



DRAMÁTICO TRIUNFO DEL TRI; VA ANTE EU

Con un tanto de Héctor Herrera al minuto 90+9, la Selección Mexicana derrotó 2-1 a Canadá y avanzó a la Final de la Copa Oro donde chocará con EU

INFORMACIÓN 1C

PREPARA AMLO DECRETO PARA LIBERAR A PRESOS

Serán excarceladas víctimas de tortura, presos de penales federales que en más de 10 años no han sido sentenciados, enfermos y quienes tengan más de 75 años de edad

INFORMACIÓN 11A



el IMPARCIAL



El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO. 25,913

VIERNES 30 DE JULIO DE 2021, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

SUMAN 18 HOSPITALES SATURADOS

Viene lo peor, advierte Salud

Auguran en dos semanas pico de Covid; este jueves 499 nuevos casos positivos

YADIRA SOSA



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

De no amortiguar el crecimiento exponencial de contagios de Covid-19, Oaxaca alcanzaría el pico más alto de la tercera ola en las próximas dos semanas, luego de que ayer se registraran 2 mil 250 casos activos.

La jefa de la Unidad de Epidemiología de los Servicios de Salud de Oaxaca (SSO), Yuko Nakamura López, destacó la importancia de frenar los contagios y mantener las medidas de prevención e higiene, a fin de que agosto no se convierta en el mes más crítico en lo que va de la emergencia sanitaria.

ESCALA A 65.1%

OCUPACIÓN HOSPITALARIA

La entidad registró este jueves un incremento del 5% en su ocupación hospitalaria al llegar al 65.1%, con 49 nuevos hospitalizados, 18 nosocomios saturados y 267 camas ocupadas, de un total de 410 habilitadas para pacientes con Covid-19.

De manera acelerada, el estado llegó a un acumulado de 54 mil 444 casos positivos, 4 mil 136 decesos y 2 mil 250 activos, además de 5 mil 599 casos sospe-

chosos en proceso de análisis por laboratorio. En las últimas semanas, los contagios por Covid-19 han registrado un crecimiento exponencial; actualmente hay 2,250 casos activos.

Los 499 casos positivos tuvieron registro en 78 municipios, siendo Oaxaca de Juárez el que encabezó la lista con 80 contagios, seguido por San Pedro Teutila con 36, San Juan Bautista Tuxtepec con 35 y San Pedro Mixtepec Dto. 22 con 32.

Por jurisdicción sanitaria, Valles Centrales acumula 34 mil 776 positivos, mil 946 decesos y 770 activos, Istmo de Tehuantepec 6 mil 376, 851 y 559, Mixteca 4 mil 420, 416 y 196, Costa 3 mil 595, 335 y 428, Tuxtepec 3 mil 429, 360 y 272, y la Sierra mil 848, 228 y 25, respectivamente.

Del total de defunciones, las personas de 65 y más años acumulan mil 959 casos, seguidas por el grupo de 50 a 59 con 902, el de 60 a 64 con 592, el de 25 a 44 con 365 y el de 45 a 49 con 266, con comorbilidades asociadas a la hipertensión arterial con 40.1%, la diabetes con 35.7%, la obesidad con 21.2% y la insufi-

ciencia renal con 6.6%. Las autoridades de salud insistieron a la población en mantener las medidas de prevención como el uso correcto del cubrebocas, la sana distancia, el constante lavado de manos con agua y jabón y evitar espacios públicos cerrados con poca ventilación.

REPORTE COVID-19 29 DE JULIO

EN OAXACA

54,444

CONFIRMADOS ACUMULADOS

4,136

DEFUNCIONES

EN EL PAÍS

2'810,097

CONFIRMADOS ACUMULADOS

239,997

DEFUNCIONES

OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO

FELIPE SÁNCHEZ JIMÉNEZ

DE FRENTE Y DE PERFIL

RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

EL CALLA'O

POBRE CHICO NERI LE HEREDAN UNA BOMBA DE TIEMPO

EDICIÓN: 32 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537

Hospitales al límite; ya no reciben pacientes

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

LOS TIEMPOS de recepción de pacientes con patologías distintas a Covid-19 o de accidentes, se están prolongando en el sistema de hospitales de Oaxaca.

Aunque los socorristas de diversas corporaciones están vinculados a un Centro Regulador de Urgencias Médicas, ya diversos hospitales de los Servicios de Salud niegan el ingreso debido a la falta de espacios.

Hace unos días, un niño cayó de una altura de 4 metros; en un primer momento se reportó estable por el equipo médico

de la Cruz Roja Mexicana en la ciudad, pero neurológicamente había sospecha de daño.

La ambulancia lo trasladó al Hospital Civil, que en ese momento estaba lleno y el cual, lo remitió al Hospital de la Niñez Oaxaqueña (HNO) sin ser aceptado en la primera ocasión.

Así, estuvo esperando la ambulancia con el paciente durante un lapso de 1 hora y 20 minutos, cuando en ese momento, se registraron otros dos accidentes, uno en la colonia Reforma y otro en Símbolos Patrios.

INFORMACIÓN 3A

Enfrenta sector restaurantero complicado panorama por pandemia, afirma

CARLOS A. HERNÁNDEZ

PARA LA propietaria del restaurante Catedral, Martina Escobar Montero, la situación que atraviesa el sector restaurantero del Centro Histórico de la capital es complicada, tanto por la pandemia del Covid-19 como por el operativo contra los ambulantes.

“La pandemia nos obligó a cerrar por más de tres

meses, sin embargo, no dejamos de pagar sueldos, porque aquí somos una gran familia”, sostiene en entrevista.

La empresaria advierte que “un nuevo cierre como el ocurrido hace año y medio no lo soportaría el comercio establecido, seguramente tendríamos más negocios cerrados y despidos de personal”.

Reconoce que ante la crisis económica que atraviesa el sector restaurantero, ha tenido que echar mano de los ahorros de toda su vida para sacar a flote el negocio familiar.

Agradece el respaldo que siempre ha tenido de su esposo, Edgardo Aguilar Morales, para seguir trabajando en el rubro gastronómico, “aún y con todo hemos sorteado la enfermedad de los empleados y se les ha brindado la atención necesaria”.

Escobar Montero sostiene que llegar a este momento ha sido muy duro, pero el restaurante Catedral ha llegado a su 44 aniversario, “con muchas ganas y entusiasmo de dar lo mejor de nosotros y un mejor servicio”.

INFORMACIÓN 1B

Suspiran 29 por liderar IEEPCO, pero sólo 44% siguen en ruta

CARLOS A. HERNÁNDEZ

SOLAMENTE 13 de las 29 aspirantes a ocupar la presidencia del consejo general del Instituto Estatal Electoral y de Participación Ciudadana de Oaxaca (IEEPCO) obtuvieron calificaciones igual o superior al 6 en el examen de conocimientos, con lo cual pasan a la siguiente fase.

Y es que al ser etapas eliminatorias, las candi-

datas que aprobaron el examen de conocimientos pasarán a la presentación del ensayo y de ahí a la última etapa, que es la entrevista con los integrantes del Consejo General del Instituto Nacional Electoral.

De acuerdo con fuentes del órgano electoral la

etapa de entrevistas con los consejeros tendrían lugar a lo largo del mes de octubre, dado que para el 29 de octubre del presente año, deberá concretarse la designación de consejera presidenta del Organismo Público Local (OPL).

INFORMACIÓN 8A

LOCAL

ENTRAMPADO RETORNO DE DESPLAZADOS A TIERRA BLANCA

El grupo de aproximadamente 200 personas del MULTI, sigue esperando las condiciones para regresar a Tierra Blanca, Juxtlahuaca y se mantienen por tercer día consecutivo en Yosoyuxi, ante el bloqueo del MULT

INFORMACIÓN 4A

NACIONAL

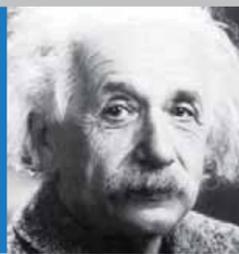


FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

SE DEFINIRÁ CADA SEMANA PRECIO MÁXIMO DE GAS LP

La Comisión Reguladora de Energía (CRE) publicó la metodología para establecer la regulación de precios máximos de gas LP, en cumplimiento con la directriz de emergencia que emitió la Secretaría de Energía. Para mitigar los incrementos de precios al usuario final, la CRE utilizará las 145 regiones de precios que se ajustan a los municipios vigentes, establecidas por la SE

INFORMACIÓN 11A



"No podemos resolver problemas pensando de la misma manera que cuando los creamos".

Albert Einstein

COLUMNA HUÉSPED

YURIRIA SIERRA

Un respiro

Conducir un noticiario de televisión a veces puede ser emocionalmente agotador. Información a bordo de una montaña rusa. Noticias que van de las buenas, las positivas, las que inspiran, a las que provocan un enorme hueco en el estómago, como son las que evidencian violencia e indolencia de las autoridades. Por eso también en los últimos meses, en éstos en que la pandemia ha llenado nuestras conversaciones con un único tema, hemos apelado más que nunca a aquellas que nos llenen de entusiasmo, porque ha sido, es, difícil vivir en esta época de gran contradicción e incertidumbres tantas.

Nos pasó ayer: al momento en que nos referimos al llamado a cuidarnos, a quedarnos en casa, hablamos también de quienes dependen de que la gente acuda a sus negocios. Tan importante es hoy hacer ambas cosas. Mencionamos lo que pasa en el Estado de México. A tianguis y mercados de la zona de Ecatepec, las familias acuden como si la pandemia no existiera: en grupo y sin cubrebocas, pero en otro punto de la entidad, en Toluca, los comerciantes piden a la gente que asista a la Central de Abasto, pero que lo hagan siguiendo todas las medidas sanitarias. Sus productos, los perecederos, tienen una vida útil de sólo dos días, después de eso no sólo es desecho, sino también una pérdida económica. Qué vital es hoy quedarnos en casa, pero también qué necesario y urgente es ayudar a que, quienes no pueden parar, tengan una forma de subsistir. ¿Qué hacer cuando no existe un punto de encuentro posible que nos haga sentir satisfechos?

Ha sido inspirador ver cómo los jóvenes han respondido al llamado de las autoridades para recibir su vacuna contra covid-19. Si algo nos hizo creer que serían los más reuentes a vacunarse, lo que ha suce-

dido en algunos puntos del país, como Nuevo Laredo, Aguascalientes o la CDMX, ha revitalizado el entusiasmo: nos ha servido para alimentar la idea de que somos más quienes estamos dispuestos a hacer lo posible por que este momento histórico acabe pronto. Los antivacunas existen, por fortuna son los menos. Los funcionarios que no entienden que no entienden siguen teniendo micrófono a la mano, también ahí están, pero somos más quienes cuestionamos sus fallidas decisiones.

Dieciséis meses ya de esto. Cuánta tristeza ha estado cerca. Desde los que han vivido la tragedia de cerca, la pérdida de un ser querido, de un negocio, su trabajo, sus certezas, por pocas o muchas que éstas fueran. Aunque todos sufrimos los efectos que llegaron con el encierro: sin posibilidad de salir y disfrutar una cena con amigos, un tragoy, ya ni decir, de una fiesta. Y a esto hay que agregarle las condiciones personales de quienes están a nuestro alrededor y el esfuerzo que implica entender que todas estas condiciones importan, que ninguna sobresale por encima de otra, y que este acto de empatía el que nos permite llevar a buen término un día más. Un día a la vez, pareciera el mantra para la salud mental de todos.

Porque hoy, más que nunca, es menester mantener a salvo la salud mental y emocional, porque todos, indudablemente, hemos perdido a ratos ese equilibrio que le da ritmo a nuestra vida.

Ayer registramos casi 20 mil nuevos contagios en un sólo día, una cifra tan terrible como aquellas que ensombrecieron nuestro invierno. México no ve cercano el fin de la pandemia, pero ya quieren obligar a los menores a regresar a las aulas. ¿Cómo vamos a reincorporarnos a la "normalidad" si ni siquiera hemos logrado entender este momento?

#ASÍLOUITEARON



Heliodoro Carlos Díaz E.
@Heliodoro_hcde

He dado positivo al COVID. Me mantendré aislado conforme a los protocolos pero estaré atento a mis responsabilidades como titular de la @SSP_GobOax con un equipo profesional y dedicado que sabe hacer su trabajo.



Vicente Fox Quesada
@VicenteFoxQue

La pregunta para la consulta: Este gobierno, ha sido omiso, ignorante y culpables de cientos de miles de muertos, ocupando el 4o lugar mundial cuando somos lugar # 13 en población?

Si sí, pues sí ...
Si no, pues no..
"Ahí está el detalle"



Lilly Téllez
@LillyTellez

Enojados pero gracias a la enorme presión de la opinión pública, senadores de morena aprobaron mi exhorto para que se garanticen medicamentos ante desabasto.

Se negaron al exhorto para que se investigue y sancione a los responsables, viles encubridores de negligencia criminal.



Paola Rojas
@PaolaRojas

Estados Unidos da marcha atrás y regresa al uso del cubrebocas.



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**

PUBLICIDAD Y VENTAS:
951 101 8891
ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

ESPOSA DEL ELEMENTO DE LA GUARDIA NACIONAL FALLECIDO EN ENFRENTAMIENTO CON LA AEI OFRECE CONFERENCIA DE PRENSA

"No fue cualquier policía, fue un gran elemento de la GUARDIA NACIONAL" o sea que ¿los policías valen menos que un GN? Ah caray

Ely Hdz

Hay algo que no debemos olvidar, siempre hay justicia divina, si él era inocente los malos pagarán por ello.

Nunky Morales

Debe exigir respuestas concretas y correctas, la señora debe exigir que esta situación no quede o sea un delito más sin esclarecer.

Sandro Sandro

El secuestrado ya rindió declaraciones creo por eso saben y señalan los participantes con todo respeto dudo que la señora limpie la reputación de su esposo, muy difícil.

Josué Zamora Montero

#LAFOTODENUNCIA



SIGUEN LOS ROBOS

En la esquina de Miguel Cabrera con Arista, alguien ya se robó la parrilla provisional para tratar de cubrir el registro.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 25,913

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca.
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Conforme a la Ley Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savirón 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX, CP 03100.
Teléfono: (55)5340-2450.
Ooficinas en la CDMX: Cleveland 33.3, Col. Nochebuena, Ciudad de México CP. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 4611-4912

Gran Bretaña se vuelve más calurosa por cambio climático

AGENCIAS

Gran Bretaña se ha vuelto más húmeda y caliente como resultado del cambio climático y los 10 años más calientes han transcurrido desde el 2002, dice un estudio meteorológico difundido el jueves.

El reporte anual del clima en el Reino Unido, publicado por la revista International Journal of Climatology, dice que el 2020 fue el quinto año más húmedo y tercero más caluroso desde el siglo XIX. La temperatura promedio del invierno el año pasado fue 5.3 grados centígrados (41.5 Fahrenheit), 1.6 grados centígrados más elevada que el promedio entre 1981 y el 2010.

La temperatura del vera-

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



no fue 0.4 grados centígrados por encima del promedio, en 14.8 grados centígrados (5.6 Fahrenheit), con las temperaturas llegando a 34 grados centígrados (93.2 F) por seis días consecutivos en agosto del 2020.

El reporte dijo que es muy

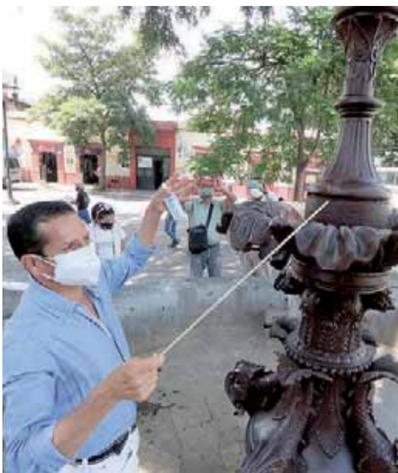
probable que las temperaturas en Gran Bretaña lleguen a 40 grados centígrados (104 Fahrenheit) en los próximos años, incluso si el mundo consigue su objetivo de limitar el calentamiento global a 1.5 Celsius por encima de los niveles preindustriales.

#EFEMÉRIDES

- 1811. Aniversario de la muerte del iniciador de la Independencia de México y Padre de la Patria, Miguel Hidalgo y Costilla en 1811. La Bandera Nacional deberá izarse a media asta.
- 1847. Inicia la Guerra de Castas por indígenas mayas en Yucatán, causada por la explotación y el asesinato de su líder Manuel Antonio Ay.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$19.07	\$20.28
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$14.77	\$16.26
EURO	
COMPRA	VENTA
\$23.06	\$24.50



EN CONTRA DEL AYUNTAMIENTO CAPITALINO DENUNCIAN DAÑO EN FUENTE IV CENTENARIO

La pieza central de la fuente la intervinieron trabajadores de limpieza del Centro Histórico, cuando esta labor debió realizarse con el aval del INAH
INFORMACIÓN 2B



EN 3 DÍAS AUMENTÓ 230% LOS CASOS ACTIVOS SE DISPARAN CONTAGIOS DE COVID-19 EN HUAJUAPAN

Las personas deben continuar aplicando la sana distancia en lugares concurridos, la aplicación de gel antibacterial y el uso correcto del cubrebocas
INFORMACIÓN 3B

NO SOPORTARÍA NUEVO CIERRE

Restauranteros, al borde del desastre: Martina Escobar

Demanda la empresaria poner orden y meter en cintura al comercio informal con apego a la ley

CARLOS A. HERNÁNDEZ
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Para la propietaria del restaurante Catedral, Martina Escobar Montero, la situación que atraviesa el sector restaurantero del Centro Histórico de la capital es complicada, tanto por el operativo contra los ambulantes como por la pandemia de Covid-19. “Jamás pensé vivir una pandemia tan tremenda y que nos obligara a cerrar por más de tres meses; sin embargo, no dejamos de pagar sueldos, porque aquí somos una gran familia”, sostiene en entrevista. Y reconoce que ante la crisis económica que atraviesa el sector restaurantero a causa del Covid-19, ha tenido que echar mano de los ahorros de toda su vida para sacar a flote el negocio familiar. Agradece el respaldo que siempre ha teni-



▪ Martina Escobar sostiene que la pandemia pegó muy fuerte al sector restaurantero.

do de su esposo, Edgardo Aguilar Morales, para seguir trabajando en el rubro gastronómico, “aún y con todo hemos sorteado la enfermedad de los empleados y se les ha cubierto la atención”. Escobar Montero sostiene que llegar a este momento ha sido muy duro, pero el restaurante Catedral ha llegado a su 44 aniversario, “con muchas ganas y entusiasmos de dar lo mejor de nosotros y un mejor servicio”. Afirma que cuenta con empleados vacunados y con todos los protocolos sanitarios para reducir al máximo el riesgo de contagio, “sin embargo, vemos

con preocupación el alza en los contagios”. “Un nuevo cierre como el ocurrido hace año y medio, aproximadamente, no lo soportaría el comercio establecido; seguramente tendríamos más negocios cerrados y despidos de personal”, afirma. Dice que muchos empresarios tienen que pagar renta, salarios, impuestos, prestaciones, lo cual complica el panorama económico para los empresarios en Oaxaca. “A eso le sumamos que en algunos municipios conurbados se han retirado los permisos para celebrar bodas o eventos, pese a que se tiene todo se han

EL DATO
▪ La economía no puede cerrar otra vez, porque estamos al borde de una crisis mayor, no podemos con un nuevo cierre del comercio, dado que Oaxaca vive del turismo.

tenido que cancelar de forma lamentable”, dice. La economía no puede cerrar otra vez, porque estamos al borde de una crisis mayor, no podemos con un nuevo cierre del comercio, dado que Oaxaca vive del turismo y hacer lo sería acabar con la “gallina de los huevos de oro”.



▪ El restaurante Catedral ha llegado a su 44 aniversario.



▪ Tuvo que usar sus ahorros para mantener a flote su negocio.

No tuvimos Festividad de Muertos en 2020, ahora no tuvimos la Guelaguetza y están sugiriendo el cierre de comercios, sumado a la estrategia contra los ambulantes y el cierre masivo de calles, lo cual no ayuda; al contrario, afecta al comercio establecido, expone.

“Es necesario que se ponga orden, que se aplique la ley a los líderes de comerciantes informales porque estamos acabando con Oaxaca; el llamado a las autoridades es a que busquen una estrategia que no afecte a la economía formal”, cierra.

CARLOS A. HERNÁNDEZ
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Triquis se dicen artesanas y piden regresar a Gurrión

ARTESANOS QUE se ubicaban en la calle de Gurrión solicitaron al gobierno municipal regresar a su punto de venta, ya que los desalojaron del lugar de donde expenden sus productos desde hace una década. Juana Guzmán Martínez, portavoz de las mujeres artesanas triquis, admite la necesidad de reordenar el comercio en vía pública dado su crecimiento desmedido desde comienzos del presente año, pero apegado a la ley. Acompañada de sus compañeras expone que debido a la falta de respuestas de las autoridades municipales para entablar una mesa de diálogo y ante la necesidad de generar un ingreso determinaron instalarse en



▪ Demandan una mesa de diálogo con García Jarquín para retornar a “su” punto de venta.

la calle de Reforma. “Nos están confundiendo con vendedores ambulantes, pero nosotros tenemos permisos y hemos pagado lo que nos dice la autoridad municipal y ahora nos sacaron de la calle de Gurrión”, lamenta.

Relata que son 86 los artesanos que fueron retirados de la zona en donde vendían luego de la instrucción de la autoridad municipal de no permitir la instalación de comerciantes en la Alameda, zócalo y Andador Turístico.



Indica que en un primer momento a los artesanos de la región Triqui los mandaron a la Alameda de León; posteriormente, los enviaron al Jardín Labastida, luego a Casa Morelos, de ahí al Andador Turístico y finalmente a la calle de

Gurrión. “Nosotros hemos tenido un peregrinar para poder salir adelante, pero ahora nos han quitado malamente del sitio en donde expendíamos nuestros productos artesanales, no lo traemos de otros lados y trabajamos

el telar de cintura”, anota. De ahí que desde el pasado 16 del presente mes estamos insistiendo en que nos abran una mesa de diálogo con el presidente Oswaldo García Jarquín para escuchar su argumento y el plan que seguirá, explica. Expone que la mayoría de artesanos aguardaba la temporada de Guelaguetza para recuperarse un poco en ventas, dado que por la pandemia han estado por los suelos, pero ahora con el operativo el turismo no llega. “Nos endeudamos para comprar hilo y bordar, pero ahora que no nos dejan estamos perdiendo y nadie se acerca con nosotros para dialogar y ver las posibles soluciones”, cierra.



Mantienen un trabajo constante para mejorar su técnica

DOLORES JIMÉNEZ

Sandry Sandra Zárate nació en la ciudad de Oaxaca, donde realizó su educación básica y media superior; posteriormente se inscribió en la Facultad de Bellas Artes, dependiente de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Actualmente, expone *Fiesta Oaxaqueña*, en conjunto con Raúl Moreno y Gabriel Cervantes, este último hijo de Sandra.

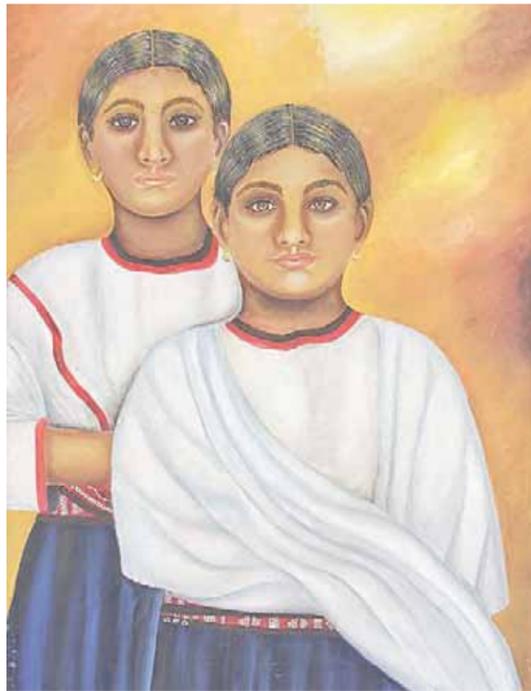
La muestra es auspiciada por las galerías Arte Selecto y Colectivo Morzart, en la galería Centro de Educación Artística de Oaxaca. Aquí encontramos un buen número de óleos y acuarelas donde se expone una parte histórica de la Guelaguetza, es decir, las mujeres con vestimenta representativa de cada región oaxaqueña. Además, le dan un toque al cuerpo humano de las mujeres y hombres de diferentes regiones del Estado, donde sus rasgos característicos o indígenas sobresalen mostrando su vestimenta o traje regional con el cual se viste nuestra Guelaguetza.

A pesar de que este año tampoco se llevó a cabo la Guelaguetza de forma presencial, esta muestra nos transporta a las fiestas de julio que se realizan en Oaxaca, clara intención de los artistas y promotores culturales.

La artista plástica San-

EXPOSICIÓN DE ÓLEOS Y ACUARELAS

Sandra, Raúl y Gabriel, en una "Fiesta Oaxaqueña"



■ Representaron a las mujeres con sus vestimentas tradicionales de cada región.

dra Sandry nos comentó lo siguiente: "He creado mis obras de acuerdo con mi memoria y recuerdos cotidianos, que me han inspirado a dibujarlos como los atardeceres del mar, el campo con sus enormes cactus, la elegancia de los flamencos y la gracia de los delfines; así como también el amor maternal que ha sido para mí uno de los amo-

res más grandes y sublimes que existe y que puedo darle incondicionalmente una madre, así como la metamorfosis que en cada uno de nosotros se va dando en el transcurso de la vida. Todo esto me ha llevado a crear mi obra que ahora expongo. Actualmente estoy mejorando, corrigiendo y perfeccionando con el apoyo de artistas y orienta-



■ La muestra está en la galería Centro de Educación Artística de Oaxaca.

ción del maestro Conrado Álvarez Carrasco, en Casa de la Cultura Oaxaqueña y otros artistas; por lo que ahora tomo clases con el maestro Jorge Rivera, en el INMAC".

CREATIVIDAD

Sandra Sandry, Raúl Moreno y Gabriel Cervantes han puesto sus ojos en las vestimentas de las regiones oaxaqueñas, y como un homenaje a la fiesta máxima de Oaxaca, se preocuparon por exponer sus óleos, acuarelas con técnicas propias, todos estos cuadros son de admirar la creatividad de los artistas y en especial de Cervantes, quien lleva la delantera en estas

obras con su tema dedicado a Frida Kalo de una manera diferente pero bien lograda, donde el talento del joven demuestra su aspiración hacia la pintura con un futuro muy brillante en su carrera y a quien alentamos para continuar en su línea de temas preferidos. Quizá próximamente tengamos a un excelente artista plástico.

CRÍTICA

Sandra Sandry tiene talento; su obra muestra algunos avances sobre los temas expuestos. Sin embargo, considero que le falta un toque de profunda visión en el dibujo, así como a Raúl Moreno, don-

de sucede lo mismo, aunque no todo está perdido; hay obras muy valiosas que resaltan a la vista la buena intención de ambos pintores que continúan capacitándose en las instituciones públicas con maestros experimentados en la materia.

Me encanta la intención en *Fiesta Oaxaqueña*, solo es cuestión de ponerse de acuerdo en los próximos trabajos y seguir con gran esmero por la mejora de sus obras. De todas maneras la intención es muy buena porque al mismo tiempo son promotores culturales que van recorriendo el país llevando un mensaje oaxaqueño.

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

COMO PARTE de las actividades que realizan las Personas Privadas de Libertad (PPL) dentro de los Centros Penitenciarios de Oaxaca, para una efectiva reinserción social; hace unos días, se inauguró la exposición *Pintando Sueños*, en el Taller Galería La Buena Impresión.

Dicha exposición cuenta con obras del taller "Gráfica Siqueiros", como la "Lotería Canera", que consta de 47 grabados con textos poéticos que representan la vida en la cárcel; mismas que fueron creadas por 70 PPL del Centro Penitenciario de Etlá. Es importante mencionar que, estos trabajos se han dado a conocer a nivel estatal, nacional y hasta internacionalmente.

Asimismo, en la misma se podrán apreciar 14 obras



■ Hace unos días fue inaugurada la muestra.

del Taller "Las dos Fridas", con técnica óleo sobre tela, acrílico, pintura, xilografía y dibujo, que fueron desarrolladas por 45 mujeres del Penal Femenil Tanivet.

En el evento, el titular de la Secretaría de Seguridad

Pública de Oaxaca, Helidoro Díaz Escárrega, agradeció el apoyo de quienes hicieron posible este tipo de resultados; asimismo, mencionó que es importante promover este tipo de actividades y reconocer a quienes



■ Autoridades afirman que es grato ver los resultados de los talleres.

logran dar este paso para incorporarse a esta expresión artística.

Entre los asistentes, también estuvieron presentes los artistas oaxaqueños, Fernando Aceves Humana; Mario Guzmán Oliva-

res, Christopher Díaz, Aler Yescas, Jorge Pech Casanova, Tania Bohórquez, Jerónimo López Rodríguez (Dr. Lakra), Francisco Toledo hijo; así como César Chávez Victoria y Víctor Medina, quien estuvo privado de la

libertad y fue ganador de la imagen oficial de la Guelaguetza 2019.

En los Centros Penitenciarios además de este tipo de técnicas, se desarrollan actividades como la elaboración de bolsas artesanales, hamacas, muñecos tejidos, cinturones piteados, muebles de madera, entre otras. Una vez más se da muestra del trabajo que realiza la Secretaría de Seguridad Estatal en los diferentes Centros Penitenciarios del Estado, con el objetivo de garantizar la reinserción social efectiva de las Personas Privadas de Libertad; además que, se mantienen las medidas de sanidad correspondientes para evitar cualquier tipo de contagio por el Covid-19.

Inauguran "Pintando Sueños", obras elaboradas por PPL



¡LOS ESTAMOS VIENDO CAER Y NO ESTAMOS HACIENDO NADA!

ÚNETE A
TECHO VERDE
OAXACA EN

MONEYPOOL

Los árboles del Zócalo y la Alameda corren un gran peligro; hoy podemos salvarlos. Se necesita 1 millón 120 mil pesos; si logramos recaudar la mitad, la Fundación Alfredo Harp Helú pondrá la otra mitad.

Necesitamos tu ayuda. No hay donativo pequeño; todo suma, incluso compartir esta información.

Existen tres modalidades para realizar tu donativo:

1. Moneypool: https://www.moneypool.mx/p/-BnG-pbl?utm_campaign=original
2. Tarjeta Oxxo: 4766 8416 3665 7093
3. Alcancías ubicadas en Terranova y Bar Jardín.

* Campaña social de El Imparcial, el mejor diario de Oaxaca.



EL ESCRITORIO DE

María Hortensia

A PRECIABLES LECTORES: ¡Qué magnanimidad es nuestra Guelaguetza!, debemos sentirnos muy, pero muy, orgullosos de tener esta riqueza. La presentación de este año fue muy diferente a la que estamos acostumbrados debido a la pandemia, tuvimos una vista panorámica de ciudades encantadoras de nuestro estado, fue grandiosa y espectacular, conserva su autenticidad, magia, tradición, música y un colorido impresionante, con enorme pasión y alegría en sus interpretaciones. Esperemos, si Dios quiere, que el próximo año la disfrutemos presencialmente.

Continuando con la reseña de mi viaje, pido una disculpa por que en la primera parte del texto se escribió Calaveras y son Carabelas de Colón, la iglesia se llama la Barca de la Fe, es una réplica de la Carabela Santa María, cada una medía 33 metros, así que multiplicada por tres mide 90 metros y por fuera se asemeja al Arca de Noé.

Siguiendo el viaje salimos rumbo a San Diego Xochuca, iniciamos un recorrido por la zona de los enormes magueyales, sus flores crecen hasta seis metros y de sus pencas se separa el famoso mixiote. Dentro de la penca se perfora y se hace una especie de cazuela y de ahí se extrae el agua miel, lo probamos y ¡que delicia!

Posteriormente nos dirigimos a la Hacienda Xochuca, es una de las haciendas pulqueras más antiguas de Tlaxco. Fuimos muy bien recibidos por el dueño, el señor Guillermo Ramírez, quien muy amablemente nos explicó todo el proceso para la elaboración del Pulque, desde la extracción del agua miel, cómo se transporta y se lleva a los tinacales para su fermentación, la cual se realiza por medio de diferentes objetos. En un tiempo se llevaba en la piel del cerdo, que la hacían en forma de costal y ahí lo servían, muy amablemente el dueño nos mostró la piel.

El señor Guillermo nos contó una anécdota muy graciosa y verídica de cuando llegaban los trabajadores y les preguntaban “¿viene lleno?”, la respuesta era “hasta las manitas”. De ahí surge la expresión que se le dice a alguien a quien se le pasaron las copas.

En el lugar también bebimos del delicioso pulque natural. En la entrada de la hacienda había una caricatura de un policía borracho con su tarro de pulque que dice: “Que no se pulque a naiden de mi beber”.

Posteriormente pasamos a degustar platillos tradicionales acompañados de pulque de piñón y coco exquisito y fuimos a visitar Santa Ana Chautempan, famoso por sus cobertores y ropa. Visitamos también en San Pablo del Monte una fábrica de artesanías de la emblemática y tradicional talavera poblana. Recordé nuestra loza vidriada tan hermosa y ya desaparecida de nuestras artesanías.

Como todo principio tiene un fin, se terminó el ensueño del viaje, el cual disfrutamos al máximo. Un saludo muy afectuoso para la Contadora Rebeca Hernández Santa Anna por su magnífica organización, por su paciencia, amabilidad y múltiples atenciones. Licenciada María Hortensia Lira Vásquez. Celular 951 21 14 138.



■ Tania Martínez Vallejo y Fernando Brena Pérez se preparan para recibir a su segundo hijo.

COMPARTEN BUENA NOTICIA

¡ESPERAN A RENATO!

Tania Martínez Vallejo y Fernando Brena Pérez se encuentran muy contentos por la llegada de su segundo hijo

FOTOS: RUBÉN MORALES

Por el próximo arribo de cigüeña a casa de Tania Martínez Vallejo y Fernando Brena Pérez, la pareja decidió organizar un pequeño festejo para reu-

nir a sus seres queridos y dar a conocer esta noticia.

Durante la alegre y amena reunión, los futuros papás informaron a la familia que pronto llegará su segundo hijo que tendrá el nombre de Renato Brena Martínez, por lo que sus familiares y amigos los



■ Patricio Brena espera junto a sus papás la llegada de su hermanito.

felicitaron y expresaron sus mejores deseos para que el pequeño llegue con bien a la familia.

En el festejo estuvieron los futuros abuelos maternos del bebé: Charín Vallejo y Rene Mar-

tínez, su abuela paterna Adriana Pérez y el primogénito de la familia Patricio Brena Martínez. Todos los invitados a la reunión se mostraron muy felices ante la próxima llegada.



■ Itzel Estephanne Cruz Ortiz.



■ Alma Hernández Santiago.

Reciben reconocimiento

Cirujanos dentistas asistieron a una ceremonia para recibir sus diplomas

KAREN OLVERA/
CORRESPONSAL

CIUDAD DE Tlaxiaco.- Con todos los protocolos de sanidad, teniendo como escenario las instalaciones de la Casa de la Cultura de esta ciudad, en días recientes mé-

cos cirujanos dentistas culminaron dos cursos de actualización en la materia.

Familiares y amigos cercanos a los graduados los acompañaron siguiendo los protocolos de salud establecidos durante la ceremonia en la que fueron entregados los

diplomas a cada uno de los médicos por concluir con la carga de materias.

Posteriormente, los graduados y sus familiares se dieron cita en conocido restaurante para degustar de rica taquiza, con aguas de frutas y una rica mesa de postres.



■ Los cirujanos dentistas concluyeron dos cursos de actualización.

EN ESCENA

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174



DECRETAN DUELO NACIONAL

DESPIDEN AL ASTRO DEL MERENGUE

Johnny Ventura, "El Caballo Mayor", falleció el miércoles en su natal República Dominicana a sus 81 años

AP

Johnny Ventura, astro del merengue conocido como "El Caballo Mayor" cuyos éxitos incluyen "Patacón pisao" y "Capullo y sorullo", falleció el miércoles en su natal República Dominicana a sus 81 años, tras el deceso se decretaron tres días de duelo nacional en República Dominicana.

El Ministerio de Cultura dominicano lamentó en Twitter el deceso del músico laureado con el Latin Grammy:

"Nos unimos al dolor que embarga a sus familiares en estos difíciles momentos. Su legado vivirá por siempre en sus canciones y la cultura dominicana". Según reportes de prensa, Ventura comenzó a sentir molestias en un restaurante y fue trasladado a una clínica.

Recién el miércoles se publicó en su página de Facebook un video en el que aparecía bailando entre una muchedumbre con la leyenda: 'Extraño el calor

humano de mi público, vamos a protegernos para regresar pronto a la normalidad'.

Cantante, compositor, líder de banda y arreglista, Ventura fue artífice de canciones que también incluyen '¿Pitaste?' y 'Merengero hasta la tumbora'.

Se le reconocía por haber revolucionado el merengue con orquestaciones y letras modernas, además de ser un embajador del género al popularizarlo por toda América. Realizó duetos con Celia Cruz, Armando Manzanero, Wilfrido Vargas, Daniela Romo, Gilberto Santa Rosa y María Díaz, entre otros tantos.

Ventura fue líder de la popular agrupación Combo Show de Johnny Ventura. Su amplia

discografía abarca desde comienzos de los años 60, con discos como "El llorón" hasta finales de la década pasada, con la compilación de éxitos de 2019 'Más de cien, un poco de mí'.

En 2004 obtuvo el Latin Grammy al mejor álbum de merengue por 'Sin desperdicio' y en 2006 el Premio a la Excelencia Musical de la Academia Latina de la Grabación (que otorga los Latin Grammy), por su trayectoria.

"Sentimos profundamente la pérdida de un maestro entrañable y leyenda de la música latina", tuiteó la organización.

Contribuyó por muchos años como parte del Consejo Directivo de la Academia Latina.

El artista, cuyo verdadero nombre era Juan de Dios Ventura Soriano, nació el

8 de marzo de 1940. Fue militante del Partido Revolucionario Dominicano y llegó a ser diputado y síndico (alcalde) de Santo Domingo de 1998 a 2002. Se graduó Summa Cum Laude en derecho en la Universidad de la Tercera Edad.

Estuvo casado por más de cinco décadas con Nelly Josefina Flores, con quien tuvo a tres de sus siete hijos: Jandy y Juan José, quienes tienen su propio proyecto musical, Los Potros del Caballo, así como su hija Ana Yajaira.

En 2010 publicó una versión revisada de su libro autobiográfico 'Un poco de mí' a cargo de la Editora Nacional. En 2020 el congreso dominicano lo condecoró Merengero del Siglo.

ÉXITOS

- Patacón Pisao
- Merengero Hasta la Tumbora
- ¿Pitaste?
- Mosaico 1920
- Patacón Pisao (nueva versión)
- Dilema
- Carita Dulce
- Guajira con Soul
- Capullo y Sorullo
- La Bala

■ En 2004 obtuvo el Latin Grammy al mejor álbum de merengue por 'Sin desperdicio' y en 2006 el Premio a la Excelencia Musical.



■ Javier Francisco Guatemala cuidó una de las casas de "El Sol" en Acapulco durante 28 años.

Enfrenta 'El Sol' nueva demanda

El cantante ahora una demanda por despido injustificado

AGENCIAS

LUIS MIGUEL podrá estar en una mejor situación que en 2017, cuando se enfrentó a fuertes problemas económicos y demandas, pero eso no significa que los problemas hayan acabado para él. Ahora que supuestamente ha logrado saldar la mayoría de sus deudas y de librar así más problemas legales, el cantante enfrenta un nuevo contratiempo con la justicia. Javier Francisco Guatemala, quien cuidó durante 28 años una de sus casas en Acapulco (la que se ubica en Playa Bofil), lo demandó por despido injustificado, además de que pide que se le pague una indemnización por 10 años de salario que aún no recibe.

En entrevista con el programa Suelta la sopa, Guatemala contó que en 2012 fue despedido injustificadamente y sin paga cuando Micky abandonó la propiedad y dejó de tener contacto con el cuidador. "La demanda es porque después de 2012, cuando él se fue, perdimos comunicación, contacto, y ya de ahí me contactó con su secretario personal, el señor Joe Madera, y ya no me empezaba a llegar normalmente el dinero. Entonces empe-

zamos ahí con carencias, me cortaron la luz, a los empleados (de la mansión) les debía siete, ocho meses ya", relató Guatemala.

El ex empleado de Luis Miguel expresó su frustración, pues considera que llevar trabajando casi tres décadas para el cantante parece que no sirvieron de nada. "Realmente se siente la frustración de haber trabajado toda tu vida y creo que todos trabajamos por algo" Javier Francisco dijo a Suelta la sopa que era muy costoso el mantenimiento de la casa en Playa Bofil, pues además de la atención que requería la mansión, el presupuesto también se destinaba a las máquinas, las albercas, los jardines; incluso los seis autos de lujo que tenía LuisMi, incluyendo un Porsche. "La casa era una belleza, contaba con tres albercas, tres jacuzzi y ya estaban hechas (las amenidades)".

En la década del 2000, Micky dejó de ir a Acapulco y empezó a pasar más tiempo en Miami y Los Ángeles. En 2009 abandonó la casa y en 2013 la puso a la venta. Micky esperaba recibir por ella 15 millones de dólares, pero finalmente -y supuestamente por un error de su entonces manager, Bill Brockhaus (cosa que él negó)- la casa se vendió en 8.8 millones de dólares. La casa la adquirió una inmobiliaria propiedad de Jaime Camil papá (Q.E.P.D.).



"Me dañaste mucho": Caeli a Yosstop

AGENCIAS

LA YOUTUBER mexicana Caeli, mejor conocida en redes como Caelike, habló por primera vez del ciberbullying con el que YosStop la hizo sufrir por más de ocho años.

Caeli Santaolalla destapó que Yoseline Hoffman la ciberbuleó durante ocho años, lo que le pro-

vocó depresión.

En un video en el que se le puede ver llorando, la youtuber demostró con pruebas todas las veces que YosStop la agredió y promovió odio en su contra.

Caeli asegura que eso la motivó a alejarse de YouTube y que además le generó trastornos mentales.

También dijo que aunque no se siente feliz de

que esté encarcelada, por más mensajes positivos que mande no cambiará, pues lleva más de 10 años arruinando la vida de las personas.

YosStop es una mujer que me causó mucho daño porque lleva más de ocho años tratando de humillarme, de exponerme, de que provocando que la gente se burle de mí".



■ Caeli destapó que Yoseline la ciberbuleó durante ocho años.



El gol de la diferencia fue obra de Héctor Herrera.

FOTOS: @MISELECCIONMX

TOKYO 2020

MEDALLERO

Posición	País	Oro	Plata	Bronce	Total
1	China	16	7	10	33
2	Japón	15	4	7	26
3	Estados Unidos	14	16	11	41
4	COR	9	12	9	30
5	Australia	9	2	11	22
6	Reino Unido	6	9	8	23
7	Corea del Sur	4	3	5	12
8	Países Bajos	3	7	5	15
9	Francia	3	5	3	11
57	México	0	0	2	2

VERGONZOSO

Salva Herrera al Tri y a Salcedo

Con penales polémicos, en un duelo físico, la versión de la selección mexicana fue lejos de lo esperado



Ambos goles fueron para el papá de Jona.

AGENCIAS

Es para ti, Jonathan! México es finalista de la Copa Oro. Un gol de Héctor Herrera, al 90'+9', mandó al Tricolor al duelo por el título, el 2-1 ante Canadá dedicado a Dos Santos, cuyo padre Zizinho falleció esta tarde. Un partido repleto de emociones, en todos los aspectos, tanto en las dedicatorias de los goles como en los conatos de bronca, como el que se produjo después del segundo gol mexicano.

El partido estaba a punto del alargue cuando Rodolfo Pizarro puso un pase raso, a la altura del punto penal, justo a la llegada de Herrera, quien definió de zurda, antes de emprender la larga carrera hacia la

banda para fundirse en un abrazo con Jonathan. Después todos se arrodillaron y señalaron hacia el cielo, tal y como en el primer gol. México sobrevivió a un partido bravo, en el que Canadá dominó en el segundo tiempo, en el que Carlos Salcedo fue abucheado por los propios fans mexicanos debido a la pésima actuación, incluso con la falla de un penal.

La gente se sintió tan frustrada que al 87' expresó el grito homóforo y el partido fue detenido unos minutos.

El domingo México enfrentará a Estados Uni-

dos en Las Vegas, y todo gracias a la gran técnica de Herrera, pero también a la frialdad de Orbelín Pineda para acertar un penal, en una ejecución magistral al 45'+2'.

Si, ambos goles cayeron en la compensación de cada uno de los tiempos.

Canadá mandó el primer aviso serio de lo que será en la Eliminatoria Mundialista. El segundo tiempo le perteneció casi en su totalidad, por eso Tajon Buchanan empató al 57', por eso Alfredo Talavera fue exigido al máximo por Theo Corbeanu.

El Tricolor, después de

la falla del penal por parte de Salcedo, rescató el pase a su décima Final de la Copa Oro, una instancia en la que suele imponerse (lleva ocho victorias en nueve duelos por el título. ¿Se viene la venganza contra Estados Unidos por la derrota en la Nations League?

Reportan muerte de Geraldo "Zizinho"

AGENCIAS

ZIZINHO, QUIEN jugara para el América y padre de Giovani y Jonathan dos Santos, ha fallecido este jueves 29 de julio a la edad de 59 años, de acuerdo con TUDN.

Se desconocen las cau-

sas del fallecimiento, presuntamente a causa de Covid-19.

Zizinho también jugó para el León y Necaxa, además de que fue uno de los pilares del equipo de fútbol rápido La Raza, de Monterrey, en la década de los noventa.



Fue un jugador querido en el entorno americanista.

FOTO: AGENCIAS

Polémica en el entorno mexicano por tirar uniformes a la basura

SVEN SEBASTIÁN

UNA VEZ que la Selección Nacional de Fútbol terminara su participación en los juegos olímpicos de Tokio 2020, surgió una gran polémica en torno al contingente que representó a nuestro país.

Y es que a través de redes sociales se dio a conocer que varias jugadoras decidieron tirar parte de su indumentaria a la basura, dichos uniformes fueron usados para competir en la justa veraniega. Ante dicha polémica el presidente de la Federación Mexicana de Fútbol, Rolando Guerrero; dio a conocer que todo fue un error y que se mal interpretaron las cosas.

Pues todo se debió al sobrepeso en los equipajes, puesto que sólo estaban permitidos llevar consigo un total de 23 kilos en

dos maletas, por tal motivo decidieron dejar algunos uniformes.

Sin embargo, para evitar malos entendidos la Federación Mexicana de Fútbol emitió un comunicado donde menciona que se iniciará un proceso de investigación para comprobar la versión de los hechos y deslindar responsabilidades. Y de ser cierto que estos actos fueron provocados intencionalmente, se llegará hasta las últimas consecuencias y los responsables serán acreedores a una sanción; que podría llegar al veto de las jugadoras por parte de la federación.

Entre dimes y diretes que han surgido y la polarización de la información en los medios digitales, esperemos que todo sea un mal entendido y que se resuelva para bien de ambas partes.



La foto que causó polémica.

FOTO: AGENCIAS

Guerreros cae abultadamente en el último de la serie

AGENCIAS

EL ÁGUILA de Veracruz se agenció la serie completa al ganar 18 carreras por 6 el último compromiso frente a los Guerreros de Oaxaca en el estadio "Eduardo Vasconcelos"; Eric Meza llegó a 9 cuadrangulares en la temporada.

Los visitantes tomaron ventaja en la pizarra desde la misma primera entrada, esto con batazos remolcadores de Alan Espinoza, Yasiel Puig y el segundo cuadrangular de la noche de Jesús Valdez, esto frente al relevo Carlos Morales en la parte alta de la tercera entrada.

En la baja de la quinta entrada, Oaxaca se metió en el partido con hits productores de Oliver Zepeda y Samar Leyva, colocando la pizarra 15-3 frente al abridor Ryan Verdugo.

Rally de cinco carreras hizo el Águila con batazos remolcadores de Alan Espinoza, Yasiel Puig y el segundo cuadrangular de la noche de Jesús Valdez, esto frente al relevo Carlos Morales en la parte alta de la tercera entrada.

En la baja de la quinta entrada, Oaxaca se metió en el partido con hits productores de Oliver Zepeda y Samar Leyva, colocando la pizarra 15-3 frente al abridor Ryan Verdugo.

Eric Meza conectó su noveno cuadrangular de la temporada por todo el jardín derecho; Roberto Carlos Méndez y Oliver Zepeda producen otras más para los béticos con imparables a terreno de nadie.

Maxwell León pegó su cuarto cuadrangular del año en la alta de la séptima



El equipo oaxaqueño fue superado.

entrada para poner el marcador 18-6.

El pitcher ganador es Ryan Verdugo y la derrota para Esteban Bloch.

El día de mañana, se inicia serie frente a los Bravos de León lo que será la última serie de la temporada regular en casa para los Guerreros.

FOTO: AGENCIAS

SÍMBOLOS PATRIOS

¡Lo arrojan brutalmente!

El peatón, en aparente estado de ebriedad, fue impactado por el conductor de un taxi foráneo; la víctima al ser valorada en el hospital resultó con Covid-19

JORGE PÉREZ

Con lesiones de gravedad resultó un hombre, que se encontraba aparentemente en estado de ebriedad, al ser arrollado por el conductor un taxi foráneo, cuando intentaba cruzar la avenida Símbolos Patrios. El presunto responsable fue detenido por la Policía Vial Estatal.

El lesionado, de nombre Juan José, al aplicarle la prueba rápida del Covid-19, resultó positivo.

EL PERCANCE

Los hechos tuvieron lugar alrededor de las 19:00 horas a la altura del kilómetro 1 de la Carretera Federal 175 (Símbolos Patrios), sobre el carril que va a la capital oaxaqueña, frente a la Refaccionaria Santa Fe, en la colonia Reforma Agraria, ahí cruzaba el hombre cuando fue embestido por un automóvil Nissan, tipo Tsuru color rojo con blanco, del Servicio Público, con placas de circulación 9167-SJM del Estado de Oaxaca, del sitio Guibani A. C., de la colonia Renacimiento, marcado con el número económico 20-019 TX-ZAACH-557, mismo que era conducido por el taxista Diego M. A.

La víctima después del impacto contra el parabrisas salió proyectado varios metros por los aires y cayó pesadamente contra la carpeta asfáltica.

ARRIBAN PARAMÉDICOS

Ante los hechos, se alertó a los paramédicos de la Cruz Roja Mexicana, quienes se

LAS CIFRAS:

19:00
horas
aproximadamente
fue el percance

175
la carretera en donde
aconteció el incidente

9167-SJM
las placas de taxi
involucrado



El taxi que estuvo involucrado en los hechos.

movilizaron al lugar a bordo de la ambulancia marcada con el número económico 42.

Luego de ser auxiliado, valorado y estabilizado, el lesionado fue canalizado a la sala de urgencias del Hospital Civil, en donde quedó registrado como Juan José y tras tomarle una radiografía en las costillas para determinar el grado de fractura, se observaron sus pulmones infectados de Covid-19 y al aplicarla la prueba rápida, resultó positivo.

Situación que complicaba la salud de la víctima, siendo necesaria la atención urgente por ambos dictámenes.

Paramédicos de la Cruz Roja Mexicana que no han recibido la vacuna contra el Covid-19, muestran su preocupación, debido a que al acudir a cinco servicios de urgencia al día, dos resultan positivos con coronavirus.

El chofer del taxi fue presentado ante el Fiscal de la Mesa de Detenidos, de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) para delindar responsabilidades.



La víctima quedó severamente lesionada, en el pavimento, tras la embestida.

La tragedia sucedió en la entrada a Tlalixtác de Cabrera

JORGE PÉREZ

AYER, ALREDEDOR de las 21:30 horas, un hombre fue atropellado por el conductor de un vehículo en la entrada al municipio de Tlalixtác de Cabrera, muriendo al instante sobre el asfalto, mientras que el presunto responsable escapó del lugar.

La tragedia se suscitó justo en la avenida Adolfo López Mateos. De acuerdo a los primeros reportes el hombre fue embestido y retachó violentamente contra la carpeta asfáltica, quedando malherido en el lugar.

Personas y automovilista que se percataron de los hechos dieron aviso a las autoridades y cuerpos de rescate. Al lugar se apersonó, como primer respondiente, el regidor de Tlalixtác llamado Pedro con seis policías a bordo de la patrulla municipal 00102, quienes al percatarse que

Fallece al ser atropellado



El hombre murió al instante tras ser impactado por un vehículo.



El incidente fue en la avenida Adolfo López Mateos, en la entrada de Tlalixtác.

la víctima había fallecido, de inmediato realizaron el acordonamiento del sitio.

Más tarde, a la zona arribaron elementos de la Agencia estatal de Investigación

nes, quienes hicieron las diligencias y el levantamiento del cadáver para trasladarlo al anfiteatro y hacerle la necropsia de ley. La víctima hasta el cierre de la edición permanecía en calidad de desconocida, se espera que en las próximas horas sea identificada y reclamada legalmente.

Por el caso, se inició una carpeta de investigación por el delito de homicidio, en contra de quien o quienes resulten responsables.

LAS CASA Y GALEANA

¡Violento atraco a una mujer!

Una víctima fue amagada con un cuchillo por una pareja, hombre y mujer, despojándola de 14 mil pesos que recién había retirado de Bancoppel.

JORGE PÉREZ

UN PAR de ladrones asaltaron y despojaron a 14 mil pesos en efectivo a una mujer procedente de San Miguel Quetzaltepec, Mixe, que recién había retirado el

dinero de Bancoppel.

LOS HECHOS

El atraco se cometió alrededor de las 12:14 horas en la esquina que forman las calles de Las Casas y Galeana, a la altura de una tienda de pinturas, en dicho lugar la víctima, que era acompañada de un familiar, fue interceptada por una pareja cuando se dirigía a realizar algunas compras en la Central de Abasto.

Los presuntos maleantes, una mujer pintada de cabello rubio y un hombre con cabello corto y negro la amagaron con una navaja,

obligándola a entregarles el dinero que había retirado de Bancoppel.

La mujer quien apenas hablaba el español, por temor a que le hicieran daños, les entregó el efectivo y los ladrones al obtener el botín se dieron a la fuga con rumbo desconocido.

AUXILIAN A LAS VÍCTIMAS

Luego, la víctima y su familiar pidieron auxilio, siendo ayudados por los comerciantes y transeúntes, quienes solicitaron el apoyo de la Policía, cuyos elementos arribaron al lugar y se entre-



La mujer, con el apoyo de sus paisanos, se regresó a su población de origen.

vistaron con los afectados, los cuales les explicaron la situación y no quisieron proporcionar

sus generales. Los uniformados realizaron una búsqueda en la zona, pero no fue posible

la localización de la pareja de ladrones, quien logró darse a la fuga con los 14 mil pesos.