



CAE TRI ANTE JAPÓN; COMPLICA SU PASE

México tendrá que jugarse el boleto a los Cuartos de Final del torneo de fútbol de Tokio 2020 ante Sudáfrica, luego de caer este domingo 2-1 ante Japón

INFORMACIÓN 1C



VA ALEXA MORENO A LA FINAL DE SALTO

La gimnasta mexicana Alexa Moreno se metió a la Final de salto de caballo de Tokio 2020, y tiene grandes posibilidades de agenciarse una medalla

INFORMACIÓN 1C

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 25,909

LUNES 26 DE JULIO DE 2021, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

ALBERTO ESTEVA SALINAS:

Honestidad y transparencia para transformar a Oaxaca

“No más engaños ni corrupción, las diversas regiones de la entidad requieren de desarrollo”, afirma alcalde de Álvaro Obregón

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

■ Alberto Esteva Salinas, actual alcalde de Álvaro Obregón en la Ciudad de México, anuncia que visitará las 8 regiones de la entidad, a partir del 1 de octubre.

Pública en la administración de Gabino Cué, Esteva Salinas tiene claro que Oaxaca ya no quiere más engaños ni más corrupción, tampoco saqueos, porque las diversas regiones requieren de desarrollo.

El también excolaborador del canciller, Marcelo Ebrard y de la gobernadora electa de Campeche, Layda Sansores, dijo tener presente las palabras del presidente Andrés Manuel López

Obrador quien le sugirió en un momento, cuando se estaba formando el movimiento, que la persona que aspire a un cargo de elección popular, debe caminar para buscar el respaldo de todos los sectores.

“Ahora la vida me vuelve a colocar en la posibilidad de aspirar y sí, yo creo que no solo estoy preparado, sino que Oaxaca necesita gente honesta, con firmeza y carácter; necesita trans-

formarse y que realmente se vea por quienes necesitan más ayuda. Tenemos todo para hacerlo posible, pero gobierno tras gobierno son saqueos; se importan funcionarios de otras partes como si no hubiera capacidad en Oaxaca”, afirmó.

Asimismo, anunció que al terminar su mandato en 68 días como alcalde de Álvaro Obregón, realizará recorridos por el territorio esta-



VER VIDEO



Urge atender el tema de la pobreza pero no con asistencialismo, se debe buscar un modelo para dar empleo a todos y todas y eso se logra con buena administración”

Alberto Esteva Salinas
Alcalde de Álvaro Obregón

LOCAL

ESTEVA SALINAS: DEDICACIÓN Y EXPERIENCIA

INFORMACIÓN 8A

tal a partir del 1 de octubre.

En ese proceso, comenzará con la formación de 12 mil comités para la transformación, buscando tener presencia en todas las comunidades.

INFORMACIÓN 8A

REPORTE COVID-19 25 DE JULIO

EN OAXACA

52,980

CONFIRMADOS ACUMULADOS

4,092

DEFUNCIONES

EN EL PAÍS

2,748,518

CONFIRMADOS ACUMULADOS

238,424

DEFUNCIONES

En la última semana, 240 contagios diarios: SSO

LISBETH MEJÍA REYES

EN SU regreso a semáforo amarillo por alto riesgo de contagio de Covid-19, Oaxaca ha registrado un aumento considerable en los casos diarios y las hospitalizaciones por coronavirus, además de reportarse 58 decesos en la última semana.

Por el repunte de la pandemia en una tercera ola, los Servicios de Salud de Oaxaca (SSO) exhortaron a las autoridades de los 570 municipios y a los centros religiosos a coadyuvar en la mitigación de la emergencia, además de señalar que quedan suspendidos los eventos masivos y las actividades en bares, centros nocturnos y salones de eventos. Igualmente, se reducen los aforos en los establecimientos comerciales.

Desde este lunes y hasta al menos el 8 de agosto, la entidad regresa al semáforo epidemiológico naranja, que representa un riesgo alto de contagio e implica una reducción en aforos en establecimientos comerciales.

Héctor Matus Santiago, director de Innovación y Calidad, señaló que hasta el 24 de julio se han acumulado 52 mil 866 casos de la enfermedad que causa el virus SARS-CoV-2. Entre el 18 y 24 de este mes se registraron 1,683 casos, es decir, un promedio de 240 diarios.

Las hospitalizaciones por Covid-19 también incrementaron 7.5 por ciento en el último periodo, en comparación con la semana previa, por lo que la red hospitalaria llegó al 47.2 por ciento de ocupación.

INFORMACIÓN 4A

PREVÉ LA IGLESIA SUSPENDER CELEBRACIONES PRESENCIALES

INFORMACIÓN 4A

Se desploma la recaudación de impuestos

En picada, gravámenes a hoteles y compra de autos

ANDRÉS CARRERA PINEDA

LA CRISIS económica que ha dejado la pandemia del Covid-19, nos solamente afecta los bolsillos de las y los ciudadanos; durante el primer trimestre del 2021 el Gobierno Estatal reportó el desplome de varios impuestos estatales.

De acuerdo con los resultados del Avance de la Gestión Financiera al Primer trimestre de 2021, del Órgano Superior de Fiscalización del Estado de Oaxaca (OSFE), en el apartado de impuestos establece que los primeros tres meses del año, los impuestos sobre la Producción, el Comercio, el Consumo y las Transacciones

que comprende la Adquisición de Vehículos de Motor Usados una variación muy por debajo de lo proyectado.

En este rubro, se estimaba una recaudación de al menos 1,331,061.00, de los cuales únicamente se obtuvo 74,507.00 con una variación respecto a la recaudación estimada en importe de pesos de menos 1,256,554.00, en porcentajes reales con un -94.40 %, mientras que en el mismo periodo del 2020 se obtuvo de este rubro 5,676,010.00 y en comparación con el 2021 fue de -98.73 %.

De este mismo apartado en el impuesto sobre la Prestación de Servicios de Hospedaje, se desplomó hasta en un -58.07 %, en comparación con el ejercicio fiscal 2020.

INFORMACIÓN 4A

INICIAN PROTOCOLO PARA RETORNO DE TRIQUIS A TIERRA BLANCA

INFORMACIÓN 11A



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

■ El hospital inconcluso de Santa Lucía del Camino, un “elefante blanco”.

Abandona la 4T 55 hospitales

Hay unidades con 80 o 90% de avance y no se concluirán

PEDRO SILVA ALANIS

DE ACUERDO con el Informe Anual de Actividades 2020 del Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi), el gobierno federal determinó abandonar la construcción de 55 hospitales y clínicas repartidos en las 8 regiones del estado.

El documento, en poder de EL IMPARCIAL,

da cuenta que el medio centenar de centros sanitarios dejarán en el desamparo a por lo menos un millón de habitantes de 45 municipios, de acuerdo con datos del Censo de Población y Vivienda consultados por El Mejor Diario de Oaxaca.

En muchos casos, estas clínicas, hospitales rurales o centros comunitarios ha sido un anhelo para las comunidades de las 8 regiones de la entidad en donde están ubicados estos “cascarones”.

INFORMACIÓN 5A

OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO
FELIPE SÁNCHEZ JIMÉNEZ

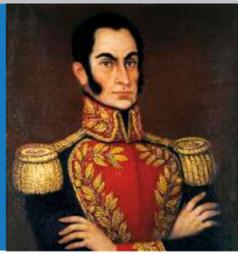
DE FRENTE Y DE PERFIL
RAMÓN ZURITA SAHAGÚN

EL CALLA'O YA QUE VAMOS A ENJUICIAR A LOS EXPRESIDENTES, ¿POR QUÉ NO A LOS EXGOBERNADORES?

EDICIÓN: 32 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537



Los legisladores necesitan ciertamente una escuela de moral".

Simón Bolívar

COLUMNA HUÉSPED

PARTIDOS

FABIOLA GUARNEROS SAAVEDRA

Fraccionado, fragmentado, dividido o roto son sinónimos de la palabra partido. Sacar provecho, conveniencia, ventaja e interés son también conceptos asociados. Pareciera que estamos describiendo a los partidos políticos en México, principalmente a Morena y al PRI.

Así están: divididos, fragmentados en camarillas, buscando sacar ventaja, provecho, defendiendo su interés, encaminados ya en las grillas de la sucesión presidencial. Ninguno se salva. La ciudadanía los ve como partidos mentirosos, opacos, que hacen trampa, como quedó evidenciado en la sesión del Consejo General del INE del pasado jueves, en la que se impusieron millonarias multas por violar la ley.

Los partidos políticos siguen alejados de los ciudadanos, se mantienen indiferentes a sus demandas, no representan a los jóvenes ni a las mujeres y se olvidaron de los grupos vulnerables. Están ocupados en sus

luchas internas, en quitar y poner líderes, en catapultar a sus presidenciables.

En Morena se acusan de traición por las derrotas del 6 de junio, específicamente las de la CDMX. Las diferencias entre los grupos internos se profundizan con la sucesión presidencial. El interés de ese partido no está en influir en el presupuesto del próximo año para garantizar recursos a educación, salud y medicamentos. No les importan los desplazados por el crimen organizado, su interés está en mantener su poder, aun a costa de la polarización y decepción ciudadana.

Los legisladores, funcionarios y autoridades de Morena no están pensando en cómo remediar la falta de medicamentos para tratar a los niños con cáncer. No tienen tiempo, pues la grilla para tumbar a Mario Delgado de la dirigencia, la convocatoria a un congreso nacional ordinario del partido o la petición en change.org para redefinir los liderazgos son prioritarios.

#ASÍLOUITEARON



Aristegui Noticias
@AristeguiOnline

Suman 127 casos positivos a Covid-19 relacionados con JO.



Invictos
@InvictosSomos

¡¡NOTICIÓN!! Alexa Moreno se clasificó a la FINAL de salto de caballo en Gimnasia Artística femenil. La segunda mexicana que lo consigue, luego de Denisse López (Sydney 2000). El evento en el que se repartirán las medallas será el domingo 01 de agosto.



Comité Olímpico MEX
@COM_Mexico

Blanquea México a Italia en el torneo olímpico de softbol en los Juegos Olímpicos.



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:

951 101 8891

ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

MÓDULOS DE VIGILANCIA: REHABILITADO SOLO EL 40 %

Pero falta mucho, así como las pinturas de los uniformes.

José Luis Nolasco

Son y serán de utilería al igual que la "policía".

Joe Cruz

Oaxaqueño se probará ante entrenadores de Rayados

Para atrás ni para agarrar impulso triunfe amigo Oaxaqueño.

Fernando Acosta Yañez

Vamos ánimo, los oaxaqueños saben jugar bien.

Alberto Cruz

#LAFOTODENUNCIA



CERO MEDIO AMBIENTE

Tapan jardinera cercana al Fortín con cemento, ambientalistas se dicen molestos.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al 951 141 8219

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210

Preparan recolección de primera muestra de roca marciana

AGENCIAS

La NASA realiza los preparativos finales para que su robot Perseverance recolecte su primera muestra de roca marciana, que futuras misiones planeadas transportarán a la Tierra.

El geólogo robótico sobre ruedas está en busca de un objetivo científicamente interesante en una parte del cráter Jezero llamada Cratered Floor Fractured Rough (suelo con cráter fracturado y rugoso).

Se espera que este importante hito de la misión comience en las próximas dos semanas. Perseverance aterrizó en Jezero el 18 de febrero, y la NASA comenzó la fase científica de la labor del robot el primero de junio,

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



explorando una zona de 4 kilómetros cuadrados de suelo del cráter que puede contener las capas más profundas y antiguas de afloramientos rocosos en ese sitio, informó la agencia espacial estadounidense.

Perseverance tardará alrededor de 11 días en comple-

tar su primer muestreo, ya que debe recibir instrucciones desde cientos de millones de kilómetros de distancia mientras depende del mecanismo más complejo y capaz, así como el más limpio, que se haya enviado al espacio: el Sistema de Almacenamiento en Caché.



#EFEMÉRIDES

1802. Nace en San Luis Potosí, Mariano Arista, declarado en 1856 Benemérito de la Patria, por sus méritos en la lucha contra la intervención norteamericana. Presidente de México (1851-1853).

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 19.07	\$ 20.28
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 14.77	\$ 16.26
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 23.06	\$ 24.50

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 25,909

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX. CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450
Oficinas en la CDMX: Cleveland 33.3, Col. Nochebuena, Ciudad de México CP. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 4611-4912

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL



Editora: Bianca ROBLES / Diseñador: Juan MANUEL RODRÍGUEZ

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

B



CON REFORESTACIÓN EN EL ATOYAC VECINOS DE LAS CAMPANAS BUSCAN RECUPERAR RIBERAS

Se han propuesto recuperar poco a poco el margen del afluente, que ha sido usado como basurero al aire libre, y evitar la invasión al área federal **INFORMACIÓN 2B**



EN LA MIXTECA ALARMANTE, OCUPACIÓN HOSPITALARIA POR COVID

La región Mixteca terminó la semana de semáforo amarillo e ingresa a la naranja, como el resto del estado de Oaxaca **INFORMACIÓN 3B**

SE MANTIENEN MEDIDAS SANITARIAS

Nieves del Jardín Sócrates, tradición que resiste al Covid

Amalia Carmen Velasco y su familia tratan de mantener la herencia de sus ancestros en medio de la pandemia, aunque ello implique reducir producción y variedad

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN



▪ La nieve de sorbete es una de las más tradicionales.

do considerablemente las ventas y expectativas de los propietarios y familias de ocho puestos, la misma cifra con que se inició en 1979 el llamado “jardín de las nieves”.

Amalia recuerda que tuvieron que cerrar varios meses en 2020, desde los últimos días de marzo y hasta mediados de junio. Pero la afluencia tras el aislamiento era casi nula. Todo se veía “triste”, dice quien para vender dos o tres copas de nieve “era mucho”, aunque insuficiente para pagar el hielo, la sal y demás insumos. La situación obligó a producir solo cinco sabores, menos del 10 por ciento de la variedad que ha alcanzado su nevería.

Desde abril, los neveros del jardín observan un incremento, pero que no llega aún a la mitad de ventas previas a la emergencia. Y aunque en junio notaron una mayor afluencia de visitantes, las expectativas no son muy alentadoras.

“Todavía está uno con el temor de tanta gente y la pandemia”, confiesa la

heredera de una tradición que intenta sobrevivir. Y que a la par del panorama desolador busca proyectar alegría y esperanza en un mes donde se acostumbraba estar de fiesta, con bailes regionales, calendas, desfiles y demás manifestaciones por el programa de Guelaguetza.

“Tenemos que conformarnos; yo le digo a la gente que viene aquí que se aguante un poquito porque todo esto es muy bonito, todo lo de Oaxaca es una tradición bonita, viva”, dice Amalia al tiempo de pedir comprensión y esperar al próximo año para ver si la celebración se retoma.

UNA TRADICIÓN QUE INICIÓ EN EL ZÓCALO

De raíces zapotecas, por su madre nacida en la Sierra Juárez y familiar del Benemérito de las Américas, Amalia trata de mantener la herencia de sus padres (Consuelo Armengol Hernández y José Velasco Jiménez) y abuela (Anacleto Hernández). Han pasado 89 años de la fundación del negocio



▪ Amalia y su familia tratan de ofrecer un momento de disfrute a los visitantes.

familiar, con las garrafas a ras de suelo, en el zócalo capitalino, en 1932.

Por entonces, producían dos o tres recipientes para vender de forma ambulante entre los paseantes. Consuelo, madre de Amalia, llevaba cinco copas (distintas a las actuales) en cada mano.

Tiempo después, en 1935 y en vista de que la venta de nieves era reducida, colocaron sus primeros puestos junto a la catedral metropolitana, del lado del reloj. Esas casetas fueron de los primeros puestos en el corazón de la capital. Más tarde, por la década de 1940, las autoridades municipales les propusieron reubicarse en la Alameda de León. “Entonces eran cinco neveros, pero de los viejos: mi mamá, mi tía y otra tía, y dos más que llegaron”, recuerda Velasco sobre una tradición que amplió sus sabores y se vio impulsada con el turismo.

Pero estos puestos, explica Amalia, tuvieron una mejor estructura a finales de los 50. En ese tiempo, ella contaba con ocho años de edad, pero se involucraba en la labor de sus padres y tuvo que seguir una formación estricta por parte de ellos. Esa disciplina la ha transmitido a sus hijos.

Sin embargo, apunta que de la alameda también tuvieron que retirarse; inicialmente de forma provisional durante la visita del Papa en 1979. Aunque se reinstalaron, el presidente municipal de aquel tiempo, Jesús Martínez Álvarez, reconsideró la liberación del área, les dijo que serían reubicados. Para ello les propusieron nuevas sedes como una parte del mercado Benito Juárez, el jardín Labastida y el área frente a la basílica de la Soledad (ahora jardín Sócrates). Desde ese entonces, las nieves han caracterizado a este espacio.

DE SABORES TRADICIONALES Y EL SORBETE

Limón (ralladura), sorbete, leche quemada y tuna eran los sabores tradicionales de lo que se convirtió también en una forma de vida de Amalia y sus padres. De uno de los sabores, el de sorbete, Amalia cuenta que el nombre se debe a la manera en que la gente de la época llamaba a los catrines, un tipo de hombres vestidos de traje y un sombrero conocido como sorbete.

“Ya vienen los sorbetes, decía” (la gente) en referencia a esos personajes adinerados. Sin embargo, estos, que gustaban mucho del sabor de nieve de vainilla creyeron que sorbete era el sabor y así empezaron a pedir sus postres: “Entonces se bautizó la nieve de vainilla como sorbete”, subraya Amalia. A la fecha, el nombre se conserva y figura en la lista de varias neverías.



▪ Desde abril, los neveros del jardín observan un incremento.



▪ La mayoría de las neverías del jardín ofrecen 50 sabores diferentes.



URIEL DE JESÚS SANTIAGO VELASCO

EL REGRESO DEL CABALLERO LADRÓN

Incuestionable es que la literatura detectivesca ha ganado desde finales del siglo XIX y principios del XX un gran lugar en la vida y la imaginación de sus lectores. Hoy en día las multiplataformas de entretenimiento nos han puesto al alcance innumerables producciones; entre ellas, los llamados thrillers en los que la muerte, el robo, el misterio y la construcción de personajes complejos resultan indispensables para atrapar al público.



El libro fue publicado bajo el sello de VR editoras.

Pero en sus comienzos literarios, eran grandes detectives y misteriosos casos por averiguar, las principales inspiraciones para esta vertiente de la literatura en donde Agatha Christie, Arthur Conan Doyle y Maurice Leblanc son los principales representantes.

Esta semana vamos a hablar del libro *Arsène Lupin caballero ladrón*, que ha renacido de los bastiones del tiempo gracias a la genialidad con la que es llevado a la pantalla de Netflix en la serie *Lupin*, la cual está inspirada en las aventuras de este personaje creado por Maurice Leblanc y nos lleva a conocer una especie de antihéroe, a un ladrón de la alta escuela que parece inevitable no admirar, ya que el personaje sabe manejar la ironía y la astucia, para cometer grandes robos a aristócratas, banqueros y políticos cuyas fortunas son de dudosa procedencia.

Sin embargo, las historias del *Arsène* que Leblanc comenzó a crear de 1905 a 1907, no son las de un ladrón benefactor como Robin Hood, sino las de un justiciero que roba por diversión y arte a quienes pareciera merecen ser robados. Gracias a la fama de la serie, diversas editoriales como VR editoras han decidido volver a poner en las librerías la historia de este popular personaje del siglo XX, que compitió en su momento

con las historias de su contrario —detective bueno— Sherlock Holmes. En total, Maurice Leblanc escribió hasta su muerte, en 1941, 25 aventuras de *Lupin*; no obstante, el tomo del que les hablo compila los primeros 9 relatos que se hilan como si se tratara de una novela cronológica.

El libro comienza a bordo del transatlántico *Provence* a donde llega la alerta de que un famoso y galante ladrón francés viaja entre ellos. El pánico generalizado comienza, pues todos los a bordo son acaudalados personajes y desconocen la apariencia del susodicho polizón, ya que *Arsène Lupin* es un maestro del disfraz y pasa desapercibido. Pronto, las pertenencias de Lady Nelly Underdown desaparecen y todos comienzan a intentar averiguar más sobre el ladrón, cayendo en comunes y divertidos enredos que —sin que ellos lo sepan— forman parte de la estrategia de *Lupin*, a lo que le siguen diversos robos y trampillas que van haciendo cada vez más emocionante la primera historia, que culmina cuando capturan al ladrón. Sí, es raro que sus aventuras comiencen con su captura, pero si quieren saber más de esta historia tendrán que adentrarse en el ya clásico libro, porque este es solo el comienzo de las astucias del caballero ladrón que ha regresado para el deleite de los nuevos lectores.

@Urieldejésus02



FOTO: LISBETH MEJÍA REYES

El museo había intentado reabrir en diversas ocasiones durante este año, pero debido al repunte de Covid decidió cerrar.

DESPUÉS DE 16 MESES

El Mupo reabrió, pero vuelve a cerrar

LISBETH MEJÍA REYES

Tras una espera de más de 16 meses, desde su cierre el 14 de marzo de 2020, el Museo de los Pintores Oaxaqueños (Mupo) reabrió al público este sábado. Pero el reencuentro con su público duró sólo unas cuatro horas, pues debido al repunte de casos de Covid-19 (en la considerada tercera ola) lo orilló a cerrar nuevamente y “hasta nuevo aviso”.

El museo había intentado reabrir en diversas ocasiones durante este año y aunque planeaba recibir visitas el pasado 10 de julio, diversas causas aplazaron la reapertura hasta este 24.

En casi año y medio de pandemia en el estado, el Mupo es el único museo dependiente del gobierno estatal que había retomado actividades. Los demás, el Museo de Arte Popular Oaxaca (MEAPO) y el Museo Ervin Frisell (ubicado en Mitla), se mantienen cerrados desde abril. Aparte del Mupo, pero como organismos descentralizados, sólo habían reabierto la Casa de la Cultura Oaxaqueña y el Centro de las Artes de San Agustín.

Este sábado, integrantes de la asociación Amigos del Mupo, funcionarios y autores inauguraron en dicho recinto las exposiciones *Historia de ballenas*,

El único museo dependiente del estado que retomó actividades en medio de la pandemia sólo duró abierto unas horas; por pandemia, cerró nuevamente y “hasta nuevo aviso”



FOTO: CORTESÍA

El sábado 24 de julio se habían inaugurado cinco exposiciones.

de Cristina Luna; *Ascenso*, de Adán Paredes; *Yuku*, de Rame Cuen, y *Orar*, de Franz Klainsek. Además de la colectiva basada en la colección de Pago en especie, de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

El museo recibió desde las 12 y hasta las 16 horas a las personas que habían agendado su visita y por grupos de 10, por lo que en su reapertura y cierre solo fueron alrededor de 50 los asistentes.

Efraín Morales Sánchez, director del museo,

DATO:

Efraín Morales Sánchez, director del museo, señaló que la decisión de cerrar nuevamente se debe al repunte de casos de Covid-19 y que lamentablemente quienes habían solicitado una visita para este domingo y lunes no podrán concretarla.

señaló que la decisión de cerrar nuevamente se debe al repunte de casos de Covid-19 y que lamentablemente quienes habían solicitado una visita para este domingo y lunes no podrán concretarla. Mediante su

página de Facebook y con un nuevo cartel en su puerta, el recinto informó del nuevo cierre temporal y que las actividades se retomarán “hasta nuevo aviso”.

Sin embargo, adelantó que las actividades programadas para este mes y agosto, entre recitales y presentación editorial, se grabarán para transmitirse en sus redes sociales. Al igual que estas, las exposiciones se compartirán con el público mediante recorridos virtuales que podrán seguirse en la página de Facebook del museo.



¡LOS ESTAMOS VIENDO CAER Y NO ESTAMOS HACIENDO NADA!

ÚNETE A TECHO VERDE OAXACA EN



MONEYPOOL

Los árboles del Zócalo y la Alameda corren un gran peligro; hoy podemos salvarlos. Se necesita 1 millón 120 mil pesos; si logramos recaudar la mitad, la Fundación Alfredo Harp Helú pondrá la otra mitad.

Necesitamos tu ayuda. No hay donativo pequeño; todo suma, incluso compartir esta información.

Existen tres modalidades para realizar tu donativo:

1. Moneypool: https://www.moneypool.mx/p/-BnG-pbl?utm_campaign=original
2. Tarjeta Oxxo: 4766 8416 3665 7093
3. Alcancías ubicadas en Terranova y Bar Jardín.

* Campaña social de El Imparcial, el mejor diario de Oaxaca.



¡No bajas la guardia!

CON ESTILO

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

D



GABY VARGAS

TU VIDA ¿CÓMO LA VES?

En un experimento que se realizó hace algunos años, un grupo de científicos le pidió a unos estudiantes voluntarios que usaran lentes que invertían la imagen: los lentes hacían ver todo volteado de cabeza. Al principio, ellos se pegaban en todas las mesas, caminaban hacia las esquinas, se caían con frecuencia y la pasaban mal. Su cerebro sabía cómo eran las cosas en realidad y por eso rechazaba la nueva información.

Después pasó algo extraño. Luego de unos días, los estudiantes empezaron a aceptar su mundo ficticio como verdadero. El cerebro se acostumbró a la distorsión, al cabo de una semana se habían adaptado muy bien, por lo que los científicos decidieron prolongar el experimento durante un mes. Al final de ese lapso, los estudiantes con lentes especiales podían leer y escribir tan fácil como siempre, incluso podían calcular distancias y eran capaces de subir y bajar escaleras como si nada.

Lo que este experimento sugiere es que nos adaptamos a las percepciones rápidamente, aun si vemos el mundo a través de unos lentes que distorsionan la realidad. Podríamos decir que, a través de un cambio de hábitos, un bombardeo de información manipulada y suficientes datos, podemos apreciar y aceptar como normal algo que, en otro tiempo, pudimos juzgar como imposible, extraño o erróneo. ¿Nos estará sucediendo mental y emocionalmente algo así producto de vivir tantos meses bajo una pandemia?

La pregunta es: ¿Qué tanto de nuestra percepción del mundo y auto concepto está basado en este tipo de información que como en el experimento es errónea? Cualquiera de los estudiantes del ensayo nos diría que una creencia torcida se va haciendo cada vez más real y natural, sobre todo si la hemos vivido por más de un mes. En otras palabras, una mentira sin confrontar pronto se hace verdad, "nuestra verdad".

Basta escuchar los diversos informes políticos o bien a través de la historia, atestiguar ejemplos dramáticos de lo anterior: prisioneros de guerra o gente con valores y principios que es orillada al suicidio o involucrada en sectas y drogas.

Todos vemos al mundo y a nosotros mismos, a través de una serie de filtros. Mas los filtros que afectan nuestra manera de vivir son invisibles; son internos, mentales, emocionales, verbales y de percepción. Son producto de nuestra experiencia y de la información que recibimos del exterior y afectan lo que vemos, lo que escuchamos y creemos, a través de ellos procesamos y construimos nuestra realidad.

El riesgo es que, cualquier cosa que pase por nuestro filtro, cierto o falso, se convierte en creencia. Podemos llegar a creer que todo esto es normal, pero ¿lo es? ¿O sólo se ve así porque hace mucho tiempo que no tenemos una visión clara de quiénes somos y del gran potencial que tenemos a la espera a ser utilizado? ¿Ya no reconocemos lo que es real? ¿Lo hemos olvidado? Quizá nuestra vida se ha vuelto una lucha de supervivencia diaria, con temores, cuentas por pagar, trabajo, familia, culpa y torbellino. Quizá nuestro filtro está tan contaminado con problemas que ya no pasa nada más por ahí.

Hoy, te invito a cuestionarnos todo aquello que pasa por, a través y desde nuestros filtros, para evitar hacernos daño como persona o como país. Porque las percepciones, nacidas de creencias o de la información que recibimos del exterior, bien pueden estar equivocadas y llevarnos a ignorar lo que en verdad es correcto o hay de positivo en nosotros... Sobre todo, corremos el riesgo de acostumbrarnos como los estudiantes, a vivir en un mundo de cabeza.



■ Familiares y amigos se reunieron para celebrar la llegada de Lía Almudena.

CELEBRAN PRÓXIMO NACIMIENTO

¡ESPERAN A UNA NIÑA!

Ana Karen Palau se reunió con familiares y amigos cercanos para celebrar la próxima llegada de su pequeña hija

FOTOS: RUBÉN MORALES

Ana Karen Palau Ramírez celebró la próxima llegada de la cigüeña con la compañía de familiares y amigos cercanos.

La cita fue en un restaurante de la colonia Reforma de esta ciudad, ahí se reunieron: Jaime Palau, Gaby Felguérez, Víctor Weber, Lorena Rendón, Luz Alcázar, Lupita González, Flor Ayala, Esperanza Guzmán, Lulú Bello, Cesar Mariscal, y Felipe Heredia, quienes compartieron una cena muy agradable por esta ocasión tan especial.

Para amenizar la velada, se organizaron juegos y dinámicas que provocaron un ambiente de alegría en el lugar.

Antes de finalizar la reunión, la futura mamá agrade-

ció cada uno de los detalles que tuvieron con ella y dio a conocer que su pequeña hija será mujer y llevará el nombre de: Lía Almudena.

Muy felices, los presentes expresaron sus mejores deseos para que el nacimiento sea una bella experiencia para Ana Karen Palau ¡Enhorabuena!



■ Ana Karen Palau se encuentra muy feliz por la llegada de su hija.

■ La futura mamá estuvo acompañada por Jaime Palau Ranz.

■ María de los Ángeles Fernández Pichardo.



AGRADABLE ENCUENTRO FAMILIAR

Parabienes para María de los Ángeles

La familia Fernández Pichardo se reunió para festejar y estrechar sus lazos familiares

FOTOS: RUBÉN MORALES

PARA CELEBRAR un año nuevo de vida de María de los Ángeles Fernández Pichardo se organizó un almuerzo en un conocido restaurante de esta ciudad, donde muy felices se reunieron los hermanos de la festejada para compartir con ella esta ocasión.

En el lugar, los hermanos Benjamín, Mina y Tethé Fernández Pichardo expresaron sus mejores deseos a la festejada, quien agradeció cada uno de los gestos de cariño.

La familia pasó un momento muy agradable entre pláticas y risas mientras fortalecían sus lazos familiares.

¡Muchas felicidades!



■ Mina, Benjamín, María de los Ángeles y Tethé Fernández Pichardo festejaron esta ocasión.

EN ESCENA

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174



El cantautor cubano se suma a artistas como Silvio Rodríguez y el escritor Leonardo Padura, que apoyaron las históricas protestas del 11 de julio

AFP

El cantautor cubano Pablo Milanés se sumó a los pesosos de la cultura en Cuba, entre ellos el artista Silvio Rodríguez y el escritor Leonardo Padura, que apoyaron las históricas protestas del 11 de julio y pidieron la liberación de detenidos así como cambios en la isla. “Es irresponsable y absurdo culpar y reprimir a un pueblo que se ha sacrificado y lo ha dado todo durante décadas para sostener un régimen”, señaló el sábado en Facebook Milanés, de 78 años y uno de los fundadores del Movimiento de la Nueva Trova (can-

ción protesta) junto con Rodríguez.

Al grito de “abajo la dictadura” y “libertad”, miles de cubanos protestaron el 11 y 12 de julio en más de 40 ciudades del país, en medio de la peor crisis económica en décadas y de un fuerte aumento de los contagios y muertes por Covid-19.

En “1992 tuve la convicción de que definitivamente el sistema cubano había fracasado”, añadió el autor de “Yolanda” y “El breve espacio en que no estás”, y advirtió que desde ese año

viene alertando “sobre las injusticias y errores en la policía y gobierno” de la isla.

No obstante, confía en que los cubanos logren encontrar “el mejor sistema posible de convivencia y prosperidad, con libertades plenas, sin represión y

sin hambre”, y en que los jóvenes sean el “motor del cambio”.

Con cientos de miles de seguidores dentro y fuera de Cuba, “Pablito”, como le llaman los cubanos, se sumó así a la lista de artistas que han alzado su voz en apoyo a las manifestaciones, que dejaron un muerto, dece-

nas de heridos y cientos de detenidos.

Entre ellos está Rodríguez, autor de clásicos de la música latinoamericana como “Ojalá” y “La era está pariendo un corazón”, quien pidió libertad para los detenidos que “no fueron violentos” y “más diálogos”, “menos prejuicios; menos ganas de pegar y más deseos de resolver la montaña de temas económicos y políticos pendientes”, en su blog Segunda Cita.

En una entrevista con la AFP, el maestro de la novela negra Leonardo Padu-

DATO:

La nueva trova

Es un movimiento dentro de la música cubana que emergió durante los años sesenta, después del establecimiento de la Revolución cubana y sus consiguientes cambios políticos y sociales.

La nueva trova tuvo sus raíces en la trova tradicional, pero se diferenció de esta debido a que su contenido fue político, en un sentido muy amplio.

La agrupación estuvo integrada en sus inicios por Leo Brouwer, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Noel Nicola, Eduardo Ramos, Sergio Vitier y Leonardo Acosta.

ra consideró el estallido “un grito de desesperación” al que las autoridades deben dar “una respuesta no solamente material sino también política”.

Cuba necesita un “nuevo lenguaje” para superar la crisis, “no solo de palabras sino de actitudes, de soluciones, de cambios radicales”, dijo de su lado Fernando Pérez, creador de filmes como “Clandestinos” y “La vida es silbar”, que pidió que cese la violencia y los llamados “actos de repudio”.



“

Es irresponsable y absurdo culpar y reprimir a un pueblo que se ha sacrificado y lo ha dado todo durante décadas para sostener un régimen”

Pablo Milanés, cantautor cubano

■ Pablo Milanés confía en que los cubanos logren encontrar “el mejor sistema posible de convivencia y prosperidad”.

Comienza Spears a disfrutar de su libertad pese a tutela

La cantante ha ganado mucha seguridad y confianza en sí misma desde que hace unas semanas, arremetiera contra su papá y otros responsables de su ‘abusiva’ tutela

AGENCIAS

BRITNEY SPEARS ha ganado mucha seguridad y confianza en sí misma desde que hace unas semanas, arremetiera contra su papá Jamie y otros responsables de su ‘abusiva’ tutela. Además, como aseguran fuentes de su círculo más cercano, la “princesa del pop” ha dejado de ser tan permeable a las mani-

pulaciones que le hacían creer que era necesario e imprescindible ceder el control total de su vida, incluidas sus finanzas, a su polémico papá, quien ha sido acusado de despilfarrar buena parte de su fortuna.

“Desde que Britney alzó la voz y habló en la corte, las cosas han cambiado mucho. Ya ha ganado un poco más de control sobre su vida y siente que se ha quitado un buen peso de encima. Ahora se siente libre al menos para decir abiertamente lo que piensa”, dijo un informante al portal de noticias E! News.

Ahora, tal parece que la intérprete de ‘Toxic’ quiere olvidarse por un momento que mantiene una batalla legal en contra de su

papá, prueba de ello fue la sexy fotografía que publicó con la que indudablemente subió la temperatura en Instagram.

A través de la famosa red social, Britney compartió con sus seguidores una foto que de inmediato causó sensación. La intérprete sacó su lado más atrevido y subió una foto topless. Spears posó frente a la cámara y para dejar todo a la imaginación, se cubrió los senos con sus dos manos. Tras publicar la foto, la cantante recibió miles de comentarios de varias personas que halagaron su valor de posar de esa manera.

Una de las famosas que comentó la foto, que hasta el momento ya cuenta con más de dos millones de likes, fue Paris Hilton, quien presume de que

desde hace algunos años mantiene una amistad con la cantante y en el pasado era común verlas asistir a varios eventos juntas.

Britney recientemente declaró que mientras su papá siga teniendo poder sobre su dinero y decisiones ella no regresará a los escenarios, algo que sin duda sus fans apoyan completamente. En una de las últimas audiencias que tuvo Britney ante un juez declaró que desea volver a casarse y tener más hijos, sin embargo, su padre no le permite quitarse el DIU, esta declaración sin duda desató comentarios a favor de la cantante, ya que piden que ella y cualquier mujer sea capaz de decidir sobre su cuerpo, sexualidad y maternidad.



FOTO: AGENCIAS

■ En una de las últimas audiencias que tuvo Britney ante un juez declaró que desea volver a casarse y tener más hijos.



■ Ahora espera subir al podio.

ORGULLO NACIONAL

Alexa Moreno a la Final de salto

La gimnasta mexicana tendrá que perfeccionar su desempeño, pero tiene serias posibilidades de subirse al podio

AGENCIAS

La gimnasta mexicana Alexa Moreno se clasificó a la Final de salto de caballo de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020.

En el primer salto recibió una calificación de 14.833 tras corregir un poco la caída al momento del aterrizaje y en el segundo obtuvo 14.433 para un promedio de 14.633 que la colocó en el séptimo sitio tras el rea-

comodo de lugares por la salida de la gimnasta estadounidense MyKayla Skinner debido a que por reglamento sólo pueden calificar dos atletas por país a la final por aparato.

Moreno se convirtió en la segunda gimnasta mexicana que consiguió una final olímpica en salto de caballo, tras Denisse López en Sidney 2000. La prueba será el 1 de agosto a las 3:00 horas, tiempo de México.

La multimedallista Simone Biles ocupó la primera posición con 15.183 puntos, su compatriota Jade Carey, 15.166 y la surcoreana Ye Seojeong, el tercer sitio con 14.800. Sólo ocho gimnastas avanzan a la Final de cada aparato.

Biles y Alexa compartieron podio en el Mundial de Doha 2018, donde la estadounidense se colgó

la medalla de oro y la mexicana, el bronce.

En la rutina de barras asimétricas consiguió 12.566 puntos, 11.066 en la viga de equilibrio y 12.333 en piso. La medallista mundial buscaba competir en los cuatro aparatos y en el all around. Su pase a Tokio 2020 lo consiguió en el pasado Mundial de Stuttgart 2019.

Su entrenador, el español Alfredo Hueto estuvo presente durante sus ejecuciones usando cubrebocas como parte de las medidas de seguridad que deben seguir en el Centro de Gimnasia Ariake y en todas las sedes olímpicas.

Hueto ha mencionado en entrevistas que este será su último ciclo olímpico con la gimnasta mexicana con quien consiguió el podio mundial hace 3 años.



FOTO: AGENCIAS

■ Mostró sus cualidades.



■ Paola Espinosa dijo que ella habría logrado una medalla.

Cuestiona Espinosa resultados en JO

AGENCIAS

PAOLA ESPINOSA sigue sin superar haber quedado fuera de Tokio 2020 tras perder el control técnico interno.

La clavadista insistió en que México tenía viable en el trampolín sincronizado con ella y Melany Hernández, luego de que Carolina Mendoza y Dolores Hernández terminaran cuartas en la prue-

ba de los Juegos Olímpicos nipones.

“Hoy era mi turno en Tokio 2020, no hubo medalla para México lamentando que no nos hayan dejado pelear el podio junto a Melany Hernández como dueñas de la plaza 3m sincro, medallistas mundiales y estar entre esas ocho parejas mundiales, les dimos diploma olímpico. Era tan viable”, tuiteó Espinosa en su cuenta.

Pierde Tri con Japón; pase a Cuartos de JO en duda

AGENCIAS

EN 5 minutos, México manchó la redonda actuación que había logrado contra Francia, y tendrá que jugarse el boleto a los Cuartos de Final del torneo de fútbol de Tokio 2020 en la última jornada, luego de caer 2-1 con Japón.

Los nipones se vengaron de la eliminación que sufrieron en Semifinales a manos del Tri en Londres 2012. El conjunto anfitrión, que había ganado por la mínima a Sudáfrica en la primera fecha, salió revolucionado y en menos de 10 minutos ya tenía el resultado en la bolsa, que los dejó en la cima del Grupo A con 6 unidades.

A pesar de que Alexis Vega se plantó en el área a los 15 segundos del juego, al 6', el futbolista del Real Madrid, Takefusa Kubo, se encontró con una diagonal en el manchón penal que mandó a la red.

**MARCADOR
JUEGOS
OLÍMPICOS**

Japón

México

2 1



FOTO: AGENCIAS

■ Partido muy difícil ante los locales.

Dos minutos más tarde, César Montes, quien provocó un penal ante Francia, volvió a llegar a destiempo a la jugada sobre Yuki Soma, y después de que el silbante revisara la acción en el VAR, Japón tuvo una pena máxima que capitalizó Ritsu Doan.

México quiso ponerse al mismo ritmo de los anfitriones pero no lo logró y vivió 20 minutos de desorden, que de no ser por la falta de claridad del rival, el marcador en la primera mitad hubiera sido más abultado.

La única respuesta del Tri llegó al 29' con un remate de Sebastián Córdova que buscaba el ángulo pero se fue por encima.

El complemento mantuvo el mismo ritmo, con la escuadra mexicana con la posesión de la pelota pero sin claridad, esperando encontrar la puerta con una individualidad, más que con juego de conjunto.

Eso le dejó espacios a Japón, que jugó 22 minutos con una roja a Johan Vásquez, quien derribó a Doan fuera del área, cuando este ya se perfilaba al mano a

mano con Guillermo Ochoa. La pelota parada fue la respuesta de los pupilos de Jaime Lozano, que mecieron la red con un servicio de Roberto Alvarado que nadie tocó y terminó en la puerta nipona al 85'.

México apretó con pelotazos al área en el cierre del partido, pero no encontró la igualada debido a un par de buenas atajadas del guardameta Kosei Tani, por lo que ahora necesita vencer a Sudáfrica en los Cuartos, pues con un empate o la derrota, dependerá de lo que haga Japón ante Francia.



AGENCIA DE VISTA HERMOSA, HUJUAPAN

Muere arrollado famoso montador, El Oaxaquito

El ahora occiso era estrella de jaripeos en la Mixteca; fue localizado tirado sin vida a media carretera

NATHALIE GÓMEZ/
CORRESPONSAL

Huajuapán de León, Oax.— El Oaxaquito, famoso montador de toros cuyo nombre era Omar S. C., murió luego de ser atropellado en la Carretera Federal 190 Huajuapán-Oaxaca, a la altura de la agencia de Vista Hermosa. Una persona más resultó lesionada y fue atendida en el lugar de los hechos.

REPORTAN EL PERCANCE

Alrededor de las 3:30 horas, ciudadanos reportaron que a la altura del puente “La Culebra”, hubo un accidente por el que había una persona sobre la carpeta asfáltica.

De acuerdo con el reporte policial, el hombre sería atropellado cuando se dirigía a su domicilio, luego de acudir a un jaripeo por la festividad de la agencia de Vista Hermosa.

Al analizar videos de la zona y del banco, siguen la pista de los presuntos criminales para atraparlos

JORGE PÉREZ

LA AGENCIA Estatal de Investigaciones (AEI), se encuentra en la búsqueda del o de los presuntos responsables del asalto violento registrado el fin de semana en la colonia Reforma, en donde sujetos a bordo de una motocicleta se llevaron más de 800 mil pesos en efectivo y lesionaron a una persona de bala.

Los agentes investigadores del grupo de Valles Centrales, analizaron videos de

LAS CIFRAS:

2

víctimas, una falleció

3:30

horas
aproximadamente
fue reportado el
accidente

190

la carretera en donde
fue el incidente

Al lugar acudieron elementos de la Policía Municipal y del Heroico Cuerpo de Bomberos de Huajuapán, localizando en ese momento a una persona desmayada a la orilla de la carretera a quien auxiliaron. Pero cuando le iban a brindar atención médica prehospitalaria a la persona que estaba sobre la vía, inmóvil, únicamente determinaron que ya se encontraba sin signos vitales.

ACORDONAN EL ÁREA

En tanto que elementos de la Policía Municipal acordaron la zona de intervención, solicitaron la presencia de personal de la Vicefiscalía Regional de Justicia en la Mixteca.

Posteriormente acudieron elementos de la Agen-



El Oaxaquito perdió la vida en la carpeta asfáltica tras ser supuestamente arrollado.

cia Estatal de Investigaciones (AEI).

Ellos hicieron la inspección del lugar y del cuerpo, para las investigaciones correspondientes.

El cuerpo fuera trasladado por una carroza de Funerales Cholula, al anfiteatro municipal El Gólgota para la práctica de necrocirugía, quedando pendiente el resultado.

Por el caso se inició un legajo de investigación por el delito de homicidio, en contra de quien o quienes resulten responsables.



Al ser valorado por paramédicos, sólo confirmaron que había fallecido.

Identifica a asaltantes de la colonia Reforma

la zona en donde se cometió el asalto y la ruta que los presuntos criminales tomaron tras cometer el violento robo.

Con relación a los hechos, ya declararon las autoridades de San Pedro Jaltepetongo, Cuicatlán, así como testigos que se percataron cuando los presuntos asaltantes escaparon tras lesionar a Juan L.L., de 33 años de edad, al oponer resistencia, el cual es el chofer de la camioneta Nissan doble cabina de color roja, propiedad de gobierno municipal de Jaltepetongo.

Mientras que un funcionario municipal, que también se resistió al asalto, recibió un cachazo en la cabeza, quedando lesionado.

Al lugar arribaron Técnicos de Urgencias Médicas del Heroico Cuerpo de Bomberos, quienes auxiliaron al lesionado y lo canalizaron a la sala de urgencias del Hospital Civil, en donde su estado de salud es aún reportado como delicado.

En el lugar, personal de servicios periciales localizaron varios casquillos de calibre 9 milímetros.



La víctima quedó abatida en la calle.

Reconocen a hombre ultimado a balazos en agencia Pueblo Nuevo

FLORIBERTO SANTOS

Se presume que el ahora occiso era hijastro del conocido Oaxaco

COMO ÉDGAR Adalberto P. I. ha sido identificado el joven que fue asesinado con disparos de arma de fuego el pasado viernes en Pueblo Nuevo.

Según personal de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO), por lo menos tres líneas de investigación se siguen para esclarecer el homicidio de Édgar Adalberto, de 24 años de edad.

Extraoficialmente se

indicó que la víctima era hijastro de Carlos Abraham R. J., alias El Oaxaco y no hijo como se difundió en primera instancia en las redes sociales.

El Oaxaco, actualmente se encuentra preso por sus presuntos nexos con la delincuencia organizada.

A las 15:50 horas del pasado viernes, la víctima fue encontrada aún con signos vitales al lado de su

motocicleta, por lo que rápidamente fue canalizada al Hospital Civil, donde desafortunadamente falleció.

Autoridades policíacas sitiaron de inmediato la escena, en la calle Camino Nacional esquina con Xochimilco.

Según las primeras diligencias, Édgar fue víctima de dos disparos de arma de fuego, uno en la cabeza y otro en el tórax.



Un hombre resultó gravemente herido de bala en el abdomen.