

SE VA BRASIL A SEGUNDA VUELTA

El izquierdista Lula da Silva logró el 48.33% de los votos, frente al 43.28% del actual presidente de ultraderecha, Jair Bolsonaro

INFORMACIÓN 9A



CONQUISTA 'CHECO' EL GP DE SINGAPUR

El piloto mexicano Sergio Pérez se impuso este domingo en el Gran Premio de Fórmula 1 de Singapur; Verstappen, acabó séptimo

INFORMACIÓN 1C



el IMPARCIAL



El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXX / NO. 26,335

LUNES 3 DE OCTUBRE DE 2022, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

LOCAL

EMPLA ICEO CARTOGRAFÍA DE HACE 10 AÑOS

Persiste inseguridad jurídica en función Catastral y Registral

Operan instituciones con sistemas anticuados e ineficientes: Santiago Venegas

HUMBERTO TORRES R.

El Instituto de Catastro del Estado de Oaxaca (ICEO) y el Instituto de la Función Registral del Estado de Oaxaca (IFREO) han comprometido su actuación al operar con inseguridad jurídica patrimonial y poca credibilidad en perjuicio de la sociedad.

Han visto comprometido su actuar respecto al patrimonio de los oaxaqueños al carecer de certeza jurídica en la propiedad inmobiliaria, afirmó Gilberto Jorge Santiago Venegas, maestro y especialista en Bienes Inmuebles Catastrales.

Tal situación se debe a su operación con sistemas catastrales y registrales anticuados e ineficientes, falta de tecnología adecuada, instrumentos poco fiables para el ordenamiento del territorio y falta de personal calificado, pues por lo regular estas direcciones siempre las encabezan familiares de fedatarios sin el perfil correspondiente.



■ Gilberto Jorge Santiago Venegas, maestro y especialista en Bienes Inmuebles Catastrales, advierte sobre los rezagos en sistemas catastrales y registrales.

Además de carecer de fundamento jurídico, desvinculación de la información Catastral y Registral, tiempos de respuesta muy prolongados y carencia de servicios en línea.

"Estas formas de operar generan inseguridad jurídica patrimonial, poca credibilidad, menoscabo en el bienestar de las personas, afectan el desarrollo económico, inhiben las transacciones comerciales sobre inmuebles, ahuyentando la inversión, además que dan piso a la corrupción, todo esto en perjuicio de la ciudadanía".

Con especialidad en Bienes Inmuebles Agropecuarios y Especialista en Desarrollo de Proyectos Catastrales Integrales, expuso un ejemplo:

"Para ubicar un inmueble en este año 2022, el ICEO utiliza una cartografía con base en un vuelo fotogramétrico del año 2012, hay 10 años de atraso y localizados desde un escritorio, sin ir al sitio, además el IFREO es un cuello de botella para inscribir una propiedad o la apertura de una empresa".

Lo que origina el despojo de inmuebles, delitos contra el patrimonio y suplantación de identidad.

Resaltó la falta de una legislación acorde a las necesidades actuales y sobre todo la inoperatividad del Convenio de Colaboración entre la Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano (Sedatu) y el Gobierno del Estado, el cual recibió en 2018, la cantidad de 61 millones

El Instituto de la Función Registral, es un cuello de botella para inscribir una propiedad o la apertura de una empresa"

Gilberto Jorge Santiago Venegas

670 mil pesos para el Programa de Modernización de los Registros Públicos de la Propiedad y Catastros, se diagnostica que es urgente una intervención inmediata en estos institutos.

De acuerdo con el diagnóstico de Sedatu respecto al Índice de Modernización Catastral y Registral, Oaxaca está en el lugar 26 y 32 respectivamente, posición que indica un amplio rezago en ambas instituciones.

Por ello, es necesario que estas instituciones realicen cambios en su legislación, procesos, tecnologías de la información, profesionalización de la función Catastral y Registral, gestión de la calidad, políticas institucionales y sobre todo la vinculación entre el ICEO y el IFREO.

Ante tal situación, el nuevo gobierno tiene un gran reto si quiere el desarrollo integral del estado y sobre todo dar certeza jurídica a los inmuebles en su territorio en beneficio de los oaxaqueños e inversionistas nacionales y extranjeros, concluyó.

FOTO: CORTESÍA

REANUDA HRAEO DETECCIÓN OPORTUNA DE CÁNCER DE MAMA

El Hospital Regional de Alta Especialidad de Oaxaca (HRAEO) no detuvo la atención a pacientes de oncología a pesar de la pandemia por Covid-19, pero sí suspendió por dos años la jornada de detección oportuna de cáncer de mama, que en este 2022 se reanuda del 3 al 31 de octubre.

INFORMACIÓN 3A

INTERNACIONAL

ALERTA LA OTAN SOBRE SUBMARINO NUCLEAR RUSO

Rusia ha movilizado el portador del misil nuclear "Poseidón", también conocido como el "Arma del Apocalipsis", capaz de destruir ciudades del tamaño de Nueva York, informa el diario italiano La Repubblica

INFORMACIÓN 10A

OPINIÓN

BARATARIA POR EL RUCIO

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

EL CALLA'O
EL 'CÁRTEL DEL DESPOJO'
VIENE OPERANDO
SEXENIOS ATRÁS

EDICIÓN: 28 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537

LOCAL

INAUGURA AMLO BANCO BIENESTAR

El presidente Andrés Manuel López Obrador y el gobernador Alejandro Murat inauguraron este domingo en Mitla, la sucursal 102 de Banco Bienestar en Oaxaca

INFORMACIÓN 11A



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

El desarrollo de Oaxaca llegará en coordinación con la Federación: Jara

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

SAN PABLO Villa de Mitla, Oax.- El gobernador electo de Oaxaca, Salomón Jara Cruz, aseguró que consolidará una coordinación entre el gobierno estatal y el federal que asegure la transformación y el desarrollo de la entidad.

Invitado al tercer y último día de gira de trabajo por la entidad oaxaqueña, por el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, Jara Cruz también subrayó que construya un proceso de transición transparente y coordinado del gobierno saliente y el entrante.

"Durante nuestra administración trabajaremos de la mano de nuestro presidente, Andrés Manuel López Obrador, como lo hemos hecho desde hace más de 30 años, con el objetivo de sacar adelante a Oaxaca", señaló.



FOTO: CORTESÍA

■ El presidente Andrés Manuel López Obrador y el gobernador electo de Oaxaca, Salomón Jara Cruz.

Además, agradeció la disposición y el apoyo que el gobierno federal da al estado de Oaxaca a través de los programas sociales que están enfocados a ayudar a los sectores más vulnerables en la entidad.



FOTO: JORGE PÉREZ

■ Dos ejecutados en la colonia Reforma.

Balacera en la colonia Reforma: 2 muertos

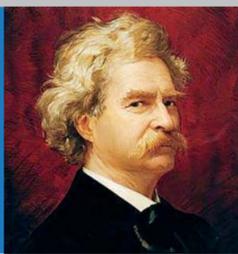
JORGE PÉREZ

SUJETOS DESCONOCIDOS ejecutaron anoche a dos personas y una más resultó lesionada cuando pretendían abordar un automóvil en la Colonia Reforma.

Alrededor de las 22:30 horas de este domingo, se escucharon varias detonaciones de arma de fuego, en Emilio Carranza escuela con Heroica Escuela Naval Militar, cerca de las oficinas de la Secretaría de las Mujeres de Oaxaca.

El C-4 alertó a la Policía Municipal así como a los cuerpos de emergencia.

En el lugar encontraron a tres personas del sexo masculino derribadas sobre el pavimento, a un costado de un vehículo Volkswagen tipo Passat. Paramédicos de la Cruz Roja confirmaron el fallecimiento de dos personas; una más fue trasladada al Hospital Civil, quien dijo que son originarios de Jalapa del Marqués, de la región del Istmo.



Es más fácil engañar a la gente que convencerlos de que han sido engañados".

Mark Twain

COLUMNA HUÉSPED

1. LA hora de la verdad. El morenista Américo Villareal tomó protesta como gobernador constitucional de Tamaulipas para el periodo 2022-2028. La coalición Juntos Hacemos Historia, integrada por Morena, PT y PVEM, ganó la elección del 5 de junio con más de 730 mil votos, que lo convierten en el gobernador electo con la mayor votación en la historia de Tamaulipas. Se comprometió a construir un gobierno con liderazgo, austero, capaz, honesto y en el que los servidores públicos tengan un profundo amor por Tamaulipas, y pidió al Congreso del estado trabajar por el bien de los tamaulipecos. Suave no ha sido su llegada al poder, pero una vez asumido no le queda más remedio que ponerse a trabajar. Las revanchas para después...

2. Sobre aviso no hay engaño. Tras la confirmación de que la Sedena fue hackeada, diputados del PAN, PRD y PRI manifestaron su preocupación por la vulnerabilidad de la dependencia encargada de la seguridad nacional. Entre ellos, el vicedirector del PAN, Jorge Triana, destacó que en esta administración los militares son los encargados de tareas estratégicas, por lo que se debe reforzar la seguridad en esta dependencia. "Lo que sí preocupa es lo vulnerable de la información que maneja la Sedena, sobre todo tomando en cuenta que a los militares se les van acumulado tareas estratégicas para el Estado mexicano", opinó. Lo peor es que desde 2020, la Auditoría Superior de la Federación advirtió el riesgo de hackers. Y reaccionaron 6 terabytes después.

3. Candil de la calle. Ahora que Marko Cortés, líder nacional del PAN, anda tan comunicativo en Europa, debería contarles un poco de lo que sucede dentro de su partido. ¿O no lo sabe? Cuentan que Enrique Cambranis, coordinador del Grupo Legislativo de AN en el Congreso local,

expulsó de las filas del partido a la diputada Nora Jessica Lagunes Jáuregui. Las razones, como no estar de acuerdo con sus ideas, no son suficientes ante la crisis por la escasez de legisladores. Con esta decisión, el PAN incurrió en varias irregularidades, pero principalmente en violencia política de género, así que, si la expulsan sin razones válidas, la están privando de sus derechos partidistas. ¿Ya se los dijo a los legisladores europeos?

4. ¿Pacto de caballeros? Jesús Eduardo Govea, representante del Morena ante el Instituto Electoral de Tamaulipas, descartó que la nueva administración emprenda una cacería de brujas en contra de sus detractores políticos. Sin embargo, dejó en claro que no habrá impunidad para los exfuncionarios panistas que hayan cometido irregularidades. "No, la premisa del señor gobernador no es la venganza, no es la cacería, pero sí la observancia de la ley, eso ustedes lo verán", expuso. Recordó que está el análisis de la información recogida durante el proceso de entrega-recepción, que fue entorpecido, obstaculizado, donde se omitió información e incluso se desechó otra. La cesión del cargo a gobernador siempre es una bomba de tiempo. Tic-tac, tic-tac.

5. En el pecado está la penitencia. No saben en qué se metieron los integrantes de una célula delictiva en la ciudad de México al matar a un elemento de la Secretaría de Seguridad capitalina, a cargo de Omar García Harfuch. Fue durante una persecución y hay video de la frialdad con la que fue asesinado. El policía Javier Sánchez Álvarez intentó detener a unos presuntos criminales en Tlalpan. "Lamentablemente pierde la vida nuestro compañero", dijo el jefe de la policía. Y se tiene identificados a los agresores, caerán en poco tiempo. Una afrenta así al uniforme no se perdona, ni aquí ni en China.

#ASÍLOUITEARON



Sin Censura
@_VicenteSerrano

El señor "enfermo" trabaja 7 días a la semana y los que se preocupan por su salud solo desde Twitter y se cansan...



Rafael Barajas
@fisgonmonero

Para detener el avance de la ultraderecha y el fascismo es necesario consolidar a los movimientos populares en Latinoamérica. Por eso, millones deseamos que @LulaOficial triunfe en Brasil.



Genaro Lozano
@genarolozano

Qué bien que vaya @censida. Ojalá estén demandando cambio en postura anti vacunas viruela símica de @SSalud_mx @hlga-tell y pidiendo más laboratorios para procesar resultados.



Vicente Fox Quesada
@VicenteFoxQue

CUANDO VAN A ABRIR LOS OJOS "CHAIROS" Y DEMAS QUE LE ACOMPAÑAN?? DESPIERTA MEXICO SE TRATA DE UNA PARTIDA DE LADRONES. ENGAÑABOBOS!!



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:

951 101 8891

ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

BRUTAL VOLCADURA DE UNA RAIZER EN POZARICA, VERACRUZ, EN EL QUE MURIÓ LA CONDUCTORA DE 13 AÑOS DE EDAD

No podemos juzgar, a veces los padres vamos aprendiendo con estas experiencias, que el darle tanta libertad a nuestros hijos y dejar que hagan lo que quieran sin que respeten reglas, pueden traer fatales consecuencias.

Kristy Vasquez

La niña pensó que era carrito chocón, increíble la irresponsabilidad de sus padres.

Abel Guevara

No creo que los padres le hayan dado permiso de conducir eso, ni modo a veces de jóvenes cometemos cada locura sin pensar en las consecuencias.

Ana Herrera

Cuando no les enseñan la prudencia, estas son las consecuencias.

Oso Grizzly Garcia

#LAFOTODENUNCIA



REGISTRO ABIERTO EN FLORES MAGÓN

En la calle Flores Magón, muy cerca de la entrada del Palacio del Gobierno del estado, se encuentra un registro abierto, un riesgo latente para los transeúntes.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210

el **IMPARCIAL**
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 26,335

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Saviñón 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX. CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en la CDMX: Cleveland 33.3, Col. Nochebuena, Ciudad de México CP. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 4611-4912

Descubiertas rocas verdes en Marte

AGENCIAS

Marte es conocido por su tono rojizo, tanto que una forma de referirse a él es llamándolo "planeta rojo". Marte brilla con un intenso color rojo en el cielo nocturno y las imágenes de las sondas y rovers que hemos mandado hasta allí nos muestran esa misma estampa: un planeta cubierto al completo por un tinte rojizo o anaranjado. Sin embargo, la superficie marciana tiene más tonalidades que ofrecen, como se ha descubierto recientemente por fotografías tomadas por el rover Perseverance.

Estas rocas son de origen volcánico, concretamente están formadas por

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



granos de olivina, como los que abundan en la geología de Lanzarote. Esta roca, correctamente pulida y preparada, brilla con un intenso color verde, que hizo que se la confundiera muchas veces con la esmeralda en esta isla. Está compuesta por

silicatos de magnesio y hierro y se forma tras el enfriamiento rápido de la lava. Sin embargo, las rocas que pueden encontrarse en nuestro planeta tienen un aspecto diferente a las que podemos encontrar en Marte.



#EFEMÉRIDES

- **1875** Nace en Guadalajara, Jalisco, Gerardo Murillo, destacado pintor, mejor conocido como "Dr. Atl".
- **1890** Nace en Ciudad Victoria, Tamaulipas, Emilio Portes Gil, presidente de México de 1928 a 1930.
- **1895** Muere en la ciudad de México, Manuel Romero Rubio, político liberal, suegro de Porfirio Díaz.

#DIVISAS

DÓLAR USA
COMPRA **\$ 19.44**
VENTA **\$ 20.61**

DÓLAR CANADIENSE
COMPRA **\$ 14.56**
VENTA **\$ 14.56**

EURO
COMPRA **\$ 19.47**
VENTA **\$ 19.96**

MÁS DE 60 MIL REPORTAN AFECTACIONES

Asfixia ambulante a negocios

Alrededor de 12 mil con estragos a causa del vandalismo, de acuerdo con ENVE 2020

CARLOS HERNÁNDEZ

En Oaxaca, al menos el 27% de las unidades económicas han sido afectadas por fenómenos como el ambulante y actos vandálicos, de acuerdo a la Encuesta Nacional de Victimización de Empresas (ENVE) 2020.

De acuerdo al reporte del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) en 2020, de las 223 mil 587 unidades económicas reportadas, unas 60 mil 764 habían sido afectadas por el ambulante.

Mientras que en la misma ENVE se da cuenta que, un 5.8% de las unidades económicas habían sido afectadas por actos vandálicos o van-



El comercio establecido, rehén del ambulante en el Centro Histórico de Oaxaca.

dalismo en las áreas en donde operan los comercios.

Es decir, tan solo en 2020, unos 12 mil 885 comercios resultaron afectados por el vandalismo generado por

diversas causas.

Y es que la Encuesta Nacional de Victimización de Empresas (ENVE) 2022 ofrece información sobre victimización y delincuencia

que afectan las unidades económicas, donde se denuncia el delito, características de las víctimas de delito, los delitos y los daños causados; percepción sobre la inseguridad y desempeño institucional.

Así como la ENVE 2022 permite hacer estimaciones sobre la victimización de los delitos más representativos

del fuero común que ocurrieron durante 2021 en las unidades económicas del sector privado.

A esto se suma que el instrumento proporciona información valiosa para el diseño de políticas públicas que contribuyan a implementar estrategias en materia de seguridad para las empresas.

Tan solo en Oaxaca, los comerciantes o empresas han visto violentados los inmuebles en donde operan u ofrecen sus servicios, con el paso de las marchas, manifestaciones y protestas que se tornan violentas.

En cada marcha o cierre de calles, en ocasiones son los manifestantes quienes arremeten en contra de los cristales de los negocios, aparadores o ventanales, lo cual impacta al negocio.

Lo mismo ocurre con el ambulante, dado que se instala en las calles de la capital a un costado o enfrente del comercio establecido, lo que impacta en el flujo de clientes o merma las ventas.

Solo se están cambiando nombres, dicen concejales del PRI y PAN; "permisos temporales", reviran morenistas

CARLOS A. HERNÁNDEZ

LA APARICIÓN de nuevos puestos ambulantes en el Centro Histórico de la capital ha generado un amplio descontento entre los regidores de oposición al Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) en el ayuntamiento.

Una de las quejas más recurrentes de los concejales del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y del Partido Acción Nacional (PAN) ha sido que no hay claridad sobre el retiro de los comerciantes informales. Expusieron que sigue sin claridad el tema del censo de comer-



Dudan de reordenamiento en el ambulante.

ciantes ambulantes que se encuentran en las calles de la ciudad de Oaxaca y quienes en ocasiones únicamente se cambian de nombre o sitio.

"No saben la cantidad de cuestionamientos que hemos recibido por parte de

la ciudadanía al quejarse de los comerciantes informales que aparecen y quienes dicen contar con documentos oficiales", señalaron los regidores.

Incluso lamentaron que se trate de engañar a la gen-

te con el argumento de que se va a disminuir el ambulante en la ciudad de Oaxaca, cuando en realidad lo que se está haciendo es reemplazar nombres.

Externaron que en últimas fechas se han visto nue-

vas casetas, no puestos en diversos puntos de la capital y sin que el área correspondiente ponga orden en dicho asunto grave.

Lanzaron un llamado a la presidencia para que no permita el crecimiento desme-

dido de los puestos y ahora casetas de vendedores, quienes se han aprovechado de la pandemia y la escasa vigilancia.

En su defensa, concejales de Morena aludieron que se han tratado de permisos temporales, principalmente por festividades patronales y no con carácter indefinido.

"No quieren confundir a la ciudadanía con argumentos falsos, porque sí se está reordenando el comercio en la vía pública, sin embargo, los vendedores, respaldados por varias organizaciones, retan a la autoridad", expusieron.

Rechazaron que el ambulante sea el sello del actual gobierno municipal que preside Francisco Martínez Neri; "se actúa siempre priorizando el diálogo y nunca aplicando la fuerza pública".

FALTA DE TRANSPARENCIA

Acusan regidores engaños en reordenamiento



Cada día aparecen nuevos puestos en las calles.

Acusan a la autoridad de un presunto desvío de 54 millones de pesos

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

EL PRESIDENTE municipal de San Agustín Etla, Luis Rey Ortiz, fue encarcelado por unos minutos por un grupo de la población, debido a un presunto desvío de 54 millones de pesos.

No obstante, un frente afín procedió a liberar a las autoridades municipales, generando así la confrontación en la población de este municipio que pertenece al distrito de Etla.

En un primer momento, ciudadanos de esta demarcación informaron que este domingo, se realizó una asamblea general en la comunidad, pero el edil se

SE REGISTRAN GOLPES Y EMPUJONES Ordena asamblea encarcelar a edil y síndico de San Agustín Etla

negó a dar cuentas, hecho que enardeció a la población.

Pero además, hubo inconformidad porque el orden del día no se estaba respetando y pretendían ingresar a quienes llegaron después de instalada la reunión, que es máximo órgano de toma de decisiones de las comunidades.

Cabe mencionar que de esta asamblea saldrían los lineamientos para la elección de la nueva autoridad.

Ante eso, reportaron que encarcelaron al edil para que aclare el recurso y también para evitar que sea agredido por la parte inconforme con su administración.

Más tarde un ciudadano

informó que el hecho derivó porque el edil intentó alterar el orden de la asamblea donde querían permitir el ingreso de quienes llegaron tarde, cuando por legalidad no deberían ingresar.

"Ya se había logrado la detención del presidente municipal, del síndico, del regidor de policías, pero en eso, los ánimos se crisparon más y llegaron a la confrontación a los empujones y a los golpes, por lo cual, no se dio cumplimiento a la orden que habían dado", dijo Eder Iván Pérez Vargas.

Por eso, ninguna de las personas se quedó encarcelada por la confrontación y una parte mínima defendió

a la otra parte que se logró liberar con el apoyo del síndico municipal, dejando el tema en la indefinición, así como con riesgo de violencia.

Después de eso se rompió y se levantó la asamblea del domingo, sin que se resolviera el tema que los llevó a convocar.

Más tarde, llegó la Policía Estatal para resguardar el lugar con el fin de lograr impedir la confrontación de las y los ciudadanos de San Agustín Etla.

Asimismo, pidieron la intervención de la Secretaría General de Gobierno (Segego) para que este tema con la autoridad se resuelva.



El presidente municipal de San Agustín Etla, Luis Rey Ortiz, es acusado del presunto desvío de 54 millones de pesos.

SÚPER DEPORTIVO



Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175

C



■ Toluca llegó a 27 puntos en el cierre del Apertura 2022.

Diablos no tuvieron piedad de Querétaro

MARCADOR



4 0

AGENCIAS

LOS DIABLOS Rojos del Toluca están listos para causar miedo en el Repechaje gracias a que han cerrado el torneo Apertura con una goleada 4-1 ante los Gallos de Querétaro, que sucumbieron en el infierno y acabarán en el 2022 sin poder conseguir una sola victoria de visitante.

Los Diablos encontraron goles de Leo Fernández, un doblete de Camilo Sanvezzo y un tanto más de Fernando Navarro para volver al triunfo en el certamen tras siete partidos de sequía. Toluca consiguió el primer gol del partido tras un penal acertado por Leo. Luego Navarro concluyó una jugada para poner el marcador 2-0 en el primer tiempo.

Gallos podía haber tenido un resultado más decoroso porque logró ganar un penalti antes de terminar el primer tiempo. El encargado de cobrar fue Ángel Sepúlveda que apostó por un disparo colocado, pero Tiago Volpi adivino e incluso arriesgó el físico para evitar un

segundo remate para salvar su meta.

UN SEGUNDO TIEMPO VIBRANTE

En el segundo tiempo el árbitro jugó en contra de los Gallos de Querétaro porque el VAR le dijo que el penal marcado a favor de Toluca debía ser revisado. Sin embargo, el central Edgar Morales no fue a checar la jugada y marcó el penal que fue acertado por Camilo Sanvezzo. Por cierto, el brasileño logró su quinto gol del semestre y está listo para el Repechaje.

La pifia arbitral fue clave porque Gallos encontró un gol de Ariel Nahuelpán que aprovechó un centro Pablo Barrera para el 3-1. De no ser por la jugada, Querétaro podría haber soñado con despedir el pésimo torneo de otra forma.

Ya desmotivados, los Gallos dejaron muchos espacios y fue cuestión de tiempo antes de que los Diablos tuvieran una opción de gol. Fue Sanvezzo quien fue habilitado mano a mano ante el arquero Toño Rodríguez, quien no pudo evitar la debacle para el 4-1 definitivo.

TOLUCA TERMINÓ EL PARTIDO CON 10

Los Diablos vivieron la expulsión de Alan Rodríguez, quien vio dos tarjetas amarillas en menos de 7 minutos, lo cual molestó al cuerpo técnico que cuestionó la decisión arbitral.



■ Checo Pérez logra su cuarto triunfo en la Fórmula 1.

TRIUNFA EN EL GP DE SINGAPUR

CHECO, A LO GRANDE

El piloto mexicano dio una cátedra en el circuito de Marina Bay, tomando la punta de la carrera desde la largada y dominando de principio a fin

AGENCIAS

El piloto mexicano Sergio "Checo" Pérez (Red Bull) dio una verdadera cátedra en el Gran Premio de Singapur de la Fórmula 1, ya que desde la largada superó a Charles Leclerc (Ferrari) y lideró la prueba en el circuito de Marina Bay de principio a fin para sumar su cuarto triunfo en la categoría reina del automovilismo.

La carrera nocturna fue aplazada poco más de una hora debido a la fuerte tormenta que azotó Singapur; sin embargo, eso no fue un impedimento para el tapatío, quien, desde el arranque, exhibió una de sus mejores versiones en la Fórmula 1, superando a Leclerc para nunca más perder el liderato de la carrera.

En contraste con Checo Pérez, su compañero y vigente campeón del mundo, Max Verstappen, sufría para conseguir remontar posiciones e incluso llegó a caer hasta el lugar 12 en la largada, aunque consiguió finalizar en la séptima posición luego de irse de largo en una curva cuando parecía tener mejor ritmo.

Los abandonos y los impactos contra el muro fueron una constante sobre el circuito de Marina Bay, ya que los Alpine de Fernando Alonso y Esteban Ocon no concluyeron la prueba al presentar problemas con el motor; mientras que Guanyu Zhou

(Alfa Romeo), Yuki Tsunoda (AlphaTauri), Alexander Albon (Williams) y Nicholas Latifi (Williams), sufrieron percances de los que no lograron recuperarse.

Fue el incidente de Tsunoda el que detonó las mayores emociones en la carrera, ya que la aparición del Safety Car desató la polémica, desde una posible penalización a Checo Pérez por no respetar la distancia con el auto de seguridad, hasta un relanzamiento que provocó la lucha por la punta y una batalla entre tres campeones de la categoría.

El piloto tapatío se vio obligado a resistir los embates de Leclerc, quien buscó por todos los medios

posibles superarlo, aunque nunca logró tener éxito y sólo desgastó sus neumáticos; mientras que, en la parte media, Verstappen luchó por superar a Lewis Hamilton (Mercedes) y Sebastian Vettel (Aston Martin), hasta que finalmente lo consiguió en el último giro.

La carrera terminó decidiéndose por tiempo y no por vueltas, debido a los múltiples retrasos y el piloto mexicano Sergio "Checo" Pérez logró sentenciar su cátedra en Singapur para llevarse la victoria con casi ocho segundos de diferencia sobre Charles Leclerc y todavía una distancia mayor sobre Carlos Sainz (Ferrari) que completó el podio en Marina Bay.

¡León no pudo!

RESULTADOS



2 2

AGENCIAS

LEÓN NO pudo hacer la tarea, a pesar de dominar de principio a fin el juego ante Xolos, y en dos descuidos y algunos momentos de relajación, el cuadro de Tijuana le sacó el empate en la cancha del Estadio

Nou Camp en los minutos finales del partido.

León no hizo válidos los pronósticos y aunque fue mejor en todo el trámite del duelo, no logró tener una ventaja cómoda ante el cuadro de la Frontera, que aprovechó dos de las tres jugadas de peligro que tuvo para sacar un punto, que de poco le sirvió en sus aspiraciones por meterse a la Fase Final.

El empate caló hondo en la escuadra esmeralda, ya que los dejó en la posición 10 de la tabla general, situación que los obliga a salir de su casa y visitar a Cruz Azul en la cancha del Estadio Azteca en la zona de Repechaje.

Santos golea y define el repechaje

MARCADOR



3 0

AGENCIAS

MAZATLÁN FC quedó eliminado con 17 puntos, sin posibilidades de Repechaje y siendo Necaxa el último invitado, luego de que los cañoneros fueron goleados por Santos Laguna, quien con el 3-0 a su favor llegan a 33 unidades, bajando a Pachuca al cuarto sitio y quedándose los Guerreros en el tercer lugar gene-



■ Santos llegó al tercer lugar de la tabla general.

ral con el boleto directo a Liguilla.

Santos era el que generaba opciones y al 35', Cecilio Domínguez envió su remate por un lado, luego de una muy buena marca de Bryan Colula.

Sin embargo, la demerito fue de los cañone-

ros al 41', cuando Édgar Bárcenas desde la media luna prendió el esférico y el arquero Carlos Acevedo se lució con gran lance, alcanzando a desviar ligeramente el esférico.

Después vendría la polémica, ya que Roberto Meraz forcejea con Pre-

ciado dentro del área, una jugada que parecía ser considerado como penal, pero el árbitro no lo marcó.

Santos tuvo también su oportunidad por la vía penal, Efraín Orona se le barrió dentro del área a Javier Correa al 71'; Fernando Gorriarán fue el encargado de cobrar y al 73' cobró perfecto a la esquina de la portería para el 1-0.

Javier Correa entró al área por el lado derecho y cruzó su disparo para el 2-0 que sepultaba al visitante en el TSM.

Y con sólo un minuto de diferencia, Correa hizo el 3-0, tomó un balón que recuperó el Mudo Aguirre en tres cuartos de cancha, se enfiló al área y disparó raso para aumentar la ventaja con su doblete.



■ León no pudo ganarle a Xolos.

CON ESTILO

Editora: Yadira MATÍAS / Diseñador: Omar SUMANO JIMÉNEZ

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

D



Cerca de una de cada 12 mujeres enfermarán de cáncer de mama a lo largo de su vida. El cáncer de mama es la principal causa de mortalidad en las mujeres.



■ Adriana Bohórquez, Jesús Ruíz, Julián Caballero, Guillermo Rueda, Chucho Ruíz, Norma Ruíz, Rosita Piedras y Erwin Reyna.



■ Alejandro Ruíz, Karla Ruiz, Farid Ruíz, Rocío Prats y Mario Reyes.

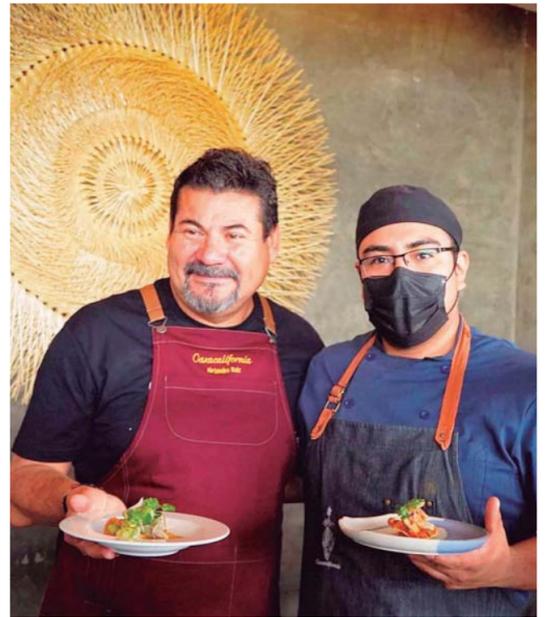


■ Diego Ruíz, Valeria Barragán y Lulú Ruiz.



FOTO: RUBÉN MORALES

En días pasados el lente de Estilo Oaxaca estuvo presente en el "festival Oaxacalifornia", en donde se fusionaron las cocinas de Baja California y Oaxaca y donde estuvieron presentes algunos oaxaqueños que degustaron estos deliciosos platillos.



■ El chef Alejandro Ruiz y Fermín Hernández.



■ Carlos Galán, Fermín Hernández, Alejandro Ruíz, Christian Herrera e Israel Loyola.



GABY VARGAS

El vestido terrenal

Solemos fijarnos en lo que nos falta en lugar de apreciar lo que tenemos. Sucede sobre todo cuando nos miramos al espejo de cuerpo entero. Con cuán poca caridad lo hacemos. Qué críticos, vanidosos y entumecidos nos podemos volver. Qué visión tan limitada ante la maquinaria más sofisticada y perfecta que existe en el planeta entero.

Solemos ver al cuerpo, este vestido terrenal que nos da el privilegio de estar vivos, como algo desconectado del ser que somos; sus achaques, limitaciones y demandas nos afligen, irritan o hacen sentir menos. Pero el cuerpo quiere que percibamos que es más que ese esqueleto con músculos y peso que nos ayuda a transitar por la vida.

Durante dos años, semana tras semana esperábamos con ansiedad el resultado de los análisis de sangre de Pablo, mi esposo. Eran tres páginas de reporte de elementos. En cada ocasión, sin falla, la mayoría de ellos estaba fuera de rango. Aun así, Pablo llevaba una vida "normal". Diario salía con buen ánimo a andar en bicicleta a Chapultepec, mientras soslayaba que se cansaba más pronto que antes.

Durante este periodo de aprendizaje, me enteré de la importancia y la cantidad de funciones que cada elemento sanguíneo tiene para mantener el delicado equilibrio en nuestra salud. Lo menos que se puede decir es que nuestro cuerpo es un milagro. A un tiempo, me di cuenta de lo olvidado y solo que está. Únicamente admiramos su faceta estética, y en el día a día las redes sociales se inundan de

imágenes que contribuyen a no ver más allá de lo superficial.

En nuestro cuerpo existe un micro mundo interior que, por su complejidad y grandeza, es comparable con el universo o el cosmos. Darme cuenta de esto y de su impacto en el estado de ánimo, el estado físico y la longevidad, tanto como en las relaciones y, finalmente, en el tipo de vida que llevamos y nuestro futuro, me llevó al asombro.

En sus últimos días en terapia intensiva, conectaron a Pablo a una máquina de hemodiálisis que medía casi dos metros de alto, por uno de ancho. En ella, una enfermera tenía que colocar y vaciar, de manera constante, una serie de bolsas gigantes y pesadas. Al ver el trabajo de la practicante, pensé que los riñones hacen eso cada segundo del día, calladitos y eficientes, sin que nos demos cuenta.

Y así, podríamos describir con fascinación al sistema inmunológico, el cardíaco, el digestivo, el óseo, con sus mil articulaciones, y a cada órgano. Notemos, por ejemplo, la perfección del corazón, que bombea 375 litros de sangre cada hora a través de un sistema circulatorio que, si lo extendiéramos, podría darle dos vueltas y media al planeta Tierra. Y ni hablar de la maravilla de nuestros ojos, por medio de los cuales percibimos el mundo.

Ante esta milagrosa manifestación de millones de años de desarrollo, todavía nos atrevemos a enojarnos con nuestro cuerpo por no lucir como el de un o una modelo.

Nuestro vestido terrenal quiere que nos demos cuenta de que ya es perfecto y es tan sagrado como nuestra alma, que cada pequeña acción de una extremidad, cada arruga, cada sustancia y cada microscópico prodigio que se lleva a cabo dentro de nosotros nos permite estar sanos y gozar de la vida. Leamos los pequeños achaques que nos manifiesta como una manera de pedir ayuda. En especial, apoyémoslo con ejercicio diario, con amor a nosotros mismos y a los demás, con buenas relaciones, con una alimentación adecuada, así como con las horas de sueño y descanso que necesita y, en especial, con gratitud ante la vida por cada minuto que nos regala.



SOLEMNIDAD DE LA VIRGEN DEL ROSARIO 2022

TEMPLO DE SANTO DOMINGO DE GUZMÁN
CULTOS Y ACTIVIDADES PRESENCIALES Y A TRAVÉS DE WWW.COFRADIADDELROSARIOOAX.COM
COFRADÍA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROSARIO
Y COMUNIDAD DE FRAILES DOMINICOS
Constitución 101, Centro Oaxaca, Oax.

OCTUBRE MES DEL ROSARIO

Rezo del Santo Rosario:
07:30 hrs: Rosario de Aurora
12:00 hrs.: Rosario del Ángelus
19:00 hrs.: Rosario Ordinario

NOVENARIO:

Del 23 de sept al 1 de Octubre de 2022:
Rosario con exposición del Santísimo 19:00 hrs. y Celebración Eucarística 19:30 hrs
En el Novenario no se ofrecerán alimentos como años anteriores, para evitar quitarnos el cubrebocas, en cambio como en estos dos años de pandemia, se obsequiarán cuadros con la imagen de la Virgen.

"SOLEMNE FESTIVIDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DEL ROSARIO" DOMINGO 2 DE OCTUBRE

07:30 hrs.: Rosario de Aurora
8:00 hrs.: SOLEMNE EUCHARISTÍA DE LA COFRADÍA DE LA VIRGEN DEL ROSARIO
9:00 hrs.: Mañanitas a la Santísima Virgen del Rosario.
11:00 hrs.: Eucaristía por todos los enfermos
12:00 hrs.: Solemne Rosario Meditado de la Cofradía de la Virgen del Rosario, pidiendo por los Cofrades Enfermos y Difuntos
13:00 hrs.: Eucaristía por las vocaciones sacerdotales, las familias y la paz de nuestro estado
19:00 hrs.: Rosario con exposición del Santísimo
20:30 hrs.: Procesión en el atrio del Templo con la Sagrada Imagen de la Virgen y al terminar convivencia

FIESTA LITÚRGICA DE NTRA. SEÑORA DEL ROSARIO VIERNES 7 DE OCTUBRE

07:30 hrs.: Rosario de Aurora
8:00 hrs.: Eucaristía
11:00 hrs.: Homenaje a la Virgen del Rosario por parte del "TRIO FANTASÍA"- Entrada gratuita
12:00 hrs.: Rosario Angelus
19:00 hrs.: Solemne Rosario
19:30 hrs.: Procesión en el atrio del Templo con la Sagrada Solemne Eucaristía

ROSARIO INFANTIL Y JUVENIL

Sábado 15 de Octubre 10:00 hrs. Rezo del Santo Rosario Dirigido y ofrecido por los Niños en honor a la Virgen, en coordinación con los Catequistas del Templo.
- Invitamos a todos los niños en general, a traer una flor.
- Al final pasarán bajo el manto de la Sagrada Imagen

CONFERENCIAS MARIOLÓGICAS:

Entrada gratuita por la oficina del Templo, 17:30 hrs.

6 de Octubre: Conferencia "MARÍA MADRE DE DIOS Y MADRE NUESTRA"
Impartida por el Laico Salvador Esteban Ríos Cortázar, Director Nacional de las Escuelas de Evangelización San Andrés México y Responsable del Programa Diocesano del Kerigma de la Arquidiócesis de Antequera Oaxaca.

13 de Octubre: Conferencia EL INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA"
Impartida por el Pbro. Juan Pablo Velasco Aquino, Comunidad Parroquial de Santa Rosa de Lima

20 de Octubre: Conferencia "MARÍA MODELO DESINODALIDAD"
Impartida por el Pbro. Lic Jacinto López Montaño Rector del Santuario de Ntra. Señora Inmaculada de Juquila

27 de Octubre: Conferencia "CLAUSURA DEL CICLO DE CONFERENCIAS"
Impartida por el Pbro. Lorenzo Fanelli de Liddo Director de la Escuela Preparatoria de la Sante Cruz Oaxaca.

CONCIERTO DE GALA EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

Ofrecido por el CORO DE LA CIUDAD DE OAXACA Director Israel Rivera Cañas
Domingo 16 de octubre 18:00 hrs.- Entrada gratuita

CONCIERTO DE GALA EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO

"El Reinado de María. Mi Inmaculado Corazón Triunfará"
Sábado 22 de Octubre 18:00 hrs.- Entrada gratuita por la oficina del templo

CULMINACIÓN DEL MES DEL ROSARIO:

Lunes 31 de Octubre 19:30 hrs
Solemne Retorno de la Imagen de la Virgen del Rosario a su Capilla,
Para culminar las Festividades del mes del Rosario.

En este año por la CONTINGENCIA ACTUAL, para la Cofradía es de suma importancia la prevención y el cuidado de todos los feligreses, por lo cual en la entrada al Templo de realizará el PROTOCOLO DE SANITIZACIÓN correspondiente, solicitando el uso de cubrebocas, tomando las MEDIDAS DE PREVENCIÓN NECESARIAS en las Eucaristías Cupo limitado. Programa sujeto a cambio de acuerdo a las situaciones sanitarias
"RESPONSABLES EN ESTA CONTINGENCIA Y VALIENTES EN NUESTRA FE"



■ En 2019 un hombre de 63 años murió tras una pelea con el famoso.

Declara esposa de Pablo Lyle en juicio contra el actor

El juicio por homicidio contra el actor ha comenzado y su esposa se presentó para contar su versión de los hechos

AGENCIAS

EL JUICIO por homicidio contra Pablo Lyle ha comenzado y la esposa del actor se presentó para dar su declaración y contar su versión de los hechos.

"Ventaneando" tuvo acceso al juicio de Lyle y captó cuando Araujo subió al estrado para dar su testimonio y contar cómo ocurrió todo el evento en el que un hombre de 63 años murió tras una pelea con el famoso.

En 2019, Pablo Lyle, su esposa, hijos y cuñado circulaban en una camioneta para dirigirse al aeropuerto de Miami. Durante el trayecto se vieron involucrados en un pleito de tránsito en el que el actor golpeó a un hombre que días después murió por un traumatismo en la cabeza.

Aquel día, el hermano de Ana manejaba y Pablo Lyle iba de copiloto.

"Venía Mauro mi hijo conmigo, luego Aranza. Recuerdo que Lucas tomó una salida que después se dio cuenta no era la correcta. Recuerdo que dice: 'Lo siento' y continuamos. Empezamos a escuchar un claxon que nos empezó a tocar súper fuerte, era muy agresivo, de hecho me pare-

ció muy exagerado. Llegamos a un semáforo en rojo y empiezo a escuchar muchos gritos, muchas groserías y en eso siento un golpe en la camioneta. Comencé a escuchar a un señor gritando, insultando y diciendo groserías", contó Araujo.

Luego del golpe en la camioneta, los hijos del actor se asustaron y comenzaron a llorar. Por ello es que Pablo se bajó de la camioneta.

"Me asusté muchísimo, me empezó a latir el corazón muy fuerte y en eso escuché que golpean la camioneta. Mauro, que venía al lado de mí, empezó a llorar y trató de protegerse conmigo. Aranza se tapó los oídos y trató de hacerse bolita al lado de mí. Lucas recuerdo que se bajó de la camioneta, el señor lo agarró y fueron avanzando, los perdí de vista"

De acuerdo a su testimonio, Lyle se bajó para hablar con el hombre y pedirle que se calmara porque había niños en la camioneta.

Pablo estaba intentando detener la camioneta porque seguía avanzando, estaban pasando coches. En ese momento estaba en pánico porque los niños estaban muy asustados y estaban haciendo ruido. Veo la cara de Pablo asustado tratando de detener la camioneta y yo traté de querer ayudar, pero no pude porque tenía el cinturón de seguridad y los niños encima de mí. Pablo sale de la camioneta y escuché que le grita a la persona que estaba ahí 'tranquilo, hay niños en el coche'.

Después de dos años de posponer su presentación en el país a causa de la pandemia por Covid-19, la banda alemana regresó a la Ciudad de México

AGENCIAS

Con un show en el que la pirotecnia, el fuego, la pirotecnia, los disfraces, un diseño de iluminación inigualable y un sonido impecable, fue como Rammstein regresó a México después de seis años para reencontrarse con 65 mil mexicanos ávidos de escuchar su metal industrial, en la primera de tres fechas que ofrecerán en la capital del país.

En punto de las 20:30 horas, el pasado sábado las bocinas del Foro Sol comunicaron a los asistentes que la banda les pedía que para disfrutar el show se "abstuvieran de sacar sus celulares y grabar". Así, con un despliegue de luces que iluminaban todo el escenario y una estruendosa explosión fue como los alema-

PAGA SUS DEUDAS

Prende Rammstein a los mexicanos



■ El pasado sábado, en el Foro Sol se vio el regreso de la banda.

nes comenzaron a saldar la deuda de reencontrarse con sus seguidores al darle vida a Armees der Tristen.

Seis años después de la última vez que la banda pisara suelo mexicano, en el festival Hell & Heaven de 2016, Till Lindemann, Richard Z. Kruspe, Paul Landers, Oliver Riedel, Christoph Schneider y Christian Flake Lorenz aparecieron en el monstruoso escenario que montaron en el recinto capitalino y ahí canciones como "Zick Zack", "Links 2-3-4", "Sehnsucht" y "Zeig Dich", estas dos últimas llegaron acompañadas con un escenario encendido en rojo y fuegos artificiales, hicieron vibrar y saltar a los fans que disfrutaban del show.

Botas militares, chamarras de piel, playeras de la banda, algunas faldas escocesas para hombres y cortes de cabello estilo mohawk, fueron los atuendos que los fans eligieron para el reen-

cuentro que había sido pospuesto en dos ocasiones por la pandemia. Con "Mein Herz Brennt" algunos se animaron a acompañar a Lindemann entonando la letra de la canción que iluminó el recinto con luces rojas y blancas. Pero Puppe llegó para llenar el escenario de verde mientras una hoguera ardía en el entarimado a la vez que el público recibía una lluvia de pequeños papeles en color negro, quienes en retribución lanzaron una ovación a la banda.

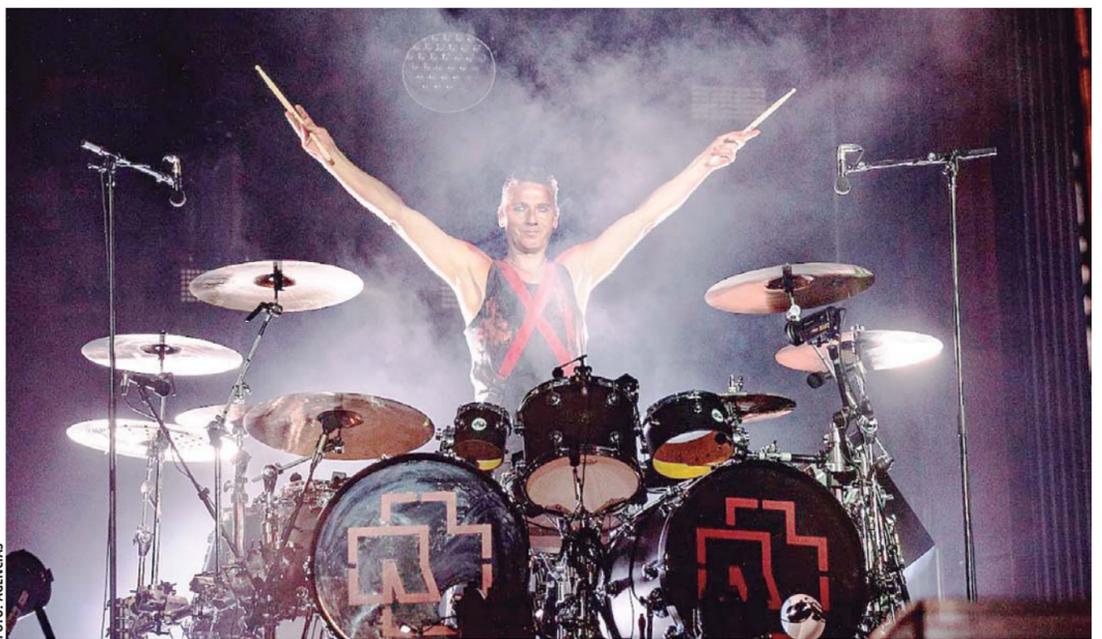
Lindemann tomó una estructura de metal que arrastró al centro del escenario donde le dio tres cabezazos para después pedir al público, con sus manos, hacer ruido hasta que los escuchara; así fue como llegó Heirate mich, a la cual siguió Zeit, la cual pintó de azul el lugar.

Así llegaron Radio y Mein Teil y ser el preámbulo de la locura que se desató con "Du Hast", la canción que

todos los asistentes conocían. Rammstein puso cohetes volando sobre el público y las seis torres de bocinas encendiéndose al mismo tiempo con fuego, mientras que México aportó los vasos de cerveza que volaban, los mosh pits en donde era todos contra todos, el headbanging casi para lesionarse el cuello y a los que gritaban con todas sus fuerzas el coro de la canción.

Tras "Sonne", la banda parecía que se estaba despidiendo de sus fans, sin embargo, el grito de "Rammstein, Rammstein", de miles de personas fue como México pidió que volvieran al escenario, no sin que antes algunas chicas enseñaran sus pechos, sin brasier, a la cámara, a pesar del frío que se sentía.

Ante la gráfica petición, el grupo accedió a regresar, mientras que el público iluminó el lugar con sus celulares. Rammstein apareció en un escenario alternativo y fue ahí donde dieron vida a "Engel", "Ausländer", "Du riechst so gut" y "Pussy" fueron el plato que siguió en la velada sólo para darle espacio al tema que da nombre a la banda: "Rammstein" y seguir con "Ich Will y Adieu". "¿Quiéren más? ¿Quiéren más?", dijo Lindemann antes de despedirse con "Te quiero puta!", la única canción que tiene la banda en español.



■ Rammstein regresó a México después de seis años para reencontrarse con 65 mil mexicanos ávidos de escuchar su metal industrial.

AGENCIAS

DE ACUERDO con algunos informes, la pareja que se casó en 2018 y que renunció a sus deberes reales en 2020 firmó un acuerdo de desarrollo con Netflix, para llevar su vida a una serie de televisión. Dicho acuerdo está suscrito por 100 millones de dólares. Aunque la pareja negocia con la plataforma de streaming para que este proyecto vea la luz hasta 2023.

Una fuente cercana a las negociaciones dijo que están ocurriendo muchas conversaciones con respecto a la serie. La fuente escuchó que Harry y Meghan

Pretenden Harry y Meghan retrasar su serie de Netflix

quieren que el proyecto se lleve a cabo hasta 2023, buscan retrasar la exhibición, para posiblemente dejarlo de lado.

Sin embargo, una fuente oficial de Netflix afirmó que la compañía sigue interesada en tener el proyecto listo para lanzarlo en diciembre de este año y alegó que existe "mucha presión" para completar el programa.

Estas afirmaciones surgen días después de que el príncipe Harry realiza-

ra cambios de última hora de manera desesperada a su autobiografía donde contaría "todo". Después del fallecimiento de la reina Isabel II, el príncipe ha acelerado estos cambios en el libro.

Los editores pagaron 20 millones de dólares por adelantado porque sabían que lo que se escribiera sería enorme para las ventas y la exposición en todo el mundo. Pero el primer borrador que recibieron fue decep-

cionante porque era demasiado emotivo. Finalmente, el borrador final se terminó, firmó y se gastó una gran cantidad de dinero y energía para asegurarse de que salga este año. Puede haber cosas que no se vean tan bien si salen tan pronto después de la muerte de la reina y de que su padre se convierta en rey, dijo una fuente con respecto a los cambios de última hora propuestos por el príncipe en su autobiografía.



■ La pareja negocia con la plataforma de streaming para que este proyecto vea la luz hasta 2023.



Hay peores cosas que quemar libros, una de ellas es no leerlos".
Ray Bradbury

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E

DEJA LEGADO INVALUABLE

Miguel Cabrera, esplendor de la pintura barroca novohispana

El pintor oaxaqueño fue uno de los artistas más reconocidos de su época, que correspondió al auge del estilo barroco que comprendió el siglo XVII y XVIII

SERGIO SPÍNDOLA

En el Virreinato de la Nueva España las artes como la arquitectura, la pintura, la escultura y la música fueron parte fundamental de la cotidianidad cultural de esta nación americana, que dejó un legado invaluable para la posteridad, en la construcción de una identidad compleja y heterogénea.

En el campo de las artes plásticas floreció el trabajo del pintor Miguel Cabrera, quién fue uno de los artistas más reconocidos de su época, que correspondió al auge del estilo barroco -importante y compleja manifestación artística importada de Europa- que comprendió el siglo XVII y buena parte del siglo XVIII. Nacido en 1695 en la ciudad de Antequera de Oaxaca (hoy ciudad de Oaxaca), se le atribuye también el haber nacido en San Miguel Tlaxiactac, Oaxaca (hoy llamado de Cabrera).

Miguel Mateo Maldonado y Cabrera tuvo en su formación artística al pintor Juan Correa, quién fue otro de los importantes pinto-



■ La Divina Pastora, ataviada con un sombrero y coronada por querubines, con su fino y expresivo rostro mirando a sus dóciles ovejas.

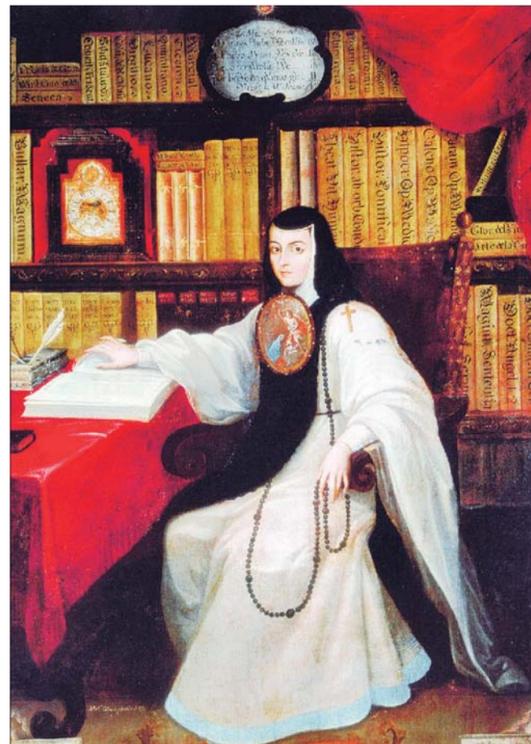
res novohispanos del siglo XVIII. Cabrera fue un prolífico artista que trabajó para órdenes religiosas, para el clero secular y la sociedad civil. En la esfera religiosa, en la que se distinguió especialmente su vasta obra, estuvo al servicio del arzobispo de México Manuel José Rubio y Salinas, de quién fue su pintor de cámara. De este religioso realizó un retrato suyo que lo representa con la autoridad y solemnidad propia de su cargo y de su época.

Con la orden de los jesuitas Miguel Cabrera tuvo una muy importante y fructífera relación artística, con la que produjo varias de sus obras más destacadas. Así dejó su obra en diferentes recintos de esta influyente orden, como iglesias, conventos y colegios. Entre algunas de



■ Otra de sus creaciones fue Alegoría de la preciosa sangre de Cristo realizada en el siglo XVIII.

estas obras figuran El Divino Pastor, en donde representó a Jesús con un sombrero, en medio de un paisaje, y coronado por unos querubines, rodeado a sus pies de unas mansas y dulces ovejas. La expresión dulce y serena de Jesús es algo muy distintivo que tuvieron los rostros de sus per-



■ Su obra más célebre sería el retrato de Sor Juana Inés de la Cruz (1751), por encargo del arzobispo Manuel José Rubio y Salinas.

sonajes religiosos, de delicada expresión pictórica. Una obra muy similar lo es La Divina Pastora, ataviada con un sombrero y coronada por querubines, con su fino y expresivo rostro mirando a sus dóciles ovejas. De esta obra se distingue el trabajo armónico de su vestido azul y blanco, que caracterizó a

las obras marianas del pintor. Otra obra mariana que resulta descollante lo es La Virgen del Apocalipsis, en la que su imagen resalta en todo su esplendor y divinidad, apareciendo con alas y sosteniendo al niño Jesús, y sobre ella la figura de autoridad de Dios Padre; resalta la belleza del vestido azul en claroscuro, así como todo el colorido de la obra es notable, plenamente barroca.

Para los jesuitas pintó también a uno de los santos de la Orden como San Francisco Javier, en el que resalta la expresividad dramática del santo, con una gran calidad plástica de su rostro iluminado, de un realismo humano singular. Los querubines que lo acompañan son de una gracia y calidad plástica única.

De toda su producción la

que se resultaría ser su obra más célebre sería el retrato de Sor Juana Inés de la Cruz (1751), por encargo del arzobispo Manuel José Rubio y Salinas. Se trató de un retrato póstumo de la décima musa, quién ya había fallecido (1695). Este es un gran retrato de amplio formato que la dignifica en su esencia intelectual, al aparecer sentada serena en su biblioteca rodeada de voluminosos libros, ataviada con la elegancia de su hábito blanco y negro con su medallón al frente. Una imagen icónica de Sor Juana y el más destacado de los diversos retratos que le hicieran, a pesar de no haber posado en vida la religiosa.

En los inicios de la vida académica novohispana, Cabrera fue nombrado en 1753 director de la primera academia de pintura de México, antecesora de lo que sería la Academia de San Carlos fundada en 1781, en la época de la ilustración. Esto da cuenta de la importancia que tuvo el pintor oaxaqueño al ser reconocido e involucrarse en el naciente ámbito académico novohispano.

Miguel Cabrera dejó este mundo el 16 de mayo de 1768 en la Ciudad de México. Como reconocimiento póstumo una calle del Centro Histórico de la ciudad de Oaxaca lleva su nombre, así como también el municipio de Tlaxiactac en esta sureña entidad. Fue brillante su paso y legado pictórico, no sólo dentro de la pintura de estilo barroco, sino de toda la pintura y arte virreinal, y uno de los pintores más destacados que ha dado nuestro país, y que debe ser parte imborrable de nuestra memoria.

Presentan la 24 Muestra Internacional de Danza Oaxaca

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

LA SECRETARÍA de las Culturas y Artes de Oaxaca (Seculta), a través de la Casa de la Cultura Oaxaqueña (CCO) presentó las ocho actividades que formarán parte de la Muestra Internacional de Danza Oaxaca (MIDO) en su edición 24, las cuales se llevarán a cabo del 05 al 08 de octubre, en cinco sedes: la Estación Morelos, Necia, el Teatro Juárez, Centro de Educación Artística (CEDART) "Miguel Cabrera" y la propia CCO.

Gerardo Ibáñez, fundador y director creativo de la MIDO, destacó que, para esta edición, la muestra regresa a su formato presencial tras dos años de haberse presentado en la modalidad virtual por la pandemia ocasionada por la Covid-19, no obstante, resaltó que cada presenta-

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	LUGAR	PARTICIPANTES
MIÉRCOLES 5 DE OCTUBRE	10:00 horas	Genealogías femeninas	CEDART "Miguel Cabrera"	Colectiva Gaia Cíclica
	19:00 horas	Paralelo 54	Estación Morelos	Compañía Estatal de Danza Contemporánea
JUEVES 6 DE OCTUBRE	12:30 horas	Taller de danza contemporánea	Necia	Compañía Estatal de Danza Contemporánea
	19:00 horas	UKELI	Teatro Juárez	Escénica Contemporánea Laura Vera
VIERNES 07 DE OCTUBRE	12:30 horas	Taller de danza contemporánea	Necia	Compañía Estatal de Danza Contemporánea
	19:00 horas	Tres visiones contemporáneas	Teatro Juárez	Punto Cero Danza Contemporánea Miguel Ángel Aja Natalia Torres
SÁBADO 08 DE OCTUBRE	10:00 horas	Taller de ballet para jóvenes principiantes	CCO	América Escalera
	19:00 horas	Ahorcaopero	Teatro Juárez	Rolando Beattie Ensemble

■ La programación está conformada de 8 actividades que se presentarán en cinco espacios: en el CEDART "Miguel Cabrera, Estación Morelos, Necia, Teatro Juárez y la CCO.

ción tendrá un cupo limitado para evitar aglomeraciones y así preservar la salud de las y los asistentes, participantes y colaboradores

que coordinan la muestra. Expresó que la esencia particular de la MIDO "es poder tener un foro donde las expresiones dancísticas

contemporáneas respondan y correspondan a las inquietudes, tanto de los coreógrafos, como de los bailarines y del público, que los baila-

rines puedan comunicar y que el público pueda recibir el mensaje. La danza es una alternativa de expresión para decirnos sus necesidades, sus inquietudes, también para poder entender el entorno que nos rodea".

Gerardo Ibáñez agradeció la colaboración de las autoridades de la Seculta y la CCO, quienes han arropado este proyecto que él inició hace 24 años y que se ha mantenido gracias a la participación de bailarines, coreógrafos y compañías de danza; especialmente destacó que para esta edición Colectiva Gaia Cíclica, la Compañía Estatal de Danza Contemporánea, Escénica Contemporánea Laura Vera, Compañía Punto Cero Danza Contemporánea, Miguel Ángel Aja, Natalia Torres, América Escalera y Rolando Beattie ENSEMBLE serán los participantes.

Por su parte, el direc-

tor general de la CCO, Jesús Emilio de Leo Blanco reconoció la tenacidad y el esfuerzo de Gerardo Ibáñez por mantener vigente la Muestra Internacional de Danza Oaxaca y que está próxima a cumplir su cuarto de siglo, además celebró el retorno presencial de la muestra, así como ha ocurrido con todas las actividades que ofrece día a día la Casa de la Cultura Oaxaqueña a sus usuarias y usuarios.

"La pandemia reivindicó nuestras realidades y nos enseñó que no sólo necesitamos convivir con otras personas, o con nuestros seres queridos, también nos enseñó que nos hace falta estar en contacto directo con las manifestaciones del arte, la experiencia presencial de la cultura se reafirmó como un elemento también esencial del bienestar entre el núcleo social", subrayó de Leo Blanco.



La escena del crimen fue acordonada para realizar las investigaciones.



Dulce resultó lesionada, mientras Juventino falleció dentro del bar.

En la agresión resultó lesionada una mujer que responde al nombre de Dulce

JORGE PÉREZ

Sujetos desconocidos dieron muerte a los hermanos Juventino y Héctor Rafael P.E., de 36 y 40 años de edad respectivamente, cuando se encontraban al interior del Bar Zelona, ubicado en Miahuatlán de Porfirio Díaz. En el atentado resultó lesionada una mujer originaria de Tijuana, Baja California, identificada como Dulce.

De acuerdo con los informes de la Policía, los hechos ocurrieron durante la noche del sábado, en un bar ubicado sobre la Calle Riva Palacios 310.

El Centro de Control (C2) de Miahuatlán recibió el reporte de posibles detonaciones de arma de fuego, en el interior de un bar.

Ante el aviso, se movilizaron los cuerpos policíacos y la Cruz Roja Mexicana, quienes al arribar al lugar mencionado encontraron a tres personas heridas de bala; entre ellas, una mujer. Al revisar a cada una, se confirmó que uno de los hombres ya estaba sin vida.

Por lo tanto, los paramédicos procedieron a auxiliar a una mujer y un hombre que aún yacían con vida; los trasladaron al Hospital del IMSS, en donde falleció el otro hombre, a consecuencia de la gravedad de sus lesiones.

Mientras tanto, la mujer continuaba en calidad de delicada; sin embargo, debido a su estado de salud,

EN MIAHUATLÁN DE PORFIRIO DÍAZ Ejecutan a hermanos en BAR ZELONA



El crimen ocurrió en el Bar Zelona, ubicado en la calle Riva Palacios 310.

sería trasladada al Hospital doctor Aurelio Valdivieso para su atención médica.

Ante los hechos, los cuerpos policíacos como la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) se movilizaron al lugar para realizar las primeras investigaciones.

Más tarde, se confirmó que el hombre que falleció en el bar era Juventino P. E., de 36 años de edad; mientras que el segundo

hombre que murió en el hospital se llamaba Héctor Rafael P. E., de 40 años de edad. La lesionada fue identificada como Dulce G. C., de 29 años de edad.

Con relación al crimen, la AEI estableció que al Bar Zelona llegaron dos personas, las cuales se dirigieron a uno de los agredidos, quien era yerno del dueño del bar, y comenzaron a disparar tanto a los dos hermanos, como a la mujer que

los acompañaba. Trascendió que los finados eran originarios de Sonora.

La AEI investiga el móvil del crimen, así como el paradero de los presuntos responsables que se dieron a la fuga a bordo de una moto.

Los cuerpos fueron depositados en el descanso municipal para su necropsia de ley, en donde se esperaba fueran identificados legalmente.



Al lugar llegaron las corporaciones policíacas.

El accidente ocurrido la noche de sábado en pleno centro del municipio

JORGE PÉREZ

EL JOVEN Santiago de Jesús H.G., encontró una trágica muerte la noche del sábado en Miahuatlán de Porfirio Díaz, al ser atropellado por un vehículo desconocido en céntricas calles de dicho municipio.

El accidente ocurrió alrededor de las 23:30 horas, sobre la calle 16 de septiembre de la citada demarcación, entre las calles Morelos y Vicente Guerrero.



El cuerpo de Santiago de Jesús H. G., quedó tendido.

En dicho punto, se encontró tendido sobre el asfalto el cuerpo de una persona. Ante los hechos, se alertó a los cuerpos de emergencia

de la Cruz Roja Mexicana, quienes ya no pudieron hacer nada, pues el joven hombre ya había fallecido.

Minutos más tarde, la



Elementos policíacos levantaron evidencias.

Policía Municipal acordonó el área, para que pudieran intervenir elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), quienes realizaron una

inspección para levantar las evidencias que les permitieran dar con el o los presuntos responsables del delito de homicidio culposo en agravio de

EL DATO

El accidente ocurrió alrededor de las 23:30 horas, sobre la calle 16 de septiembre, entre las calles Morelos y Vicente Guerrero.

Santiago de Jesús H. G., con domicilio en la calle Reforma, del Barrio San Isidro del citado distrito.

El cuerpo fue levantado y trasladado al descanso municipal para su necropsia de ley, en donde, horas después, fue identificado legalmente por sus familiares.