

SÚPER DEPORTIVO



PUEBLA HUNDE MÁS A TIGRES

El equipo camotero rescata el empate 1-1 ante unos decaídos Tigres, que suman su tercer partido sin ganar y se alejan de la zona de Repechaje

INFORMACIÓN 1C

NACIONAL



MATAN A OTRO PRECANDIDATO

Hombres armados ejecutan al aspirante del PRI a la alcaldía de Nuevo Casas Grandes, Chihuahua, Yurriel Armando González Lara; es el cuarto en 10 días

INFORMACIÓN 10A

el IMPARCIAL



El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO. 25,768

SÁBADO 6 DE MARZO DE 2021, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

NACIONAL



FOTOS: INTERNET



REPROCHAN FEMINISTAS "MURO MACHISTA"

La colocación de vallas metálicas en los alrededores de Palacio Nacional ante la marcha del 8 de marzo por el Día de la Mujer, fue reprobada por colectivos feministas y legisladoras. En redes sociales repudiaron lo que llamaron "muro machista y de la vergüenza". La Colectiva Nacional Feminista (Conafem) aseguró que las vallas también son un reflejo de la misoginia del presidente Andrés Manuel López Obrador

INFORMACIÓN 10A



INAUGURARÁ AMLO LA OBRA Supercarretera a la Costa, para marzo de 2022

Va muy avanzada la obra y el compromiso es que esté lista para el 21 de marzo del próximo año: Murat

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

Pinotepa Nacional, Oax. - La Supercarretera a la Costa estará lista el 21 de marzo de 2022 y la entregaremos junto con el presidente Andrés Manuel López Obrador, dijo ayer el gobernador

Alejandro Murat Hinojosa. Al entregar obras y apoyos en la región, aseguró que la autopista Barranca Larga-Ventanilla en sus 104 kilómetros, estará lista para esa fecha.

"La carretera a la Costa estará lista el año que entra. Va muy avanzada y el compromiso es que esté lista para el 21 de marzo del 22. Permanentemente estoy supervisando las obras y vamos en la ruta correcta", recalcó.

Con eso, se hará un tiempo de una hora y media a dos horas, a esta región de la Costa, afirmó.

El gobernador expresó que las dos carreteras, tanto de la Costa como la que conduce al Istmo se

terminarán en su administración.

ENTREGA OBRAS

En Pinotepa Nacional, donde entre apoyos y obras, indicó que se han invertido unos 300 millones de pesos, incluyendo el equipamiento del centro de salud y el hospital, así como en diversos sectores como en la dotación de equipamiento en mobiliario para las escuelas.

La gira del gobernador Alejandro Murat concluyó en Río Grande donde con una inversión superior a los 18.6 millones de pesos, entregó apoyos a 99 productores de la región de la Costa para contribuir a mejorar sus cultivos.

INFORMACIÓN 3A



FOTO: LUIS ALBERTO CRUZ

El gobernador Alejandro Murat Hinojosa refrendó su compromiso con las y los habitantes de la región de la Costa, al entregar en Pinotepa Nacional y Tututepec, diversos apoyos en educación, seguridad y para el campo.

NACIONAL

GANAN MUJERES MÁS ESPACIOS EN EL EJÉRCITO

INFORMACIÓN 10A

OPINIÓN

SOBREAVISO RENÉ DELGADO

LECCIONES CONSTITUCIONALES MARCO ANTONIO BAÑOS AVENDAÑO

LA HOJA BLANCA JORGE MARTÍNEZ GRACIDA B.

EL CALLA'O AMLO PERDONA TODO, SOLO PIDE OBEDIENCIA CIEGA

EDICIÓN: 30 PÁGINAS PRECIO: \$10 PESOS



Registra la entidad 13 nuevos decesos

YADIRA SOSA

LOS SERVICIOS de Salud de Oaxaca (SSO) notificaron ayer 186 nuevos positivos y 13 decesos más, con un acumulado hasta ayer de 41 mil 332 casos confirmados y 2 mil 973 defunciones, con una ocupación hospitalaria del 58%.

En el informe diario del avance de Covid-19 en Oaxaca, la entidad notificó 15 hospitales al 100% de su ocupación y 46 nuevos hospitalizados, así como 257 camas disponibles y 355 ocupadas.

De los 186 nuevos positivos, estos tuvieron registro en 59 municipios, con mayor número en Oaxaca de Juárez con 58 positivos, Huajuapán de León con 15 y Santa Cruz Xoxocotlán

REPORTE COVID-19 5 DE MARZO

EN OAXACA

41,332

CONFIRMADOS ACUMULADOS

2,973

DEFUNCIONES

EN EL PAÍS

2'119,305

CONFIRMADOS ACUMULADOS

189,578

DEFUNCIONES

con 11 contagios. INFORMACIÓN 3A

Renuncia Vasconcelos como titular de la Fiscalía

ANDRÉS CARRERA PINEDA

SIN CUMPLIR con el periodo que establece la Ley Orgánica de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO), Rubén Vasconcelos Méndez, renunció a la titularidad de esta institución en medio de reclamos y denuncias por los casos de feminicidios y muertes violentas de mujeres.

En el 2017, luego que el Congreso del Estado reformó las leyes en materia de procuración de justicia para extinguir la Procuraduría General de Justicia y crear la FGEO, con

un marco normativo autónomo, el 12 de mayo de ese mismo año, Vasconcelos Méndez fue nombrado por mayoría de votos para un periodo de siete años, pero únicamente cumplió con tres años y nueve meses.

Durante su gestión enfrentó diversas protestas y demandas de la sociedad que exige la aplicación de la justicia de manera pronta y expedita.

INFORMACIÓN 8A

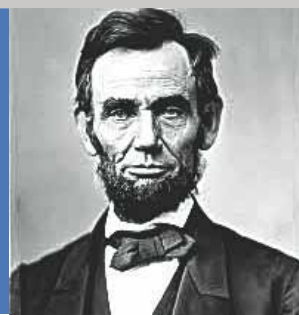


FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

Rubén Vasconcelos Méndez presenta su renuncia como titular de la Fiscalía.

DEJAN EL GABINETE CINCO FUNCIONARIOS

INFORMACIÓN 8A



“Ningún hombre es lo bastante bueno para gobernar a otros sin su consentimiento”

Abraham Lincoln

EL CREMATORIO

POR EL VIRUS

SSA: EL GRAN BOTÍN

Desde tiempos inmemorables los Servicios de Salud Pública (SSA) —tanto a nivel federal como estatal— se han convertido en un barril sin fondo y una fábrica de nuevos ricos, pues por su interés sanitario y humanístico no tiene límite presupuestal, ni auditoría alguna. Solamente por cuestiones políticas y como *chivo expiatorio*, el secretario de Salud Pública del exgobernador **Gabino Cué** se encuentra encarcelado por la galopante corrupción que impera en este sector.

Y claro como una muestra de venganza política, pues en esta vida se perdona todo menos el escándalo, y es lo que actualmente está sucediendo en la Secretaría de Salud del Estado de Oaxaca, que para su mala suerte ha llegado puro pillo, que en forma expedita, se han llenado los bolsillos ante una nula política sanitaria en donde la escasez de medicinas es evidente, por lo que impera en todo el sector una anarquía que no garantiza la salud de los oaxaqueños.

Ahí están los números oficiales de contagios y defunciones en esta pandemia ocasionada por el Covid-19, que vino a mostrar lo peor de un sistema de salud nulo y colapsado y que, obviamente, las cifras mienten ante hospitales saturados, sin camas, ni equipo médico, ni protocolos sanitarios y lo que es peor sin vacunas, es decir, un caos total y una rapiña absoluta.

La muy cuestionada llegada de **Juan Carlos Márquez Heine** como titular de los Servicios de Salud de Oaxaca, después de sus grandes pillerías cuando fue director del Seguro Popular en el mismo sector y que no garantiza la rectitud y honestidad en esta secretaría, donde ya empezó a colocar a sus colaboradores, que no son más que cómplices para tapar la suciedad que ancestralmente ahí campea. Sus secuaces no reúnen perfil alguno para justificar su estancia en los cargos designados, como es el caso del *flamante* subsecretario de Administración y Finanzas, **Jaime Raymundo Zárate Moreno**, que sin profesión o título alguno se ostenta como abogado y firma a diestra y siniestra documentos oficiales que —dada su falsedad— carecen de validez jurídica. Para ello han empezado a correr los contrapesos que obstruyan sus pillerías; mientras tanto, el pueblo de Oaxaca agoniza lentamente sin acceso a los Servicios de Salud. Incluso la muy cuestionada Auditoría Superior de la Federación (ASF) ha realizado serios cuestionamientos sobre la abierta corrupción que prevalece en esta secretaría, que va desde la venta de medicamentos, la inflación de presupuestos y el pago de conceptos que desvían hacia sus bolsillos. Los sindicatos llenos de prebendas y canonjías callan para convertirse en arteros cómplices al jugar con la salud de los oaxaqueños.

#ASÍLO TUITEARON



Ana Luz
@analuzsaso

México lindo y querido. Donde las hijas vuelven en pedazos. Donde los narcos reciben abrazos y las feministas balazos. Donde los violadores son gobernadores. Donde se amuralla el Palacio Nacional para no escuchar.



Gloria L
@Glodelo07

Palacio Nacional amaneció blindado para “prepararse para el #8M2021 El “Gobierno más cercano a la mujer”, el “más feminista de la historia”, el que “tiene más mujeres en su gabinete”. Ahí lo tienen



Diego Punichairo Arriaga
#LigaMítica #RxM
@diegonarriaga

Alguien dijo hace poco “Yo no necesito protección, me cuida el pueblo bueno” y resulta que así amaneció hoy el palacio nacional; a qué le teme Lopitos... ¿Al covid?, ¿a los de FRENNA? O que la 4T ya está escuchando pasos en la azotea



Avi
@avieu

Oiga @lopezobrador_ si va “amurallar” Palacio Nacional mejor no salga, quédese ahí. No huya para no escuchar las protestas feministas y los gritos de mujeres que exigen justicia #8M2021 #NiUnaMás #NiUnaMenos

SÍGUENOS EN REDES

Búscanos cómo @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al **951 141 8219**



PUBLICIDAD Y VENTAS:

951 101 8891

ventas@imparcialenlinea.com

#BUZÓN CIUDADANO

PROPONE AMLO REGRESO A CLASES PARA CAMPECHE

En Oaxaca yo creo que no regresaremos jamás, no veo que la SEP y las escuelas estén haciendo algo por un regreso seguro.

María Fernanda Perea

Pues en Oaxaca no lo creo porque el magisterio está muy contento con esta situación, ya estuvimos en paro hasta septiembre y es lo de cada año. Esto les cayó, al magisterio, como anillo al dedo.

Adriana Hernández Gaitán

Pues que manden a sus hijos los que quieran recibir pésame. Todavía México no está en condiciones.

Alicia Barragán

Hasta que estemos seguros y vacunados yo no voy a mandar a mi hijo; tiene a su abuelita y hay que cuidarla.

Laura Mendoza

#LAFOTODENUNCIA



¡SIN TAPAS!

Vecinos denuncian que sobre la avenida Del Rosario se robaron cuatro registros de alcantarillas, lo que pone en riesgo a los peatones, pues no hay ninguna señalización. El peligro es mayor especialmente por las noches, cuando la inoperancia del alumbrado público impide ver adecuadamente.

¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al **951 141 8219**

Difunde China primeras imágenes de superficie de Marte en alta definición

AGENCIAS

Madrid. La Administración Nacional del Espacio de China (CNSA), por sus siglas en inglés) publicó las primeras imágenes orbitales de alta definición de la superficie de Marte tomadas por la misión Tianwen 1.

Dos imágenes en blanco y negro con una resolución de 7 metros fueron tomadas por la cámara de alta definición del orbitador de Tianwen 1 cuando estaba a entre 330 y 350 kilómetros de la superficie marciana. Cráteres y crestas de las montañas, así como las dunas del planeta rojo son claros en las imágenes.

Una tercera imagen en color fue generada por otra cámara en el orbitador, que muestra el polo norte de Marte, informó la CNSA. Tianwen 1 fue lanzada

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



por el cohete portador de carga pesada Larga Marcha 5 el 23 de julio desde el Centro de Lanzamiento Espacial Wenchang en la provincia de Hainan.

La sonda de cinco toneladas métricas, que consta de dos partes principales, el orbitador y la cápsula de amartizaje, ha volado durante 224 días y unos 475 millones de kilómetros. Actualmente, está a unos 212 millones de kilómetros de la Tierra.

Entró en su órbita de estacionamiento prees-

tablecida sobre Marte el 24 de febrero y volará en esta órbita durante alrededor de tres meses antes de lanzar su cápsula de aterrizaje.

Las siete cargas útiles de la misión en el orbitador se activarán gradualmente durante la estadia de la sonda en la órbita de estacionamiento para llevar a cabo tareas científicas y también para observar y analizar las formas terrestres y el clima del lugar de aterrizaje óptimo.

#EFEMÉRIDES

- 1836. El Ejército nacional emprende el asalto a El Álamo. Los defensores texanos son aniquilados en combate.
- 1877. Mariano Bárcena funda el Observatorio Astronómico Nacional.
- 1946. Muere Antonio Caso, abogado, escritor y filósofo ateneísta que combatió al positivismo, doctrina oficial de la educación porfiriana. Fue rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

#DIVISAS

DÓLAR USA	
COMPRA	VENTA
\$ 20.75	\$ 21.73
DÓLAR CANADIENSE	
COMPRA	VENTA
\$ 16.83	\$ 16.84
EURO	
COMPRA	VENTA
\$ 25.38	\$ 25.40

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!



951 153 7210



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca



AÑO LXIX / NO. 25,768

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

CÉSAR BOLAÑOS CACHO
SUBDIRECTOR COMERCIAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savitón 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX, CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450
Oficinas en la CDMX: Cleveland 33.3, Col. Nochebuena, Ciudad de México CP. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 4611-4912



LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL



Editora: Bianca ROBLES / Diseñador: Guillermo ATRISTAIN PORRAS

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

B



DESDE EL ARTE, EL ESPACIO PÚBLICO JARDÍN LABASTIDA: UN INTENTO POR RECUPERAR

Este espacio fue retomado por un grupo de artistas plásticos, quienes basados en un añejo proyecto de arte han tratado de embellecerlo

INFORMACIÓN 2B



EN HOSPITALES DE LA MIXTECA REPORTAN MÁS DEL 60% DE OCUPACIÓN POR COVID-19

La Jurisdicción Sanitaria 05 Mixteca ha informado que el 66 % de las defunciones corresponde a hombres y el 34 % a mujeres

INFORMACIÓN 3B



Las alcantarillas empiezan a hundirse.

A punto de colapsar alcantarilla de Galeana

El paso constante del transporte público ha generado que varias alcantarillas presenten hundimientos

ÁLVARO CUITLÁHUAC LÓPEZ

EL PESADO transporte urbano, así como taxis colectivos se han convertido en un problema para vecinos y comerciantes de la calle Galeana esquina con Mina, ya que aparte de romper las banquetas y acrecentar los baches en este lugar, ahora se enfrentan al peligro de que colapse una alcantarilla y pueda provocar un accidente.

Durante varios meses la vía permaneció en pésimas condiciones debido a los baches que se generaron a todo lo largo de la calle de Galeana hasta el cruce con la calle de las Casas, después de varios meses se realizó un bacheo que solo tapó los hoyos, pero no solucionó el problema, ya que el hundimiento dañó partes de drenaje.

CAMBIO DE RUTA

Actualmente, los trabajos que realiza gobierno del estado sobre Periférico por el carril del CityBus, ha generado que el transporte público se desvíe sobre

la calle de Galeana, ruta alterna que los lleva a la Central de Abasto. En este punto las alcantarillas que atraviesa todo lo ancho de la calle se han empezado a hundir de las orillas y empezó a romper el pavimento.

De acuerdo con comerciantes cada que pasa un urbano en este punto se siente la vibración al interior de los locales, ya que azotan en la alcantarilla, esto los ha preocupado porque en cualquier momento la alcantarilla puede romperse y provocar que el camión se hunda o incluso lastime a los transeúntes.

PIDEN ATENCIÓN DEL GOBIERNO

“Las banquetas de este lado son de aproximadamente 60 centímetros, si la coladera se llega a romper y la gente va caminando por aquí puede pasar una tragedia, hemos pedido que se repare, pero tampoco nos han hecho caso”, manifestó un comerciante.

Finalmente, exhortaron al municipio para que atienda esta problemática, ya que durante la época de lluvia estas se tapan y empiezan a brotar las aguas negras.



El paso de vehículos pesados ha empeorado la situación.

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Las últimas festividades en las que pudieron instalarse fueron las de San José del Progreso y San Pablo Güilá, en la región Valles Centrales. Pero eso fue hace un año. Desde entonces, fechas en las que como ahora se celebran los viernes de Cuaresma, varias familias dedicadas a los juegos mecánicos y carpas no han podido volver a ser parte de estas y otras celebraciones.

DAÑO COLATERAL

La epidemia de Covid-19 acabó con la alegría que experimentaban infantes, jóvenes y adultos al subirse al “dragón”, al carrusel, al trampolín o a los cochecitos. O a aquellas atracciones donde la adrenalina era esencial para el entretenimiento.

No hay más multitudes o familias recorriendo los puestos con antojitos. Quienes llegan lo hacen a cuenta gotas y con cierto temor, en una feria que lejos de la algarabía está envuelta en el polvo y el aire de un paisaje semidesértico. La feria intenta cobrar vida cada noche. Aunque no lo consigue.

“Ha estado muy complicado para nosotros”, confiesa Iván Mora, quien al igual que su hermana, primos y otros familiares heredaron el trabajo en ferias por parte de sus padres. Como ellos, hay otras familias involucradas en las atracciones, pero todas intentan sobrevivir a la crisis económica derivada de la epidemia.

OTRO GIRO

Como no lo consiguen con la operación de los juegos y carpas, que durante todo el día parecen estar solos en el terreno, las familias han optado por vender cubrebocas, desinfectantes y otros productos. Incluso, muchas han tenido que vender sus vehículos y prescindir de sus trabajadores.

“Ahorita estamos instalados en Plaza Oaxaca y la verdad la gente está todavía temerosa y no

Epidemia acaba con la felicidad de la feria

Familias dedicadas al negocio de los juegos mecánicos han tenido que vender sus vehículos y dedicarse a otros negocios emergentes; la falta de ingresos también ha mermado a la plantilla laboral



Fueron ubicados en una parte del estacionamiento de Plaza Oaxaca.



Es casi nula la asistencia de la gente, por lo que no tienen ingresos.

“

Ahorita estamos instalados en Plaza Oaxaca y la gente está todavía temerosa y no acude.

Prácticamente estamos para dar mantenimiento a los juegos y que no se deterioren más de lo que ya están por el tiempo que estuvieron inactivos”
Iván Mora Ferriero

acude. La verdad, prácticamente estamos para dar mantenimiento a los juegos y que no se deterioren más de lo que ya están por el tiempo que estuvieron inactivos”, explica Mora, mientras coloca su puesto de cubrebocas, gel antibacterial y líquido desin-

fectante junto a un comercio comercial.

Aunque en algunos lugares se efectúan, los eventos masivos siguen suspendidos en el estado y ciudad de Oaxaca, que permanecen clasificados con riesgo alto de contagio de Covid.

SIN TRABAJO

A un costado de Plaza Oaxaca, donde fueron reubicados luego de una protesta en el zócalo el año pasado, los juegos mecánicos parecen únicamente dar color al paisaje. Aunque por las tardes-noches estas lucen iluminadas, la alegría sigue sin volver, como tampoco han regresado los ingresos que solían tener los propietarios por su uso.

Cubiertos con lonas o algunos expuestos al sol, los juegos mecánicos solo tienen como visitantes o guardias a un par de perros

callejeros, los que descansan bajo la incipiente sombra y en medio del cableado.

ESPACIO PARA LOS JUEGOS

Las atracciones llevan varios meses instaladas ahí y sus propietarios prácticamente han carecido del apoyo de los gobiernos. El municipio de Oaxaca —señala Mora— ha entendido su necesidad y les “ha echado la mano al dejarlos trabajar de esta manera”, pues hasta ahora no los ha retirado.

“Para nosotros lo fuerte son las fiestas anuales o las ferias como el quinto viernes que se hacía en la Villa de Etlá. Era una feria de las grandecitas, pero la verdad no creo que vaya a haber permisos en estos días. Vienen la Semana Santa, el 5 de mayo, cuando trabajamos en Miahuatlán, pero todo está cancelado”.

ARTE Y CULTURA

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Guillermo ATRISTAIN PORRAS

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

B



■ Il vestito di tutti i giorni, de Paola Capon.



■ Lied (dedicado a mi madre), de Siegrid Wiese.

FOTOS: CORTESÍA

MUJERES ARTISTAS

Deconstruirse para crear a partir de la escultura

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: CORTESÍA

Después de crearse para visibilizar el arte hecho por mujeres, el colectivo Arte Mujer Oaxaca (ARMO) inaugura este sábado la exposición “El principio de la revolución celeste: solve et coagula”. La muestra reúne a nueve de las más de 60 autoras que conforman el colectivo, quienes compartirán sus trabajos a partir de hoy en el Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca (MACO).

DISOLVER Y COAGULAR

La exposición, cuyas palabras “solve et coagula” se traducen como disolver y coagular aluden a una sentencia alquimista, que habla de la deconstrucción y construcción. Es decir, de un proceso de destruir y crear de nuevo.

Bajo esa idea, la curadora Eloisa Maora Ojeda, enmarca el trabajo de las autoras Cristina Luna, Miriam Ladrón de Guevara, Paola Capon, Pita Wild C., Abigail Maritxu Aranda Márquez, Sara Coresstein Woldenberg, Judith Ruiz, Siegrid Wiese y la dupla de Soledad Velasco e Ivonne Kennedy.

A partir de la escultura blanda, un tipo de técnica o corriente artística surgida en el siglo pasado con el artista sueco Claes Oldenburg, en la que suele emplear muchas veces materiales textiles u otros, pero en contraposición a la escultura tradicional, que se hace con mármol, cerámica, bronce u otros.

El año pasado, el colectivo generó una colaboración con maestras ceramistas. Ahora es la escultura blanda la que rige la exposición, en donde cada autora aborda temas o propuestas en

El resultado de sus reflexiones, así como la constante en sus obras, serán compartidos en la exposición “El principio para la revolución celeste: solve et coagula”, en el MACO



■ Siguiendo la chichi, de Pita Wild C.



■ Origen y galaxia interior, Soledad Velasco e Ivonne Kennedy.

las que reflexiona sobre su género y cuestiona las convenciones sociales.

INAUGURACIÓN

La muestra se inaugura al mediodía de este sábado y se enmarca en el Día Internacional de la Mujer, que se conmemora este 8 de marzo.

Paola Capón, de origen italiano y que ha radicado más de 20 años en Oaxaca, comparte algunas piezas en las que emplea telas, hilos y otros mate-

riales. Desde sus esculturas aborda una búsqueda personal, el papel o rol de la mujer, la espiritualidad y rebeldía de sus congéneres.

“Presento tres obras, dos son sobre estos temas y sobre cuánto hierre el ser mujer hoy y desde siempre, con una reflexión sobre el acoso y la violencia hacia las mujeres”, reflexiona la autora de piezas como “El vestido de todos los días” y “Pobre Crista”.

EL DATO

La escultura blanda es un tipo de técnica o corriente artística surgida en el siglo pasado con el artista sueco Claes Oldenburg, en la que suele emplear muchas veces materiales textiles u otros, pero en contraposición a la escultura tradicional, que se hace con mármol, cerámica, bronce u otros.



¡Quemar el miedo! Un manifiesto feminista

URIEL DE JESÚS SANTIAGO VELASCO

El 25 de noviembre de 2019 se presentó por primera vez el performance “Un violador en tú camino”, en Valparaíso, Chile, de la autoría del colectivo interdisciplinario de mujeres LASTESIS integrado por Daffne Valdés Vargas, Paula Cometa Stange, Lea Cáceres Díaz y Sibilia Sotomayor Van Rysseghem.

En los siguientes meses la canción que enuncia “El patriarcado es un juez, que nos juzga por nacer y nuestro castigo es la violencia que no ves” se hizo viral y se escenificó en todo el mundo, sin importar idiomas o colores. Desde entonces el movimiento feminista ha ido cobrando fuerza en todo el mundo, por lo menos en México, las mujeres hicieron suyos los primeros meses de 2020, marzo es —sin duda— un mes que recordaremos todos, por las marchas feministas que se vieron a lo largo y ancho de todo el país, así como por la iniciativa “El nueve ninguna se mueve” que convocó a un paro nacional de las mujeres, que fue un día fuerte para la reflexión.

No obstante, todo lo anterior fue objeto de muchas críticas. Monumentos pintados, comercios dañados y espacios públicos vandalizados fueron motivo de indignación por algunos sectores de la sociedad. Se criticó —en su momento— el daño material y la “violencia” con la que se desarrollaban las protestas. En el citado performance se menciona: “Y la culpa no era mía, ni como estaba, ni como vestía, el violador eres tú”, a lo que muchos hombres respondimos con cierto grado de molestia ante esta generalización, y entre otras cosas mucho se dijo que el movimiento feminista no tenía objetivos claros ni puntos específicos; se creyó más bien una lucha sin propuestas claras.

Por ello celebro que el colectivo LASTESIS haya tenido a bien a escribir el manifiesto *¡Quemar el miedo!* que publicó la editorial Planeta en todos los países de habla hispana.

He de decir que



■ El libro está bajo el sello de editorial Planeta.

comencé leyendo el libro con algunos prejuicios inconscientes; sin embargo, conforme me fui adentrando en la lectura fui entendiendo conceptos e ideas de este movimiento, pues textos como este nos demuestran que no son mujeres que simplemente salen a protestar, porque es lo necesario y porque tienen rabia y porque quieren justicia, sino que son mujeres que exigen sus derechos basándose en tesis del feminismo de academia, de importantes pensadoras como Silvia Federici y Rita Segato, entre otras.

Leer el libro me llevó a pensar que el gran problema de esta y otras luchas sociales en la actualidad es que se polarizan rápidamente porque de ellas todas y todos opinamos y realmente es minoría quienes están documentados para hacerlo. Después de haber leído este libro quité la idea errónea de las “feministas violentas” o de la lucha entre géneros que mujeres y hombres que somos testigos de esta lucha tenemos formulada, creo que necesitamos simplemente ver nuestro alrededor y dimensionar lo grave que solo en 2019 en México haya habido 916 mujeres asesinadas de maneras inhumanas. Textos como este nos ayudan a entender y encausar nuestras visiones y opiniones en torno a este tema en el que no podemos ser indiferentes, porque nos compete a todos.

Si bien, la lucha es de ellas, los hombres podemos ser aliados ¿Cómo? Reflexionando e invitando a nuestros pares a hacerlo, a detenernos a pensar en qué estamos haciendo con esos derechos que nosotros tenemos naturalmente y que ellas, quienes los gozan los ven como privilegios... cuando deberían ser iguales para todas y todos. Quédanos con eso...



■ Fany Carreño, Carme Boza, Yanet Granada, Titi Espejo y Hernán Sánchez.



■ Aleyda Sánchez, Raquel Moreno, Fabiola Gutiérrez Mendoza y Casandra Mora.

REALIZAN TOMAN PROTESTA

Celebrar cuarto aniversario



■ Sujeyla Santiago, Luz María Fernández del Campo y María Azucena Ortiz García.

Integrantes de la Organización de Mujeres Empresarias y Constructoras A.C. llevaron a cabo un desayuno para conmemorar el Día Internacional de la Mujer

FOTOS: RUBÉN MORALES

Con motivo del Día internacional de la Mujer y del cuarto aniversario de la Organización de Mujeres Empresarias



■ Itzel Gómez, Mayra Pérez, Silvia González y Fany Carreño.

y Constructoras A.C., los miembros de la organización se reunieron para disfrutar de un desayuno en un hotel de esta ciudad.

Este importante evento contó con la presencia de Yanet Granada, presidenta de la OMEC; Maga-

li Bautista, vicepresidente de la OMEC; Carla Estrada, secretaria de equidad y género de la CATEM en Oaxaca; Karen Guraieb, mentora espiritual y formadora de líderes, así como Eleazar Cano Mireles, director de Acreimex.

Durante el evento se llevó a cabo la presentación de la mesa directiva, la cual está integrada por: Magali Bautista Flores, vicepresidente de la OMEC; Raquel Sánchez Moreno, secretaria; Mariana Salmoran Juárez, directora de Desarrollo Social; Gabriela Barba Gonzales, Tesorera y Daniela Méndez Zurita, directora de Relaciones Públicas.

Asimismo, la reunión recaló la importancia del reconocimiento que ha obtenido la organización integrada por mujeres que trabaja día a día en la búsqueda de la igualdad y no discriminación a través de su dedicación, constancia y decisión.



■ Mariana Salmorán, Daniela Méndez y Gabriela Barba.



■ Miembros de la Organización de Mujeres Empresarias y Constructoras A.C. se reunieron para celebrar el Día Internacional de la Mujer y su cuarto aniversario.

VERDE

El verde brillante y limón destacó en las colecciones de primavera-verano para 2021 de reconocidas firmas de moda, entre ellas Valentino, Elie Saab, Self Portrait, Bottega Veneta y Versace.

ROSA

El gran favorito será el hot-pink, sin lugar a dudas y nos encanta porque, además de ser uno de los colores femeninos más vibrantes y poderosos, es muy favorecedor para todos los tipos de pieles.

NARANJA

¿Otro de los tonos más vibrantes y llenos de actitud para tus outfits de primavera y de verano? ¡El naranja! Por cierto, además de estar de moda, es uno de los colores que más destacarán tu bronceado.

¿QUÉ ESPERAS PARA LLEVARLOS?

COLORES TENDENCIA PARA PRIMAVERA-VERANO 2021

Vibrantes, alegres, divertidos, románticos y elegantes: ¡así son los colores que estarán de moda en primavera y verano 2021!

AGENCIA

LA PRIMAVERA ya está a la vuelta de la esquina y, con ella, más de una tendencia de moda que amaremos llevar esta temporada: desde sets de dos piezas con faldas y shorts hasta tejidos ligeros, silue-

tas fluidas, detalles florales y los colores más cool y poderosos (que también protagonizarán el verano en 2021).

Y lo mejor de todo es que estos colores en tendencia para primavera y verano 2021 ¡te harán más atractiva en un 2x3!

MORADO

Magenta, violeta, púrpura, lila y todos los tonos de morado que puedas imaginar también serán tendencia en primavera-verano 2021. ¿Por qué nos fascina este color? Porque es femenino sin caer en lo cursi.

COLORES TIERRA

Desde el café oscuro hasta el beige, camel y nude. Esta es una buena noticia para las personas que buscan tonos fáciles de combinar. En cuanto a la joyería y accesorios, te recomendamos que apuestes por los acabados dorados.

AMARILLO

No es ningún secreto que el amarillo es la estrella en la lista de colores en tendencia para todo el 2021, así es que no dudes en llevarlo a las prendas más frescas, románticas y veraniegas.

ROJO

Es uno de los tonos más sexys que existe, llena cualquiera de tus looks de fuerza y, con él, te aseguramos de que jamás pasarás desapercibida y robarás todas las miradas sin esfuerzo.



EN ESCENA



Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E

¡REGRESA EL MISTERIO!

Confirman segunda parte de 'Lupin'

Tras el éxito de la serie francesa, Netflix confirmó que muy pronto llegará a su plataforma la segunda parte de la historia de Assane Diop

AGENCIAS

NETFLIX SE ha destacado por crear series que se han convertido en todo un éxito, como su más reciente producción: "Lupin". La serie francesa que se estrenó el 8 de enero y se volvió la favorita de muchos, es por eso que se ha confirmado que la segunda parte de la historia que sigue a Assa-

ne Diop, llegará este año.

Para los fans de Lupin hay buenas noticias ya que Netflix confirmó a través de un teaser que la segunda temporada de la serie francesa llegará el verano de este 2021, donde podremos ver qué pasará con el hijo del protagonista de la historia protagonizada por el actor Omar Sy.

En el corto video que

compartió Netflix en sus redes sociales, vemos que Assane Diop emprende la búsqueda de su hijo, quien ha sido secuestrado, por lo que el protagonista hará todo lo posible para recuperar a su primogénito.

Hasta el momento la plataforma de streaming no ha dado a conocer la fecha exacta en la que la segunda parte de Lupin llegará a la pantalla chica. La temporada contará con cinco episodios, al igual que la primera parte.

Lupin gira entorno a Assane Diop, un ladrón profesional, quien es hijo

de un inmigrante proveniente de Senegal que llega a Francia con la esperanza de tener una mejor vida, sin embargo, es inculcado en el robo de un costoso collar de diamantes que lo lleva a la cárcel donde decide suicidarse.

Con los años, el hijo de este hombre, Assane Diop, se inspira en un libro que le regaló su padre, el cual cuenta las aventuras de Arsène Lupin, personaje creado por el escritor Maurice Leblanc. Assane desea vengarse de la familia que inculcó a su padre en el robo.



FOTO: AGENCIAS

Esta segunda parte mostrará qué pasará con el hijo del protagonista de la historia.

SU ÉXITO

3
discos

10
premios Grammy

2
participaciones en el Super Bowl



El cantante sorprendió a sus fans al volver al lado de Anderson Paak tras varios años de ausencia

CREA NUEVO GRUPO

BRUNO MARS ESTÁ DE REGRESO

AGENCIAS

Hace unos días Bruno Mars sorprendió a sus fans al anunciar que tras varios años de ausencia está de regreso con nueva música, esta vez al lado de Anderson Paak con quien creó la agrupación Silk Sonic. Además de confirmar que muy pronto lanzaría un nuevo tema, también adelantó que durante la pandemia creó un nuevo disco con el rapero y hoy, ambos han presentado su canción "Leave The Door Open".

"Leave The Door Open" es el primer adelanto del disco que tiene previsto publicar próximamente Bruno Mars bajo la firma de Silk Sonic junto al músico Brandon Paak, más conocido por su seudónimo de Anderson Paak.

La canción, que ya está disponible en plataformas digitales, tanto en formato de audio como de video, ha sido compuesto por sus dos intérpretes, así como por Brody Brown y por D'Mile, y ha sido producido por este último junto a Mars.

"An Evening With Silk Sonic" es el nombre del álbum que, a nivel sin fecha oficial de salida más allá de que verá la luz este año, ha reunido a estos dos artistas y

que incluye también la participación de Bootsie Collins.

El cantante de "Uptown Funk" regresará de esta forma al mercado discográfico cinco años después de "24K Magic" (2016), que lo convirtió en el gran triunfador de los Grammy de ese año al hacerse con seis gramófonos dorados, entre ellos el de mejor álbum.

Desde que iniciara su carrera con "Doo-Wops & Hooligans" (2010), al que siguió "Unorthodox Jukebox" (2012), Mars se ha convertido en una de las grandes figuras actuales de la música internacional, con giras por estadios y ventas superiores a los 130 millones de copias en todo el mundo.

Bregado en el ámbito del hip hop y el soul, con cuatro discos de estudio en el mercado desde el lanzamiento de "Venice" (2014), Anderson Paak ha desarrollado por su parte una trayectoria menos mediática, pero igualmente celebrada por un sector del público y, sobre todo, por la crítica.

Así, fue merecedor del Grammy a la mejor actuación rap por su tema "Bubblin'" en 2019 y un año después se volvió a casa con el Grammy al mejor disco de r&b por su último disco, "Ventura" (2019), y con el de mejor canción de ese estilo por "Come Home".

SUS VENTAS

Cinco de sus sencillos se encuentran entre los más vendidos de todos los tiempos y apartir de 2014, Mars ha vendido más de 100 millones de sencillos y álbumes en todo el mundo. Sin embargo, como cantante, artista, productor y compositor, sus ventas superan los 169 millones de sencillos en todo el mundo.

Mars se ha convertido en una de las grandes figuras actuales de la música internacional, con giras por estadios y ventas superiores a los 130 millones de copias en todo el mundo.

SÚPER DEPORTIVO



Editor: Diego MEJÍA ORTEGA/ Diseñador: Guillermo ATRISTAIN PORRAS

superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175



• Santiago Ormeño empató el juego para los camoteros.

LOS TIGRES SIGUEN SIN GANAR

Puebla rescata empate

Tras tres juegos sin ganar, los Tigres siguen en zona de repechaje, mientras el Puebla desaprovechó la oportunidad de ascender a la zona alta de la tabla

AGENCIAS

El conjunto de Puebla sigue con su buen momento y logró rescatar el empate 1-1 ante unos decaídos Tigres, que suman su tercer partido sin ganar, esto correspondiente a la fecha 10 del Guardianes 2021.

Las acciones comenzaron de gran manera para el conjunto felino que en su primera llegada casi marcaron en los botines de Carlos Gon-

zález. La jugada inició al 6' con un mal despeje del uruguayo Emanuel Gularte, balón que le quedó a modo hacia el delantero auriazul que ya se preparaba para tirar al marco poblano pero la barrida del charría detuvo el peligro.

No obstante, Oscar Mejía fue ayudado por el VAR que determinó penalti sobre el guaraní tras considerarla una jugada a destiempo por parte del defensor camotero, infracción

que fue bien cobrada por André Pierre-Gignac al 11' y darle la ventaja al cuadro regio.

El tanto felino no perjudicó para nada a los dirigidos por Nicolás Larcamón, quienes al 22' encontraron el empate vía su goleador y sensación del certamen, Santiago Ormeño.

La segunda mitad bajó considerablemente el buen ritmo futbolístico, ya en el tramo final, los conjuntos hicieron lo que pudieron por irse



la frente pero fue un duelo muy parejo en sus 90 minutos.

Con este resultado, Tigres se queda con 12 puntos aún en zona de Repechaje, pero con posibilidades de bajar, mientras Puebla desperdició una gran oportunidad de subir al podio de la clasificación, se quedó con 16 unidades.

Empatan sin goles, pero con polémica

AGENCIAS

PESE A contar con los líderes de goleo del torneo, el duelo de Atlético de San Luis contra Toluca, correspondiente a la Jornada 10 del Guardianes 2021, terminó en un empate sin goles.

En el minuto ocho hubo un remate de cabeza de Miguel Barbieri, donde no quedó claro si cruzó las redes potosinas, Fernando Hernández no hizo válido el gol.

Al minuto 11, Juan David Castro intentó enviar un disparo hacia las redes de Alfredo Saldívar, el esférico fue desviado presuntamente por la mano de uno de los defensas, el silbante decidió seguir el encuentro sin marcar la pena máxima para San Luis.

Nicolás Ibáñez tuvo la oportunidad de adelantarse a los potosinos el minuto 21 con un remate de cabeza,



aunque Alfredo Saldívar detuvo el esférico.

En el segundo tiempo, Pedro Alexis Canelo tuvo el primer aviso de la parte complementaria, rematando peligrosamente de cabeza, el esférico pasó por un costado de la portería rojiblanca.

El árbitro amonestó a ambos técnicos por los reclamos que hacían por las decisiones del encuentro. En el minuto 65 Pedro Alexis Canelo tiró un penal para los Diablos, pero el cancerbero potosino se lució atajando el tiro.

El Atlético de San Luis no logró conseguir los 6 puntos importantes para evitar pagar su multa millonaria.



• El árbitro no vio cruzar la bola.

Llega Aro a Guerreros

En abril arrancará la preparación de la Tribu Zapoteca rumbo al inicio de la Liga Mexicana de Beisbol

LEOBARDO GARCÍA REYES

EN ABRIL arrancarán los trabajos de pretemporada rumbo al inicio de la Liga Mexicana de Beisbol, para Guerreros de Oaxaca que dio a conocer la incorporación de Jonathan Aro.

Además la directiva de Guerreros dio a conocer que el martes próximo en conferencia de prensa darán a conocer detalles

del club, junto a otras novenas del circuito veraniego.

Detallaron que la llegada del relevista dominicano Jonathan Aro, se da gracias a los antecedentes de este, quien militó en la gran carpa por 2 años; Aro vendrá a fortalecer el bullpen de los bélicos en la temporada 2021 se une a Lester Oliveros en la lista de extranjeros confirmados para este año.

El caribeño Aro de 30 años disfrutó por dos años lanzar en el mejor beisbol del mundo con equipos como Medias Rojas de Boston y Marineros de Seattle; en su país natal, ha jugado con los Tigres de Licey des-

de del inicio de su carrera, siendo parte fundamental del bullpen.

Indicaron que Jonathan fue firmado por la organización de Boston en el año 2011, estando en ligas menores por 4 años y teniendo su debut en MLB un 25 de junio del 2015, esto contra los Orioles de Baltimore.

Para Guerreros de Oaxaca será su primera experiencia en la Liga Mexicana de Beisbol (LMB) y la directiva zapoteca espera que sea un lanzador de confianza para la rotación abridora que tendrá disponible el mánager Erik Rodríguez en esta temporada 2021.



• El pelotero dominicano es confirmado por la tribu.

Incluso, antes de la suspensión de la temporada 2020, participó en la pretemporada bélica y tuvo la oportunidad de abrir el jue-

go tradicional frente a las ligas locales, donde tuvo buena apertura y lució de gran forma su repertorio. Aro estará reportando

desde el inicio de la pretemporada 2021 a mediados de abril y ponerse a la orden del mánager Erik Rodríguez y su cuerpo técnico.



TERCERA JORNADA A LA VISTA

Con una programación de nueve partidos, este domingo la Liga de Fútbol 6 Libertad, celebrará la tercera jornada de su Torneo Clausura 2021.

INFORMACIÓN 2C



CARGADA FECHA EN LIGA GALAXIA

Este sábado arrancan las actividades de la Liga Galaxia de Fútbol Rápido, que se anuncia como una semana llena de balompié en espacios reducidos, con atractivos duelos.

INFORMACIÓN 3C



INDIGNACIÓN LIBRE MUJER QUE QUISO MATAR A SU PROPIO HIJO

La presunta infractora de la Ley, buscó el amparo de un Fiscal Federal para poder evadir a la justicia y no pisar la penitenciaría (3G)



USTED DISCULPE ¡FUERA DE LA LEY!

Denuncian a integrantes de la AEI por un supuesto cateo sin la orden correspondiente; no hallaron nada de lo que buscaban (2G)

SÁBADO 6 DE MARZO DE 2021, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

POLICIACA

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

policiaa@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3176



CAEN A UN POZO EN HUAJUAPAN

¡Muere asfixiado!

Otro hombre resultó con traumatismo craneoencefálico al caer al fondo del pozo cuando ingresaba para auxiliar a su compañero

IGAVEC

Huajuapan de León, Oax.- Un hombre, de 65 años de edad, perdió la vida presuntamente asfixiado al caer al interior de un pozo en construcción, mientras que su compañero al tratar de auxiliarlo también cayó y resultó con diferentes fracturas en el cuerpo, siendo lo más grave un traumatismo craneoencefálico. Los hechos sucedieron en la agencia La Junta, perteneciente a Huajuapan.

EL LLAMADO DE ALERTA

Aproximadamente a las 15:00 horas de ayer, a través del Centro de Control y Comando C2, las corporaciones de seguridad y auxilio fueron alertadas que en un vivero que se encuentra a un costado de la Coca-Cola, justo hasta el fondo, en la agencia La Junta, un hombre se había caído a un pozo y se encontraba grave.

De inmediato, al lugar se trasladaron elementos de la Policía Muni-



Elementos de Bomberos realizaron las labores de rescate al interior del pozo, salvando al hombre de 50 años de edad, quien presentaba de traumatismo craneoencefálico.

pal a bordo de la patrulla 111, quienes al arribar a la zona fueron abordados por un hombre de 43 años de edad, quien refirió ser el propietario del vivero y de donde se ubica un pozo en construcción.

El dueño les dijo que dos de sus empleados se encontraban realizando trabajos de limpieza en la propiedad y al preguntarle a uno de ellos por su compañe-

ro, éste le dijo que tenía rato que se había metido al pozo y no respondía, por lo que al tratar de ingresar a la cavidad para ver que sucedía, perdió el equilibrio en la escalera y cayó pesadamente al fondo.

ARRIBAN BOMBEROS

Ante los hechos, el propietario del inmueble llamó al número 911 para pedir auxilio. Al lugar llegaron

también elementos del Heroico Cuerpo de Bomberos (HCB) en las unidades Proc-171 y BH 02, quienes realizaron las labores de rescate al interior del pozo, extrayendo inconsciente a Manuel, de 50 años de edad, el cual presentaba varias lesiones pero lo más grave era el traumatismo craneoencefálico que se provocó con la violenta caída, por lo que fue

trasladado de urgencia a un nosocomio para la atención médica correspondiente.

Mientras que un hombre de 65 años, también de nombre Manuel R., ya no contaba con signos vitales, por lo que lo hicieron del conocimiento de la Vicefiscalía Regional, arribando al lugar elementos de la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), quienes iniciaron con la investiga-



El pozo se ubica en la agencia La Junta, perteneciente a Huajuapan.

LOS DATOS:

2
las víctimas

65
años la edad del
ociso

50
años la edad del
lesionado

15:00
horas
aproximadamente
se hizo el reporte
del accidente

ción de los hechos y ordenaron el traslado del cadáver al anfiteatro municipal para la necropsia de ley correspondiente.

De acuerdo a las primeras pesquisas, el ahora ociso al parecer murió por asfixia, pero eso será determinado por las autoridades a través del avance de las investigaciones en el caso.

Un violento choque entre motociclistas

El exceso de velocidad y la falta de precaución de los conductores involucrados ocasionaron el percance

JACOBO ROBLES

DOS LESIONADOS y daños materiales, resultaron como saldo del choque entre dos motociclistas sobre la carretera que conduce del centro de Xoxocotlán hacia la capital del estado.

La mañana de ayer fue reportado un fuerte accidente en el que se vio involucrado Edwin P. R., de 26 años de edad, vecino de la colonia Francisco I. Madero, en Santa Cruz Xoxocotlán, quien conducía una motoneta marca Itálíka modelo 2008, tipo GS150 de color rojo con negro, con placas VH9G.

Edwin chocó contra una motocicleta marca Honda modelo 2008, tipo Cargo de color rojo, con placas de circulación 09ER8 del estado de Oaxaca, misma que era conducida por Gensur G.L.P., de

23 años de edad, vecino de la colonia Monte Albán.

Tras el fuerte percance, los dos conductores cayeron pesadamente contra el pavimento y se lesionaron severamente, mientras que sus unidades presentaron daños materiales.

Al lugar arribaron paramédicos de Santa Cruz Xoxocotlán y valoraron a los involucrados.

Al lugar también arribaron elementos de la Policía Vial de Santa Cruz Xoxocotlán para tomar conocimiento en el caso y llevar a cabo las diligencias corres-



Los motociclistas quedaron derribados en la carpeta asfáltica tras la fuerte colisión.

pondientes, entre ellas deslindar responsabilidades y asegurar las unidades involucradas en el accidente.

Los motociclistas pidieron dialogar entre ellos,

motivo por el que la corporación policial se mantuvo al margen de la situación y finalmente los involucrados indicaron que se harían cargo cada uno de

sus daños y sus lesiones.

El tránsito vehicular se vio afectado de manera parcial durante las actividades realizadas por policías en la zona.