

LORETTA ORTIZ, NUEVA MINISTRA DE LA SCJN

El Senado eligió a Loretta Ortiz Ahlf como ministra de la SCJN para ocupar la vacante que dejará Fernando Franco González Salas

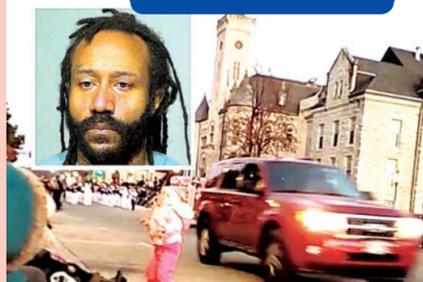
INFORMACIÓN 11A



RAPERO EMBISTIÓ DESFILE NAVIDEÑO

Darrell Brooks, cantante de rap conocido como MathBoi Fly, embistió un desfile navideño en Wisconsin, matando a 5 personas y lesionando a 40 más

INFORMACIÓN 9A



el IMPARCIAL



El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO. 26,028

MIÉRCOLES 24 DE NOVIEMBRE DE 2021, OAXACA DE JUÁREZ, OAX

www.imparcialoaxaca.mx

TASA SUPERA EL 80.07%

Informalidad laboral, una pandemia

En Oaxaca, Guerrero y Chiapas, 8 de cada 10 trabajadores son informales: INEGI

CARLOS A. HERNÁNDEZ

Oaxaca registra una tasa de informalidad laboral del 80.7%, ocupando los primeros sitios a nivel nacional, reportó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Al dar a conocer los resultados de la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo Nueva Edición (ENOE) 2021, respecto al tercer trimestre al año, el organismo precisó que en Oaxaca, Guerrero y Chiapas 8 de cada 10 trabajadores son informales.

En tanto, la población ocupada informal, que comprende a los que son laboralmente vulnerables,



Mientras el ambulante sigue invadiendo las calles de Oaxaca, de acuerdo con datos del INEGI, 8 de cada 10 trabajadores son informales en la entidad.

como aquellos cuyo vínculo o dependencia laboral no es reconocido por su fuente de trabajo, fue de 1.4 millones, 76 mil más, comparado con el mismo trimestre de 2020.

Mientras que la población que se encuentra sin trabajar y que estuvo buscando trabajo en el último mes, fue de 1.7% de la Población Económicamente Activa (PEA) en el tercer trimestre de 2021, porcentaje que un año antes fue de 3.1%.

Y en términos absolutos, el INEGI manifestó que la población desocupada fue de 31 mil personas, monto inferior en 24 mil personas en el periodo anterior.

Asimismo expuso que las personas ocupadas en actividades terciarias disminuyeron en 45 mil espacios, sumado a que las personas ocupadas en jornadas de más de 48 horas aumentaron en 43 mil.

INFORMACIÓN 5A

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

CON EL objetivo de seguir fortaleciendo el manejo ordenado, responsable y transparente de las finanzas del estado, el gobernador Alejandro Murat Hinojosa designa a Jorge Antonio Hidalgo Tirado como titular de la Secretaría de Finanzas.

El mandatario estatal exhortó a Hidalgo Tirado

Jorge A. Hidalgo Tirado, nuevo titular de Finanzas

a desempeñarse con total compromiso y honradez en esta nueva encomienda en favor de las y los oaxaqueños.

Asimismo, agradeció el trabajo desempeñado desde el 21 de enero de 2019 por Vicente Mendoza Téllez-Girón, de quien destacó su compromiso y dedicación para llevar a cabo con éxito encomiendas de la máxima

relevancia, como la reducción de la deuda pública de la entidad.

Hasta antes de su nombramiento como Secretario de Finanzas, Hidalgo Toledo se desempeñó como subsecretario de Egresos en esta misma dependencia y previamente como secretario técnico del gobernador Alejandro Murat.



SALOMÓN JARA LIDERA LAS ENCUESTAS

De acuerdo con los últimos datos, el senador Salomón Jara Cruz continúa liderando las encuestas más serias y recientes, así lo demuestra el estudio realizado por Indicadores, S.C., integrante de la Asociación Mexicana de Agencias de Inteligencia de Mercado y Opinión

INFORMACIÓN 5A

Censuran "espacios de excepción" y opacidad de 4T por decretazo

Prepara INAI controversia constitucional

ANDRÉS CARRERA PINEDA

ÓRGANOS AUTÓNOMOS como el Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI), y el Comité de Participación Ciudadana del Sistema Nacional Anticorrupción (CPC), se pronunciaron en contra del decreto emitido por el presidente Andrés Manuel López Obrador que declara las obras de su gobierno como asuntos de interés público y seguridad nacional.

El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI), informó que prepara una controversia constitucional ante

la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) en contra del documento publicado en el Diario Oficial de la Federación el 22 de noviembre.

Luego de una reunión de trabajo celebrada este martes, el pleno del INAI determinó ejercer el control constitucional, con el cual buscará "evitar que las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal reserven por seguridad nacional, de manera generalizada y anticipada, la información relacionada con los proyectos y obras que el gobierno lleva a cabo".

El órgano autónomo cuenta con un periodo de 30 días hábiles para poder presentar la controversia constitucional ante la Corte.

Por su parte, las y los integrantes del CPC también mostraron su preo-

PRESENTARÁ VA POR MÉXICO CONTROVERSIAS

Legisladores de oposición acudirán ante la Corte para impugnar la decisión de AMLO

INFORMACIÓN 12A

cupación por los alcances y repercusiones en la lucha contra la corrupción y la impunidad por el Acuerdo presidencial.

Señalaron que el interés público no es servido, sino lesionado por la opacidad, por lo que consideraron que pretender espacios de excepción a la norma bajo el argumento de seguridad nacional, es justamente al interés público.

Siembran 4T y AMLO el odio y rencor contra la libertad de expresión

Miguel Barbosa, gobernador de Puebla, replica las viejas prácticas que criticó en el pasado reciente

HUMBERTO TORRES R.

LOS MEDIOS de comunicación y los periodistas en México siguen enfrentándose a un clima de violencia a pesar de que la libertad de expresión es vital para el funcionamiento de la democracia.

Ante el clima de incertidumbre que se vive en Puebla, diversas organizaciones de periodistas, diarios, defensores de dere-

chos humanos, han alertado que las campañas de intimidación representan un riesgo para el ejercicio periodístico en esa entidad, donde hoy se viven tiempos de intolerancia y mordaza. Resulta incongruente que Miguel Barbosa replique las viejas prácticas que criticó en el pasado reciente.

El pasado 10 de noviembre el gobierno de Miguel Barbosa dio un paso más en sus acciones de hostigamiento contra e-consulta y el periódico El Popular, contra el que arremete por la vía de una campaña de desprestigio contra su directora Carolina Fernández Galindo.

INFORMACIÓN 8A

REPORTE COVID-19 22 DE NOV.

EN OAXACA



EN EL PAÍS



LOCAL

NOTIFICAN TRES DECESOS Y 41 NUEVOS CONTAGIOS

Reporta sector salud una ocupación hospitalaria del 24.5%, con cinco hospitales saturados

INFORMACIÓN 3A

SUPERAN 9 DELITOS CIFRAS DE 2020

INFORMACIÓN 3A

MÉDICOS EVENTUALES DE OAXACA RETIENEN A 350 EMPLEADOS DEL INSABI

INFORMACIÓN 12A

EDICIÓN: 32 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS





Suerte es lo que sucede cuando la preparación y la oportunidad se encuentran y fusionan".

Voltaire

COLUMNA HUÉSPED

Frentes políticos

1. CONSTANCIA. Dos importantes centros de acopio y distribución de drogas que operaban en las alcaldías de Izta-palapa e Iztacalco fueron descubiertos, cateados e inhabilitados por personal de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana de la Ciudad de México, quienes, además, decomisaron casi 200 dosis de tóxicos y detuvieron a ocho presuntos envenenadores públicos, quienes quedaron a disposición de la Fiscalía General de Justicia capitalina. La dupla de organismos garantiza la efectividad de la lucha contra la delincuencia, pues se cierra el ciclo de presentación y proceso. La dependencia al mando de Omar García Harfuch no se detiene; cada semana los golpes a los narcomenudistas son noticia. Y la ciudad se higieniza de criminales.

2. Reconocimiento histórico. El compromiso de la actual administración con las raíces de México y los forjadores de la patria alcanza límites antes inexplorados. En la Ciudad de México, hace unas semanas, cambió el nombre de la calzada Pedro de Alvarado por la de México-Tenochtitlan. Ayer, Marcelo Ebrard, secretario de Relaciones Exteriores, junto con el alcalde de Nueva York, Bill de Blasio, develaron la placa México-Tenochtitlan Avenue, en la intersección de la calle 116 y la segunda avenida de East Harlem, en Manhattan. "Esta es una iniciativa sin precedente, es un orgullo tener una calle para reconocer los esfuerzos y las contribuciones de la comunidad mexicana en Estados Unidos", destacó el canciller. En otros sexenios, ¿alguien lo habría imaginado?

3. Sin tropiezos. El coordinador de la bancada de Morena en la Cámara de Diputados, Ignacio Mier, tuvo un encuentro privado con Andrés Manuel López Obrador, presidente de la República. El diputado morenista declaró que revisó con el mandatario el camino que seguirán para lograr la aprobación de la reforma eléctrica en el Congreso de la Unión y negó

que exista preocupación por alcanzar los votos que requiere la iniciativa para convertirla en ley. "Yo lo he dicho siempre, primero tenemos que ganar la confianza de la gente. La gente, 8 de cada 10, están a favor de la reforma eléctrica porque es una reforma generosa, bondadosa por el beneficio de México", explicó el legislador. La gente va... pero, ¿el trabajo con la oposición, qué?, ¿avanza?

4. Corrupción de película. En lo que podría calificarse como el colmo de los males, un helicóptero del ayuntamiento de Aguascalientes fue utilizado para filmar escenas de una película en la que actúa José Alfonso Ruvalcaba Jiménez, primo hermano de la expresidenta municipal María Teresa Jiménez. De ese tamaño su poder, aun fuera de la silla. El helicóptero fue modificado y permaneció varias horas en el helipuerto de la ciudad industrial durante el tiempo que fue usado para el rodaje, en el que, además, se utilizaron vehículos oficiales de Aguascalientes, así como una ambulancia de Protección Civil municipal. En la filmación participó personal activo de la Secretaría de Seguridad Pública. ¿A qué juega la exalcaldesa, al todopoderoso?

5. Descontrol. En Loreto, Zacatecas, el temor se apoderó de los pobladores. Habitantes del municipio, además de Luis Moya, Ciudad Cuauhtémoc, Villa Hidalgo y Villa García, reportaron el fin de semana la presencia de, al menos, diez camionetas transitando en formaciones tácticas y patrullando las poblaciones limítrofes con Aguascalientes, en algunos casos también denunciaron la detonación de armas de fuego. La crisis de seguridad en Zacatecas es preocupante. "Seguimos impulsando acciones desde la Mesa Estatal de Construcción de Paz, con la prioridad de reordenar y coordinar a las corporaciones de seguridad para recuperar la tranquilidad de las y los zacatecanos", escribe el gobernador David Monreal. Urge, señores. Urge.

#ASÍLOUITEARON



Hugo López-Gatell Ramírez
@HLGatell

La ocupación hospitalaria por #COVID19 se redujo casi 90% en comparación con el punto máximo de la segunda curva epidémica. En poblaciones con alta cobertura de vacunación, la cantidad de casos graves es menor porque las vacunas reducen las hospitalizaciones y defunciones.



Vicente Fox Quesada
@VicenteFoxQue

Nuevo atropello a la transparencia y rendición de cuentas. Por tanto a la Democracia y el Derecho a la información. Díganme "chairs" si esto no es una dictadura total. ¿Quién le dio el derecho?



Chumel Torres
@ChumelTorres

Lo que de verdad me da tristeza es que ninguno de los apoyadores de la 4T haya puesto ni medio tuit de este atropello a todas luces opaco y malintencionado. Ustedes no aman a México. Ustedes aman a AMLO. Cobardes de mierda.



Margarita Zavala
@Mzavalagc

Obligan a dar todos los permisos en cinco días por doce meses para todos los proyectos del gobierno, sin importar impactos, estudios, derechos ... y refrenda todo el gabinete; se trata de un asalto a la Constitución y al Estado de Derecho.



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:

951 101 8891

ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

TRANSPORTISTAS CIERRAN LOS ACCESOS A CIUDAD ADMINISTRATIVA

¿Y ahora qué quieren? ¿Por qué el fuego?

Maxi Bustamante

Contaminan aún más el medio ambiente con la quema de llantas.

Francisco de los Santos

En la puerta de emergencia hay volteos con personas cerrando la puerta con palos.

Andres Anguiano

Predomina la ignorancia de estos manifestantes.

Peter Ponch

Los dirigentes son los más hambrientos y los borregos que los siguen.

Alba Arango

Las organizaciones sociales son el cáncer de Oaxaca.

Esther Soledad Sánchez

#LAFOTODENUNCIA



DAÑEROS AL VOLANTE

Ebrio destruye poste y deja sin servicio de luz a vecinos. Barrio de Xochimilco, calle José López alavez 1408, entre Gral. V. Vásquez y Río Bravo.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 26,028

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savitón 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX. CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en la CDMX: Ovejasland 33.3, Col. Nochebuena, Ciudad de México CP. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 4611-4912

La mejor hora para ir a dormir según la ciencia

AGENCIAS

Cada vez más, la gente se está haciendo consciente de la importancia de una buena higiene del sueño. Y como tal, los estudios al respecto son cada vez mayores y más frecuentes. El más reciente de estos nos da un indicador de la mejor hora para dormir.

Según el UK Biobank, existe una hora ideal para quedarse dormido, en función de nuestro sistema cardiovascular. Después de un estudio, la institución concluyó que la mejor hora para irse a dormir es entre las 10 y las 11 de la noche.

El cuerpo tiene un reloj interno, al que conocemos como ritmo circadiano. Este se encarga de regular las funciones físicas y men-

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



tales del cuerpo. Aún no se sabe por qué, pero los resultados del estudio notaron una tendencia de alteración del ritmo circadiano en personas que se duermen muy temprano o muy tarde.

Para esta investigación, en la que participaron 88,026 personas, se utilizaron acelerómetros de muñeca durante siete días para evaluar

patrones cardiovasculares. Al analizar los datos de sueño, se encontró que las personas que se dormían antes de las diez o después de las 12 sufrían de un incremento del 25% de riesgo de enfermedades cardiovasculares, mientras que los que durmieron entre las 10 y las 12 tuvieron una disminución de riesgo del 12%.



#EFEMÉRIDES

- 1816. Muere en la Ciudad de México el arquitecto y escultor valenciano, Manuel Tolsá, autor de obras como el Palacio de Minería y la estatua ecuestre de Carlos IV, conocida como El Caballito.
- 1985. Muere Demetrio Vallejo, dirigente obrero, líder de los trabajadores ferroviarios, fundador del Partido Mexicano de los Trabajadores, junto con Heberto Castillo.

#DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA
	\$20.57	\$21.72
DÓLAR CANADIENSE	COMPRA	VENTA
	\$23.86	\$23.87
EURO	COMPRA	VENTA
	\$16.72	\$16.75

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL



Editora: Bianca ROBLES / Diseñador: Juan MANUEL RODRÍGUEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

B



ENTRE DÍAZ ORDAZ Y LAS CASAS

LOCATARIO SE APROPIA DE LA CALLE CON DOS MUROS

Ciudadanía muestra su sorpresa y molestia por el actuar de esta persona, ya que impide el libre tránsito de peatones **INFORMACIÓN 2B**



COMUNIDADES MIXTECAS

DENUNCIAN MARGINACIÓN DE PROGRAMAS FORESTALES

Se manifiestan en oficinas de la Conafor, Oaxaca para exigir una respuesta inmediata a la solicitud de apoyo para el control de plaga **INFORMACIÓN 3B**

VIGUERA-SANTA LUCÍA, LA PRÓXIMA SEMANA

Citybus, barril sin fondo; una traba, las paradas especiales

La obra inició en enero y concluiría en diciembre; la aplazan para marzo de 2022

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

La construcción de las paradas especiales en torno al Mercado de Abasto Margarita Maza de Juárez sigue frenando la puesta en marcha del City Bus. Aunque el 13 de septiembre el sistema de transporte arrancó su etapa pre operativa con la ruta Esmeralda-Volcanes y 12 unidades, a más de dos meses no se ha lanzado la segunda de las nueve rutas contempladas para diciembre de este año.

Será en las próximas semanas cuando se incluya la segunda (Viguera-Santa Lucía), como informó EL IMPARCIAL este lunes sobre la respuesta del secretario de Movilidad, Arturo López Sorroza, al respecto. Hasta el momento, la Dirección del sistema Citybus señaló que aún se trabaja en los detalles de esa segunda ruta.

Con un monto de 43 millones 272 mil 348 pesos con 46 centavos, las obras de las cuatro paradas especiales en la también llamada Central de Abasto ini-



Las obras de las cuatro paradas especiales estaban estipuladas para concluirse en 150 días.

ciaron en la segunda mitad de enero y estaban estipuladas para concluirse en 150 días (en junio pasado). Marzo de 2022, la nueva fecha dada por Semovi, implica una demora de ocho meses. Es decir, que de cinco meses los trabajos se extendieron a 13.

A la par de ello aún falta concluir la semaforización en esa zona, parte de una red que abarca Viguera-Xoxocotlán y una inversión de 48 millones de pesos. Al retraso de las paradas especiales se sumó la reparación del socavón en la terminal del Parque del Amor, iniciada el 18 de octubre y con al menos mes y medio de duración.

De acuerdo con el

EN CIFRAS

43

millones 272 mil costo de cuatro paradas especiales

48

millones de pesos, costo de semaforización

gobierno estatal, para diciembre se contempla la instalación de 30 pantallas de control de rutas en las terminales Parque del Amor y en las cuatro estaciones intermedias especiales (Central de Abasto).

Las paradas especiales no han estado exentas de la inconformidad de vecinos

y ambientalistas debido a las afectaciones y daños al arbolado urbano durante su construcción.

Como recoge el Quinto Informe de Gobierno, la puesta en marcha del Citybus contempló un sistema de recaudo con un costo de más de 106 millones de pesos, aunque ni las tarjetas de pre pago ni los torniquetes de este se han puesto en operación o uso.

El documento refiere que en cada una de las 43 unidades de la flota "se instalaron dispositivos que verificarán automáticamente el número de pasajeros a bordo"; asimismo, "lectores de tarjetas". Esto fue observado por EL IMPARCIAL, pero en



La puesta en marcha del Citybus contempló un recaudo de más de 106 millones de pesos.



Cada unidad cuenta con un dispositivo que contabiliza el número de pasajeros.

el caso de los lectores, tampoco se han puesto en funcionamiento.

Este diario también visitó la terminal de Trinidad de Viguera, de la que el informe destaca un "centro de control para monitoreo y control de flota, el cual cuenta con equipos de

circuitos cerrados de televisión y está ligado con un sistema de videograbación a bordo de los autobuses, lo que hace posible el control de evasión de ingresos, registrando cada una de las incidencias de la operación y, sobre todo, brindar más seguridad a los usuarios".

Crisis en el panteón Jardín; Oswaldo no da señales de vida

LISBETH MEJÍA REYES

AUTORIDADES DEL municipio de San Andrés Huayápam acusaron al ayuntamiento de Oaxaca de Juárez, que preside Oswaldo García Jarquín, de omitir la regularización del panteón Jardín, ubicado en territorio de aquel municipio, así como el pago de 900 mil pesos por concepto de predial.

Aunque el adeudo por este concepto es de 13 años, solo están cobrando lo de los últimos 5 años, dijo Nicolás Pacheco Santiago, presidente de Huayápam este martes, a las afueras del camposanto.

Los integrantes del ayuntamiento señalaron que desde el pasado 9 de noviembre, cuando cerraron temporalmente el lugar, dieron 5 días hábi-



El panteón será cerrado definitivamente este 24 de noviembre.

les para que Oaxaca de Juárez cumpliera sus adeudos, de lo contrario lo cerrarían definitivamente.

El plazo venció este martes, por lo que la clausura definitiva tendrá que aplicarse este miércoles 24 de noviembre.

Sin embargo, ven que el presidente municipal Oswal-

do García Jarquín no ha tenido la voluntad de resolver el problema y en cambio ha denunciado a Huayápam por presuntamente proceder de manera ilegal.

El panteón Jardín carece de permiso para su funcionamiento—explicaron— además de recordar que fue en 1972 cuando la autoridad de



Debe 13 años de predial, solo le cobran 5 años.

Oaxaca de Juárez adquirió 14 predios a habitantes de Huayápam para instalar un nuevo panteón. Desde esa fecha no ha tramitado permiso o licencia ante el ayuntamiento de aquella población.

El panteón carece de alineamiento, licencia de construcción, licencia de funcionamiento, permisos

de salubridad, estudio de impacto ambiental y permiso de fusión de predios.

La autoridad actual de Oaxaca de Juárez conoce la problemática desde hace 5 meses y aunque sus funcionarios se comprometieron a regularizar el cementerio y pagar el predial no lo han cumplido. El ayuntamien-

to de Huayápam considera que dejarán el problema a la nueva administración.

Por su parte, el ayuntamiento de la capital denunció a la autoridad de Huayápam por la clausura del camposanto. En su pasada sesión ordinaria de cabildo informó que ya estaba atendiendo los pendientes.

A pocas semanas de concluir su gestión, el presidente Oswaldo García Jarquín explicó que como todas las administraciones, la suya dejará pendientes a la nueva, del presidente electo Francisco Martínez Neri. Asimismo, se ha referido a "limitaciones de liquidez", debido a los pocos ingresos por impuestos municipales y un recorte de más de 100 millones de pesos en el presupuesto.

FOTOS: ARCHIVO/EL IMPARCIAL

SÚPER DEPORTIVO



Editor: David SÁNCHEZ MENDOZA/ Diseñador: Guillermo ATRISTAIN PORRAS

superdeportivo.com
Tel. 501 8



▪ **Nombre:** Daniel Alejandro Jiménez
▪ **Fecha** de nacimiento: 23 de abril de 1996
▪ **Lugar** de nacimiento: Caracas, Venezuela.
▪ **Estatura:** 1.80.
▪ **Peso:** 79 kg.
▪ **T/B:** D/D
▪ **Posición:** Outfielder

▪ **Nombre:** Héctor J. Hernández
▪ **Fecha** de nacimiento: 20 de febrero de 1991
▪ **Lugar** de nacimiento: Río Piedras, Puerto Rico.
▪ **Estatura:** 1.85
▪ **Peso:** 86 kg.
▪ **T/B:** Z/Z
▪ **Posición:** Pitcher

▪ **Nombre:** Yapson Guillermo Gómez
▪ **Fecha** de nacimiento: 02 de octubre de 1993
▪ **Lugar** de nacimiento: San Cristóbal, Venezuela.
▪ **Estatura:** 1.79.
▪ **Peso:** 72 kg.
▪ **T/B:** Z/Z
▪ **Posición:** Pitcher

▪ Se espera que los jugadores sean piezas importantes en el accionar del equipo.

PIENSAN EN EL MAÑANA

Inicia el armado de Guerreros

Después de no conseguir los resultados esperados, el equipo oaxaqueño comienza a reforzarse para mejorar el papel obtenido la pasada temporada

LEOBARDO GARCÍA REYES

A casi cinco meses del inicio de la temporada 2022 de la Liga Mexicana de Beisbol, Guerreros de Oaxaca comienza el armado del equipo de cara a la campaña veraniega, con el anuncio de la llegada de peloteros de experiencia. Luego de un 2021 para olvidar en las filas de la Tropa Zapoteca, la directiva espera que con la llegada de los tres peloteros el equipo tenga mejores oportuni-

dades de estar en la batalla primero para luchar por el título de zona y luego por el que llaman la Serie del Rey. La directiva informó la llegada de los venezolanos Daniel Jiménez, Yapson Gómez, además del regreso del puertorriqueño Héctor Hernández.

Se espera que bajo la batuta de Erik Rodríguez, Guerreros mejore lo conseguido el campeonato pasado, que no les alcanzó ni siquiera para estar en los play offs.

Indicaron que Daniel Jiménez es un pelote-

ro nacido en Maracaibo, Venezuela, tiene 25 años de edad, ha militado por 3 años en la Liga Mexicana de Béisbol con la organización de los Diablos Rojos del México, teniendo actividad en 138 juegos, con 95 imparables, con 16 dobles, 37 carreras producidas y bateando para .326.

Además, ha destacado con el madero en la Liga Invernal Mexicana en el año 2017, donde fue campeón de carreras producidas (36), carreras anotadas (39) e imparables (62) llevando al México al tricam-

peonato frente a los Guerreros de Oaxaca.

Por su parte Daniel Alejandro Jiménez, nació el 23 de abril de 1996 en Caracas, Venezuela, mide 1.80 metros, jardinero de 79 kilos de peso.

Así como Yapson Gómez que es lanzador zurdo de origen venezolano, entre sus equipos, fue firmado por la organización de los Cachorros de Chicago en el 2012, donde participó en cursales de este equipo por un total de 4 años, donde tuvo destacadas actuaciones con una efectividad de 2.81 de carreras limpias admitidas.

En Venezuela jugó para Cardenales de Lara desde el año 2016, donde se ha convertido en un refe-

rente de la organización "guara"; además, representó a su país en la Serie del Caribe del año 2020-2021, donde tuvo participación en 4 encuentros, donde permitió únicamente un hit y pasó por los strikes a un total de 3 oponentes, cumpliendo de forma intratable en sus presentaciones en la loma de los disparos.

Se informó que Guerreros será el cuarto equipo donde milite el relevo en el béisbol de verano en México.

También se confirmó la llegada de Héctor Hernández, que en el 2020 militó con Guerreros, siendo incluso el lanzador número uno en la rotación del manager Erik Rodríguez.

Además en la pasada Serie del Caribe celebrada en Mazatlán, el zurdo tuvo dos apariciones en la loma de los disparos, donde obtuvo una victoria con un microscópico 0.90 de efectividad en carreras limpias admitidas; tiro un total de 10 entradas, donde apenas aceptó 4 imparables, sólo una carrera y ponchó a un total de 12 oponentes.

Este año, con Guerreros, el zurdo militó en un total de 5 encuentros, donde permitió 30 hits, 20 carreras y pasó por los strikes a un total de 32 oponentes, culminando su participación con Oaxaca con un porcentaje de carreras limpias admitidas de 6.75.

Laura Cerero, al Mundial de Tbilisi

La originaria de la Villa de Zaachila, comienza la travesía en pos de su sexta cita paralímpica

FRANCISCO RAMOS DÍAZ

LA OAXAQUEÑA Laura Cerero Gabriel, fue confirmada como parte de la selección mexicana que viajará a Mundial de Para Powerlifting Tbilisi 2021, con lo que inicia formalmente el proceso rumbo a los Juegos Paralímpicos de París 2024.

Este será el primer evento que brinda puntos en el ranking mundial y la originaria de la Villa de Zaachila, se encuentra lista para ir por su sexta intervención en la máxima justa del orbe de deporte adaptado.

Hay que recordar que Cerero Gabriel, ha estado presente en los Juegos Paralímpicos de Sidney 2000, Atenas 2004, Beijing 2008, Londres 2012 y

Río 2016, conquistando tres valiosas medallas de bronce.

En Tokio 2020 no pudo clasificarse por la falta del ritmo y por lo complicado del proceso debido a la pandemia, pero ahora retorna a la selección con nuevos bríos.

Hay que recordar que Cerero Gabriel, ha estado presente en los Juegos Paralímpicos de Sidney 2000, Atenas 2004, Beijing 2008, Londres 2012 y Río 2016, conquistando tres valiosas medallas de bronce.

En Tokio 2020 no pudo clasificarse por la falta del ritmo y por lo complicado del proceso debido a la pandemia, pero ahora retorna a la selección con nuevos bríos.

Cerero Gabriel, quien compete en la categoría de los 50 kilogramos, se ganó el derecho a estar en el representativo azteca en el Selectivo Nacional de Parapowerlifting 2021, organizado por la Copame, en el Centro Vacacional de Atlixco-Metepec, Puebla, en el mes de octubre.

En la toma de marca la medallista paralímpica registró una marca de 87

kilos, y con ello fue considerada para selección.

Además de Laura Cerero, también acudirán a la cita mundialista la tetra campeona paralímpica, Amalia Pérez Vázquez, quien es una de las cartas más fuertes de México.

El Campeonato Mundial Tbilisi 2021 es parte del circuito de eventos internacionales programados por la World Para Powerlifting y es uno de los requisitos de calificación a los Juegos Paralímpicos de París 2024, además de ser la competencia internacional más importante para la disciplina, después de los Juegos Paralímpicos.

Además de cumplir con el requisito a París 2024, este evento será la primera experiencia competitiva a nivel internacional para la mayor parte de los seleccionados, después de 26 meses de inactividad, debido a que en Tokio 2020 solo un grupo tuvo la oportunidad de ver acción de carácter internacional.

El Tbilisi 2021 World Para

Powerlifting Championships, será la única competencia de preparación a la que asistirán los seleccionados nacionales de la categoría senior previo al Campeonato Parapanamericano de la especialidad, que se llevará a cabo el próximo año, mientras que para los juveniles será el único certamen internacional previo a los Juegos Para-

panamericanos Juveniles, que se realizarán en Colombia en 2022.

▪ La oaxaqueña buscará colocarse en el podio para sumar puntos rumbo a París 2024.



CON ESTILO

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

D



VIDA SALUDABLE

INDICE GLUCÉMICO

Seguimos hablando de Diabetes y en esta ocasión nos enfocaremos en el **ÍNDICE GLUCÉMICO** de los alimentos.

Desde hace 20 años ha existido el interés en analizar los niveles postprandiales de glucosa después de la ingestión de los alimentos ricos en carbohidratos.

El principal objetivo de estos estudios es realizar un listado de alimentos ordenados en función de la respuesta glucémica postprandial (después de comer). Este parámetro se denomina índice glucémico, que es la relación entre el área bajo la curva de la respuesta glucémica postprandial producida por la ingestión de 50 g de carbohidratos suministrados por un alimento concreto y un alimento patrón, como por ejemplo glucosa o pan, y multiplicado por 100. Solamente los alimentos que contienen carbohidratos tienen índice glucémico.

En teoría, la elección de alimentos con bajo índice glucémico es útil para el tratamiento nutricional de la persona con diabetes.

ALIMENTOS QUE NO CONTIENE ÍNDICE GLUCÉMICO:

- Aceites y grasas
 - Carnes
- Los alimentos con un índice glucémico bajo aumenta lentamente la glucosa en su cuerpo. Los alimentos con un índice glucémico alto incrementan rápidamente la glucosa en la sangre. No todos los carbohidratos funcionan de la misma manera en el cuerpo.

ÍNDICE GLUCÉMICO DE ALGUNOS ALIMENTOS:

- Alimentos con índice glucémico bajo, de 0 a 55
- Cebada
 - Quinoa
 - Avena
 - Zanahorias, vegetales verdes
 - Manzanas, naranjas, uvas entre otras
 - Nueces y legumbres

- Alimentos con índice glucémico moderado, de 56 a 69
- Arroz integral
 - Cus cus

- Alimentos con índice glucémico alto, 70 y más
- Cereales procesados
 - Pan blanco
 - Arroz blanco
 - Miel
 - Azúcar
 - Sandía

El valor de un alimento se ve afectado por ciertos factores, como la madurez de una pieza de fruta.

Revise con frecuencia su nivel de azúcar en la sangre. **CUANDO REVISAR LOS NIVELES:**

- Después de comer fuera de casa
- Si se siente enfermo
- Antes y después de realizar ejercicio
- Si tiene mucho estrés
- Si come demasiado
- Si está tomando medicamentos nuevos

COMO LLEVAR UN REGISTRO:

- La hora del día
- El nivel de azúcar en la sangre
- La cantidad y tipo de carbohidratos que consumió
- El tipo y dosis de la insulina o los medicamentos para la diabetes
- El tipo de ejercicio que realice y el tiempo

¡ES IMPORTANTE PLANIFICAR LAS COMIDAS!



El Dr. Froylán Ortega Salinas realiza su trabajo con mucho amor en Huatulco.



Saludos con gusto al Artista Plástico Leonardo Salinas.



El taxista Joel recibió un regalo por apoyar a un ciudadano en riesgo.



César Bolaños Cacho Ochoa y Aurora Zamora recibieron reconocimientos.



Karen Palma Robledo grabó una cápsula de televisión que saldrá pronto al aire.

Huatulco FASHION

¡Que lo mejor esté presente en tu vida y tus proyectos, son nuestros mejores deseos para ti!

EDUARDO DÍAZ GARCÍA
FOTOS: OMAR MAYA CALVO/
GIL OBED GONZÁLEZ GARCÍA

Siempre desde Huatulco con su belleza natural, en donde los esperamos con mucho gusto, los estamos saludando y deseándoles todas las cosas bonitas y buenas para su vida.

Hace unos días, el Lic. César Bolaños Cacho Ochoa estuvo en un evento en donde le fue entregado un reconocimiento de parte de la Delegación Oaxaca de la Asociación Nacional de Locutores, muchas felicitaciones.

Lucio Gopar quien fue nombrado Coordinador General de Subdelegaciones Regionales de la Delegación Oaxaca de la Asociación Nacional de Locutores de México, entregó el Galardón de Oro al Mérito Altruista al Ing. Julio Cárdenas Ortega, por sus nobles acciones en Huatulco. Siendo reconocida su actitud de buen corazón, por lo que le enviamos una gran felicitación y que siga así de empático por lo que es lo que necesitamos, más gente así.

Karen Palma Robledo grabó una cápsula de televisión que pronto se transmitirá, en donde ella platica algunas anécdotas en su trabajo como emprendedora de Grupo Médico "San Miguel", ya que han llegado algunos turistas, algunos en avión, otros en los grandes

cruceros de diversas ciudades del mundo y cuando se les ha presentado algún accidente o padecimiento y han llegado al Hospital que ella dirige, han vivido momentos inolvidables, como sacados de una película. Le deseamos todo lo mejor a Karen Palma quien, por cierto, dio algunos obsequios a personas que han puesto a salvo a pacientes, llevándolos oportunamente a que recibieran las atenciones médicas.

Un abrazo a Esaú López Queiro que se encuentra organizando diversos planes y proyectos para el 2022, es lo que a últimas fechas ha venido realizando el muy querido Esaú, a quien le deseamos que todo lo que emprenda que tenga mucho éxito.

Éxito tras éxito ha cosechado el Artista Plástico Leonardo Salinas, en base a su intenso trabajo y un buen manejo de relaciones públicas, que se le facilita por su carisma, por eso está concluyendo el 2021 con mucho trabajo y con muy buenas expectativas para el 2022. Desde aquí le deseamos que siempre le vaya bien en todo lo que emprenda.

Un abrazo a Karen González quien hace un excelente trabajo en Tomás Inn Cantina, brindando las mejores atenciones a los visitantes, lo cual es muy bueno por la imagen que se llevan de los servicios turísticos, quienes llegan desde muchos lugares hasta nuestros destinos turísticos de Oaxaca.

Queridos lectores les deseamos todo lo mejor, que estén de maravilla, bendiciones y mucha suerte, hasta la próxima.



Lucio Gopar entregó el Galardón de Oro al Ing. Julio Cárdenas Ortega en Huatulco.

EN ESCENA

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174



REALISMO MÁGICO PARA NIÑAS

ENCANTO, DISNEY A LA COLOMBIANA

En el filme animado se refleja la esencia del país a través de la música, las costumbres, la naturaleza y la fortaleza de sus matriarcados

INFOBAE

Con más de 80 años de trayectoria y 60 películas lanzadas, Disney ha apostado por cambiar nuevas líneas narrativas en las que las heroínas han dejado atrás a las princesas que esperan ser salvadas por un príncipe. Por primera vez, el estudio decide contar el realismo mágico a través de *Encanto*, un homenaje al Nobel de Literatura Gabriel García Márquez, con las mariposas amarillas de *Cien Años de Soledad*.

En el filme animado se refleja la esencia del país a través de la música, las costumbres, la naturaleza y la fortaleza del matriarcado de muchas de nuestras abuelas. El agua de panela, las arepas, las ruanas, las palmas de cera (las más altas del mundo y el árbol nacional de Colombia) son parte de esta historia que se adentra en las montañas de un país que ha sobrevivido una dura historia, usando su capacidad de buscar la magia en lo que le rodea.

Encanto -que este miércoles 25 de noviembre se estrena en las salas de cine exclusivamente- tiene canciones originales de Lin-Manuel Miranda (Hamilton, Moana, Tick, tick, BOOM!, y ganador de

los premios Emmy, Grammy). Para la construcción sonora, Miranda tuvo que sumergirse en una minuciosa investigación: realizó un recorrido por varias ciudades del país, desde Medellín hasta Palenque. "Cartagena fue la primera parada en la investigación. Y viniendo de Puerto Rico, es como ir a la casa de tus primos", le dice Miranda a Infobae.

La diversidad musical que habita en Colombia es extensa. De lo tradicional a lo innovador, teniendo en cuenta el folclore del caribe y los sonidos andinos. "Inicialmente conocía a Joe Arroyo, Carlos Vives y Shakira. Buscábamos lo que hacía diferente a la música colombiana y constantemente hacer descubrimientos maravillosos, porque Colombia, definitivamente, se llama *Encanto*", agrega.

MIRABEL, UN PERSONAJE AUTÓCTONO

La tierna protagonista, dulce y perseverante para definir su propio destino, es interpretada por Stephanie Beatriz. Maribel fue diseñada para que los espectadores que aún buscan auto descubrirse puedan



■ La tierna protagonista, dulce y perseverante para definir su propio destino, es interpretada por Stephanie Beatriz.

identificarse con ella. "Nunca vi a una heroína de Disney que se viera como yo y, algunas veces, ellas no querían las mismas cosas que yo quería en la vida. Para mí, leer el guion fue sentirme identificada con Maribel", afirma Beatriz, de padre colombiano y madre boliviana.

Tras saber que no tiene ningún don especial o mágico, Mirabel decide enfrentarse a sus realidades de manera optimista. Es una chica de 15 años, tez avellana, sonriente, perseverante y amorosa con su madre, sus hermanas y su primo Antonio. Es la representación de aquellos "que vinieron antes con su coraje y deseo de aventura", asegura Stephanie Beatriz. "Ella también es algo nuevo. Estoy ansiosa por la audiencia para que la conozcan". Además de su búsqueda

interna al mundo, *Encanto* también resulta ser un misterio que guarda secretos ocultos en la propia casa. Escondidos en uno de los lugares más recónditos de las montañas de Colombia, en ese rincón mágico se halla a la familia Madrigal. "Yo sabía lo que es venir de una familia grande y sentirse como la rara de la familia que no sabes cómo encajar", confiesa la joven actriz.

Pero una vez que ellos empiezan a correr peligro, Mirabel decide arriesgarse para defenderlos, siendo la última esperanza de los demás miembros. ¿Podrían volver a conectar con la clarividente oveja negra Bruno (John Leguizamo) y descubrir por qué hay grietas en las paredes de la casa que nadie más puede ver? Habría que esperar...

El viaje de Mirabel se desarrolla con matices, enfrentándose al trágico pasado de Abuela (María Cecilia Botero) y a la necesidad de tradición a costa del progreso, mientras se enfrenta a las tensas relaciones con sus empoderadas hermanas -la súper fuerte Luisa, una sobresaliente Jessica Darrow, y la siempre perfecta Isabela, con Diane Guerrero-, que requieren ser reparadas. Los personajes están bien dibujados, aunque la falta de un compañero como Maui u Olaf parece una oportunidad perdida.



■ El nuevo álbum de Adele ha sido señalado por los críticos, como "sensible" y "reservado".

Acusan de plagio a Adele por fragmento de *To be loved*

Usuarios de redes sociales fueron los que acusaron a la británica de supuestamente plagiar la afamada canción brasileña *Eu te amo de 1980*

INFOBAE

LA AFAMADA intérprete Adele recientemente volvió de un larga inactividad y lidera con su nuevo sencillo *Easy on Me* en diversas plataformas streaming. Sin embargo, su regreso le ha traído también problemas legales al otro lado del mundo, nuevamente por una acusación de plagio por la canción brasileña *Eu te amo*, de Tom Jobim y Chico Buarque.

Y es que la cantautora británica Adele podría recaer en un nuevo proceso legal contra otros artistas brasileños, ya que usuarios de diversas redes sociales acusaron que la introducción de piano de la canción de *To Be Loved*, de su reciente álbum *30* supuestamente se parece a un fragmento de *Eu te amo*, canción de 1980.

La intérprete británica, hasta el momento no ha dado ninguna declaración pública sobre esta nueva acusación, aunque se vio obligada a silenciar los comentarios de sus seguidores en sus redes sociales después de que miles de brasileños escribieran varios mensajes en sus publicaciones y transmisiones en directo, exigiendo que respondiera a las acusaciones de plagio.

Cabe recordar que la intérprete ya había sido acusada el pasado mes de octubre de plagio por el compositor de éxitos brasileños Toninho Geraes. El cantautor la acusó de copiar, casi por completo, la melodía de *Mulheres* (canción interpretada por Martinho da Vila en 1995) en el sencillo *Million years ago*, lanzado en 2015 como parte del álbum *25*.

En ese entonces, el abogado del cantautor brasileño, Fredímio Biasotto

Trotta, señaló al diario El País que en febrero de este año envió dos notificaciones contra Adele y a las agencias discográficas XL Recording y Sony Music.

En un comunicado de prensa, Sony se pronunció ante la polémica y se limitó a decir que ellos solo se encargaban de la distribución. Asimismo, el abogado de Toninho Geraes señaló que están reuniendo pruebas para presentar ante justicia británica.

Es por ello que han solicitado a Adele, en las notificaciones que le han enviado, que informe sobre los ingresos obtenidos por las ventas del álbum que incluye *Million years ago* y por la monetización de la canción en las plataformas de streaming.

Fredímio Biasotto Trotta, abogado del cantautor, anunció recientemente que Toninho Geraes no quiere emprender acciones legales contra la cantante y que su cliente se conforma con que su nombre figure en los créditos de composición: "Solo quiero defender su legado musical", señaló para El País.

Cabe señalar que el pasado viernes 19 de noviembre, la artista británica lanzó su nuevo álbum discográfico *30* después de 6 años lejos de la música. La producción es su cuarto álbum de estudio, cuyas baladas sobre rupturas, arrepentimientos y nostalgia la han convertido en una de las cantautoras más exitosas de todos los tiempos.

El nuevo álbum de Adele ha sido señalado por los críticos, como "sensible" y "reservado". Múltiples figuras han elogiado la honestidad de Adele en su nueva producción ya que es un homenaje a la fortaleza y al desamor.

La británica se ha convertido en una de las artistas más influyentes del mundo, recientemente tras el lanzamiento de su nueva producción, Adele se volvió tendencia mundial cuando, a través de su cuenta de Twitter, pidió a la plataforma de streaming Spotify quitar el botón aleatorio de su nuevo álbum, la aplicación accedió.



■ Tras saber que no tiene ningún don especial o mágico, Mirabel decide enfrentarse a sus realidades de manera optimista.



Editora: Bianca ROBLES GARCÍA | Editor: Omar SUMANO JIMÉNEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

B



Viviana Rivero

“Las vocaciones las traemos grabadas en el ADN”

URIEL DE JESÚS SANTIAGO VELASCO

Viviana Rivero (Córdoba, Argentina, 1966) creció en una casa colmada de libros. Su padre fue un escritor que ganó algunos premios, pero nunca vivió de sus escritos; por ello, su madre le decía “aquí nadie va a seguir carreras que tengan que ver con la literatura porque para locos está su padre”. Con los años cada hermano eligió su profesión, y ella se decantó por las Leyes y se convirtió en abogada.

No obstante, las vocaciones nos siguen y nos atrapan en determinado momento y llegó ese día en su vida, en que comenzó a escribir por hobby. Cuando terminó su primera novela, tocó puertas en las grandes editoriales y ni siquiera la voltearon a ver, así que decidió ir a una editorial pequeña y pagar su propia edición. En ese momento no pensaba que se convertiría en una de las escritoras argentinas más vendidas, solo lo hizo y funcionó.

A los pocos meses esa novela se convirtió en un *best seller*, y un día encontró en su bandeja de correo electrónico, un mensaje de la editorial que, 14 días después, la sigue publicando. Contado suena fácil y hasta irreal, pero ella, al igual que las mujeres de su nueva novela, tuvo que tomar decisiones; me dice: “un día decidí levantarme a las siete de la mañana, pero no para ir a los tribunales o los juzgados, sino para encerrarme en el estudio de mi casa y escribir”.

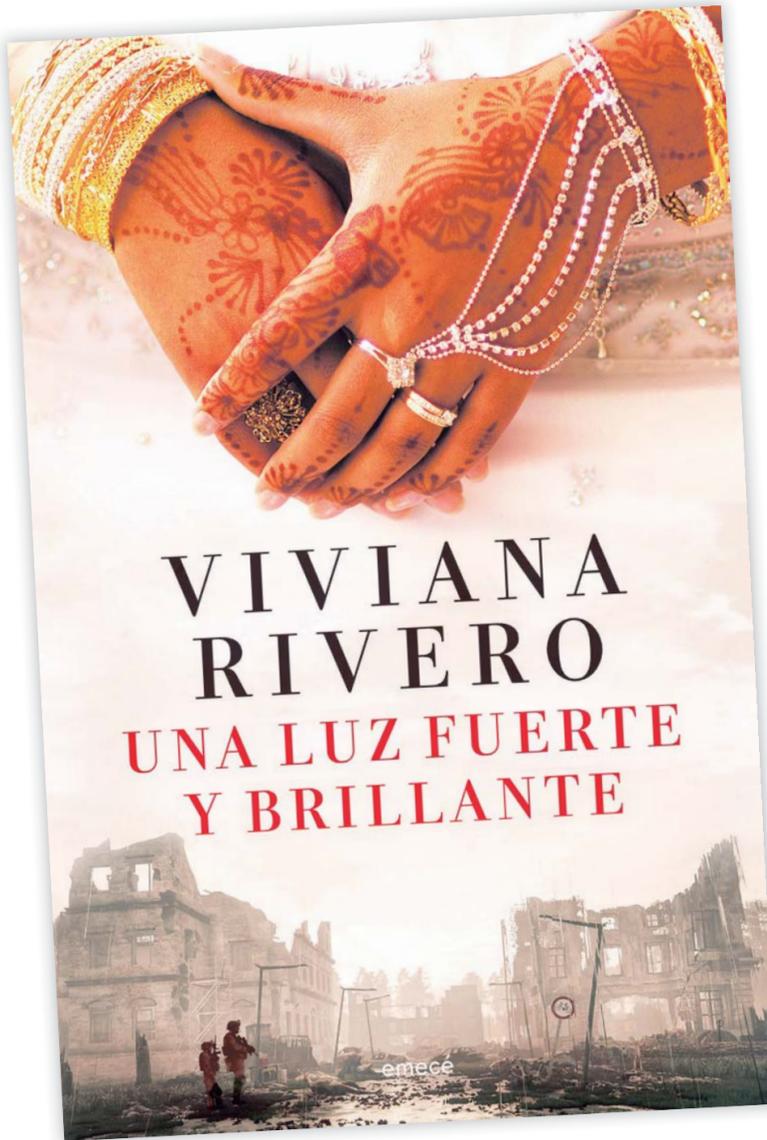
¿Tu papá llegó a ver tus libros y hasta dónde has llegado con ellos?

—Sí, él llegó a ver que vendían mucho mis dos primeros libros y siempre me decía “Vivi, disfruta porque eso no se da siempre”, me acuerdo de esas palabras. Disfrutamos los primeros libros, porque después se enfermó de cáncer y falleció, pero esos dos libros él los leyó antes que nadie, me dio su parecer, fue algo lindo y estoy agradecida por esos años que pudimos compartir siendo colegas.

¿Y tu mamá que les decía que no quería que fueran escritores, qué opina ahora de tus



■ Viviana Rivero (Córdoba, Argentina, 1966) dejó la abogacía por la escritura.



■ Una luz fuerte y brillante (Planeta/2021) es su más reciente novela.

libros?

—Yo le digo en chiste doña Elena (sonríe). Cuando yo decido abandonar mi carrera de abogada, justo en mi mejor momento, mi

madre me decía “¿Estás segura de que vas a dejar todo por esto?” ella se preocupaba, pero con el tiempo ahora disfruta. Tengo un libro que se va a hacer una

serie, se llama *Zafiros en la Piel*, y ahí aparece la historia de mi madre; le pedí permiso para ver si ella me lo contaba, me dijo que sí, y bueno cuando fue la pre-

sentación de ese libro, la llevé y la gente me preguntaba por la protagonista, se querían sacar fotos con ella y ella feliz. Creo que ese fue el día que se amigó con que yo sea escritora (risas).

Creo que en el fondo ella ha sido una de tus grandes lectoras ¿no?

—Sí, mi madre siempre lee mis libros, mi hijo, mi hija, y siempre me parece importante su parecer, porque mi madre no quería que nosotros fuéramos escritores, pero ella es lectora y siempre la mesa del domingo giraba en torno a autores, a novelas que estábamos leyendo y las comentábamos, así que su opinión es importante.

¿Qué recuerdos te traen esas sobremesas de domingo de las que me cuentas?

—Siempre buenos recuerdos, mi casa estaba llena de libros, porque mi padre tenía tantos libros que no sabíamos ni dónde ponerlos y para mí eso era Disney, el olor a libros, (sería al recordar y dice) es que los libros en papel tienen un aroma que es inconfundible, y los libros de niños ¡yo no me los olvido más!, aprendí a leer antes de ir a la escuela porque me regalaron un libro que tenía muchas letras y pocos dibujos, yo quería saber qué eran esas letras y perseguí a mi madre mientras estaba haciendo cosas en la casa y me iba diciendo como se pronunciaban las letras, hasta que aprendí a

leer. Ese libro lo tengo en casa, lo leyeron mis hijos y supongo que alguna vez, si tengo nietos, lo leerán.

Pero cómo no ibas a ser escritora con esa infancia ¿Crees que la infancia sea destino?

—Sí, creo que todo lo que pasa en la infancia nos marca mucho. Al ir creciendo podemos aprender a desear lo malo y a tomar lo bueno que nos ha pasado y podemos usarlo. Dicen que el pasado es el abono a nuestro presente, no debes tenerlo ni afuera ni adentro, tienes que enterrarlo, pero tiene que ser el abono para que nazcan nuevas cosas. También dicen que la vida es como cuando manejas un coche, adelante el futuro, cada tanto miras el espejo retrovisor, ese es el pasado; pero no puedes conducir mirando todo el tiempo el espejo, entonces sí la infancia es importante, marca y define, pero está en nosotros poder desear de una manera sana lo malo, lo que no construye.

Su nueva novela se titula *Una luz fuerte y brillante* (Planeta/2021) a pesar de ser extensa, está narrada con la pericia descriptiva de una serie de televisión, rápidamente envuelve al lector; lo lleva a sumergirse en los cruentos momentos de la guerra siria y en todas las dificultades que se dan cuando en medio de la destrucción nace un amor, más si este es entre un hombre de occidente y una mujer de medio oriente, cuya propia cultura los separa.

Rivero, al conocer a una pareja de sirios que había huido de la guerra, decidió investigar y hacer esta novela, pues dice “nosotros que sí tenemos voz, tenemos la responsabilidad de contar y hacer conocer estas historias, para que la situación de estas mujeres de Medio Oriente alguna vez pueda cambiar”.

¿Qué valor adquiere la libertad en nuestro mundo occidental?

—El libre albedrío con el que nacemos es el regalo más grande que nos da la vida, porque tú quieres la vida como quieras, tal vez no sale bien, pero la construiste tú.

@UrielDeJesus02



¡LOS ESTAMOS VIENDO CAER Y NO ESTAMOS HACIENDO NADA!

ÚNETE A
TECHO VERDE
OAXACA EN



MONEYPOL

Los árboles del Zócalo y la Alameda corren un gran peligro; hoy podemos salvarlos. Se necesita 1 millón 120 mil pesos; si logramos recaudar la mitad, la Fundación Alfredo Harp Helú pondrá la otra mitad.

Necesitamos tu ayuda. No hay donativo pequeño; todo suma, incluso compartir esta información.

Existen tres modalidades para realizar tu donativo:

1. MoneyPool: https://www.moneypool.mx/p/-BnG-pbl?utm_campaign=original
2. Tarjeta Oxxo: 4766 8416 3665 7093
3. Alcancías ubicadas en Terranova y Bar Jardín.

* Campaña social de El Imparcial, el mejor diario de Oaxaca.



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

policiaa@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3176



El sujeto amedrentó a la mujer para que le pagara la cuota del 'gota a gota', pero recibió un tunda.

AGENCIA DONAJÍ Tremendo escarmiento a cobrador 'gota a gota'

El sujeto de origen colombiano amenazó a una mujer que si no pagaba se atuviera a las consecuencias, por lo que fue sometido por mototaxistas

TAURINO LÓPEZ

AMARRADO DE pies y manos, así como con golpes en diferentes partes del cuerpo resultó un sujeto de nacionalidad colombiana, quien con amenazas y de manera violenta fue a cobrar la cuota 'gota a gota' a una mujer; mototaxistas al ser alertados de lo sucedido lo retuvieron y le dieron su escarmiento, enseguida fue entregado a la Policía Estatal.

Los hechos sucedieron alrededor de las 17:00 horas de ayer, cuando doña Aurora, de 45 años de edad, se encontraba realizando sus quehaceres en su domicilio localizado sobre la carretera a la agencia municipal de Donají, a unos metros de la gasolinera.

De acuerdo con doña Aurora, al lugar llegó un hombre de nacionalidad colombiana a bordo de una motocicleta tipo Cross, con placas 71SPF6 del estado de Oaxaca, en compañía de una mujer, quien tocó la puerta de manera violenta,

al abrir la puerta, el sujeto mal encarado le empezó a cobrar el pago de la cuota 'gota a gota', pero Aurora le mencionó que no tenía el dinero.

El colombiano al tener una respuesta negativa, la amenazó de que si no le pagaba debía de cuidarse de las consecuencias.

La mujer asustada entró a su casa y le comentó a su familiar que el colombiano estaba en la calle molesto y le exigía el pago, por lo que alertaron a los mototaxistas, quienes se reunieron y se dirigieron al lugar y al llegar, el colombiano trató de intimidarlos y se abalanzó contra ellos a golpes, pero fue sometido y enseguida amarrado de manos y pies, y le quitaron los zapatos. Mientras que la acompañante del sospechoso escapó del lugar.

Luego, los mototaxistas llamaron a las autoridades, a los pocos minutos a la zona arribaron elementos de la Policía Estatal, quienes rescataron al cobrador, posteriormente fue puesto a disposición del Juez Calificador en turno, quien revisara su situación legal y permanencia en el país, de ser una estancia irregular sería puesto a disposición del Instituto Nacional de Migración, en donde se encargarían de determinar su situación jurídica.

La víctima se manifestaba con un bloqueo en la caseta de peaje y exigía cuota a los automovilistas, cuando fue atacada por sujetos que viajaban en una camioneta

TAURINO LÓPEZ

Benjamín S. H., de 35 años de edad, originario de San José Xochitlán de la región Triqui, resultó lesionado de gravedad en el pecho, después de ser baleado por hombres desconocidos que viajaban en una camioneta particular la tarde de ayer. Al momento de la agresión, la víctima se encontraba protestando, bloqueando y exigiendo una cuota a los automovilistas en la caseta de peaje de San Pablo Huitzo; el lesionado fue trasladado de urgencia a bordo de una ambulancia a un hospital, mientras que los agresores escaparon.

LOS HECHOS

Serían alrededor de las 13:15 horas, cuando un grupo de aproximadamente cincuenta personas procedentes de San José Xochitlán, perteneciente a la región Triqui, se encontraban bloqueando la caseta de peaje de Huitzo en la Súpercarretera 135-D, armados con palos y tubos.

Durante su protesta los manifestantes decidieron cobrar el paso a los automovilistas, quienes tenían que dar la cantidad de cincuenta pesos para poder seguir su viaje.

De acuerdo con testigos en el lugar, los manifestantes se tornaban agresivos con quienes se negaban a

SAN PABLO HUITZO

¡Baleado!



Una persona resultó gravemente herida en el pecho, en la caseta de cuota de Huitzo.



El lesionado es de San José Xochitlán, región Triqui.



El auto en el que viajaban los presuntos agresores.

realizar el pago para pasar, los retenían y en ciertos casos golpeaban sus vehículos.

Sin embargo, al lugar arribó una camioneta de color rojo modelo reciente, cuyos tripulantes se dirigía con dirección al centro de Oaxaca, cuando los manifestantes trataron de cerrarle el paso para que dieran su cooperación, uno de los ocupantes de la camioneta sacó una pisto-

la y disparó en diferentes ocasiones contra los presentes, uno de los proyectiles del arma de fuego dio en el blanco, hiriendo a uno de los inconformes.

La bala le tocó a la altura del pecho a Benjamín S.H., originario de San José Xochitlán, quedando tendido malherido a la orilla de la caseta.

En tanto los agresores después de la agresión

LOS DATOS:

35

años la edad de la víctima

13:15

horas aproximadamente fueron los hechos

135-D

la súpercarretera en donde sucedió el caso

imprimieron mayó velocidad a su unidad y escaparon del lugar con rumbo a la ciudad de Oaxaca.

AUXILIAN A LA VÍCTIMA

Elementos de la Guardia Nacional arribaron al lugar y al percatarse que el hombre estaba gravemente lesionado solicitaron el apoyo de una ambulancia.

Paramédicos de Caminos y Puentes Federales (CAPUFE) se apersonaron en el lugar, quienes le brindaron los primeros auxilios a la víctima y al percatarse de la seriedad de su lesión, fue trasladado de urgencia a un hospital, en donde quedó internada y su estado de salud, hasta el cierre de la edición, era reportado como muy grave.

CARRETERA FEDERAL 200

Identifican a las víctimas de brutal encontronazo

Seis fueron las personas que perecieron en un taxi del Sitio Ejido, de Morro Mazatán, Oaxaca

FLORIBERTO SANTOS

TRAS LAMENTAR los hechos, el Ayuntamiento de Tehuantepec dio a conocer ayer los nombres de las seis personas que perdieron la vida derivado de un aparatoso choque entre un

taxi y una pipa en la carretera federal 200, Salina Cruz-Pinotepa, en jurisdicción de Morro Mazatán. Entre las víctimas se encuentra un elemento de la Policía Auxiliar, Bancaria, Industrial y Comercial.

De acuerdo con la lista, fueron identificadas las víctimas mortales como Rosa Nidia V. A., de 32 años de edad; Rolando D. O., de 22 años; Ruth O. F., de 41 años; Julia F. A., de 61 años y José Luis Z. M., de 23 años de edad, todos originarios

de la agencia municipal de Morro Mazatán, perteneciente a Tehuantepec.

Así también, fue identificado Armando José P. V. H., de quien trascendió fue originario de Huajuapán de León Oaxaca, de ocupación Policía Auxiliar.

De acuerdo con la identificación de cuerpos, José Luis Z. M., era el conductor del taxi marca Tsuru, color rojo con blanco, con placas de circulación 36-50-SJN del estado de Oaxaca, del Sitio Ejido, de Morro Maza-



Las víctimas fueron identificadas legalmente por sus familiares; los trágicos sucesos fueron sobre la Carretera Federal 200.

tán, Oaxaca, con número económico 15-028, TX-TEHUA-394, mismo que falleció en un hospital de Salina Cruz.

"Nos unimos a la pena que embarga a las familias de San Vicente Mazatán y

Morro Mazatán, por el sensible fallecimiento de sus seres queridos. Elevando nuestras oraciones para su descanso eterno y pronta resignación a todos", postuló la autoridad en su página de Facebook.

Personal de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca informó que por estos hechos, se inició la carpeta de investigación 38367/FIST/SALINA/2021 por el delito de Homicidio culposo por Transito de vehículo.

Se investiga aún, mediante mecánica de hechos y dictámenes periciales, la responsabilidad de cada uno de los transportistas involucrados.

El aparatoso accidente que partió a la mitad al taxi se registró la mañana del pasado lunes, lo que generó que se interrumpiera el paso de vehículos sobre esta carretera por varias horas pues se realizaron arduas labores de extracción de cuerpos y de remolque de vehículos.