra Juárez, se convertirá en el primer mandatario en el estado emanado de las filas del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena).

El exsenador de la República asumirá el cargo con 63 años cumplidos, luego de haber obtenido el respaldo de 680 mil 752 oaxaqueños en las urnas, tras ganarle al candidato del PRI Alejandro Avilés Álvarez.

Alejandro Murat Hinojosa (2016-2022) cederá el mando del poder público en una ceremonia a efectuarse por la mañana en la sede de la Cámara de Diputados ubicada en San Raymundo Jalpan.

TRANSICIÓN ORDENADA, TRANSPARENTE Y RESPETUOSA

Como lo mandata la Ley vigente de Entrega Recepción de los Recursos y Bienes del Estado de Oaxaca,



El exgobernador Alejandro Murat Hinojosa y el nuevo mandatario estatal, Salomón Jara Cruz, encabezaron este miércoles el acto protocolario de Entrega Recepción final del Gobierno del Estado.

y de conformidad con los lineamientos para la entrega-recepción de la Administración Pública Estatal, el gobernador saliente Alejandro Murat Hinojosa y el gobernador entrante, Salomón Jara Cruz, encabezaron este miércoles el acto protocolario de Entrega Recepción final del Gobierno del Estado.

En un ambiente institucional de respeto y transparencia, en Palacio de Gobierno del Estado, Murat Hinojosa reconoció el trabajo ordenado "que se llevó a cabo, tal y como lo esperan las y los oaxaqueños, en este marco que nos permite rendir cuentas claras". Asimismo, enfatizó en la voluntad de todo el equipo de la administración saliente para seguir colaborando con este proceso de sucesión.

Por su parte, Jara Cruz agradeció las facilidades que se prestaron a su equipo de trabajo para llevar a cabo un proceso de entrega-recepción "de una manera republicana, como lo establece la ley, algo que muchas veces no se da" pero que en esta ocasión fue posible por la voluntad de poner al frente el interés de la ciudadanía oaxaqueña.

INFORMACIÓN 6A/7A

LOCAL

SEIS AÑOS TARDE, DARÍAN AUTONOMÍA A FISCALÍA ANTICORRUPCIÓN

INFORMACIÓN 8A

UN MILLÓN 386 MIL NO TIENEN QUE COMER
Pobreza, inseguridad, crisis en salud, herencia de Murat, desafío para Jara

Sistema de salud en crisis y saqueado; cifra de asesinatos equiparable a la población de Etlá; elevado abstencionismo

PEDRO SILVA ALANIS

FECHA HISTÓRICA para Oaxaca, por segunda ocasión en 92 años habrá alternancia y la entidad será gobernada por un político que no es emanado del PRI: esta vez del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) estará a cargo.

Termina el Milagro Oaxaqueño que deja facturas pendientes en

temas como el combate a la pobreza, crisis en el sistema de salud, creciente inseguridad, rezago educativo, una deuda pública histórica, elevada informalidad laboral, desastre agrícola entre muchos otros problemas que se constituyen, ahora, en desafíos a resolver para la "Primavera Oaxaqueña": se va Alejandro Murat Hinojosa y, en una transición tersa, arriba Salomón Jara Cruz.

El rezago social es la principal factura pendiente en el estado ejemplificado en ineficaz combate a la pobreza. De acuerdo con el Informe anual sobre la situación de pobreza y rezago social 2022 de la Secretaría del Bienestar (Sebien), 2 millones 569

mil 823 oaxaqueños se encuentran en la pobreza, lo que representa el 61.7% de los habitantes del estado, casi 2 de cada tres son pobres.

La reducción del indicador de marginación ha sido mínimo, a pesar de que en 2018 el gobierno federal reconoció que Oaxaca es un estado prioritario para la política social del gobierno de la República, 52 de cada 100 personas del estado son beneficiarias de algún programa social, pero no ha sido suficiente o los planes y proyectos son inadecuadamente aplicados y no llegan a quien debieran.

INFORMACIÓN 6A/7A

Fuera de control resurgimiento de paludismo en Oaxaca

YADIRA SOSA

PERSONAL DE los Servicios de Salud de Oaxaca (SSO) notificaron más casos de paludismo con un acumulado de 12 positivos a la fecha, que de confirmarse por la autoridad de salud federal en los próximos días, se ubicaría rápidamente en el tercer lugar de los estados con mayor incidencia de la enfermedad.

De manera extraoficial, trabajadores de la dependencia aseguraron que la

enfermedad no ha podido ser controlada en la región del Istmo de Tehuantepec, donde se notificaron los primeros casos a partir de noviembre, luego de que en nueve años no se tuviera el padecimiento.

A la fecha, Oaxaca se mantiene en el cuarto lugar en el país con cuatro casos confirmados, solo después de Chiapas, Campeche y Chihuahua, pero con rápido crecimiento en casos nuevos y decenas de sospechosos.

DÍA MUNDIAL DE LA LUCHA CONTRA EL SIDA



EN 5 AÑOS, 12 DECESOS EN MENORES ASOCIADOS A VIH

De 1986 a 2021, registran en Oaxaca más de 200 menores de 0 a 14 años con la enfermedad

INFORMACIÓN 3A

LOCAL

BLINDAN CONGRESO PARA LA TOMA DE PROTESTA

Elementos de la Policía Estatal resguardan la sede de la Cámara de Diputados en San Raymundo Jalpan

INFORMACIÓN 8A



REACTIVA S-22 MOVILIZACIONES; PIDE NEGOCIACIÓN CON GOBIERNOS

"Gobierno quien gobierne, la Sección 22 del magisterio no es moneda de cambio", externó la secretaria general, Yenni Aracely Pérez Martínez, quien exigió una mesa de negociación inmediata con los gobiernos federal y estatal.

INFORMACIÓN 3A

VANDALIZAN PILASTRAS EN EL LLANO

INFORMACIÓN 1B

OPINIÓN

BARATARIA POR EL RUCIO

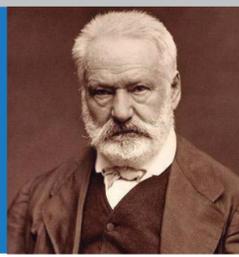
ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

EL CALLA'O INICIA UN NUEVO SEXENIO, EN UN TOTAL DESMADRE

EDICIÓN: 28 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537



No existe en el mundo nada más poderoso que una idea a la que le ha llegado su tiempo".

Víctor Hugo

COLUMNA HUÉSPED FRENTE POLÍTICOS

1. De una vez por todas. Los discursos de reivindicación del deporte han sido una tradición. Pero nunca como ahora se vislumbran posibles. Mari José Alcalá, presidenta del Comité Olímpico Mexicano, impulsa la aprobación de una nueva Ley General de Cultura Física y Deporte que garantizará la igualdad de género y la diversidad en el sector. Llegó el momento en que académicos, deportistas, exolímpicos y medallistas se reúnan en el Parlamento Abierto en la Cámara de Diputados para, con debates, delinear la nueva identidad del deporte mexicano. Términos como "reconocimiento de los derechos de la mujer", "no discriminación", "juego limpio" e "inclusión" serán, por fin, una realidad. Felicidades. La era de las promesas quedó atrás.

2. Dureza necesaria. Ante la impunidad en muchos de los casos judicializados, los jueces están obligados a dictar sentencias ejemplares para evitar la repetición de los delitos y establecer verdaderos castigos a quienes burlen las leyes. Un juez de procesos sentenció a 140 años de prisión a tres personas responsables del delito de secuestro agravado. El Minis-

terio Público obtuvo los datos de prueba suficientes para que el juez dictara la pena en contra de Jorge Antonio Pérez Gutiérrez, alias El Moro, para Abdiel Vidal Arcia, alias El Tijuil, y Jorge Pérez Gómez, El Apá, 100 años a cada uno por ser penalmente responsables. Arturo Zaldivar, ministro de la SCJN, encabeza la reconstrucción del Poder Judicial. Van bien.

3. Salto de obstáculos. Apenas anunció hace unas horas su intención de viajar a Europa en diciembre el gobernador de Nuevo León, Samuel García, y ya se topó con las primeras piedras en el camino. La gira que realizará del 11 al 18 de diciembre tiene agendada visitar Dalmine, Roma, el Vaticano, Turín y Milán, y participará en el homenaje a la Virgen de Guadalupe, así como la inauguración de la exposición del estado en los Museos Vaticanos. Además, espera poder tener una audiencia con el Papa. Ante esto, las bancadas del PRI y del PAN presentaron una iniciativa de reforma constitucional que contempla que García tendría que requerir del permiso del Congreso para ausentarse por más de 10 días del país. La burocratización legislativa, al cien.

#ASÍLOUITEARON



Felipe Calderón
@FelipeCalderon

El periodista fue pertinente: preguntó al P. @lopezobrador_ sobre una promesa, una más que no va a cumplir: producir gasolina en diciembre de este año. Pueden hacer lo mismo por todas las incumplidas que hacen que ya no se llame Andrés, medicinas para niños con Cáncer por ejemplo



Layda Sansores
@LaydaSansores

¿Qué hace el señor Claudio X. González organizando a los presidentes de los partidos? Poniendo el lugar, la hora y la fecha de los encuentros... No se debe meter en lo que no sabe. Ya salió quién fue el patrocinador de la marcha en favor del INE.



Antonio Attolini Murra
@AntonioAttolini

A nosotros nos mueve un sueño: la felicidad del Pueblo. Por eso @Sebas_RM es un gran dirigente.

SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 269 84 04
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

UN PERRO CHOCA CONTRA UN MOTOTAXI EN ETLA Y HACE QUE LA UNIDAD VUELQUE Y SU CONDUCTOR SE CAIGA.

Es Kripto, el perro de Superman.

Jesus Jorge Esperon

Super perro, poder perruno.

Gerardo Alonso

Que perro accidente

Miguel Santos

Le pegó en la llanta delantera al moto taxi, por eso se le fue para el otro lado tan fácilmente, bueno esa es mi hipótesis jajajaja.

Ebed JL Perea

#LAFOTODENUNCIA



MALA INVERSIÓN

La Bici-ruta, con una extensión de 17 kilómetros e inversión superior a los 15 millones de pesos en pintura y postes, luce así en las calles de Oaxaca.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

¿QUIERES SER
DISTRIBUIDOR
DE NUESTRO
PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210



el **IMPARCIAL**
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 26,393

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca.
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA COMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinón 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX. CP. 03100.
Teléfono: (55)5340-2450.

Los animales, poderosos aliados para reforestar, revela estudio

AGENCIAS

Los esfuerzos para ayudar a los bosques a recuperarse de la deforestación hoy día se han centrado en aumentar el número de árboles. Sin embargo, un nuevo estudio descubrió un motor poderoso para la recuperación forestal: los animales.

El conjunto único de datos reunidos reveló que los animales, al llevar una amplia variedad de semillas a áreas deforestadas, son claves para la recuperación de la riqueza y abundancia de especies de árboles a los niveles de crecimiento antiguo después de sólo 40 a 70 años de rebrote.

"Los animales son nues-

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



tros mejores aliados en la reforestación", afirmó Daisy Dent, una de los autores principales del trabajo. "Nuestro estudio impulsa un replanteamiento de los esfuerzos de recuperación para que se trate de algo más que esta-

blecer comunidades de plantas".

El trabajo también señala que situar los bosques en regeneración cerca de parches de crecimiento antiguo y reducir la caza alienta a los animales a colonizar y establecerse.

#EFEMÉRIDES

- 1810 Miguel Hidalgo y Costilla organiza su gobierno y nombra a José María Chico como ministro de Gracia y Justicia; y a Ignacio Rayón, como ministro de Estado y Despacho.
- 1916 Se inaugura el Congreso Constituyente en Querétaro.
- Día Mundial de la Lucha contra el SIDA

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 18.70	\$ 19.77
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 19.81	\$ 20.34
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 14.35	\$ 14.36



MUNICIPIO DESPLAZADO DE ACUERDOS

Acuerdan Jara y gobierno reubicación de organizaciones

Desde la noche del lunes se han movido Sol Rojo, UACOL y algunos desplazados

LISBETH MEJÍA REYES

Luego de varios años instalados en frente del Palacio de Gobierno, diversas organizaciones sociales e incluso desplazados triquis se han retirado de la parte frontal del Palacio de Gobierno para instalarse en la Alameda de León y el atrio de la Catedral, como parte de un acuerdo con el gobierno de Salomón Jara y el ayuntamiento capitalino.

La reubicación que inició la noche del pasado lunes es temporal, en tanto el estado revisan y atiende las demandas de las organizaciones, señaló Bibiana García Loya, directora de Comercio en Vía Pública del ayuntamiento de Oaxaca de Juárez.

En estas acciones, remarcó que el municipio solo está "coadyuvando", pero que es el gobierno estatal el que lo lidera, en tanto las demandas de las organizaciones son de "carácter estatal".

Desde la noche del lunes y luego de instalarse en diciembre de 2017, una de las organizaciones que retiró del zócalo fue



■ Poco a poco fueron retiradas las estructuras metálicas.

de la Unión de Artesanos, Comerciantes Oaxaqueños en Lucha (UACOL), que lidera Adán Mejía.

Como ellos, el grupo de víctimas y sobrevivientes de la masacre de Huazatlán del Río también se retiró de área para reubicarse en la Alameda. Este último grupo mantenía su manifestación desde mediados de 2020.

En tanto, los desplazados que hasta ayer cerraban y retiraban algunos puestos se pretendía reubicar en el atrio de la catedral.

"El tema central lo estará viendo el gobierno estatal, vemos que

tiene la intención de dar resultados y solución a las demandas de las diferentes organizaciones", añadió García Loya sobre organizaciones o grupos de desplazados que usan el comercio como una manera de protesta. Y que hasta ahora no habían sido contemplados en la reubicación del comercio en vía pública.

Como ayuntamiento capitalino, refirió que al tratarse el zócalo y la alameda de sitios municipales se "están dando facilidades al gobierno estatal". Sin embargo, explicó que la temporalidad de la re-



■ Los desplazados triquis se negaron a remover sus puestos.

bicación va desde algunos días hasta un tiempo indefinido, en tanto se atiende las demandas.

Sobre los desplazados

triquis que han ocupado el corredor y la banqueta del Palacio de Gobierno, solo se ha contemplado una reubicación, reple-

que y cierre de sus puestos.

García Loya remarcó que con el cambio de la administración estatal seguirá el diálogo con tales organizaciones y grupos, pues esta reubicación se ha planteado como temporal.

El secretario de Gobierno de Salomón Jara, Jesús Romero, señaló que se había logrado la liberación del zócalo luego de seis años en que estuvo ocupado en gran parte. Aunque aclaró que seguirá la manifestación de tales grupos y se buscará atender las demandas mediante el diálogo.

LIMPIAN ZÓCALO POR LLEGADA DE SALOMÓN JARA

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

POR LA llegada de la nueva administración de Salomón Jara Cruz, el zócalo de la ciudad de Oaxaca lució semivacío de puestos ambulantes y de estructuras de madera y metálicas que estaban frente a Palacio de Gobierno.

Las organizaciones como la Unión de Artesanos, Comerciantes Oaxaqueños en Lucha (UACOL), corriente Sol Rojo, el Comité de Vícti-

mas de Huazatlán del Río, entre otros, se replegaron a la Alameda de León.

Ayer a marcha forzada estaban retirando sus estructuras de donde permanecieron durante varios años, debido a acuerdos pactados con el gobierno entrante.

El secretario general de Gobierno, Jesús Romero López, recorrió este lugar para verificar la disponibilidad de los grupos que estaban en plátón.

"Hemos dialogado con

todas y todos, esta es la indicación del gobernador, queremos tener un espacio para los oaxaqueños libre y también que las organizaciones se manifiesten porque es su derecho", comentaron.

Sin adelantar más situaciones, Romero López manifestó que será prudente ante la toma de posesión de este 1 de diciembre y para eso, el diálogo para que se retirarán las personas que están obstruyendo este punto.

Deja Sinfra deudas por 7 mdp a causa de obras del Citybus

En el último día de la gestión de Alejandro Murat, un grupo de 40 herreros acusó a Javier Lazcano Vargas de incumplimiento

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: LUIS ALBERTO CRUZ



■ Protesta de herreros a quienes dejó el gobierno de Murat sin pago.

PROTESTA Y bloqueo marcaron el último día de gestión del ex gobernador Alejandro Murat. Este miércoles, un grupo de 40 herreros oaxaqueños mantuvo un bloqueo en la avenida Periférico para exigir el pago de 7 millones de pesos por la realización de placas metálicas para las cuatro paradas especiales del Citybus.

Sin embargo, en la víspera de la transición gubernamental no logró atraer la atención del gobierno saliente ni el que toma posesión este 1 de diciembre. Hasta las 18:00 horas de ayer, los herreros y sus familiares se mantenían replegados en la avenida, aunque ya habían desmontado algunas de las placas que colocaron en las paradas especiales.

Arnulfo Barroso, uno de los afectados, explicó que hace aproximadamente siete meses el entonces titular de la Secretaría de las Infraestructuras y el Ordenamiento Territorial (Sinfra) lo contrató "de palabra" para realizar tales placas. Y que para ellos les pagaría vía Administración.

Aun sin documento fir-

mado, accedieron y recibieron algunos pagos prometidos por Javier Lazcano Vargas, expuso. Pero estos se detuvieron en los últimos meses, refirió Barroso.

Se estima que el monto total de las placas ascendía a 12 millones de pesos, de los cuales quedaron pendientes de pago 7 millones. Estas obras, refirió Barroso, son independientes del contrato de construcción de las paradas especiales, que realizó otra empresa y que de acuerdo con los registros de Sinfra son de más de 43 millones de pesos.

En un escueto comunicado y ante la protesta de los herreros, Sinfra señaló que la obra ya había sido liquidada.

"Dicha obra fue ejecutada mediante el contrato JO3-FEDEICOMISO2249-33-00-2020, por la empresa SEALDI (sic), mismo que como se encuentra asentado en nuestros expedientes, ya fue liquidada en su totalidad", externó.

Sin embargo, en una revisión hecha a tal contrato no se menciona en ningún

momento la realización de placas metálicas. Aunque sí de la fecha de conclusión de las obras.

Según el documento del contrato, la constructora SIEALDI S.A. de C.V. debía ejecutar las obras entre enero y mayo de 2021. Esto no sucedió y las paradas especiales, sin tomar en cuenta el conflicto por las placas, requirieron de casi dos años para concluirse. En 2021, a unos meses de iniciadas, los trabajos se detuvieron porque el gobierno estatal incumplió con el pago a la empresa.

Aunque la administración de Alejandro Murat concluyó este 30 de noviembre, lo mismo que la gestión de Lazcano Vargas, el sistema de transporte Citybus no logró terminarse en el reciente sexenio ni en el que encabezó Gabino Cué Monteagudo. Y aunque sí tuvo una etapa pre operativo entre septiembre de 2021 y julio de 2022, los camiones finalmente quedaron varados en la terminal Pueblo Nuevo.

ANDRÉS CARRERA PINEDA

DEBIDO AL abandono en que se encuentra el parque conocido como el Paseo Juárez El Llano y ante la falta de vigilancia policiaca en el Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca fueron vandalizadas al menos tres pilastras que se encuentran entre los monumentos y jardines.

De acuerdo con ciudadanos y ciudadanas que diariamente acuden a ejercitarse en este lugar, las pilastras y las copas habrían sido derribadas durante la noche del martes o madrugada de este miércoles por personas desconocidas.

"Ayer en la tarde todo estaba bien, cuando llegamos alrededor de las siete de la mañana ya encontramos todo tirado, es lamentable que hagan esto porque es un centro recreativo donde vienen familias enteras, no sabemos quién o quiénes lo hayan hecho, pero con esto da miedo venir con la familia", señaló la señora Minerva, quien se ejercita de manera frecuente en la zona.

Dos de las pilastras y copas que fueron vandalizadas se ubican justamente frente a la Capilla de Belén, en tanto otra copa derribada se ubicaba a un costado del Monumento a Benito Juárez, en el centro del parque.

El señor Francisco, una persona en situación de calle que vive en el Parque,

Vandalizan pilastras del Paseo Juárez El Llano



■ En el suelo, las pilastras del Paseo Juárez El Llano.

no descarta que los hechos vandálicos lo hayan realizado personas que se dedican a ingerir bebidas embriagantes en la zona.

"Soy indigente, pero me gusta cuidar el parque porque de niño aquí crecí, por diversas situaciones de la vida, ahora vivo en la calle y en el parque, pero me duele ver que hagan esto porque estos los oaxaqueños, hay gente que vienen y hacen su relajación y están tomados y no miden las consecuencias", comentó.

Alrededor del Paseo Juárez El Llano, se pueden observar varias personas en situación de calle, incluso un grupo de sujetos conocidos como integrantes del escuadrón de la muerte que se dedican a ingerir bebidas embriagantes.

A decir de los vecinos y comerciantes de la zona, desde hace varios años el

parque se encuentra en el abandono y sin vigilancia policiaca, por lo que en cualquier hora del día se han denunciado diversos delitos como robos, asaltos y cristalazos a las unidades de motor.

Por ello, solicitaron a las autoridades municipales de Oaxaca de Juárez, reforzar la vigilancia policiaca en la zona, así como dar mantenimiento puntual a las jardineras y estructuras de una de las áreas verdes más importantes de la ciudad capital como es el Paseo Juárez.

Por su parte, el ayuntamiento capitalino informó que tras recibir la denuncia, trabajadores especializados en cantera, repararán las pilastras derribadas. Mientras tanto, empleados de la Secretaría de Servicios Municipales, resguardaron "las copas" para posteriormente colocarlas.

SÚPER DEPORTIVO

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA/ Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175



Chávez anotó con un formidable tiro libre a los 52 minutos para que el Tri soñara con el resultado necesario para ir a octavos.

GANARON EL JUEGO, PERO PERDIERON LA GUERRA

¿NO ALCANZÓ!

MARCADOR



1 2

El Tri se reencontró finalmente con el gol, pero se quedó corto para obrar el milagro en la Copa Mundial

AGENCIAS

Quinto partido? México ni siquiera pudo aterrizar al cuarto y ahora tendrá que empacar las maletas tras la primera fase para irse a casa.

Los mexicanos se reencontraron finalmente con el gol, pero se quedaron cortos para obrar el milagro en la Copa Mundial el miércoles.

Pese a una victoria 2-1 ante Arabia Saudí, gracias a los tantos de Henry Martín y Luis Chávez, México se despidió prematuramente del torneo.

“Me siento triste porque dejamos de hacer muchas cosas los primeros dos partidos y ya reaccionamos un poco tarde”, dijo Chávez.

El primer triunfo en Qatar llegó tarde para México, que terminó con cuatro puntos, la misma cantidad que Polonia, que al mismo tiempo sucumbió 2-0 ante Argentina.

Los polacos avanzaron a la siguiente ronda como segundos del Grupo C, por detrás de Argentina, tras registrar una mejor diferencia de goles.

En octavos, Argentina se cruzará con Australia y Polonia con la campeona reinante Francia.

Martín anotó a los 47 minutos y Chávez aumentó con un formidable tiro libre a los 52 para el Tri, que tuvo una sequía de 431 minutos sin marcar goles en los mundiales, remontándose al segundo partido de Rusia 2018.

Salem Aldawsari marcó en los descuentos por los árabes, que también quedaron fuera y en el fondo del sector con tres puntos.

México consumó su eliminación más prematura en Copa del Mundo desde Argentina 1978, cuando también quedó fuera en la fase de grupos. También cortó una racha de siete clasificaciones seguidas a la segunda fase en medio de sus ausencias a las citas de 1982 y 1990.

“Soy el responsable máximo de esta terrible decepción y frustración, como responsable de esto que provoca tristeza”, dijo el técnico argentino Gerardo Martino. “Asumo la responsabilidad de este gran fracaso que hace siete u ocho mundiales que no se producía”.

Martino confirmó que su contrato terminó y dijo que no espera continuar al frente del seleccionado.

La eliminación es un duro golpe para el fútbol mexicano y sus dirigentes que apostaron a la experiencia de Martino para llevarlos a los octavos de final por primera vez en un Mundial disputado fuera

de casa.

“El grupo que nos tocó, no era nada sencillo”, dijo Álvarez. “Una victoria contra Polonia hubiera sido el mejor escenario. Después te encuentras a una Argentina, que es bastante fuerte, y sabíamos que todo se podría definir en este último partido. Lo hicimos, lo buscamos, pero queda ese mal sabor de boca”.

El “Tata” Martino, ex seleccionador de Paraguay y Argentina, tuvo un gran inicio al frente del equipo mexicano con 19 triunfos en sus primeros 22 partidos y desplegando un buen fútbol, pero vino a menos en el último año y medio y llegó a Qatar con dudas por la poca producción de su ataque.

“(La eliminación) es motivo de análisis internos para otro momento donde uno pueda pensar y elaborar con más claridad”, indicó Martino. “No estoy en una posición que no sea otro que asumir el rotundo fracaso como para hacer un análisis distinto”.

En el Mundial se mantuvo el mismo patrón de las eliminatorias, con un equipo que generó muy poco peligro en un empate ante Polonia y una derrota ante Argentina de 2-0 que les dejó pendiente de un hilo.

Sabiendo que requería goles para seguir con vida, Martino mandó al campo un esquema más ofensivo con Orbelín Pineda como volante creativo jugando detrás del centro delantero Martín.

La sequía goleadora del Tri acabó casi en el arranque del segundo tiempo en una jugada de tiro de esquina en la que César Montes desvió una pelota para Martín, quien en el área



El arquero saudí Mohamed Al Owais fue clave para que la selección mexicana se quedara fuera del Mundial.



El fracaso de la selección mexicana en Qatar marca el final de la era de Gerardo Martino.

chica empujó la pelota al fondo de las redes.

Poco después, Chávez cobró un tiro libre en las afueras del área y clavó la pelota en el ángulo izquierdo del arquero saudí Mohamed Al Owais.

Con el 2-0 a su favor, México aún estaba fuera del Mundial por el criterio de tarjetas amarillas, con todo y que estaba empatado en puntos y goles con

Polonia.

Los mexicanos se fueron por todas en busca del tercero y generó múltiples ocasiones.

Chávez coqueteó con su segundo tanto a los 72, de nueva con tiro libre, que el arquero árabe desvió con los puños.

México intentó hasta el final, pero descuidó la retaguardia y fue ahí donde Aldawsari encontró el

gol de los árabes.

“Hicimos lo mejor que pudimos hoy fue muy difícil para nosotros, pero no queremos olvidar lo que hicimos juntos y estoy orgulloso de la copa del mundo”, dijo el entrenador de los saudíes, el francés Hervé Renard.

Arabia Saudí buscaba avanzar a la segunda fase por primera vez desde Estados Unidos 1994.

PARTIDOS

1	0	1	0	0	2	1	2

HOY

VS							
09:00	09:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00	13:00



■ Sabina Moreno y Tino.



■ Dalia Hernández, Ebert Martínez, Estela Nolasco y Mary Paz Martínez.



■ La reconocida chef Celia Florian en compañía de su esposo Fidel Méndez y sus hijos Fidel Arturo, Alan David y Frida Mariel.



■ José Rivera, Angy Hampshire, Yoani Rodríguez, Mariana Benítez, Diana Rodríguez, Conchita Osorio y Chuy Díaz.



■ Las cocineras tradicionales participaron en el festejo por el aniversario.



■ Bertha Herrera, Roberto González, la chef Cinthia Martínez y Sergio Herrera.



■ Alejandra Morlán, Alan Méndez y Alex Sánchez.

LARGA TRADICIÓN DE SABOR CELEBRA LAS QUINCE LETRAS SU 30 ANIVERSARIO

LA RECONOCIDA CHEF CELIA FLORIAN, EN COMPAÑÍA DE SU ESPOSO FIDEL MÉNDEZ E HIJOS, AGRADECIÓ A LOS OAXAQUEÑOS POR SU PREFERENCIA

FOTOS: RUBÉN MORALES

El pasado fin de semana, la reconocida chef Celia Florian, en compañía de su esposo Fidel Méndez y sus hijos Fidel Arturo, Alan David y Frida Mariel, festejaron los 30 años de su restaurante "Las Quince Letras".

Con una misa de acción de gracias en el majestuoso Templo de Santo Domingo de Guzmán, la familia agradeció a Dios por estos años en los que han compartido la comida tradicional oaxaqueña, por lo que se han colocado en el gusto de los oaxaqueños y extranjeros.

Después de la misa, la familia, empleados, colaboradores y sus seres queridos celebraron esta fecha tan especial con una calenda que recorrió el andador turístico de esta preciosa ciudad colonial, donde bailaron los sones tradicionales oaxaqueños y disfrutaron con mucha alegría de algunos fuegos pirotécnicos.

Posteriormente los asistentes se dirigieron al restaurante para continuar la celebración. Ya en el lugar, la chef Celia Florian agradeció a todos los presentes su compañía y su apoyo para que desde 1992 este restaurante se mantenga en el gusto de los oaxaqueños.

¡Enhorabuena!

DESDE LAS NIEVES
Escuela: "Portadores del Espíritu Santo"
JUEVES 01 DE DICIEMBRE
CAPILLA DE ADORACIÓN PERPETUA
El lugar de encuentro del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.
Horario: de 8:00 a 20:00 hr.

EVANGELIO DE SAN MATEO 7, 21, 24-27. En aquel tiempo dijo Jesús: "No todo el que me dice ¡Señor, Señor! Entrará en el reino de los Cielos, sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los Cielos. El que escucha mis palabras y las pone en práctica, es como aquel hombre prudente que edificó su casa sobre la roca. Cayó la lluvia, vinieron los torrentes, soplaron los vientos y arremetieron contra la casa; pero no se derrumbó, porque estaba cimentada sobre roca. Sin embargo, el que escucha mis palabras y no las pone en práctica, es como aquel hombre necio que edificó su casa sobre arena. Cayó la lluvia, vinieron los torrentes, soplaron los vientos, se chocaron contra la casa, y ésta se derrumbó. Y su ruina fue grande. **Palabra del Señor.**

Reflexión para el alma. "No todo el que me dice ¡Señor, Señor! Entrará en el reino de los Cielos", sino el que hace la voluntad de Dios. ¿Hago yo la voluntad de Dios?

Templo de Nuestra Señora de las Nieves
Arquidiócesis de Antequera, Oaxaca
Calle Pino Suarez, esquina Av. Morelos, Teléfono Oficina: 951-514-40-44

Entre aplausos, felicitaciones y muchas muestras de cariño, sus seres queridos reconocieron la loable labor que ha realizado

FOTOS: CORTESÍA

HACE UNOS días, entre aplausos, música de mariachi y cariño, se rindió honor a la trayectoria laboral de la licenciada en enfermería Fabiola Ruíz, quien, con integridad, rectitud, compromiso, humanismo y extenso sentido ético, desempeñó su loable profesión.

Mujer incansable, trabajadora, madre amorosa, amiga, hija y esposa que, durante más de 30 años de servicio personificó las razo-

Fabiola concluye su etapa laboral



■ Fabiola Ramírez Ruíz fue reconocida por sus más de 30 años de servicio.

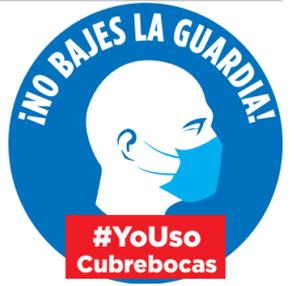
nes por las cuales la enfermería es una de las profesiones más loables, exigentes y humanas que existen.

Sus seres queridos recordaron los inicios de su trayectoria en los Servicios de Salud de Oaxaca en 1989, al

momento que se inauguraba el Hospital Regional de San Pedro Pochutla. A la edad de 22 años ella se convertía en la primera jefa de enfermeras de dicho hospital.

También reconocieron que en el Centro de Salud

Urbano Número 1, donde hoy culmina su etapa laboral, deja invaluable conocimientos, afables recuerdos y grandes enseñanzas. Consideraron que su legado seguirá vigente en cada generación a la cual guio con sus enseñanzas.



EN ESCENA

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E



McVie formó parte de la banda durante 27 años, desde 1971 hasta 1998.

Muere Christine McVie, vocalista de Fleetwood Mac

EUROPA PRESS

LA VOCALISTA y teclista de Fleetwood Mac, Christine McVie, autora de algunas de las canciones más conocidas de la banda británica, falleció este miércoles a los 79 años de edad, según ha informado su familia en un comunicado.

“Nos gustaría decir que todos mantuvieron a Christine en sus corazones y recordaron la vida de un ser humano increíble y una música venerada que fue amada universalmente”, cita el escrito recogido por la radiotelevisión británica BBC.

La familia de McVie ha detallado que el fallecimiento de la artista se da después de “una breve enfermedad”. McVie formó

parte de la banda durante 27 años, desde 1971 hasta 1998, si bien es cierto que en 2014 anunció su retorno a la formación musical.

Fleetwood Mac ha lanzado también un comunicado en el que han trasladado su “tristeza” por la muerte de una McVie que, dice, era “verdaderamente única en su especie, especial y talentosa”. “Era la mejor música que alguien pudiera tener en su banda y la mejor amiga que nadie pudiera tener en su vida”, ha manifestado la banda en su perfil de la red social Instagram.

Algunas de las canciones más destacadas de la banda, como “Everywhere”, “Don’t Stop” o “Songbird”, entre otras, llevan la rúbrica de la difunta vocalista y teclista británica.



El acuerdo implica una jugosa cantidad por manutención para la socialité.

Kim Kardashian y Kanye West quedan oficialmente divorciados

AGENCIAS

KIMKARDASHIAN y Kanye West quedaron oficialmente divorciados después de dos años de haber solicitado su separación. Ambos llegaron a un acuerdo.

Medios estadounidenses revelaron que sus cuatros hijos estarán con la socialité el 80 por ciento del tiempo. Además de que West deberá pagarle 200 mil dólares de manutención.

Además, el rapero debe hacerse cargo del 50 por ciento de los gastos educativos que tengan North, Saint, Chicago y Psalm. Estos incluyen inscripción y la seguridad de los menores.

El acuerdo entre ambos

señala que si en algún momento hay alguna disputa por la convivencia con los menores deben asistir a juntas de mediación.

Los bienes inmuebles que ambos hayan adquirido se distribuirán conforme el acuerdo prenupcial, lo que sí es que renunciaron a una manutención conyugal.

Dicho divorcio llega luego de varios meses de que Kanye West cambió de abogados y trató de recuperar su relación con la socialité.

La separación se da cuando el rapero está envuelto en una serie de controversias por sus comentarios antisemitas y el quiebre de relaciones con diversas marcas publicitarias.

SUPERA A DAHMER

‘MERLINA’ ARRAZA

La exitosa serie sobrenatural de Netflix está protagonizada por Jenna Ortega como el personaje titular y se centra en la atípica y macabra hija de los Locos Addams

La serie registró 341.2 millones de horas vistas, según cifras difundidas por la compañía.

AGENCIA REFORMA

“Merlina”, la exitosa serie sobrenatural de Netflix, protagonizada por Jenna Ortega como el personaje titular y la cual se centra en la atípica y macabra hija de los Locos Addams, se convirtió en el programa de televisión en inglés más visto dentro de la plataforma en una sola semana.

Tras su debut el pasado 23 de noviembre, la serie limitada dirigida por Tim Burton registró 341.2 millones de horas vistas, según cifras difundidas por la compañía.

Al comparar a “Merlina” con otros títulos populares de Netflix, “Dahmer - Monstruo: La Historia de Jeffrey Dahmer”, de Ryan Murphy, que dominó el Top 10 de la plataforma durante varias semanas, solo se acercó a la marca de 300 millones de horas de visualización en su apogeo.

Por su parte, la cuarta temporada de “Stranger Things” estuvo aún más cerca, con 335 millones de horas vistas en una sola semana a fines de mayo.

Cuando la serie de ciencia ficción lanzó la segunda parte de su más reciente temporada, su cifra de audiencia más alta en una semana fue de 301.3 millones de horas vistas. Tanto Dahmer como Stranger Things lograron estos números en su segunda semana en el Top 10, a diferencia de “Merlina”, que logró la hazaña récord en su semana de estreno.

Merlina, que se ha vuelto un fenómeno viral en redes sociales, fue vista por más de 50 millones de hogares en su primera semana.

Asimismo, la serie alcanzó el número 1 en 83 países, empatada con “Stranger Things 4”.

Si bien inicialmente se anunció como una serie limitada, Gough y Millar le dijeron recientemente a TheWrap que tienen muchas historias y trucos bajo la manga en caso de que Netflix busque renovarlos para una segunda temporada.

Estrenará Disney+ dos documentales de BTS

Los miembros de la banda invitan al público a esperar por este nuevo documental en el que se verán historias nunca antes contadas

AGENCIA REFORMA

DISNEY+ ANUNCIÓ en su cuenta de Twitter de Singapur, que el próximo año estrenarán dos documentales sobre los miembros de la agrupación surcoreana BTS, las cuales estarán disponibles en la plataforma en 2023.

“BTS Monuments: Beyond the Star” es el título que recibe el documental basado en la agrupación de siete chicos, en el cual



“BTS Monuments: Beyond the Star” es el título que recibe el documental basado en la agrupación.

se verá la producción de su música desde el momento de su debut, hace nueve años.

En un video promocional, los miembros de BTS invitan al público a esperar por este nuevo documental en el que se verán historias nunca antes contadas por el grupo.

“Espero que encuentren nuevos lados de nosotros

que no hayan visto antes”, dijo Jungkook, quien recientemente tuvo una participación importante en la inauguración del Mundial de Qatar.

Además de esta mirada nueva a la historia de BTS, Disney+ también está preparando un documental sobre J-Hope, rapero y compositor del grupo, que

este año lanzó su carrera en solitario. El documental con la historia de J-Hope aún no cuenta con título, pero se sabe que seguirá al artista previo a su lanzamiento en solitario con el álbum Jack in the Box, estrenado en julio.

Además, tendrá escenas inéditas de la presentación de J-Hope en el Lollapalooza 2022, igual que imágenes de la fiesta del estreno de su reciente disco.

Se espera más información sobre las fechas de estreno y el número de episodios de ambas producciones. Tampoco se sabe si los documentales estarán disponibles alrededor del mundo o exclusivamente en Singapur. Actualmente el catálogo de Disney+ tiene disponible el concierto “BTS: Permission to Dance on Stage - LA”.



No hay ninguna lectura peligrosa. El mal no entra nunca por la inteligencia cuando el corazón está sano"
Jacinto Benavente

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E



■ Necesidades en cuanto a sonido, de iluminación, de carpinterías y un mantenimiento o "cirugía mayor" son algunos de los pendientes.

URGE MANTENIMIENTO AL ALCALÁ

PROPONEN DESCENTRALIZAR TEATROS DE LA CIUDAD

Esteban San Juan Maldonado, quien desde 2004 ha estado al frente de estos recintos, considera urgente cambiar el modelo de gestión para lograr un mayor impulso

LISBETH MEJÍA REYES

Hasta este miércoles, en la indefinición de quién estará al frente de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta), el teatro Macedonio Alcalá era uno de los espacios que quedaron sin la atención plena de la pasada administración estatal.

Necesidades en cuanto a sonido, de iluminación, de carpinterías y un mantenimiento o "cirugía mayor" son algunos de los pendientes, explicó el director del recinto, Esteban San Juan Maldonado. Quien a unas horas del cambio de administración expuso que no les habían notificado los planes de la política cultural en Oaxaca, apuntó que en 18 años el teatro no ha descansado.

Ante la ausencia de promotores culturales y artistas como Francisco Toledo o Rodolfo Morales, San Juan subrayó que es necesario revalorar la obra de "estos grandes maestros" y

plantear al estado la necesidad de acervos para conocer la obra de estos y otros artistas.

Pero aun en la incertidumbre, remarcó también la necesidad de poner en marcha un nuevo esquema para los teatros de la ciudad y revisar y valorar los resultados de los espacios culturales del estado. Tanto aquellos que dependen de la administración estatal como los generados por figuras claves como el fallecido artista Francisco Toledo.

"Hay que ver la actividad de los museos como atractivos del turismo nacional e internacional", agregó San Juan Maldonado, quien además de proponer la descentralización de la coordinación de teatros busca que el Macedonio Alcalá sea un "centro de interpretación cultural".

"Tiene que haber otro esquema de funcionamiento", señaló San Juan sobre una propuesta que ya experimentan diversos recintos culturales en el país y el mundo. Pero que en Oaxaca

considera que debe de hacerse mediante la descentralización de la coordinación de teatros.

El director del teatro Macedonio Alcalá refirió que modelos como este ya se están ejecutando en otros países de América Latina y consisten en participaciones del estado, organizaciones y fundaciones de la sociedad civil y de lo recaudado en las taquillas.

Sin embargo, reconoció que, en cuanto a lo recaudado en accesos por eventos, el teatro no es rentable por su ocupación. Aunque "sí para lo elemental y así traer eventos para agregar a la cultura a los jóvenes y niños".

En esta nueva administración, el arquitecto responsable de la restauración del Macedonio Alcalá expuso que en esta dinámica se debe inscribir a los dos teatros que permanecen en operación: el Alcalá y el Juárez.

Asimismo, se deben de retomar festivales que dieron proyección a la entidad y el teatro. Por ejemplo, los festivales de Primavera, el Eduardo Mata y refundar organismos como la Orquesta Sinfónica de Oaxaca y la Orquesta Primavera.

"A lo mejor hacer un fideicomiso y tengan buenos salarios y el gusto por tocar por Oaxaca", añadió



■ San Juan dijo que se deben de retomar festivales que dieron proyección a la entidad y el teatro.

como propuestas. Y es que consideró que "grandes músicos y grandes compo-

sitores" del estado "quieren sumarse al teatro y ciudad", pero que por lo general

encuentran mejores oportunidades en otras partes de país o el extranjero.

Incertidumbre en materia cultural ante arribo de Jara Cruz

TEXTO Y FOTOS: LISBETH MEJÍA

SIN TITULAR, así inició la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta) en la administración del gobernador Salomón Jara Cruz. La dependencia que en el último sexenio tuvo tres titulares y un encargado inicia un nuevo periodo con varios pendientes.

Fue el 11 de noviembre cuando el entonces gobernador electo dijo que quedaba pendiente la designación de la persona a cargo de la política cultural. Aunque para ello debía esperar un día por el retorno de la cantante Lila Downs, de quien aseguró contaba con una propues-

ta y le ayudaría a definir a la o el titular de la dependencia.

Sin embargo, 19 días después y en la víspera de su toma de protesta aún no se daba a conocer a al titular. Esto a pesar de que aseguró que siempre se considerará "la riqueza cultural maravillosa" del estado, por ser "el número uno de las ciudades, comunidades del estado, en cultura".

Hasta ayer, trabajadores de diversas áreas de la secretaría desconocían quién estaría al frente de la dependencia.

PENDIENTES EN LA MATERIA

Al igual que en los inicios del sexenio de Alejan-

dro Murat (2016-2022), las y los músicos del estado se mantienen en la incertidumbre. También en la exigencia de basificaciones y nivelaciones salariales. Alrededor de 160 intérpretes de las cuatro instituciones musicales (Orquesta Sinfónica, Orquesta Primavera, Banda de Música y Marimba del Estado) han demandado por varios años su nivelación y bases.

En la recta final del gobierno de Alejandro Murat nunca obtuvieron una respuesta a sus peticiones y aunque enviaron tales a la Federación, esta las regresó con el estado, en donde finalmente les respondieron que entre-



■ Alrededor de 160 intérpretes de las cuatro instituciones musicales han demandado por varios años su nivelación y bases.

garían esta petición como un pendiente para la administración de Jara Cruz.

Otros de los rezagos o pendientes son la conclu-

sión de las obras "exteriores" del Centro Cultural Álvaro Carrillo, que se espera terminar en un mes, aproximadamente. Inaugurado el

20 de noviembre, el espacio fue entregado con "equipamiento básico", según respondió el ex gobernador Alejandro Murat.

POLICIACA



Editor: Diego MEJÍA ORTEGA

policiaa@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3176



René B. D. S. fue asesinado a balazos en la calle Corpus Christi de la colonia Cieneguita.

LA MUERTE ANDA SUELTA

¡CINCO EJECUTADOS!

La entidad se vio manchada de sangre con los asesinatos de una persona en la capital, tres en Juchitán y una más en Salina Cruz

JORGE PÉREZ

El último día de la administración presidida por Alejandro Murat Hinojosa fue escenario de cinco ejecuciones en las regiones de los Valles y el Istmo.

El primero de estos crímenes ocurrió en la calle Corpus Christi de la colonia Cieneguita de la agencia de Cinco Señores de la ciudad de Oaxaca donde René B. D. S. de 95 años de edad, fue asesinado a balazos cuando pretendía abordar su auto Chevrolet, tipo Aveo, color gris con placas TRB-546-A del Estado de México.

Dos sujetos que viajaban a bordo de una motocicleta interceptaron al hombre y el pasajero de la unidad de dos ruedas



le disparo en varias ocasiones ocasionándole una herida en el lado izquierdo del cuello, el acompañante de la víctima resultó ileso.

Al lugar se movilizaron paramédicos del Heroico Cuerpo de Bomberos del Estado, quienes al valorar al lesionado ya nada pudieron hacer por salvarle la vida.

Ante estos hechos, la Policía Municipal acordó el área donde el grupo de homicidios de la Fisca-

lía General del Estado de Oaxaca (FGEO) tomó conocimiento del hecho.

EJECUTADO EN SALINA CRUZ

La mañana de este miércoles Jaime Josué G. L. fue ejecutado sobre la calle de calle Mirador del barrio Juárez, parte alta, de Salina Cruz.

El hombre de 36 años de edad fue ejecutado alrededor de las 07:15 horas.

De los hechos fue aler-

tada la Policía Vial Estatal, quien al tener conocimiento del hecho acordó el área dándole intervención a la Agencia Estatal Investigaciones (AEI) misma que realizó el levantamiento del cadáver el cual presentaba varios disparos de arma de fuego.

ACRIBILLAN A TRES EN JUCHITÁN

La noche del miércoles se realizó una movilización policiaca debido a la eje-

cución de tres personas en un taxi, dos de ellos estaban en el asiento trasero y otro más estaba encajuelado todos presentaban huellas de tortura y el tiro de gracia en la cabeza, una es una mujer.

Ante el reporte recibido al Centro de Control y Comando (C2) a las 19:50 horas se movilizaron los cuerpos policiacos a la colonia Lorenza, arribaron al lugar elementos de la Policía Municipal, Poli-

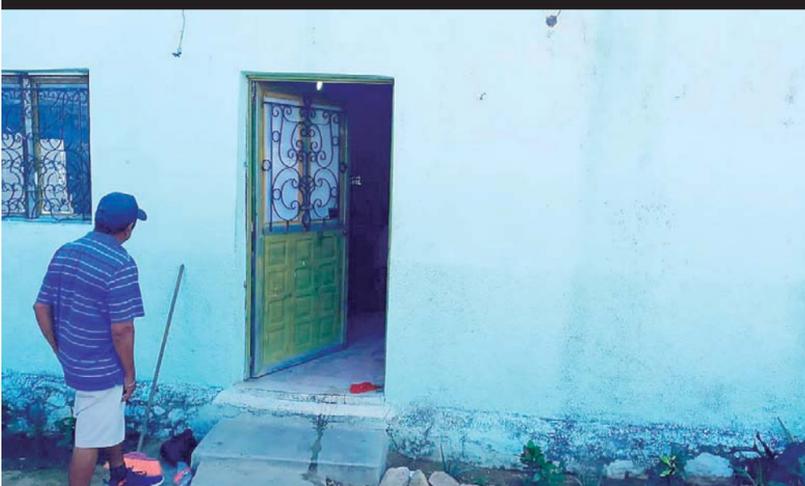


Uno de los ejecutados de Juchitán se encontraba encajuelado.

cia Estatal, Policía Vial, Guardia Nacional y AEI.

En el sitio localizaron el automóvil Nissan, tipo Tsuru, al servicio del Sitio José F Gómez, económico 16-176, que en su interior contenía los cuerpos sin vida de dos hombres y una mujer los cuales fueron identificados con los nombres de José Elías N. N., William de Jesús N. N. y Esmeralda N. N., los cuales eran conocidos vecinos de esta ciudad, uno de ellos se encontraba encajuelado en la unidad de motor.

Ante estos hechos, la AEI en coordinación con peritos realizó las diligencias de levantamiento del cuerpo para la necropsia de ley.



Jaime Josué G. L. fue ejecutado sobre la calle de calle Mirador del barrio Juárez de Salina Cruz.



José Elías N. N., William de Jesús N. N. y Esmeralda N. N. fueron hallados muertos en un taxi.