

POLICIACA

VIOLENTO ASALTO DESATA BALACERA

Filtran video en redes sociales del asalto que se registró el jueves pasado en San Felipe del Agua; disparos provocaron pánico 4G

SÚPER DEPORTIVO

TIENE GUERREROS NUEVOS REFUERZOS

La novena zapoteca ya se alista para la temporada 2021 de la LMB con la llegada de los jóvenes Luis Heredia y Gerardo Navarro 1C



el IMPARCIAL



El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO. 25,672

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE DE 2020, OAXACA DE JUÁREZ, OAX.

www.imparcialoaxaca.mx

TEMEN UN ALTO DESPERDICIO DE BIOLÓGICOS

Complicado aplicar vacunas de Pfizer

Requiere de una red de ultracongelación que no existe en México: Nakamura López

NATALIA VITELA
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.-Con la introducción de la vacuna contra Covid-19 desarrollada por la farmacéutica Pfizer, la cual requiere de una red de ultracongelación que no existe en México, se corre el riesgo de un alto desperdicio de ésta o la aglomeración de personas para su aplicación, lo que facilitaría la transmisión de la enfermedad, advirtió Miguel Ángel Nakamura López, experto y asesor en vacunación adscrito a los Servicios de Salud de Oaxaca (SSO).

Aseguró que, según lo informado por la compañía, se harían entregas de paquetes con 975 dosis, las cuales tienen que utilizarse máximo en cinco días, tiempo de vida útil una vez que se almacenan en un refrigerador normal.

Ante ello, explicó, las autoridades sanitarias no deben esperar a que se junten las 975 personas en un día, sino que tendrá que implementar una programación para aplicar 200 vacunas diarias; por lo que la logis-

NACIONAL



NUEVO RÉCORD: 12,081 CONTAGIOS EN UN DÍA
Los contagios de Covid-19 en el país van al alza. Autoridades alertaron por un repunte en ocho entidades y en tan sólo 24 horas, se reportaron 12 mil 81 casos confirmados más, la cifra más alta que se ha tenido desde el inicio de la pandemia a nivel nacional.

INFORMACIÓN 12A

ca sería complicada y de fallar, habría un gran desperdicio.

El especialista también consideró que México no debería adquirir una red de ultrarefrigeración, pues los biológicos del esquema nacional no la requieren.

“No hay necesidad de tener un equipo de ultracongelación; sería más costoso invertir en refrigeradores de ultracongelación para cada unidad médica que son más 20 mil y éstos cuestan de 250 mil a 300 mil pesos cada uno”, señaló.

Previamente la OMS y la propia Secretaría de Salud reconocieron que la logística para distribuir dicha vacuna sería un reto ya que requiere estar almacenada a menos 70 grados.

LOCAL

SUMAN 13 NUEVOS DECESOS EN OAXACA

Al corte del 27 de noviembre, a nivel estatal se notificaron 24 mil 220 casos confirmados, con mil 915 muertes, es decir, 122 nuevos contagios y 13 fallecimientos se suman a la estadística.

INFORMACIÓN 3A

REPORTE COVID-19 27 DE NOVIEMBRE

EN OAXACA

24,220

CONFIRMADOS ACUMULADOS

1,915

DEFUNCIONES

EN EL PAÍS

1'090,675

CONFIRMADOS ACUMULADOS

104,873

DEFUNCIONES

ES MOLESTA Y EXTRAÑA LA SANA DISTANCIA, DICE AMLO

INFORMACIÓN 12A

ESPECIAL



■ Guillermo Castillejos Ávila. ■ Luis Soria Castillo.

PERIODISTAS HASTA SUS ÚLTIMOS DÍAS

Guillermo Castillejos Ávila y Luis Soria Castillo fueron pilares de la redacción de EL IMPARCIAL durante una gran parte de su vida, eran de esos a quienes llamaban de la vieja guardia, quienes conocieron el oficio en las calles y detrás de un Remington. Reporteros de a pie, quienes este año partieron de este mundo

INFORMACIÓN 5A

LOCAL



PREMIAN A ARTESANOS
Luego de expresar su orgullo por participar en eventos con maestras y maestros artesanos, ya que, dijo, son tesoro vivo de la grandeza del Estado, la presidenta honoraria del Sistema DIF de Oaxaca, Ivette Morán de Murat, entregó reconocimientos y premios a concursantes de la vigésima edición del Premio Estatal de Arte Popular “Benito Juárez”, convocada por el Fonart y el Instituto Oaxaqueño de las Artesanías

INFORMACIÓN 8A

OPINIÓN

SOBREAVISO
RENÉ DELGADO

COMENTARIO
PEDIÁTRICO
ALEJANDRO VÁSQUEZ

LA HOJA
BLANCA
JORGE MARTÍNEZ GRACIDA

EL CALLA'O
PARA AMLO ES IGUAL
HOMICIDIO QUE
FEMINICIDIO

EDICIÓN: 32 PÁGINAS
PRECIO: \$10 PESOS



0 742832 652537

**AVALAN REFORMA
JUDICIAL; ACUSAN
PRESIÓN A
SENADORES**

INFORMACIÓN 12A

LA DOS A

EL CREMATORIO

POR EL VIRUS

INCAPACIDAD

Secretarios de vialidad van y vienen, pero el transporte y la vialidad no se resuelven, pues llegan a esos cargos gente improvisada sin capacidad ni conocimiento para resolver este terrible problema que aqueja a la ciudadanía, y que afecta a todos.

El número de víctimas por accidentes viales es alarmante y cotidiano; se debe especialmente al desinterés que existe de los responsables por atender el problema; así como la incapacidad para implementar acciones que garanticen la seguridad y el derecho de tránsito de los oaxaqueños, priorizando al peatón.

La falta de señalamientos viales y del mantenimiento de los semáforos, —pues la mayoría están descompuestos e inservibles—, empeoran la situación. Y si a eso se suma la ausencia total de los agentes de tránsito, que únicamente se encuentran para “morder” a los conductores del transporte público y privado, los cuales tienen la desgracia de caer en sus

garras; tras escuchar sus inevitables quejas de bajos salarios y abusos de sus jefes, que debe acompletar el gasto con la clásica “mordida”.

Además, reina la ineptitud y corrupción gestada en la Secretaría de Movilidad, cuya titular es **Mariana Nassar Piñeyro**, ante su completa tolerancia al permitir circular al transporte público pirata; el fijar cuotas a sus agentes o inspectores viales.

En la ciudad proliferan los taxis piratas, moto taxis, etcétera. Y en esta pandemia esas unidades se saturan a más no poder, lo que propicia el contagio alarmantemente del Covid-19. No siguen las mínimas medidas sanitarias y ninguna autoridad se las exige, nadie exige.

Es evidente la falta de compromiso y responsabilidad de los “seudo transportistas”; así como la irresponsabilidad e indiferencia de las personas para protegerse con cubrebocas para evitar esparcir el virus, pues no les importa en lo más mínimo contagiarse de este “bicho”.

#ASÍLO TUITEARON



Pascal Beltrán del Río
@beltrandelrio

Le preguntaron al presidente sobre lo hecho ayer por Gerardo Fernández Noroña, quien se rehusó a ponerse el cubrebocas en la sesión del INE.
Respondió: “Lo más importante es la libertad para decidir”.
¿Libertad para contagiarse? ¿Libertad para ir contra la evidencia científica?



Ciro Murayama
@CiroMurayamaINE

Como el diputado Fernández Noroña insiste en intervenir sin cubrebocas, como hacemos todos los demás y como marca el protocolo sanitario del @INEMexico, hemos abandonado la sala de sesiones. Lo escucharemos vía remota para no arriesgar nuestra salud.
¿Pero qué necesidad?



Fernando Belaunzarán
@ferbelaunzarán

Urge darle a @lopezobrador_ una clase sobre libertades, nivel Palitos I.
El límite de la libertad son los derechos de los demás.
Ni él ni Noroña tienen derecho a poner en riesgo la salud y la vida de otros, así sean funcionarios. Por eso el cubrebocas no debiera ser opcional.



Callo
@callodehacha

Dios mío por favor llévate a Noroña. Te lo damos en sacrificio pero regrésanos a Maradona. O al Pirata de Culiacán. O es más, no nos tienes que regresar a nadie, solo llévate-lo y ya. Amén.

#LAFOTODENUNCIA



¿Tienes una fotodenuncia? Envíala al 951 141 8219

SÍGUENOS EN REDES

Búscanos como @ImparcialOaxaca



¡Suscríbete a nuestro newsletter!

Mádanos tu denuncia ciudadana o información por Whatsapp al 951 141 8219

#BUZÓN CIUDADANO

SEMOVI SACA DE CIRCULACIÓN A 8 MIL MOTOTAXIS DE OAXACA

Por qué será que no les creo. Dentro de Semovi hay trabajadores dueños de mototaxis piratas; ellos informan a los de CATEM y Sindicato Libertad el momento de los operativos. Es un secreto a voces, y las autoridades se hacen de “oidos sordos y de ojos ciegos”.

Abraham Olivera

Pura política. Todos hacen lo que quieren; como se acercan tiempos electorales hay que presionar para que declinen con el partido en el poder.

Carlos Rafael Guevara

NUEVO MERCADO PARA AMBULANTES EN OAXACA GENERA CONFUSIÓN

Es una utopía creer que los ambulantes del Centro Histórico (Aldama, Las Casas, Bustamante, Flores Magón, entre otras) pretendan querer ser reubicados. La marmaja (dinero) está precisamente donde están actualmente como dueños y amos de esos espacios.

José Alfredo Bandala

BACHES IMPIDEN EL LIBRE TRÁNSITO

Una serie de baches sigue sin ser atendida por el gobierno de Oaxaca de Juárez, en inmediaciones del Puente Cuarto Centenario y Parque del Amor. La circulación vial se ha visto afectada porque los baches están cerca del semáforo, por lo que al cambiar al color verde los vehículos no pueden transitar libremente, pues primero deben esquivar los enormes hoyanchos.

¿QUIERES SER DISTRIBUIDOR DE NUESTRO PERIÓDICO?

¡Llámanos!

951 153 7210



el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

AÑO LXIX / NO. 25,672

BENJAMÍN FERNÁNDEZ PICHARDO
DIRECTOR Y GERENTE GENERAL

CÉSAR BOLAÑOS CACHO
SUBDIRECTOR COMERCIAL

GONZALO CARRERA PINEDA
JEFE DE REDACCIÓN

DIRECTORIO EXTENDIDO
www.imparcialoaxaca.mx/directorio

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de C.V.

Camino al Sabino No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca;
Tel: (951) 516 2812 - 501 8300
Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección.

REPRESENTANTE EN LA CDMX:
Medios Masivos Mexicanos S.A. de C.V.
Luz Savitón 13 Piso 6
Col. del Valle, CDMX, CP. 03100.
Teléfono: (55) 5340-2450.
Oficinas en la CDMX: Cleveland 33.3, Col. Nochebuena, Ciudad de México CP. 03720
Teléfonos: (55) 5611-1694 y 4611-4912



Descubren zonas donde el Megalodón pudo haber tenido a sus crías

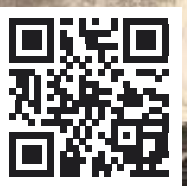
AGENCIAS

Un nuevo estudio reveló que la extinción del tiburón megalodón se debió a su incapacidad de adaptarse a distintos hábitats, pues dependía de zonas de cría específicas que desaparecieron debido a cambios climáticos hace más de cinco millones años.

Investigadores del Instituto Cavanilles de la Universidad de Valencia estudiaron los restos dentales del megalodonte extraídos de una bahía de aguas cálidas. Estos dientes fósiles se encuentran protegidos en una colección depositada en el Museo de la Guardia del Tiburón en Valencia, España.

Los resultados apuntaron a que el megalodón se estableció en un ambiente

#CIENCIA Y TECNOLOGÍA



protegido y abastecido de alimentos para la crianza y desarrollo de los tiburones más jóvenes.

Las aguas en las que habitaba este pez se caracterizaban por su poca profundidad. Esta misma zona estuvo poblada por otros tiburones

como el “Hemipristis serra” o “Carcharodon hastalis”.

Los autores del trabajo consideraron que estas especies habrían sido parte de la dieta del megalodonte. El consumo de estos mamíferos marinos también podría explicar algu-

nas de las complejas estrategias reproductivas y su éxito evolutivo.

Sin embargo, la existencia de este pez, considerado como uno de los más grandes por su altura oscilante entre los 15 y 18 metros, fue relativamente corta.

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL



Editora: Bianca ROBLES / Diseñador: Guillermo ATRISTAIN

capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3172

B



La Ley de Ingresos se aprobó con 11 votos a favor y en medio del rechazo de un grupo de regidores del partido Morena hacia el proyecto.

EN LA SESIÓN EXTRAORDINARIA

Aprueban entre polémica Ley de Ingresos 2021

Un grupo de regidores de Morena mostró su rechazo al proyecto, al apuntar que se crean y aumentan ingresos; se va en contra del ideal de la 4T

LISBETH MEJÍA REYES

Con 11 votos a favor y en medio del rechazo de un grupo de regidores del partido Morena hacia el proyecto, este viernes fue aprobada en sesión extraordinaria de cabildo la Ley de Ingresos 2021 para la ciudad de Oaxaca.

Un grupo de regidores que días antes externó sus inconformidades con el proyecto señaló que aunque presentó una contrapropuesta, esta ni siquiera fue tomada en cuenta, por lo que pedía que se consi-

EL DATO
La propuesta de parquímetros se contempló en el proyecto, pero bajo otro nombre, y pese a haber sido rechazada en años y administraciones previas.

derara en la sesión. Sin embargo, no ocurrió así, pese a que en cada turno los concejales Fernanda Mau Gómez, Tania Caballero Navarro, Pável López Gómez y Luis Arturo Ávalos Díaz, así como la síndica primera Indira Zurita Lara, detallaron sus observaciones.

Entre ellas, que existen nuevos impuestos para cursos y talleres en centros educativos preescolares y de la Escuela Municipal Artesanal e Industrial del municipio, o para el pago de servicios que son inherentes a las funciones de los servidores. Además, la propuesta de parquímetros se contempló en el proyecto, pero bajo otro nombre, y pese a haber sido rechazada en años y administraciones previas. La falta de transparen-

cia, al desconocer cuánto se ha recaudado y en qué se ha usado el recurso del Ayuntamiento, así como de estímulos, fueron otras de las observaciones del grupo de concejales que remarcaron el que no se consideraran sus aportes.

LA VOTACIÓN

En su turno, el edil Oswaldo García Jarquín negó el aumento o creación de impuestos en el proyecto de la comisión de hacienda. Luego de una hora, y aunque se discutió cómo efectuar la votación y un par de regidoras solicitó la palabra, el edil insistió pasar a la votación.

Votaron a favor de la ley el edil Oswaldo García Jarquín y las y los regidores: Luz María Soledad Canseco, José Manuel Vázquez Córdova, Mirna López, Ismael Cruz, René González, el síndico Jorge Castro, Luis Zárate, Miriam de los Ángeles Vázquez Ruiz, María de los Ángeles Gómez Sandoval y Manuel Esesarte Pesqueira.

Entanto, la síndica Indira Zurita y la regidora Fernanda Mau Gómez remar-

caron su votación en contra en sus participaciones.

SEÑALAN INCONSISTENCIAS

“Es una ley más del montón que busca más recaudación sin pensar en la gente”, señaló la regidora Xhunaxhi Fernanda Mau Gómez. Por su parte, el regidor Luis Arturo Ávalos expresó que “la Ley de Ingresos 2021 debe ser económicamente viable, socialmente justa y altamente entendible y clara”. Sin embargo, “es confusa y poco transparente”.

“¿Por qué votar algo que a luces se contrapone al clamor del pueblo?” señaló Tania Caballero Navarro, quien lamentó “que la contrapropuesta no se vea reflejada en el documento que hoy se vota”. Y del que, dijo, votar a su favor solo sería “legitimar la postura de que nuestro actuar no obedece a los intereses de la mayoría”.

La síndica Indira insistió en una consulta pública para el tema de parquímetros y el regidor Pável López en la falta de transparencia en la administración actual.

Lidian oaxaqueños con crisis, falta de empleos y salarios precarios

LISBETH MEJÍA REYES

REPARTO DE publicidad, ayudante general o recepcionista — que también ha de ayudar en labores administrativas—, son puestos de trabajo para los que se ofrecen 1,050 o 1,500 pesos semanales en la ciudad de Oaxaca. Ganarlos, sin embargo, queda en la incógnita, pese a que en los anuncios impresos en hojas blancas se dice que la contratación es inmediata.

Sin el nombre de la empresa solicitante o la ubicación de ella, los anuncios pegados en postes o paredes parecen improvisados. En algunos casos, solo dan información si se acude de manera directa a una dirección y con una solicitud de empleo. En otros, al llamar a un número telefónico, dan el nombre de una institución que si se busca por internet no aparece.

A este panorama se enfrentan las y los oaxaqueños, quienes en lo que va de la emergencia sanitaria de Covid-19 han visto afectada su economía, ya sea por perder sus empleos o porque los ingresos les impiden acceder a la canasta básica completa.

De acuerdo con datos del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), los empleos formales en Oaxaca mostraron una reducción de más de 14 mil puestos entre febrero (cuando se registró la cifra más alta de los últimos dos años) y septiembre. Es decir, se pasó de 222 mil 355 puestos a 208 mil 577. Aunque en julio la cifra bajó hasta 206 mil 288 puestos de trabajo.

EL DESEMPLEO

En tanto, el portal de la bolsa de empleo OCC Mundial apunta que entre el primer y segundo trimestre de 2020 hubo una reducción de más del 52 por ciento de vacantes en el país, al pasar de 196 mil ofertas laborales a 93, 498. Y si bien en el tercer trimestre hubo 130, 341 vacantes, la cifra es todavía 33 por ciento menos que la del primer trimestre.

En los puestos de tra-

EL SALARIO

123.22 pesos es actualmente el salario mínimo

1,212.23 pesos mensuales cuesta la canasta básica por persona en el medio rural

1,681.61 pesos por persona en el ámbito urbano

bajo anunciados en postes, paredes y otros sitios de la ciudad no se menciona el acceso a prestaciones, como el seguro social. En uno de ellos solo se dice que además del sueldo de 1, 050 pesos habrá vales de despensa de 100 a 300 pesos por semana.

No obstante, al estimar el sueldo mensual, en uno de los casos el máximo posible es de 6 mil pesos. En el otro, 4 mil 200 pesos y, si se accede a vales, estos podrían sumar entre 400 y hasta mil 200 pesos, lo que daría un total de ingresos de 4 mil 600 y hasta 5 mil 400.

EL SALARIO MÍNIMO

En cualquiera de los casos, los sueldos diarios apenas rebasan el salario mínimo, que para este año es de 123.22 pesos. Además de que limita la compra de la canasta básica en familias, al ubicarse el precio de esta en 1,212.23 pesos mensuales por persona en el medio rural, y en 1,681.61 en el ámbito urbano, según datos que para el mes de octubre señala el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social, Coneval.

En el mejor de los casos, la cuarta parte del sueldo mensual (si se tiene un salario de 60 mil pesos) sería para la canasta básica. Pero la totalidad de él se iría en los casos de una familia de tres o cuatro integrantes, sin contar los gastos de pasajes, vestimenta, servicios de agua potable o electricidad o la renta de una vivienda.

REDACCIÓN/EL IMPARCIAL

SANTA CRUZ Xoxocotlán, Oaxaca.- Con la finalidad de generar más espacios de atención médica para beneficio de cientos de familias de Santa Cruz Xoxocotlán, el edil Alejandro López Jarquín dio el banderazo de inicio a la construcción de un Centro de Salud en la agencia de Esquipulas.

En ese sentido, el municipal destacó que el espacio brindará atención médica a familias xoxeñas y contará con 3 consultorios, 2 habitaciones de observación y 1 sala de espera.

“Estos trabajos representan un apoyo directo a la población de Xoxocotlán, estamos aportando al sector salud para que niños y adultos mayores tengan un cen-

Construirá Gobierno de Xoxocotlán centro de salud en Esquipulas



Aportan para beneficio de la salud de los xoxeños.

tro en donde se les pueda brindar la atención médica necesaria”, expresó.

Por su parte, la presidenta honoraria del DIF Xoxocotlán, Tania López Gómez, indicó que a través

de la institución que preside se dotará de insumos y medicamentos para brindar atención de calidad a la ciudadanía.

Al finalizar, agradeció al agente municipal y su

3 consultorios tendrá el centro de salud

2 habitaciones de observación

1 sala de espera

cabildo por las atenciones recibidas, “continuaremos trabajando con el corazón, cariño con cariño es correspondido”, expresó.



Los anuncios pegados en postes o paredes parecen improvisados.

ARTE Y CULTURA

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseñador: Guillermo ATRISTAIN PORRAS



capital@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

B



Julia Reyes Luis se ha interesado por rescatar las costumbres y tradiciones de su comunidad.

JOVEN ZAPOTECA

Plasma tradición oral de Quiatoni en libro

Preocupada por la pérdida de algunas tradiciones de su pueblo, Julia Reyes Luis investigó y publicó algunos cuentos en el libro *Tío conejo y tío coyote*



El libro está pensado para que las nuevas generaciones conozcan sus relatos.

TEXTO Y FOTOS:
LISBETH MEJÍA REYES

Julia Reyes Luis es una joven zapoteca de San Pedro Quiatoni. Se ha formado desde los 19 años en la música; ahora, a sus 24 años, ha decidido publicar su primer libro: *Tío conejo y tío coyote*.

Hablante del idioma zapoteco y formada como intérprete en el Instituto Intercultural Calmécac, Julia reúne en el libro el primer resultado de una investigación sobre la tradición oral o aquella enfocada en la indumentaria

tradicional.

La publicación es también una manera de aportar algo a su pueblo, especialmente a la niñez y juventud. Además, es el resultado de un trabajo en el que se involucraron muchas personas, desde quienes prestaron su trabajo para la imagen de portada como quienes apoyaron para costear el tiraje de los 500 ejemplares.

Ganadora del premio Letras Cuish en marzo, por el relato *La hija del maguey* (Lindxa'p Dohb), el libro de Julia Reyes nació por una inquietud: la de su identidad. "¿De dónde soy? Soy de Quiatoni, pero no

tengo algo que me identifique realmente", cuenta Julia sobre el primer ejercicio de introspección que la condujo a *Tío conejo y tío coyote*.

Ella, que recordaba los mitos, relatos y leyendas contados en su niñez por su papá, pensó que la búsqueda de su identidad sería recopilar algo de su pueblo.

"Fue un proceso", reconoce la joven sobre los pensamientos que le rondaron durante varios años, mientras se formaba en el Calmécac, y en donde sentía que necesitaba hacer algo más.

Con el respaldo y ánimo de su maestro Nathanael Lorenzo Hernández, Julia

emprendió una serie de investigaciones, entre las que estuvieron las grabaciones de los relatos por parte de su padre. Así como el seguimiento a la tradición textil, casi perdida ahora, pero que intenta retomar con los pocos testimonios que encontró.

Todo ello —explica— será parte de otra publicación, aunque por ahora busca seguir con los cuentos y relatos en torno al conejo y el coyote, dos animales vinculados con las creencias de su comunidad. Se piensa que en tiempos remotos los animales podían hablar y comunicarse con los humanos.

Y entre estos, destacan el conejo y el coyote. El primero, considerado mentiroso y juguetón, cualidades que según las creencias pueden ser traspasadas a los humanos que se comen el genital de este. El segundo, de una personalidad noble y que confía fácilmente en los demás; "muy fácil de manipular".

"Esta es como la primera parte de lo que mi papá me contó", detalla Julia sobre el contenido del libro, en donde relata las travesuras hechas por tío conejo a tío coyote. Pero de las que espera contar el final, que para tío coyote no es nada bueno.

El libro se presentará el 5 de diciembre en la sede del Instituto Intercultural Calmécac, en Nejapa de Madero. Para Julia, el tiraje está pensado para la niñez y juventud de su pueblo, en quienes pretende queden estas historias que se han ido perdiendo con el tiempo, al dejarse paulatinamente la costumbre de contar historias de abuelos o padres hacia las nuevas generaciones.

"De mi generación, desconocemos muchas cosas de mi comunidad y no somos muchos los interesados", apunta Reyes Luis.

Entre la fe y Libertad: exvotos de mujeres que tuvieron que abortar

Falta de información y obstáculos de autoridades limitan acceso al aborto

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: CORTESÍA

La Ciudad de México y Oaxaca son los únicos estados del país donde el aborto está despenalizado si este se hace antes de la semana 12 de gestación, independientemente de la causa por la que una mujer recurra a él. Desde el 2007, para la capital del país, y desde 2019, en Oaxaca.

SIETE CIRCUNSTANCIAS

Junto con otros estados del país, ambas entidades se enmarcan en la posibilidad del aborto en siete circunstancias: por violación (32 entidades), si es imprudencial (29), por peligro de muerte de la mujer (24 estados), por alteraciones genéticas o congénitas (16), en caso de daño grave a la salud de la mujer (14), por inseminación artificial no consentida (13) y por razones socioeconómicas (2).

"Sin embargo, en la mayoría de los casos, las mujeres no pueden acceder a opciones seguras, debido a que no conocen este derecho y las legislaciones son restrictivas", señala la asociación Católicas por el Derecho a Decidir (CDC).

Explica que a esa falta de acceso está la poca difusión del derecho al aborto legal —en ciertos casos— por parte de las autoridades. E incluso, que son estas las que "obstaculizan el acceso a este servicio debido a prejuicios personales, desconocimiento del tema, o los trámites burocráticos se convierten en una barrera".

OBSTÁCULOS QUE IMPIDEN ABORTAR

Falta de reglamentación, insensibilidad de los prestadores de servicios de salud, la sanción social y moral por tomar la decisión, entre otras son otros de los obstáculos que impiden el acceso al aborto, ahonda CDC. Asimismo, que en el caso de violación, las autorida-

des siguen revictimizando a las mujeres que acuden al Ministerio Público o al sector salud.

Sin embargo, interrumpir el embarazo es una necesidad a la que se enfrentan muchas mujeres, por diversas circunstancias, refiere la asociación, la que este jueves presentó la exposición *Entre la fe y la libertad*.

RECREACIÓN DE EXVOTOS

La muestra comenzó su recorrido por el estado de Oaxaca, en Casa Rosa, donde estará lo que resta de noviembre y en diciembre, previo a ser llevada a Teotitlán del Valle, señalaron Valentina Jaso y Viridiana Bautista García, representante e integrante, respectivamente, de CDC Oaxaca.

Adriana de la Rosa, directora de Casa Rosa (en la colonia San José La Noria) señaló que a la par de los exvotos, el recinto alberga un mural realizado por una artista argentina, quien durante su estancia plasmó el proceso sobre la despenalización o no del aborto en su país natal.

La exposición *Entre la fe y la libertad* es una recreación de exvotos con los que mujeres de Chiapas, Tabasco, Estado de México y Querétaro dan cuenta de su decisión y las circunstancias y contextos en que la ejercieron. Recupera "las experiencias de mujeres católicas" de diferentes edades y estados "que ejercieron su libertad de conciencia al enfrentarse al dilema de interrumpir un embarazo".

DOS TESTIMONIOS

Una de ellas fue Luisa, de 29 años, quien agradeció a la Virgen de La Soledad por acompañarla en los momentos de angustia el día que decidió abortar, al saberse embarazada tras una violación. Como ella, está también el de Teresa, una oaxaqueña de estada llena de miedos y dudas, pero se encomendó a la Virgen de Guadalupe.

Ambas plasmaron su experiencia a través de una costumbre católica, los exvotos. Es decir, un tipo de agradecimiento a Dios, a la Virgen o a un santo por un favor recibido. Este "se expresa a través de un dibujo que plantea la situación y el beneficio obtenido".



Recupera las experiencias de mujeres católicas que ejercieron su libertad de conciencia.



COVID-19

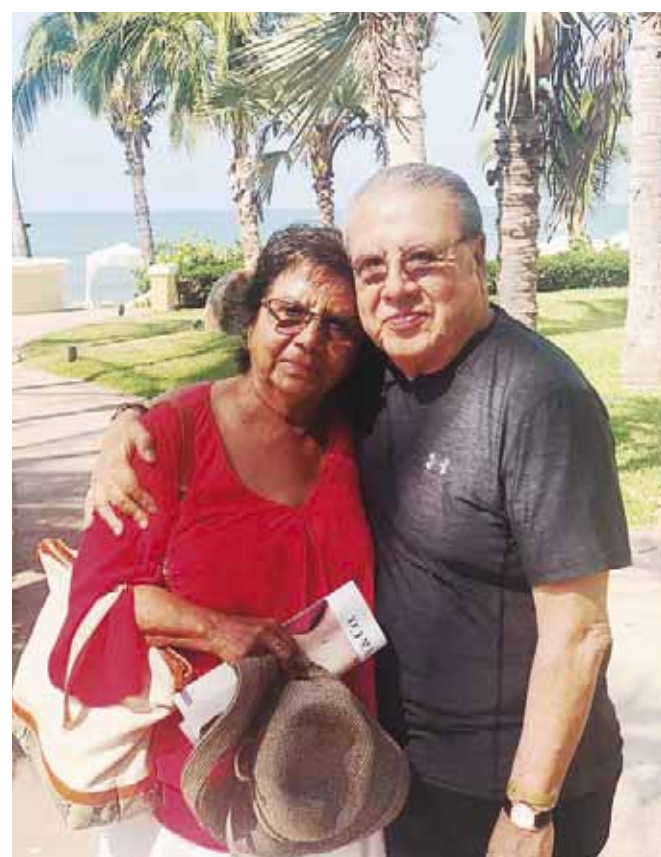


Consulta información de prevención en fuentes oficiales.
Secretaría de Salud: <https://www.gob.mx/salud>
Cruz Roja: <https://www.cruzroja.mx>





■ Iraís León.



■ Jorge Franco estuvo acompañado en todo momento por su esposa.

Recorrido **FOTOGRAFICO**
FOTOS: TRAVELSÍAS OAXACA

EL LENTE DE ESTILO OAXACA RECORRE DÍA A DÍA LAS CALLES DE ESTA BELLA CIUDAD PARA PODER COMPARTIR CON LOS LECTORES ESTAS BELLAS POSTALES DE GUAPAS MUJERES QUE CAMINAN POR ESTA VERDE ANTEQUERA Y QUE MUESTRAN UNA GRAN ACTITUD ANTE LA VIDA.



■ María Fernanda Flores.



■ Patricia Cárdenas.



■ Caroline Fuentes.

ENTONAN LAS MAÑANITAS Festejo familiar

Jorge Franco recibió la cálida compañía de sus hijos, nueras, yernos y nietos en esta ocasión tan especial

Desde las primeras horas del día Jorge Franco recibió el día con muchas felicitaciones de parte de sus seres queridos quienes través de llamadas y mensajes le hicieron llegar sus mejores deseos.

Más tarde, el hogar del festejado fue el punto de encuentro donde la familia acudió para compartir una comida y posteriormente entonar las tradicionales Mañanitas para el festejado, que compartió su pastel de cumpleaños con gran amor entre sus familiares.

Jorge Franco agradeció todas las atenciones, detalles y los buenos deseos que la familia tuvo con él en este día tan especial en el que el festejado disfrutó de ver a su familia reunida.

FOTOS: CORTESÍA

JORGEFRANCO Jiménez tuvo un festejo muy familiar en su domicilio, donde estuvo rodeado de sus hijos: Edna, Alma, Mónica y Jorge; de su esposa: Evangelina Vargas; de su nuera; yernos y nietos, quienes muy gustosos compartieron la alegría del festejado por celebrar un año más.



■ La familia Franco Vargas se reunió para compartir esta ocasión.

RECIBE BUENOS DESEOS

Aranxa celebra un año más

La cumpleañera recibió detalles y felicitaciones de parte de su entrañable familia

FOTO: CORTESÍA

ARANXA PÉREZ Aquino festejó la llegada de sus 25 años de edad, con una pequeña, pero muy emotiva celebración.

Los padres de la festejada: Santiago Pérez y Laura Aquino organizaron todos los detalles para que la cumpleañera disfrutara de una vuelta más a su calendario de sus hermanos Deniz e Hiram Pérez Aquino. La familia disfrutó de



■ Aranxa Pérez convivió muy feliz con sus papás y sus hermanos.

una comida muy especial preparada para la cumpleañera, quien motivada por la familia posteriormente

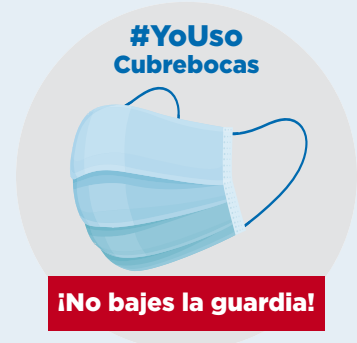
partió su pastel mientras escuchaba entonar Las Mañanitas por su familia. Aranxa Pérez recibió los

mejores deseos por este día y bonitos detalles que le provocaron una gran felicidad.



■ La festejada agradeció las felicitaciones recibidas.

EN ESCENA



Editora: Yadira MATÍAS / Diseñador: Juan Manuel RODRÍGUEZ

estilo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3174

E

SE LEVANTA Y CONTINUA

TAYLOR SWIFT, COMO AVE FÉNIX

La cantante sigue adelante y con grandes aciertos a pesar de las dificultades

AGENCIAS

Taylor Swift es un ejemplo de resiliencia, pues a pesar de que en su momento perdió los derechos de sus primeros seis discos debido a que su exmanager, Scott Braun, la estafó y se quedó con todo ese material (legalmente y desde noviembre ya puede recuperar sus temas con la condición de sean nuevas versiones), ella sigue brillando, dejando en claro que tiene el potencial para levantarse, lamerse la herida y continuar.

Swift, de 30 años, se impuso hace unos días como la máxima ganadora de los American Music Awards al llevarse a casa tres estatuillas, entre ellas la de Mejor Artista del Año, y hace un par de días se dio a conocer que la estadounidense fue nominada a seis premios Grammy por su más reciente producción, "Folklore", disco que se gestó en secreto durante los inicios de la pandemia y cuya historia quedó plasmada en el documental "Folklore: Sesiones en Long Pond Studios" que se acaba de lanzar en la plataforma de Disney+.

"Con este disco siento que ha habido ciertos momentos en mi vida en los que las cosas se han derrumbado tan metó-

dicamente y no puedo controlar absolutamente nada. No podía detener nada, sentí como si me aventaran de un avión y yo cayera arañando el aire mientras caía y ahí entendí que el universo sólo está haciendo lo suyo, que estaba desmantelando mi vida y que yo no podía hacer nada más. Sentí que el universo estaba forzando que las cosas de mi alrededor cayeran y se acomodaran perfectamente en su lugar. Así que este disco era una tabla de salvación para estos tiempos de encierro", expresa Taylor Swift en una parte del documental.

Poseedora de diez Grammy y catalogada como la artista que más American Music Awards tiene, 32 hasta el día de hoy, Taylor Swift llegó al mercado discográfico con "Folklore", su octava producción de estudio, que está compuesta por 17 temas y en la que colaboró con los músicos y productores Jack Antonoff, Aaron Dessner y Justin Vernon.

A lo largo de una hora con 46 minutos, "Folklore: Sesiones en Long Pond Studios" nos va adentrando en el proceso creativo de este disco que muestra a una Taylor Swift más madura, más posicionada y segura de sí misma que, al tomar la guitarra y usar

"FOLKLORE"

Es su octava producción de estudio, que está compuesta por 17 temas y en la que colaboró con los músicos y productores Jack Antonoff, Aaron Dessner y Justin Vernon. El disco se convirtió en el disco más vendido en Estados Unidos de este 2020 y se posicionó como el primer material discográfico en vender más de dos millones de copias durante los primeros días de su lanzamiento, acontecido el 24 de julio.

su voz, se transforma en esa artista que ha conquistado a millones de seguidores.

De forma aislada, mi imaginación se ha desbocado y este álbum es el resultado. He contado estas historias lo mejor que he podido, con todo el amor, la maravilla y la fantasía que merecen. Ahora depende de ustedes transmitir eso. "Folklore" ya está afuera", fueron las palabras que usó Swift a través de sus redes sociales, un día antes de que saliera al mercado su disco.

Aunado a este proyecto musical, que paralelamente cuenta con un documental en el que Taylor Swift va cantando y explicando el origen de cada canción desde la intimidad de su casa, en enero la intérprete de Shake it Off viajó al Festival de Cine de Sundance, llevado a cabo en Utah, para presentar, junto a la realizadora Lana Wilson, el documental Miss Americana, que funge como una radiografía de aquella niña de Pensilvania que se labró un camino en la industria musical hasta llegar ser quien es hoy.

TAYLOR SWIFT

- | Nació el 13 de diciembre de 1989.
- | De adolescente se mudó a Nashville para iniciar una carrera en el género country.
- | En 2006 editó su primer material discográfico titulado Taylor Swift.
- | Ha editado hasta hoy 8 discos.
- | Realiza actividades filantrópicas y apoya a la comunidad LGBTQ+.
- | Ha sido pareja de los actores Tom Hiddleston y Jake Gyllenhaal, así como de los músicos Harry Styles, Calvin Harris, Joe Jonas y John Mayer.
- | Actualmente, promociona su álbum "Folklore", del cual se puede ver el detrás de cámaras en un documental disponible en Disney+.

DATO:

Poseedora de diez Grammy y catalogada como la artista que más American Music Awards tiene, 32 hasta el día de hoy

■ En su documental la cantante va cantando y explicando el origen de cada canción desde la intimidad de su casa.



'The Mandalorian' revela el nombre de 'Baby Yoda'

Un capítulo la serie trajo a los fanáticos de Star Wars una gran revelación

AGENCIAS

LA RELACIÓN entre los fans de "Star Wars" y el hasta ahora conocido como Baby Yoda se estableció desde el principio como: amor a primera vista. Desde el tráiler que anunciaba la serie "The Mandalorian" para Estados Unidos en noviembre de 2019, los aficionados a la franquicia tuvieron el deseo de obtener un Yoda bebé, y desde luego, ver la serie en Disney Plus, que llegaría casi un año después.

La llegada de Disney Plus a México permitió que los fans saciaran, entre otros deseos, el de ver al peculiar personaje acompañar al protagonista de la serie, Mando, en todas

sus aventuras; pero hasta el momento, el personaje era conocido como "El Niño", para el doblaje en español.

Sin embargo, el capítulo cinco de la segunda temporada (13 en total) llegó a Disney Plus, y con él, uno de los secretos mejor guardados por los productores, y que decidieron revelar con el estreno del episodio este 27 de noviembre.

EL CAPÍTULO REVELADOR

Durante el capítulo, llamado 'La Jedi', Mando se inmiscuye en una ciudad fortificada, y emprende la búsqueda de una guerrera Jedi. En el capítulo, vemos por primera vez a Ahsoka Tano, la única aprendiz de Anakin Skywalker, quien se encuentra con el prota-



■ El quinto capítulo de la segunda temporada reveló el gran secreto este 27 de noviembre.

gonista de la serie.

Tras una pequeña batalla, Mando tranquiliza a Ahsoka para platicarle sus intenciones, ella parece bastante enternecida e identificada con Baby Yoda.

Al caer la noche, los personajes platican en la penum-

bra, y la guerrera Jedi explica a Mando cómo se comunica con el Yoda bebé, es ahí cuando revela el nombre del carismático personaje: "Grogu y yo sentimos los pensamientos del otro".

Al mencionar esto, el duro protagonista se ve

sorprendido por el nombre de su amigo, "sí, así se llama", reafirma Ahsoka, "fue criado en el Templo Jedi de Coruscant. Muchos maestros lo entrenaron con los años. Cuando la Guerra de los Clones acabó y el Imperio ascendió al poder,

se escondió", cuenta la guerrera, "estaba perdido, solo...", explica.

REACCIONAN AL NOMBRE

La revelación ha causado fulgor entre los fanáticos de la serie, dedicándole memes al respecto. Algunos se sintieron sorprendidos por el nombre de Grogu; sin embargo, otros rechazan el nuevo nombre y aseguran que le seguirán llamando 'Baby Yoda'.

LA SERIE "THE MANDALORIAN"

La serie está en exclusiva por la plataforma de streaming Disney Plus, y hasta el momento están disponibles 13 capítulos, y está disponible uno nuevo cada viernes.

Es decir, el capítulo 6 estará disponible este 4 de diciembre; el 7 para el 11 de diciembre; y finalmente el 8 saldrá el 18 de diciembre por medio de Disney Plus.

SÚPER DEPOSITIVO

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA/ Diseñador: Guillermo ATRIS



superdeportivo@imparcialenlinea.com
Tel. 501 8300 Ext. 3175

C



LIGA MEXICANA DE BEISBOL

Anuncia Guerreros primeros peloteros

La novena zapoteca ya se alista para la temporada 2021 de la LMB con la llegada de los jóvenes Luis Heredia y Gerardo Navarro

LEOBARDO GARCÍA REYES

A cinco meses de que se ponga en marcha la temporada 2021 de la Liga Mexicana de Beisbol, la directiva de Guerreros de Oaxaca dio a conocer la llegada de los primeros refuerzos.

Indicaron que Oaxaca refuerza su bullpen con la llegada de los jóvenes Luis Heredia y Gerardo Navarro, procedentes de los Tecolotes de los Dos Laredos; al equipo fronterizo recibe los servicios de Irwin Delgado y Luis Diego Rodríguez.

Con ello, arrancan los preparativos de lo que será la temporada de beisbol, que este año no se pudo llevar a cabo, evitando de paso el debut en LMB como manager de Erik Rodríguez.

Los bélicos anunciaron la llegada de Luis Heredia, lanzador derecho de 26 años de edad y nacido en Mazatlán, Sinaloa, llega al equipo bélico para reforzar el bullpen para la temporada 2021 de la LMB; Heredia tiene la capacidad también de trabajar como abridor, e incluso, en el inicio de su carrera en el año 2011 cuando fue firmado por la organización de los Piratas de Pittsburgh en grandes ligas.



■ Ambos peloteros provienen de Laredo.



LUIS HEREDIA

- **Fecha** de nacimiento: 10 de agosto de 1994 (26 años)
- **Lugar** de nacimiento: Mazatlán, Sinaloa.
- **Peso:** 113 kg
- **Altura:** 1.96 cm
- **T/B:** D/D
- **Posición:** Pitcher

Indicaron que Heredia militó con los Tecolotes de los Dos Laredos en la temporada 2019, donde trabajó como relevo en un total de 26 juegos, donde pasó por los strikes a un total de 16 rivales y culminó con una efectividad de 9.72.

En el invierno, el derecho pertenece a los Venados de Mazatlán y Guerreros de



GERARDO NAVARRO

- **Fecha** de nacimiento: 23 de agosto de 1993 (27 años)
- **Lugar** de nacimiento: Mazatlán, Sinaloa.
- **Peso:** 90 kg
- **Altura:** 1.88 cm
- **T/B:** Z/B
- **Posición:** Pitcher

Oaxaca será el segundo equipo en la LMB para el sinaloense.

Asimismo llegará Gerardo Navarro, lanzador zurdo nacido en Mazatlán, Sinaloa y de 27 años de edad, es nuevo lanzadores de los Guerreros de Oaxaca para la temporada 2021 de la LMB; Navarro es lanzador zurdo situacional, contando con un brazo zur-

do muy fuerte y resistente. Navarro fue firmado en el año 2013 por la organización de los Piratas de Pittsburgh, donde se mantuvo en Estados Unidos en diferentes ligas por un total de tres años llegando a México con los Rojos del Águila de Veracruz en el 2016 y después con la organización de los Tecolotes de los Dos Laredos hasta el 2019.

Navarro trabajó en el 2019 en un total de 21 juegos, donde lanzó en 33 entradas 1/3, pasando por los strikes a un total de 19 rivales y un WHIP de 1.66.

Luis Heredia y Gerardo Navarro, estarán reportando con el manager Erik Rodríguez y con el equipo desde la primera semana a la pretemporada 2021, fecha la cual se dará a conocer más adelante.

La directiva bélica, agradece su entrega en cada juego a Irwin Delgado y Luis Diego Rodríguez, quienes pasan a la organización fronteriza; Delgado militó con el equipo oaxaqueño por siete años, donde alcanzó más de 700 ponches en toda su carrera.

Tyson regresa al box ante Roy Jones Jr.

AFP

EL REGRESO a los cuadriláteros del legendario Mike Tyson en un combate de exhibición el sábado ante Roy Jones Jr., ambos por encima de los 50 años, ha despertado tanta expectativa como suspicacias dentro del mundo del boxeo.

Las especulaciones sobre el retorno de "Iron Mike" comenzaron con unos videos que publicó en mayo en redes sociales. A sus 54 años, el ex campeón de los pesos pesados lucía de nuevo en forma y castigaba a su sparring con una secuencia de veloces golpes.

Con esta carta de presentación, que tuvo más de 12 millones de vistas en Instagram, la vuelta de Tyson al ring fue tomando fuerza hasta que se concretó en julio con el anuncio de la pelea de exhibición ante Jones Jr., de 51 años y ex campeón mundial en cuatro categorías.

El combate, que se retransmitirá en pago por visión, se celebrará a puerta cerrada por culpa de la pandemia de coronavirus y será el primer evento deportivo que se dispute desde marzo en el Staples Center de Los Ángeles, el hogar de los Lakers, recientes campeones de la NBA.

Tyson, que dominó con puño de hierro los pesos pesados entre las décadas de 1980 y 1990, asegura que no se parece en nada al peleador que fue sorprendentemente noqueado por el irlandés Kevin McBride en 2005, la derrota con la que cerró su carrera a los 38 años.

La oportunidad de volver a ver en acción a Tyson ha generado una mezcla de emoción, nostalgia y curiosidad entre los aficionados al boxeo si bien la pelea, que no tiene carácter ofi-

cial, ha sido fuertemente regulada debido a la avanzada edad de los púgiles.

PRUEBAS ANTIDOPAJE

Para permitir la celebración del combate, la Comisión Atlética de California (CSAC) promulgó unas reglas especiales para preservar la integridad física de sus protagonistas.

Tyson y Jones Jr. estarán sometidos a exámenes médicos completos y pruebas antidopaje en las que, según reportan medios estadounidenses, no se controlará si han consumido marihuana. El propio Tyson cuenta con varios negocios dedicados a la plantación y venta de productos relacionados con la marihuana.

El combate se dividirá en ocho asaltos de dos minutos y los púgiles, aunque no portarán casco protector, sí emplearán unos guantes más ligeros (12 onzas), que reducen la potencia de los golpes.

Las puntuaciones serán ofrecidas por miembros del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) con fines de "entretenimiento", ya que no declararán un ganador oficial. Se evitarán los nocauts y se detendrá la pelea si alguno de los boxeadores sufre un corte grave.

En las últimas semanas, ambos púgiles rechazaron las críticas que ha recibido el combate y se mostraron en desacuerdo con las restricciones.

"¿No es una pelea real? Es Mike Tyson contra Roy Jones. Vengo a pelear y espero que él venga a pelear y eso es todo lo que se necesita saber", declaró Tyson. "Las mujeres pelean durante dos minutos".

Jones Jr. quien peleó por última vez en febrero de 2018, también rechazó la categoría de combate de exhibición.



■ Tyson y Jones Jr. estarán sometidos a exámenes médicos completos y pruebas antidopaje.



OAXAQUEÑOS MOSTRARON SU PODER

Viviana Suárez, Abraham Silva y Blanca Suárez, pusieron en alto el nombre de la entidad en el Campeonato Nacional de Artes Marciales.

INFORMACIÓN 2C



MAJO INICIÓ CON EL PIE DERECHO

María José Portillo avanzó con autoridad a la instancia de semifinales del Diadem MX Tour Pro Circuit, las cuales disputará este día.

INFORMACIÓN 4C



UN MAL PATOLÓGICO

¡Muere profesor en taxi!

La víctima era trasladada de emergencia al Hospital Civil, pero en el camino falleció súbitamente y fue llevado a las oficinas de la FGEO

JORGE PÉREZ
FOTO: CORTESÍA

El profesor Gerardo F.L., de 39 años de edad, falleció cuando era trasladado grave a bordo de un taxi del sitio Fraccionamiento Infonavit Santa Cruz Amilpas hacia el Hospital Civil. De los hechos tomó conocimiento la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI) del Centro de Atención Temprana (CAT).

LA TRAGEDIA

Ayer, alrededor de las 12:30 horas sobre la calle de Arista, a la altura del número 313, en donde se ubican las oficinas de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO), llegó un taxi de color azul con blanco, marcado con el número económico 20-734 con placas de circulación 43-58-SJM del sitio Fraccionamiento Infonavit San-



El cadáver del profesor quedó en el interior del taxi.



El cuerpo fue levantado por peritos de la FGEO.

ta Cruz Amilpas, conducido por Elías, quien manifestó que su vecina le solicitó la llevara al Hospital Civil para llevar

a un familiar enfermo. Pero en el camino, el hombre identificado como Genaro F. L. empeoró y repentina-



La hermana de la víctima declaró en torno a los hechos.

mente dejó de existir, por lo cual decidió acudir a las oficinas de FGEO para evitar problemas legales.

HABLA LA HERMANA DE LA VÍCTIMA

En el lugar, la señora Tomasa F. L., originaria de San Juan Vijanos Juquila,

LAS CIFRAS:

39
años tenía el occiso

12:30
horas
aproximadamente
fueron los hechos

20-734
el número del taxi en
donde murió la víctima

Ixtlán de Juárez, con domicilio en el municipio santa cruz Amilpas, de ocupación empleada, señaló ser hermana del ahora extinto, quien fungía como profesor de preparatoria, de estado civil soltero, con domicilio en la calle Morelos de la citada población.

La fémina refirió además que su hermano desde hace dos años padecía de diabetes y presión baja, pero ayer por la mañana se puso muy mal y decidió llevarlo al Hospital Civil, desgraciadamente en el camino murió súbitamente al parecer por un infarto y junto con el taxista decidieron dar parte al personal de la FGEO.

Una vez confirmado el deceso, personal de la institución procuradora de justicia levantó el cuerpo y lo trasladó al anfiteatro para realizarle la necropsia de ley, así descartar algún crimen, sin embargo, al tener los resultados se confirmó que el profesor murió de causas patológicas.

EN LA COLONIA LA CASCADA

¡Recibe potente descarga eléctrica!

El joven pintor accidentalmente tocó los cables de alta tensión y sobrevino el percance

TAURINO LÓPEZ
FOTO: CORTESÍA

EL MEDIODÍA de ayer, un pintor de 22 años de edad, en los momentos que realizaba su trabajo en la fachada de un domicilio del fraccionamiento La Cascada, recibió una descarga eléctrica al tocar accidentalmente los cables de alta tensión, y al quedar tendido en la azotea fue rescatado por bomberos y elementos de la Policía Municipal de Oaxaca.

Los hechos sucedieron aproximadamente a las



El hombre fue trasladado de urgencia a un hospital para su atención médica.

13:20 horas, cuando Gerardo, pintor de brocha gorda, se encontraba trabajando en la azotea de un domicilio que se localiza sobre la calle de Iguazú, en el fraccionamiento La Cascada, pero cuando maniobraba

el rodillo accidentalmente tocó los cables de alta tensión, recibiendo una potente descarga eléctrica.

La víctima por el fuerte impacto de la energía eléctrica quedó tendido en la azotea, con lesiones de consideración, sus compañeros de trabajo al verlo malherido le brindaron ayuda y pidieron el apoyo de los cuerpos de rescate.

Luego, paramédicos y rescatistas del Heroico Cuerpo de Bomberos y elementos de la Policía Municipal de Oaxaca arribaron al lugar y le brindaron los primeros auxilios a la víctima, enseguida fue trasladada al Hospital Civil, en donde quedó internada y su estado de salud se reporta como delicado.

Serán los peritos forenses quienes determinaran el sexo, la edad y tiempo que tienen de fallecidos

JORGE PÉREZ
FOTO: CORTESÍA

PERSONAL DE la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO), realizó el viernes por la mañana un operativo en San Miguel Coatlán, Miahuatlán, luego de que se localizaran los restos humanos de tres personas, desconociéndose hasta el cierre de la edición el sexo, la edad y el tiempo que tienen de haber fallecido.

Debido a que los restos son osamentas, serán los peritos forenses del Instituto de Servicios Periciales quienes se encargarán de establecer la identidad de

EN SAN MIGUEL COATLÁN Hallan tres osamentas



Los restos estaban en una cueva de San Vicente Coatlán.

las víctimas y las causas de su muerte, y con pruebas genéticas se tratará de saber si se tratan de las personas desaparecidas que se buscan.

Los restos fueron rescatados de una caverna de alrededor de 35 metros de profundidad, por personal

técnico del Heroico Cuerpo de Bomberos del Estado adscrito a la Secretaría de Seguridad Pública.

De acuerdo al comunicado de la FGEO, ayer se ejecutó un plan de búsqueda en el paraje conocido como El Colorado, en San Miguel Coatlán.

Luego de llevarse a cabo la búsqueda asentada en la carpeta de investigación 32570/FEDH/FDPE/2020, se localizaron tres cadáveres en el interior de una cueva, cuyas identidades están por determinarse con base a resultados de pruebas de laboratorios.

El operativo fue coordinado por la FGEO, se espera que en los próximos días se establezca la identidad de los restos humanos.

QUISO INTIMIDAR A LOS POLICÍAS

CAE CRISTALERO" QUE OPERABA EN TLALIXTAC

El sujeto aprehendido cuenta con un negro historia por homicidio y secuestro

INFORMACIÓN (2G)



SIN TREGUA ALGUNA

APREHENDE FISCALÍA A UN MP Y UN PERITO

Son acusado por los delitos en contra la administración de justicia, cohecho, intimidación y abuso de funciones

INFORMACIÓN (3G)

