



LLEGA A LA ENTIDAD LOTE NO. 25 DE BIOLÓGICOS

En 4 meses, vacunan a 10% de la población

A este ritmo, tardaría más de dos años inmunizar al 100% de oaxaqueños mayores de 15 años

YADIRA SOSA

De continuar la misma tendencia de los últimos cuatro meses, con apenas el 10% de habitantes vacunados, Oaxaca concluiría en poco más de dos años la vacunación anticovid al 100% de su población objetivo mayor de 15 años.

Sin embargo, el tiempo de vacunación se prolongaría hasta por dos años más, si se tomara en cuenta a los menores de edad y la distribución de vacunas que en su momento se aprobaran por lo organismos de salud, toda vez que a la fecha no existen dosis anticovid para este sector de la población.

De acuerdo a un análisis a los registros de vacunación en la entidad, en cuatro meses se tiene una aplicación de dosis a poco más de 400 mil habitan-



FOTO: RUBÉN MORALES

■ En los próximos días, se aplicarán en la entidad 57 mil 600 dosis más de vacunas Sinovac.

LOS NÚMEROS

- 2 millones 985 mil 174 habitantes del estado son mayores de 15 años
- 1 millón 146 mil 974 habitantes de Oaxaca son menores de 15 años

tes, entre personal de salud, trabajadores de la educación, personas mayores de 60 y de 50 a 59 años de edad.

Al considerar que tan solo 2 millones 985 mil 174 habitantes del estado son mayores de 15 años, según el último Censo de población y vivienda 2020 del

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), la vacunación al total de esta población se daría en poco más de dos años, entre primeras y segundas dosis.

En el estado, los menores de 15 años representan al menos un millón 146 mil 974 habitantes, que a la

fecha no pueden vacunarse porque no ha sido aprobada el biológico para este sector de la población, pero cuyos ensayos clínicos ya se llevan a cabo en distintos países.

Hasta este fin de semana, el Gobierno federal envió a Oaxaca el lote número 25 de vacunas anticovid, con un acumulado a la fecha de 903 mil 505 dosis recibidas, de las cuales, 675 mil 873 se han aplicado entre primeras, segundas y únicas dosis.

INFORMACIÓN 3A

LOCAL

REGISTRA OAXACA APENAS 11 CASOS GRAVES EN LO QUE VA DE LA VACUNACIÓN

Del total de vacunas aplicadas en cuatro meses, los Servicios de Salud de Oaxaca (SSO) notificaron apenas 11 casos graves asociados y 647 no graves, con mayor incidencia en personas mayores de 60 años.

INFORMACIÓN 3A

LOCAL



RECUPERARÁ VILLACAÑA CLÍNICA DE LA MUJER

El candidato a la presidencia municipal de Oaxaca de Juárez, Javier Villacaña Jiménez, afirmó que retomará la función para la que fue creada la Clínica de la Mujer ubicada en la agencia de Santa Rosa, además de buscar recuperar el Refugio para protección de las mujeres que sufren violencia

INFORMACIÓN 5A

CANDIDATURA LGBT+ EN JICAYÁN GENERA SUSPICACIAS

INFORMACIÓN 8A

CAPITAL

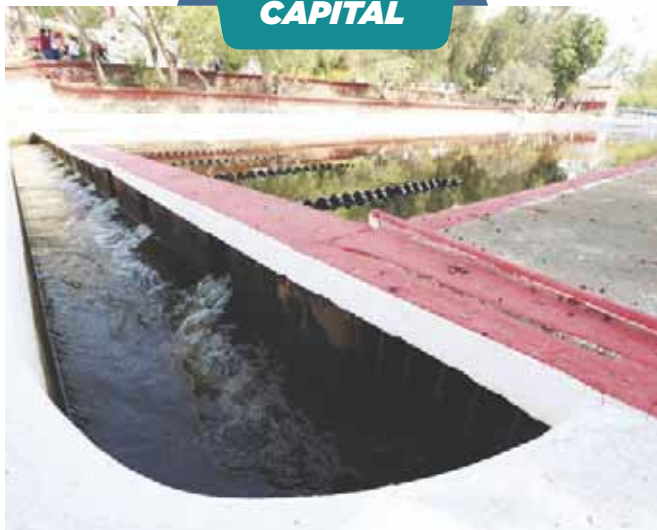


FOTO: ADRIÁN GANTÁN

2021, EL AÑO MÁS CRÍTICO POR ESCASEZ DE AGUA

10 municipios de la zona conurbada sufren por la falta del líquido; SAPAO enfrenta una cartera vencida de 89 millones de pesos de casi 20 mil usuarios

INFORMACIÓN 1B

REGIONES

EXIGEN JUSTICIA POR FEMINICIDIO EN SAN PEDRO Y SAN PABLO TEQUIXTEPEC

INFORMACIÓN 3B

NACIONAL

INVESTIGA FGR A ADRIÁN DE LA GARZA Y SAMUEL GARCÍA

INFORMACIÓN 12A

INTERNACIONAL



FOTO: INTERNET

BOMBARDEA ISRAEL GAZA

Al menos 22 personas, incluidos nueve niños y un alto comandante de Hamas, murieron este lunes por la noche en ataques atribuidos al ejército israelí en la Franja de Gaza en respuesta al lanzamiento de un centenar de cohetes desde ese enclave palestino, tras nuevos enfrentamientos en la Explanada de las Mezquitas, tercer lugar santo del islam

INFORMACIÓN 9A



FOTO: RUBÉN MORALES

■ Cierran más negocios en Oaxaca por la pandemia.

Arrasa pandemia con 1 de cada 7 negocios: Inegi

Se pierden 45 mil 541 puestos como parte del personal ocupado

PEDRO SILVA ALANIS

LA PANDEMIA de Covid-19 ha “infectado” y extendido al sector productivo estatal causando estragos y matando a 25 mil 769 establecimientos entre mayo de 2019 y septiembre de 2020, de acuerdo al Estudio sobre la Demografía de los Negocios (EDN) 2020 difundido en conferencia virtual por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) con lo que la pandemia, literalmente, arrasó

con uno de cada siete negocios en territorio estatal.

La debacle del sector productivo, sin embargo, se vio un tanto aliviada por la cifra de nacimientos de firmas de aquellos que decidieron invertir en el estado; a pesar del freno económico y productivo determinado para detener la movilidad y el crecimiento de infectados en 2021 se registró la apertura de 21 mil 51 negocios, indica el documento del instituto autónomo, por lo que el número de firmas experimentó una disminución de menos 2.5%; en términos absolutos, Oaxaca perdió 4 mil 714 micro, pequeñas y medianas empresas.

INFORMACIÓN 44

Advierte UTE que base podría rebasar a dirigencia de la S-22

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

LA SECCIÓN 22 del magisterio deberá emitir la convocatoria para la renovación de su dirigencia ante la ausencia de la representación, plantearon integrantes de la corriente de la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE).

Por otro lado, paralelo al Comité Directivo Seccional están convocado a una marcha representativa para el 15 de mayo Día del Maestro.

Rogelio Vargas Garfias, integrante del Comité Estatal Ampliada de la UTE, exigió que se emitan los lineamientos, porque

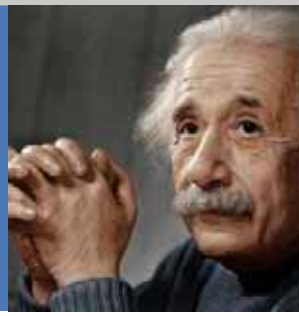
el gremio está abandonado por sus dirigentes Eloy López Hernández, Genaro Martínez Morales y José Carlos López Alonso.

“Estamos esperando la primera asamblea estatal; en febrero del 2020 fue la última asamblea que hubo en el estado, cuando en otros estados ya se han celebrado y ese comportamiento dice mucho”, comentó.

Asimismo, cuestionó que ni el Comité Ejecutivo Seccional (CES) se ha reunido para tomar acuerdos, y por el contrario, la dirigencia se autonombró como delegados representantes.

INFORMACIÓN 4A





La vida es como montar en bicicleta. Para mantener el equilibrio hay que seguir pedaleando".

Albert Einstein

COLUMNA HUÉSPED

La maternidad y los derechos de las mujeres

MARIO LUIS FUENTES

Si algo nos ha enseñado el feminismo contemporáneo es que hay una profunda transformación en las visiones que se tiene de las mujeres, pero, sobre todo, en la forma en cómo diversos segmentos se perciben a sí mismos en la sociedad. Y particularmente en lo que respecta a la maternidad, se está gestando un cambio radical en lo que significa y sobre los estereotipos que se le han asociado.

Desde esta perspectiva, la idea de la maternidad como destino inevitable para todas las mujeres, y también como decisión obligada para arribar a la "plena realización femenina", ha sido cuestionada desde hace varias décadas y hoy amplios grupos de mujeres lo entienden como una determinación opcional, que se toma en función de otros factores como la trayectoria escolar o el desarrollo profesional, por citar sólo a los más evidentes.

Lo que podría llamarse "la cuestión de la maternidad", no puede pensarse hoy de manera ajena a la legítima demanda del

cumplimiento universal, integral y progresivo de los derechos de las mujeres, y sin considerar, desde luego, todos los rezagos y pendientes que se tienen en la construcción de una sociedad de igualdad entre mujeres y hombres.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, siete de cada 10 mujeres de 15 años y más han tenido, al menos, una hija o hijo nacidos vivos. Y según los datos del Censo 2020, hay 10,121 niñas de 12 a 14 años de edad que ya son madres, es decir, niñas que en numerosos casos fueron víctimas de violencia sexual o también de tal nivel de incumplimiento de sus derechos que ahora se encuentran en esta situación.

Asimismo, el Censo documentó que a inicios del 2020 había, al menos, 620 mil niñas y adolescentes de 15 a 19 años que ya se habían convertido en madres, de las cuales 71,781 tenían dos hijos o más, lo cual muestra el grado de incumplimiento de sus derechos sexuales y reproductivos, y de una larga lista adicional de derechos que no se han realizado.

#ASÍLO TUITEARON



Gabriela Warkentin
@warkentin

Mirar de frente a las víctimas, escuchar sus gritos de dolor, comprometerse a lo humanamente posible, eso es algo que hay que reconocerle a @lopezobrador_Así, sin mezquindades.



Chumel Torres
@ChumelTorres

Y también un abrazo a todos los que tenemos que voltear al cielo para desear feliz día.



Joaquín López-Dóriga
@lopezdoriga

Al menos 20 palestinos, entre ellos nueve niños, murieron hoy en la Franja de Gaza, y 65 resultaron heridos en plena escalada de violencia con Israel, que incluyó el disparo masivo de cohetes que hicieron sonar las alarmas en una tensa Jerusalén.



SÍGUENOS EN REDES

Búscanos como @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:

951 101 8891

ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

VUELVEN LAS ESPERANZAS PARA REACTIVAR LAS ESCUELAS PRIVADAS

¿Y los demás que faltan de vacuna?

Pinturas Rotulos Flores

Ya le vale al gobierno nuestra salud y la de los niños, ¿y los demás sectores, Los trabajadores, donde no hay sindicato. Solo quieren votos.

Joel Robles

¡Claro, como los alumnos son de Plástico!, y los maestros ya están vacunados no les importa que se arriesguen, tengan tantita conciencia y no hagan más estupideces.

Esther Alvarado

A las escuelas particulares les viene valiendo... solo les interesa las colegiaturas; nunca la salud de sus maestros (muchas ni Seguro Social les otorgan).

Gilberto JC

#LAFOTODENUNCIA



EL CICLISTA NO CUENTA

Para evadir el tráfico, semáforo y todo, taxista se mete a la ciclovia de Avenida Universidad.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

Restos de cohete chino caen en el Índico

AGENCIAS

Restos del mayor cohete lanzado por China cayeron el domingo en el océano Índico y la mayoría de sus componentes se destruyeron al entrar en la atmósfera, poniendo fin a días de especulación sobre el lugar en el que impactarían, pero provocando críticas de Estados Unidos por la falta de transparencia.

Las coordenadas dadas por los medios estatales chinos, citando a la Oficina de Ingeniería Espacial Tripulada de China, sitúan el punto de impacto en el océano, al oeste del archipiélago de las Maldivas.

Los restos del Larga Marcha 5B han hecho que algunas personas miren con

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



recelo hacia el cielo desde que despegó de la isla china de Hainan el 29 de abril, pero la Oficina de Ingeniería Espacial Tripulada de China dijo que la mayoría de los restos se quemaron en la atmósfera.

Medios de comunicación estatales informaron que partes del cohete volvieron a entrar en la atmósfera a

las 0224 GMT y cayeron en un punto con las coordenadas 72.47 grados de longitud este y 2.65 grados de latitud norte.

El comando espacial estadounidense confirmó el ingreso del cohete sobre la península arábiga, pero dijo que se desconocía si los restos impactaron en tierra o en el agua.

#EFEMÉRIDES

- **1535.** Se funda la Real Casa de Moneda.
- **1846.** James Knox Polk, Presidente de Estados Unidos, pide al Senado de ese país declarar la guerra a México.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 19.36	\$ 20.39
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 16.39	\$ 16.41
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 24.20	\$ 24.24

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 25,833

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio



EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.,

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savinión 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX, CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en la CDMX: Cleveland 33.3, Col. Nochebuena, Ciudad de México CP. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 4611-4912



SITUACIÓN ALARMANTE EN VARIAS COLONIAS “LA GUERRA DEL HOMBRE SERÁ POR EL AGUA”: VECINA
En el estado de Oaxaca, la escasez de agua para uso doméstico se enmarca en una explotación del recurso que se concentra en 10 empresas
INFORMACIÓN 2B



POR FEMINICIDIO DE MARÍA NO DESCANSARÁN HASTA QUE SE HAGA JUSTICIA
Hombres y mujeres realizaron una manifestación frente al palacio municipal, en la que exigieron actuar al gobierno municipal
INFORMACIÓN 3B

10 municipios de la zona conurbada sufren por la falta del líquido; SAPAO enfrenta una cartera vencida de 89 millones de pesos de casi 20 mil usuarios

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

La zona conurbada de Oaxaca padece la mayor de sus crisis por la escasez de agua potable. Para abastecer de este recurso a 350 colonias de 10 municipios, 300 de ellas en Oaxaca de Juárez, Servicios de Agua Potable y Alcantarillado de Oaxaca (SAPAO) cuenta con tan solo 420 litros por segundo. La cifra es apenas el 42 por ciento del ideal de suministro, que se estima en mil litros.

De la producción actual, 400 litros provienen de 39 pozos profundos y solo 20 del manantial de San Agustín, Etla. Aunque antes había agua proveniente de San Andrés Huayápam y de San Felipe del Agua, el de San Agustín es el único que sigue dotando a una parte de la zona metropolitana, pero que por el estiaje y la falta de lluvias apenas ha alcanzado poblados cercanos y para la agencia de Pueblo Nuevo, una de las 13 de la capital. El líquido no llega más a Santa Rosa, a la que abastecía hasta 2020. Pese a este panorama,



■ La distribución del agua se ha espaciado más.



■ Miguel Ángel Morales, encargado de despacho SAPAO.

el organismo asegura que “ninguna colonia (de las 350) se queda sin servicio”. Lo que ha pasado, reconoce Miguel Ángel Morales y Morales, “es que se ha espaciado el servicio; entre uno y otro, en un promedio de 20 días”.

El encargado del despacho de la dirección en

SAPAO dice que las esperanzas para saciar la “sed” de 10 municipios en el futuro próximo quedan en las lluvias, con las que se espera revitalizar los bosques y mantos freáticos. Pero también en la conciencia social para el buen uso y reutilización del líquido, y en la reno-



■ El organismo analiza un plan hídrico para la ciudad de Oaxaca.

vacación de infraestructura que supla a las añejas que datan de casi cuatro décadas. Así como en el cuidado del medio ambiente, especialmente de los bosques. Junto a la Comisión Nacional del Agua, el organismo analiza un plan hídrico para la ciudad de Oaxaca, la mayor demandante del servicio. Sin embargo, no tiene fecha para concretar la atención a la demanda de una ciudad con más de 270 mil habitantes.

PRODUCCIÓN Y EXTRACCIÓN, EN NIVELES CRÍTICOS

En 2020, la producción y extracción más baja de agua se había establecido

en 500 litros por segundo en los pozos profundos y en 55 en el manantial de San Agustín, con el que históricamente se habían obtenido hasta 100 litros, explica Miguel Ángel Morales y Morales. El encargado del despacho remarca que el actual es el año más crítico por la escasez de agua. Si bien en cada año los niveles han sido más bajos que sus anteriores, nunca se habían tenido descensos como los de ahora en temporada de estiaje.

EN 89 MDP, LA DEUDA DE 20 MIL USUARIOS

Entre sus casi 80 mil

usuarios de agua potable, cerca de 20 mil arrastran una deuda de aproximadamente 89 millones de pesos. “Una cuarta parte de la población no ha cumplido de manera puntual con sus pagos”, explica Morales y Morales, quien establece entre tres y cuatro años el promedio de tiempo en que estos usuarios no han pagado por el servicio.

Tener una cartera vencida, explica Morales y Morales, limita el trabajo del organismo. “Si no tenemos recursos, tampoco podemos invertir en calidad (de agua) y si no la hay, la gente no quiere pagar”.

Pandemia opaca nuevamente el Día de las Madres en camposantos

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: JORGE LUIS PLATA

LA PANDEMIA de Covid-19 apagó nuevamente el ánimo de festejos en los panteones de la ciudad de Oaxaca. Los cuatro camposantos administrados por el ayuntamiento seguían cerrados al público al menos hasta la tarde de ayer. En el Día de las Madres, sitios como el complejo panteón General-San Miguel y anexo se mantuvieron cerrados a las visitas.

Por segundo año consecutivo, aunque sin una disposición oficial, el camposanto y otros tres tuvieron restringidas las visitas que por el Día de las Madres llegaban a llenar de música, recuerdos, emociones y



■ Por segundo año, los panteones permanecen cerrados al público y a las visitas que por esta fecha llenaban de música los pasillos.

algarabía los pasillos entre tumbas.

Mariachis, música de tríos e incluso comida y postre eran parte de la convivencia entre las sepulturas donde yacen los restos de aquellas mujeres que vivieron la maternidad y ahora son recordadas por

sus hijos.

Gabriel Luna, jefe de la Unidad de Panteones, señaló que aunque el estado regresó al indicador verde en el semáforo de riesgo epidemiológico de Covid-19, aún no se tenían acuerdos u órdenes para reabrir los panteo-



nes al público. Al menos no los que están administrados por el ayuntamiento: el del barrio del Ex Marquesado, el de Xochimilco, el panteón Jardín y el complejo General-San Miguel y Anexo.

Sin embargo, tampoco especificó si habrá la posi-

bilidad de una reapertura próxima, pues hasta hace tres o cuatro semanas, cuando el estado había transitado por primera vez al “semáforo verde”, la restricción de acceso se mantenía. Así lo confirmaron empleados del panteón General, quienes hasta no

contar con una indicación de la autoridad municipal solo permitían el ingreso de deudos y personal para los servicios de inhumación o de depósito de cenizas.

Este lunes, las fosas donde hasta 2019 el Día de las Madres llenaba de flores varias tumbas, lució desolado, con las puertas cerradas y el ánimo de festejo ausente.

En 2020, mediante acuerdos, el ayuntamiento había especificado que se mantendría el cierre de panteones a causa de la pandemia y no habría excepciones, pues estos solo reabrirían al público cuando la entidad pasara al indicador verde en el semáforo epidemiológico. No obstante, la restricción se mantiene.



Música, cine y circo toman el escenario de La Locomotora

El foro escénico ubicado en Santa Lucía del Camino será sede para un espectáculo y concurso de drag

LISBETH MEJÍA REYES

CON CINE mudo sonori- zado en vivo, además de presentaciones musicales, de circo contemporáneo y un concurso que lleva a la reflexión de las identidades de género, el foro escénico La Locomotora arrancó su cartelera de mayo este fin de semana. Tres concier- tos, una obra teatral, una fiesta drag, así como una función de circo contem- poráneo componen la pro- gramación del mes.

La serie de funciones es una manera en que el gru- po de artistas mexicanos, entre ellos varios oaxaque- ños, busca ofrecer una pro- puesta distinta en un con- texto electoral, en donde la avalancha de campañas políticas ha colmado la vida diaria de los habitantes en la zona conurbada.

Entre las primeras activi- dades del mes estuvo el pro- grama “Entre lobos y vam- piros”, que en tres días (8, 9 y 10 de mayo) propuso un encuentro cultural entre Oaxaca y Ciudad de México.

La guitarrista Cinthya Blackcat, que desde hace 16 años no volvía a Oaxa- ca, regresó como parte de la cartelera del mes, con una participación para musica- lizar en vivo una película silente. “Como guitarrista es bastante atrevido e inte- resante hacer una ejecu- ción a la par de la película”, contó la intérprete sobre su participación este viernes, y como parte de una visita en la que además presenta

EL DATO ■ En colaboración con la iniciativa El Huacal, se presentará una serie de concier- tos bajo el nombre “Mala hierba” el jue- ves 13.

su disco en género rock. Como parte del encuentro, el equipo de La Locomotora adelantó la participación de poe- tas, la proyección de un cortometraje y otras acti- vidades.

En colaboración con la iniciativa El Huacal, se presentará una serie de conciertos bajo el nom- bre “Mala hierba” el jue- ves 13. El versador Fern- ando Guadarrama, el escritor Rodrigo Islas Brito y el improvisador Marco Albert, serán par- te del primer concierto.

La compañía Trilobite Teatro regresa este mes con una nueva tempora- da de la obra *La extra- ña desaparición de las luciérnagas*, durante los tres últimos viernes del mes. Una historia de amor y de autoconoci- miento es la propuesta de esta pieza.

La compañía Chulas Folk arribará el sábado 15 de mayo al foro escé- nico con una fiesta drag. La actividad incluirá un concurso. Seguido a esta propuesta, La Locomo- tora tendrá el domingo 16 un concierto de músi- ca latinoamericana, con un grupo de Mazatlán, Sinaloa: Kimú. Final- mente, los días 29 y 30 de mayo, habrá un estre- no de circo contemporá- neo, con la obra “Que- branto”.



■ Jesús Rito García, escritor y fundador del maratón desde el sello Editorial Pharus.

DURANTE LA DÉCIMA EDICIÓN

Literatura y salud, en Maratón de poesía

LISBETH MEJÍA REYES

Surgido en espacios universitarios y de manera pre- sencial, el Mara- tón de Poesía y Narrati- va llega a su décima edi- ción con un programa que busca abarcar a más públicos y dejar de estar basado solo en la ciudad de Oaxaca.

Aunque en años pre- vios se había realizado en otros municipios del esta- do, el de ahora tendrá una versión virtual y presen- cial marcada nuevamen- te por la pandemia de Covid-19. Pero en la que la literatura pretende ser una especie de “cura” o “medicina” ante los estragos de la emergencia.

Del 16 al 20 de mayo, “habrá una mezcla de actividades presencia- les pero sin público”, ha señalado Jesús Rito Gar- cía, escritor y fundador del maratón desde el sello Editorial Pharus.

Con la directora invita- da Sofía Estevez, el déci- mo maratón busca reunir a poetas y escritores de diversos países con per- sonal médico que a tra- vés de un taller ha lleva- do a las letras su sentir y pensar en medio de la pandemia. Y en donde la edición también se pro- pone como un homenaje a las personas que desde el sistema de salud han procurado la atención y cuidado a los afectados por el coronavirus.

Con las expectativas de llegar a más públicos y que la literatura se sume como sanación ante la pandemia, el programa reunirá a autores y personal médico en su nueva edición virtual y presencial



■ Rendirán homenaje al personal de salud.

Bajo el lema de poesía y literatura, el maratón alis- ta detalles para la jorna- da que arranca el próximo domingo, desde las páginas de Editorial Pharus, Letras Luvina y demás iniciativas aliadas.

“A veces podemos pen- sar qué tiene que ver esas otras actividades fuera de la nuestra (la literatura). Pero creo que con la pan- demia, con el Covid-19, nos hemos dado cuenta que repercute en toda la salud, no nos escapamos ninguno de esa cuestión”, ha señalado Rito García sobre el puente entre lite- ratura y salud, y que ha cobrado importancia en

EL DATO

■ El décimo maratón busca reunir a poetas y escritores de diversos países con personal médico que a través de un taller ha llevado a las letras su sentir y pensar en medio de la pandemia.

la edición.

De Mozambique, Uru- guay, Perú, España, Costa Rica, México, entre otros países, serán los autores y personal de salud que se reúnan en el maratón, mis- mo que abarcará recitales, presentaciones de libros,

A DETALLE

■ Bajo el lema de poesía y literatura, el maratón alista detalles para la jornada que arranca el próximo domingo, desde las páginas de Editorial Pharus, Letras Luvina y demás iniciativas aliadas.

proyección de videos slam poético, conferencias, entrevistas y otras activi- dades.

La programación puede ser consultada en las pági- nas de Letras Luvina y de Editorial Pharus.



■ Dieron a conocer las actividades de mayo.



¡LOS ESTAMOS VIENDO CAER Y NO ESTAMOS HACIENDO NADA!

ÚNETE A TECHO VERDE OAXACA EN



MONEYPOL

Los árboles del Zócalo y la Alameda corren un gran peli- gro; hoy podemos salvarlos. Se necesita 1 millón 120 mil pesos; si logramos recaudar la mitad, la Fundación Alfre- do Harp Helú pondrá la otra mitad.

Necesitamos tu ayuda. No hay donativo peque- ño; todo suma, incluso compartir esta información.

Existen tres modalidades para realizar tu donativo:

1. Moneypool: https://www.moneypool.mx/p/-BnG-pbl?utm_campaign=original
2. Tarjeta Oxxo: 4766 8416 3665 7093
3. Alcantías ubicadas en Terranova y Bar Jardín.

* Campaña social de El Imparcial, el mejor diario de Oaxaca.



GABY VARGAS

¿Eres íntegro?

Pensemos en algunos líderes de la historia. Aquellos cuyo paso por la vida, ha colaborado a que éste mundo sea mejor. Podríamos pensar en un Gandhi, en Marie Curie, en Martin Luther King, Nelson Mandela, en Florence Nightingale. El arrastre e influencia que han tenido estas personas sobre los demás es incuestionable. ¿Qué características o cualidades podríamos decir que los definen?

Podríamos decir que en su facilidad de palabra, en su actitud frente a la vida y los problemas, en su capacidad de conectarse con la gente, en ser generosos, humildes y justos. Las cualidades son numerosas. Sin embargo hay una de ellas, que los separa del resto: mantenerse fiel a los propios principios, en una palabra...ser íntegros.

Integridad, esa virtud que regula o debería de regular nuestras relaciones con los demás y con nosotros mismos. Aquella que nos exige amar la verdad más que a uno mismo, ser fiel a los propios principios y no ponerlos a la venta y que ordena o debería ordenar nuestros actos, nuestras palabras, y hasta nuestros pensamientos.

La integridad se construye minuto a minuto y se pierde fácilmente al vender siquiera un solo principio en aras de mil cosas. Hay quienes los venden por poder, por dinero, por prestigio, por popularidad o por miedo. Judas vendió a Cristo por treinta monedas de plata. Santa Ana vendió parte del territorio mexicano por cobardía. En los deportes se ha sabido de jugadores “vendidos” que se dejan ganar por dinero. Algunos políticos y gobernantes se venden con el fin de ganar una elección. El constructor que acepta utilizar materiales más económicos de los presupuestados está vendiendo un principio; y quizá nosotros mismos lo hacemos al rendirnos al soborno cotidiano, como es llegar a un trato con el agente de tránsito en lugar de pagar la multa. Las tentaciones son fuertes y muchas.

Podemos escondernos de todos, menos de nosotros mismos. Cada vez que cedemos a la tentación de vender un principio, erosionamos poco a poco nuestra propia valoración. Y esto no se puede esconder, se nota. Pareciera que la expresión misma en nuestra cara se va transformando. Como el retrato de Dorian Gray, nuestros rasgos se convierten en una manifestación involuntaria de la vida que hemos decidido llevar. Se nota en la mirada, en la postura, en el tono de la voz, en un no sé qué, que lo revela de manera inexorable.

Ser una persona íntegra significa actuar de acuerdo a lo que nuestra conciencia nos dice que está bien. Es no mentir al otro, ni a uno mismo. Aunque esto signifique perder una venta, un puesto político, que nos despidan del trabajo, ganar menos dinero, o perder un amigo. Suena y es difícil. Sin embargo cómo agradecemos cuando nos topamos con personas íntegras en la vida. Personas que son capaces de sostener su palabra, que respeta el derecho de los demás, que es honesta, generosa y justa.

Cuando el honor de una persona supera las tentaciones, sus estados de ánimo y las circunstancias, le proporciona una especie de recompensa psicológica emocional y espiritual, que se presenta en esa forma de paz y seguridad interior tan envidiable cuando lo detectamos en los ojos y en la serenidad con la que esta persona se maneja.

Cuando conocemos alguien así, puede provocar un cambio decisivo en nuestras vidas. Creo que todos podemos recordar haber detectado esta virtud en un maestro, una madre, un líder, o en un amigo. Personas cuyo paso por la vida, han colaborado a que éste mundo sea mejor. ¡Cuánta falta hacen hoy en día en nuestro país! Nuestro gran desafío puede y debe ser, considerar que nosotros podemos ser uno de ellos.



■ Laura Aquino, Rosi Aquino, Sarai Aquino y Stephy Castellanos demostraron gran amor hacia María de Jesús Aquino.



FOTO: AGENCIAS

Con motivo del Día de las Madres, los oaxaqueños se dieron cita en distintos restaurantes de esta ciudad para apapachar y consentir como se merece a la mujer que les dio la vida. Por ello, en el recorrido fotográfico de esta sección fueron captadas muy felices: María de Jesús Aquino, Araceli Manzano e Isabel Bautista quienes estaban rodeadas del gran amor de su familia.
¡Muchas felicidades en su día!



■ María de Jesús Aquino



■ Isabel Bautista Hernández.



■ Berenice Manzano festejó a su mamá Araceli Manzano con un desayuno.



■ Con gran entusiasmo se reunieron: Saúl Díaz Bautista, Judith Lourdes Díaz, Jafet Díaz, Said Mendoza y Humberto Mendoza para celebrar al pilar de la familia Isabel Bautista.



■ Eddie Brock trata de acoplarse a su nuevo estilo de vida mientras una nueva amenaza lo acecha en el primer trailer.

FOTOS: AGENCIAS



FOTOS: AGENCIAS

■ Harry y Meghan se han adentrado en el mundo del streaming tras retirarse de sus deberes reales.

Estrenarán serie sobre salud mental

AP

OPRAH WINFREY y el príncipe Harry se reunieron para una serie que ahondará en los problemas de salud mental y el bienestar emocional. La producción presentará segmentos con deportistas y celebridades como Lady Gaga y Glenn Close, sólo por mencionar un par.

Titulada como “The Me You Can’t See”, que se podría traducir como “Lo que no ves de mí”, es una serie documental de varias partes que se estrenará a través de una plataforma de streaming en los próximos días.

¿DE QUÉ TRATARÁ?

“Ahora más que nunca, existe una necesidad inmediata de reemplazar la vergüenza en torno a la salud mental con sabiduría, compasión y honestidad. La serie, producida por el príncipe Harry y yo, presenta historias que ayudan a levantar el velo sobre el estado actual de la salud mental y, con suerte, suscita una conversación global”, escribió Oprah en Instagram.

Además de la cantante Lady Gaga y la actriz Glenn Close, los participantes incluirán a los jugadores de la NBA DeMar DeRozan y Langston Galloway, a la boxeadora olímpica Virgi-

nia Ginny Fuchs y al chef Rashad Armstead.

“La mayoría de nosotros cargamos con algún tipo de trauma, pérdida o dolor sin resolver, lo cual se siente, y es, muy personal. Sin embargo, el año pasado nos ha demostrado que estamos todos juntos en esto, y espero que esta serie muestre que hay poder en la vulnerabilidad, conexión en la empatía y fuerza en la honestidad”, dijo el príncipe Harry en un comunicado.

¿CUÁNDO Y DÓNDE VER?

Todos los capítulos de The Me You Can’t See se estrenarán en Apple TV+ el próximo viernes 21 de mayo. La suscripción al servicio en México tiene un costo de 69 pesos al mes. Además, cuenta con una prueba gratis de 7 días.

Oprah Winfrey y el duque son los creadores y productores ejecutivos de la serie. El anuncio se produce aproximadamente dos meses después de la explosiva y polémica entrevista de la presentadora de televisión con Harry y su esposa, Meghan Markle.

Harry y Meghan se han adentrado en el mundo del streaming tras retirarse de sus deberes reales y mudarse a California. Firmaron un acuerdo con Netflix y Meghan también narró un documental para Disney+.



■ Oprah Winfrey y el duque son los creadores y productores ejecutivos de la serie.

PREPARAN SURGIMIENTO DE CARNAGE

Enfrenta Venom nueva amenaza

Después de varios atrasos por la pandemia, la secuela “Venom: Carnage liberado” estrenó este lunes su primer tráiler a la par que confirmó su llegada a cines el próximo 16 de septiembre

AGENCIAS

Eddie Brock trata de acoplarse a su nuevo estilo de vida mientras una nueva amenaza lo acecha en el primer tráiler de “Venom: Carnage liberado”, que también ha confirmado su llegada a cines en México el próximo 16 de septiembre.

El avance muestra el surgimiento de Carnage y cómo se convertirá en la gran pesadilla de Eddie Brock. Además de mostrar al terrorífico supervillano que interpreta Woody Harrelson, el tráiler también viene con secuencias de humor, que muestran que esta continuación de la cinta de 2018 apostará por la combinación de acción, terror y comedia, siguiendo la estela del primer spin-off

“VENOM: CARNAGE LIBERADO”

■ Será una secuela de Venom (2018), y la segunda película dentro del Universo Marvel de Sony. Andy Serkis dirigirá la película a partir del guión de Kelly Marcel, contando con los actores Tom Hardy como Eddie Brock/Venom junto con Woody Harrelson, Michelle Williams, Reid Scott, y Naomie Harris. ■ La filmación tuvo lugar en Leavesden Studios en Inglaterra desde noviembre de 2019 hasta febrero de 2020, con filmaciones adicionales en San Francisco en febrero. El título se anunció en abril de 2020.

de Spider-Man... cuya presencia se ha venido rumoreando pero del que no hay ni rastro, salvo la aparición de una araña, en el avance.

Andy Serkis toma el relevo de Ruben Fleischer, quien dirigió Venom, en la realización. Kelly Marcel vuelve para encargarse de la labor de guión, luego de que coescribiese el libreto de la primera entrega junto con Jeff Pinkner y Scott Rosenberg. Previsto su estreno inicialmente para octubre del año pasado, será un año después cuando Venom vuelva a conquistar las salas.

Protagonizada por Hardy y Harrelson, estarán también en la secuela Michelle Williams y Reid Scott, los cuales retoman sus papeles de Anne Weying y el doctor Dan Lewis. Se suma Naomie Harris a esta continuación como Shriek, el amor de Matanza en los cómics.

La primera entrega, dirigida por Ruben Fleischer, de Venom recaudó 856 millones de dólares en todo



VENOM

■ Es un personaje extraterrestre sensible simbiote con una forma amorfa, semi-líquida, que sobrevive mediante la unión con un huésped, por lo general humano. Esta forma de vida dual recibe poderes mejorados y generalmente se refiere a sí misma como “Venom”.

el mundo tras su estreno en cines en 2018 y presentó a Hardy en el rol del simbiote.

Musicalizarán Queen y Florence + the Machine la vida de ‘Cruella’

Disney dio a conocer uno de los ingredientes principales de su próxima película sobre la villana de 101 dálmatas

AGENCIAS

UNO DE los elementos más importantes en una película es la música. Las canciones son el ingrediente perfecto para provocar diversos sentimientos en los espectadores. Consciente de ello, Disney acaba de presentar la banda sonora de Cruella, con piezas de Queen, Blondie, Bee Gees y más.

La banda Florence +

The Machine interpretará “Call me Cruella”, el tema principal de la cinta en la que Emma Stone dará vida a la emblemática villana de 101 dálmatas y que estrenará el próximo 28 de mayo tanto en cines como en Disney Plus.

La canción, compuesta por Florence Welch, líder y vocalista de la agrupación británica, se podrá escuchar a partir del 21 de mayo y además de en la propia cinta, estará incluida en la banda sonora original y en el álbum, ambos producidos por Walt Disney Records.

“Algunas de las primeras canciones que aprendí a cantar fueron cancio-

nes de Disney. Y los villanos casi siempre salían ganando. Así que ayudar a crear e interpretar una canción para Cruella es un sueño de mi infancia cumplido”, aseguró la cantante.

“Tanto con esta canción como con la música de Cruella, el objetivo era adoptar la estética de rock salvaje de los 60 y los 70. Grabamos todo con equipo vintage y cinta analógica, fusionando elementos orquestales con guitarras y bajos eléctricos, órganos, teclados y batería”, dijo el pianista Nicholas Britell, compositor del resto de la banda sonora.

Aparte de “Call Me Cruella” de Florence + the Machine, el sound-



FOTO: AGENCIAS

■ “Cruella” se estrenará el próximo 28 de mayo tanto en cines como en Disney Plus.

track incluye “Stone Cold Crazy” de Queen, “Bloody Well Right” de Supertramp,

“One Way or Another” de Blondie, “Whisper Whisper” de Bee Gees, “Should I

Stay or Should I Go” de The Clash, “Five to One” de The Doors, entre otras.



■ Javier parece no haberse entendido con Martino.

ENEMISTADOS

LE PONE ‘TATA’ LA CRUZ A ‘CHICHARITO’

Gerardo Martino parece tener muy claro su equipo de cara a los partidos finales de México

AGENCIAS

Javier Hernández no fue incluido en la lista provisional de la Selección Mexicana, de cara al Final Four de la Nations League, pero sí Raúl Jiménez.

A pesar de su gran inicio de temporada con el LA Galaxy, con el que suma 6 goles en 4 partidos, el “Chicharito” no aparece entre los 40 posibles convocados de Gerardo Martino.

Raúl aún no regresa a las canchas luego de la fractura de cráneo que sufrió el pasado 29 de noviembre. El 18 de mayo, el delantero del Wolverhampton visitará a un especialista que le confirmará si ya es prudente volver a la actividad.

Como era de esperarse, Santiago Ormeño tampoco está en dicho listado.

Alan Pulido y Henry Martínez estuvieron en la anterior gira por Europa, pero no pudieron jugar debido a sus respectivas lesiones. Ambos aparecen en la prelista.



FOTOS: AGENCIAS

■ Raúl pese a su lesión sigue siendo el favorito del seleccionador.

México encara el 3 de junio a Costa Rica en la Semifinal de la Concacaf Nations League. Tres días después disputará la Final o el juego por el tercer lugar.

Llama la atención la presencia de Miguel Layún, quien en este proceso casi no suma minutos, así como de juveniles como Efraín Álvarez, Johan Vásquez, Kevin Álvarez, Alan Cervantes y Osvaldo Rodríguez.

Como ya es una costumbre, jugadores de la talla de Hirving Lozano, Jesús Manuel Corona, Héctor Herrera, Andrés Guardado, Héctor Moreno y Edson Álvarez están considerados, así como Rodolfo Pizarro

y Uriel Antuna, dos de los que casi nunca faltan en los llamados de Martino. Erick Gutiérrez también aparece en la prelista.

DEFINEN HORARIOS

La Selección Mexicana enfrentará a Costa Rica el 3 de junio a las 9:00 p.m., (tiempo del Centro de México) en la Semifinal de la Concacaf Nations League. El organismo confirmó los horarios en los que se disputarán los partidos del llamado Final Four.

El juego por el título se celebrará el 6 de junio a las 8:00 p.m., mientras que el duelo por el tercer lugar quedó calendarizado poco

antes, a las 5:30 p.m. Todos los partidos se disputarán en el Empower Field en Mile High, en Denver.

antes, a las 5:30 p.m. Todos los partidos se disputarán en el Empower Field en Mile High, en Denver.

DIRECTOS

Red Bull ya necesita a Checo en la pelea

La nueva escudería tendrá que exigirle mucho más al piloto mexicano ya que esperan cosas grandes de él

AGENCIAS

EN RED Bull entienden que Sergio Pérez está adaptándose a un nuevo auto, pero luego de las cuatro primeras carreras de la temporada, ya necesitan que el piloto mexicano se una a la pelea con los de arriba.

Lewis Hamilton le arrebató el triunfo a Max Verstappen en el último tramo de la carrera del Gran Premio de España y completando el podio con el tercer puesto de Valtteri Bottas, Mercedes llegó a 141 puntos en el Campeonato de Constructores, con lo que superó por 29 unidades al toro, que suma 112.

“Necesitamos desesperadamente que (Sergio Pérez) esté en esa brecha para que Mercedes no tenga las opciones estratégicas que tenían hoy (ayer)”, dijo Christian Horner, director de Red Bull.

“Estoy convencido de que eso vendrá para Checo a medida que encuentre más confianza y tiempo en el auto. Creo que le va bien, tuvo un día libre (sesión de calificación del sábado), estaba comprometido en la carrera detrás de Daniel (Ricciardo), obviamente, pero lue-

“ Necesitamos desesperadamente que (Sergio Pérez) esté en esa brecha para que Mercedes no tenga las opciones estratégicas que tenían hoy (ayer)”, dijo Christian Horner, director de Red Bull.

go no logró avanzar en una pista que es tan difícil de adelantar”.

Su coequipero Max Verstappen también ya quiere que el tapatío le ayude en la lucha con los Mercedes.

La escudería alemana pudo lograr el triunfo en Barcelona gracias a la segunda parada en boxes, aprovechando la ventaja que tenía Valtteri Bottas sobre Sergio Pérez, quien estaba lejos de la parte delantera de la parrilla peleando por el quinto puesto.

“Siempre estoy solo en la pelea, así que pueden hacer otra parada fácilmente porque hay una brecha detrás de ellos. Eso tampoco ayuda, por supuesto”, dijo Verstappen a Ziggo Sport.

“Entonces al menos no pueden hacer esa segunda parada y se trata de quién tiene los mejores neumáticos al final de la carrera”.

Checo, Red Bull y la Fórmula Uno regresarán a la pista en dos semanas, cuando el 29 de mayo se lleve a cabo el Gran Premio de Mónaco.



FOTO: AGENCIAS

■ Sergio confía en ponerse a la altura.

Ricardo Peláez busca renovar a Vucetich en Chivas

AGENCIAS

EL DIRECTOR deportivo de Chivas, Ricardo Peláez, propondrá ante el consejo de Chivas la renovación de Víctor Manuel Vucetich. Y es que el directivo considera que existen los argumentos suficientes para mantenerlo, a pesar de no haber alcanzado los objetivos dentro del Guardianes 2021, que eran llegar a

las semifinales y clasificar directo a la liguilla.

Fue el propio Peláez quien eligió a Vucetich para que llegara a Chivas en agosto de 2020 y optará porque el proyecto continúe, luego de que terminara el contrato del ‘Rey Midas’ la noche de este domingo.

Peléez se reunirá con Amaury Vergara y el consejo de Chivas, para ahí presentar su plan y que se tome

la decisión.

Por otro lado, algunos jugadores del Rebaño interesan a otros equipos. Tal es el caso de Cristian Calderón, quien es seguido de cerca por los Tigres, incluso el cuerpo técnico de Miguel Herrera ya ha pedido referencias del futbolista; también está la situación de Fernando Beltrán, quien podría llegar a presentarse a Necaxa, además de



FOTO: AGENCIAS

■ Peláez está a favor de la renovación de Vucetich en Chivas pese a no haber alcanzado los objetivos.

TEMEN SECUESTRO

¡Desaparece exfuncionario!

El hombre fue visto por última vez el pasado sábado 8 de mayo, en San Antonio Arrazola, agencia del municipio de Santa Cruz Xoxocotlán

FLORIBERTO SANTOS

David Concha Suárez, ex director de Administración de los Servicios de Salud de Oaxaca (SSO), fue reportado como desaparecido ante personal de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGE).

EL EXTRAVIO

De acuerdo con la ficha que emitió ayer la Unidad de Personas Desaparecidas y No Localizadas (DNOL), el ex funcionario fue visto por última vez el pasado sábado 8 de mayo, en San Antonio Arrazola, agencia del municipio de Santa Cruz Xoxocotlán.

Concha Suárez, de 40 años de edad, salió de su domicilio a bordo de su vehículo marca Volkswa-

FGE

FISCALÍA GENERAL OAXACA

DNOL

Unidad de Búsqueda de Personas Desaparecidas y No Localizadas

¡AYÚDANOS A LOCALIZARLO!



DAVID CONCHA SUÁREZ.
EDAD: 40 AÑOS.
FUE VISTO POR ÚLTIMA VEZ: EL 8 DE MAYO DE 2021, EN SAN ANTONIO ARRAZOLA, SANTA CRUZ XOXOCOTLÁN, OAXACA, QUIEN VA A BORDO DE UN VEHÍCULO VOLKSWAGEN, COLOR AZUL CON PLACAS DE CIRCULACIÓN TMA-73-38 DEL ESTADO DE OAXACA.
SEÑAS PARTICULARES: TIENE UN TATUAJE EN FORMA DE CÓDIGO DE BARRAS EN EL BRAZO IZQUIERDO, TIENE UN TATUAJE CON LA FIGURA DE UN TIGRE EN EL BRAZO DERECHO Y DEBAJO DEL TATUAJE TIENE UNAS LETRAS "MY F". TIENE UN TATUAJE EN LA ESPALDA DEL LADO IZQUIERDO CON LA FIGURA DE UNA ANCLA.
ROPA QUE VISTE: PLAYERA DE MANGA CORTA, CUELLO REDONDO, COLOR BLANCO, SHORT DE COLOR NEGRO, CALZA UNOS TENIS DE COLOR BLANCO.
MEDIA FILIACIÓN: COMPLEJIÓN OBESA, ESTATURA APROXIMADA 1.62 METROS APROXIMADAMENTE, DE TEZ MORENA, CARA OVALADA, FRENTE MEDIANA, CEJAS POBLADAS, OJOS MEDIANOS, DE IRIS COLOR CAFÉ OSCURO, NARIZ GRANDE, BOCA MEDIANA, LABIOS DELGADOS, MENTON OVALADO Y CABELLO LACHO, CORTO Y DE

El ex director de Administración de SSO está desaparecido.

gen, color azul, con placas de circulación TMA-73-38, del estado de Oaxaca.

En la denuncia, familiares detallaron que como señas particulares tiene un tatuaje en forma de código de barras en el brazo izquierdo, un tatuaje con la figura de un tigre en el brazo derecho y debajo tiene grabada las letras My F, tiene también un tatuaje en la espalda del lado izquierdo en forma de ancla.

La familia ha dado a conocer también el repor-

te de desaparición a través de las redes sociales con la finalidad de agilizar la búsqueda. Temen que se trata de un posible secuestro.

¡QUIÉN ES?

David Concha es licenciado en Derecho y entre otros cargos, fue director de Gestión Técnica de los SSO; director de Desarrollo Regional del Coplade; director de Vinculación Interinstitucional con Microrregiones y Municipios, del mismo organismo



El hombre viajaba en un auto Volkswagen al desaparecer.

mo estatal, además de responsable de las Unidades Móviles para el Desarrollo.

Cabe recordar que, por diversas irregularidades y protestas en su contra, el funcionario se vio obligado a renunciar a su último cargo a finales de diciembre pasado.

CONTABA CON ÓRDENES DE APREHENSIÓN

De acuerdo con “Oaxaqueños contra la Corrupción”, Concha Suárez cuenta con al menos dos órdenes de aprehensión, una de ellas por desfalco.

La primera orden se encuentra radicada bajo la causa penal 28/2009,

en donde se señala como víctima el municipio de Zimatlán de Álvarez, por la sustracción del dinero de la tesorería municipal; mientras que las otras dos 28/2009 y 05/2010 son por robo con violencia y lesione calificadas con ventaja, respectivamente.

Asimismo, la Secretaría de la Contraloría del Estado de Oaxaca inició la investigación por la que abrió tres expedientes por la comisión de faltas administrativas graves, cometidas por Concha Suárez, las cuales se encuentran tipificadas dentro de la Ley General de Responsabilidades Administrativas.

LOS DATOS:

8 de mayo, fue visto por última vez en San Antonio Arrazola

40 años de edad tiene el desaparecido

TMA-73-38 las placas del auto en que viajaba

Urbanero atropella a ciclista

La víctima fue llevada grave al hospital, mientras que al conductor lo detuvo la Policía Vial Municipal

JACOBO ROBLES

UN CICLISTA fue atropellado por el conductor de un camión de pasaje sobre la carretera que comunica hacia Cuilápam de Guerrero, en la jurisdicción de Santa Cruz Xoxocotlán; su estado de salud se reporta como grave.

LOS HECHOS

Se trata de Ernesto M. S., de 38 años de edad, conductor de una bicicleta, quien circulaba sobre el bulevar Escuela Médico Militar, a unos metros de la Comisaría de Vialidad Municipal de Santa Cruz Xoxocotlán, en donde fue atropellado por el chofer de un camión de pasaje.

Ante lo ocurrido, la bicicleta quedó debajo de la unidad de la línea Auto-transportes Monte Albán S.A. de C.V., marcada con el número económico 9, placas 364-911-S, de color blanco con franjas azules y rojas. En tanto el ciclista resultó lesionado de gravedad y quedó derribado sobre el asfalto.

Al lugar arribaron elementos de vialidad municipal para llevar a cabo las diligencias en el caso y de inmediato pidieron la



El conductor de este urbano arrolló al hombre.



La bicicleta quedó debajo del camión.

presencia de los paramédicos de Protección Civil de la misma zona, quienes valoraron al afectado e indicaron que su estado de salud era muy grave (Código Rojo).

El ciclista es originario de Salina Cruz y fue trasladado a un hospital en la capital del estado, en donde se recupera, en tanto el conductor del camión Mercedes Benz, de nombre Pedro A., vecino de San Antonio Arrazola, fue detenido por los elementos de

vialidad municipal y presentado ante las autoridades estatales y en las próximas horas determinarían su situación jurídica.

Las unidades involucradas fueron aseguradas por elementos de la misma corporación, quedando bajo resguardo en un encierro oficial, en tanto las investigaciones del caso seguían su curso.

OTRA TRAGEDIA EN LA IMPUNIDAD

Cabe señalar que en diciembre del 2020, la



La víctima fue llevada de urgencia, grave a un hospital.



El ciclista quedó tirado en el asfalto.

ciclista Gabriela S. fue atropellada y muerta por un chofer del transporte público, quien conducía un autobús de la línea Zaachila Yoo S.A. de C.V., quien tras los hechos, se dio a la fuga.

El accidente ocurrió mientras la joven transitaba en su bicicleta sobre

el Boulevard Guadalupe Hinojosa de Murat, en Santa Cruz Xoxocotlán, municipio conurbado a la ciudad de Oaxaca, a la altura del establecimiento TabiXoxo.

Desde entonces, ciclistas de diversos grupos, además de particulares exhortaron a las autoridades a no dejarse

acto, ni ningún otro, impune.

Exigieron hacer respetar las normas y leyes en favor de la protección de todas y todos los ciclistas.

Por el caso de ayer, las autoridades ya realizan las indagatorias correspondientes para deslindar responsabilidades.