

EN ESCENA

## DESPIDEN FAMOSOS A DIEGO VERDAGUER

Figuras del medio artístico expresaron su dolor por el fallecimiento del cantante, quien murió a los 70 años en Los Ángeles, debido a Covid-19

INFORMACIÓN 4E



## EXHIBEN LUJOS DE HIJO MAYOR DE AMLO

Un reportaje de MCCI y Latinus señala que José Ramón López Beltrán vive en una residencia recién construida cerca de la ciudad de Houston, Texas

INFORMACIÓN 11A



NACIONAL

# el IMPARCIAL



El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXX / NO. 26,092

SÁBADO 29 DE ENERO DE 2022, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

NO ESTÁ EN RIESGO VIRTUAL CANDIDATURA

# Salomón Jara, hombre de convicciones: Delgado

**Aspirantes firmaron un acuerdo para aceptar los resultados, señala dirigente nacional de Morena**

CARLOS A. HERNÁNDEZ

El presidente del partido Movimiento de Regeneración Nacional (Morena), Mario Delgado Carrillo, descartó que la designación de Salomón Jara Cruz como coordinador de la Cuarta Transformación en Oaxaca y virtual candidato a la gubernatura, esté en riesgo por la impugnación de la también aspirante Susana Harp Iturribarria.

Acompañado de los dirigentes del PT, PVEM, PUP y Fuerza por México como integrantes de la alianza "Juntos Hacemos Historia en Oaxaca", se dijo respetuoso de quienes se sientan inconformes y vayan a tribunales.

"Que resuelvan los tribunales, pero también sabemos que la derecha está consciente de que por la vía electoral no nos puede ganar, están derrotados y estamos atentos a otros frentes que pueden buscar", afirmó en conferencia de prensa.

Estamos seguros que el senador Salomón Jara hará un extraordinario papel,



Mario Delgado Carrillo, presidente nacional de Morena, descartó que esté en riesgo la designación de Salomón Jara Cruz como coordinador de la Cuarta Transformación en Oaxaca y virtual candidato a la gubernatura.

porque no es un improvisado, es un hombre de convicciones que ha estado al lado del Presidente de la República y estamos seguros que ayudará a traer la transformación en Oaxaca, lanzó.

Sostuvo que quienes se inscribieron al proceso interno del partido Morena firmaron un acuerdo para aceptar los resultados y cuidar al instituto político y más al movimiento de transformación en el país.

Desde el jueves Delgado Carrillo mantiene una gira de trabajo por diversas regiones y municipios del estado de Oaxaca para reunirse con liderazgos locales y con el pre candidato Salomón Jara Cruz.

INFORMACIÓN 8A

## Se caen impugnaciones; permite TEEO precampaña

CARLOS A. HERNÁNDEZ

LOS RECURSOS de impugnación presentados por la aspirante a la candidatura a la gubernatura de Oaxaca por Morena, Susana Harp Iturribarria en contra de Salomón Jara Cruz ante el Tribunal Estatal Electoral de Oaxaca (TEEO), no prosperaron favorablemente.

Este viernes, por mayoría de votos, los magistrados del órgano jurisdiccio-

nal local confirmaron la determinación de la Comisión Nacional de Honestidad y Justicia (CNHJ) quien sobreescribió la queja en contra de la designación de Salomón Jara Cruz como coordinador de Comités de la Defensa de la Cuarta Transformación en Oaxaca.

En la sesión no presencial, los magistrados votaron a favor de declarar improcedente un segundo recurso de impugnación y lo desecha de plano, al no

haber materia para seguir analizándolo.

Así también, el Tribunal Electoral de Oaxaca se pronunció por inaplicar el artículo 176 numeral 3 de la Ley de Instituciones y Procedimientos Electorales del Estado de Oaxaca (LIPEEO), el cual impedía al precandidato (Salomón Jara Cruz) comenzar actividades con la militancia de su partido político (Morena).

INFORMACIÓN 8A

YADIRA SOSA

LOS SERVICIOS de Salud de Oaxaca (SSO) notificaron ayer mil 46 nuevos contagios de Covid-19, con un acumulado de 99 mil 394 positivos, 5 mil 734 defunciones y 7 mil 459 activos, así como 6 mil 319 sospechosos en proceso de análisis por laboratorio.

En el informe diario del avance de Covid-19, la dependencia informó que de los mil 46 nuevos contagios, estos tuvieron registro en 106 municipios, con mayor número en Oaxaca de Juárez con 298, Valle Nacional con 80, Tuxtepec con 67 y Xoxocotlán con 53.

La dependencia señaló además una ocupación hospitalaria del 36.4%, con 11 nosocomios saturados y nueve nuevos hospitalizados, con mayor porcenta-

## Se acerca Oaxaca a los 100 mil casos de Covid



En otra jornada caótica, este viernes se registraron largas filas de adolescentes y personas mayores, así como desorganización, desinformación o información incompleta en las sedes de vacunación, en la capital.

je en la Mixteca con 70%, Valles Centrales con 42.6% y Tuxtepec con 34.1%.

Por jurisdicción sanitaria, Valles Centrales encabeza la lista con 59 mil 724

positivos, 2 mil 549 defunciones y 4 mil 428 activos, seguida del Istmo de Tehuantepec con 14 mil 142 positivos, mil 217 decesos y mil 156 decesos,



FOTO: ARCHIVO / EL IMPARCIAL

LOCAL

## CRECIÓ MÁS DE 15% SECTOR SECUNDARIO EN OAXACA

Las actividades primarias registraron un incremento anual de 4.7%: INEGI

INFORMACIÓN 5A

## Con medidas cautelares 4 periodistas: DDHPO

YADIRA SOSA

AL MENOS cuatro medidas cautelares emitió la Defensoría de los Derechos Humanos del Pueblo de Oaxaca (DDHPO) en los últimos dos años, en la protección de igual número de periodistas del Estado.

Durante 2020, se emitió una medida cautelar en protección de una periodista, mientras que en 2021 fueron tres para igual número de hombres dedicados a este oficio en Oaxaca, que a la fecha ocupa el segundo lugar de los estados con mayor riesgo para ejercer el periodismo.

Sin dar más detalles, la DDHPO expuso que en la mayoría de las medidas cautelares las autoridades involucradas fueron municipales, cuyas principales causas fueron amenazas, agresiones y hostigamiento.

De acuerdo al organismo, el mecanismo de medidas cautelares es uno de los instrumentos más eficaces con los que cuenta la Defensoría, para llevar a cabo su tarea de defensa y protección de los derechos humanos, con el fin de evitar la continuidad o consumación irreparable de las violaciones a derechos humanos denunciadas o la producción de daños de difícil reparación a los afectados.

De las agresiones contra periodistas cometidos durante 2015-2021, la DDHPO muestra que la región con mayor incidencia es Valles Centrales con 161, seguida del Istmo de Tehuantepec con 41, Mixteca con 37, Costa con 19, Cuenca con 16, Sierra Sur con ocho y Cañada con seis. En agresiones contra periodistas por género, 54 han sido mujeres y 213 hombres durante ese mismo periodo.

OPINIÓN

LA HOJA BLANCA  
JORGE MARTÍNEZ GRACIA B.

COMENTARIO PEDIÁTRICO  
ALEJANDRO VÁSQUEZ HERNÁNDEZ

EL CALLA'O EL MEXICANO VIVE DE ILUSIONES Y CUANDO DESPIERTE SERÁ DEMASIADO TARDE

EDICIÓN: 32 PÁGINAS  
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537

## REPORTE COVID-19 28 ENERO

EN OAXACA

99,294

CONFIRMADOS ACUMULADOS

5,734

DEFUNCIONES

EN EL PAÍS

4,873,561

CONFIRMADOS ACUMULADOS

305,240

DEFUNCIONES



La vida es aquello que te va sucediendo mientras estás ocupado haciendo otros planes".

John Lennon

## COLUMNA HUÉSPED

### Frentes políticos

1. El valor de la convicción. La Junta de Coordinación Política del Senado desintegró la comisión especial que investigaba los abusos de autoridad en el gobierno de Cuitláhuac García, pero los 90 casos documentados de víctimas serán analizados por sus comisiones de Derechos Humanos y de Gobernación, se turnarán a la CNDH y, de ser necesario, se acudiría a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. El senador Ricardo Monreal anunció que continuará su esfuerzo para denunciar y combatir los abusos de autoridad del gobierno de Veracruz. Mantendrá su postura. Su objetivo: lograr la liberación de José Manuel del Río Virgen. Es una novela a la que todavía le falta muchos capítulos por ver.

2. Acelerador a fondo. El Tren Maya es una prioridad y eso es inocultable. Este fin de semana, el presidente Andrés Manuel López Obrador visitará los estados por donde correrá la magna obra. De hoy al domingo estará en Quintana Roo, Yucatán, Campeche, Tabasco y Chiapas para supervisar los diferentes tramos del Tren Maya, luego de haber superado su segundo contagio de covid-19. Aseguró que, como parte de su compromiso de entregar las obras en tiempo y forma, recorrerá cada uno de los tramos que conforman el proyecto. Los mandatarios no pueden entregar malas cuentas. Recuerden el cambio obligado en Fonatur, donde Rogelio Jiménez Pons lo iba haciendo bien, pero llegó May Rodríguez para darle celeridad. ¿Mensaje entendido?

3. Izquierda aspiracional. Menuda sorpresa causó el anuncio del Grupo Parlamentario del PRD en la Cámara de Diputados, por años la combativa izquierda mexicana, de que su reunión plenaria será en Cancún, hoy y mañana, nada menos que en un hotel de lujo. Hay recursos, por lo que se ve. En la reunión participará el coordinador Luis

E. Cházaro y la vicecoordinadora Elizabeth Pérez; Jesús Zambrano, líder del partido, así como Leobardo Rojas López, presidente del PRD en Quintana Roo. Invitados especiales los habrá en número nutrido. Duda: ¿Quién paga la logística de un hotel, cuyo costo asciende a 14 mil pesos por noche? Votantes no tienen, pero siempre será mejor sufrirlo en la playa y bajo el sol.

4. Mano firme. El gobernador Luis Miguel Barbosa ordenó el operativo de la Guardia Nacional, Policía estatal y Fiscalía General estatal en el Centro de Reinserción Social de Puebla, que inició el miércoles en la noche, ante amenazas de motín; "Al gobierno no le van a meter miedo", advirtió. Trascendieron versiones extraoficiales de que personas privadas de la libertad amenazaban con amotinarse para protestar por la designación de Jorge Pérez Melchor y María del Rayo Mendoza como subsecretario de Centros Penitenciarios, y directora general del penal, respectivamente. Se trata de regularizar la operación del reclusorio, por lo que el mandatario consideró necesarias las investigaciones para sancionar a los responsables. ¿Miedo?

5. Avalancha de propuestas. Los petroleros tienen ante sí un panorama que acabaría con las leyendas de malos manejos en su sindicato. Sigue el desfile de candidatos ofreciendo sus propuestas desde Palacio Nacional. Ayer, quien tuvo su oportunidad, entre otros, fue César Pecero Lozano, candidato oficial a la secretaría general de Pemex. Presentó sus principales propuestas para consolidar la democracia en el sindicato petrolero. Se dijo consciente que se necesita un cambio de rumbo para la organización y manifestó su compromiso con los trabajadores petroleros mediante el respeto absoluto a sus derechos estatutarios y contractuales. Opciones tienen; escogjan la mejor. No desperdicien su voto.

#### #ASÍLOUITEARON



**SITCIDE**  
@siticide

No presidente, @lopezobrador\_ usted se equivoca el #CIDE no es ninguna institución de segunda, ni los trabajadores somos neoliberales. Basta de improperios sin conocerlos, eso sí es de segunda.



**Marcelo Ebrard C.**  
@m\_ebrard

Espléndida conversación con la Presidenta Xiomara Castro, habrá una estrecha relación entre México y Honduras.



**Denise Dresser**  
@DeniseDresserG

Lo relevante del escándalo Houston/José Ramón López Beltrán: Incongruencia: AMLO pregona austeridad y crítica aspiracionismo, excepto cuando se trata de cercanos. Posible conflicto de interés/tráfico de influencias: hijo habitó casa de empresario que tiene contratos con Pemex.



**Hugo López-Gatell Ramírez**  
@HLGatell

La probabilidad de que las personas menores de edad tengan complicaciones por #COVID19 es de .0036 por ciento; es muy baja, excepto en quienes tienen comorbilidades. A ese sector ya se le vacuna para reducir el riesgo de hospitalización y defunción.

### SÍGUENOS EN REDES

Búscanos como @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:

**951 101 8891**

ventas@imparcialenlinea.com

#### #BUZÓN CIUDADANO

### PERSISTE LA ACUMULACIÓN DE DESECHOS EN LA CIUDAD

Toda la ciudadanía debemos tener la obligación de tener cultura de reciclaje, la basura es un gran problema en todo el mundo.

**D. Carla Mendoza**

El municipio debería de poner orden en cuanto a los baches, la basura y el pésimo servicio de transporte público.

**Mazael Larios**

El aseo y cuidado del centro de la ciudad no solamente debería ser del primer plano. La basura se ve y huele muy mal así en las calles, además de ser un foco de infección.

**Emmanuel Vasco**

Es verdad que solo ponen atención al primer cuadro de la ciudad y lo del centro se ve feo y no realizan acciones para mejorar el aspecto de la ciudad, aunque no de toda pero estaría bien poner más atención al servicio de recolección de basura.

**Oscar Mijangos**

#### #LAFOTODENUNCIA



### PURO DESORDEN

La vacunación sigue presentando problemas de organización que puede presentar un grave riesgo por las aglomeraciones.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

### Crean hoja que capta 100 veces más CO2 que los sistemas actuales

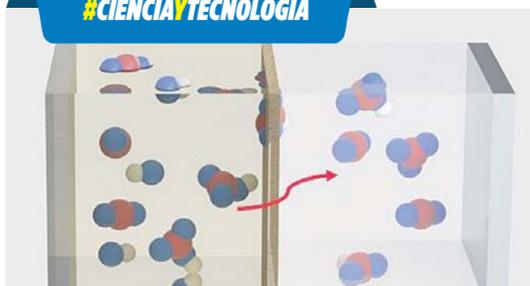
#### AGENCIAS

Ingenieros de la Universidad de Illinois en Chicago (UIC) crearon una hoja artificial rentable que puede captar dióxido de carbono a tasas 100 veces mejores que los sistemas actuales.

A diferencia de otros sistemas de captación de carbono, que funcionan en laboratorios con dióxido de carbono puro de tanques presurizados, esta hoja artificial funciona en el mundo real. Capta el dióxido de carbono de fuentes más diluidas, como el aire y los gases de combustión producidos por las centrales eléctricas de carbón, y lo libera para su uso como energético y otros materiales.

"Nuestras hojas artificiales se pueden imple-

#### #CIENCIA Y TECNOLOGÍA



mentar fuera del laboratorio, donde tiene el potencial de desempeñar un papel importante en la reducción de gases de efecto invernadero en la atmósfera gracias a su alta tasa de captación de carbono, costo relativamente bajo y energía moderada, incluso en comparación con los mejores sistemas" producidos por el hombre, señaló en un comunicado Mee-

nesh Singh, profesor asistente de ingeniería química en la Facultad de Ingeniería de la UIC y autor correspondiente del artículo.



Los científicos modificaron un sistema estándar de hojas artificiales con materiales económicos para incluir un gradiente de agua, un lado seco y un lado húmedo, a través de una membrana cargada eléctricamente.

#### #EFEMÉRIDES

■ **1811.** La Gaceta de México publica una felicitación de José María Calleja a sus soldados por el triunfo de Puente de Calderón ante los insurgentes.

■ **1970.** Se publica en el Diario Oficial de la Federación la reducción de edad para ser sujeto de derechos políticos de 21 a 18 años.

#### #DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 19.79	\$ 20.99
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 16.26	\$ 16.27
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 23.20	\$ 23.24

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 26,092

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA

JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO

www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;

Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113

Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA CDMX:

Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.

Luz Savitón 13 Piso 6

Col. del Valle, CDMX, CP. 03100.

Teléfono: (55) 5340-2450

Oficinas en la CDMX: Ovepland 33.3, Col. Nochebuena, Ciudad de México CP. 03720

Teléfonos: (55) 5611-1694 y 4611-4912



## DESCARTA NERI CIERRES ESCALONADOS ANTE REPUNTE COVID, LLAMAN A REFORZAR MEDIDAS SANITARIAS

El ayuntamiento aprobó que la Secretaría de Economía inspeccione los establecimientos comerciales

**INFORMACIÓN 2B**



## DEL AYUNTAMIENTO DE HUAJUAPAN EXTRABAJADORES LIBERAN MUNICIPIO Y VIALIDADES

Los extrabajadores de la pasada administración municipal dijeron que como muestra de civilidad acordaron la liberación del palacio municipal

**INFORMACIÓN 3B**

**El predio aún está en litigio por un pleito laboral que lleva décadas sin solución**

LISBETH MEJÍA REYES  
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Los dos décadas del estallamiento de la huelga y ante el reciente anuncio del gobierno federal para construir el Archivo General Agrario en lo que fueron la Fábrica de triplay y Novopan de México, exempleados de Novopan hicieron un llamado a la Federación para no edificar sobre predios que se mantienen en litigio. Y de los que ellos son propietarios, en tanto son la única garantía ante la falta de pago de sus prestaciones.

“No nos oponemos al proyecto”, pero que primero se solucione el problema laboral, externaron extrabajadores y familiares de deudos, agrupados en un sindicato general. “Si nos van a sacar así nada más, no es justo”, expusieron al tiempo de exigir que sus derechos no sean pisoteados.

Las y los 67 inconformes refirieron que la maqueta presentada por la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) incluye no solo los predios de la ex fábrica de Triplay sino de Novopan.

Estos últimos no solo quedaron como garantía para los trabajadores sino que han sido objeto de litigio entre estos y los hijos del expropietario de Novopan (Alfonso Pandal), así

# TRAS 20 AÑOS DE LUCHA Defienden exempleados de Novopan terreno del AGA



El conflicto laboral sigue afectando a 67 personas.

como por el Instituto Mexicano del Seguro Social.

El jueves, al reunirse en los vestigios de la fábrica que hasta el 2001 producía un tipo de aglomerados llamado novopan, exempleados exigieron a los tres órdenes de gobierno solucionar el conflicto laboral y que se les paguen sus prestaciones, motivo por el que mantienen en garantía los terrenos que pertenecieron a la empresa.

Recordaron que ante el evento oficial del martes, en donde estuvieron Beatriz Gutiérrez Müller (presidenta honoraria del Consejo de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México) y Román Meyer Falcón, titular de la Sedatu, personal del gobierno estatal les limitó el acceso a los terrenos de

### EL DATO

La crisis financiera fue poco a poco fue mermando a la empresa y dejaron sin prestaciones a los trabajadores, además de faltas patronales en materia de seguridad social y otras, y de mantenimiento a equipos.

Novopan, en donde desde 2001 mantienen guardias para evitar invasiones.

“Tenemos más de 20 años sufriendo, ya no es justo que estemos aquí”, dijo una de las exempleadas que como otras y familiares cumplen guardias en el espacio ubicado en riberas del río Atoyac, en la ciudad de Oaxaca.

Por el conflicto laboral



Los exempleados no se oponen al proyecto, pero piden que primero se solucione el problema laboral.

que afectó y aún afecta a 67 personas, estiman que el adeudo es ya incierto. Sin embargo, consideraron necesaria una revisión con los tres órdenes de gobierno, de quienes no ha habido una solución favorable.

La ex Fábrica Novopan México cerró en el año 2001 en sus instalaciones se produjo una explosión. Algunos exempleados recuerdan que la fábrica usaba como materia prima para los aglomerados los residuos de la adjunta ex fábrica de Triplay. Sin embargo, con el paso de los años, los

inversores de la sociedad fueron retirando sus recursos y dejaron únicamente a Alfonso Pandal Graf.

La crisis financiera fue poco a poco fue mermando a la empresa y dejaron sin prestaciones a los trabajadores, además de faltas patronales en materia de seguridad social y otras, y de mantenimiento a equipos. A principios de 2001, según recuerda Miguel Arango, entonces empleado de mantenimiento, explotó una caldera por falta de mantenimiento y pronto vino el cierre de la fábrica y el estalli-

do de huelga.

En 2007, recordaron que como empleados perdieron una demanda ante el Instituto Mexicano del Seguro Social, que ante la falta de pagos por parte de la empresa buscaba hacerse con los terrenos. Pero tiempo después, los exempleados ganaron nuevamente los terrenos.

No obstante, los “dueños de los terrenos sacaron escrituras con las cuales se han venido amparando”, explicaron sobre los hijos del empresario, quienes también se disputan los predios.

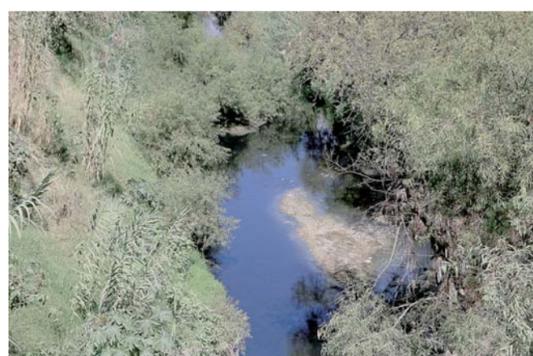
## Río Atoyac, lleno de aguas negras, basura y escombros

Gran parte del tramo del afluente que atraviesa a la ciudad de Oaxaca y Xoxocotlán muestra una avanzada contaminación

LISBETH MEJÍA REYES  
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

CON DESCARGAS del drenaje sanitario, las ya contaminadas aguas del río Atoyac se muestran negras en su paso por la ciudad de Oaxaca, uno de los 28 municipios a los que un juzgado estatal y federal ordenaron la protección de este afluente y el río Salado.

Acasi tres años de la sentencia confirmatoria del



Son evidentes las aguas negras en el río Atoyac.

recurso que llevó la asociación Litigio Estratégico Indígena, los tres órdenes de gobierno no han informado del proyecto de saneamiento en que han de participar 28 municipios, el estado y la federación.

En tanto, la contaminación del río Atoyac crece y

muestra de ello es el tramo que corre por la capital, urbe para la que su existencia fue vital en su fundación y desarrollo.

En un recorrido realizado por EL IMPARCIAL, se observó que del cauce del río emana la pestilencia de las aguas negras en tramos



La basura arrojada al afluente también es parte del problema.

como el que conecta al Parque del Amor y la Central de Abasto. O al primer punto con terrenos de Santa Cruz Xoxocotlán.

A la altura de los puentes Porfirio Díaz y Cuarto Centenario, se detectó al menos una descarga de aguas negras, ade-

más de varios montículos de escombros en las riberas del afluente. La basura arrojada o abandonada por las personas también es parte del problema, pues está presente tanto en el caudal que corre como en las orillas del río.

Los grafitis en las carrete-

ras construidas al margen del río se suman al abandono, deterioro y contaminación del río, uno de los tres por los que el ayuntamiento de Oaxaca de Juárez anunció esta semana un rescate.

Aunque desde mayo de 2019 existe una sentencia que ordena el rescate y protección de los ríos Salado y Atoyac, hasta ahora no se observan acciones concretas para su saneamiento.

En diciembre de 2020, la omisión de las autoridades municipales, estatales y federales llevó a la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) a emitir una recomendación a 28 municipios, el estado y la federación para atender los afluentes.



■ Oaxaca por el momento se encuentra en el sexto lugar de la clasificación.



## VAN DE LOCALES

# Alebrijes a la caza de canarios

**Los "Guardianes de la Verde Antequera", se topan este día con el sublíder del torneo**

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

**A**lebrijes de Oaxaca se topará este sábado con el Atlético Morelia, al celebrarse la quinta jornada del Torneo "Grita México C22", en la Liga de Expansión MX.

El duelo entre canarios y la escuadra zapoteca se disputará a las 17:00 horas, en el Estadio del Instituto Tecnológico de

Oaxaca.

Los dirigidos por Jorge Manrique, salen al campo de batalla con el compromiso de buscar los tres puntos ante su afición y sobre todo para mantenerse en los puestos de reclasificación.

En lo que fue la fecha cuatro, efectuada en esta misma semana, Alebrijes tuvo un duro tropiezo con Raya2 en el Estadio BBVA, 2 goles por 0, lo que representó la caída del invicto para los "hombres de copal" en esta campaña.

Atlético Morelia, también llega con una dolorosa derrota contra Cimarrones de Sonora, 3 goles a 0, que de igual forma le cortaron su paso perfecto en el Clausura 2022.

Hasta el momento, los

### CUENTAS PENDIENTES

■ El último juego entre la escuadra zapoteca y los "canarios", terminó a favor de Morelia 1-0, y se disputó en el Estadio José María Morelos y Pavón.

"Guardianes de la Verde Antequera" cuentan con una victoria, dos empates y un juego perdido, y los "Canarios" se presentan con tres duelos ganados y uno perdido.

En más encuentros de lo que será la fecha cinco, Tlaxcala abrió la actividad ayer recibiendo a Venados, y Mineros fue anfitrión de Tepatlán.

Para este sábado, ade-



FOTOS: FRANCISCO RAMOS

■ La escuadra oaxaqueña tratará de cerrar la doble jornada de esta semana con un triunfo.

más del juego entre Alebrijes y Morelia, Correcaminos recibe a Cimarrones y Raya2 visitará a los Toros de Celaya.

La jornada concluirá mañana domingo con tres partidos, el primero de ellos entre el súper líder Tepatlán con TM Futbol,

Cancún le hará los honores al vigente campeón, Atlante, y Dorados tratará de domar a los Leones de la U. de G.

## Oaxaqueños concentrados en la CDMX

**Los jugadores locales viajaron esta semana a la Ciudad de México, para preparar detalles rumbo al mundial de golbol**

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

**LOS OAXAQUEÑOS:** Ulises Francisco Martínez López, Vladimir Martínez López y Juan López Santiago, ya se encuentran concentrados en la capital del país, con la selección mexicana de golbol, previo a su participación en el Campeonato mundial de la especialidad, que se realizará del 15 al 22 de febrero de 2022 en São Paulo, Brasil.

Estos representantes zapotecas, ya están en las instalaciones del Centro Paralímpico Mexicano (Cepamex), en la Ciudad de México, confirmó Samuel Zenteno Juárez, presi-



■ Los representantes ganaron su boleto a selección en el Nacional, donde lograron el campeonato.

dente de la Asociación de Deportistas Ciegos y Débiles Visuales del Estado de Oaxaca (Aodecidevi).

El dirigente recordó que la convocatoria de la tercera de atletas se debió a su destacada actuación en el Campeonato Nacional de Golbol, efectuado el pasado mes de diciembre en la capital del país, donde Oaxaca consiguió su novena estrella. Gracias a su desempeño en el

torneo y por su trayectoria deportiva, Ulises, Vladimir y Juan, fueron convocados a los Juegos Mundiales de la Federación Internacional de Deportes para Ciegos (IBSA, por sus siglas en inglés), que es el primer paso rumbo a los Juegos Paralímpicos de París 2024.

Además de los jugadores de la Verde Antequera, el representante tricolor se complementará con dos



FOTOS: CORTESA

■ Vladimir Martínez, es uno de los seleccionados oaxaqueños que ya está en la capital del país.

elementos de Querétaro y uno de la Ciudad de México, quienes tendrán como entrenador a Rafael Castañeda Godínez.

Por último, Zenteno Juárez, deseó el mayor de los éxitos a estos competidores locales, destacando que la entidad ha sido pieza importante en eventos de talla internacional.

### DATO:

■ **Oaxaca** ha sido amuleto de buena suerte para la selección mexicana de golbol, por ejemplo en los Juegos Panamericanos del 2011, en Guadalajara, se ganó medalla de bronce, contando con la intervención de Ulises, Edgar Cruz Lujan y Héctor Carreño, como entrenador asistió Miguel Ángel Sánchez Hernández, y como auxiliar Eder Díaz González.



▪ Su trabajo artesanal los ha llevado a ser conocidos internacionalmente.



▪ Don Miguel Ángel ha creado extraordinarias piezas como esculturas de tamaño natural.

# LA FAMILIA AGÜERO, ARTESANOS DE CORAZÓN

La verdadera riqueza artesanal de Oaxaca está en cada uno de sus talleres.

En el barrio de Xochimilco, la familia Agüero Jiménez, lleva ya cinco generaciones cincelandos su materia prima: la hojalata, con la cual crean infinidad de piezas a las cuales le han dado su propio sello familiar.

Uno de sus principales

pilares, don Miguel Ángel Agüero, ha inculcado en sus hijos, el esfuerzo y la pasión al formar cada pieza, además de figuras tradicionales.

Don Miguel Ángel ha creado extraordinarias piezas como catrinas y esculturas de tamaño natural. El trabajo del taller de la familia Agüero ha llegado a varios países del mundo y son orgullosamente oaxaqueños.



▪ La familia Agüero Jiménez lleva cinco generaciones cincelandos la hojalata.



▪ Crean infinidad de piezas a las cuales le han dado su propio sello familiar.



▪ Contaron con la participación del Mtro. Hugo Ricardez, director de Up, Soluciones Integrales.

## Dan bienvenida a su tercera generación

EN LA sesión de bienvenida a la 3° generación de 100 x Oaxaca, contaron con la participación del Mtro. Hugo Ricardez, director de Up, Soluciones

Integrales, quien les habló de la importancia del pensamiento crítico y cómo éste puede ser un factor importante para impactar en los cambios sociales.



▪ Hablaron de la importancia del pensamiento crítico y cómo éste puede ser un factor para el cambio social.

## Valeria Nogales, orgullo deportivo

VALERIA NOGALES, estudiante de la escuela de Ingeniería y representante de la Universidad Anáhuac Oaxaca, participó en el Torneo selectivo nacional de karate rumbo al Campeonato centroamericano 2022

La joven artemarcialista se colgó la medalla de plata en kumite femenino U-21 + 68kg, así como bronce en kumite femenino categoría senior +68kg.

También hay que reconocer el trabajo de nuestro entrenador Fernando Sánchez, quien obtuvo excelentes resultados en el campeonato junto a sus estudiantes.

Enhorabuena y felicitaciones.



▪ La joven karateka se colgó una medalla de plata y otra de bronce.



El cantante argentino dio positivo a Covid-19 en diciembre, por lo que fue hospitalizado

SE LO LLEVÓ EL COVID 19

# DIEGO VERDAGUER falleció a los 70 años

INFOBAE

**D**urante las primeras horas de este viernes 28 de enero se confirmó el fallecimiento del cantante argentino Diego Verdaguer por las secuelas de un contagio de COVID-19 que le fue detectado desde el pasado mes de diciembre.

Por medio de sus redes sociales, la familia del esposo de Amanda Miguel compartió un mensaje dirigido a sus seguidores y amigos, en el cual señalaron que el intérprete de La ladrona "dejó su hermoso cuerpo para continuar su camino y creatividad en otra forma de vida".

"Toda la familia estamos sumergidos en este dolor por lo que apreciamos su comprensión en estos momentos tan difíciles", ahondó el documento.

Dos horas antes de informar su muerte, en su perfil de Twitter, Verdaguer compartió un conmovedor mensaje dedicado a su esposa. "¡Nunca me cansaré de dedicarte! Eres y serás la ladrona que me robó el corazón @ amandamiguels", escribió el cantante.

"Siempre te amaré", fue la corta, pero intensa respuesta escrita por Amanda Miguel para despedirse de su pareja, con quien compartió casi 50 años de su vida y tuvo una hija, Ana Victoria.

Posteriormente, la disquera de Diego, DIAM

Music, compartió el comunicado oficial sobre la muerte del cantautor. El documento señaló que la muerte se registró la tarde del jueves 27 de enero en la ciudad de Los Ángeles California.

Asimismo, recordó que desde el mes de diciembre le fue detectado el virus SARS-CoV-2, situación que lo obligó a ser hospitalizado, "pero desgraciadamente hoy dejó de estar entre nosotros". Además, se indicó que el cuerpo será cremado en Estados Unidos.

Finalmente, el afirmaron que debido al profundo dolor que ha causado su partida, su familia decidió despedirlo en privado y pasar este difícil momento en tranquilidad, recogimiento y sin otorgar ningún tipo de declaraciones. No obstante, posteriormente organizarán un acto público para medios y seguidores.

"Hasta siempre amado Diego, sigue soñando los sueños más hermosos que siempre nos compartiste, te amaremos eternamente", finalizó el comunicado de DIAM Music.

## QUIÉN FUE DIEGO VERDAGUER

Nació en Buenos Aires, Argentina, el 26 de abril de 1951. Es hijo de Miguel Ángel Boccadoro Verdaguer y Elodia María Hernández Pérez. Su sueño por convertirse en cantante profesional pudo haber nacido en 1966, cuando conoció

a Larry Moreno, quien lo invitó a formar el dueto Reno y Rino, mismo que logró grabar seis canciones para la CBS.

Su salto como solista no tardó en llegar. Sólo dos años después, cuando apenas tenía 17, lanzó su primer sencillo "Lejos del amor". A partir de ese momento, todo fue en ascenso para el joven cantante que llegaría muy lejos a mostrar su talento.

Para marzo de 1970, fue seleccionado como representante de Argentina en el II Festival de la Canción Latina, llevado a cabo en el Teatro Ferrocarrilero de la Ciudad de México. Participó al lado de otros grandes de la música, como Claudio Villa de Italia, Sergio Denis de Argentina y José José.

A partir de ese momento, una estrella nació. Durante sus 56 años de carrera, Verdaguer publicó 14 discos de estudio y cinco álbumes en vivo; además de que en 1987, junto con su esposa Amanda Miguel, fundaron su propia compañía discográfica llamada DIAM Music (Di, por Diego; y AM, por Amanda).

La exitosa pareja se casó en 1975. Y ocho años después nació su hija Ana Victoria, quien con el paso del tiempo también se convirtió en cantante y le otorgó una de las más grandes alegrías a sus padres, ser abuelos, pues apenas el pasado 9 de noviembre nació Lucca.

## Una vida de éxito musical

INFOBAE

DIEGO VERDAGUER inició su trayectoria desde niño, pues a los 14 ya había fundado su primer grupo. Hasta su último momento, Diego Verdaguer tuvo una de las carreras artísticas más notables de la música en español. Estas son algunas de las canciones que más destacaron en voz del también nacionalizado mexicano.

La primera pista que llevó al estrellato a Verdaguer fue, sin lugar a dudas, Volveré, perteneciente al disco del mismo nombre. El álbum lanzado en 1976 fue la entrada del músico al público mexicano, el cual lo arrojó como uno de sus artistas favoritos de la época.

Volveré reportó más de cinco millones de ventas. Por esta razón, Verdaguer fue premiado con algunos Discos de Oro. El éxito del disco sencillito lo catapultó a la disquera Melody, editora de música con base en México que terminó por consolidar la carrera de Diego.

En el inicio de los 80s, tras varios lanzamientos importantes, grabó en Los Ángeles su álbum Estoy vivo. Esta nueva entrega fue producida por José Quintana, quien en su currículum tiene el haber trabajado con Maná y Juan Gabriel. De



■ Algunas de las canciones del intérprete argentino superan los 30 millones de reproducciones en plataformas digitales.

esta larga duración se desprendió uno de sus mayores éxitos, La ladrona.

La ladrona contiene una de las letras favoritas de los fanáticos: "Mi corazón es delicado porque una vez fue lastimado. Trátalo bien, si lo has robado, cuídame, quíreme, bésame, mírame así". Esta pista ya superó las 38 millones de reproducciones en Spotify y se espera que en estos días aumente la cifra.

Poco más de dos décadas después, período lleno de giras y más canciones destacables, llegó uno de sus trabajos favoritos de sus seguidores, Mexicano hasta las pampas. En 2009, Diego Verdaguer incurrió en la música ranchera y tuvo al mejor mentor, Joan Sebastian, quien después se convirtió en su inseparable amigo.

De Mexicano hasta las

pampas surgieron dos pistas insuperables para la carrera del nacido en Buenos Aires. El gusto por oírlo con la música del mariachi fue complacido con la pieza Voy a conquistarte. La romántica declaración fue escrita por Joan Sebastian, pero fue cedida a Verdaguer.

"Hasta que la muerte los separe, será bendición, también condena", se escuchó cantar al intérprete. En varias ocasiones, Diego invitó a Joan a escenario para compartir en dueto su creación.

Del mismo álbum destacó Quién de los dos será. En esta ocasión, la letra fue compuesta por el matrimonio de Amanda Miguel y Diego Verdaguer. Ambas piezas del disco de ranchero suman más de 30 millones de reproducciones en la plataforma de música más popular.

■ Dos horas antes de informar su muerte, en su perfil de Twitter, Verdaguer compartió un conmovedor mensaje dedicado a su esposa.



“No tengo las palabras para expresar lo que pasa por mi corazón con esta lamentable e inesperada noticia. Dios sabe los tiempos de cada cual y cómo creyente fiel de sus designios acepto aunque dolorosamente el adiós de un gran amigo que supo sembrar buena semilla en mi corazón y que dio el fruto de la amistad eterna. Dios te tenga en su gloria mi querido Diego Verdaguer”  
Marco Antonio Solís



“Diego Verdaguer... Te recordaré siempre... ¡Abrazo hasta donde estés!”  
Angélica Vale

“Vuela alto, querido Diego. Siempre estarás presente. D.E.P.”  
Alejandro Fernández



“Todo mi cariño para Ana Victoria, Amanda y todos sus familiares y amigos. Nos deja un gran legado. Descanse en paz Diego Verdaguer”  
Guadalupe Pineda





## CASA DE SUBASTAS FRANCESA

Los tuits y las cartas de las autoridades mexicanas no pudieron detener la venta de 32 lotes atribuidos a culturas de México

## Se consuma venta de piezas prehispánicas

## AGENCIAS

Para los mensajes a través de redes sociales y la carta que envió Alejandra Frausto, secretaria de Cultura, con la intención de detener una subasta en Francia, se logró la venta de 32 lotes con 34 piezas que habrían sido elaboradas por culturas mexicanas, pero de ellas el gobierno de México sólo reconoció que "30 son bienes arqueológicos que forman parte del patrimonio cultural de México".

Ayer se llevó a cabo "Carnets de Voyage - Opening Season Sale", organizada por la sociedad Millon, conformada por 381 lotes con piezas antiguas originarias de países como Nepal, Costa Rica, Tanza-

nia, República Democrática del Congo, Perú, Ecuador, Colombia, Guatemala, Nigeria, Costa de Marfil, Etiopía, Camerún, Tanzania y Burkina Faso, entre otros.

Entre las piezas que alcanzaron un mayor precio está la escultura de un "perro gordo que se muestra al acecho, con la cola y las orejas erguidas y la boca abierta, mostrando los colmillos en señal de protección. El animal está magistralmente modelado con formas naturalistas que evocan un concepto de fertilidad, abundancia y poder".

La escultura catalogada con el lote 136 mide 32 x 42 x 25,5 centímetros y habría sido elaborada en la región del actual estado de Colima. Se esperaba que fuera vendido entre los 3 mil 500 y 4 mil 500 euros, es



■ Perro gordo que se muestra al acecho, con la cola y las orejas erguidas.

decir, entre 81 mil 381 y 104 mil pesos, de acuerdo con el tipo de cambio actual; sin embargo, fue vendido en 5 mil euros (116 mil pesos), sin impuestos incluidos.

Otra pieza arqueológica vendida en Francia fue el lote 129, una pequeña esta-

tua antropomorfa que está arrodillada, con una joroba y un rostro que mira hacia el cielo "con intensidad", que fue tallada en jadeíta verde, que mide 7,3 x 3,1 x 4 cm y que habría sido elaborada por la cultura Olmeca. Se esperaba que el lote

129 fuera vendido entre los mil y los mil 500 euros (23 mil 250 y 34 mil 877 pesos). Fue vendida en mil euros.

## ES UNA 'ESTRATEGIA POLÍTICA', DECLARAN EN FRANCIA

El miércoles, Alejandra

Frausto, secretaria de Cultura, hizo pública una carta que envió a la Sociedad Millon en la que expresó su desaprobación y rechazo por la subasta "Carnets de Voyage-Opening Season Sale", en la que expresó que "apela a la ética y respeto por el patrimonio cultural y hacía un llamado a la Société Millon a detener la subasta, tomando en consideración los valores históricos, simbólicos y culturales de dichos bienes, superiores a cualquier interés comercial".

Pero las acciones emprendidas no fueron suficientes y por ello la funcionaria dijo que con la venta del patrimonio cultural mexicano "se roba la posibilidad de reconocer y difundir la vasta cultura que nos precede. Al irse a casas particulares, desaparecen fragmentos de nuestra identidad y memoria.

Aunado a ello, Blanca Jiménez, embajadora de México en Francia indicó que "México reitera su rechazo a la venta en el extranjero de objetos culturales prehispánicos mexicanos que bajo la legislación vigente en nuestro país son propiedad de la nación, inalienable e imprescriptible".



## CAJA DE PUROS

ANTONIO CALERA-GROBET

## Trabajar en la cultura

El llamado mundo cultural mexicano, es decir la cara mundana, institucional, burocrática de eso ontológico y absolutamente más social que nada y llamamos "Cultura", camina desde hace décadas por terrenos fangosos en cuanto a su fondo, ética, "espíritu". Me refiero a la miopía que ha cobrado su cuota hasta percibirse como realidad: pensar que el arte y los fenómenos culturales que nos constituyen son y deben ser dominios distinguidos, manejados y apoyados o no, exclusivamente por el gobierno y sus aparatos ideológicos. De ahí la idea tan pobre que se tiene ahora del promotor cultural independiente: un romántico que casi no existe, que no es vindicado y respetado por su trabajo, no es tomado en cuenta como debería: un agente de

cohesión social profunda. La ecuación es la siguiente. Las instituciones culturales más pesadas, es decir, las más paquidérmicas en acción y creación de ideas, se adjudican el derecho de diagnosticar el estado de las cosas culturales en un entorno determinado, y todo lo que no pase por ahí (pedestre, poco profesional, amateur), no es digno de atenderse. Se tilda de amateur y no en buena lid como podría traducirse: una suerte de amator de la cultura popular, el arte o la ciencia, una suerte de escultor social o fontanero a la vez que electricista, que con base en ello, redimensiona y perfila hacia el futuro eso que aglutina nuestra forma de ser: eso que pudiéramos llamar, nos guste o no, identidad, lo que llamamos estilo nacional, genio de un pueblo, careta común entre poblado-

res de una realidad social, patria. No.

Pero resulta que para los trabajadores "especializados" del sector oficinista de la cultura, esos que se van y regresan, suben y bajan dentro de ella, todo lo que se pone en juego en el tema profundo y complejo de la CULTURA, con mayúsculas, depende del juicio que justo ellos mismos dentro de las instituciones que hacen y dirigen, y luego hasta se intercambian. Por ello las cosas como están. De tales instituciones que no pueden sino reproducirse a sí mismas, de sus "funcionarios" adictos al nepotismo o corrupción endémica, a la aviación, el prestanombismo, en fin, la negligencia cínica y rampante, resultan las ideas estúpidas que, en no pocas veces, han hecho el hazmerreír en el mundo.

Lo peor es que a pesar

de todo el promotor aislado hará su trabajo. Porque su vocación es legítima y lleva su fuerza. Pero, ¿qué logrará este promotor independiente de manera sustancial? ¿Con la potencia tan limitada que tendrán sus obras con casi nula producción, difusión, sin apoyo de herramientas logísticas aportadas por las instituciones de su país? Casi nada. Y ahí se cierra esta jugarreta de la estructura que nos dice: "Nosotros manejaremos discrecionalmente, parcialmente, casi siempre de manera corrupta, los dineros de este que hacer cultural. Porque los de abajo no saben, démosles poco, porque con poco hacen y se conforman. Lo demás es para hacer cosas importantes".

Se necesita conformar una fraternidad fuerte, combativa y leal, de promotores culturales independientes: librerías, galesterías, editores de libros o revistas, dueños de bares, restaurantes y cafés. Y que ahí se agrupen y fortalezcan las miradas no sólo de artistas sino antropólogos, sociólogos, pensadores para consolidar desde abajo, como estalagmita, un "directorío" de la infancia de creadores y promotores culturales indepen-

dientes que pelea la contra. Y para exigir lo que es derecho y hay facultades: trabajar en su especialidad. Hay que hacer una loggia cada vez más grande y fuerte de los que pelean la contra a nivel municipal, delegacional, atómico, para sumarse en uno estatal y nacional. Ayudaría a figurar el rostro conjunto de un gremio que nunca lo ha tenido, e interpelaría a las instituciones oficiales de una manera más categórica. Y además porque es urgente que las Humanidades, las Ciencias Sociales, regresen a las plazas, la realidad, y dar cara así a una sociedad que hasta ahora la tiene de consumidora. Se requiere agrupar información sobre epicentros culturales independientes, existentes en las comunidades de un tiempo a la fecha, de los distintos epicentros o puntos de reunión en que una comunidad dada se reúne. De los espacios de combatividad, verdaderamente vivos, que trabajan a contrapelo de otros manejados por intereses poco claros y nada populares. El mensaje sería claro: "Esta es una comunidad organizada, somos muchos y necesitamos trabajar. Te exigimos transparentes recursos y nos hagamos saber las

maneras que has definido para repartirlos equitativamente".

¡Ya basta de robar! El dinero para la cultura cuando se cacarea en campañas no es menor. Esa es una de las trampas. Pero se gasta en otros "rubros". Por ejemplo, el circo. Los agentes culturales reales son un enemigo porque saben que el estudio de nuestra cultura, el sumergirnos en el mundo del arte y la educación, la comunicación, es viajar a contrapelo de la violencia de estado, de las decenas de miles de muertos y desaparecidos. Pero nos hemos ido por las ramas de lo corporativo y fácil, el atole con el dedo. Los agentes culturales que crean sentido son emancipadores y saben que la cultura no debe ser un glamour para el goce de pocos, pero tampoco un festival molesto en donde se dan migajas. Pelear así, con otros, juntar a los que quieren dedicarse a cambiar la vida y salvar al mundo, los que buscan educar, dar lentes a otros para entender lo que sucede en este país que se desbarra. Hay muchas mujeres, muchos hombres, en deseo de ponerse a trabajar, poner manos a la obra en la realidad. Y vamos muy tarde.



## ¡LOS ESTAMOS VIENDO CAER Y NO ESTAMOS HACIENDO NADA!

ÚNETE A  
TECHO VERDE  
OAXACA EN

MONEYPOOL

Los árboles del Zócalo y la Alameda corren un gran peligro; hoy podemos salvarlos. Se necesita 1 millón 120 mil pesos; si logramos recaudar la mitad, la Fundación Alfredo Harp Helú pondrá la otra mitad.

Necesitamos tu ayuda. No hay donativo pequeño; todo suma, incluso compartir esta información.

Existen tres modalidades para realizar tu donativo:

1. MoneyPool: [https://www.moneypool.mx/p/-BnG-pbl?utm\\_campaign=original](https://www.moneypool.mx/p/-BnG-pbl?utm_campaign=original)
2. Tarjeta Oxxo: 4766 8416 3665 7093
3. Alcancías ubicadas en Terranova y Bar Jardín.

\* Campaña social de El Imparcial, el mejor diario de Oaxaca.



## CENTRAL DE ABASTO

# ¡Mata a su chalán!

**El Ministerio Público investiga los hechos; el presunto responsable argumenta que se trató de un accidente; en el lugar quedó un casquillo percutido calibre 22**

JORGE PÉREZ

El comerciante Eusebio Nicolás M.R., de 35 años de edad, mató con un balazo a su empleado Hugo L.C., de 37 años, el jueves por la noche en el tianguis del Mercado de Abasto, por lo que el presunto homicida fue presentado ante el Ministerio Público de la Fiscalía Especializada para la Atención a Delitos de Alto Impacto (FEADAI).

### LOS TRÁGICOS HECHOS

De acuerdo con reportes de la Policía y de testimonios de testigos en el lugar de los hechos, alrededor de las 21:30 horas, en un puesto de verduras ubicado en Diagonal de Mercaderes, Nicolás le mostraba un arma de fuego, tipo escuadra, calibre 22, a su chalán, la cual acababa de comprar, y presuntamente en un descuido la pistola se accionó, asestandole un balazo en el pecho, cayendo la víctima gravemente herida al suelo, de inmediato Nicolás trató de auxiliarla en lo que llegaban los socorristas.

A los pocos minutos, a la zona arribaron paramédicos del grupo de rescate SAMU, quienes revisaron a Hugo, el cual presentaba una herida en el tórax y la bala había dañado órganos



FOTOS: JORGE PÉREZ

El cadáver del chalán quedó tendido entre los puestos de verduras.



Los trágicos sucesos fueron en Diagonal del Mercaderes en la Central de Abasto.

vitales internos, provocándole la muerte de manera casi instante.

### ARRIBA LA POLICÍA

Al lugar también se apersonaron elementos de la Policía Municipal, pertenecientes a la Unidad Motorizada de Acción Rápida (UMAR), quienes detuvieron al comerciante que no opuso resistencia y consternado entre sollozos sólo se concretó a decir que se había tratado de un accidente, mostrando la pistola que acaba de comprar, "yo no quise matarlo, perdóname Hugo", exclamaba el presunto homicida.

El hecho consternó a los comerciantes del sitio, quienes no daban crédito a lo sucedido y decían: "Nicolás es una buena persona y Hugo también, era muy trabajador y alegre, que lamentable situación". Estaban asombrados por los trágicos hechos.

Una vez confirmado el deceso del hombre, de inmediato los uniformados acordonaron el área y dieron paso a la intervención del personal de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO), quienes al dar inicio con la primeras investigaciones en el lugar cri-

men localizaron un casquillo calibre 22. Mientras que elementos de la Policía Municipal aseguraron el arma involucrada y la trasladaron con el presunto responsable al Cuartel Morelos, en donde Nicolás dijo ser vecino de San Antonio Castillo Velasco.

### LEVANTAN EL CADÁVER

Mientras que, el cuerpo de Hugo fue levantado y trasladado al Servicio Médico Forense (SEMEFO) Luis Mendoza Canseco del Instituto de Servicios Periciales en San Bartolo Coyotepec, en donde más tarde fue identificado legalmente por sus familiares, quienes



La zona de la tragedia fue acordonada por los elementos policíacos.



FOTOS: CORTESÍA

El arma y el presunto responsable quedaron en manos de las autoridades para las investigaciones del caso.



señalaron que el finado era originario de San Antonio Castillo Velasco.

Nicolás al ser cuestionado por los policías, si contaba con permiso para portar el arma de fuego, señaló que no y sería ante el Ministerio Público de la FEADAI

en dónde declararía a quién o en dónde compró el arma, con la que presuntamente mató de manera accidental a su chalán.

Por el caso, se inició un legajo de investigación por el delito de homicidio, para deslindar responsabilidades.

## PUTLA VILLA DE GUERRERO

# ¡Violento choque y salida del camino!

**Dos lesionados y daños materiales por varios miles de pesos, fueron el saldo**

JACOBO ROBLES

DOS PERSONAS lesionadas y cuantiosos daños materiales dejaron como saldo el choque entre dos vehículos particulares sobre la Carretera Federal 185, en la jurisdicción de Putla Villa de Guerrero. Una de las unidades involucradas salió del camino y se estrelló contra unos árboles.

El percance ocurrió este viernes, aproximadamente

a las 0:10 horas, en el kilómetro 130; se trató del choque entre dos vehículos que dejó un saldo de dos adultos mayores lesionados.

Entre los lesionados se hallaban Cirilo Zaferino M., de 60 años de edad y Gabriela R.H., al ser impactada su unidad en el costado izquierdo por el conductor de otro vehículo, provocó su salida del camino.

Ante la embestida y salida de la carretera, la camioneta terminó estrellándose contra unos árboles, en tanto el conductor de la unidad, señalado como responsable, trató de darse a la fuga y metros adelante terminó su loca carretera cho-



La camioneta Ram quedó estrellada contra unos árboles; sus tripulantes resultaron lesionados.

cando contra el cerro, luego, sus ocupantes de inmediato escaparon con rumbo desconocido, dejando el vehículo abandonado.

Al lugar arribó personal de la Policía Municipal

de Putla Villa de Guerrero para llevar a cabo las diligencias correspondientes, asimismo personal médico de la zona atendió a los lesionados en el lugar del percance y después canali-



El presunto responsable fue el conductor de un auto Sentra, el cual escapó de la zona, dejando abandonado el vehículo.

zaron a las víctimas al Hospital General 30 Camas de San Marcos Malpica.

El estado de salud de los lesionados era estable, según reportes; por otra parte, a la zona del incidente vial arribaron también efectivos de la Policía Vial Estatal, destacamentos en esa zona, para coadyuvar en las actividades.

Los vehículos involucra-

dos fueron un automóvil Nissan, tipo Sentra de color azul, con placas de circulación NSB1647 del Estado de México y una camioneta Dodge, tipo Ram de color negro, con placas de circulación HE8410A del estado de Guerrero, los cuales fueron asegurados y llevados a un encierro cercano para su resguardo, en tanto las autoridades deslindan responsabilidades.