

LOCAL

FALLECE ALCALDESA DE LOMA BONITA

De acuerdo con el acta de defunción, Denise Reyes Córdoba falleció por un "choque séptico", debido a una oclusión intestinal

INFORMACIÓN 8A



INTERNACIONAL

SUMAN 10 DÍAS DE DISTURBIOS EN IRÁN

Se registran violentos enfrentamientos en todo el país luego de la muerte de una joven bajo la custodia de la "policía de la moral"

INFORMACIÓN 9A



el IMPARCIAL



El mejor diario de Oaxaca

MARTES 27 DE SEPTIEMBRE DE 2022,
OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

AÑO LXIX / NO. 26,329

www.imparcialoaxaca.mx



FOTO DE RUBÉN MORALES

REALIZARÁN 19 MIL MASTOGRAFÍAS

En la explanada del municipio de Santa Cruz Xoxocotlán, los Servicios de Salud de Oaxaca inauguraron este lunes la Campaña Intensiva de Detección de Cáncer de mama, con la realización de mastografías gratuitas y actividades de prevención y concienciación sobre este padecimiento.

INFORMACIÓN 4A

Genera basurero grave contaminación

Exigen acción inmediata de Profepa

CARLOS A. HERNÁNDEZ

LA AUTORIDADES estatales y federales en materia de medio ambiente han abandonado al municipio capitalino para clausurar el tiradero clandestino habilitado por CATEM en el playón del río Atoyac, afirmó ayer el ambientalista Nazario García Ramírez.

Yes que conforme pasan las semanas, el basurero improvisado ha ido expandiéndose, pues de los 50 metros que ocupaban en un principio, la franja de desechos ya alcanzó los 100 metros aproximadamente.

La Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) en Oaxaca envió a inspectores al sitio, no obstante, fueron acorralados e intimidados por quienes operan el lugar, por lo cual se retiraron y presentaron la denuncia penal ante la Fiscalía General de

República (FGR). El ambientalista, Nazario García Ramírez señaló que la autoridad federal y estatal ha sido indiferentes a este tipo de atropellos, el cual dejará un daño grave a corto plazo.

INFORMACIÓN 1B

CAPITAL

MANOS VACÍAS A 12 DÍAS DEL CIERRE DEL TIRADERO

INFORMACIÓN 1B

Se pasean con 62 vehículos asegurados por la FGEO

ANDRÉS CARRERA PINEDA

A PESAR que los vehículos que aseguran elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), cuentan con diversas irregularidades o están en litigios, en la Fiscalía del Estado persiste la asignación irregular de estas unidades a funcionarios, autoridades municipales, agrarias, ejidales, incluso a diputados locales.

De acuerdo a los datos de la FGEO, del 2019 y 2020 se entregaron en depositaria 62 vehículos que deberían estar en los corralones de la institución, sin embargo, presuntamente a solicitud de los interesados se entregaron para su uso de manera irregular.

INFORMACIÓN 5A

EXIGEN JUSTICIA POR LOS 43

Impune vandalismo en marcha de normalistas

Realizan pintas en la Zona Militar de Ixcotel, vandalizan comercios y retiran módulo en la Alameda de León

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

Con marchas, actos vandálicos, pintas en la Zona Militar, sillas vacías en Santo Domingo y lanzamiento de papalotes, estudiantes y organizaciones sociales exigieron justicia a 8 años de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa.

En la ciudad, un grupo de la Coordinadora Estudiantil Normalista del Estado de Oaxaca (CENEO) marchó después de las 15:00 horas de la fuente de las 8 Regiones al Zócalo capitalino.

Aunque se deslindaron de hechos vandálicos, jóvenes encapuchados vestidos de negro y de la corriente anarquista, realizaron pintas y destrozos a su paso.

En la calzada Porfirio Díaz, en una sucursal de Banorte, comenzaron con los destrozos, asimismo lanzaron un artefacto explosivo en una plaza comercial de la zona.

Mientras los estudiantes normalistas marchaban y lanzaban consignas como "Ayotzinapa vive, la lucha sigue", los vándalos realizaron destrozos en tiendas comerciales y en fachadas de inmuebles particulares.

La Casa Oficial, las oficinas de una caja popular y el espacio donde se llevan a cabo los eventos



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

■ Vandalizan sucursal bancaria en Calzada Porfirio Díaz.

CDMX



FOTO: INTERNET

CLAMAN JUSTICIA, A 8 AÑOS DE AYOTZINAPA

Familiares y activistas marcharon la tarde de este lunes en las calles de la Ciudad de México para conmemorar y exigir justicia tras la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa hace ya ocho años.

INFORMACIÓN 12A

del mes patrio en la Alameda de León, fueron blancos del vandalismo.

Los encapuchados también robaron bebidas embriagantes en una cervecería, sin que hubiera algún operativo policiaco.

Por la mañana, otro grupo de normalistas colocó 43 sillas en la explanada de Santo Domingo de Guzmán

en señal de las butacas que quedaron vacías; ahí exigieron la aparición con vida de sus compañeros.

Mientras tanto, en el Zócalo de la ciudad, volaron papalotes por los estudiantes quienes desaparecieron en el 2014, en Iguala Guerrero, en medio de un operativo de las fuerzas de seguridad y el Ejército.

A esta jornada de protestas, se sumó la Red por Justicia "Tomás Martínez" que realizó un mitin en la entrada a la Zona Militar, en Santa María Ixcotel.

"Fue el Ejército" escribieron con letras rojas en la fachada de este lugar, en donde a distancia se activó un operativo.

INFORMACIÓN 3A

AYOTZINAPA MARCA JORNADA DE PROTESTAS EN LA CAPITAL

INFORMACIÓN 3A

IMPACTA CON ÉXITO NAVE DE LA NASA EN ASTEROIDE

La nave espacial DART de la NASA atravesó el lunes el sistema solar a una velocidad hipersónica y se estrelló contra un asteroide lejano, en una prueba del primer sistema de defensa planetaria del mundo, diseñado para evitar una posible colisión de un meteorito con la Tierra.

INFORMACIÓN

FOTO: INTERNET



© NASA / LIVE DART Cam

OPINIÓN

BARATARIA POR EL RUCIO

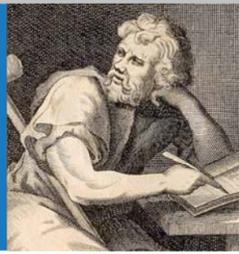
ESCAPARATE POLÍTICO FELIPE SÁNCHEZ CRUZ

EL CALLA'O LÓPEZ DE SANTA ANA SE AGIGANTA CON TANTO TRAIDOR EN MÉXICO

EDICIÓN: 28 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537



“Si te dicen que alguien habló mal de ti, no te defiendas, sino di: parece que no conoce mis otros defectos porque, si no, no habría mencionado solamente éstos”.
Epicteto

COLUMNA HUÉSPED

FRENTES POLÍTICOS

1. Tejido fino. El canciller Marcelo Ebrard tuvo una semana kilométrica. Textual. Está en Tokio, Japón, donde acompañará al pueblo y gobierno japonés en el funeral de Estado de Shinzō Abe, ex primer ministro de ese país. “Respetado interlocutor, siempre estuvo atento a los puntos de vista de nuestro país en el G20. Descanse en paz”, escribió en redes.

2. Bienvenida al club. “Rindo protesta como gobernadora del estado de Quintana Roo para hacer cumplir la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la de Quintana Roo y las leyes que de ellas emanen, y desempeñar leal y patrióticamente el cargo que el pueblo me ha conferido”, expresó Mara Lezama. Mucho se espera de ella. Que sea un gobierno incluyente, primero los pueblos indígenas y el desarrollo en sus comunidades, como la mejor manera de corresponder al voto. Y, hablando de la península, será prioridad proteger el medio ambiente. Hasta 2018, en la historia de México, sólo había siete mujeres gobernadoras. Hoy suman ocho; sólo una, Maru Campos, no es de Morena. Mucho ha cambiado el país, y eso no se puede ocultar.

3. Talacha. Los fines de semana son aptos para sacar a flote estrategias políticas. Lo hace Ricardo Mejía, subsecretario de Seguridad Pública federal. Mediante asambleas vecinales para la prevención del delito en colonias de Monclova y de Saltillo, Coahuila, dio a conocer a los ciudadanos la consulta que realizará el presidente Andrés Manuel López Obrador, para la permanen-

cia del Ejército y la Marina en labores de seguridad. Los residentes respaldaron la propuesta. En una votación a grito alzado, la población respondió afirmativamente para que permanezcan los elementos de ambas instituciones. Aspira a gobernar la entidad y los gritos de apoyo a las Fuerzas Armadas, de paso, apoyan su candidatura. Dos pájaros de un tiro.

4. Poder de convocatoria. Luis Nava, alcalde de Querétaro, presentó su Cuarto Informe de Gobierno. “Hemos dado muestra de la madurez democrática que predomina en nuestro municipio, del compromiso con la ciudadanía por encima de cualquier otro tipo de interés”, expresó. “Es el fruto del trabajo colectivo de las dependencias de esta administración, de la ciudadanía y, sobre todo, del trabajo en conjunto de las distintas fracciones de este cabildo”. Al informe asistieron el líder nacional del PAN, Marko Cortés, senadores y diputados federales, el gobernador Mauricio Kuri, alcaldes y diputados locales, y ediles invitados de Pachuca, León, San José Iturbide y Puebla y exalcaldes de la capital. ¿Por qué será?

5. Confianza institucional. En 2022, la donación de órganos y tejidos ha registrado una recuperación de 3%, luego del impacto negativo que ocasionó la pandemia de covid-19, informó Érika Rivera Durón, jefa de área en la Coordinación de Donación y Trasplante de Órganos, Tejidos y Células del Instituto Mexicano del Seguro Social. “Durante la pandemia, el número de donaciones y trasplantes disminuyó considerablemente a nivel mundial. Sin embargo, este año hemos visto que, en comparación con el año 2019, en donde no había pandemia, estamos teniendo un incremento del tres por ciento en las donaciones. Zoé Robledo, director del IMSS, lleva el barco a buen puerto; es obligación de los ciudadanos corresponder al esfuerzo. Nadie lo olvide: a donar.

#ASÍLO TUITEARON



Jesús Ramírez Cuevas
@JesusRCuevas

La llamada “Verdad Histórica” del caso Ayotzinapa fue una manipulación para encubrir la responsabilidad de autoridades federales en la desaparición de los 43 estudiantes; donde Murillo Karam, asumió la responsabilidad de ese encubrimiento oficial: delito de lesa humanidad.



Ricardo Anaya C
@RicardoAnayaC

Una vez consumada la militarización, vendrá la reforma electoral para desparecer al INE. López Obrador quiere el control total y ya demostró que está dispuesto a todo. Defendamos al INE. No permitamos que un gobierno autoritario acabe con nuestra democracia.



Ricardo Monreal A.
@RicardoMonrealA

En 2019 creamos la Guardia Nacional y estipulamos el año 2024 como la fecha límite para que las Fuerzas Armadas dejaran en sus manos la seguridad pública, pero la realidad nos obliga a ampliar este periodo. Conoce más en mi #Columna para @El_Universal_Mx.

SÍGUENOS EN REDES

Búscanos como @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:

951 101 8891

ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

PRESENCIA DE MANIFESTANTES AFECTA LA CIRCULACIÓN VIAL EN LA CARRETERA FEDERAL 190, FRENTE A LA ZONA MILITAR.

Dónde están las madres de familia de esos jóvenes.

Gabriela Cruz Pablo

Que lastima de jóvenes, en lugar que hagan cosas productivas para su vida. Vayan a México a hacer sus movilizaciones

Sofía Gonzaga

Y que esperan los huachos... métanlos y un poco de ejercicio a correr...

Miguel Angel Caballero Caballero

Con todo....

Alex Flores

#LAFOTODENUNCIA



REGISTRO ABIERTO SOBRE PERIFÉRICO

Sobre Periferico, a la altura de Carlos María Bustamante, se encuentra un registro abierto que pone en peligro a los transeúntes que intentan cruzar la calle.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al 951 141 8219

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 26,329

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX. CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en la CDMX: Cleveland 33.3, Col. Nochebuena, Ciudad de México CP. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 4611-4912

Los bebés en el útero materno sonríen ante las zanahorias y lloran ante la col rizada

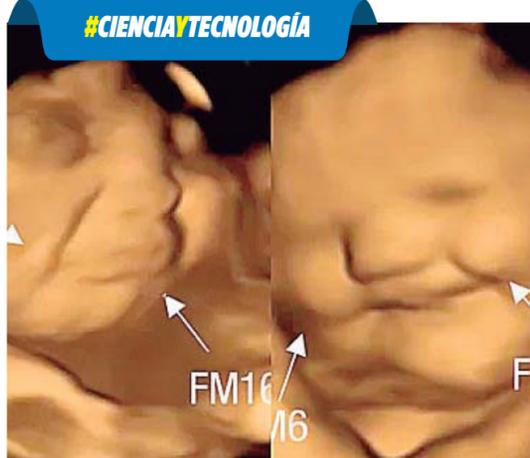
EFE

La expresión de la cara de un grupo de bebés aún no nacidos, captada a través de ecografías en 4D, constituye para un grupo de científicos la primera evidencia directa de que el feto reacciona a los sabores de los alimentos ingeridos por la madre.

El equipo encabezado por la Universidad de Durham (Reino Unido) realizó ecografías a más de cien embarazadas para observar cómo reaccionaban los fetos a los sabores de la zanahoria o col rizada poco tiempo después de que las madres los hubieran ingerido.

Los fetos expuestos a la zanahoria mostraron más respuestas de “cara de risa”,

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



mientras que los expuestos a la col rizada mostraron más respuestas de “cara de llanto”, explicó la citada universidad en un comunicado.

Los seres humanos



experimentan el sabor a través de una combinación de sabor y olor. En los fetos, se cree que esto podría ocurrir al inhalar y tragar el líquido amniótico en el útero.

#EFEMÉRIDES

- 1821: Aniversario de la Consumación de la Independencia. La Bandera Nacional deberá izarse a toda asta.
- 1783: Nace en Valladolid, hoy Morelia, Michoacán, Agustín de Iturbide, militar y político.
- 1944: Se inaugura, en el Castillo de Chapultepec, el Museo Nacional de Historia.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 19.79	\$ 20.91
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 19.48	\$ 19.97
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 14.83	\$ 14.84

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL



Editor: Pedro SILVA ALANÍS/ Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

B



VANDALISMO EN LA CIUDAD DESVIRTÚA PROTESTA POR LOS 43

Actos vandálicos como pintas en los módulos que se utilizan para la ceremonia de izamiento de bandera por el Mes de la Patria o destrucción de cajeros automáticos de sucursales bancarias desvirtuaron ayer las protestas por la desaparición de los 43 en Ayotzinapa



Carece aún la ciudad de plan de rutas para recolección de material orgánico

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

A 12 días de que venza el plazo para usar el relleno sanitario en Zaachila, el municipio de Oaxaca de Juárez aún trabaja en la definición de las rutas de recolección de residuos orgánicos para las que compró 7 vehículos.

Sin terreno para el nuevo relleno, y en espera del aval de una comunidad para adquirirlo, sigue buscando la ampliación del plazo en el actual relleno, el que vence el 8 de octubre. El relleno fue clausurado por la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) y el municipio interpuso un amparo.

En medio de los problemas y pendientes, el servicio de recolección de desechos seguía con normalidad hasta este lunes.

Sin embargo, se estima que unas mil toneladas de residuos arrojados por recolectores particulares se han acumulado ya en el playón del río Atoyac, como parte de un problema para el cual ha pedido apoyo al estado y la federación.

Pero por el cual ya tiene una denuncia promovida por la Profepa ante la Fiscalía General de la República, y un proceso sancionador iniciado por la Procuraduría de Protección al Ambiente.

Francisco Martínez Neri, presidente municipal, ha señalado que se recurrirá a planes de emergencia, aunque todavía aguarda la esperanza de la ampliación del plazo en el



■ Recolección de basura, pero sin separación de materiales.

actual relleno de Zaachila. Ferdinando Rosado Duarte, Secretario de Servicios Municipales, reconoce que ante la proximidad del vencimiento del plazo, el área a su cargo apura la definición de las rutas de recolección de orgánicos, el personal y el combustible a emplear.

“De lo demás, todavía

seguimos sin terreno (para el nuevo relleno) y no hay un acuerdo extra (sobre el actual). Solo estamos a la espera de que se cumpla el plazo”, señala el funcionario.

Hace casi dos meses que el área conocida como el playón, en las riberas del río Atoyac, se convirtió en un basurero a cielos abiertos. Esto a raíz de que recolecto-



■ El tiradero se ha extendido en el playón del Atoyac; ya son al menos mil toneladas.

res particulares incumplieron la minuta firmada con el municipio, en la que se comprometían a buscar un sitio privado y gestionar los permisos correspondientes

ante el estado.

Rosado Duarte estima que en la zona se han acumulado más de 1,000 toneladas de basura en el área, un cercana al merca-

do de maderas de la Central de Abasto, así como a unos metros de una escuela primaria, un tianguis y del Centro de Atención para el Desarrollo Infantil (CADI).

CARLOS A. HERNÁNDEZ

LAS AUTORIDADES estatales y federales en materia de medio ambiente han abandonado al municipio capitalino para clausurar el tiradero clandestino habilitado por CATEM en el playón del río Atoyac, afirmó ayer el ambientalista Nazario García Ramírez.

Y es que conforme pasan las semanas, el basurero improvisado ha ido expandiéndose, pues de los 50 metros que ocupaban en un principio, la franja de desechos ya alcanzó los 100 metros aproximadamente.

La Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa) en Oaxaca envió a inspectores al sitio, no

Duplica tiradero superficie y basura en el playón del Atoyac

obstante fueron acorralados e intimidados por quienes operan el lugar, por lo cual se retiraron y presentaron la denuncia penal ante la Fiscalía General de República (FGR).

Al respecto, el ambientalista en Oaxaca Nazario García Ramírez señaló que la autoridad federal y estatal ha sido indiferente a este tipo de atropellos, el cual dejará un daño grave a corto plazo.

Sostuvo que los residuos orgánicos que están siendo acumulando en el playón



■ El tiradero de Catem.

del río Atoyac genera líquidos contaminantes que se filtran hacia los veneros y al afluente que se ubica a

escasos 20 metros.

“Es necesaria la intervención de la fuerza pública para poder recuperar el

espacio y liberar de basura, se tiene que encontrar una solución definitiva y aplicar la ley nada más”, sostuvo.

García Ramírez expuso que nadie puede estar por encima de la ley y mucho menos contaminar el medio ambiente, sin consecuencias como ha ocurrido en las últimas semanas en el río Atoyac.

De igual forma, algunos actores políticos han solicitado a la titular de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente (Profepa), Blanca Alicia Mendoza Vera, proceder legalmente contra funcionarios por la omisión y que ha convertido a la ribera del río Atoyac, en un tiradero clandestino de desechos.

PUBLICAN 24 LICITACIONES

Primeras obras, a casi nueve meses de administración de Neri

Ponen en marcha cuatro obras en el casco y agencias, de las 341 proyectadas

LISBETH MEJÍA REYES

A CASI nueve meses de la actual administración municipal, el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez finalmente dio el banderazo de inicio de la obra pública, con cuatro proyectos en el casco municipal y algunas agencias.

Estas obras son parte de las 11 licitadas en semanas recientes y por las cuales se dieron las actas de fallo



■ Tras 9 meses, inician las obras en la capital del estado; aquí, en Pueblo Nuevo.

y firmas respectivas de contratos el pasado 23 de septiembre. Fue en el Mercado de Abasto Margarita Maza

donde se dio el banderazo a una de las obras.

Este fue en el módulo de policía y atención ciudadana,

localizado a un costado de la rampa, el cual pretende ser rehabilitado. De acuerdo con el acta del fallo,

la propuesta que se aceptó contempla un importe de un millón 286 mil 379.89 pesos para tales trabajos.

El inmueble se encontraba en abandono y aunque en los últimos meses se ha tratado de adecuar por parte del propio personal del municipio, no se ha logrado concluir.

En su momento, el Secretario de Seguridad Ciudadana, Movilidad y Protección Civil, Raúl Ávila Ibarra, señaló que la intención es hacer de este inmueble una base o estación de la policía, en donde estén de manera permanente algunos elementos y así hacer frente a la inseguridad que persiste

en la zona comercial.

Otra de las obras de las que el municipio informó su arranque es la pavimentación con concreto hidráulico en la calle Circonia, colonia La Joya, en la agencia Pueblo Nuevo. Para esta obra, que se contempla ejecutar en 60 días, se señala un importe de 1 millón 470 mil 98.39 pesos.

Otra pavimentación con concreto hidráulico se inició este lunes, pero en la carretera Antiguo Camino a Monte Albán, hasta La Fundición, en San Juan Chapultepec. Para ella, el ayuntamiento señala un contrato por 7 millones 443 mil 959.32 pesos.

SÚPER DEPORTIVO



Editor: Diego MEJÍA ORTEGA/ Diseñador: Guillermo ATRISTAIN PORRAS

superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175

C

Amelia García corrió el Maratón de Berlín

Amelia García terminó de excelente manera el Maratón de Berlín, envuelta en la bandera nacional

LEOBARDO GARCÍA REYES

La respuesta al Maratón de Berlín, fue impresionante miles de personas llegaron a Alemania para correr uno de los seis Marathons Majors, entre ellos, la oaxaqueña Amelia García García que cumplió con ello, su cuarta participación en este serial.

Durante sus primeras declaraciones la veterana corredora declaró, "es hermoso, impresionante, un maratón jamás visto, corrí bien, no venía por una marca, pues las lesiones que antecedieron mi participación impidieron una mejor preparación, pero el ánimo se impuso al cualquier adversidad".

Dijo que la presencia mexicana en el país "teutón", fue impresionante muchas porras desde el kilómetro uno, las actividades iniciaron con mucho frío que después cambió con la salida de los rayos de sol.

García García declaró que arrancó de excelente manera su participación, con el paso del tiempo fue entrando en calor y superando el frío ambiente.

Las miles de personas al costado del recorrido, fueron un impulso extra

para todos los participantes que mantenían su propio ritmo para terminar.

Sin embargo, sobre el minuto 30 del recorrido sintió una contractura muscular, pero fue sobre el camino, donde se superó para terminar, los poco más de 42 kilómetros.

"Me faltan 12 kilómetros, pero mi orgullo era más grande el llegar al 35, dónde estaría la porra mexicana con los de la embajada, cuando pasé era para enchinarse la piel, causó mucha admiración mi uniforme, poca ropa el clima, varios factores, mi conducta muy alegre ir aplaudiendo no sé de dónde saque energía y cuando veía las cámaras al aire de la organización trataba de ir bien".

"A un 1 kilómetro me envolvió en la bandera y levantaba mi mano derecha y gritaba: ¡venga! ¡venga!", la porra impulsó la verdad mucho pulmón, mucha energía".

Tras su participación en esta prueba, espera superar las lesiones y para el 2024 asistir al Maratón de Londres.

El de Berlín es el más grande del mundo en cuanto a participación, supera incluso al de México, que se localiza en el cuarto lugar, esto hace que la organización sea precisa para su desarrollo.

El maratón fue ganada por el keniano Eliud Kipchoge quien mejoró su propio récord del mundo el domingo en Berlín, en 2 horas, 1 minuto y 9 segundos.

El doble campeón olímpico de 37 años había establecido su récord precedente 2 horas, 1 minuto y 39 segundos, el 16 de septiembre de 2018 también en la capital alemana, que cuenta con un recorrido plano propicio a los récords.



Amelia García García en los momentos que recibe la medalla como participantes del Maratón de Berlín.



Orgullosa corrió con la bandera nacional.



Poco antes de tomar la salida junto a miles de atletas.

Mientras que en la rama femenil, está fue ganada por la etíope Tigist Assefa, que logró el tercer mejor tiempo de la historia 2 horas 15 minutos y 37 segundos, superando a la

keniana Rosemary Wanjiru, que llegó segunda con un tiempo de 2 horas 18 minutos a su compatriota etíope Tigist Abayechew, tercera (2 horas 18 minutos y 3 segundos).



Oaxaca presente en el Rally Patrio.

Cuerudos terminan Rally Patrio en 4º

Se seguirán preparando para las siguientes fechas del serial, así como del campeonato regional

LEOBARDO GARCÍA REYES

LA TRIPULACIÓN oaxaqueña integrada por Daniel y Paz Hernández a bordo del "Cuerudo" el Volkswagen Jetta modelo 91, terminó en el cuarto lugar del Rally Patrio y terceros del campeonato en el Grupo 2.

La justa motora se celebró en la mítica Mil Cumbres en Michoacán, reuniendo a los mejores pilotos del país, además de quienes siguen el campeonato de velocidad.

Al respecto, Daniel Hernández dijo que fue una gran prueba, que puso a trabajar todas las capacidades de los participantes, que hicieron todo lo posible por ser los primeros, al final, quedaron en la cuarta posición, con una gran respuesta del "Cuerudo".

La edición 43º del Rally Patrio, fue para Ricardo Cordero y su

navegante Marco Hernández oriundo de Michoacán, que subieron a la parte más alta del podio, luego de completar los seis tramos cronometrados en un tiempo total de 1:19:27.1 milésimas, tiempo que le otorga el primer lugar absoluto del certamen, el cual los convierte de manera extraoficial en campeones nacionales en este 2022.

Con este resultado, Cordero y Hernández sellaron el Campeonato en territorio michoacano.

Con este hecho el potosino Cordero acumula su cuarto campeonato nacional en lo que va de su carrera, mientras que para el michoacano Marco Hernández con éste suma su octavo cetro como navegante campeón en el automovilismo nacional.

Mientras que en la segunda posición queda en manos de Miguel Granados y su navegante Gabriel Marín Jr., con un tiempo de 1:20:44.5 milésimas, seguido en el tercer puesto por el Campeón Mexicano Víctor Pérez Couto y su navegante Adrián Carmona este segundo también nativo de Michoacán del VP Garage, quien logró sumar un tiempo de 1:25:49.6 milésimas.

Las actividades se llevaron a cabo en la explanada municipal de Cuilápam de Guerrero

TEXTO Y FOTOS: LEOBARDO GARCÍA REYES

MÁS DE 80 autos los que tomaron parte

Celebran gran Convivencia de Interclubes

en la Convivencia de Interclubes, que se celebró en la explanada del ayuntamiento de Cuilápam de Guerrero, impulsando con ello, la economía del lugar.

Durante el desarrollo de la convivencia, se pudieron

observar autos de todo tipo y marcas, Rafael Ángel González reconoció que la respuesta fue superior a lo esperado, con el tiempo más se han ido sumando.

Dijo que la convivencia se celebró con el apo-

yo de la Casa de la Cultura de ese municipio, las actividades comenzaron desde las 14:00 horas, fue así como llegaron los primeros autos, con el paso de los minutos el número se fue incrementando.

Tomaron parte, autos

tuneados, así como arreglados con luces neón y equipos de sonido se vaya incrementando, ya entrada la noche podrán lucir las luces que llevan estos autos.

Se hizo entrega de obsequios entre los niños ahí presentes, además de reco-

nocimientos entre los clubes que asistieron.

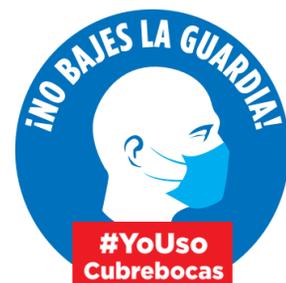
Desde el año pasado, el deporte de exhibición de autos ha vuelto a crecer y con el tiempo y las mejoras en la salud de las personas, este crecimiento se ha ido incrementando.



Autos de varios modelos y marcas presentes en las actividades.



Cuilápam de Guerrero anfitrión de la exhibición de autos.



Editora: Yadira MATÍAS / Diseñador: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

D

Las mejores mascarillas para hidratar el cabello

Despídete de los frizz, porque estas mascarillas para hidratar el cabello seco son el secreto para una melena suave, manejable y bonita

AGENCIAS

MÁS ALLÁ de un complemento, las mascarillas para hidratar el cabello seco son una necesidad. Y es que éstas no solo son la clave para olvidarte del frizz de una vez por todas, también para lucir una melena completamente sana y bonita en todo momento, y sin importar la época del año. ¡He ahí que ya sean un básico imprescindible dentro de la rutina de cualquier beauty lover!

Ya lo han recomendado los expertos: hidratar el cabello es una tarea a la que debería prestarse atención a diario, y no sólo cuando se requiere de un plan de acción contra los efectos de la sequedad. Por eso, especialmente si tu cabellera está constantemente expuesta a los tintes, el sol y las herramientas de styling, estas mascarillas caseras se convertirán en tu mejor recurso.

MASCARILLA DE AGUACATE, PLÁTANO Y ACEITE DE OLIVA

Si estás buscando un boost de humectación instantánea y altamente efectiva, esta mascarilla será tu mejor aliada para hidratar tu melena y brindarle muchísimo más brillo. Lo mejor es que consigue que el cabello se sienta mucho más manejable, además de mitigar cualquier rastro de frizz. Créenos, ¡es una bomba humectante!

Necesitas:

- 1/2 aguacate
- 1/2 plátano

5 cucharadas aceite de oliva

¿Cómo prepararla?

Solo debes colocar todos los ingredientes en la licuadora hasta obtener una pasta perfectamente homogénea, o bien, triturar cada ingrediente con un tenedor. Aplícala preferentemente de medios a puntas y permite que actúe durante 20 o 30 minutos. Retírala con agua tibia y, una vez que el cabello se encuentre ligeramente húmedo, complementa con un poco de crema para peinar o aceite capilar en las puntas.

MASCARILLA DE CHOCOLATE Y KARITÉ

Tan efectiva como antojable, así es esta mascarilla para hidratar el cabello seco que transforma rotundamente la hebra capilar a través de su deliciosa combinación de ingredientes. Y es que

gracias a su alta concentración de aceites naturales, todos los componentes son idóneos para acondicionar tu melena de forma rápida y natural.

Necesitas:

- 1 tableta de chocolate 90% cacao sin azúcar
- 3 cucharadas de manteca de karité
- 5 cápsulas de vitamina E

1/2 vaso de agua

¿Cómo prepararla?

Derrite la tablilla de chocolate a baño maría y agrega el 1/2 vaso de agua, evitando que se formen grumos. Añade la manteca de karité y mezcla todo perfectamente hasta que los ingredientes queden bien integrados. Retíralo del fuego y añade la vitamina E cuando el chocolate se haya enfriado un poco.

Aplícala mascarilla por todo tu cabello y déjala actuar entre 15 y 20 minutos. Retírala con agua tibia y sella con un último toque de agua fría para promover el brillo y evitar el frizz.

MASCARILLA DE MAICENA Y MIEL

Aunque parece una mezcla fuera de lo usual, esta mascarilla guarda un secreto: ¡es tan efectiva como un tratamiento de keratina! Sí, sorprendentemente, este sencillo ingrediente es sumamente efectivo para humectar las melenas reseca, combatir el frizz y hasta revivir el cabello teñido, especialmente si lo mezclas con otros ingredientes que también retengan la humectación capilar. ¡He ahí que sea la mezcla preferida de las amantes de las mascarillas naturales!

Necesitas:

- 3 cucharadas de maicena
- 2 cucharadas de miel
- 3 cucharadas aceite de almendras

¿Cómo prepararla?

Combina la maicena con un poco de agua hasta crear una fórmula homogénea ligera. Ponla en una olla pequeña, añade la miel y el aceite de almendras y revuélvelos bien. Calienta la mezcla a fuego lento y mueve hasta que espese. Finalmente, permite que enfríe para después aplicarla sobre todo tu cabello durante 15 minutos y retírala con abundante agua.

Por último, recuerda que estas mascarillas para hidratar el cabello seco se aplican después del shampoo, y se pueden emplear una vez cada semana o cada 15 días, según lo necesites. ¿Lista para tener el pelo más bonito que nunca?

■ **Hidratar el cabello es una tarea a la que debería prestarse atención a diario.**



Las amigas de las festejadas se reunieron para expresar su cariño y felicitaciones.

FESTEJO DOBLE

Buenos deseos para Lolita y Alma Rosa



Lolita Tapia y Alma Rosa Concha Viloria estuvieron felices de poder celebrar al lado de sus amigas.

Amigas de las festejadas se reunieron en el norte de la ciudad para consentirlas y apapacharlas en su día

FOTOS: RUBÉN MORALES

Un grupo de amigas se reunieron en un restaurante ubicado por los rumbos de San Felipe del Agua, para celebrar un nuevo año de vida de Lolita Tapia y Alma Rosa Concha Viloria.

En el lugar las asistentes, entre las que estuvieron Soledad Concha, Claudia Ruiz, Chiquis Arroyo, Tethé Fernández, Oli Calzadiaz, Margarita Méndez, Gisela Curioca, Tutis Santillana, Alma Rosa Balderas, Carmelita Arévalo, Araceli Arenas y Tere Stout, saborearon ricos platillos mientras disfru-

taron de una alegre convivencia que se prolongó por un par de horas.

Luego compartir el desayuno, Las Mañanitas fueron dedicadas para las festejadas por parte de las asistentes, al tiempo que les hicieron entrega de flores y lindos regalos. Después, las cumpleaños disfrutaron de un rico postre.

Antes de concluir la reunión, las presentes brindaron por la oportunidad de festejar juntas el inicio de un nuevo año de vida de Lolita Tapia y Alma Rosa Concha, a quienes desearon toda clase de bendiciones, parabienes y muchas felicitaciones.

¡Muchas felicidades!

Cuelgas y parabienes para doña Geña

Por sus 75 años, la cumpleañera reunió a sus amigas para celebrar esta ocasión tan especial

UN RESTAURANTE de esta Verde Antequera fue el lugar elegido para celebrar a doña Geña Campa por sus 75 años de vida.

En el restaurante las presentes saborearon ricos platillos a la carta, fruta, pan dulce, jugos naturales y café mientras charlaban amenamente sobre algunos temas de interés, mientras expresaban sus mejores deseos a la cumpleañera, para que este año nuevo de vida que comienza, este lleno de dicha, salud y bienestar.

Luego de desayunar, Las Mañanitas fueron dedicadas a la festejada por parte de sus amigas Beba Sada, Susy Cué, Yola Sada, Soledad Álvarez y Tethé Bolaños al tiempo que le hicieron entrega

de flores y lindos regalos.

Antes de concluir la reunión, la festejada agradeció a sus amigas su presencia y su cariño este día tan especial en su calendario personal, también agradeció a la vida por permitirle un año más para festejar al lado de sus entrañables amigas.

¡Enhorabuena!



Doña Geña celebró sus 75 años de vida.



La festejada agradeció a sus amigas su presencia y su cariño este día tan especial en su calendario personal.

EN ESCENA

Editora: Yadira MATÍAS / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ



estilo@imparciallinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E

PRENDERÁ EL SHOW

Va Rihanna al Super Bowl 2023



FOTOS: AGENCIAS

■ Rihanna confirmó este domingo su actuación en el show de medio tiempo del Super Bowl LVII.

La NFL confirmó la noticia este domingo a través de Twitter. La cantante se presentará el 12 de febrero en el State Farm Stadium en Glendale, Arizona

AGENCIAS

Rihanna confirmó este domingo su actuación en el show de medio tiempo del Super Bowl LVII, que se realizará el 12 de febrero en el State Farm Stadium en Glendale, Arizona. La NFL también dio a conocer en simultáneo la presentación de la artista de Barbados.

A través de una publicación en sus redes sociales, la exitosa cantante subió una foto sosteniendo el balón oficial de la NFL. "Voy al Super Bowl", compartió Rihanna en Twitter.

La intérprete de hits como "We Found Love" y "Umbrella" se convirtió en madre el pasado 13 de mayo en la ciudad de Los Ángeles. Es su primer hijo con el rapero A\$AP Rocky.

Dr. Dre, Kendrick Lamar, Eminem, Mary J. Blige, Snoop Dogg y 50 Cent, los grandes artistas que han marcado el rap y el hip-hop en los EEUU, se presentarán este año antes más de 70 mil espectadores en el SoFi Stadium durante el show del Super Bowl LVI.

Dr. Dre y compañía dieron una sólida presentación



■ La presentación de la colombiana y la puertorriqueña fue una de las más vistas en la transmisión en vivo en la historia del evento.

para demostrar que el rap puede funcionar en uno de los más grandes eventos deportivos del mundo.

Uno de los momentos más recordados de la noche fue la actuación de Eminem, quien interpretó un par de sus éxitos. Aparentemente retó a la NFL al arrodillarse durante "Lose Yourself", aunque la liga dijo posteriormente que sabía que sucedería.

Eminem permaneció sobre una de sus rodillas por unos minutos mientras Dre estaba sentado frente a un piano interpretando "I Ain't Mad at Cha" del fallecido Tupac Shakur.

LOS GRANDES ARTISTAS DEL RAP SALTARON A LA ESCENA

El Super Bowl LV entre Kansas City Chiefs y Tampa Bay Buccaneers tuvo a The Weeknd como el protagonista del espectáculo de medio tiempo. Roc Nation y el productor nominado al Emmy Jesse Collins fueron los productores ejecutivos del espectáculo.

El artista, cuyo verdadero nombre es Abel Tesfaye, se sumó a una lista de músicos famosos que se han presentado en el medio tiempo del Super Bowl, como Madonna, Beyoncé, Coldplay, Katy Perry, U2, Red

Hot Chili Peppers, Lady Gaga, Michael Jackson y el celebrado espectáculo de Shakira y Jennifer López, entre otros.

En la edición 2020, en el escenario del Hard Rock Stadium de Miami, Shakira y JLo sorprendieron con su presentación en conjunto con un show de 15 minutos en los que interpretaron éxitos como "Jenny from the Block", "On the Floor", "Hips Don't Lie", "Waiting For Tonight" y "Whenever, Wherever"; acompañadas también por J Balvin y Bad Bunny.

A pesar de que la presentación de la colombiana y la puertorriqueña fue una de las más vistas en la transmisión en vivo en la historia del evento y, además, tres días después ya había acumulado 85 millones de visitas en YouTube, recientemente se conoció que Jennifer Lopez no estuvo tan conforme con la idea de compartir escenario con Shakira.

Las declaraciones de JLo aparecen en el documental que realizó junto a Netflix, "Jennifer López: Halftime", en el cual se puede conocer el detrás de escena de la gran preparación que tuvo para el medio tiempo del Super Bowl junto a la cantante colombiana.

Rompe récord Grupo Firme con 280 mil personas en el Zócalo

AGENCIAS

TRAS LLENAR en cinco ocasiones el Foro Sol y luego de ser reconocida como huésped distinguido de la CDMX por parte de la jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, la agrupación de música regional mexicana, Grupo Firme, se presentó este domingo ante 280 mil personas en un concierto en el Zócalo capitalino.

Los ganadores del Latin Grammy 2021 como Mejor álbum de música

ca banda por su álbum "Nos divertimos logrando lo imposible", arribaron al escenario a las 20:15 horas entre fuegos artificiales solicitando evitar pleitos y empujones, y con la energía de cantar hasta "amanecerse". Así sonó "El amor no fue pa' mí".

Comenzaron los tragos de alcohol en el escenario, uno tras otro. El concierto siguió con Jhonny, quien dedicó "Pídeme" a las chicas guapas y solteras.

Después, dedicó un trago a ellas y sacó su bandera de arcoíris para bailar y cantar "voy a agarrar la borrachera y se me va a olvidar; vas a volver".

Siguió "En tu perra vida", en la que hubo una falla técnica, pero no se detuvieron y la gente tampoco protestó, para seguir con "Cumbia shot", "Tusa" y "El tóxico". Jhonny bailó con sus zapatos dorados y un cambio de camisa, sin soltar su bebida.

Luego de "Se fue la panta", y sin impor-

tar que estaban en el Zócalo, siguió "El güero", canción acerca de un jefe de extorsionadores y narcomenudistas, "El roto" y el agradecimiento a las autoridades y a la jefa de Gobierno, a quien llaman "amiga".

"Mucha gente se vino a acampar. Es un honor estar aquí esta noche y que se la estén pasando bien. La mala noticia es que todavía no ando pedo. La vida se vive una vez y hay que disfrutarla", lanzó Eduin.

La pirotecnia y el alcohol caracterizaron la velada en la que hubo brindis y también desmayados por la cantidad de gente y las muchas horas amontonados. Presumieron sus tatuajes, como la estrella con el número 111, en recuerdo de su estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood.

Grupo Firme, que se presentó en el Festival Coachella 2022 y cuenta



■ Las fotografías muestran abarrotadas la plancha y calles aledañas donde se colocaron pantallas.

con ocho Premios Juventud y nueve Premios Lo Nuestro, fue esperado por sus seguidores hasta por diez horas antes del inicio del concierto, con el fin de apartar el mejor lugar en la Plaza de la Constitución. Incluso, se rompieron las barricadas desde las 10 de la mañana, mucho antes de la hora prevista para el acceso marcado oficialmente a las 14:00 horas.

Debido a la larga espera, no faltaron los desma-

yados por el calor, la sed, el hambre y el cansancio. Tampoco, las personas extraviadas en busca de sus familiares, que fueron voceadas a lo largo del día para reencontrarse con los suyos.

Hasta al frente, apretados en las vallas, hubo familias, niños y bebés; mujeres con los rostros quemados por el sol, hombres animados con gorras alusivas a la agrupación; banderas de México y de la comunidad LGBTQ+.



FOTOS: AGENCIAS

■ Con este Grupo Firme se corona como la agrupación con la mayor asistencia en el Zócalo de la capital.



REVELAN PROPUESTAS INNOVADORAS

Exponen influencia del muralismo mexicano en Hacer Noche

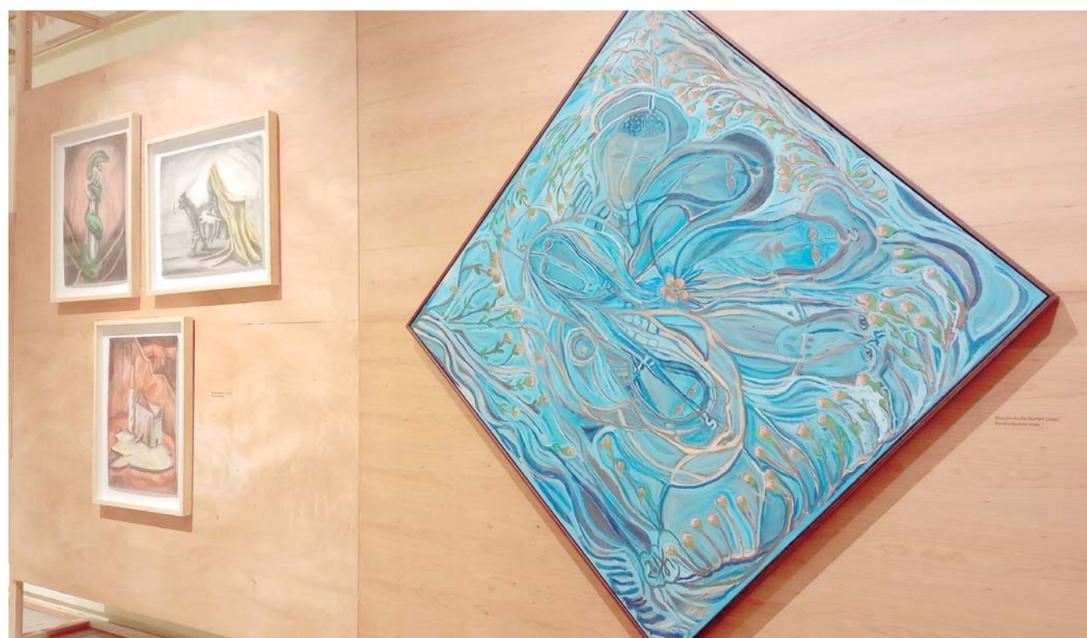
Las sobras de Rufino Tamayo, Ibrahim El-Salaki, Lola Álvarez Bravo, David Alfaro Siqueiros, Kamala Ibrahim Ishaq, Elizabeth Catlett y Lola Cueto forman parte de la exposición que vincula a todo el programa

LISBETH MEJÍA REYES

La influencia del muralismo mexicano en el mundo, principalmente en Medio Oriente y los países considerados del "sur" se muestra en la exposición central del programa Hacer Noche, en el Museo de las Culturas de Oaxaca.

Desde este sábado y hasta diciembre, la exposición aproxima al público a las obras de artistas mexicanos como Lola Álvarez Bravo, Rufino Tamayo, Lola Cueto, David Alfaro Siqueiros y cómo su quehacer tuvo ecos o respuestas en Sudán, con los artistas Kamala Ibrahim Ishaq e Ibrahim El-Salaki, por ejemplo.

El cómo su legado tiene resonancias en la actualidad o con generaciones más recientes es otra de las cua-



La exposición abarca cerca de 100 piezas, entre fotografías, documentos, dibujos, pinturas en óleo y acuarela.

lidades de la exposición de la edición "Promised Land". También el que esta exposición funciona como eje de todo el programa y las muestras inauguradas en sitios como el Centro de las Artes de San Agustín (CaSa), el Jardín Etnobotánico, la Casa de la Cultura Oaxaqueña, el Archivo General del Estado de Oaxaca o el Museo textil.

Francisco Berzunza, director de Hacer Noche, explica que la exposición curada principalmente por Elvira Dyangani Ose (directora del Museo de Arte Contemporáneo de Bcrnelona) abarca cerca de 100 piezas, entre fotografías, documentos, dibujos, pinturas en óleo y acuarela, así como gráficas en diversas técnicas, realidad aumentada, textiles y escultura.

"Todo parte de este espacio, todas las ideas; que son conceptos que Elvira delineó precisamente, como solidaridad, colectividad, historia, todo parte de aquí y van cruzando varias de las sedes".

La exposición abre con dos fotografías de Lola Álvarez Bravo sobre una serie sobre la proyección del futuro y la influencia del constructivismo ruso, pero con la línea del arte posrevolucionario de México. "Lola realiza por encargo de la hoy Secretaría de Comunicaciones y Transportes, en su edificio sede, una serie de foto murales que es el primer ejercicio de este tipo en México".

Del oaxaqueño Rufino Tamayo, se trajo una pieza del Museo Nacional de Arte, Munal. "Terror cósmico",

título de la misma, sintetiza "las ideas Tamayo después de la Segunda Guerra Mundial y la explosión de la bomba atómica".

"Es el prelude de toda su serie de galaxias", cuenta Berzunza sobre la obra que se muestra al lado de una de Ibrahim El-Salaki, "el primer pintor africano en la historia en tener una retrospectiva" en el Tate Modern. El Salahi, agrega Berzunza, llega a México en los años 50 del siglo pasado y logra un encuentro con Tamayo, a quien admiró y con quien convive durante dos semanas.

Tras su obligado retorno a su país y la muerte de su padre, Ibrahim pinta "El último sonido", de la misma colección que el cuadro que se expone en el Museo de las

Culturas de Oaxaca y que se considera la primera obra de arte moderno abstracto en África. "Salahi le atribuye el nacimiento de la Escuela de Khartoum, la mamá del modernismo en África, a su encuentro con Rufino Tamayo, el haber visto los murales de Tamayo en el Palacio de Bellas Artes".

La exposición trae por primera vez a Oaxaca y México, incluso a América Latina, la obra de la artista sudanesa Kamala Ibrahim Ishaq, "la gran pintora viva en África". "Ella funda el movimiento de arte conceptual más importante de esa parte de África", comenta Berzunza y añade que la trata de reflejar en su obra las preocupaciones de las mujeres en un mundo

dominado por los hombres.

En esta exposición cada pieza está contando una historia y entre las historias van construyendo distintas narrativas, no solo en Santo Domingo sino hacia afuera, refiere Francisco. Y quien remarca que en la mayoría de los casos, es la primera vez que se presentan algunos artistas juntos en México.

Lola Álvarez Bravo, Ibrahim El-Salaki, Rufino Tamayo, David Alfaro Siqueiros, Kamala Ibrahim Ishaq, Elizabeth Catlett y Lola Cueto son algunas de las figuras cuyas obras forman parte de la exposición que vincula a todo el programa en Oaxaca. También a Wendy Cabrera Rubio, Berenice Olmedo, Daniela Rosell, entre otros. Estos últimos como nuevas generaciones que se ven influidas o conectadas por la obra de los primeros.

José Luis Noria, director del Museo de las Culturas de Oaxaca, señala que la exposición es una manera en la que el recinto se abre a "propuestas innovadoras" y así acercar a las personas a otro tipo de expresiones desde un museo que ha sido referente de estado y capital.

Y que a su vez permite conocer las conexiones o líneas de comunicación del muralismo mexicano con Medio Oriente.

La exposición se distribuye en tres salas del museo (Refectorio, Domina y Antecoro), sitio que ya en 2018 fue parte de la primera edición del programa Hacer Noche.

Apuesta Fernando Cruz por reformar el pensamiento oaxaqueño

El escritor oaxaqueño presenta su nuevo libro, el poemario "Tengo el mal de ti"

TEXTO: LISBETH MEJÍA
FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

TRASCENDER COMO persona y desde su quehacer literario ayudar a cambiar el pensamiento oaxaqueño son los objetivos del escritor Fernando Alberto Cruz Macías, autor del poemario "Tengo el mal de ti" (Keos Creative, 2022). En este, su cuarto libro, nacido durante la pandemia, el escritor aborda diversas inquietudes humanas como la muerte y el amor.

Cruz Macías (Oaxaca de Juárez, 1982) es autor también de los libros "Una colectividad sin individualidad", "Requiem" e "Iconografía del Arte Moderno desde la perspectiva oaxaqueña". Aunque su obra es parte de antologías y libros en coautoría publicados en Colombia, en donde comparte un cuento, una novela y varios poemas.

De formación seminarista, emigró a la literatura tras enamorarse. "Después de enamorarme de

una mujer, me enamoré de la vida", confiesa, aunque en su poemario plasma su manera de ver la vida, con "partes muy oscuras de la humanidad, y retorcidas, cosas que todos tenemos, pero que nadie quiere aceptar".

Usted, que se ha formado en la religión, ¿cómo percibe estas partes oscuras?

"Con intensidad. Te vuelves más sensible a ese tipo de sentimientos y emociones. Y se ve plasmado claramente en el poemario".

¿Qué se propone al publicar y qué quiere transmitir al público?

"Trascender, dejar huella para lo que he afirmado varias veces: reformar el pensamiento oaxaqueño".

¿Cómo percibe el pensamiento oaxaqueño y en qué sentido lo busca reformar?

"La praxis de la poesía te ayuda a sentir una emoción hacia otra persona, pero también debe de ayudar a profundizar sobre el devenir social. Para mí y muchos de los oaxaque-



Este es el cuarto libro nacido durante la pandemia de Fernando Alberto Cruz.

ños hemos estado viviendo en una época anterior a la Revolución Industrial. Oaxaca no tiene industria de acero u otro tipo. ¿Cómo podemos o a partir de qué podemos reformar esa estructura socio política? Hay que empezar a reformar la poesía para después reformar el devenir social".

En un estado con rezago educativo y económico y de bajo nivel lector, ¿cómo podría lograrlo?

"Por algo tenemos que empezar y tenemos que empezar a leer y darle la

oportunidad a los escritores oaxaqueños para que todos los conozcan. Ciertamente, el estado no da ningún tipo de apoyo para ningún escritor".

Solía existir la colección Parajes, pero en la actual administración ya no hay apoyos...

"Hay que invitar al estado a que se involucre en la cultura porque es a través de la cultura únicamente de donde podrá haber desarrollo. Y el desarrollo ineludiblemente trae la paz. Un estado sin desarrollo es un estado sin paz social. Todos los días ves marchas, blo-

queos, se enojan los paisanos porque no tienen un desarrollo político, económico ni social. Están enojados de tanto tiempo vivir en la miseria".

Desde las editoriales ajenas al estado, ¿hay una mirada hacia la creación oaxaqueña?

"Yo tomaría a las editoriales oaxaqueñas y mexicanas como una especie de lobby entre empresarios y sus amigos. No puede haber entrada hacia otros escritores. Nosotros hemos intentado participar en muchas editoriales mexi-

canas y no hemos podido. Hemos tenido que salir del país para que nos puedan publicar. Hacia Colombia. El índice de lectores es mayor que en México y gustan más del escritor mexicano que en México y te facilitan la publicación.

Usted publica con el sello Keos Creative, una forma de auto publicación, ¿por qué?

"Por la necesidad de un sello editorial para poder publicar, para registrar la obra. Sin eso no puedes sacarlo a la venta. Vamos a reformar la editorial y estamos trazando un plan en el que lanzaremos una convocatoria para todos los oaxaqueños y oaxaqueñas que quieran escribir y ser publicados".

Cruz Macías escribe desde la niñez, cuando los ejercicios escolares lo motivaron a plasmar su sentir y pensar y no el de otros. Aunque se propuso publicar sus escritos de los últimos años para lograr su meta como escritor: publicar y comercializar su obra. Pero también trascender y, como ha reiterado, reformar el pensamiento oaxaqueño.



POLICIACA

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA

policiaa@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3176



La alerta se recibió a las 05:40 de la mañana del lunes.



Jesús L. de 43 años de edad, resultó con múltiples heridas.



La agresión ocurrió en un domicilio en la colonia Cosijoeza de Zaachila.

TERRIBLE AGRESIÓN EN ZAACHILA

LO ATACAN CON MACHETE

Una persona fue lesionada en su hogar por un sujeto armado con un machete en la Villa de Zaachila

JORGE PÉREZ

El ciudadano Jesús L. de 43 años de edad resultó con múltiples heridas al ser atacado por sujetos desconocidos cuando dormía en su domicilio en la colonia Cosijoeza de la Villa de Zaachila.

La alerta se recibió a las 05:40 de la mañana del lunes al número de emergencia 911 en donde se alertaba que en la citada

colonia había dos personas lesionadas por un arma blanca, un machete.

Ante este reporte se movilizaron los elementos de la Policía Municipal a la colonia localizada frente a Ciudad Judicial.

Los policías confirmaron los hechos, uno de los heridos, Jesús L., presentaba heridas por machete, por lo que solicitaron la presencia de personal médico de Emergencias Médicas de Zaachila y trasladaron a los lesionados al Hospital general Aurelio Valdivieso para recibir atención médica.

Al decir del lesionado, él dormía en su casa cuando de pronto entró a su vivienda un sujeto armado con un machete y sin palabra alguna lo atacó provocándole lesiones de consideración y como pudo se defendió.



El lesionado fue atendido por personal médico de Emergencias Médicas de Zaachila.

Detienen a presuntos ladrones en Santa Lucía

Tres personas fueron detenidas cuando viajaban en un vehículo alterado en Santa Lucía del Camino

JORGE PÉREZ

POLICÍA VIAL del Santa Lucía del Camino realizó la detención de tres personas, dos de ellas de sexo femenino, cuando viajaban a bordo de un auto móvil Ford, sus ocupantes al notar la

presencia de los uniformados trataron de darse a la fuga de manera sospechosa por lo que fueron detenidos.

De acuerdo a la tarjeta informativa de los agentes, el hecho ocurrió la tarde del lunes cuando realizaban recorridos de seguridad sobre la Prolongación de Independencia esquina con avenida Ferrocarril en la colonia Fernando Gómez Sandoval.

Los oficiales observaron al conductor de un automóvil tipo Ka, color blanco, donde viajaba un hom-

bre y dos mujeres cuyo conductor conducía a exceso de velocidad, pero y al notar la presencia de la Policía Vial intentaron darse a la fuga y, al no lograrlo, detuvieron la marcha de su vehículo y subieron sus vidrios de las ventanas.

Los tripulantes de la unidad opusieron resistencia a descender, sin embargo, lo hicieron y al ser revisada la unidad esta presentaba alteración.

Los ocupantes manifestaron responder a los nombres de Jorge O. J. o Miguel

R. C. de 50 años; Amor N. V. H. de 26 años y Yaret Y. G. A. de 33 años; al solicitarles la documentación del auto, manifestaron no contar con ella, las personas al ser cuestionadas cayeron en contradicciones por ello fueron presentados ante el Ministerio Público.

Los detenidos presentan características que coinciden con las de personas señaladas por la comisión de diversos robos de negocios en Santa Lucía del Camino donde sustraían celulares y objetos de valor.



Fueron arrestados por viajar en un vehículo tipo Ka con características alteradas.



Los detenidos esponder a los nombres de Jorge O. J. o Miguel R. C. de 50 años; Amor N. V. H. de 26 años y Yaret Y. G. A. de 33 años.