

RINDEN HOMENAJE A RUFINO TAMAYO

Luego de migrar de la Plaza de la Danza al jardín El Pañuelito, la exposición en honor al artista irá a la CDMX, Monterrey y al extranjero
INFORMACIÓN 2B/3B

ARTE Y CULTURA



UCRANIA: ALISTA EU 8,500 MILITARES

El Pentágono tiene a unos 8,500 soldados en alerta y "listos" para desplegarse en el este de Europa en caso de que Rusia invada Ucrania
INFORMACIÓN 10A

INTERNACIONAL



el IMPARCIAL



El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXX / NO. 26,088

MARTES 25 DE ENERO DE 2022, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

MÁS LETAL QUE LA DIABETES

Covid es ya segunda causa de muerte de oaxaqueños

De enero a junio de 2021, contabiliza INEGI 2,978 defunciones por SARS-CoV-2

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Durante el primer semestre del 2021, el Covid-19 se ubicó como la segunda causa de muerte de las y los oaxaqueños, mientras al cierre del 2020 se ubicaba como la tercera causa, lo que significa que en este periodo el Coronavirus fue más letal que la diabetes mellitus.

De acuerdo con estadísticas del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), de enero a junio del 2021, en defunciones por entidad federativa de residencia habitual y sexo de la persona fallecida, en Oaxaca ocurrieron 18 mil 197 muertes, de las cuales 10 mil 209 fueron hombres y 7 mil 988 mujeres.

Basado en estas cifras, la tasa de defunciones registradas por entidad federativa de residencia habitual del fallecido por cada 10 mil habitantes, en hombres fue de 51.21 % y en mujeres 36.67 %.

En lo que corresponde a las cinco principales causas de muerte por entidad federativa de residencia habitual de la persona fallecida y sexo, en Oaxaca en primer lugar se ubicó las enfermedades del corazón con 3 mil 715 muertes, de los cuales mil 953 fueron hombres y mil 762 mujeres.

Como la segunda cau-

sa se ubicó el Covid-19 con 2 mil 978, de los cuales mil 910 fueron hombres y mil 68 mujeres, en tercer lugar, la diabetes mellitus con 2 mil 618 muertes, de las víctimas mil 387 fueron mujeres y mil 231 hombres.

La cuarta causa fueron los tumores malignos que cobró la vida de mil 532 personas, de las cuales 704 fueron hombres y 828 mujeres, en quinto lugar, las enfermedades cerebrovasculares con 874 decesos.

Cabe destacar que en todo el 2020, la principal causa de muerte también fueron las enfermedades del corazón, en segundo lugar, la diabetes mellitus, la tercera causa el Covid-19, después los tumores malignos y enfermedades del hígado.

De acuerdo con el INEGI, esta información proviene de los registros administrativos generados a partir de los certificados de defunción suministrados por las oficinas del Registro Civil y los Servicios Médicos Forenses, complementados con actas de defunción y con los cuadros estadísticos proporcionados por las Agencias del Ministerio Público.

A nivel nacional, durante el periodo enero-junio de 2021, las defunciones por la Covid-19 fueron la primera causa de muerte con 145,159 casos. Le siguieron las enfermedades del corazón con 113,899 y de la diabetes

LOCAL



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

INSTALA IMSS MACRO MÓDULO PARA PACIENTES COVID

Poco más de 100 personas acudieron este lunes al Macro Módulo de Atención Respiratoria del Seguro Social (MacroMARSS) en las primeras horas de ponerse en marcha, en las instalaciones de la escuela primaria "Héroe de Nacozari". El objetivo, es disminuir la carga en las UMF No. 1, No. 38 y No. 65 de la ciudad de Oaxaca

INFORMACIÓN 3A

mellitus con 74,418 casos.

En este periodo se registraron de forma preliminar 579,596 defunciones, 110,312 más que las registradas en el mismo periodo del año inmediato anterior. Enero fue el mes que presentó el mayor número de defunciones registradas con 28.1%, seguido de febrero y marzo con 19.9% y 16.1%, respectivamente.

INFORMACIÓN 11A

LICITA SICT TRES TRAMOS DE COATZACOALCOS-SALINA CRUZ

INFORMACIÓN 5A

CAPITAL



FOTO: RUBÉN MORALES

DOBLE FILA, PAN DE CADA DÍA

Aunado a las ciclovías en el Centro Histórico de la ciudad, el tránsito se vuelve más intenso debido a la doble fila que acostumbra los automovilistas sin que sean molestados por los agentes de Vialidad

INFORMACIÓN 1B

INTERNACIONAL

LABORATORIO DE WUHAN CREÓ 8 VIRUS PARECIDOS AL COVID

Shi Zhengli, conocida por sus estudios sobre los coronavirus, y el zoólogo británico Peter Daszak, publicaron los resultados de sus controvertidos experimentos en 2016

INFORMACIÓN 9A

NACIONAL

SUMAN 3 PERIODISTAS ASESINADOS EN 2022

La noche del domingo fue asesinada Lourdes Maldonado López en Tijuana, Baja California. Llevaba años inmersa en una disputa laboral la empresa Primer Sistema de Noticias (PSN), propiedad de Jaime Bonilla, exgobernador de Baja California. La reportera, quien pidió ayuda a AMLO en 2019 por las amenazas que recibía, anunció recientemente que había ganado la disputa tras nueve años de litigios.

INFORMACIÓN 12A

EN FITUR 2022, ATENDIÓ OAXACA 45 CITAS DE NEGOCIOS

INFORMACIÓN 5A



LOCAL

REPORTAN 10 HOSPITALES SATURADOS

Con 10 nosocomios saturados y tres nuevos hospitalizados por Covid-19, Oaxaca registró este lunes una ocupación hospitalaria del 31.1%, con 293 camas disponibles y 132 ocupadas, con mayor porcentaje en la Mixteca y Valles Centrales con 62.2 y 37%, respectivamente

INFORMACIÓN 3A

IEEPCO, ahorcada y sin recursos

CARLOS A. HERNÁNDEZ

PARA EL Instituto Nacional Electoral (INE), el Organismo Público Local Electoral (OPLE) de Oaxaca presenta riesgo financiero considerable, al igual que Guerrero, Morelos y Nuevo León, debido a la falta de recursos económicos.

En su último informe previo al cierre del año pasado, el Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Oaxaca (IEEPCO), había advertido que requería de 21 millones de pesos para la conclusión del proceso electoral ordinario.

Y dentro de lo cual se consideraron los costos asociados a compromisos financieros derivados de la organización coordinada del proceso electoral local y los que derivan de arrendamientos de muebles e inmuebles y servicios personales.

Sin embargo, - citó el INE - se encuentra pendiente la entrega de la ministración correspondiente y hasta el momento no tienen respuesta del gobierno.

INFORMACIÓN 8A

EDICIÓN: 32 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537



Un hombre inteligente es aquel que sabe ser tan inteligente como para contratar gente más inteligente que él".

John F. Kennedy

COLUMNA HUÉSPED

Frentes políticos

1. Crimen S. A. El Instituto Mexicano del Seguro Social, a cargo de Zoé Robledo, interpondrá la denuncia correspondiente en contra de los responsables de clonar la imagen de la institución en un vehículo particular, utilizado para el transporte irregular de personas de origen centroamericano. La delegación en Oaxaca del IMSS informó que el vehículo asegurado durante un operativo entre corporaciones estatales y federales "no corresponde a su inventario de vehículos, asimismo, el operador tampoco es parte de la plantilla de trabajadores de esta dependencia", detalló. Viajaban 14 migrantes de origen nicaragüense. No es el primer clon que utiliza el crimen organizado. Dañar la imagen de una institución debe ser imperdonable. O lo volverán a hacer.

2. Necesidades. Samuel García, gobernador de Nuevo León, respondió a instancias de derechos humanos, luego de que, junto con Mariana Rodríguez, llevó a un menor de edad del DIF a su casa durante un fin de semana, tiempo en el que lo exhibieron en redes sociales. "¿Qué se contestó? Pues es el oficio donde viene claramente que la ley prevé la figura que se utilizó", aseveró García. Dice que es una figura que lleva al menos 30 años en existencia. Y como no le gusta perder, pues "dar amor y cuidar niños jamás va a ser un delito", desde hoy lunes pugnará con el Poder Judicial, el Legislativo, los jueces de lo familiar y gente del DIF para actualizar la figura. ¿Han oído eso de "no hagas cosas buenas que parezcan malas?" He ahí el punto.

3. Prudente distancia. La arquidiócesis primada de México expresó su confianza en que la Secretaría de Gobernación, a cargo de Adán Augusto López, actúe con justicia y legalidad, luego de que el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación confirmara que dos ministros de culto violaron el principio de separación Iglesia-Estado en las pasadas elecciones. La Igle-

sia católica insistió en que sus integrantes juzgados, cardenal Juan Sandoval Íñiguez y el sacerdote Mario Ángel Flores Ramos sólo hicieron uso de su libertad de expresión desde su ámbito personal; en consecuencia, la arquidiócesis manifestó su desacuerdo con el fallo electoral. El funcionamiento de los poderes ha sido una acérrima e infalible maquinaria. La sana distancia ha prevalecido. ¿Por qué romperla?

4. Bancada a dieta. Quizá el apoyo del coordinador de los senadores del PAN, Julien Rementería, al partido español de extrema derecha Vox, fue un mal presagio, pues a partir de septiembre la bancada panista se ha ido diluyendo, al pasar de 25 a 22 senadores, y con posibilidades de reducirse aún más. Por distintas razones, pero sobre todo por discrepar con el líder del partido, Marko Cortés, se han ido Gustavo Madero, Martha Márquez y Judith Fabiola Vázquez, suplente de Indira Rosales, quien se cambió a la bancada de Morena. Y aunque sigue siendo el segundo grupo parlamentario más numeroso, el panismo se diluye desde dentro y desde fuera. ¿Y la recaptura de militantes, cómo va?, porque su padrón también languidece.

5. En boga. En 2021, México recuperó el dinamismo de sus exportaciones a Francia que, antes de la pandemia, sumaba mil 500 mdd para un mercado potencial de 67 millones de personas, destacó la embajadora Blanca Jiménez. "Estamos dando todo el apoyo posible para ayudar a los mexicanos para que vayan allá y a los franceses para que vengan acá, pero estamos dando un énfasis en llevar empresas allá. Hay un boom tremendo de todo lo que son los restaurantes mexicanos, están pegando tan bien que hay algunos restaurantes mexicanos patito que son franceses, y que ofrecen el taco mexicano y venden. De lo que habla eso es que la marca México vende". Naciones favorecidas por el comercio, otro logro de la 4T. Diplomacia al cien.

#ASÍLO TUITEARON



Denise Dresser
@DeniseDresserG

Lo que afirma AMLO en la mañana es falso. Salmerón no se fue del ITAM por desavenencias ideológicas. Renunció intempestivamente a la mitad del semestre porque supo que había denuncias de acoso sexual en su contra. Y ha sido denunciado también por mujeres de Morena y la UNAM.



Azucena Uresti
@azucenau

Sobre el asesinato de la periodista Lourdes Maldonado en Tijuana el Presidente dice que es muy lamentable pero que "no se puede, en automático, relacionar una demanda laboral a un crimen" tras las denuncias sobre un conflicto con Jaime Bonilla, lo que fue denunciado en la mañana.



Lydia Cacho
@lydiacachosi

La solidaridad entre colegas periodistas es innegable, quiero ver a todos los medios aliados con página de luto para visibilizar que casi el 60% de asesinatos de periodistas son cometidos por agentes del #Estado Mexicano Sin nosotras la reporteras los medios no valdrían un centavo.



Rosa Villacastin
@RosaVillacastin

160 periodistas han sido asesinados en México en 2020. Un país donde la mayoría de los crímenes quedan impunes. Laura Maldonado pidió protección al presidente del país. Hoy le han asesinado. Los mexicanos miran para otro lado, atenzados por el miedo. un horror.

SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:

951 101 8891

ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

BLOQUEO EN AVENIDA JUÁREZ POR PARTE DE ORGANIZACIONES SOCIALES

Buen día. Puras personas sin oficio ni beneficios para estos trabajos nada más los ocupan.

Vanellope Baker

Otra vez un bloqueo, en lo que va del año nos han perjudicado ya muchas veces con bloqueos.

GM Mariana

Buenos días. Ya que se solucionen las cosas y que se pongan a trabajar.

Doc Fdz Arango

Y ahora por qué están bloqueando, no se puede vivir así.

Julio Cabrera

#LAFOTODENUNCIA



POR TODOS LADOS

Le mandamos un saludo a la nueva rampa de basura que se encuentra sobre Periférico antes de Nuño del mercado.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 26,088

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Saviñón 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX. CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en la CDMX: Ovejería 33.3, Col. Nochebuena, Ciudad de México CP. 03720.
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 4611-4912

Ayuda cateterismo cardiaco a diagnosticar y tratar

AGENCIAS

Un cateterismo cardiaco, como el practicado al presidente Andrés Manuel López Obrador, es una prueba para el diagnóstico y/o tratamiento de diversas patologías cardíacas. Normalmente se realiza a través de la arteria radial (muñeca) o la arteria femoral (ingle). De acuerdo con el sitio de internet enfermería en cardiología, se introducen uno o varios catéteres de poco grosor que avanzan hacia el interior de la arteria aorta donde se encuentran las arterias coronarias y las cavidades del corazón.

Diversos sitios web explican que a través del catéter se inyecta un tinte especial (medio de con-

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



traste) para que imágenes de rayos X muestren el corazón con claridad. Este procedimiento puede ayudar a descubrir si los vasos sanguíneos de y hacia el corazón están estrechos o bloqueados y diagnosticar el grado de afectación. Esta prueba médica también permi-

te determinar si el corazón bombea sangre correctamente. Mayo Clinic señala que los médicos pueden recomendar el procedimiento si se tienen latidos irregulares (arritmias), dolor en el pecho (angina) o problemas en la válvula cardíaca, entre otros.



#EFEMÉRIDES

- 1553. De acuerdo a la Real Cédula del rey Felipe II, inicia sus cursos la Real y Pontificia Universidad de México, siendo virrey Luis de Velasco.
- 1868. Nace en Santa Cruz de Galeana, Guanajuato, Juventino Rosas, músico, violinista y compositor, autor del vals Sobre las Olas.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 19.79	\$ 20.99
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 16.26	\$ 16.27
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 23.20	\$ 23.24

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL



Editora: Bianca ROBLES / Diseñador: Guillermo ATRISTAIN

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

B



TRABAJO DE 30 ARTISTAS HOMENAJE A TAMAYO, DE PROYECCIÓN INTERNACIONAL

Luego de migrar al Jardín El Pañuelito, en la ciudad de Oaxaca, la exposición pretende ser llevada a Ciudad de México y Monterrey, además del extranjero
INFORMACIÓN 2-3B



DE HUAJUAPAN DE LEÓN BUSCAN INGENIEROS CIVILES RECONOCIMIENTO NACIONAL

El registro a nivel federal se encuentra en proceso; los avalará en experiencia ante los diferentes órganos dentro de la industria de la construcción
INFORMACIÓN 4B

Sin especificar cifras, el presidente municipal consideró que "la recaudación por pagos en línea ha sido importantísima"

PORTAL MUNICIPAL, CON DEFICIENCIAS

Según el municipio, 1 de 5 contribuyentes paga en línea

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

De acuerdo con la autoridad municipal, el micrositio para pagos en línea ha superado los retos de uso y a la fecha ha sido usado por uno de cada 5 contribuyentes. Sin especificar cifras, el presidente municipal consideró que "la recaudación por pagos en línea ha sido importantísima".

Aunque en sus inicios varios contribuyentes externaron dudas de cómo efectuar pagos, estas ya casi no las hay, señaló, en tanto hay información "para orientar de una mejor manera".

Al ingresar al portal municipal, mismo que sigue sin contar con toda la información en sus apartados o con datos desfasados, el anuncio sobre pagos en línea redirige a un micrositio donde se puede elegir entre predial y panteones como conceptos a pagar. Una vez elegidos, nuevamente se abre la ventana donde se ha de colocar el dato solicitado. Asimismo, se puede desplegar una pestaña con instrucciones para esto.



■ Ha habido buena respuesta por parte de los contribuyentes.



■ Las cajas recaudadoras también se encuentran abiertas.

Portal gubernamental, aún con deficiencias

A más de tres semanas de la nueva administración municipal, el portal web aún presenta deficiencias en cuanto a información, actualización de datos, entre otros. A través de una imagen, el ayuntamiento llama a la comprensión, pues se sigue trabajando

en la actualización del sitio <https://www.municipiodeoaxaca.gob.mx/>.

Al tratar de desplegar las opciones de atención ciudadana o de Trámites y servicios, la o el usuario se encuentra con espacios donde no todos los apartados tienen información. En casos como el de la pestaña de la Biblioteca Virtual



■ Hasta el momento, la mayoría ha preferido pagar de manera presencial.

Cosijopí, que sí funcionaba en diciembre pasado, lo único que aparece es que la dirección no se encuentra en el servidor.

Niegan que se estén otorgando permisos a comerciantes

A una semana de haberse instalado la mesa única de atención para quienes ejercen una actividad comercial en la vía pública, la autoridad local negó que se estén otorgando documentos que avalen tal actividad.

"Se están recibiendo documentos, tomando nota de ellos para luego hacer el cotejo, ir al terreno de los hechos", dijo Fran-

A DETALLE

■ **A** más de tres semanas de la nueva administración municipal, el portal web aún presenta deficiencias en cuanto a información, actualización de datos, entre otros.

■ **A** través de una imagen, el ayuntamiento llama a la comprensión, pues se sigue trabajando en la actualización del sitio <https://www.municipiodeoaxaca.gob.mx/>.

■ **Por** ahora ninguna persona está autorizada para ejercer el comercio en vía pública; será más adelante cuando se expidan las constancias.

cisco Martínez Neri sobre la mesa instalada como parte de la política de reordenamiento aprobada en sesión de cabildo. Asimismo, indicó que por aho-

ra ninguna persona está autorizada para ejercer el comercio en vía pública. "Eso será más adelante y expediremos las constancias respectivas".

Intransitable, el centro de la capital; doble fila, pan de cada día

CARLOS A. HERNÁNDEZ
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

AUNADO A las ciclovías en el centro de la ciudad, el tránsito se vuelve más intenso debido a la doble fila que se mantiene, sin que los automovilistas sean movidos por los elementos de tránsito.

Por ejemplo, poco antes del mediodía, los escasos agentes de la Policía Vial que recorren las calles del primer cuadro de la capital son tореados por los conductores, dado que media cuadra adelante se vuelven a quedar estacionados.

Dicha práctica en las vialidades de la zona aledaña al zócalo y la Alameda de León genera un intenso tránsito, dado que la circulación no es fluida en calles como



■ Motociclistas y automovilistas invaden constantemente la ciclovía.

Armenta y López, Cinco de Mayo e Independencia.

Sin embargo, el mayor problema de circulación se registra en la calle de Fiallo en donde nada obliga a los conductores a avanzar, incluso pese a escuchar el silbato de los elementos

viales tardan en dejar la doble fila.

Otra calle que complica mucho la circulación es la enorme carga vehicular sobre la calle de Miguel Hidalgo, Reforma, Vicente Guerrero y Las Casas, en donde se mezcla la doble fila



■ El carril para circular se reduce a uno debido a que se estacionan de un lado.

con el ambulante.

Una de las quejas de los automovilistas también tiene que ver con la ciclovía sobre la calle de Independencia hasta su entronque con Camino Nacional, dado que reduce la vialidad en tramos hasta en un carril, debi-

do a que el otro lo utilizan para quedarse en doble fila.

De acuerdo con la Secretaría de Movilidad en la zona urbana de la ciudad de Oaxaca llegan a circular en promedio unas 800 mil unidades diariamente, entre carga, pasaje y par-

ticulares.

No obstante, algunos usuarios de vehículos motorizados han cuestionado el trazo de la Bici Ruta, dado que ocupan vialidades altamente saturadas y que hace imposible circular en horas pico.

Un ejemplo de esto son las calles de Abasolo, García Vigil, Morelos e Independencia en donde el paso de los ciclistas es obstruido también por repartidores de producto, quienes han encontrado en esa vía un estacionamiento.

Pese a la violación al reglamento de tránsito, los agentes de vialidad tampoco impusieron multas a las unidades de motor estacionadas en doble fila, únicamente se limitaron a despejar "fugazmente" las calles.



Los primeros lugares de la competencia fueron premiados.

Elizabeth Pérez y Julio Montana representantes del Club Corazones Mixtecos, de Asunción Nochixtlán.

Frank Ochoa fue el mejor del campeonato en su tubular.

DOS CATEGORÍAS

Ochoa y Zárate dominaron la final

Frank Ochoa sumó un título más a su vitrina con el campeonato en tubulares de Off Road, mientras que en 1600 cc., la victoria fue para Germán Zárate

RESULTADOS

Volkswagen 1600

- 1.- Jorge Cruz "Venom"
- 2.- Felipe Montesinos
- 3.- José Alberto Ramírez
- 4.- Jesús González "Pasiones"
- 5.- Germán Zárate "Pikachu"

Tubulares

- 1.- Frank Ochoa
- 2.- Julio Montana
- 3.- Roberto Pérez "Chocolate"

Cuatrimotos

- 1.- Elisabeth Pérez "Jaguar"
- 2.- Israel Gaytán Cenobio "El Chimis"

- 3.- Herfinda Merced Montesinos "La Inquieta"

Campeonato Volkswagen 1600

- 1.- Germán Zárate "Pikachu"
- 2.- Jesús González "Pasiones"
- 3.- José Alberto Ramírez

Campeonato Tubulares

- 1.- Frank Ochoa
- 2.- Julio Montana
- 3.- Roberto Pérez "Chocolate"



Las emociones se dieron a lo largo de las seis fechas que tuvo el campeonato.

LEOBARDO GARCÍA REYES

La última fecha del Campeonato de Off Road, organizado por los Amigos de este deporte fue un éxito, premiándose a los ganadores de la fecha, así como a los campeones del serial.

Francisco Ochoa mejor conocido como "El Tío Frank", así como Germán Zárate "Pikachu" coronaron su esfuerzo de varias fechas, con los primeros lugares del serial.

La sexta fecha, contó con una buena respuesta de la comunidad deportiva del deporte motor, al que se adhirieron los integrantes del Club Corazones Mixtecos de la ciudad de Nochixtlán, quienes hicieron el viaje para probar sus bólidos.

La última fecha del serial comenzó muy temprano, los primeros en hacer acto de presencia fueron los integrantes de "Amigos del Off Road" que llegaron al escenario la pista de Santa María Guelacé, Tlacolula, cerca

del mediodía arrancaron las acciones, todos los participantes buscaron hacer lo posible por llevarse el primer lugar a casa.

Como en toda competencia las fallas mecánicas y pinchaduras se hicieron presentes, provocando que se hicieran reparaciones a contra tiempo, para continuar en la contienda deportiva.

Las actividades lograron reunir a cientos de aficionados al deporte motor se hicieron presentes, no perdían detalle de las activida-

des, ya entrada la tarde se corrieron los últimos hits de la competencia.

Por momentos, las nubes de polvo disminuían la visibilidad de lo que ocurría en la pista de cerca de 2 kilómetros por vuelta, no así la pasión de quienes tomaban parte y observaban las actividades.

Una a una las categorías fueron superando sus retos, incluso las cuatrimotos dieron un excelente espectáculo

de pericia y velocidad durante el recorrido.

Luego de casi cinco horas de intensa actividad motora, la sexta fecha llegó a su fin, con ello, los organizadores Edgar Castellanos, Germán Zárate, José González, encabezaron la ceremonia de premiación a los vencedores.

Se dio a conocer que en la categoría 1600 el triunfo fue para Jorge Cruz Venom, mientras que en Tubulares la victoria y el campeonato se lo

quedó Fran Ochoa.

En la premiación Frank Ochoa no podía ocultar su felicidad, tras conseguir la victoria, que dijo, lo impulsó a seguir haciendo su mejor esfuerzo.

José González "Pepeclimas" integrante del comité organizador dijo que la respuesta al primer serial fue excelente, esperar que en poco tiempo se pueda cristalizar un segundo campeonato.

AGENCIAS

CHINA ADVIRTIÓ este lunes que no se podía descartar una fuerte contaminación del aire durante los Juegos Olímpicos de Invierno, en un momento en que el consumo de carbón se ha disparado en el país.

China, que depende en un 60% del carbón para su producción de electricidad, realizó estos últimos meses cortes de corriente e incrementó su extracción de carbón.

La llegada del frío llevó a encender antes de lo esperado las calefacciones en las regiones del norte del país, lo que alimenta la contaminación.

A menos de dos semanas de los Juegos de Beijing 2022 (4-20 de febrero), una densa capa de contaminación recubría este lunes la capital china.

"Los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Pekín coinciden con el final del invierno y el inicio de la primavera en el norte de China, cuando las condiciones climáticas son extremadamente desfavorables", reveló este lunes ante la prensa un portavoz del ministerio chino de Medioambiente, Liu Youbin.

Los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Pekín coinciden con el final del invierno y el inicio de la primavera en el norte de China, cuando las condiciones climáticas son extremadamente desfavorables", reveló Liu Youbin.

Durante los Juegos, "en caso de fuerte contaminación, todas las localidades (afectadas) lanzarán planes de urgencia", aseguró el vocero en referencia a las ciudades anfitrionas de Pekín y Zhangjiakou, que podrán ordenar a las fábricas contaminantes la reducción de su producción.

La calidad del aire en la capital china ha mejorado no obstante en los últimos años.

Decenas de centrales de carbón han sido cerradas o deslocalizadas los últimos años, a raíz de la concesión de la cita olímpica a Pekín.

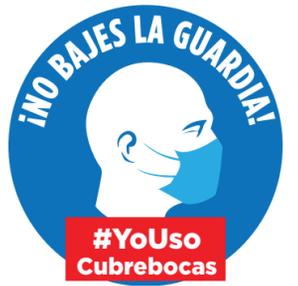
Según se acercan los Juegos, las acerías de la ciudad recibieron el pasado mes de agosto la consigna de reducir a la mitad su producción. Y 25 millones de hogares del norte de China han visto sus estufas de carbón reemplazadas por otras de gas o eléctricas, menos contaminantes.

Se espera que para los Juegos de Invierno haya contaminación en la capital china.

Augura China contaminación durante Beijing 2022



Se espera que para los Juegos de Invierno haya contaminación en la capital china.



■ Con sus tíos Raúl Serrano y Elma Perzabal, su prima, Silvia Perzabal y Raúl.



■ La festejada con sus cuñados, Martha Santiago Díaz y Óscar Cruz.



■ La cumpleañera con sus suegros, Martha Díaz y Arturo Santiago.

FESTEJO PARA YADI

FOTOS: RUBÉN MORALES

Yadi Perzabal celebró un año más de vida en compañía de sus seres queridos con un festejo en su domicilio, organizado por su esposo, Karlos, y sus hijas Karlita y Fer.

La cumpleañera disfrutó de la compañía de Judith Maldonado, Angy y Mickey Maldonado, primos y tía de

Yadi, así como sus suegros, Martha Díaz y Arturo Santiago, y sus cuñados, Martha Santiago Díaz y Óscar Cruz.

En la celebración también estuvieron presentes Ivan Olmos Perzabal, Silvia Serrano Perzabal, primos de la festejada; así como, Elma Perzabal y Víctor Olmos, tíos de la festejada con Silvia Perzabal y Raúl Serrano Franco.



■ Un rico y chispeante pastel de cumpleaños.



■ Yadi Perzabal con su esposo Karlos Santiago y sus hijas Karlita y Fer.

Felicitaciones al maestro David



■ Celebró su cumpleaños en compañía de sus amigos y cercanos.

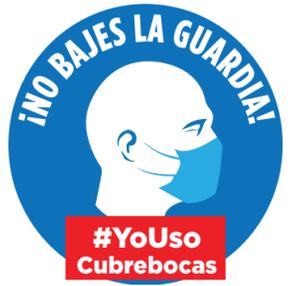
EL MAESTRO David Zabdiel Martínez Pérez, rector de la Benemérita Universidad De Oaxaca (BUO) celebró su cumpleaños en compañía de sus amigos y cercanos.

Su liderazgo, solidaridad y conciencia social son ejes rectores de la vida universitaria.

Deseamos los mayores parabienes en su vida personal y profesional ¡Feliz cumpleaños!



■ Mtro. David Zabdiel Martínez Pérez, rector de BUO.



David Bradley le dará voz a Geppetto.



Ewan McGregor interpreta a Pepe Grillo.



Gregory Mann le pondrá su voz a Pinocho.

LA PRIMERA ANIMACIÓN DE DEL TORO

PRESENTAN TRÁILER Y FECHA PARA PINOCCHIO

Primer tráiler y fecha de estreno de "Pinocho", la película animada dirigida por Guillermo Del Toro para Netflix

perdido, pero finalmente salió el primer anuncio con video incluido en la que Netflix cuenta que la película será estrenada en diciembre de este año. El guion fue escrito por el propio Del Toro junto a Patrick McHale, Gris Grimly y Matthew Robbins.

De acuerdo con el comunicado de prensa oficial: "El cineasta ganador del Premio de la Academia, Guillermo del Toro, reinventa el cuento clásico de Carlo Collodi acerca de la marioneta de madera que mágicamente cobra vida para reparar el corazón de un tallador de madera afligido llamado Geppetto. Este fantástico musical animado en stop motion dirigido por Guillermo del Toro y Mark Gustafson sigue las aventuras y travesuras de Pinocho en su búsqueda por encontrar su lugar en el mundo".

El elenco del film también cuenta con la participación de Finn Wolfhard, la ganadora del Premio de la Academia, Cate Blanchett, John Turturro, Ron Perlman, Tim Blake Nelson, Burn Gorman, y los ganadores del Oscar, Christoph Waltz y Tilda Swinton.

La adaptación de Del Toro será una versión bastante personal según lo que

adelantó el propio director y estará ambientada en la Italia de 1930, una época en la que el fascismo ganaba terreno y consolidación. Sobre su propia visión de la película, esto contaba en el 2018 cuando se anunció el proyecto: "Ninguna forma de arte ha influido más en mi vida y mi trabajo que la animación, y ningún personaje en la historia ha tenido una conexión tan profunda conmigo como Pinocho".

El título original de la

película es *Pinocchio* y se convirtió en el primer largometraje del director para Netflix. Sin embargo, no es la primera colaboración entre ellos, ya que viene de cerrar la trilogía de series y películas de Trollhunters.

El guion fue escrito por el propio Del Toro junto a Patrick McHale, Gris Grimly y Matthew Robbins.



INFOBAE

El proyecto lleva años en la mente de Guillermo del Toro y junto a Mark Gustafson en la dirección, se anunció el estreno exclusivo de *Pinocchio*, la película de animación stop motion, en Netflix, para diciembre. La misma cuenta con las voces originales de Ewan McGregor como Pepe Grillo, David Bradley como Geppetto y la presentación de Gregory Mann como Pinocho. El dato clave es que también será un musical.

Desde el primer anuncio oficial pasaron tres años, y hasta parecía que el proyecto se había

De acuerdo con información del condado de Miami, la hija de Alejandra Guzmán tendrá que pagar una fianza de 1, 500 dólares

INFOBAE

FRIDA SOFÍA, la hija de Alejandra Guzmán fue arrestada en Estados Unidos. Según pudo constatar Infobae Mexico a través de una búsqueda en línea de ciudadanos presos en el condado de Miami, Estados Unidos, la joven tiene dos cargos en su contra por alteración al orden público y oponer resistencia al momento de su arresto.

De acuerdo con la información recuperada, la hija de Alejandra Guzmán y de Pablo Moctezuma tendrá que pagar una fianza de casi 1, 500 dólares por incitar el



La hija de Alejandra Guzmán provocó un desorden y se resistió a su arresto.

desorden y por hacer caso omiso a las autoridades cuando le llamaron la atención.

Cabe señalar, que en el documento oficial del Condado de Miami se puede acreditar la identidad de Frida Sofía, ya que coincide con su última historia de Instagram donde se le ve con la misma sudadera color gris y el mismo color de cabello. De momento, se espera que en cuanto sea

Frida Sofía es arrestada en Miami



Esta no ha sido la primera ocasión que Frida Sofía se ve envuelta en una controversia legal.

puesta en libertad saldrá a dar alguna declaración.

Hasta el momento se desconocen más detalles al respecto y si se encuentra bien tras su detención, así como si su familia está enterada de la situación o si le ofrecieron apoyo.

Esta no ha sido la primera ocasión que Frida Sofía se ve envuelta en una controversia legal, el año pasado su nombre marcó a una de las dinas-

tías artísticas más importantes de México cuando acusó a su abuelo, Enrique Guzmán y a su madre, Alejandra Guzmán por delitos de abuso, corrupción de menores y violencia familiar, luego de hacer público el caso en la televisión.

"Siempre fue muy abusivo, me pongo a temblar porque tengo mucho que decir de eso. "Un hombre muy asqueroso, muy abu-

sivo, me daba miedo, siempre me daba miedo. Me hizo cosas feas (...) Me manoseó desde los cinco años", compartió con el auditorio del programa de Gustavo Adolfo Infante en abril de 2021.

Sin embargo, ha mediado del mes de octubre del 2021 el mismo periodista de espectáculos, detalló que el proceso legal se tuvo que parar en primer lugar, porque no se encontró ningún elemento para darle continuidad, y en segundo, se le acabó el dinero para seguir.

Enrique Guzmán fue el primero que señaló que no seguirá con su demanda en contra de Frida Sofía por las acusaciones de una supuesta agresión sexual en contra de su nieta. En su momento se rumoreó que Alejandra Guzmán había dado su visto bueno a una de las partes para iniciar una demanda en los Esta-

dos Unidos, con el objetivo de limpiar su imagen en el mundo del espectáculo.

Sin embargo, fue la mismísima intérprete quien desmintió que haya dado su visto bueno para tal proceso legal, además de asegurar que ella misma no ejercería ninguna clase de represalia contra su hija, Frida Sofía: "Solo desea lo mejor para su hija. Entonces, cualquier información que indique lo contrario es totalmente falsa", detalló en un comunicado.

Por su parte, para finalizar el tema Gustavo Adolfo Infante, detalló que Frida Sofía estaba lista para continuar con el proceso que puso en marcha en contra de su abuelo y también en contra de su madre. Luego de que en una entrevista para el programa de televisión De Primera Mano, el abogado Xavier Olea habló sobre la demanda de violencia intrafamiliar que interpuso la joven.



HOMENAJE A TAMAYO, DE PROYECCIÓN INTERNACIONAL

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Para Nancy Mayagoitia, galerista y promotora cultural, el legado y admiración por Rufino Tamayo había perdurado de manera inconsciente en las rebanadas de sandías que caracterizaron la obra del autor oaxaqueño.

Ella, que desde 1987 abrió en la ciudad de Oaxaca una de las primeras galerías del estado, ha llevado esa fascinación y reconocimiento a una exposición enmarcada en el 30 aniversario luctuoso de Tamayo.

De la mano de las y los 30 artistas que desde el año pasado se unieron en la exposición-homenaje a Tamayo, Mayagoitia apuntala una mayor proyección de la iniciativa. Que las obras realizadas en una estructura con forma de sandías lleguen a Ciudad de México, Monterrey e incluso el extranjero es lo que espera concretar.

Desde octubre, la ciudad de Oaxaca ha albergado esta exposición; primero inaugurada en la Plaza de la Danza y luego reubicada en el Jardín El Pañuelito, donde miles de visitantes locales, nacionales y extranjeros han apreciado las interpretaciones que de la obra y legado de Tamayo hicieron artistas nacidos en Oaxaca o auto identificados como oaxaqueños.

La serie de piezas reúne a alumnos de las primeras generaciones del Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo, docentes del mismo o autores que, de una u otra forma, han estado en contacto con la obra de Tamayo o sido inspirados

Luego de migrar de la Plaza de la Danza al jardín El Pañuelito, en la ciudad de Oaxaca, la exposición pretende ser llevada a Ciudad de México y Monterrey, además del extranjero



■ Ixrael Montes.

por él. La exposición ha significado para Nancy Mayagoitia superar "algo que no se había hecho", el "reunir a un grupo de artistas atrevidos" que sacaran sus obras al espacio público.

Tamayo los une a todos, apunta la promotora originaria de la Ciudad de México, quien confía en que se concreten nuevas exposiciones de este homenaje a quien abrió caminos para el arte desarrollado en Oaxaca y que dejó no solo su obra sino enseñanzas para el arte.

"Si no fuera por Tamayo, los que están exhibiendo, yo misma que vine en 1987 a abrir mi galería y mucho de lo que sucede en la escena del arte de Oaxaca ni hubiera ocurrido si no es por Rufino Tamayo, él es la semilla, el origen, la génesis de todo el movimiento artístico que después vino a ser reforzado por Francisco Toledo, Rodolfo Morales, Rodolfo Nieto y toda la pléyade de artistas que tenemos ahorita".

Tamayo, un maestro, una inspiración, un símbolo
Cinco de las y los artistas que conforman la expo-

sición narran a EL IMPARCIAL, el Mejor Diario de Oaxaca, la experiencia de trabajar con Rufino del Carmen Arellanes Tamayo (Oaxaca, 25 de agosto de 1899-Ciudad de México, 24 de junio de 1991). Conocido como Rufino Tamayo, fue uno de los autores mexicanos más reconocidos a nivel mundial.

Además de las sandías, la figura humana, los perros, la música, entre otros, son los elementos que caracterizaron su obra pictórica, gráfica y muralista. Asimismo, sus instituciones, museos o espacios de enseñanza. En la capital oaxa-

queña, además del Taller de Artes Plásticas Rufino Tamayo, que procuró hasta su muerte, impulsó la apertura de una galería que lleva su nombre en la Casa de la Cultura Oaxaqueña, también la Casa Hogar Los Tamayo.

Josefa García, artista originaria de Guerrero y radicada hace 35 años en Oaxaca, fue una de las primeras alumnas del Taller Rufino Tamayo, que por entonces se ubicaba en la calle Murguía. Su primer acercamiento a Tamayo fue con una exposición de obras del Tamayo, que eran del acervo del taller, luego como

- 30 artistas plásticos intervinieron las sandías que se exhiben en El Pañuelito
- 1,300 óleos incluye la producción de Rufino Tamayo
- 452 piezas de gráfica
- 358 dibujos
- 21 murales
- 20 esculturas
- 20 retratos de su esposa Olga
- 1 vitral

alumna del taller.

García recuerda que entre sus primeras creaciones retomó la iconografía de Tamayo, a manera de sandías. Ahora, y con fines de este homenaje, se reencuentra no solo con Nancy, de sus primeras galeristas, sino con Tamayo.

Para este homenaje, la autora trabajó en un formato no tan convencional en su obra o en la pintura. Reestudiar la obra de Tamayo y evitar "la copia" fueron los ejes de su pintura, en donde se observa a una mujer y un rebozo.



■ Nancy Mayagoitia.



■ Abraham Torres.



■ Shinzaburo Takeda.

"Para mí fue un poco difícil porque soy de llenar todos los espacios, pero lo sustituí con el color y la repetición de este, y lograr lo más abstracto o concreto posible", cuenta la autora de "Rebozo gráfico".

Textil y negritud resaltan en esta pieza donde más allá de las rebanadas de sandía García ve otra conexión con Tamayo. "Habría que preguntarse el trasfondo de la obra de la negritud en Tamayo", dice la artista, quien considera necesario abordar este aspecto en la obra del autor.

Ivonne Kennedy, artista plástica oaxaqueña, fue invitada por la galerista y promotora cultural Nancy Mayagoitia, con quien impulsó su trabajo desde los inicios de su carrera.

La exposición es una especie de re conexión con Rufino Tamayo, explica. "Nos ha legado no solamente la maestría de su obrasino también un camino en el arte universal que los artistas oaxaqueños hemos venido recorriendo y reafirmando".

El, apunta Kennedy, es un autor a quien todo artista o amante del arte debe conocer, en tanto la obra y vida de quien se denominó "obrero del arte" "trasciende fronteras". Es por ello que el homenaje es una manera de reconocer su papel y recordarlo en su estado natal.

"Es una figura que tenemos olvidada, desde que no tenemos obra de él, desde que no se logró un mural que iba a hacer en Palacio de Gobierno. Tenemos una orfandad de Tamayo, entonces es una forma de recordarlo y hacerle una justa presencia de su trabajo en Oaxaca".

Trabajar a partir de un soporte semicircular fue una ventaja, ya que consideró su pintura una geométrica. Además de que usar el elemento de las sandías



■ Rosendo Pinacho.



"Es una figura que tenemos olvidada, desde que no tenemos obra de él, desde que no se logró un mural que iba a hacer en Palacio de Gobierno. Tenemos una orfandad de Tamayo, entonces es una forma de recordarlo y hacerle una justa presencia de su trabajo en Oaxaca".
Ivonne Kennedy
Artista plástica



■ Las sandías se ubican en el jardín El Pañuelito.

no solamente un icono del trabajo de Tamayo por su conexión con los mercados y los colores sino al ser algo que evoca los colores de la bandera mexicana.

En su pintura, Kennedy recreó la figura de un hombre que se abre al universo, "como abriéndose al universo, queriendo ver dentro de sí mismo, pero en sí mismo encuentra el universo. Creo que esa es realmente la esencia del artista, una forma de dar este homenaje a él".

Abraham Torres, grabador y pintor de Oaxaca, ha sido docente del taller Tamayo por casi tres décadas, por lo que aunque no lo conoció en vida, mira en el nombre y personaje de Tamayo una conexión con la primera generación de alumnos. "Es como tener la camiseta y los colores de Tamayo trabajando en el Tamayo", señala.

Estando en el taller, su línea de enseñanza y obra se vinculan con las de Tamayo, a quien ve como un

maestro y logra lo que él consiguió con sus colores. "Eso es un gran reto porque es difícil no haberlo conocido ni tenido un trato directo, pero a base de la comunicación con sus exalumnos me di una idea, y viendo su obra".

Que la obra esté en la vía pública fue una motivación para Torres, quien aprovechó la estructura para desarrollar una pieza resistente a la intemperie, pero que al mismo tiempo lo remitió a sus inicios.

En "Dios te salve, sandía", Torres rememora también su primera exposición individual, que tituló así y que al mismo tiempo se refiere a la influencia de Tamayo en su formación y trayectoria.

Hugo Vélez, otro de los autores reunidos en la exposición, fue de los últimos profesores del Taller Tamayo a la muerte de su fundador. "Quedé como el último maestro del Taller Tamayo", dice sobre esa época que considera muy

Mucho de lo que sucede en la escena del arte de Oaxaca no hubiera ocurrido si no es por Rufino Tamayo, él es la semilla, el origen, la génesis de todo el movimiento artístico que después vino a ser reforzado por Francisco Toledo, Rodolfo Morales, Rodolfo Nieto y toda la pléyade de artistas que tenemos ahorita"
Nancy Mayagoitia
Galerista

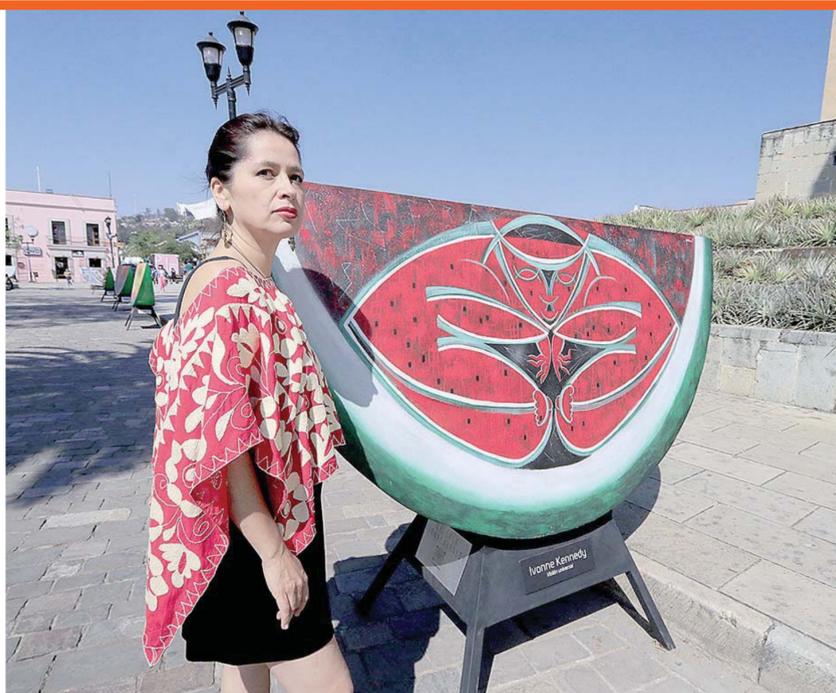
"Es como tener la camiseta y los colores de Tamayo trabajando en el Tamayo (...) Eso es un gran reto porque es difícil no haberlo conocido ni tenido un trato directo, pero a base de la comunicación con sus exalumnos me di una idea, y viendo su obra".
Abraham Torres
Artista plástico

distinta a la que vive ahora esta institución. Por ese entonces, recuerda que la muerte de Tamayo significó un cierre casi inmediato del taller, al haber sido quien sostenía financieramente al espacio.

En su obra, titulada "El rockanrolero y sus fans", se basa y reinterpreta dos cuadros de Tamayo: "El rockanrolero" y "El replicante". Para Vélez, que su trabajo y el de los demás autores es al mismo tiempo un homenaje para Tamayo y un acercamiento a quienes están "llevando la vanguardia en Oaxaca".



■ Hugo Vélez.



■ Ivonne Kennedy.



■ Josefa García.



COLONIA DIAMANTE , SANTA CRUZ XOXOCOTLÁN

¡Lo hallan ejecutado!

El cadáver de la víctima fue localizado entre la maleza, presentaba un disparo de arma de fuego en el pecho

TEXTO Y FOTOS/JORGE PÉREZ

Un hombre, de unos 25 años de edad, fue ejecutado de un balazo en el pecho y su cadáver fue abandonado en un terreno baldío de la colonia El Diamante, en Santa Cruz Xoxocotlán.

EL HALLAZGO

El hallazgo fue reportado alrededor las 15:00 horas por vecinos de la zona referida, quienes al ver que los perros comenzaba a rondar la zona decidieron investigar y grande fue su sorpresa al encontrar el cuerpo inerte de una persona boca abajo, con una herida, al parecer, en la espalda.

Ante tal descubrimiento, decidieron alertar a la Policía a través del número de emergencia 911 y a los pocos minutos a la zona se movilizaron los elementos policíacos, quienes al confirmar el hallazgo acordonaron el área y dieron paso a la intervención los integrantes de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) del Grupo de Homicidios.

Al lugar también arribaron peritos especializados en criminología, quienes realizaron un rastreo en la zona para poder localizar algunas evidencias que le permitiera llevar a cabo la identificación del cadáver y dar con la pista de los presuntos asesinos.

Al revisar el cuerpo de la víctima, de unos 25 años de edad, se percataron que



Los hechos fueron en la colonia El Diamante, Santa Cruz Xoxocotlán.

LOS DATOS:

25
años
aproximadamente
tenía la víctima

15:00
horas
aproximadamente
fue el reporte del
hallazgo

11
de marzo de 2019
en la misma
zona mataron a
dos personas



La víctima fue localizada entre la maleza, presentaba un tiro en el pecho con salida por la espalda.

presentaba un disparo en el pecho con salida en la espalda, sin localizar algún casquillo en el lugar; el joven vestía de playera oscura y pantalón de mezclilla.

Además, los agentes ministeriales revisaron en la zona varias cámaras de seguridad de la avenida Oaxaca para poder dar con la identidad de los presuntos responsables del crimen.

El cuerpo fue trasladado al Servicio Médico Forense (SEMEFO) Luis Mendoza

Cansecode de Servicios Periciales para realizarle la necropsia de ley, en donde se espera sea identificado legalmente.

HACE CASI TRES AÑOS UN DOBLE CRIMEN

El crimen descubierto ayer alarmó de nueva cuenta a los vecinos de la colonia El Diamante, debido a que en 11 de marzo del 2019, alrededor de las 15:30 horas, fue asesinado el contador Jonás G.A., de 54 años de edad, asesor de

la comunidad de Santiago Yaitepac, Juquila.

Junto con el exfuncionario del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Oaxaca (IEEPCO) fue asesinado su trabajador Samuel Job D. G., de 33 años de edad, para no dejar testigos.

Los hechos ocurrieron sobre la misma avenida Oaxaca de la citada colonia.

En esa ocasión, los asesinos huyeron a bordo de un vehículo Volkswagen, tipo



Elementos de la FGEO realizaron las pesquisas en el lugar de los hechos.



Peritos realizaron las diligencias en la zona del crimen.

Golf de color blanco.

Y desde esa fecha, la Agencia Estatal de Investigaciones al mando del expolicía Federal Preven-

tivo José Alfredo Álvarez Gómez no ha podido atrapar a los presuntos criminales, los cuales continúan libres.

OCOTLÁN DE MORELOS

¡Colisiona taxi contra mototaxi!

Nueve personas resultaron lesionadas en el percance, además hubo cuantioso daños materiales

JORGE PÉREZ

EL CHOQUE entre un taxi foráneo de Ejutla de Crespo y un mototaxi San Jerónimo Taviche, dejó como saldo 9 personas lesionadas y cuantiosos daños materiales; el percance sucedió sobre el libramiento a Ocotlán, en la Carretera Federal 175, Oaxaca-Puerto Ángel.

LA ALERTA

La llamada de alerta se realizó alrededor de las 11:50 horas, en la que se indicaba sobre un fuerte accidente a la altura de



El taxi quedó fuera de la carretera.

la colonia La Tortolita, en donde se ubica el basureo de Ocotlán de Morelos.

Ahí circulaba el automóvil Nissan, tipo Tsuru de color rojo con blanco, con placas de circulación 1535-SJM del estado de Oaxaca del sitio Crespo, marcado con el número económico 01680-TX-EJU-062,

mismo que era conducido por José Manuel M.V., quien resultó lesionado al igual que sus pasajeros, tras el choque contra el motocarro Bajaj color vino, sin placa de circulación, al servicio del Sitio Unión 30 de Septiembre, de la población de San Jerónimo Taviche, conducido por



El mototaxi de San Jerónimo Taviche quedó con visibles daños, recostado sobre uno de sus costados.

Manuel S.H., de 17 años de edad, quien también resultó lesionado.

LOS LESIONADOS

El taxi quedó volcado fuera de la carretera y resultaron lesionados los pasajeros Daniel M. G., de 27 años de edad, con domicilio en La

Compañía Ejutla de Crespo; Bernarda M.G., de 46 años de edad; Jesús Ernesto B., de 26 años y Mariela V. R., de 66 años de edad.

Mientras que del mototaxi resultaron lesionados Cristina Teresa H. A., de 51 años y Justina R., de 43 años, mismas que fueron

atendidas en el lugar por paramédicos de SUREP, los cuales arribaron a bordo de la ambulancia marcada con el número económico 25, a cargo del paramédico Roberto San Juan, trasladando a los pasajeros del mototaxi a la clínica de la zona para su valoración.