

EN OAXACA

21,191	3,455	1,636
CONFIRMADOS ACUMULADOS	CASOS SOSPECHOSOS	DEFUNCIONES

EN EL PAÍS

918,811	52,955	106,420
CONFIRMADOS ACUMULADOS	CASOS ACTIVOS	DEFUNCIONES



ESPECIAL
¡RUMBO AL ALTAR!
¿Qué necesita tu altar? ¿Qué se coloca en cada uno de los siete niveles? ¿Qué significa cada elemento? Éste es sin duda uno de los elementos imprescindibles del Día de Muertos. **INFORMACIÓN 6A**

el IMPARCIAL

SÁBADO 31

de octubre de 2020, Oaxaca de Juárez, Oax.

El mejor diario de Oaxaca

#YoUsoCubrebocas



No bajas la guardia el virus sigue afuera

Director y Gerente General:
Benjamín Fernández Pichardo

Año LXIX / No. 25,645

f El imparcial de Oaxaca

@ImparcialOaxaca

Edición: 32 páginas / Precio \$10.00

El embajador de EU, Christopher Landau, arribó ayer al estado, recorrió las calles de la capital y participó en una reunión de trabajo en Palacio de Gobierno

HUMBERTO TORRES R.

El embajador de Estados Unidos, Christopher Landau, acompañado por su esposa Caroline Bruce, arribó ayer a la ciudad de Oaxaca como invitado de honor del gobernador Alejandro Murat y de su esposa Ivette Morán de Murat.

Mediante un comunicado, el gobernador informó que el objetivo de la visita es estrechar lazos de cooperación entre México y Estados Unidos.

El embajador y su esposa fueron recibidos en Casa Oficial luego de realizar un recorrido por sitios emblemáticos del Centro Histórico de la ciudad, como el Jardín Etnobotánico, el templo de Santo Domingo y el andador turístico Macedonio Alcalá. Murat y Landau se reunieron en Palacio de Gobierno para participar en una mesa de trabajo con integrantes del gabi-



► El gobernador Alejandro Murat y el embajador Landau caminaron por el Andador Turístico.

nete estatal. "Agradecemos mucho su visita, porque sabemos que fortalece a Oaxaca y fortalece sus expectativas de presente y de futuro", expresó Murat Hinojosa al tiempo de destacar el enorme potencial que tiene la entidad para la atracción de inversiones y el compromiso que tiene su gobierno con el objetivo de construir mejores oportunidades para los oaxaqueños.

En esta reunión, se dialogó sobre el Corredor Multimodal Interoceánico y las oportunidades

que este magno proyecto de infraestructura ofrece para el comercio y la industria de ambas naciones. "Esperamos que con tu orientación se vuelva [el Corredor Interoceánico] un destino de inversión para los Estados Unidos, lo que para nosotros será una gran oportunidad", señaló el gobernador.

Por su parte, el embajador agradeció el cálido recibimiento y la hospitalidad oaxaqueña, además de asegurar que uno de los objetivos centrales de su labor es promover relaciones comerciales entre su país



► El embajador recibió una obra de arte como obsequio.

y la nación ante la cual lo representa.

"Me da mucho gusto saber que aquí en Oaxaca están listos para atraer

capital extranjero y doméstico. A nosotros nos interesa mucho que a México le vaya bien, por razones obvias. Porque, además

“

Esperamos que con tu orientación se vuelva [el Corredor Interoceánico] un destino de inversión para los Estados Unidos, lo que para nosotros será una gran oportunidad".
Alejandro Murat
gobernador de Oaxaca

“

Me da mucho gusto saber que aquí en Oaxaca están listos para atraer capital extranjero y doméstico. A nosotros nos interesa mucho que a México le vaya bien, por razones obvias. Porque, además de ser amigos, si a ustedes les va mal a nosotros nos va mal".
Christopher Landau
embajador de Estados Unidos

de ser amigos, si a ustedes les va mal a nosotros nos va mal", expresó.

INFORMACIÓN 3A

Pagan con apuros cuota de agua a EU

VÍCTOR OSORIO/
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- Justo en el límite, con reclamos políticos internos y presiones diplomáticas de por medio, frente a un escenario hidrológico complejo por condiciones de sequía, México cumplió finalmente con el pago de agua a Estados Unidos.

La Comisión Internacional de Límites y Aguas (CILA) reportó apenas el cierre del ciclo 35 de transferencias de líquido de la cuenca mexicana del río Bravo a ese país.

Detalló que al 24 de octubre, el día límite para hacer-

lo, habían sido transferidos 2 mil 158.6 millones de metros cúbicos, con lo que quedó cubierta la cuota quinquenal prevista en el Tratado sobre Distribución de Aguas Internacionales, suscrito en 1944.

De ese monto, 42.7% fue aportado por el río Conchos, en Chihuahua, y otro 42.7% por los ríos Salado, San Diego, San Rodrigo, Escondido y Arroyo de las Vacas, en Coahuila y Tamaulipas.

El resto fue cubierto con transferencias de las presas internacionales Amistad y Falcón, y con ajustes en la contabilidad de entregas de agua a EU por pérdidas en la conducción del líquido.

Por año, 33.8% fue transferido en 2017 y 27.6% en 2020.

El cierre del ciclo 35 se vio marcado por el conflicto generado entre autoridades federales y el gobierno local y productores de distritos de

riego de Chihuahua por la transferencia del líquido de la cuenca del río Conchos.

Con protestas y bloqueos, los productores reclamaron desde inicios de año por lo que consideraron una extracción desproporcionada de agua de las presas de la cuenca para cubrir la cuota a pagar a EU, afectando la disponibilidad de líquido para el riego agrícola. El reproche fue respaldado por el gobierno de Javier Corral.

La Comisión Nacional del Agua, en tanto, sostuvo que, de hecho, la aportación de la cuenca se encontraba por debajo de lo previsto en los estudios en los que se basó el tratado de 1944 y del promedio de ciclos anteriores.

Por su parte, el gobierno de Texas demandó al Departamento de Estado de EU exigir a las autoridades cumplir a tiempo con el pago de la cuota.

SÚPER DEPORTIVO



PACHUCA Y NECAXA SE APROXIMAN AL REPECHAJE
INFORMACIÓN 1C



EL 10 CUMPLE 60 ¡DIEGO MARADONA ESTÁ DE FIESTA!
INFORMACIÓN 4C

POLICIACA



► Los autos encontrados.

Hallan a ex mando 41 autos de colección

ABEL BARAJAS/
AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- Los 41 autos clásicos asegurados en Tequesquitengo, Morelos, no son de Raymundo Collins, exfuncionario de la Ciudad de México durante el gobierno de Miguel Ángel Mancera, sino de un empresario de Veracruz que reclamará su devolución.

El abogado Francisco Javier Perdomo dijo en entrevista que los carros son

propiedad de Sergio García Curiel, empresario del Puerto de Veracruz al que representa legalmente, y forman parte de un club de autos clásicos en Morelos.

"No (son de Collins), esos vehículos tienen un propietario que en su momento oportuno vamos a acreditar la propiedad, pertenecen a un club de vehículos clásicos, el propietario es del puerto de Veracruz", dijo Perdomo.

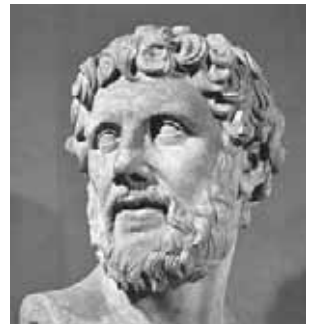
INFORMACIÓN 2G



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

"Los miserables que acceden a los cargos, cuanto más indignos son al llegar a ellos tanto más ociosos se hacen y más se llenan de insensatez y de engreimiento"
Demócrito



¡SÍGUENOS!



@ImparcialOaxaca



El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

COLUMNA HUÉSPED

• POR EL VIRUS •

La encuesta que AMLO perdió

Por más que le buscan y le buscan, en Palacio Nacional nada más no encuentran de dónde saca su información el presidente **Andrés Manuel López Obrador**. Nos comentan que luego de que un particular solicitó a la Oficina de la Presidencia detalles sobre la encuesta a la que alude AMLO cuando afirma que más de 70 por ciento de la población respalda su gestión y desea que siga como presidente. Sin embargo, nos informan que la Presidencia de la república aseguró que tras realizar "una exhaustiva y razonable búsqueda" no encontró evidencia de la dichosa encuesta en la que se basa el mandatario para presumir su popularidad. ¿Ya habrán buscado en el cajón donde está guardado el estudio histórico que dice que el presidente es el mandatario más atacado por la prensa en los últimos 100 años? ¿Será que esa encuesta no existe? ¿Será que está cuchareada? ¿Se puede perder en el Palacio Nacional un documento tan importante?, se preguntan algunos curiosos.

¿Habrá mano dura de la 4T con la DEA?

La buena noticia la dio ayer en la mañana el presidente. Dijo: "Nosotros no hemos permitido ningún acuerdo, como lo hicieron los gobiernos anteriores, acuerdos secretos para que agentes de gobiernos extranjeros, y en particular agentes de Estados Unidos, participaran en asuntos que solo corresponden a atender a los mexicanos". La mala noticia es que los agentes de Estados Unidos, de la agencia antidrogas (DEA), particularmente, ya participaron en asuntos que solo corresponde atender a los mexicanos, pues hasta donde se sabe, en el caso del general **Salvador Cienfuegos**, se realizaron en México, sin aviso o cooperación de las autoridades mexicanas, labores de inteligencia, investigación e intervención de comunicaciones. Ahora, nos hacen ver, correspondería que un gobierno que ha dicho ser diferente a los del PRI y del PAN se ponga duro y busque un castigo para aquellos que se compruebe que hayan violado la soberanía nacional.

Diplomáticos están inquietos

Mucha inquietud, nos dicen, hay en el Servicio Exterior Mexicano (SEM), pues en los pasillos de la Secretaría de Relaciones Exteriores se habla de que la subsecretaria **Martha Delgado** trabaja en algunas reformas a la Ley del Servicio Exterior, pero nadie tiene idea por dónde podrían venir los cambios. Comentan que la incertidumbre en los diplomáticos de carrera se deriva de que en caso de llevarse a cabo tales reformas se les debería consultar a todos y no solo a unos cuantos, y hasta ahora no han sido consultados. Nos aseguran que no sería nada positivo que se les sorprendiera con una reforma construida en lo oscuro.

EFEMÉRIDES

1833. Andrés Quintana Roo, secretario de Justicia y Negocios Eclesiásticos, expide una circular a las autoridades de los Estados sugiriendo que se prohíba a los sacerdotes abordar materias políticas desde el púlpito.

1861. Los representantes de España, Gran Bretaña y Francia, firman la Convención de Londres con la intención de intervenir militarmente en México para exigir el pago de la deuda externa.

SANTORAL

San Alonso Rodríguez
San Ampliado mártir
San Antonino de Milán
San Epimáco de Pelusio
San Foilán de Fosses
San Quintín de Vermand

DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA	VENTA
\$20.30	\$21.33

EURO

COMPRA	VENTA
\$24.73	\$24.76

DÓLAR CANADÁ

COMPRA	VENTA
\$15.88	\$15.89

LIBRA ESTERLINA

COMPRA	VENTA
\$27.20	\$27.22

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Depresión posparto podría durar hasta tres años

AGENCIAS

Un nuevo estudio reveló que después del nacimiento de un bebé, la depresión posparto puede persistir tres años después del alumbramiento. Investigadores del Instituto Nacional de Salud Infantil y Desarrollo Humano (NICHD) "Eunice Kennedy Shriver" analizaron a cinco mil mujeres durante tres años después del nacimiento de sus hijos, llegando a la conclusión de que una de cada cuatro experimentaron altos niveles de síntomas depresivos durante los primeros tres años después del parto, mientras que el resto atravesó una depresión leve.

Las recomendaciones después de un alumbramiento —como aconseja la Academia Estadounidense de



Pediatría—son que los pediatras examinen a las madres para detectar la depresión posparto durante los primeros seis meses.

Diane Putnick, autora principal y científica epidemióloga del NICHD, expresó: "Nuestro estudio indica que seis meses pueden no ser lo suficientemente largos para medir los síntomas depresivos", datos que a largo plazo representarán el bienestar y buen desa-

rollo del hijo, ya que es fundamental que la madre se encuentre en condiciones óptimas para asistirlo.

Los investigadores evaluaron los síntomas de las mujeres a través de un breve cuestionario. Fue así que determinaron que las mujeres con enfermedades subyacentes, como trastornos del estado de ánimo o la diabetes gestacional, tenían más probabilidades de presentar la depresión gravemente.

LA FOTO DENUNCIA



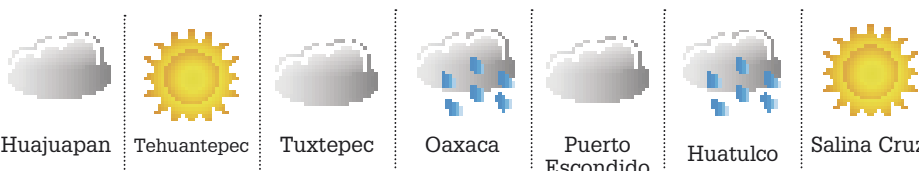
¡LOS BACHES NO SE ACABAN!

Reportan más baches en la ciudad capital, a la altura de Riberas del Atoyac esquina con Avenida Tecnológico. Ciudadanos se dicen molestos, pues ya los habían medio tapado, pero otra vez ya se volvieron a formar. Precaución al circular por la zona

EL CLIMA

OAXACA

Se pronostican cielos nubosos en gran parte del estado, así como una baja de temperaturas considerable. Habrá lluvias moderadas en algunas zonas de la Costa y la capital del estado.



SIMBOLOGÍA

Despejado	
Nubes y claros	
Chubasco	
Cubierto	
Llovizna	
Vientos	
Tormenta	

BUZÓN CIUDADANO



FERIA Y AMBULANTES INVADEN EL ZÓCALO DE OAXACA

¿Y el honorable Ayuntamiento qué hace al respecto? Es un foco de infección; ojalá no acudiera nadie.

Leticia Merino

Pues según salen las autoridades a decir que no a eventos masivos, pero permiten que se instalen. Esto es una burla.

Mario Alberto Godínez

OAXACA SUPERA LOS 21 MIL CASOS ACUMULADOS DE COVID-19

A seguir cuidándonos con responsabilidad; ojalá las autoridades impongan multas a quien no cumpla y no traiga cubrebocas.

Manuel Rodríguez

el IMPARCIAL
El mejor diario de Oaxaca

Año 68
No. 25,645

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo

DIRECTOR COMERCIAL
César Bolaños Cacho

COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda

COORDINADOR DE INFORMACIÓN
Virgilio Sánchez León

COORDINADOR EDITORIAL
Cesar González Porras

COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho

DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García

POLICIA
Osbaldo Gabriel Iriarte

SÚPER DEPORTIVO
David Sánchez Mendoza

ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Yadira Matías López

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx
CORREO ELECTRÓNICO:
imparox@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
31 de octubre de 2020, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV. Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 12 113
Editor Responsable:

Ramón Benjamín Fernández Pichardo.

Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX.

Conforme a la Ley, Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: 34,410 ejemplares

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital



No bajes la guardia
el virus sigue afuera

B

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



PESE A COVID-19

MANTIENEN VIVA LA PRODUCCIÓN DE FLOR DE MUERTO

Consumir local y que los jóvenes produzcan, esencial para que el coronavirus afecte menos en la economía

INFORMACIÓN 2B



CON LUZ Y FLORES

OFRENDA A LOS DIFUNTOS EN LA CULTURA TRIQUI

Pobladores dicen no necesitar mucho; lo poco que tienen las familias lo ofrendan con mucha devoción y cariño

INFORMACIÓN 3B



► Las ventas no repuntaron como esperaban en esta temporada.

Operativos, bajas ventas y altos costos imperan en la Central

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

AUNQUE EL jueves las ventas aumentaban debido a las festividades del Día de Muertos, comerciantes del Mercado de Abasto Margarita Maza de Juárez notaron una reducción a raíz del operativo policiaco que implementó el ayuntamiento capitalino.

Santa Fe Ruiz, propietaria de un puesto de frutas y verduras, dice que desde el inicio de la emergencia sanitaria por Covid-19 las ventas bajaron. Sin embargo, esperaban un repunte con la conmemoración, y se estaba logrando. "Pero con el operativo bajó terriblemente. Los clientes decían que no podían pasar, que estaba tapado, que cómo le iban a hacer".

La comerciante refiere que de parte de la Coordinación Ejecutiva del mercado no hubo aviso previo. Sin embargo, de parte de ellos han implementado medidas sanitarias y seguridad privada para garantizar una buena compra a visitantes.

Las bajas ventas se vivieron también en la florería Jiménez. Pese a ello, animan a la gente a mantener la tradición, pero desde sus hogares. No obstante, perciben que el operativo iniciado el jueves no fue bien organizado por el ayuntamiento.

"Yo creo que toda acción debe ser mejor planificada para beneficio de ambas partes (comerciantes y compradores), pero hay acciones que nos afectan como en esta empresa, donde somos más de 20 quienes estamos trabajan-

do", cuenta un empleado.

Un caso similar relata René Pérez Méndez, productor de flores de San Antonino Castillo Velasco. Para esta temporada, en la que vende compasúchil y cresta de gallo, tuvo que reducir la siembra hasta un 30 por ciento. En tanto los precios tuvo que mantenerlos con tal de recuperar lo invertido. La cresta de gallo se vende en precios como 100, 80 y 50 pesos la medida.

"Ahorita está muy difícil porque es muy poquito lo que vendemos", ahonda al tiempo que invita a la ciudadanía a comprar flores y mantener la tradición por el Día de Muertos.

En la mayor zona comercial, donde ahora abundan las jicamas, las nueces, chiles secos y todo tipo de frutas, verduras e insumos para el altar de Muertos, los consumidores también resienten las medidas y los cambios a raíz del Covid-19.

Una familia proveniente de San Mateo del Mar cuenta que los precios están un poco elevados, y que no ha encontrado todo lo necesario para su celebración. La señora Carmen cuenta que "ni siquiera vi que pusieran gel ni nada", relata quien junto a una familiar fue a comprar nísperos, flores y otros productos, pero que los encontró a precios más elevados.

"Ahorita me gasté como 700 pesos y antes eran 400 pesos", apunta la mujer que percibe no solo un aumento en los precios sino un cambio en el ambiente de este Día de Muertos, pues supo de tres vecinos que murieron a causa de Covid-19.



LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

Como cada año, las tumbas se han pintado del amarillo y fucsia del compasúchil y la cresta de gallo, flores en tonos tan vivos que contrastan con los asociados a la tristeza, solemnidad y muerte. La visita de quienes se han ido al "más allá" amerita una gran celebración, con guisos, bebidas y dulces que aguardan en los altares de las familias. Mientras tanto, los deudos acuden al camposanto para recordarles que los esperan o para pasar algunas horas con ellos; para cantar y convivir en la última morada. En el sitio del descanso eterno.

En esta ocasión, el sabor agridulce del encuentro es más evidente. Y se observa en camposantos cerrados por todo México, incluido Oaxaca. Solo en algunos se ha permitido el acceso durante el Día de Muertos. En otros más, como Santa Cruz Xoxocotlán, los panteones San Sebastián y Mitlanchuatl (que han permanecido abiertos) cerrarán los días 31 de octubre y 1 y 2 de noviembre.

Es una medida pre-

Y EN MEDIO DEL DOLOR

Día de Muertos en Xoxo, sin velada

Aunque se mantiene la alegría por convivir con los que ya murieron, la melancolía y el dolor se agudizan en personas como Marina, que perdió a su hermano y sobrina debido al Covid-19



► Debido al Covid-19, la velada en los panteones de Xoxo fue suspendida.

venta ante los más de mil 300 casos de Covid-19 en el municipio, y de entre los que se cuentan casi 90 decesos. En el estado, la cifra de positivos rebasa los 21 mil; en tanto, las muertes se registran en casi mil 700. Para Marina, que este año volvía a esperar el encuentro con su difunta madre, ha sido de gran dolor:

"Da tristeza porque no podemos hacer la velada como en otros años. Es triste no acompañar a nuestros difuntos como uno estaba acostumbrado. Y estoy triste porque en junio fallecieron mi hermano y mi sobrina de Covid".

Como Marina, miles de familias de México han perdido a uno o varios integrantes. Según la tradición, quienes fallecieron en este año no podrán venir al encuentro con los vivos. Tendrán que

esperar hasta el próximo, mientras cumplen la penitencia impuesta por Dios.

Desde que tenía ocho años de edad, Lorenza Ignacio acudía al cementerio. Primero, para velar a su hermano; luego a sus abuelos. En últimas fechas, a su mamá. Ahora no podrá permanecer como antaño, cuando le daban las 05 horas junto a las tumbas de sus difuntos.

Las nuevas medidas le parecen bien, pues que no acudan turistas permite una conmemoración con privacidad, más íntima. "Ahora no nos estamos aglomerando", cuenta la adulta de más de 50 años.

"Ahí está tu hijo", le dice un infante de cinco años a una adulta, su familiar. Esta última y su esposo limpian la tumba del hijo fallecido en 2006. Son Rosa Hernández y Florentino Bartolomé,

quienes llegaron a vivir a este pueblo en 1980. Y que desde entonces no habían visto que los panteones tuvieran que cerrar ni que la velada se suspendiera.

Xoxocotlán vive un Día de Muertos atípico. Si bien se observan puestos aledaños a los camposantos, el ambiente que se respira es de dolor. Pese a ello, la tradición se impone a la pandemia y no ha faltado la música.

Edith Alarcón Bartolano cumple con la tradición, ahora enmarcada por el Covid. En el llamado panteón viejo (el San Sebastián), ha puesto macetas de compasúchil en la tumba de su padre, Miguel Alarcón. Él era oriundo de Puebla, pero desde su muerte, en 1969, yace en este camposanto. Aunque hay que cuidarse del coronavirus, dice que el Día de Muertos "no se debe de perder".



► A los familiares les dio tiempo de adornar las tumbas.



► Estas medidas se tomaron para evitar aglomeraciones.

ARTE Y

Cultura

Los frascos tienen un costo de 100 pesos; con esa remuneración compra más material y aportar algo a su hogar porque sería la manera de contribuir en agradecimiento por tanto apoyo. Las personas interesadas pueden llamar al 951 192 5212.



Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

El joven que nació con pie equino varo plasma su talento en frascos con motivos de Día de Muertos

DESARROLLA SUS HABILIDADES

El arte como refugio y expresión para Ángel



TEXTO Y FOTOS: JORGE LUIS PLATA

Ángel Sebastián esconde —entre su timidez— un gran talento que comienza a pulirlo creando manualidades a través de su creatividad e inspiración. En esta época se ha dado a la tarea de pintar frascos alusivos al Día de Muertos; utiliza pintura textil, pinceles, diamantina y diversos accesorios a su alcance para adornarlos de manera singular. Su casa se ha convertido en su taller personal para pintar a mano sus creaciones y ayudarse de ilustraciones diversas.

Ángel se desplaza en silla de ruedas, ya que nació con pie equino varo, una variedad de anomalías del pie que, por lo general, están presentes al momento del nacimiento, pues los tejidos que conectan los músculos al hueso (tendones) son más cortos de lo habitual. Además, tiene secuelas de mielomeningocele e hidrocefalia.

Sin embargo, su condición no ha impedido que desarrolle otras habilidades. Desde pequeño tuvo que asistir al CRIT para desarrollar movimientos y sincronización del cuerpo, y gracias a eso —aunque no del



► Ángel plasma su creatividad y habilidad con la pintura en diversas manualidades.



► Los frascos están a la venta.

todo desarrollada su movilidad— puede valerse por sí mismo en la mayoría de las ocasiones.

ENFRENTA DIFICULTADES

Sin demostrar rencor comenta que ha tenido dificultades en instituciones

educativas, sobre todo en la primaria, ya que luego de 12 operaciones y algunas negligencias, los maestros se desesperaban porque no era de rápido aprendizaje, pues su mentalidad es de un niño de 13 años. Incluso un docente llegó a pegarle al no contar

con la formación adecuada para ayudarlo en sus clases.

A pesar de las dificultades sociales, Ángel ha encontrado de una manera diferente para salir adelante y demostrar que no importan los obstáculos si no el valor para enfrentarlos. Por ello,

no socializa mucho y prefiere expresarse por medio del arte.

El año pasado —acorde a la temporada de Muertos— realizó dos monos de calendario adornados como la muerte; se usaron en una calendario especial que organizó el

Estudio Casa Luna de la maestra Luna Ortiz, quien ha visto su talento y lo ha ayudado a perfeccionarlo.

En su sala, una pared adorna las obras que Ángel ha hecho durante toda su vida y su mamá Sandra Luz Cabrera López las guarda con recelo porque es el resultado de ese apoyo familiar que siempre lo ha acompañado y se ha convertido en un ejemplo para ellos y quienes lo van conociendo.

“Las personas con discapacidad no son distintas a las demás; no tengan miedo de acercarse”, comenta Ángel Sebastián con esa alegría de recibir la atención de verlo pintar. “Actualmente, estoy en preparatoria, pero por la pandemia tomo clases de pintura en línea”.

SOBRE SU TRABAJO

Los frascos tienen un costo de 100 pesos; con esa remuneración compra más material y aportar algo a su hogar porque sería la manera de contribuir en agradecimiento por tanto apoyo. Las personas interesadas pueden llamar al 951 192 5212.

Su tía Paola Cabrera ha corrido la voz porque está enamorada de las obras de su sobrino y ya ha tenido pedidos, lo que emociona mucho al joven artista, “eso le entusiasma y le motiva, y a nosotras que lo amamos sabemos que le ayudará mucho en su autoestima por eso nunca hemos dudado en apoyarlo, concluye”.



► Sus pinturas adornan la sala de su casa.

A tres años de sismos, restauran capilla de San Sebastián Mártir

Las labores de restauración iniciaron la semana pasada y se prevé que sigan por al menos cinco meses

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

A TRES años de los sismos que afectaron varios inmuebles históricos y zonas arqueológicas del estado de Oaxaca, iniciaron las labores de restauración en la capilla de San Sebastián Mártir, en Santa Cruz Xoxocotlán. El inmueble, ubicado en el interior de lo que después se convirtió en un panteón municipal, sufrió varios daños en septiembre de 2017. Aunque no tuvo tantos daños con el de junio pasado.

Fue la semana pasada cuando empezaron las labores en este inmueble que data del siglo XVII, cuenta Patricia Vanesa Muñoz García, super-



► Patricia Vanesa Muñoz García, superintendente de obra.

intendente de obra. Estas acciones consisten en restauración y reestructuración de los muros de adobe, el arco triunfal y portada principal.

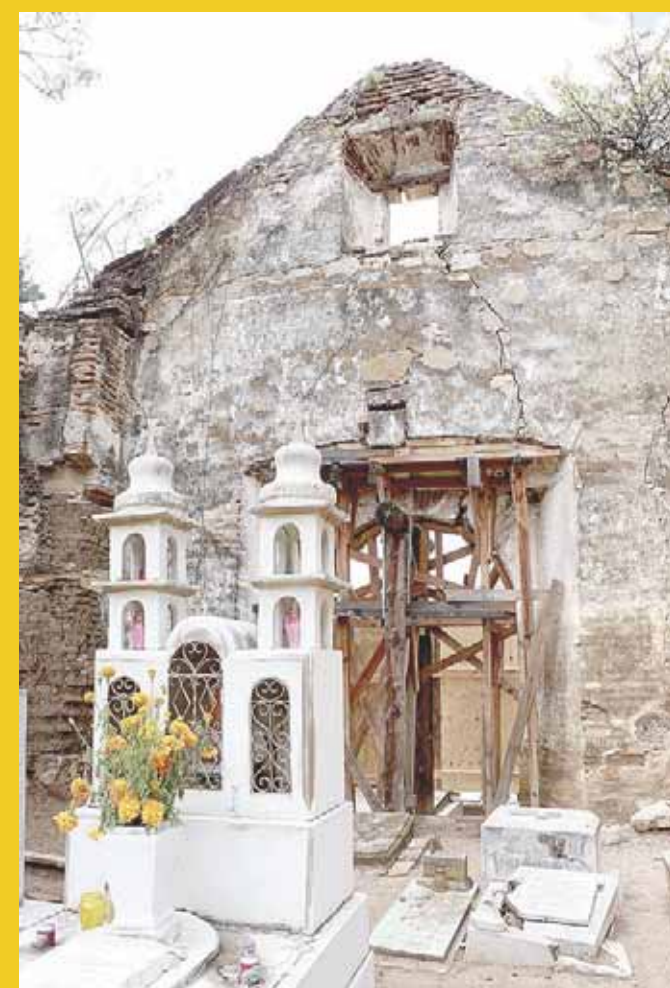
“Esta capilla salió beneficiada por el Fondo para Desastres Naturales”, ahonda la especialista sobre una obra que aún alcanzó a ser contemplada en el extinto fideicomiso.

Quien participa en la coordinación de seis trabajadores, por el momento, señala que tras la intervención actual vendrán otros

especialistas de restauración. Además de que se prevé que las obras se desarrollen durante cinco meses, hasta los primeros de 2021. Sin embargo, es posible que se extienda, debido a la delicadeza y detalles por hacer.

A este equipo seguirá otro dedicado a la restauración de la pintura mural del arco triunfal, así como una escultura de San Sebastián Mártir y de la leyenda por la que se estima que la capilla data de 1684.

“Aunque ya no es usada como capilla, al ser pan-



► La capilla data de 1684.

teón municipal, pero por la historia que tiene, se debe seguir preservando”, explica Muñoz sobre los trabajos

de consolidación de muros, arco y dintel (estos últimos que dan acceso a lo que era la sacristía).

EL DATO

El inmueble, ubicado en el interior de lo que después se convirtió en un panteón municipal, sufrió varios daños en septiembre de 2017. Este equipo seguirá otro dedicado a la restauración de la pintura mural del arco triunfal, así como una escultura de San Sebastián Mártir.

Este viernes, los trabajos en la capilla se mantenían a la par de la visita de familias a las tumbas de sus difuntos, como parte del Día de Muertos. Por ello algunos entraron a parte del campo santo para colocar flores en las tumbas. Entre estas se observan algunas muy antiguas, hechas principalmente de cantera y con símbolos impresos en este material, como el “sagrado corazón de Jesús”, cruces u hojas de laurel.

Estilo

OAXACA

► La familia Chagoya se reunieron para mostrar su cariño al pequeño Porfirio Chagoya Carlos.



¡APAGA SUS VELITAS!

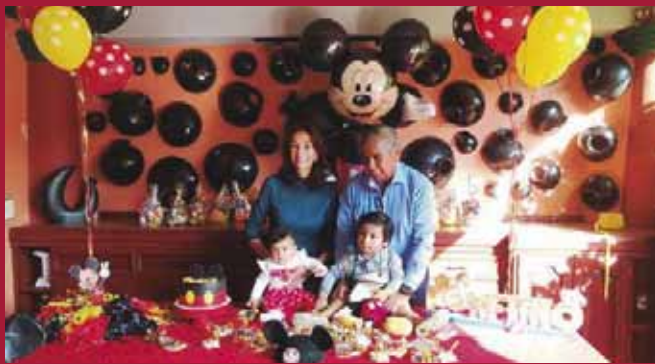
CELEBRAN CON MICKEY MOUSE

FOTOS: CORTESÍA

Una bonita celebración fue preparada en el hogar de la familia Chagoya Carlos para celebrar los primeros dos años de vida del pequeño Porfirio Chagoya Carlos.

Familiares cercanos de la familia se reunieron en este lugar para consentir al festejado, quien recibió bonitos presentes y muchas de afecto.

Los padres de Porfirio Chagoya: Ingrid Carlos Ordaz y Porfirio Chagoya Villanueva agradecieron la presencia de los tíos del festejado:



► Patricia Villanueva y Porfirio Chagoya compartieron este momento con sus nietos Inés y Porfirio.

Raymundo Chagoya y Gaby García, quienes asistieron acompañados de su pequeña hija Inés, y de José Roberto Chagoya.

Los abuelos del pequeño cumpleaños Patricia Villanueva Abraján y Porfirio Cha-

goya Méndez lo llenaron de amor y cariño y le expresaron sus mejores deseos.

La familia llena de alegría entonó las tradicionales Mañanitas para que el festejado partiera su pastel de Mickey Mouse.



► Gaby García, Raymundo Chagoya y el festejado.



► Ingrid Carlos y Porfirio Chagoya festejaron el cumpleaños de su hijo Porfirio Chagoya Jr.

CON UNA CELEBRACIÓN MUY ESPECIAL DEBIDO A LA PANDEMIA, EL CENTRO BUSCÓ LA MANERA DE ACERCARSE A LOS NIÑOS PARA MOTIVARLOS A SEGUIR ADELANTE

CONTINUAN SU LABOR SOCIAL

CRIA celebra octavo aniversario acompañando a niños con autismo

FOTOS: CORTESÍA

EL CENTRO Rotario de Intervención para Niños y Niñas con Autismo CRIA celebró su octavo aniversario de una manera muy especial visitando a los niños en sus hogares para brindarles un pequeño presente, ya que debido a la pandemia los niños se han ausentado del centro desde hace siete meses.

La vista se llevó a cabo gracias a la gestión de la maestra Shomara Solís, directora y fundadora del centro, Perla Mayoral, Eli Olivares y Kotoko Evis quienes continúan trabajando como desde hace años en favor de las personas en condición del espectro autista y sus familias.

El CRIA brinda apoyo semiescolarizado a los

niños y adolescente que por diversas circunstancias no han logrado acceder a una escuela regular y ha trabajado de la mano con diversas instituciones para poder brindar una mayor calidad de vida a estas personas, realizando diagnósticos tempranos y una intervención oportuna, además de crear herramientas que les permitan ser parte de la

sociedad oaxaqueña.

A lo largo de estos años, el CRIA ha atendido a más de 500 niños y han promovido proyectos para dar a conocer su labor en pro de los niños con autismo como lo son: una exposición de pintura denominada "Su mirada", "Iluminemos de Azul a Oaxaca" (que iluminó monumentos históricos de Oaxaca de color azul),

concierto de Yuri, rodada incluyente, congresos y talleres sobre autismo, charlas en radio y televisión, venta de donas, entre otras; constatando las fortalezas que manifiestan las personas con la condición.

Unos de los grandes logros que el CRIA ha conseguido a los largo de estos ocho años es poder ayudar a las familias motivándolas

que sus hijos puedan y deban estar en una escuela regular y poder permanecer ahí sin ser etiquetados o segregados.

Por otra parte el CRIA también ha dotado de habilidades a los niños que por diversas circunstancias no pueden acceder a una educación regular y así contribuir a que logren una vida independiente y desempeñen un trabajo digno.



► El CRIA ha dotado de habilidades a los niños en condición del espectro autista.



► A lo largo de estos años, el CRIA ha atendido a más de 500 niños.

45

años de carrera
1, 800
Canciones

32

álbumes
discográficos de
estudio

3

álbumes en vivo en
el teatro de Bellas
Artes

100

millones de discos
vendidos

1

álbum más vendido
de todos los tiempos
en México

800

artistas diferentes
con los que colaboró

¡SIGUEN LOS HOMENAJES!

REVIVEN AL ‘DIVO DE JUÁREZ’

**IVÁN AGUILERA,
HIJO MAYOR Y
ADMINISTRADOR
DEL PATRIMONIO DEL
ARTISTA, REUNIÓ UN
EQUIPO PARA TRABAJAR
EN UNA “NUEVA ETAPA”
DEL LEGADO DE JUAN
GABRIEL**

AGENCIAS

Con el fin de seguir honrando a Juan Gabriel, Iván Aguilera, hijo mayor y administrador del patrimonio del artista, informó que se realizará un documental, mercancía, una nueva serie y otros eventos para celebrar la trascendencia del “Divo de Juárez” con el apoyo de un equipo especializado en manejar el legado de celebridades.

Jampol Artist Management (JAM) es el grupo de expertos que administra las leyendas y sus propiedades intelectuales; también contribuirá el bufete de abogados Apollo Sports & Entertainment Law Group y Business Management LAB en todo lo que se refiere al área de representación artística.

“El legado de mi padre requiere la mejor representación, por lo que estamos encantados de haber reunido este nuevo equipo para esta nueva etapa de su legado. No tengo ninguna duda de que el legado de mi padre y de nuestra familia está en las manos adecuadas”, indicó Aguilera en un comunicado.

“Hemos reunido este nuevo equipo debido a la reputación de cada uno de ellos en el negocio y estamos entusiasmados con los próximos proyectos de mi suegro y las diferentes sorpresas que tendrán a los aficionados intrigados”, expresó por su parte Simona Aguilera, la esposa de Iván.

Entre los proyectos que el nuevo equipo tiene planeado se encuentran un documental filmado durante el último

concierto de Juan Gabriel, una nueva línea de mercancía, una serie de televisión, un largometraje, un teatro, una figura de cera con el Museo de Cera, libros, shows de homenaje y mucho más que se anunciará próximamente.

Fuentes del equipo revelaron que es posible que algunas de estas iniciativas se presenten antes de que termine este 2020, aunque la mayoría están previstas para el año que viene, para comenzar.

“Juan Gabriel es una de las mayores leyendas de la historia de la música. Para nosotros es primordial que estos iconos sean protegidos, que su trabajo sea expuesto a las generaciones futuras, y que sus millones de fans en todo el mundo sean respetados y apreciados”, expresó Jeff Jampol, director ejecutivo de JAM.

“Juan Gabriel es, para mí, no sólo un icono de la música, el mensaje, el servicio y la libertad, sino una lección viva y respirable de posibilidad”, indicó el ejecutivo.

Estos son los primeros proyectos ofi-

ciales que se han lanzado con el nombre de Juan Gabriel, con la excepción de la creación de un museo en su casa en México, desde que el artista murió en Los Ángeles el 28 de agosto de 2016.

Desde entonces, Iván Aguilera, el heredero universal del Divo de Juárez, ha estado enfocado en resolver demandas de paternidad contra su padre, exigencias de supuestos herederos y consolidar los bienes del artista, algunos de los cuales estaban en manos de “amigos” del cantautor.



FOTO: AGENCIAS

DATO

Juan Gabriel, quién murió el 28 de agosto de 2016, ofreció 48 horas su último concierto en Los Ángeles, California, como parte de su gira “MeXXlco Es Todo”

► El proyecto contempla un documental filmado durante su último concierto.

La película será producida por Michael Bay y relata que el virus del coronavirus ha mutado y que el mundo sigue en pandemia debido al Covid-23

AGENCIAS

LA PANDEMIA derivada del coronavirus sin duda ha dejado estragos en todo el mundo, así como en la industria del cine, sin embargo, también es un tema que se puede abordar para crear una película que cuente un poco sobre lo que vive la humanidad. Es así que “Songbird”, un filme producido por Michael Bay está inspirado en el Covid-19. Recientemente se lanzó el tráiler de “Song-



► Se espera el anuncio de la fecha de estreno de esta película.

bird”, película del director Adam Mason, la cual fue producida por Michael

Bay, quien destaca por haber dirigido producciones como “Transfor-

mers”, “Bad Boys”, “Armageddon”, entre otras.

El tráiler de Songbird

Lanzan tráiler de ‘Songbird’, película sobre el Covid-19

relata que el virus del coronavirus ha mutado y que el mundo sigue en pandemia debido al Covid-23, por lo que al paso de los años, los humanos han aplicado medidas sanitarias más estrictas, además de que la tecnología puede ayudar a identificar a las personas que no están contagiadas de Covid-19.

Para controlar los casos de contagios de Covid-19, en “Songbird”, agentes acuden a los hogares a llevarse a las personas que han salido positivas a coronavirus, por lo que todos temen tener el virus que ahora es más peligroso.

La película situada en el año 2023, es protago-

nizada por KJ Apa, actor que ganó fama gracias a su papel de Archie en la serie Riverdale. También actúa Sofia Carson, quien dará a vida a Sarah, una joven que está enamorada de Nico (KJ Apa), pero debido al confinamiento los jóvenes deben mantenerse en contacto sólo por videollamadas.

Otros actores que también participan en Songbird son: Craig Robinson, Bradley Whitford, Peter Stormare, Alexandra Daddario, Paul Walter Hauser y Demi Moore. Hasta el momento no se sabe cuando este thriller llegará a la pantalla grande.

SÚPER Deportivo

#YoUsoCubrebocas



No bajas la guardia el virus sigue afuera

C

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño:

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



CONQUISTA CINTURÓN INTERCONTINENTAL

FULMINA MUNGUÍA

El joven mexicano peleó un duro combate contra Taureano Johnson, quien no pudo pasar del sexto asalto tras un terrible corte en el labio

AGENCIA REFORMA

El poder de puños del mexicano Jaime Munguía fulminó anoche a Taureano Johnson (21-3-1, 15 KO's), tanto que tuvieron que parar el pleito en el sexto asalto por un severo corte en el labio.

Munguía, de 24 años, venció al originario de Bahamas por nocaut técnico al final del sexto giro y así se hizo del fajín Inter-

continental Mediano de la OMB en el pleito estelar que se montó en el Fantasy Springs Casino de Indio, California.

El tijuaneño, quien mantiene la etiqueta de invicto al presumir ya 36-0, 29 KO's, no se cansó de meterle al rival varios uppercuts durante los 18 minutos de acción que duró el pleito.

Y segundos antes de concluir el sexto, Munguía le metió un upper de derecha a Taureano, quien fue



FOTOS: TWITTER

► Jaime Munguía ganó el fajín Intercontinental Mediano de la OMB en el Fantasy Springs Casino de Indio, California.

revisado por el médico de la Comisión de California y, al finalizar el episodio, decidieron terminar las acciones.

"Estamos listos para volver a pelear en los primeros meses de 2021. Quiero ser campeón mundial otra vez (ya fue monarca Superwelter). Estoy para el que sea",

dijo Munguía, quien desde hace varios meses ha dicho que, si Saúl "Canelo" Álvarez anda buscando rival, está más que listo.

En la misma función, el mexicano Elwin "Pulgua" Soto defendió el cetro Minimosca de la OMB al vencer por decisión unánime a Carlos Buitrago.

El Toluca se complica

AGENCIA REFORMA

EL CIERRE del torneo del Necaxa es electrizante y será un rival de consideración en el Repechaje del Guardianes 2020, al que se metió ayer después de vencer 3-2 al Toluca.



NECAXA

3



TOLUCA

2

Los Rayos, que llegaron a cinco encuentros sin derrota, cuatro de ellos triunfos, amarraron su boleto con un gol de último minuto de Alejandro Zendejas, quien dejó tendidos en el terreno a unos Diablos que desperdiciaron la oportunidad de escalar a los primeros 8 lugares de la Tabla.

La visita se fue al frente al 18' con un autogol de David Cabrera, quien se cruzó en un servicio frontal que buscaba a Haret Ortega, y mandó el esférico a la red.

Al 33', después de comunicarse con el VAR, el árbitro Fernando Hernández dio por válido un tanto de Lucas Passerini, quien mandó el esférico a puerta, mismo que fue rechazado por la zaga

apenas cruzó la línea.

Al 55', Alfredo Saldívar, en su primer encuentro con el Toluca, tapó un mano a mano espectacular a Ian González, quien bajó el esférico dentro del área pero no pudo vencer al portero; sin embargo, 5 minutos después, "el Pollo" se amarró en una salida por aire y Unai Bilbao le remató en el área chica para el 2-1.

Cuando parecía que los Rayos tenían el juego en la bolsa, llegó Rubens Sambueza con una gran jugada individual en la que explotó la banda derecha y venció a Sebastián Fassi con un punterazo al primer poste.

Pero en el último minuto del encuentro, Passerini redondeó su actuación con una asistencia a Zendejas, quien le dio al Necaxa el boleto al Repechaje.



FOTOS: TWITTER

► Alejandro Zendejas anotó de último minuto.

Checo Pérez no quiere ser piloto dos

El piloto mexicano debe decidir pronto, porque solo le quedan dos alternativas para mantenerse en la categoría, que son Red Bull y Haas

AGENCIA REFORMA

EL PILOTO Sergio Pérez, quien está por finalizar su vínculo laboral con la escudería Racing Point, aceptó que Red Bull es una de sus opciones, pero no estaría dispuesto a ser el segundo piloto de la escudería, después de Max Verstappen.

RED BULL

El neerlandés Max Verstappen (23) renovó hasta finales de 2023, su compañero Alexander Albon (24), tiene dos GP para probar que merece conservar su asiento.

"Creo que el puesto número dos se da en la pista. Me sorprendería mucho si hubiera un equipo donde, cuando vienes, ya te dicen que eres el número dos. Me sorprendería eso, pero obviamente, no sé cómo funcionan las cosas en Red Bull", dijo Pérez.

"No los descarto pero creo que por el momento,



► Pérez se niega a trabajar en Red Bull detrás de Verstappen.

hasta que no estén confirmados, son una opción".

Pérez debe decidir pronto, porque solo le quedan dos alternativas para mantenerse en la Fórmula 1,



FOTOS: TWITTER

► El piloto Sergio Pérez está por finalizar su vínculo laboral con la escudería Racing Point.

que son Red Bull y Haas.

"Se acaba el tiempo, hay muy pocas oportunidades de permanecer en parrilla para el próximo año.

Estoy analizando todas mis opciones posibles y no puedo tardar más", reconoció el piloto tapatío.

Y añadió: "Creo que hay

un momento en el que te arriesgas, esperas a ver qué pasa, pero creo que la decisión está llegando a su fin", señaló Checo Pérez.



MARADONA CELEBRA SUS 60 AÑOS

Debido a las medidas de confinamiento en Argentina, lo que debió ser un fastuoso homenaje se vio reducido a un estadio vacío, adornado con banderas y fotos.

INFORMACIÓN 4C



TOMARÁN UN DESCANSO

Este domingo no rodará la esférica en la cancha de Riberas, y será hasta el 8 de noviembre cuando regresen a la actividad los equipos.

INFORMACIÓN 3C

CERCA DE REYES MANTECÓN

¡FUERTE ENCONTRONAZO SOBRE LA CARRETERA 131!

Un joven resultó seriamente lesionado, al parecer el conductor de un Chevy le cortó el paso a una urban **INFORMACIÓN (3G)**



DETIENEN A UN SOSPECHOSO

¡VIOLENTO ASALTO A UN REPARTIDOR!

Un sujeto armado con una pistola amagó al trabajador y lo obligó a que le entregara el dinero en efectivo **INFORMACIÓN (3G)**



SÁBADO 31 de octubre de 2020, Oaxaca de Juárez, Oax.

EL IMPARCIAL

POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



DESPRENDERLA NO AFECTA LA COMPAGNACIÓN

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176

EN ÁNIMAS TRUJANO

Muere atropellado albañil

La víctima trataba de cruzar la carretera 175, cuando fue embestido por un motociclista, quien trató de escapar pero fue detenido

JACOBO ROBLES



► El hombre murió en la carpeta asfáltica por la gravedad de sus heridas.



► A unos metros quedó la moto con que fue arrollado violentamente.

Un trabajador de la construcción murió al ser brutalmente atropellado por un motociclista sobre la Carretera Federal 175, en la jurisdicción del municipio de Ánimas Trujano, durante la noche de ayer.

LA TRAGEDIA

Alrededor de las 20:00 horas, un hombre de aproximadamente de entre 45 y 50 años de edad, identificado como Tanacio C.C., cruzaba la Carretera Federal 175, a la altura de la calle Emiliano Zapata, en Ánimas Trujano, cuando fue brutalmente atropellado por un motociclista.

Tras violento el impacto el transeúnte quedó tendido malherido sobre el asfalto sobre el carril que conduce a la capital del estado y a un lado de él quedó la motocicleta de color rojo involucrada en el accidente; en el lugar fue requerida la presencia de socorristas para auxiliar a la víctima, pero nada pudieron hacer pues ésta tenía unos minutos de haber fallecido por la gravedad de sus lesiones.

De la muerte fueron notificados policías municipales devalidad, quienes de inmediato acordonaron la zona



► La zona fue acordonada para dar paso a los agentes investigadores y peritos.

en espera de la llegada de los agentes estatales de investigación y de peritos para las diligencias en el caso.

LEVANTAN EL CUERPO DE EL TANI

El cuerpo fue levantado y llevado al anfiteatro

capitalino, en donde peritos determinarían la causa de la muerte y esperaban que los familiares llevaran a cabo la identificación legalmente y reclamar el cadáver.

Según vecinos, el ahora fallecido era conocido en

la localidad de Ánimas Trujano como El Tani, a veces bebía de más y se desempeñaba como albañil.

AGARRAN AL PRESUNTO

En tanto, del motociclista, presunto responsable, se sabe que al pare-

cer se desempeña como Policía Estatal y luego de provocar el accidente, lesionado se levantó del lugar y comenzó a correr sobre la calle Emiliano Zapata hacia las riberas del río Salado, para evitar problemas con la jus-

LOS DATOS:

de 45 a 50 años tenía la víctima

20:00 horas aproximadamente fueron los hechos

MBH4R las placas de la moto involucrada

ticia, siendo perseguido por policías municipales de Ánimas Trujano que se percataron del hecho, dándole alcance metros adelante y lo llevaron a la cárcel municipal, en las próximas horas sería puesto a disposición de las autoridades correspondientes.

La motocicleta con placas MBH4R quedó en calidad de resguardo para las investigaciones en el caso, en tanto la Fiscalía General del Estado de Oaxaca abrió la carpeta de investigación por el delito de homicidio, en contra del probable responsable.

Uno de los competidores fue trasladado grave a un hospital

JACOBO ROBLES

DOS LESIONADOS y daños materiales por varios miles de pesos dejó como saldo el choque entre dos motocicletas sobre la avenida Universidad, frente a Plaza del Valle.

EL PERCANCE

Ayer, al filo de las 17:30 horas, fue reportado un fuerte accidente sobre la aveni-

da referida, en el que se vieron involucrados tres motociclistas.

De acuerdo con las primeras versiones, dos motociclistas intentaban iniciar una carrerita, sin embargo, al parecer no contaban las unidades con espejos laterales, por lo que al arrancar uno de los competidores no lo vio que circulaba por el lugar otro motociclista lo embistió violentamente, quedando ambos tira-

dos sobre el pavimento.

Quien arrolló al otro motociclista fue identificado como Sergio G., quien conducía su unidad sin el equipo de seguridad y fue llevado a una clínica particular por personal de Cruz Roja Mexicana, mientras que la persona que fue atropellada fue atendida en el camellón del lugar, se trata de Alexander, un joven de aproximadamente 25 años de edad, quien presentaba lesiones en

diversas partes del cuerpo, el cual conducía una motocicleta marca Itálিকা de color rojo con negro, con placas MERH del estado de Oaxaca, mientras que el otro vehículo en la que viajaba la persona que resultó grave es tipo GSX600R de color rojo, sin placas.

ARRIBA LA POLICÍA VIAL

Tras lo ocurrido, personal de la Policía Vial Municipal arribó al lugar para llevar a

cabo las diligencias de ley, entre ellas brindar atención a los lesionados, resguardar el lugar para evitar un accidente mayor y después de retirar las unidades y dejarlas bajo resguardo, luego presentar ante las autoridades a los involucrados, en donde más tarde determinarían su situación legal.

Al lugar arribó personal del Heroico Cuerpo de Bomberos para llevar a cabo actividades de limpieza del



► Grave fue trasladado al hospital el joven motociclista.

asfalto, ya que en la zona había aceite regado, lo cual podría provocar otros accidentes.

EN PLAZA DEL VALLE

Tras arrancones embisten a motociclista