

AVANZA EU A OCTAVOS
Con un gol de Christian Pulisic, Estados Unidos logró una angustiosa victoria 1-0 ante Irán; va contra Holanda en Octavos

PARTIDOS DE AYER

GRUPO A

1 2 2 0

GRUPO B

0 1 0 3

FIFA WORLD CUP Qatar 2022

A MATAR O MORIR

EL TRI SE JUEGA HOY SU PASE A OCTAVOS FRENTE A ARABIA SAUDITA; AÚN GANANDO, UNA COMBINACIÓN DE RESULTADOS LO PODRÍA DEJAR FUERA

INFORMACIÓN 1C

3,042 MDP A OBRA PÚBLICA DESTINARÁN A PAGO DE DEUDA 1,929 MDP EN 2023

Proponen 92.2 mmdp para el primer año del gobierno que encabezará Salomón Jara Cruz

ANDRÉS CARRERA PINEDA

La deuda pública a largo plazo de 20 mil 629 millones de pesos (mdp), que dejará el gobernador Alejandro Murat Hinojosa a la próxima administración que encabezará Salomón Jara Cruz, absorberá el 2.09% del presupuesto del 2023.

De esta manera, del gasto que se contempla para el Ejercicio Fiscal 2023 que asciende a \$ 92 mil 229 millones 479,717 pesos, el 73.01% del presupuesto que significa 67 mil 333 millones 129 mil 671.23 pesos, se destina al Gasto Corriente de los ejecutores de gasto.

El 15.76% del presupuesto, que asciende a 14 mil 533 millones 118 mil 109.64 pesos, se destina al Gasto del Capital, de los cuales 3 mil 042.28 mdp se destinan a obra pública y 2 mil 411.46 mdp para acciones de fomento.

Además, se contempla en el rubro de Pensiones y Jubilaciones la cantidad de 824 millones 244 mil

EL DATO

20,629

millones de pesos, deuda pública a largo plazo

2.09%

del presupuesto 2023 al servicio de la deuda

813.81 pesos que corresponden el 0.89%, en tanto en Participaciones se prevén 7 mil 609 millones 281 mil 029.02 pesos, lo que significa el 8.25%.

Para la Amortización de la Deuda y Disminución de Pasivos, el gobierno estatal contempla destinar para el ejercicio fiscal 2023, la cantidad de 1 mil 929 millones 005 mil 793.30 pesos, lo que representa el 2.09% del presupuesto contemplado.

En este apartado de la Deuda Pública, para el rubro de Amortización de la mismas se propone des-

tinar 305 millones 056 mil 236.79 pesos, para Intereses de la Deuda Pública con instituciones de crédito se contempla 1 mil 562 millones 343 mil 904.51 pesos.

Así también, para Gastos de la Deuda Pública se destinarán 3 millones 605 mil 652.00 pesos y para Adeudos de Ejercicios Fiscales Anteriores (ADEFAS) 58 millones de pesos.

Cabe destacar que durante la comparecencia del actual secretario de Finanzas (Sefin), Jorge Hidalgo Tirado, informó que la deuda a largo plazo que se deja para la próxima administración asciende a 20 mil 629 millones de pesos y aseguró que la deuda a corto plazo quedará en ceros, sin embargo, omitió informar sobre los pagos y plazos en que se pagará la deuda del decreto 809 de 3 mil 500 millones de pesos que se ejercieron durante el 2022.

LOCAL

SE REPLIEGAN ORGANIZACIONES DEL ZÓCALO

Ante el relevo en el Gobierno del Estado, integrantes de la Unión de Artesanos y Comerciantes Oaxaqueños en Lucha (UACOL) y del Comité de Víctimas de San Mateo del Mar, aceptaron replegarse del Zócalo y situarse en el contorno de la Alameda de León **INFORMACIÓN 4A**

LOCAL

EN EL SEXENIO, 176 AGRESIONES CONTRA PERIODISTAS

Entre cuadernos de antecedentes y quejas, la Defensoría de los Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca (DDHPO) realizó 176 investigaciones por agresiones contra periodistas tan solo en la administración estatal que concluye este día. **INFORMACIÓN 5A**

Ante freno a su reforma electoral, AMLO se resigna y anuncia nueva iniciativa

AGENCIAS

CIUDAD DE México.- El presidente Andrés Manuel López Obrador dio por perdida la aprobación de la reforma constitucional en la Cámara de Diputados porque, dijo, la oposición, para quienes pidió aplausos, ya resolvió: "El INE no se toca".

Porelrazón el mandatario federal dijo que no esperará a que se vote la iniciativa que se aprobó en comisiones y se discutiría este martes, que al final se aplazó, por lo que este fin de semana enviará la nueva iniciativa de cambio a leyes secundarias que, espera, estén listos antes de que termine este periodo ordinario.

Aún con la posible aprobación de leyes secundarias, consideró que esta propuesta no viola la Constitución e incluso es muy probable que la oposición acuda a la Suprema Corte de Justicia de la Nación

(SCJN) y ahí se determinará la constitucionalidad de las modificaciones en leyes. Reconoció que con la reforma a leyes en materia electoral se puede lograr "muy poco" y enseguida ironizó con los aplausos para los legisladores.

No podemos quitar o reducir el número de plurinominales, ¡aplausos para el bloque conservador, va a seguir habiendo 500 diputados (...) Esto por la defensa al INE, ¡aplausos!".

NACIONAL

RECONOCE SENADO LUCHA DE PERIODISTAS

CIUDAD DE México.- Este martes, el presidente del Senado de la República, Alejandro Armenta Mier, entregó un reconocimiento a seis mujeres periodistas de Puebla por su incansable lucha en favor de la libertad de expresión ante un gobierno que acota a los medios de comunicación. Las periodistas reconocidas son Carolina Fernández Galindo, directora general de El Popular, periodismo con Causa; Vicky Fuentes, Patricia Estrada Sánchez, directora de noticias de Grupo Oro, Leticia García Polo, presidenta de la Asociación de Mujeres Periodistas en el Estado de Puebla (AMPEP), Claudia García Polo y Érika Rivero. **INFORMACIÓN 11A**

LOCAL

CON MARCHA, SE PRESENTA NUEVA DIRIGENCIA DE S-22

INFORMACIÓN 4A

LOCAL

NOTIFICA SSA 4 CASOS DE PALUDISMO

Rebote este mes luego de 9 años sin registros en la entidad **INFORMACIÓN 3A**

Riesgo de retorno de polio por baja tasa de vacunación

YADIRA SOSA

POR BAJAS coberturas de vacunación durante 2021, médicos especialistas afirmaron que en el país existe el riesgo del regreso de enfermedades como la poliomielitis, donde las niñas y niños menores de cinco años de edad representan el grupo más vulnerable.

Durante la conferencia el "Resurgimiento de poliomielitis y los principales retos en la recuperación de esquemas de vacunación", el infectólogo pediatra, Eduardo Arias de la Garza y el gerente médico de vacunas Sanofi México, Gregory López, destacaron

la importancia de no dejar de confiar en las vacunas.

En conferencia virtual, ambos señalaron que ante las bajas coberturas en los esquemas de vacunación, en 2021 se estimó que al menos siete de cada 10 niños estuvieron desprotegidos contra varias enfermedades.

Del riesgo del regreso de la poliomielitis, confiaron que en este año se logre una cobertura del 80 al 90% con mayor protección a menores de dos a cinco años de edad, sobre todo en estados del sur del país que presentaron las más bajas tasas de cobertura en 2021. **INFORMACIÓN 3A**

OPINIÓN

BARATARIA POR EL RUCIO

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

EL CALLA'O
AMLO SIEMBRA EL ODIYO Y VA A COSECHAR TEMPESTADES

EDICIÓN: 28 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS

0 742832 652537



Es mucho mejor hacer amigos, comprenderse mutuamente y hacer un esfuerzo para servir a la humanidad, antes que criticar y destruir”.

Dalai Lama

COLUMNA HUÉSPED FRENTE POLÍTICOS

1. Legado republicano. Una vez concluida con éxito la marcha en celebración por los cuatro años de la Cuarta Transformación, el presidente Andrés Manuel López Obrador anunció la inauguración de un nuevo término. “Entre otras cosas, propuse bautizar nuestra forma de gobierno como Humanismo Mexicano. Brevemente expliqué algunos fundamentos y poco a poco los iremos definiendo entre todos porque necesitamos heredar una teoría propia”, escribió. Momento oportuno cuando se acerca el 70% del sexenio. Muy acertada la propuesta presidencial. El pueblo de México necesita una nueva identidad y ésta será a partir de su nueva historia, de su propia filosofía. Ésta será la herencia de la transformación.

2. Avasallada. Esta semana, la gobernadora de Campeche, Layda Sansores, no pudo detener su caída. A través de una declaración conjunta, firmada por 170 legisladoras y legisladores, diputadas y diputados de Morena, PRI, PAN, PRD y MC, condenaron los ataques contra el coordinador de los senadores de Morena, Ricardo Monreal. “No aceptamos agresiones contra

ninguno de los senadores de la República ni de los diputados que representan la pluralidad de la nación. Repudiamos tanto los métodos como los dichos de la gobernadora. Nos parece inaceptable que intervenga y altere comunicaciones privadas y que desde el poder haga uso de ellas para denostar a ciudadanos”. Persecución, acoso, restricciones del juez y la señora sigue pensando que hace bien.

3. Honor con honor se paga. Rosa Icela Rodríguez, secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, entregó reconocimientos a servidores públicos e instituciones de seguridad o prevención del delito por su compromiso en acciones que contribuyen al derecho de las mujeres a una vida libre de violencia. En la ceremonia se dieron cita, además de la titular de la SSPC, la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y el magistrado presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad, Rafael Guerra, entre otros importantes funcionarios. Lo mejor: a casi dos años de haber asumido la titularidad de la SSPC, Rosa Icela Rodríguez anunció que se tienen avances relevantes. Construir una cultura de igualdad y rechazar la violencia a todo nivel. Eso procede.

#ASÍLO TUITEARON



Sergio Sarmiento
@SergioSarmiento

Es loable que el presidente quiera fundar un “humanismo mexicano”. Solo que sus políticas no son humanistas.



Juan Becerra Acosta
@juanbaaq

Más allá de las opiniones, aplausos, críticas y consignas, la #Marcha del 27 de noviembre tiene un enorme significado político



Rafael Barajas
@fisgonmonero

Entre otras barbaridades, los intelectuales neoliberales escribieron que la marcha fue “un golpe de Estado”, “un acto fascista”, “un acto de megalomanía narcisista”... (Al obradorismo le sirve que esos señores sigan sin entender). Ya veremos qué escriben del “humanismo mexicano”.



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos como @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:

951 269 84 04

ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

CIRCULAN ESTAS FOTOGRAFÍAS DE UN SUPUESTO EXTRATERRESTRE QUE FUE ENCONTRADO EN EL MAR POR PESCADORES DE PUERTO ÁNGEL, OAXACA.

Es un pejelagarto.

Jorge Bejarano Garcia

Sea verdadero o falso se ve feo.

Dahlia Reyes

Más falso que el mismo cambio de gobierno está.

Baltazar Garcia

Más falso que un billete de 1500 pesos.

Rodrigo Velásquez

#LAFOTODENUNCIA



EXTRATERRESTRES VISITAN OAXACA

A través de redes sociales circulan estas fotografías de un supuesto extraterrestre que fue encontrado en el mar por pescadores de Puerto Ángel, Oaxaca.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

Retrato robot de San Isidro Labrador era alto y de ascendencia africana

AGENCIAS

Ochocientos noventa y dos años después de su muerte, los madrileños han podido ponerle hoy cara a su patrón. Un rostro basado en la ciencia eso sí: un equipo de médicos forenses de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha pasado literalmente por el escáner a San Isidro Labrador, uno de los santos más queridos y con más devotos, para reconstruir su aspecto y esclarecer las causas de su muerte que, según sus conclusiones, tuvo lugar hacia el año 1130.

Una estimación que coincide con lo que decía la bula oficial de su canonización, de la que este año se cumplen 400 años.

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



A partir del estudio de sus huesos, los forenses creen que falleció antes de cumplir los 50 años, probablemente entre los 35 y los 45 años, lo que corrige algunos relatos posteriores que sostenían que habría llegado a los 90 años.

Por lo que respecta a la causa de la muerte de San



Isidro, Moya asegura que no han visto “signos de traumatismo. Lo único que hemos encontrado como enfermedad activa son infecciones dentales en tres zonas de la boca que, sin tratamiento antibiótico, con frecuencia causan la muerte, incluso hoy en día”, concluyeron.

#EFEMÉRIDES

- **1787** Nace en Mérida, Yucatán. Andrés Quintana Roo, apoyó a los insurgentes, fue esposo de Leona Vicario.
- **1911** Nace Jorge Negrete, cantante y actor del cine mexicano.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 18.64	\$ 19.71
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 19.63	\$ 20.16
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 14.15	\$ 14.15

¿QUIERES SER
DISTRIBUIDOR
DE NUESTRO
PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 26,392

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

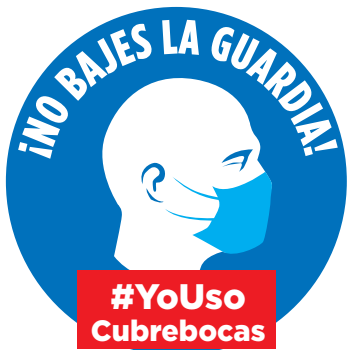
DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL. EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinón 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX. CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.



MANITA DE
GATO AL CENTRO
HISTÓRICO

Cuadrillas de trabajadores pintaban ayer los pasos peatonales en céntricas calles previo al cambio de gobierno y a pesar de los obstáculos que representan los puestos callejeros.



¡CLAUSURADOS!,
LOS BOTES PARA
DEPOSITAR
BASURA

Una turista busca depositar un papel en los botes de basura del primer cuadro, con la sorpresa de que están clausurados, aunque existan montones de desechos en las calles



FOTO: ADRIÁN GANTÁN

OBRAS INCONCLUSAS O CON ANOMALÍAS

Inauguran Circuito Interior
con hundimientos en tramos

A medias, los
trabajos en
Símbolos Patrios;
hay baches en
algunas zonas;
colonos acusan
fraude, les
cobraron 9 mil
pesos



■ Obra inconclusa, con registros abiertos y hundimientos a espaldas de la URSE de la colonia Alemán.



■ Fisuras, cuarteaduras y hundimientos en el Circuito Interior que ayer se inauguró.

FOTOS: ADRIÁN GANTÁN

CARLOS A. HERNÁNDEZ

A unas horas para el final del sexenio estatal y a no más de un mes de concluida la obra, los trabajos de construcción del llamado Circuito Interior presentan severos hundimientos y desperfectos en la superficie de rodamiento. Habitantes de la colonia Reforma Agraria criticaron los hundimientos generados en un tramo de más de 300 metros de la avenida Francisco Zarco, dado que la obra no duró ni un mes en buen estado. Incluso revelaron que les cobraron un promedio de 9 mil pesos por los trabajos de pavimentación frente a su domicilio y eso se suma a los 6 mil pesos por acciones de drenaje y tomas de agua potable. “Es una verdadera cochina, esto fue un fraude de Sinfra, nos dicen que no fueron ellos, pero entre los trabajadores se echan la culpa y nos acaban de decir que la quejase la pasemos al próximo gobierno”, lamentan las colonas. Consultadas al respecto, indican que los traba-

jos se efectuaron sin ninguna planeación dado que se efectuaron a prisa y sin estudios del terreno en los que se efectuó la pavimentación con concreto. “No dijeron que el cemento era hidráulico y mire (señala), ya se hundió y presenta fracturas en toda la cuadra, ya todos se fueron y nadie quiere hacerse cargo, Sinfra ya no responde”, lanzaron. A lo largo de 300 metros, dos cintas amarillas cortan la circulación de los vehículos sobre la avenida de Francisco Zarco, toda vez que a la altura de las calles Mártires de Chicago, Alfredo Bonfil y Mártires de Río Blanco se presentan desperfectos. Únicamente personas a pie son quienes transitan por la vía de comunicación y quienes hacen uso de este tramo ubicado pasando el mercado de madera ubicado en las cercanías de una universidad particular. De esta forma, los colonos afectados por el mal estado de la obra exigieron la devolución de su dinero dado que los encargados de la obra presionaron para que dieran el dinero de

forma rápida, pues en caso contrario dejarían sin pavimento el espacio de la calle que les corresponde. Según, la Secretaría de las Infraestructuras y Ordenamiento Territorial Sustentable (Sinfra) los trabajos del Circuito Interior consistieron en la modernización de 19.3 km seccionados en siete etapas. La cual — justificó — requirió una inversión de 518 mdp y beneficiará a los municipios de Oaxaca de Juárez, San Lorenzo Cacaotepec, Santa Cruz Xoxocotlán y San Jacinto Amilpas. A lo largo de varios meses se efectuaron trabajos de construcción de pavimento a base de concreto hidráulico del boulevard, la obra comienza a la altura de la autopista de Cuacnopalan y sale hasta Símbolos Patrios, con un ahorro aproximado de 40 minutos. A MEDIAS TRABAJOS EN SÍMBOLOS PATRIOS Durante un recorrido por los trabajos de ampliación y modernización de Símbolos Patrios, la cual tuvo una inversión superior a los 113 millones 52 mil pesos, ayer

todavía no se concretaban al 100%. Escasos trabajadores terminaban labores de fraguado de cordón cuneta, limpieza y se advertía el abandono en el tramo lateral de Símbolos Patrios a la altura de las calles Puerto Mazatlán y Puerto La Paz, la cual sigue en terracería. Cabe advertir que ayer todavía se mantenían los trabajos sobre avenida Universidad entronque Símbolos Patrios, en donde apenas estaban tendiendo la carpeta asfáltica en un tramo de 50 metros. En algunos tramos desde Candiani y hasta el entronque con el cruce de la Experimental la carpeta asfáltica no fue rehabilitada, dado que antes de los semáforos se presentan baches. De igual manera, los cordón cuneta en algunas zonas son inexistentes y la tierra suelta pone en riesgo a los motociclistas, sumado a la falta de señalamientos



■ Ayer aún se trabajaba en inmediaciones de Símbolos Patrios.

viales y semáforos. En el papel Sinfra explica que las obras de ampliación y modernización de Símbolos Patrios abarcan de la carretera troncal No.175 (Oaxaca-Puerto Ángel) del kilómetro 1+000 al kilómetro 3+000 y entronque a nivel con avenida Universidad en kilómetro 2+320 en los municipios de Oaxaca de Juárez, Santa Cruz Xoxocotlán y San Antonio de la Cal. Los trabajos tuvieron una inversión superior de 113.52 millones de pesos,

argumenta la dependencia estatal. Los trabajos realizados consistieron en la pavimentación de 5 mil 385 metros cúbicos (m3) de carpeta asfáltica, mil 980 m3 de base asfáltica, 4 mil 950 m3 de base hidráulica, así como un colector pluvial del km 2+300 al km 2+980 ambos lados, drenaje pluvial, la instalación de 228 lámparas, 141 postes de alumbrado, mejoramiento de electrificación en avenida las Águilas, construcción de sifón y de boca de calles.

CARLOS A. HERNÁNDEZ

VECINOS DE la Unidad Modelo exhortaron a la autoridad capitalina a sancionar con severidad el abandono de bolsas de basura en las inmediaciones del Polideportivo Oaxaca, dado que personas ajenas a la zona lo han convertido en tiradero clandestino. Yes que días después de las fiestas de Todos Santos, los colonos de la zona aledaña al Panteón General y Panteón San Miguel reportaron que otros ciudadanos acudían por la madrugada a dejar sus bolsas con desechos sobre la vía pública.

Por lo cual, el Comité de Vida Vecinal buscó la forma de mantener vigilancia en la parte de atrás de los camposantos y evitar que se formara un tiradero a cielo abierto, lo cual no lograron. De paso, urgieron a las autoridades municipales a enviar alguna patrulla o motos patrulleros a realizar rondines, dado que con el cierre del tiradero municipal se complicó el tema de la acumulación de desechos. Sin embargo a lo largo de más casi un mes, la situación se complicó dado



■ Los tiraderos clandestinos se extienden a la frontera con el Panteón Civil.

que los vehículos no dejan de pasar en las madrugadas sobre la prolongación de Curtidurías y 5 de Febrero,

en cuyas vialidades dejan abandonada la basura. Desde ayer, los vecinos de ambas calles demanda-

ron nuevamente a las autoridades capitalinas a dar la orden a los policías municipales ubicados en un módulo cercano para que efectúen rondines, pues bajo su complacencia ciudadanos tiran sus bolsas en la calle. Alertaron por la acumulación de desechos en la Unidad Modelo ubicado a un costado de los panteones General y San Miguel, y el cual lo han convertido en tiradero clandestino. “Hemos encontrado recibos de paquetería dentro de las bolsas con basura que despedazan los perros

de la calle y ratas, estamos organizándonos para llevarle su basura de regreso a esas personas”, amagaron los colonos inconformes. Indicaron que se han aprovechado de la falta de vigilancia y alumbrado público en la calle de Curtidurías hasta donde llegan los autos y motos para dejar sus enormes bolsas con basura. Cada vez se ha vuelto un hecho común que vecinos bloqueen calles con bolsas de desechos ante la acumulación excesiva, dado que el sistema de recolección no se ha normalizado.

FOTO: JESÚS SANTIAGO



■ Uno de los principales cambios es el regreso de Henry Martin al once titular tras no ver acción contra la albiceleste.

MÉXICO CAMBIA DE ALINEACIÓN

A MATAR O MORIR

La principal necesidad del Tri es encontrar los goles que los han eludido durante toda la Copa del Mundo de Qatar

AGENCIAS

El panorama en torno a la Selección Mexicana cambió repentinamente entre el primer y segundo encuentro de la fase de grupos del Mundial de Qatar 2022. Con un solo punto en su estadística, el plantel tricolor está obligado a ganar su tercer partido contra Arabia Saudita, por lo que el seleccionador Gerardo Martino probará con una nueva alineación que deberá anotar cuatro goles para asegurar su boleto sin depender de ningún resultado.

De acuerdo con declaraciones del Tata Martino en semanas previas a la disputa del certamen, contempló un escenario diferente para cada uno de los rivales programados en la primera ronda. En ese sentido, para el duelo contra el representante asiático echará mano de un cuadro diferente al mostrado en los dos encuentros contra Polonia y Argentina. La base serán los jugadores defensivos y las variantes se reflejarán

en el ataque.

Uno de los principales cambios es el regreso de Jorge Sánchez, Edson Álvarez y Henry Martin al once titular tras no ver acción contra la albiceleste. No obstante, la novedad principal será el debut en el torneo de Orbelín Pineda, quien no fue tan recurrente en la preparación y hará la labor de creación y distribución del balón para la búsqueda de oportunidades de gol.

La portería será resguardada por Guillermo Ochoa y sus defensores podrían ser de nueva cuenta César Montes y Héctor Moreno, por el centro, así como Jorge Sánchez y Jesús Gallardo por las bandas para completar la línea de cuatro. Edson Álvarez compartirá la contención con Luis Chávez y colaborarán con Orbelín Pineda, el creador de juego. Alexis Vega e Hirving Lozano retomarán las bandas para ceder la posición central a Henry Martin.

Con la nueva alineación y el debut del jugador del AEK Atenas en el Mundial de Qatar 2022, el Tata Mar-

ALINEACIÓN	
-	Guillermo Ochoa (portero)
-	Jorge Sánchez (defensor lateral)
-	Héctor Moreno (defensor central)
-	César Montes (defensor central)
-	Jesús Gallardo (defensor lateral)
-	Edson Álvarez (contención)
-	Luis Chávez (contención)
-	Orbelín Pineda (mediocampista)
-	Hirving Lozano (delantero lateral)
-	Alexis Vega (delantero lateral)
-	Henry Martin (delantero central)

tino busca variantes a la ofensiva que le permitan la anotación del primer gol para México. Cabe mencionar que el equipo Tricolor carga con una sequía de cuatro partidos mundiales sin corear el gol desde que Javier Chicharito Hernández anotó la diana que dio la victoria a su equipo en la segunda jornada contra Corea del Sur.

ESCENARIOS

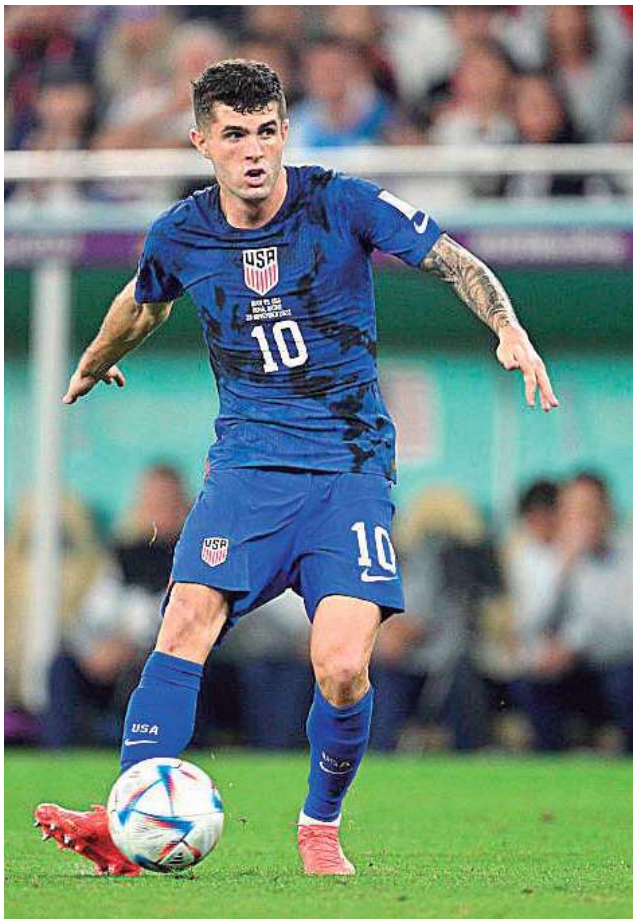
La primera obligación de México para buscar el pase al cuarto partido es vencer a sus rivales. Una vez cumplido dicho requisito, el resto de las posibilidades dependerá del marcador final entre Argentina y Polonia. El escenario más cómodo para los jugadores aztecas será la victoria de los europeos, pues de esa manera lograrán cuatro unidades y superarán

por la mínima diferencia a los de Lionel Scaloni.

Las otras dos situaciones posibles complicarían más la clasificación del Tricolor. En caso de la victoria de Argentina, México quedaría empatado en puntos con Polonia y definirá el pase por diferencia de goles, para ello, el Tri debe anotar al menos cuatro y esperar a que la ofensiva de Robert Lewandowski no convierta.

Por el contrario, en caso de que Polonia se quede con la victoria, México y Argentina empatarán en puntos y definirán por diferencia de goles. Para ello, los del Tata Martino deben vencer por, al menos, tres de diferencia y esperar a que la selección sudamericana no anote ningún gol que favorezca su récord.

HOY JUEGAN		RESULTADOS	
México	Arabia S.	Ecuador	Senegal
VS		1	2
13:00			
Polonia	Argentina	Países B.	Qatar
VS		2	0
13:00			
Túnez	Francia	Irán	Estados U.
VS		0	1
09:00			
Australia	Dinamarca	Gales	Inglaterra
VS		0	3
09:00			



■ Un gol de Christian Pulisic sirvió para lograr la y la clasificación a octavos de final.

Necesitó de solamente dos minutos para avanzar como líder a Octavos de Final del Mundial y confirmar su estatus de candidata a la gloria

AGENCIAS

Este martes, la Selección de Inglaterra sepultó las aspiraciones de Gales con un contundente marcador 3-0, el cual pudo ser más abultado, y que significó el pase invicto de los Tres Leones a la próxima fase.

Fue hasta el minuto 51 que los ingleses pudieron derrumbar a la zaga rival y lo hicieron en una pelota parada, con un disparo potente de Marcus Rashford en un tiro libre, el cual contó con cierta complicidad del arquero Danny Ward, pues la pelota entró en el poste que estaba cubriendo.

Todavía no terminaba

Inglaterra sepulta a Gales



■ Gareth Bale fue un fantasma que se retiró en el entretiempo de la cancha.

el festejo del primer tanto en las tribunas, cuando en una pelota robada en tres cuartos de cancha, Rashford mandó un centro a segundo poste, lugar al que llegó exacto Phil Foden, quien solo tuvo que empujar el esférico para hacer el 2-0 al minuto 52 del encuentro.

La Selección de Gales no tuvo respuesta a tan duro golpe. Gareth Bale fue un fantasma que se retiró en el entretiempo de la cancha.

Pese a ello intentó ser más ofensivo, aunque eso lo pagó caro al minuto 68, cuando otra vez Marcus Rashford apareció dentro del área para marcar

su segundo de la noche y el tercero para los ingleses.

Con el marcador, el cuadro de Inglaterra sumó siete unidades y junto a Estados Unidos avanzaron a la Fase Final de este Mundial, teniendo como rivales respectivos en Octavos a los cuadros de Senegal y Países Bajos.

Estados Unidos sufre, pero pasa a octavos

Los norteamericanos se clasificaron como segundos de grupo y se enfrentarán a Países Bajos en la ronda de octavos

AGENCIAS

ESTADOS UNIDOS sufrió ante la Irán del portugués Carlos Queiroz, pero un gol de Christian Pulisic, delantero del Chelsea londinense, le sirvió para lograr la victoria en el tercer y último partido del grupo B y, con ello, la clasificación para los octavos de final del Mundial de fútbol de Qatar 2022.

Con este triunfo, en un partido más intenso que han visto, los norteamericanos se clasificaron

como segundos de un grupo en el que Inglaterra, que derrotó por tres a cero a Gales, pasó primero y se enfrentarán, en la ronda de octavos, a Países Bajos.

El de este martes en el estadio Al Thumama de Doha era un partido siempre cargado de connotaciones extradeportivas y que ya remite al primer enfrentamiento mundialista entre ambas selecciones, en Francia '98, años después de que el asilo en suelo estadounidense del Sha Reza Pahlavi, monarca apoyado por Washington y derrocado por la revolución islámica, provocase numerosas crisis, entre ellas la de los rehenes retenidos (durante más de un año, entre 1979 y 1981) en la Embajada de EU en Teherán. En aquella ocasión, en Marsella, ganó Irán (2-1). Esta vez, Estados Unidos se tomó la revancha.



El Mercado de Zicatela tiene locatarios de diferentes nacionalidades, como este argentino que atiende una cafetería.



La actriz Dorismar obsequió una obra de arte del pintor oaxaqueño Luis Ortiz.

¡Ten un excelente cierre de mes y mis mejores deseos para el último mes del año 2022 que inicia mañana!

Huatulco FASHION

TEXTO: LUCIO GOPAR
FOTOS: OMAR MAYA/GIL
OBED GONZÁLEZ /ÁNGEL PÉREZ

Desde las hermosas Bahías de Huatulco el saludo con gusto y con mucho afecto y les envío mis mejores deseos para que todo en la vida vaya muy bien, con salud y con una energía excelente para que todos sus planes y proyectos brillen en su máximo esplendor. En Huatulco estamos muy contentos porque una importante directiva de dos hoteles importantes ha sido electa como presidenta nacional para México Skal Internacional, debido a su experiencia y a tantos eventos nacionales e internacionales en los que ha participado, seguramente le irá estupendo. Desde este espacio, estimada Angie, te deseo toda la suerte del mundo y que

tu talento luzca en su máximo esplendor. Tuvimos el gusto de estar en las Fiestas de Noviembre de Puerto Escondido, pudimos estar allí varios días, y observamos cómo una zona que actualmente está muy en boga es Punta Zicatela, pero también tienen mucho auge los hostales, ya que son una oportunidad para que convivan personas de diferentes partes del mundo, se vive un buen ambiente, pero además las estancias pueden ser muy largas, porque los precios son accesibles. Algunos visitantes se quedan por uno o varios meses. Te invito a que cuando visites Puerto Escondido vayas a esta zona y vivas el bonito ambiente que hay en sus restaurantes y bares con un toque muy cosmopolita. Un abrazo fuerte para nuestro amigo Roberto Emilio Agustiano, un periodista que acaba de sufrir un incendio en su casa,

por lo que hubo muchas pérdidas materiales, ojalá y puedan contactarlo para ver de qué manera lo pueden apoyar. Hoy él lo necesita mucho, esperamos haya una buena respuesta y solidaridad para con él y su familia. Un nuevo talento en la fotografía es Ángel Pérez en Puerto Escondido, en cada evento se destaca por su buen material fotográfico que crea y también es un testigo de la historia de las personas que lo invitan para capturar sus memorias fotográficas. Una felicitación para él, ya que estará colaborando en una importante revista de turismo en la capital del Estado. La guapa actriz y modelo Dorismar entregó como obsequio una obra de arte a Javier Cruz, a través de Martha Reyes, momento que captamos por ser un momento muy importante tanto para Dorismar, como para el artista plástico.

El Mercado Zicatela en Puerto Escondido tiene locatarios de Estados Unidos y de Francia, pero por supuesto predominan los mexicanos, lo que hace que tenga un toque muy especial, asimismo el área de restaurantes tiene una maravillosa vista al mar, dándole un toque muy especial con precios muy bajos, se los recomiendo mucho. Saludo con gusto a Julio Cárdenas Ortega y a su bella familia, deseando que tengan un bonito ambiente con armonía y paz, que estén de maravilla. Un fuerte abrazo a Angelita Ortiz, cómo es grato encontrar en la vida gente bonita en todos los sentidos que nos hacen más alegre la convivencia, un fuerte abrazo para ti Angelita. Queridos amigos me despido pidiendo que Dios los bendiga y les ayude en todos sus planes y proyectos, que todo esté muy bien en sus vidas.



Un nuevo talento en la fotografía es Ángel Pérez en Puerto Escondido, aquí con Edwin Luna.



Gente de diferentes partes del mundo conviven en los hostales de Punta Zicatela.



Es un gusto tratar con gente maravillosa como Angelita Ortiz.



Angélica Agón, presidenta nacional para México Skal Internacional.

AGENCIAS

YASEA que estés entrando a tus 30 o te encuentres en la recta final de la década, la pregunta “¿cómo prevenir las arrugas antes de los 40?”, es una de las más buscadas en el Internet. Más allá de pensar que únicamente se debe a la famosa “crisis de los 40”, la frecuencia de esta pregunta podría tener un respaldo científico. ¿Sabías que, a partir de los 30, la cantidad de colágeno que nuestro cuerpo produce se va degradando paulatinamente? Es por eso que al llegar a los 40 nuestra piel es más propensa a presentar arrugas, líneas y algunos otros signos de la edad debido a la pérdida natural de esta proteína, pero la buena noticia es que hay manera de revertirlo. El secreto: seguir hábitos desde nuestros 20’s y 30’s que nos permitan no sólo preservar, sino también estimular el colágeno de nuestra piel. Y para que no tengas que buscar-

los por todos lados, la continuación te los revelamos!

PROTEGE TU PIEL DEL SOL

Siempre lo decimos y no nos cansamos de repetirlo: ¡el protector solar se usa diario! Todas las personas, desde los 6 meses de edad, deben usar protección contra los rayos del sol, pues éstos degradan las fibras de colágeno y ocasionan desde envejecimiento prematuro hasta cáncer de piel. Muchas veces pensamos que este producto solamente es necesario durante el verano o cuando nos exponemos al sol, ¡pero esto es un error! Aún sin estar al aire libre o aunque el día esté nublado, tu piel puede sufrir el daño causado por la radiación ultravioleta, así que protégela todos los días con tu bloqueador favorito y retócalo si estarás en exteriores.

REDUCE TUS NIVELES DE ESTRÉS

¿Cómo prevenir las arrugas antes de los 40?

Si quieres llegar a los 40 con una piel sana, elástica y radiante, es sumamente necesario aprender a controlar el estrés o practicar ciertas actividades que nos ayuden a combatirlo. ¿La razón? Existen investigaciones que indican que las personas que padecen estrés crónico son más propensas a presentar arrugas por una modificación en las hebras del ADN, y además por las consecuencias que el estrés trae consigo, como la falta de sueño o la mala alimentación. Tener un día planificado e incluir actividades para ti, con las que cuides de tu salud mental en tu rutina, te ayudará a disminuir los niveles de estrés. Algunos ejemplos: hacer ejercicio, desarrollar un hobby, tener vacaciones para descansar cada cierto tiempo, respetar tus horarios y grupos de comida y convivir con las personas que más quieres.

HIDRATA TU CUERPO

Hay que beber entre litro y medio de agua y dos al día. El agua ayuda a que el organismo se libere de toxinas y desechos innecesarios; además, evita la retención de líquidos. Recordemos que cuando nuestro cuerpo se encuentra deshidratado, retiene líquidos como un mecanismo de defensa, lo que en conjunto inflama las células y, combinado con otros factores, produce el envejecimiento de la piel. ¡Mejor lleva tu termo a todos lados!

SÍ A LOS ANTIOXIDANTES

Tanto si los consumes en tus alimentos, en suplementos o los aplicas de forma tópica, tu dosis diaria de antioxidantes debe ser parte de tu vida para una piel joven, radiante y libre de arrugas. Los antioxidantes estimulan la producción del colágeno que mantiene el

soporte de la piel, logrando que las fibras se mantengan fuertes, tensas y unidas. Consúmelos y aplícalos en todas sus formas posibles: cítricos, sérums con vitamina C ¡y más!

Ahora que ya sabes cómo prevenir las arrugas antes de los 40, ¡es momento de poner en marcha todos estos trucos para que llegues con una piel preciosa a tu cuarta década!





EUROPA PRESS

TAL PARECE que Shakira y Gerard Piqué se verán de nuevo dentro de unos días después de haber llegado a un acuerdo respecto a sus hijos, Milan y Sasha. Los famosos decidieron que la colombiana se vaya a Miami con los pequeños y que el futbolista podrá visitar a los niños en el momento en el que lo desee.

Y es que tres semanas después de llegar a un acuerdo tras una agónica negociación que se alargó 12 horas y en la que acordaron que la cantante abandonará Barcelona y se instalará en Miami con sus

hijos, la ex pareja deberá ratificar el convenio sobre la custodia de los menores este 1 de diciembre.

De acuerdo con La Vanguardia, Shakira y Gerard Piqué deberán reunirse este jueves a las 9:30 AM, hora de España, en el Juzgado de Primera Instancia y de Familia #18 en Barcelona para ratificar el acuerdo al que llegaron hace unos días.

Esta reunión sería tal vez la última en un tiempo entre los famosos, ya que se espera que Shakira se mude a Miami en los pri-

meros días del 2023. Hay que recordar que recientemente los famosos se vieron las caras en un partido de béisbol de uno de sus hijos.

Tras la firma de Gerard y de la cantante de 'Monotonía' ante la jueza, el convenio quedará ratificado en España y el próximo paso será validarlo en Miami, que en las próximas semanas - aunque se desconoce el momento exacto - se convertirá en el nuevo hogar de los pequeños.

El entorno cercano de la



FOTO: AGENCIAS

■ Se espera que Shakira se mude a Miami en los primeros días del 2023.

ex pareja asegura que están en un tira y afloja por la fecha del traslado, ya que

mientras Shakira quiere dejar Barcelona el mismo 1 de enero, Piqué insiste en

que los niños pasen todo el periodo vacacional en Barcelona con su familia.



FOTO: AGENCIAS

■ Gilyard causó una gran impresión con sus interpretaciones en la década de los 80.

Muere Clarence Gilyard Jr., estrella de “Duro de Matar”

AGENCIA REFORMA

EL LUNES 28 de noviembre se anunció la muerte del actor Clarence Alfred Gilyard Jr., mejor conocido como Clarence Gilyard Jr., a los 66 años de edad. El actor es recordado por su papel como terrorista informático en “Duro de Matar”, aún no se conocen las causas de su deceso.

La Universidad de Nevada fue quien dio a conocer el fallecimiento del histrión, donde se había desempeñado como profesor de cine y teatro en la Facultad de Bellas Artes desde 2006.

“Es con profunda tristeza que comparto esta noticia. Sus estudiantes estaban profundamente inspirados por él, al igual que todos los que lo conocieron. Tenía muchos talentos extraordinarios y era muy conocido en la universidad a través de su dedicación a la enseñanza y sus logros profesionales”, dijo Nancy Usher, decana de la Universidad.

“El profesor Gilyard fue un faro de luz y fuerza para todos los que lo rodeaban en la UNLV. Cada vez que le preguntamos cómo estaba, alegremente declaraba que estaba ‘¡Bendito!’”, pero lo somos quienes tuvimos la suerte de ser sus colegas y estudiantes durante tantos años. ¡Te amamos y te extrañaremos mucho, profesor G!”, expresó Heather Addison, directora de cine de la Universidad de Nevada.

Clarence Gilyard Jr. nació el 24 de diciembre de 1955 en Moses Lake, Washington; se desempeñó un año como cadete en la Academia de la Fuerza Aérea para más tarde acudir a la Universidad Estatal de California, Long Beach y la Universidad Estatal de California, Dominguez Hills para obtener su licenciatura en actuación.

Gilyard causó una gran impresión con sus interpretaciones en la década de los 80. En 1986 hizo su debut en la pantalla grande con su aparición como Sundown en “Top Gun”, dos años después consiguió el papel de Theo, un terrorista informático en “Duro de Matar”.

“¡Estaba como ¡guau, un terrorista! Lo cual está tan fuera de la caja para un joven afroamericano, ya sabes, que le ofrezcan esto (el papel). Me habían estado buscando. ¡Esto fue como salido de un sueño!”, comentó Gilyard cuando consiguió el papel de Theo, para Nevada Public Radio.

Clarence también logró desempeñarse en producciones televisivas como “Matlock”, “Walker”, “Texas Ranger”, “además de Karate Kid 2”, “CHiPS” y “Left Behind”.

CON CARGOS DE AGRESIÓN SEXUAL

KEVIN SPACEY regresará al cine

El actor de 63 años integrará el elenco de “Control”, que se filmará el año próximo en Londres, donde enfrenta denuncias por delitos sexuales

AGENCIAS

Kevin Spacey tendrá su primer papel en cine tras ganar un juicio por difamación en Nueva York el mes pasado. Un jurado apoyó al actor estadounidense al concluir que no abusó sexualmente de Anthony Rapp, de entonces 14 años, en la década de 1980.

Según publicó el sitio especializado Variety, el actor no aparecerá físicamente en escena, sino que le pondrá la voz a un extorsionador que amenaza a una ministra británica, Stella Simmons, que se embarca en una tórrida aventura con el primer ministro del filme.

“Control”, escrita y dirigida por Gene Fallaize, es un thriller independiente británico que se rodará en 2023 y que cuenta con los protagónicos de Lauren Metcalfe y Mark Hampton.

“Es uno de los mejores actores de nuestra generación. Dejando de lado su vida personal, es algo que

no puedo comentar y de lo que no tengo conocimiento, es una oportunidad de trabajar con uno de los grandes de la actuación”, dijo Fallaize al mencionado medio.

Una noche, mientras Simmons se dirige a su casa, se da cuenta de que el vehículo es secuestrado de forma remota por alguien que conoce su secreto y quiere venganza. Pronto, el automóvil se vuelve loco por las calles de Londres con Simmons dentro. Spacey interpretará a la persona que toma el control del auto. No lo veremos, sólo será su voz.

El rodaje se llevará a cabo a principios del próximo año en locaciones de Londres.

A pesar de las batallas legales en curso que enfrenta el actor, de acuerdo con Variety, Fallaize dijo que escribió el guion de pensando en Spacey. Fallaize declaró que “creció” viendo a Spacey en la pantalla y también argumentó que si bien la controversia en torno a él era “una conside-

ración” a la hora de contratarlo, “no diría que fue una preocupación”.

El mes pasado, Spacey ganó un juicio civil de USD 40 millones en Nueva York después de que un jurado determinara que no abusó de Anthony Rapp. El hecho denunciado por el actor habría sucedido en 1986, cuando Spacey tenía 26 años y el denunciante, 14.

Sin embargo, la denuncia de Rapp fue la primera de cinco acusaciones de agresión sexual contra el dos veces ganador del Oscar, quien se declaró inocente de todos los cargos.

Las acusaciones lo ubicaron en la lista negra de Hollywood y hasta fue desvinculado de la última temporada de “House of Cards”, la exitosa serie de la que era protagonista y a cuya productora, MRC, se le ordenó pagar una indemnización de 31 millones de dólares por ruptura de contrato y por los perjuicios que causó con su comportamiento durante el rodaje.

También se quedó fuera de una película de Ridley Scott, “Todo el dinero del mundo”, en la que fue reemplazado por el actor Christopher Plummer.

La ola de acusa-

ciones que destruyó su exitosa carrera correspondió con el surgimiento del movimiento #MeToo, que nació en 2017 a partir del caso del productor de cine estadounidense Harvey Weinstein, que cumple una condena de 23 años de prisión.

El pasado julio, Spacey se declaró no culpable ante el tribunal penal británico de Old Bailey, en Londres, de cinco delitos sexuales que se le imputaban, cometidos presuntamente contra tres hombres entre 2005 y 2013 en el Reino Unido.

A principios de este mes, la Fiscalía de la Corona del Reino Unido dijo que acusaba al actor de otros siete delitos sexuales, todos relacionados con un denunciante.

Los responsables de la fiscalía de la corona (CPS) han “autorizado cargos penales adicionales contra Kevin Spacey por varias agresiones sexuales a un hombre entre 2001 y 2004”.

El ganador de dos Oscar por “Belleza americana” (1999) y “Los Sospechosos de siempre” (1995), ya está siendo procesado por la justicia británica por presuntas agresiones a tres hombres entre marzo de 2005 y abril de 2013, cuando era director del célebre teatro londinense Old Vic.

■ El actor le pondrá la voz a un extorsionador que amenaza a una ministra británica.



FOTO: AGENCIAS



No existen más que dos reglas para escribir: tener algo que decir y decirlo”
Oscar Wilde

ZÁRATE DEFIENDE AUTORÍA DE PROYECTO

El Jardín etnobotánico, convertido en Salón de Fiestas

En una carta abierta, el artista plástico exige al director del jardín reconocer su aportación a una de las iniciativas que impulsó el fallecido Francisco Toledo y corregir los guiones explicativos de este sitio

TEXTO: LISBETH MEJÍA
FOTOS: ARCHIVO

El artista Luis Zárate exigió al director del Jardín Etnobotánico de Oaxaca, Alejandro de Ávila, reconocer que él (Zárate) es autor del diseño paisajístico del sitio, una iniciativa liderada por el fallecido artista Francisco Toledo (1940-2019) y el Patronato para la Defensa y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural de Oaxaca (Pro-Oax).

Asimismo, lo llamó a corregir los “guiones explicativos” del jardín “y de paso de su invernadero anexo, de cuyo plano también soy autor, te guste o no”.

En una carta abierta fechada en este mes, el autor (Santa Catarina Cuana, Oaxaca, 1951) pidió a De Ávila disculparse con él y defender el jardín, del cual criticó que se ha convertido en un salón de fiestas, lejos de “un museo vivo” o espacio educati-



■ Zárate pidió a De Ávila disculparse con él y defender el jardín, del cual criticó que se ha convertido en un salón de fiestas.



■ El artista detalló que su participación se dio a partir de la invitación del artista juchiteco.

vo. Esto luego de señalar que Alejandro ha externado “infundios” sobrepersona y trabajo.

“La más reciente de dichas calumnias es tu señalamiento público de que el diseño de paisaje del Jardín Etnobotánico de Santo Domingo El Grande, en el Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca, no es de

mi autoría, y que indebidamente me lo estoy adjudicando pues tú lo trabajaste, por tanto eres su fundador”, señaló Zárate.

Dudar de la autoría de Zárate en el diseño del jardín esta también desdeñar la iniciativa de Francisco Toledo, expuso el pintor, quien detalló que su participación se dio a partir de la



■ Enfatizó que él también es autor del plano del invernadero anexo.

invitación del artista juchiteco.

En su texto, recordó que a la llegada de De Ávila el jardín “ya llevaba un proceso de dos años”, luego del paso de dos biólogos en él: “Ojeda, que entonces laboraba también en el Instituto Tecnológico de Oaxaca, y el segundo fue Luis Ser- vin, quien ya había esboza-

do una perspectiva etnobotánica para este”.

Zárate también pidió a De Ávila, no minimizar “la valía y los aportes de estos especialistas oaxaqueños hacia el jardín”.

Sobre su aporte al jardín ubicado en el complejo que alberga al ex convento de Santo Domingo de Guzmán, el templo homónimo,

la hemeroteca pública y la Biblioteca Burgoa, Zárate señaló que Toledo le otorgó el visto bueno a su propuesta e incluso firmó a autorización del “plano que le presenté”.

“Nadie te quita ni te regatea tus méritos en este logro, pero repito, no estuve cuando todo comenzó, te sumaste más tarde. Al lado del maestro que tanta pasión y esfuerzo depositó en el jardín, otras personas y yo ya habíamos recorrido con PRO OAX un buen tramo de la travesía que evitó, por ejemplo, que el ex cuartel de caballería que era parte del Museo de las Culturas y el espacio baldío se convirtieran en hotel y estacionamiento”, recordó Zárate.

Al remarcar que él no ha plagiado, Zárate se reservó su derecho a “actuar conforme a la ley en la defensa de esta creación intelectual que me corresponde, igual que para salvaguardar a mi persona del daño moral del que soy objeto con tales acusaciones”.

En tanto, acusó de plagiarías a que el arquitecto Francisco González Pulido se ha apropiado de un trabajo colectivo y que incluso se hizo mediante tequio.

“Ahora resulta que una obra que fue resultado del trabajo colectivo en favor de la comunidad, y por lo tanto propiedad de la misma, tiene un dueño por haberse registrado en Estados Unidos, eso sí es plagio con todas sus letras y un robo al pueblo de Oaxaca; en estricto sentido, un delito, pues se apropiaron de lo ajeno, no por nada el maestro Toledo, al darse cuenta de tu trapaería, te exigí que le regresaras la carta que le hiciste firmar de apoyo a González Pulido”, apuntó.

Las ciudades insertas en el estado, regiones y municipios de Oaxaca, tienen que reconocerse en su patrimonio cultural vivo y no solamente en el legado cuya saga tiene al menos 100 años entre nosotros, su repetición desmedida ha venido alejando a las nuevas generaciones de la cultura propia genuina y de calidad. Se requiere inventiva, respeto a la naturaleza y multiplicar la convivencia.

Por ello, la responsabilidad artística solo puede recaer en creadores cuya obra sea manifiesta. Los que cantan, los que escriben, los que bailan, los que pintan y saben en qué consiste la creación y los escollos por salvar, y sin duda, acompañados por los facilitadores institucionales, que vigilan el buen funcionamiento de las políticas públicas y presupuestales bien pensadas. Es necesario tener noción de lo que significa el esfuerzo humano para lograr una obra con resultado estético, identitario y en permanente desarrollo; sea esta escénica, plástica o literaria, se trata de tener presente varios aspectos: el formativo, el estilo, la contundencia, y el talento. Todo ello ajeno a la ocurrencia diletante.

Prestigiar y dignificar a los creadores del Estado y las ciudades de Oaxaca. Consiste también en saber ¿quiénes son?, ¿qué hacen?, ¿dónde está su obra o representa-

PENSAR LA CULTURA

VÍCTOR MARTÍNEZ

Arte, cultura y tradición

ción?, pues se debe invertir en toda expresión que tenga CARÁCTER, esa es la definición de OAXACA en el arte. CARÁCTER, no sólo es dinero, se necesita tener idea, y contar con los recursos humanos creativos, innovadores, propositivos y apegados a la calidad de su esfuerzo. Es decir, los creadores que alimentan la restructuración valorativa de una sociedad.

Hay que idear una fórmula de consulta, y cotejar ideas y opiniones a través de un grupo interdisciplinario de trabajadores del arte y la cultura en el Estado, las regiones, las ciudades, los corredores turísticos costeros, los municipios serranos, el Municipio de Oaxaca de Juárez con los 23 municipios conurbados, y en todos los núcleos sociales donde se busca dignificar el tra-

bajo individual y colectivo de los diversos: étnicos, mestizos o de otros residentes en el territorio; con representación genuina y valorada de la muestra de sus obras, la tradición innovadora, y la vocación creativa.

Es altamente conveniente formar el Consejo de las Culturas y Artes de Oaxaca. Cumplir la ley: activar el consejo de culturas y las artes del estado de Oaxaca, con capacidad deliberativa y proponente al ejecutivo, para ampliar, o modificar acciones previamente programadas o sumar aspectos faltantes y sustanciales de la dinámica cultural. Decisiones y acciones transparentes para la sociedad. Como la aplicación de los recursos; coadyuvar a la campaña contra la violencia, sobre todo la violencia contra la mujer y, finalmente, delinear una

cultura libre, abierta, digna e incluyente.

Sin fiesta no hay comunidad. Ante la globalización, cultura para la exportación:

El turismo es una industria que requiere recibir una cultura genuina y de calidad que se muestra y es ofertada por los Anfitriones sean estos privados o institucionales. Su fortaleza y responsabilidad ética como promotores está en: impulsar la presencia de la negritud y las etnias en el arte combinatorio de la diversidad en una cultura abierta. Inyectar motivación a los creadores y a la población en general. Generar movilidad del arte con identidad y orgullo. Definir el carácter de todo recinto: teatros, centros culturales, áreas abiertas o instrumentación digital a distancia, como los videos culturales con producción audiovisual de calidad, proyectadas en pantallas con dimensiones apropiadas y bien ubicadas. Tener carácter y definición crea inmediata identificación, de esta misma manera la persona visitante o público local, sabe cuándo, a donde ir y si va a presenciar algo a lo que pertenece, o, le sorprende positivamente. Todo lo mencionado requiere de una ingeniería administrativa y concreción de responsabilidades operativas, así como, de una visión programática del quehacer en aras de impulsar y proteger a la cultura en Oaxaca.



DESPARECIÓ EL 25 DE NOVIEMBRE

JINETE Y CABALLO SON HALLADOS EN UN POZO

La mañana del martes, familiares acompañados por autoridades municipales y estatales localizaron el cuerpo de un hombre que fue reportado como desaparecido



El Cuerpo se localizó en un pozo a ras del piso de una profundidad de seis metros aproximadamente.



Personal del Heroico Cuerpo de Bomberos realizó la extracción de los cuerpos del hombre y su montura.

profundidad de seis metros aproximadamente, donde se pudo observar el cuerpo de un jinete y de su caballo con su silla.

Cuerpo de Bomberos del Estado para la extracción de los cuerpos del jinete y su caballo.

Tras varias maniobras que incluyeron el empleo de una excavadora, el cuerpo de Silvestre Solano Torres

fue trasladado al panteón municipal para realizar la necropsia de ley y establecer las causas de su muerte.

JORGE PÉREZ

El jinete Silvestre Solano Torres, quien desapareció el pasado 25 de noviembre en San Antonio Castillo Velasco junto con su corcel fue localizado sin vida la mañana de este martes en un pozo localizado en el Baratillo.

zaban labores de búsqueda del hombre de 48 años de edad.

En la búsqueda participaron familiares del desaparecido, así como, elementos de la Policía Municipal de Castillo Velasco y agentes de la Policía Estatal acuartelados en Ocotlán de Morelos.

El descubrimiento se realizó alrededor de las 08:35 de la mañana durante un recorrido en el perímetro de lugar conocido como el Baratillo, ahí se localizó un pozo a ras del piso de una

Atropella taxi foráneo a mujer y huye del lugar

Una ciudadana de 22 años fue arrollada por un vehículo de pasaje cuyo chofer escapó del lugar

JORGE PÉREZ

VIVIANA C. resultó con lesiones de consideración tras ser atropellada por el conductor de un automóvil Nissan tipo Tsuru al servicio de un taxi foráneo, quien después del accidente se dio a la fuga, abandonando a la afectada quien fue auxiliada por paramédicos de la Cruz Roja Mexicana y canaliza al hospital del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Tras el percance, testigos alertaron al número de emergencia 911 quien movilizó de inmediato a la Policía Vial de San Antonio de la Cal y paramédicos de la Cruz Roja.

Al arribar al lugar, los paramédicos encontraron a la mujer herida tirada junto al camellón sobre la vía que va San Antonio de la Cal, a la altura del cruce de Símbolos Patrios con avenida Universidad.

Ahí fue en donde los paramédicos le brindaron los primeros auxilios a la ciudadana de 22 años de edad con domicilio en el mismo sector donde ocurrió el accidente.

Debido a las lesiones



La mujer herida quedó tirada junto al camellón sobre la vía que va San Antonio de la Cal.



Fue atendida por paramédicos de la Cruz Roja Mexicana.

sufridas, la mujer fue canalizada al hospital del Instituto Mexicano del Segu-

ro Social (IMSS) en donde los médicos la reportan como estable.



Los responsables escaparon a bordo de una motocicleta.

Sujetos desconocidos dieron muerte a Sadoc A. L. en la gasolinera de Loma Cruz de San Pedro Pochutla

JORGE PÉREZ

LA NOCHE del lunes, sujetos desconocidos dieron muerte a Sadoc A. L. en la gasolinera de Loma Cruz de San Pedro Pochutla.

El crimen ocurrió alrededor de las 20:30 horas, los cuerpos de policiacos realizaron una búsqueda de los responsables que escaparon a bordo de una motocicleta.

Al arribo de los cuerpos de emergencia, el personal médico confirmó el fallecimiento del joven quien fue identificado como Sadoc A. L., originario de la comunidad de Xonene, Pochutla.

Luego de confirmar la muerte del afectado, las autoridades dieron parte al

Ejecutado en Gasolinera



La gasolinera fue cerrada por dos horas en lo que se realizaban las diligencias.

personal de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), por lo que la gasolinera fue cerrada por espacio de dos horas en lo que se realizaban las diligencias.

Tras el aseguramiento de los casquillos percutidos en el lugar, se levantó el cuerpo para su traslado al Servicio Médico Forense (Semefo) del lugar para realizar la necropsia de ley.



Sadoc A. L., originario de la comunidad de Xonene, Pochutla.