

LOCAL

## IMPACTARÁN EN MÉXICO 51 FRENTE FRÍOS

El Servicio Meteorológico Nacional informó que la temporada de frentes fríos 2022-2023 inició el 23 septiembre y concluye en mayo **INFORMACIÓN 5A**



NACIONAL

## ALERTAN POR FALSO MEDICAMENTO

El fármaco Actemra no está autorizado en México; se ha detectado su venta como tratamiento para la artritis reumatoide: **Cofepris INFORMACIÓN 12A**



# el IMPARCIAL



El mejor diario de Oaxaca

LUNES 26 DE SEPTIEMBRE DE 2022, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

AÑO LXIX / NO. 26,328

www.imparcialoaxaca.mx

EN COMPARACIÓN CON 2021

## Recibe Oaxaca 13.12% más de recursos federales

En los dos primeros trimestres de 2022, la entidad recibió de la Federación más de 44,274 mdp

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Durante el segundo trimestre del 2022, el estado de Oaxaca se vio beneficiado por el aumento de ingresos por participaciones, aportaciones, transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas que recibe de la Federación.

De acuerdo con los resultados de la Fiscalización del Avance de la Cuenta Pública Estatal para los dos primeros trimestres de 2022, la entidad oaxaqueña recibió de la federación un monto de 44 mil 274 millones 685 mil 248 pesos.

El reporte del Órgano Superior de Fiscalización del Estado de Oaxaca, destaca que estos recursos se sitúan en un 1.98% por arriba de lo estimado en la Ley de Ingresos, y superior en 13.12% en comparación con el mismo periodo del ejercicio fiscal 2021 en términos reales.

En participaciones se recibieron 15 mil 617 millones 406 mil 704 pesos con un aumento del 29.31% a comparación con lo que se recibió en el mismo periodo del 2021, los rubros con más aumentos destacan el Fondo General de Participaciones en el que aterrizaron poco más de 13 mil 233 mdp, lo que repre-

### MÁS RECURSOS

**29.31%**

en participaciones: 15 mil 617 millones 193 mil pesos

**35.70%**

Fondo General de Participaciones: más de 13 mil mdp

**5.23%**

Fondo de Fomento Municipal: 844 millones 625 mil 863 pesos

**10.32%**

Fondo de Fiscalización y Recaudación: 577 millones 718 mil 727 pesos

**3.67%**

Fondo en Impuestos Especiales: 142 millones 035 mil 745 pesos

**2.95%**

Fondo del Impuesto sobre la Renta: 651 millones 454 mil 833 pesos

pesos con un aumento del 5.23% a comparación con el año anterior, del Fondo de Fiscalización y Recaudación llegaron 577 millones 718 mil 727 pesos con un aumento del 10.32%, del Fondo en Impuestos Especiales se obtuvo 142 millones 035 mil 797 pesos con un aumento del 3.67%. y del Fondo del Impuesto sobre la Renta llegaron 651 millones 454 mil 833 pesos con un incremento del 2.95%.

En aportaciones se obtuvieron 23 mil 003 millones 543 mil pesos, en este rubro se apreció una ligera disminución del -2.10% a comparación con el mismo periodo del 2021, en tanto en Convenios aterrizaron 2 mil 354 millones 821 mil 289 pesos, lo que significó un incremento del 61.59%, mientras en Incentivos Derivados de la Colaboración Fiscal se obtuvieron 1 mil 960 millones 197 mil pesos.

El resto de los recursos federales que cada año aterrizan en el estado de Oaxaca como las transferencias, asignaciones, subsidios, subvenciones, pensiones y jubilaciones, mostraron ligeras disminuciones, sin embargo, de manera general la entidad se vio beneficiada en el primer semestre del año con las participaciones federales.

sentó un incremento del 35.70%.

Del Fondo de Fomento Municipal se recibieron 844 millones 625 mil 863

LOCAL



## PEGA CARESTÍA A DULCES

El aumento de precios de la materia prima "nos está rompiendo el queso", dice María Teresa Vásquez, propietaria de El Arte Oaxaqueño, negocio de dulces regionales en el mercado Benito Juárez

**INFORMACIÓN 3A**

LA CAPITAL

## CENTRO GASTRONÓMICO, CON POCOS VISITANTES

**INFORMACIÓN 1B**

NACIONAL



## A 8 AÑOS, EXIGEN JUSTICIA POR LOS 43

A ocho años de los hechos de la noche del 26 y 27 de septiembre de 2014 en Iguala, Guerrero, madres y padres de los 43 normalistas de Ayotzinapa desaparecidos refrendaron ayer, con una marcha en la CDMX, su petición de justicia. Durante el acto, reprocharon al actual gobierno que hay un avance muy lento en las indagatorias sobre el caso; para este lunes se esperan manifestaciones en todo México como parte de una jornada nacional de protestas.

**INFORMACIÓN 12A**

## De 341 obras programadas en 2022, solo una ha concluido el Municipio

**Invierten 1 millón 598 mil 346.70 pesos en el estacionamiento del Mercado de Abasto**

LISBETH MEJÍA REYES

A CASI nueve meses de administración, el municipio de Oaxaca de Juárez solo ha reportado una obra concluida de las 341 que contempla su programa del ejercicio fiscal 2022.

La rehabilitación del estacionamiento del Mercado de Abasto Margarita Maza de Juárez es la obra que ya realizó y para la cual empleó 1 millón 598 mil 346.70 pesos, mediante adjudicación directa. Es decir, que no se realizó una licitación para elegir entre varias propuestas de constructoras o empresas.

Esta rehabilitación era una de las obras pendientes que dejó la pasada administración municipal.

Como ésta, el municipio reportó que otras siete obras de este ejercicio son por adjudicación directa. Aunque aún falta la publicación de más obras a realizar.

En su portal, el ayuntamiento presenta también otras 11 obras para las cuales se emitieron las licitaciones públicas estatales correspondientes, y para las cuales, según consta en la documentación, se dio el fallo y el acta respectiva el pasado 23 de septiembre.

Algunas de tales obras son para la rehabilitación del módulo de policía y atención ciudadana, localizado en el Mercado de

Abasto. De acuerdo con el acta del fallo, la propuesta que se aceptó contempla un importe de un millón 286 mil 379.89 pesos para tales trabajos.

Hasta la semana pasada, el municipio no había emitido nuevas licitaciones públicas. Aunque la Secretaría de Obras Públicas y Desarrollo Urbano dijo que el arranque de las obras

sería pronto.

De acuerdo con su priorización de obras presentada ante el Sistema de Información para la Planeación del Desarrollo (Sisplade), el municipio proyecta 341 obras para el ejercicio fiscal 2022. La Secretaría de Obras Públicas refiere que para tales obras se estima una inversión de 154 millones de pesos.

INTERNACIONAL



## GANA POSFASCISTA EN ITALIA

Giorgia Meloni, quien tiene vínculos con el fascismo y ha mostrado admiración por Benito Mussolini, será la primera mujer en gobernar Italia. Una alianza de partidos de ultraderecha, encabezada por el partido Hermanos de Italia de Giorgia Meloni, cuyos orígenes se encuentran en el fascismo de la posguerra, estaba en camino de ganar entre el 41 y el 45% de los votos en las elecciones generales del domingo, según datos de la encuestadora de salida Rai Piepoli.

LOCAL

## AUMENTAN DAÑOS EN RED CARRETERA POR LLUVIAS

Alertan a automovilistas por derrumbes, deslaves y baches en la Costa y Sierra Sur

**INFORMACIÓN 4A**

EDICIÓN: 28 PÁGINAS  
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537



“El que quiera ser águila que vuele, el que quiera ser gusano que se arrastre pero que no grite cuando lo pisen”.

Emiliano Zapata

## COLUMNA HUÉSPED

**1. Plan B.** Una vez que la reforma sobre las Fuerzas Armadas se encontró con un dique en el Congreso, y con los días contados para volver a presentarla para su posible aprobación, está en manos de Jorge Carlos Ramírez Marín la “contrapropuesta” de la nueva alianza Morena-PRI, para tratar de vencer a los rudos de la oposición. Será presentada este lunes, y nos anticipan que el senador tricolor se pronunció a favor de construir en comisiones de la Cámara alta una propuesta de seguridad diferente a la minuta que llegó de la Cámara de Diputados. Sólo así, confía, obtendrán el apoyo de los partidos que dijeron “no” esta semana. La propuesta es que el Congreso participe en la política de seguridad del país, lo nunca visto. Va por ahí.

**2. En lo que son peras o son manzanas...** Con base en las atribuciones y obligaciones conferidas en el artículo 9º de la Ley de la Guardia Nacional, en Quintana Roo y Veracruz elementos de la GN organizaron jornadas de prevención del delito en planteles escolares. En Chetumal, impartieron a la comunidad estudiantil y docente conferencias de prevención de la violencia, ciberseguridad y medidas de autocuidado. En Alvarado y Boca del Río, Veracruz, brindaron conferencias sobre prevención del delito y cultura de la denuncia. En lo que el Congreso decide qué hacer con la propuesta del presidente López Obrador, la GN se gana el respeto de la comunidad. Y lo más difícil, la confianza total.

**3. Va derecho.** El senador Ricardo Monreal presentó su libro Otro campo es posible, en un encuentro donde le acompañaron los gritos de “¡presidente!” Destacó que, de llegar, trabajará para que México sea un país próspero, que escale a mejores niveles de desarrollo social económico y político, por lo que, una

vez que lleguen los tiempos formales, se inscribirá en el proceso interno de Morena para suceder en el cargo a López Obrador. “He decidido que, una vez que llegue el tiempo formal para inscribirse a participar en las contiendas, me voy a inscribir”, confirmó. O sea: voy derecho, no me quito. El abanico se extiende en Morena, lo que no sucede en otros partidos. Y hay tela de donde cortar; en algunos casos muy buena tela.

**4. Costosa distracción.** El funcionario de la Cuarta Transformación más contrapunteado ha resultado ser el héroe científico que día a día fue informando del avance y las estrategias contra la pandemia, Hugo López-Gatell, el subsecretario de Salud. El desgaste llegó por obvias razones, pues nada pudo detener el avance mortal causado por el virus covid-19. Sin embargo, aunque los opositores no lo acepten, funcionaron mejor de lo que se esperaba las medidas de contención, sobre todo las vacunas, conseguidas en su mayoría por gestiones del canciller Ebrard. Por eso enoja que 5 millones hayan caducado. ¿A quién le lanzamos rayos y centellas?

**5. Grifo abierto.** La ubicación geográfica y las cualidades económicas que tiene México han convertido su territorio en un imán para los inmigrantes. El Instituto Nacional de Migración, dirigido por Francisco Garduño Yáñez, aseguró en un día a 3,263 migrantes originarios de 50 países, “con lo que se evitó que su vida corriera peligro a su paso de manera irregular por territorio mexicano”. El INM informó que, de las personas detenidas el pasado 22 de septiembre, 2,886 son mayores de edad (2,109 hombres y 777 mujeres); 377 menores (234 hombres y 143 mujeres), de los que 318 iban acompañados de un adulto y 59 viajaban solos. La llave del grifo está abierta. Urge hacer algo.

### #ASÍLOUITEARON



Rafael Barajas  
@fisgonmonero

Los textos de @penileyramirez y @hdemauleon no son periodismo sino guerra judicial (lawfare). Son piezas de propaganda que le sirven a grupos específicos de interés para activar (o desactivar) procesos penales. Un cuarto poder y un poder judicial sin ética no sirven.



Laura Brugés  
@LauraBruges

A esos que llegan y hasta me insultan por todo, hasta la foto del perro o usan mis pics para burlarse (ni les sale porque estoy bien pinchi hermosa); no les voy a decir nada, si con eso se ganan el sustento para sus familias. Sepan que ya los identificados.



Jesús Ramírez Cuevas  
@JesusRCuevas

La consulta sobre @GN\_MEXICO\_ y la participación de las FFAA en seguridad pública propuesta por el Presidente @lopezobrador\_ no es en el marco del artículo 35 constitucional, por lo que no aplican los temas vedados ahí reglamentados. Si no que el pueblo opine sobre este tema.



epigmenio ibarra  
@epigmenioibarra

Valientes los integrantes de la Comisión para la verdad y la justicia Ayotzinapa que desmontaron la verdad histórica y demostraron que se trató de un crimen de estado. Cobarde quien publica una versión no testada de su informe, hierde a las víctimas, impide que se haga justicia.

SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:

**951 101 8891**

ventas@imparcialenlinea.com

### #BUZÓN CIUDADANO

## RIÑA AL EXTERIOR DEL TEATRO MACEDONIO ALCALÁ, AL PARECER QUIENES LA PROTAGONIZARON FUERON PARTICIPANTES DE UN EVENTO DE DANZÓN.

Mis videos... Ser tan poco valorado el danzón... tener tan pocos espacios para lucirlo y salen con esto

Selene Cuicuri

Feo hacen

Angeles García Ruiz

Y yo que me quiero ir a vivir a Suiza o a Qatar. Me perdería de estas maravillas de Oaxaca.

Candido V. Towers

Cualquiera hace lo que se le antoja en el centro de Oaxaca, cómo saben que no hay estado de derecho, se burlan de la autoridad.

Ed Gar Do

### #LAFOTODENUNCIA



## TAXISTAS DETIENEN EL TRÁNSITO EN LA CENTRAL

Pelea entre cafres detiene el tránsito en la calle Guadalupe Victoria, en la Central de abastos, donde circulan taxis colectivos.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210

el IMPARCIAL  
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 26, 328

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO  
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA  
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO  
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;

Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113

Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA CDMX:  
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.  
Luz Saviñón 13 Piso 6  
Col. del Valle, CDMX. CP. 03100.

Teléfono: (55) 5340-2450

Oficinas en la CDMX: Cleveland 33.3, Col. Nochebuena, Ciudad de México CP. 03720

Teléfonos: (55) 5611-1694 y 4611-4912

## DART, la nave que quiere desviar un asteroide, llega a su destino

EFE

¿SI UN asteroide viniera contra la Tierra podríamos desviarlo? Eso es lo que intentará probar, este martes, la sonda DART estrellándose contra uno. El astrofísico Josep Maria Trigo-Rodríguez, que forma parte del equipo científico de la misión, cuenta sus claves.

DART es una “misión histórica que busca enseñarnos a desviar asteroides con un método relativamente sencillo y aplicable a asteroides de dimensiones que pensamos que podrían suponer un peligro a relativamente corto plazo”, dice el investigador del Instituto de Ciencias del Espacio del CSIC y del Instituto de Estudios Espaciales de Cataluña (IEEC).

### #CIENCIA Y TECNOLOGÍA



La misión de Prueba de manera pionera, el método de redireccionamiento de un asteroide binario (DART), de la Nasa y el Laboratorio Johns Hopkins, es un experimento a escala de un asteroide real. Se pretende probar, de



del impactador cinético sin carga explosiva, es decir, usar una sonda al estilo kamikaze para lanzarla contra un asteroide y tratar de cambiar ligeramente su órbita.

### #EFEMÉRIDES

1859 Mediante la Firma del Tratado Mont-Almonte, México y España restablecen relaciones diplomáticas, rotas en 1856. A cambio del reconocimiento de España, el gobierno conservador reconoce la deuda con ese país.

### #DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA
	\$ 19.56	\$ 20.67
DÓLAR CANADIENSE	COMPRA	VENTA
	\$ 14.87	\$ 14.87
EURO	COMPRA	VENTA
	\$ 19.35	\$ 19.84



**A dos meses de su apertura por las fiestas de la Guelaguetza, el espacio es poco concurrido**

LISBETH MEJÍA REYES  
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

El Centro Gastronómico de Oaxaca luce casi desolado. Con excepción de los turistas y comensales que llegan a cuenta gotas, el ruido de las herramientas es lo único constante en el sitio inaugurado el 21 de julio. Sobre la calle García Vigil, el área principal tiene diversos locales ocupados por 14 empresas de restaurantes, bebidas (mezcal cervezas y otras), así como nieves.

El complejo abarca también una tienda de artesanías promovidas por Aripo y un salón de eventos, este último en su planta alta.

Su creación, según señaló en su momento el Gobierno del Estado, es para promover la riqueza gastronómica de las ocho regiones de la entidad, y para lo cual se invirtieron 69 millones 800 mil pesos.

También se estima que deje "una derrama económica anual de 50 millones de pesos", que de acuerdo con el gobierno, será "en beneficio de los 270 mil 955 habitantes" de la capi-

ESCUELA DE GASTRONOMÍA, EN CONSTRUCCIÓN

## Centro Gastronómico, con turistas a "cuenta gotas"



El Centro Gastronómico de Oaxaca recibe a pocos visitantes.

tal oaxaqueña y "las personas de este sector comercial", el gastronómico.

Sin embargo, a dos meses de su apertura por las fiestas de Guelaguetza, el espacio es poco concurrido. A su costado aún sigue en construcción la Escuela de Gastronomía que quedará en manos de la Universidad Tecnológica de los Valles Centrales de Oaxaca.

Pero los avances en ésta, que se esperaba concluir en unos dos o tres meses después del Centro Gastronómico, son imperceptibles. Solo el ruido de las herramientas y de la presencia de trabajadores se percibe tras las lonas que ocultan su construcción en el sitio que antes fueron oficinas del Registro Civil.

Con excepción del Festi-

val de Los Moles, que organizó el Gobierno del Estado durante Guelaguetza, solo dos fechas más han sido las promovidas en el Centro Gastronómico: el 29 de agosto, con la presencia de cocineras tradicionales, y el 2 de septiembre, el Día Nacional del Cacao y el Chocolate.

Este fin de semana, la presencia de visitantes era poca. Alrededor del mediodía del domingo, se contaban menos de 20 turis-



Turistas y comensales llegan "a cuenta gotas".



La Escuela de Gastronomía, un proyecto en construcción.

tas y comensales. Algunos de ellos solo habían entrado para conocer el lugar y tomarse fotos. Otros degustaban memelitas o bebidas. Construido en el exconvento de las Carmelitas, adjunto al templo del Car-

men Alto, el Centro Gastronómico opera todos los días, según se señala en su cuenta oficial de Facebook. Con excepción de viernes y sábado, cuando cierra a las 21:00 horas, abre de 10:00 a 20:00 horas.



La Dirección de Mercados clausura caseta por infringir reglamento.

**El espacio luce con las conexiones eléctricas y de agua, así como muros, destruidos**

LISBETH MEJÍA REYES

POR INCUMPLIMIENTO al reglamento de Mercados Públicos de la ciudad de Oaxaca, la Dirección de Mercados clausuró una caseta en el mercado Benito Juárez. El espacio que operaba como tortería y para la venta de refrescos, pero a más de un mes de la fecha que marca el documento de clausura luce destruido, con cintas de acordonamiento en las que se lee "prohibido". Además de unos 10 sellos de clausura en lo que queda de sus paredes y las propias cintas. El local en cuestión es la número 153, que se ubica en el sector 1 del mercado.

De acuerdo con el documento dejado por la Dirección de Mercados, la clau-

### POR INFRINGIR REGLAMENTO Clausuran caseta en el mercado Benito Juárez

sura se había estipulado para 30 días, a partir del 9 de agosto. Sin embargo, este fin de semana seguía con los sellos y las cintas con que se pretende impedir el ingreso al sitio.

Aunque no se detalla el por qué las paredes de la caseta están demolidas, el documento señala que la clausura se debió a que su concesionaria infringió la fracción 1 del artículo 45 del Reglamento de Mercados.

Referente a las obligaciones de las y los concesionarios, el artículo 45 detalla que los concesionarios de los locales destinados al servicio de mercado están obligados a: "Fracción I.- Cuidar el mayor orden y moralidad dentro de los mismos, destinándolos exclusivamente al fin para el que fueron concesionados".

Esta y otras 11 obligaciones se relatan en el artículo.

#### ESPACIOS EN DESUSO Y COMERCIO EN VÍA PÚBLICA

Además de la clausura del local, en el mercado se observan algunos espacios desocupados, los cuales llevan al menos varios meses sin ser operados.

El municipio ha señalado que se buscará recuperar y habilitar nuevamente las casetas que presentan alguna irregularidad en los 14 mercados con que cuenta. Sin embargo, este tipo de procesos son largos y a la fecha no se ha informado de la recuperación de tales.

Ubicado en una zona donde hasta hace un año se mantenía la proliferación de puestos en vía pública, alrededor del mercado Benito Juárez se mantienen las vallas y lonas con que el ayuntamiento trata de impedir la instalación de puestos semi fijos.

### UNA PERSONA, HASTA CON 20 PUESTOS Según municipio, reducen 60% cifra de informales en el Centro

Hay "entre 600 y 700" en el perímetro; reubica a cientos, pero persiste la disputa por espacios

LISBETH MEJÍA REYES

A CASI nueve meses de administración municipal, la directora de Comercio en Vía Pública de Oaxaca de Juárez, Bibiana García Loya, señala que se ha logrado reducir considerablemente la presencia de puestos en el centro histórico. De los más de 3 mil que se calculó que existían hasta 2021 en esta parte de la ciudad, detalla que ahora hay entre 600 y 700.

"Hemos reducido más del 60 por ciento", apunta sobre el centro histórico, el área donde el comercio en vía pública proliferó entre 2008 (cuando se calculaban 924), 2016 (1,900), 2018 (2,244) y 2021 (con más de 3 mil).

La cifra actual es menor también a la estimada luego de la mesa única de atención, que arrojó una cifra de poco más de 2 mil 200 comerciantes con puestos semi fijos irregulares y ambulantes.

García Loya refiere que en lo que va de la administración se identificó que algunas personas conta-



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

Mientras son reubicados de un lugar, los ambulantes se apoderan de otros espacios, como en la calle de García Vigil.

ban incluso con 10 o hasta 20 puestos "colocando empleados". Lejos de ser el comercio en vía pública una manera de cubrir necesidades económicas, se convirtió en un "acaparamiento del espacio público". Y con lo cual se limitaba el libre tránsito o se invadían espacios para personas con discapacidad.

Aunque el municipio reubicó a varios de los actuales, otros se volvieron a instalar sin el aval de la autoridad y ni el de los vecinos. Ante esto y la proliferación de casetas irregulares en el centro y otras zonas de la capital, García Loya refiere que se hará un nuevo censo a partir de los próximos días para identificar a aquellos comerciantes autorizados y los que no.

Por ahora, explica que se han iniciado 10 procesos por casetas fijas abandonadas e ilegales (algunas en el centro, el bulevar Eduardo Vasconcelos y en la calza-

da Héroes de Chapultepec). Las casetas o puestos fijos son uno de los tres que suele contemplar el comercio en vía y espacios públicos. Las otras dos formas son mediante puestos semi fijos y la venta ambulante.

A la par de los procesos, se buscan espacios para reubicar a "aquellos comerciantes que no tienen cómo justificar su actividad comercial", por ejemplo, en inmuebles en el centro histórico que podrían habilitarse como centros comerciales. "Serían espacios donde puedan establecerse mediante el pago de una renta", detalla García, quien omite dar detalles de tales inmuebles.

Como en este tipo de sitios, se pretende localizar e iniciar los procesos respectivos en casetas y locales de los mercados públicos para reubicar a una parte de los comerciantes. Aunque los procedimientos en estos son muy largos, aclara.



## GAVILANES MOSTRARON GARRA

Este domingo se vivió una gran jornada en la Copa Universitaria que registró cuatro emocionantes juegos.  
**INFORMACIÓN 2C**



## CORREN CON ORLANDO ESPEJEL

Más de 300 atletas compitieron en la carrera atlética en honor al deportista Javier Orlando Espejel Robles, atleta originario de Ánimas Trujano.  
**INFORMACIÓN 4C**

JUNES 26 DE SEPTIEMBRE DE 2022, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

# SÚPER DEPORTIVO



Editor: Diego MEJÍA ORTEGA/ Diseñador: Humberto GUERRERO GARCÍA

superdeportivo@imparcialenlinea.com  
Tel. 501 8300 Ext. 3175

Los 21 kilómetros fueron conquistados por Javier Hernández y Lorelei Dionisio, en la rama varonil y femenil, respectivamente

ESTE DOMINGO

# SE ARMÓ LA FIESTA EN LA CARRERA IPN ONCEK

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

Todo un éxito resultó la Carrera IPN Oncek "La Ruda del Danzante" 2022, que se realizó ayer en la entidad, con una gran respuesta de atletas, quienes aceptaron el reto en 5, 11 y 21 kilómetros.

Esta edición fue muy especial, pues cada distancia tuvo horarios diferidos y unió a la fiesta deportiva al Municipio de Cuilápam de Guerrero, Villa de Zaachila, y desde luego los anfitriones de Santa Cruz Xoxocotlán.

En las instalaciones del IPN Centro de Vinculación y Desarrollo Regional Unidad Oaxaca, salieron los participantes de 21 kilómetros a las 6:30 horas, y minutos después se lanzaron a la aventura los de cinco kilómetros.

Mientras que en la "Cuna de la Danza de la Pluma", Cuilápam de Guerrero, partió poco después de las siete de la mañana, la ruta de los 11 kilómetros.

Desde luego los atletas de medio maratón se llevaron los reflectores, al surcar como rayos la distancia.

En este caso, el experimentado Javier Hernández Arellanes, dominó los 21 kilómetros, en la rama varonil, con un tiempo de con tiempo de una hora, nueve minutos y 30 segundos, y en la rama femenil se llevó los laureles la juvenil Lorelei Dionisio Castillo, con registro de una hora, 28 minutos y un segundo.

La prueba de 5 kilómetros fue para Cristian Sánchez Torales y Fabiola



■ Lorelei Dionisio, conquistó los 21 kilómetros en la rama femenil.

Alvarado Ponce, en varonil y femenil, respectivamente.

Y en los 11 kilómetros, dominó Reynaldo Pacheco Rojas, con crono de 32 minutos y 52 segundos, y en damas, Claudia Martínez Morales, revalidó su hegemonía en el último año, al

cruzar la meta en 41 minutos y 49 segundos.

Estos atletas fueron los estelares, sin embargo, toda la comunidad deportiva que se unió a la carrera disfrutó al máximo cada kilómetro, explotando de algarabía al llegar a la meta, una vez que cumplieron

con su misión.

Al final del evento, se efectuó la tradicional ceremonia de premiación, enmarcada por una grata afluencia de corredores agotados, pero satisfechos por lograr su objetivo y recibir su medalla conmemorativa.



■ Corrieron con buena actitud.



■ Dieron su mejor esfuerzo para llegar a la meta.



■ Fue un domingo para disfrutar con el ser querido.



■ Este año la carrera contó con tres distancias.



■ Hasta con mascota se unieron al reto.



■ También hubo quienes disfrutaron la ruta en pareja.



■ Fahad Hizam, en plena carrera y con la alegría que lo caracteriza.



■ Claudia Martínez, ganó la distancia de los 11 kilómetros.



GABY VARGAS

## Las dos voces

**Q**ué cierto es: al estar abiertos a amar, lo estamos a sentir dolor. No hay vuelta de hoja. Sólo al atrevernos a esa apertura, vivimos la vida de manera plena.

Cuando un ser querido fallece, el duelo que experimentan las personas cercanas es tan individual como el amor. Y no se puede negar que todo lo que ocurre dentro del breve lapso de nuestra existencia tiene un tiempo natural, como las estaciones del año. Ni el invierno ni el verano pueden prolongarse. Sin embargo, es el pensamiento el que crea la posibilidad de congelarnos mentalmente en la congoja, la autocompasión y la remembranza de lo que se fue. Sólo ahí logramos detener las estaciones.

Durante casi cuatro meses me transporté a otro universo, me ausenté de mi trabajo, con excepción de esta columna, lo cual te agradezco, querido lector, querida lectora, hacer posible, ya que forma parte de mi terapia de recuperación. Me aislé de las redes sociales, de las noticias, dejé de escuchar la radio, incluso música o, si lo hacía, tenía que ser una con ritmos tranquilos y un volumen bajo. Como si la música electrónica o el reguetón tuvieran el poder de romper un interior de cristal muy frágil. Al mismo tiempo, durante este periodo, descubrí más espacio para la reflexión, la lectura y la paz.

Permanecer en un mundo aislado, sin mayor conexión, es muy atractivo. Una voz interior dice: "Quédate aquí, ¿para qué te esfuerzas?, todavía no estás lista". Al tiempo que desde muy atrás, en el fondo, llega un llamado del alma, que con su voz respetuosa y firme cada vez se escucha más cercano: "Ya es hora, tienes una misión, levántate de tu comodidad", entre otros decires.

La lucha interior entre esas dos voces es cada día más fuerte. La primera conmina a no esforzarse para nada y la otra nos pide avanzar. Lo que es un hecho es que nadie se moverá por nosotros, como dice el dicho: "Si buscas una mano que te ayude, la encontrarás al final de tu propio brazo".

Así pasan los días y poco a poco llega el entendimiento de que las pérdidas se integran, no se superan. La vida llama y nosotros respondemos. También, poco a poco, viene la comprensión de que el amor y el dolor pueden coexistir. Las cosas suceden, nosotros decidimos si son buenas o malas, las absorbemos y nos adaptamos, o no. Es una elección. No obstante, lo vivido no se nos resbala; al contrario, nos cambia, para bien o para mal. Y un día nos damos cuenta de que estamos en una nueva realidad, la cual nos impondrá un sentimiento de extrañeza durante un buen tiempo. Hasta que, de manera paulatina, obligados con la vida y con nuestros seres queridos, retomemos y continuemos nuestro transcurrir con alegría.

Ya comienzo a estar activa en las redes sociales, a escuchar la radio, leer el periódico y ver series en la televisión. Si bien, en todo esto encuentro un gran distractor que me proporciona placer, también me doy cuenta de que esos elementos tienen el poder de sacarnos de nosotros mismos. Y eso, al igual que el aislamiento, es muy atractivo como forma de evasión, nos hipnotiza, aunque inmersos en ello no lo percibamos.

De manera paralela, el tiempo de reflexión, lectura, conexión con uno mismo, mengua sin remedio. El peligro es que el afuera nos tome y no queramos regresar al adentro. Como en todo, lo ideal se encuentra en un punto medio. Pido a la vida que lo aprendido en el silencio y en el dolor no desaparezca y que el coqueteo del entretenimiento en el exterior no me seduzca al grado de perderme.

Quizá la respuesta ante el riesgo de ese desequilibrio sea vivir cada momento en el presente y agradecer.



La festejada aprovechó este día para convivir con sus amigas en un restaurante de esta Verde Antequera.

## BRINDAN POR UN AÑO MÁS

# ¡Felicidades Margarita!

La cumpleañera celebró con sus amigas la alegría de cumplir un año más de vida



La feliz cumpleañera recibió un hermoso ramo de bellas flores.

FOTOS: RUBÉN MORALES

**U**n restaurante del Centro Histórico de esta ciudad fue el lugar elegido para celebrar con gran alegría la llegada de un nuevo año de vida para Margarita Hernández de Zamora.

Al festejo acudieron sus entrañables amigas: Yesenia Barragán, Verito Domínguez, Laura Martínez, Yolita Fernández, Lila Colmenares, Lolita Gómez, Rocío Guizar, Paty Jiménez, Blanca García, Marcel Zanabria, Verónica del Car-

men Zamora, Margarita Hernández de Zamora y Rosa Linda Vásquez, con quienes disfrutó de un rico almuerzo que incluyó deliciosos platillos.

Después, las presentes cantaron las tradicionales Mañanitas en honor de la cumpleañera, quien disfrutó de un rico postre por esta ocasión.

Las amigas también brindaron por un año más de vida de Margarita, al tiempo que la consentían con hermosos arreglos florales y demás obsequios, que la festejada agradeció con mucho cariño.

¡Felicidades!



Margarita Hernández recibió el gran cariño de su hija.



Rocío Guizar, Margarita Hernández de Zamora, Lila Colmenares y Rosa Linda Vásquez.

## Recibe muestras de cariño

FOTOS: CORTESÍA

MARGARITA CARRANZA de Cansino dio la bienvenida a un nuevo año de vida con una comida en su domicilio en la que reunió a sus amistades más cercanas.

Durante la convivencia, las asistentes y la cumpleañera degustaron de un rico banquete preparado especialmente para este festejo mientras expresaban sus felicitaciones y le entregaban bonitos obse-

quios por este día.

Muy feliz por la oportunidad de vivir, Margarita Carranza agradeció a cada uno de los asistentes entre los que estuvieron Margarita Guerra, Romí Guerra, Lupita Tovar, Alberto Canseco Girón, Margarita Cansino, Sergio Rodríguez, Alberto Sibaja, Renato Díaz Aragón, Dora Luz Moreno y Judith Ramírez por su compañía en este día tan especial.

¡Muchas felicidades!



La cumpleañera disfrutó de la grata compañía de sus amigos más allegados.



Muy agradecida con la vida estuvo Margarita Carranza.



Netflix anunció lo que tiene listo y en proceso para estrenar este año y el siguiente en el evento anual que realiza a través de sus plataformas

LO NUEVO POR VENIR

# Roba México cámara en Tudum 2022

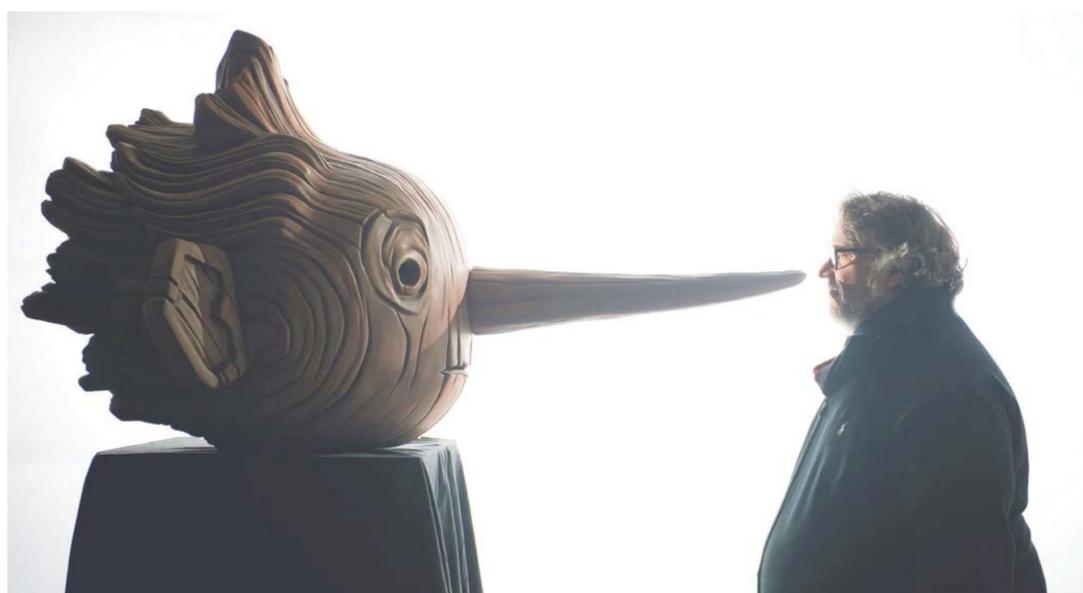
AGENCIAS

Con un desfile de estrellas internacionales y poco más de 20 mil personas conectadas al mismo tiempo, fue como Netflix llevó a cabo su evento anual Tudum 2022, en el cual hizo los anuncios de sus próximos estrenos.

Guillermo del Toro, Maite Perroni, Luis Gerardo Méndez y Tenoch Huerta fueron los rostros mexicanos que formaron parte de la transmisión en donde cada uno hizo gala del proyecto en el cual se encuentran comprometidos con la plataforma de streaming.

“Hay una gran diferencia entre el stop motion como arte y la animación digital. El stop motion en sus inicios tienes más las texturas y los movimientos, incluso el decorado atmosférico y hasta el polvo, la imperfección era hermosa de ver porque te dijo cómo se hizo, te demuestra la naturaleza de cómo fue hecho, de manera artesanal, una cosa bellísima”, señaló Del Toro, quien es el encargado de dar vida a la nueva versión de “Pinocchio”, una historia que el mexicano considera muy cercana y que llegará a la pantalla digital el próximo 9 de diciembre.

Durante la presentación que hizo el cineasta ganador del Oscar compartió con los internautas la manera en la que habían



Del Toro es el encargado de dar vida a la nueva versión de “Pinocchio”, una historia que llegará a la pantalla digital el próximo 9 de diciembre.

tenido que construir diferentes tamaños de la marioneta y sus partes, como la cabeza.

En el clip se observa a Del Toro junto a una cabeza de madera gigante de Pinocho, la cual, explica el creador, tuvieron que utilizar para poder hacer las tomas donde el grillo le habla a la marioneta al oído mientras lo aconseja, de la misma forma que mostró un Pinocho en miniatura que también ha sido utilizado en la filmación.

La actriz Maite Perroni fue el rostro mexicano encargado de ser anfitriona de uno de los bloques de Latinoamérica, en donde ella no dudó en presentar la serie “Triada”, la cual protagoniza y da vida

a una chica que tiene tres personalidades. En el tráiler que se presentó, la actriz se muestra con tres diferentes looks que definen a cada una de las chicas que viven en Alma, su personaje. Esta serie llegará el 1 de diciembre.

Con su peculiar sentido del humor, Luis Gerardo Méndez tomó el escenario de Tudum y sin más compartió un detrás de cámaras de “Belascoarán”, la serie que se estrenará el próximo 12 de octubre y en la que el actor mexicano da vida a Héctor Belascoarán Shayne.

La serie, que está basada en el personaje ficticio mexicano de Paco Ignacio Taibo II, cuenta las aventuras que vive este detecti-

ve independiente que pasa su historia en la Ciudad de México de finales de los años 70.

Inspirado en el cómic de Mark Miller, American Jesus, el actor mexicano Tenoch Huerta llegará a la pantalla de Netflix como “El elegido”, la nueva serie de la plataforma que fue filmada en Nuevo México.

“Estamos muy contentos de traerles esta historia increíble”, dijo Huerta previo a que se presentaran algunos adelantos de la serie.

El elegido cuenta la historia de Jodie, un niño de 12 años quien descubre que es la reencarnación de Jesucristo y que su destino es salvar a la humanidad.

DE COMEDIA, MIEDO Y ROBOS ESPECTACULARES

Durante Tudum 2020, el actor Jamie Foxx fue el encargado de darle la bienvenida a todos aquellos que se conectaron para el evento de la plataforma, en donde tuvieron la oportunidad de ver, por primera vez, un adelanto de lo que será “Merlina”.

La serie creada por Tim Burton y basada en los personajes del clásico “Los Locos Addams”, fue presentada por la actriz Jenna Ortega, quien da vida a Merlina, y muestra a la niña en una habitación donde Dedos, la fiel mano de la familia, la espía; ella la descubre y la amenaza hasta que logra su lealtad y así llevar a cabo su plan de escape

de la escuela donde está... todo mientras en el fondo se escucha el tema La Llorona.

En una intervención, el anfitrión también aprovechó el espacio para presentar el primer tráiler de la cinta “They Cloned Tyrone”, en la cual comparte el set con Teyonah Parris, J. Alphonse Nichols y John Boyega.

Por su parte, Gal Gadot, Jamie Dornan y Alia Bhatt, tomaron el escenario para mostrar un adelanto de la cinta “Heart of Stone”, la cual podrá verse en la plataforma digital a partir de 2023.

Otra de las sorpresas que se presentaron durante la transmisión fue a la actriz Minnie Driver, quien reveló que será parte del elenco de “The Witcher: Blood Origin”, la precuela de la serie “The Witcher”, la cual, de la mano de Henry Cavill, exhibió un detrás de cámaras de la tercera temporada.

Desde España, el actor Pedro Alonso y el guionista Alex Pina revelaron los detalles de lo que será su nueva serie juntos. “Berlin”, el spin-off que se desprende de “La casa de papel”, llevó a ambos a una pequeña conversación.

El elenco de “Stranger Things”, tras el éxito que ha tenido la cuarta temporada de la serie, tuvo presencia durante Tudum respondiendo una trivía que fue enviada por los fans del proyecto.

## Cancelan Sylvester Stallone y Jennifer Flavin su divorcio

AGENCIAS

LUEGO DE anunciar su separación, Sylvester Stallone y Jennifer Flavin, decidieron regalarse otra oportunidad y así cancelar el divorcio que se encontraba en proceso, así lo confirmó la revista People.

De acuerdo con el representante de Stallone, la pareja “decidió reunirse en casa nuevamente, donde hablaron y pudieron resolver sus diferencias”, añadiendo que “ambos están extremadamente felices”. El actor que interpreta a Rocky, en una de las franquicias más exitosas del cine, a lo largo de la semana estuvo dando algunas pistas sobre la reconciliación con Jennifer ya que el pasado lunes, el actor publicó una serie de recuerdos en su cuenta de Instagram en donde aparece tomándose la mano a Flavin con el mensaje “Maravilloso”. Esta noticia viene lue-



Stallone a lo largo de la semana estuvo dando algunas pistas sobre la reconciliación con Jennifer.

go de que un tribunal del condado Palm Beach acordaron “que lo mejor para cada uno de ellos, individualmente, y colectivamente, como familia, es resolver todas las cuestiones relacionadas con la disolución de su matrimonio de una manera digna, amistosa y privada fuera de los tribunales”

DISOLUCIÓN DEL MATRIMONIO

“Me entristece anunciar que, tras 25 años de

matrimonio, he solicitado el divorcio de mi marido Sylvester Stallone. Aunque ya no estaremos casados, siempre apreciaré la relación de más de 30 años que compartimos, y sé que ambos estamos comprometidos con nuestras hermosas hijas. Pido privacidad para nuestra familia mientras avanzamos amistosamente”, declaró Flavin a la revista People tras la presentación del divorcio el pasado mes de agosto.

ESCANEA ESTE  
CÓDIGO  
Y OBTÉN ENTRADAS

2x1

DE LUNES A VIERNES



cinépolis

Canjea este Cupón en taquilla por una entrada 2x1, Vigencia del 11 de Agosto hasta el 11 de Octubre de 2022. Aplica para funciones en formatos 2D Y 3D de lunes a viernes. No es válido en funciones de formatos Macro XE, 4DX, Cinépolis IMAX, Sala Junior, Cinépolis VIP, CinemaPark y Cinépolis Plus. No aplica con otras promociones, no es acumulable y esta sujeto a restricciones para su canje.



“

Estamos habitados por libros y por amigos”.

Daniel Pennac

PLASMA UN LEGADO CULTURAL

## Recupera María Ferrina la tradición del carnaval de Putla

La cantautora oaxaqueña reúne en su disco “Ora tristes” los sonos del carnaval, bajo la interpretación de infantes y jóvenes de la Casa de la Cultura de su comunidad; en Guelaguetza presentó sus dos últimas producciones con el espectáculo “Voces de Carnaval”

TEXTO: LISBETH MEJÍA REYES  
FOTOS: CORTESÍA

Reunir y preservar los sonos del carnaval de su natal Putla hizo que María Ferrina se embarcara en una labor que tuvo como primera cosecha “Ora tristes”. En su más reciente disco, la cantautora oaxaqueña reúne una veintena de piezas de una tradición de 100 años de su comunidad, y para la cual se apoyó en la interpretación de infantes y jóvenes músicos de la Casa de la Cultura de Putla.

Pero lograr plasmar un legado cultural de este municipio de la región de la Sierra Sur de Oaxaca la mantiene con el propósito de lograr una grabación con los músicos tradicionales. Ahora para la danza de Las Mascaritas, una de las tres comparsas que participa en este evento anual que enmarca a la Cuaresma.

Junto a las danzas y bailes, el Carnaval de Putla representa “una música muy alegre, especial y particular”, pero de la que no existía una grabación de cómo “se escucha en las calles, lo tradicional”. Es decir, de una donde no hay tubas, clarinetes, congas o bajos eléctricos, explica María Ferrina a EL IMPARCIAL.

En entrevista, la cantautora narra que “Ora tristes” comenzó con una estancia en Putla a raíz de la pandemia, poco tiempo después de que una agrupación oaxaqueña lanzara su propio disco y versión del carnaval de Putla. Muchos años antes ya lo había hecho otra agrupación. Sin embargo, en ambos casos, eran versiones comerciales en las que había una dotación distinta de instrumentos y muy lejanas a lo tradicional.

“Ora tristes” reúne los “bailetes más tocados y bailados en el Carnaval Putleco, de Los viejos”, detalla Ferrina sobre estas últimas figuras que se volvieron más populares y comerciales al ser parte de la imagen oficial de las recientes fiestas de Guelaguetza.

La producción tiene también los bailetes tradicionales de las danzas de Las Mascaritas y de Los Copalas (o etnias). Son cerca de 25 bailetes los bailetes



■ “Ora tristes” reúne los “bailetes más tocados y bailados en el Carnaval Putleco, de Los viejos”.



■ Sus discos anteriores se presentaron el pasado mes de julio en el teatro Macedonio Alcalá

“

Me interesa que la música quede como se ha estado tocando y bailando durante 100 años”.

María Ferrina

o piezas de corta duración.

El disco lanzado en 2019 y el de “Voces de Copal” (del mismo año) se presentaron el pasado mes de julio en el teatro Macedonio Alcalá, como parte del espectáculo multidisciplinario “Voces de Carnaval”. Para ello, se contó con la participación de las comparsas que tradicionalmente se presentan en el carnaval.

“Me interesa que la música quede como se ha estado tocando y bailando durante 100 años”, subraya

María Ferrina, quien espera que su intención se concrete con otros discos que alista, el primero para la comparsa de Las Mascaritas.

Por ahora, el disco grabado con la Casa de la Cultura reúne bailetes como “Los viejos”, “El torito”, “El palomo” y “La cucaracha”. Aunque entre los planes de Ferrina está también el llevar el espectáculo en otras partes del país y festivales. Incluso hacia Estados Unidos.

### UNA VIDA LIGADA A LA MÚSICA

María Ferrina es una cantautora originaria de Putla Villa de Guerrero. Aunque la música estuvo presente desde su niñez y le ha permitido grabar varios discos como “Canto a mi tierra”, “Realismo Mágico”, “Ora Tristes” y “Cuentos del Nuevo Mun-

### SUS DISCOS:

- “Canto a mi tierra”
- “Realismo Mágico”
- “Ora Tristes”
- “Cuentos del Nuevo Mundo”

do”, reconoce que “originalmente no quería cantar” sino solamente componer.

Eso lo pensó toda su vida, pues siempre le ha gustado a música. Ferrina inició en la música en la niñez, aunque no fue sino cerca de sus 40 años cuando se planteó una trayectoria en forma.

Próxima a cumplir 60 años, piensa si esa decisión se debió a “la crisis de los 40”, cuando se percató que la música, el componer, era algo que siempre quiso.

“Yo veo un instrumento y sé que lo puedo tocar, y eso desde niña me pasaba. Toco la guitarra, percu-



■ La danza de Las Mascaritas, es una de las tres comparsas que participa en el evento anual que enmarca a la Cuaresma.



■ La cantautora oaxaqueña reúne una veintena de piezas de una tradición de 100 años de su comunidad.

siones, medio toco el piano, conozco la armonía, he compuesto canciones en teclados, cantar”.

Considerada a sí misma como una “chica de un pueblo donde todos son comerciantes”, incluidos sus padres, estudió administración. Tras volcarse a la música, esta formación también ha sido fundamental para su desarrollo. Y eso se observa en piezas como “El Kongal”, sobre el campamento que durante un año mantuvo un grupo de mujeres en las playas de Chachahua (en la región Costa del estado).

Amante de la literatura, lee a autores como Gabriel García Márquez o a poetisas. Ha tratado de nutrirse de otras artes y de la obra de autoras como Remedios Varo. “Con ellas me identifiqué mucho porque soy mestiza y en mi fami-

### “ORA TRISTES”

■ La producción tiene también los bailetes tradicionales de las danzas de Las Mascaritas y de Los Copalas (o etnias). Son cerca de 25 bailetes los bailetes o piezas de corta duración.

lia hay ascendencia española, viví con historias de la Guerra Española, con historias de migración y ese gran amor a Oaxaca y a México”, explica.

Sus discos se los he dedicado a artistas plásticas mujeres como Justina Fuentes y María Ángeles, de quienes dice que le hacen aprender más.

Su música también ha sido permeada por los cuestionamientos de género, por la defensa de los derechos humanos de las mujeres y la igualdad y equidad, por el feminismo. Pero de un visión congruente y desde la cual considera necesario rendirse homenaje entre congéneres si su obra o trabajo les gusta.



El hombre ejecutado respondía al nombre de Gabriel N. N. de 45 años de edad.

**El cuerpo de Gabriel N. N. fue localizado sobre la Carretera Federal 175 a la altura del barrio de San Antonio**

LE PEGARON OCHO TIROS

## Ejecutado en Tlalixtac

TAURINO LÓPEZ

La mañana de ayer, un hombre de 45 años de edad fue asesinado por hombres desconocidos de ocho disparos de arma de fuego en inmediaciones de Tlalixtac de Cabrera, en el lugar encontraron casquillos percutidos.

Alrededor de las 08:00 horas, el conductor de un vehículo que circulaba sobre la Carretera Federal 175 que conecta a la ciudad de Oaxaca con Ixtlán de Juárez, dio aviso al número de emergencias que un hombre estaba tirado en la orilla de la vía.

Elementos de la Policía Municipal de Tlalixtac de Cabrera, se dirigieron al



Un conductor localizó el cuerpo y avisó a la Agencia Estatal de Investigaciones.

kilómetro 210 en el barrio de San Antonio de Tlalixtac de Cabrera.

Paramédicos arribaron al lugar para inspeccionar el cuerpo donde detectaron lesiones producidas por proyectiles de arma de fuego, la persona se encontraba sin vida.

Elementos de la Policía

Municipal y Policía Vial Estatal arribaron al lugar para acordar el lugar con el objetivo de proteger los indicios en el área.

Al lugar arribaron elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), quienes realizaron las diligencias correspondientes, al término orde-



Las autoridades levantaron ocho casquillos percutidos en el lugar.

naron el levantamiento del cuerpo y su traslado al anfiteatro de la ciudad para la practicar la necropsia de ley.

Las autoridades levantan

ocho casquillos percutidos en el lugar donde se encontraba tendido el cuerpo.

El hombre ejecutado respondía al nombre de

Gabriel N. N. de 45 años de edad, se espera que sus familiares lo reclamen legalmente.

## Motociclista es arrollado y el responsable huye

Un hombre de 18 años fue arrollado por un vehículo Volkswagen que se dio a la fuga

IGAVEC

HUAJUAPAN DE León.- Un joven de 18 años de edad, resultó con lesiones de gravedad, cuando fue arrollado a bordo de su motocicleta por un vehículo marca Volkswagen el cual se dio a la fuga en la Avenida 5 de febrero a la altura de la colonia Tepeyac, en Huajuapán.

El accidente se suscitó aproximadamente a las 20:00 horas, cuando las corporaciones de seguridad fueron alertadas de un hecho de tránsito en la zona mencionada por lo que se movilizaron elementos de la Policía Municipal y paramédicos de Cruz Roja Mexicana.



El motociclista resultó seriamente lesionado.

En el lugar abordaron al lesionado de 18 años de edad, quien conducía una motocicleta marca Honda, color negro, 125F, con placas de circulación del Estado de Oaxaca, misma que también presentaba daños de consideración, refiriendo que había sido arrollado por un vehículo mar-

ca VW, tipo Pointer color negro que se dio a la fuga.

El joven fue trasladado al Hospital General Pilar Sánchez Villavicencio para la atención médica correspondiente, tomado conocimiento personal de Viabilidad Municipal para las investigaciones correspondientes.

Un hombre detenido en Mixtepec fue sentenciado a más de dos años de prisión al ser detenido con una arma y droga

FLORIBERTO SANTOS

UN HOMBRE detenido en 2021 con droga en San Pedro Mixtepec, región de la Costa oaxaqueña fue sentenciado a más de dos años de prisión.

Un agente del Ministerio Público obtuvo del juez de Control una sentencia de prisión por dos años, 10 meses y 15 días en procedimiento abreviado contra una persona por delitos de portación de arma de fuego de uso exclusivo de las Fuerzas Armadas y contra la salud en la modalidad de posesión simple de metanfetamina.

La Fiscalía general de la República (FGR) dio a conocer que también se le impuso y multa de 11 mil 560 pesos seis centavos.

En la carpeta de investigación, se precisa que el 12

## Condenado a prisión por venta de drogas



El detenido portaba 101 bolsitas con una sustancia similar a la droga conocida como cristal.

de noviembre de 2021, elementos de la Policía Municipal de San Pedro Mixtepec detuvieron a una persona en inmediaciones del Sector Reforma de dicho municipio, cuando portaba un arma de fuego tipo revólver calibre .357, con seis cartuchos calibre 38 SPL, así como una bolsa de plástico que contenía 101 bolsitas con una sustancia similar a la droga conocida

como cristal.

Por estos hechos, el Ministerio Público Federal (MPF) integró la carpeta de investigación correspondiente y determinó su judicialización ante el juez de Control del Centro de Justicia Penal Federal en Oaxaca, quien mediante el mecanismo de forma anticipada de terminación del proceso, dictó la sentencia de referencia.