

REPORTE COVID-19 26 DE OCTUBRE		
EN OAXACA		
20,587	3,317	1,613
CONFIRMADOS ACUMULADOS	CASOS SOSPECHOSOS	DEFUNCIONES
EN EL PAÍS		
895,326	45,896	89,171
CONFIRMADOS ACUMULADOS	CASOS ACTIVOS	DEFUNCIONES

SÚPER DEPORTIVO

FUE LA NOCHE DE TALAVERA

En un partido vibrante donde Alfredo Talavera paró un penal, los Pumas y los Tuzos del Pachuca empataron 1-1

1C

el

IMPARCIAL

MARTES 27

de octubre de 2020, Oaxaca de Juárez, Oax.

El mejor diario de Oaxaca

#YoUsoCubrebocas

No bajes la guardia el virus sigue afuera

Director y Gerente General:
Benjamín Fernández Pichardo

Año LXIX / No. 25,641

El imparcial de Oaxaca

@ImparcialOaxaca

Edición: 32 páginas / Precio \$10.00

REUBICA SSPO A 906 REOS

Cierran penal de Ixcotel

Se busca abatir la delincuencia que se registraba desde el interior de la Penitenciaría Central: Salcedo Rosales

HUMBERTO TORRES R.

El titular de la Secretaría de Seguridad Pública de Oaxaca (SSPO), Raúl Ernesto Salcedo Rosales, dijo que con el cierre definitivo de la Penitenciaría en Santa María Ixcotel y la reubicación de las Personas Privadas de su Libertad (PPL), se busca abatir la delincuencia que se registraba desde el interior de los penales.

En entrevista, destacó que con la reubicación de 906 reos, se atiende al nuevo Modelo Integral de Reinserción Social, así como a las reglas mínimas de las Naciones Unidas para el tratamiento de los reclusos que implica la necesidad de contar con instalaciones dignas y seguras de internamiento, con pleno respeto a los Derechos Humanos.

“Con el traslado al Centro Penitenciario Varonil de Tanivet, considerado el más seguro y vanguardista de la región sur sureste de México, se busca abatir la delincuencia que registraba desde el interior de la penitenciaría en Ixcotel”, añadió.

Es parte de la estrategia para reducir el impacto delictivo que se registraba desde diversos penales regionales, varios de los cuales ya han sido cerrados como los de Juchitán de Zaragoza, Matías Romero y San Pedro Pochutla, explicó Salcedo Rosales.

En ese afán de preservar el orden y la tranquilidad en la entidad, resaltó operativos regionales de la Policía Estatal, entre ellos, “Cuadrante Seguro”, implementado en Oaxaca de Juárez, Santa Lucía del Camino y San Agustín de las Juntas.

“Fuerza de Reacción Cuenca” y “Oaxaca-Vera-cruz”, efectuados en los



► Acompañado del titular de SSPO, Raúl Ernesto Salcedo Rosales, y del comandante de la VIII Región Militar, General de División Juan Arturo Cordero Gómez, el gobernador Alejandro Murat Hinojosa recorrió ayer las instalaciones de lo que fue la Penitenciaría Central de Santa María Ixcotel.

Se refuerza seguridad y gobernabilidad: Murat

El Gobierno de Oaxaca trabaja para crear y construir nuevas oportunidades y garantizar la paz social

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

CON EL cierre definitivo del Centro Penitenciario de Santa María Ixcotel, el Gobierno del Estado reafirma su compromiso con la creación de mejores condiciones de seguridad y gobernabilidad para la entidad, así como con el respeto a los derechos humanos de las

Personas Privadas de su Libertad (PPL).

Tras realizar un recorrido por las instalaciones de este penal ubicado en el municipio de Santa Lucía del Camino, el gobernador Alejandro Murat Hinojosa, señaló que el 89% de las PPL de este lugar fueron trasladadas al Centro Penitenciario Varonil de Tanivet, considerado el más seguro y vanguardista de la región sur sureste de México; el 5.5% restante, al Penal de Etla y otro 5.5% al de Miahuatlán de Porfirio Díaz.

Abundó que el cierre de este lugar obedece a garantizar la tranquilidad y paz de las y los oaxaqueños, pero también garantizar la integridad y derechos de las per-

sonas que se encontraban ahí purgando una condena.

Murat Hinojosa agradeció el apoyo y coordinación del Gobierno Federal, así como de las Fuerzas Armadas que a través de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), brindaron todas las facilidades y garantías para el traslado de las PPL.

El mandatario estatal puntualizó que en dicho lugar -ahora desocupado- se proyectará la posible construcción de infraestructura educativa universitaria; sin embargo, esta decisión se realizará en conjunto con la Sedena, toda vez que esta Secretaría tiene los derechos de propiedad del penal de Ixcotel.

municipios de San Juan Bautista Tuxtepec, Loma Bonita, Jalapa de Díaz, San José Cosolapa, Huautla de Jiménez, Acatlán de Pérez Figueroa y San Miguel Soyaltepec, entre otros.

Anunció que en breve se pondrán en marchas acciones coordinadas con el Gobierno de Guerrero y lo mismo se buscará consolidar con Puebla.

Como resultado de una estrategia que prioriza la coordinación efectiva entre órdenes de gobierno, destacó las acciones de inteligencia conjuntas con la Guardia Nacional (GN), la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO) y la Fiscalía de Chiapas.

INFORMACIÓN 8A

GUISOS Y OLORES PARA RECIBIR A LOS MUERTOS

ESTOFADO VERDE DE SUCHILQUITONGO

En esta población ubicada en el Valle de Etla realizan este guiso especialmente en las mayordomías, bautizos y para poner en los altares del Día de Muertos

INFORMACIÓN 4A

VER VIDEO

► Fueron reubicados 906 reos la madrugada de este lunes.

LOCAL

“ERA UNA RATONERA”

Para las autoridades penitenciarias, órganos defensores de derechos humanos, incluso para los mismos familiares de los internos que vivieron varios años en reclusión, el penal de Santa María Ixcotel literalmente era una ciudad donde los más fuertes habían construido su imperio y el resto de las personas privadas de su libertad vivían en cuartos convertidos literalmente en “ratoneras”.

INFORMACIÓN 5A

Da inmunidad a adultos mayores vacuna de AstraZeneca y Oxford

AGENCIA REFORMA

L O N D R E S , INGLATERRA.-La vacuna contra el Covid-19 que desarrollan la farmacéutica AstraZeneca y la Universidad de Oxford genera una fuerte respuesta inmune entre adultos mayores, el grupo más vulnerable a la enfermedad.

La inmunización, que está en la última fase de pruebas, genera en ancianos anticuerpos y células T, cuyo principal propósito es identi-

ficar y matar patógenos invasores o células infectadas, según dos personas familiarizadas con el tema que citó Financial Times.

Un portavoz de AstraZeneca detalló que los participantes del ensayo de 56 años o más mostraron menores niveles bajos de reacciones adversas que los más jóvenes.

“Los resultados reúnen un conjunto de pruebas que demuestran la seguridad e inmunogenicidad”, manifestó el vocero.

NACIONAL

RETA ALIANZA A LA 4T

Gobernadores de la Alianza Federalista amagan con romper el Pacto federal, si no logran más presupuesto para 2021

INFORMACIÓN 12A

OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO

Felipe SÁNCHEZ JIMÉNEZ

LA RESORTERA

Francisco NAVARRETE

DE FRENTE Y DE PERFIL

Ramón ZURITA SAHAGÚN

EL CALLA'O

QUÉ VICTORIA FESTEJA EL PRI SI NO HABÍA POR QUIÉN VOTAR

LA PÁGINA DEL

REFLEXIONANDO

LECTOR

"El mundo pierde su variedad, la luz se aniquila y los milagros quedan abolidos".

Elena Garro



¡SÍGUENOS!

@ImparcialOaxaca

El Imparcial de Oaxaca

ImparcialOaxaca.mx

EL CREMATARIO

POR EL VIRUS

MURAT

En el 2014, cerca de un centenar de editores de los principales diarios que se editan en la República Mexicana, agrupados en la Asociación Mexicana de Editores, coincidieron en una reunión de trabajo con el hoy gobernador de Oaxaca, **Alejandro Murat Hinojosa**, a la sazón Director general del Instituto de Fomento Nacional para la Vivienda de los Trabajadores (INFO-NAVIT), y al ser inquirido por la Directora del belicoso Diario del Istmo de Coatzacoalcos, del por qué, si México tenía jóvenes funcionarios talentosos e inteligentes este país estaba de cabeza, y es cierto, **Murat Hinojosa**, desde muy joven ingresó a la función pública, siendo su debut en el Poder Legislativo como diputado federal, su actuación al frente del **INFONAVIT**, le valió ser designado como candidato priísta a la Gubernatura del Estado de Oaxaca, y arrolló en las urnas, obteniendo el triunfo sin mayor problema y, de entonces, nos consta que su entrega ha sido total y dedicada de tiempo completo.

Decía Don **Pedro Vásquez Colmenares**, Gobernador de nuestro estado, que Oaxaca era una gigantesca comisaría y los gobernadores eran limosneros de la Federación, pues sin el apoyo de la misma, Oaxaca no podría crecer, ni progresar, pues solo generaba y producía problemas al por mayor, por el rezago social en que la misma Federación nos había sumido. Esta apreciación sigue vigente hasta nuestros días, pues Oaxaca solo produce problemas y vive de las limosnas de la Federación. De ahí la inteligente actitud del Gobernador de aliarse con el Gobierno Federal, pues pasará a la historia como el joven gobernante que logró la conclusión de las dos súper carreteras, la modernización de la refinería de **Salina Cruz** y el corredor interoceánico del **Istmo de Tehuantepec**, que propiciará el desarrollo definitivo que Oaxaca merece por su aportación histórica a la nación.

EFEMÉRIDES

1817. Muere cerca del rancho “El venadito”, León, Guanajuato, el insurgente Pedro Moreno.

1849. Decreto del Congreso Federal creando el actual Estado de Guerrero.

1903. Con la asistencia del presidente Porfirio Díaz se inaugura el Teatro Juárez de Guanajuato.

1914. Los zapatistas se integran a la Soberana Convención Revolucionaria.

1918. Nace Álvaro Gálvez y Fuentes, locutor, periodista, abogado y guionista, promotor de la alfabetización por radio y la telesecundaria.

SANTORAL

- San Bartolomé de Bregantia
- Santa Cristeta de Talavera
- San Frumencio de Etiopía
- San Namancio de Arvernia
- San Oterano de Iona
- Santa Sabina de Talavera
- San Trásea de Esmirna
- San Vicente de Talavera
- San Gaudioso de Nápoles
- Beata María de la Encarnación Rosal

EL CLIMA

OAXACA

Cielo nublado por la tarde con lluvias fuertes acompañadas de descargas eléctricas. Ambiente caluroso en zonas costeras y viento del suroeste de 20 a 30 km/h.



DIVISAS

DÓLAR USA

COMPRA	VENTA
\$20.30	\$21.33

EURO

COMPRA	VENTA
\$24.73	\$24.76

DÓLAR CANADÁ

COMPRA	VENTA
\$15.16	\$16.24

LIBRA ESTERLINA

COMPRA	VENTA
\$27.20	\$27.22

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

La Luna contiene más agua de lo que se creía

AGENCIAS

Buenas noticias para los astronautas: hay más agua de lo que se creía en la Luna, atrapada en forma de hielo en una multitud de microcráteres, un recurso potencial para futuras misiones espaciales, según dos estudios publicados este lunes.

Durante mucho tiempo se creyó que la Luna era un astro muy árido pero en 2008 unos investigadores descubrieron moléculas de agua en el interior de magma traído por astronautas de las misiones Apolo.

Es agua helada, atrapada en el fondo de grandes cráteres que se hallan continuamente a oscuras, cerca de los polos, donde las temperaturas son extremadamente bajas.

Un estudio publicado en



Nature Astronomy revela la existencia de una multitud de microcráteres que contienen en el fondo agua helada. Se les llama “trampas frías”.

“Imagínese en la Luna, cerca de uno de sus polos: vería una miríada de pequeñas sombras que salpican la superficie; la mayoría de ellas son más pequeñas que una moneda. Cada una sería extremadamente fría, lo suficiente como para

albergar hielo”, describe Paul Hayne, del departamento de astrofísica de la Universidad de Colorado, en Estados Unidos.

Su equipo usó datos de dos instrumentos del orbitador de reconocimiento lunar de la NASA, LRO. Combinando estas medidas con modelos 3D consiguieron reproducir el tamaño y la distribución de las sombras, a escalas inferiores a un milímetro.

LA FOTO DENUNCIA



RATEROS A LA ORDEN

Los delincuentes operan libremente en pleno centro de la ciudad y la policía ni enterada.

Sujeto robó la batería de una camioneta estacionada sobre la calle Macedonio Alcalá, en complicidad de un taxista azul, en el cual emprendió la fuga.

NÚMEROS DE EMERGENCIA

EMERGENCIAS
066

BOMBEROS
Estación Central: 54 92 197

Sub-Estación Sur: 50 60 248,
TELCEL: 116 (Gratuito)

CRUZ ROJA
065, 51 6 44 55, 51 6 40 03

POLICÍA MUNICIPAL DE OAXACA DE JUÁREZ
060, 51 4 45 25, 51 6 04 00, 51 6 04 55

INCENDIOS FORESTALES
SEDAF 501 69 00 Ext: 25 283 y 25 385

CONAFOR: 51 6 51 12

FUGAS DE GAS
50 16 600, 50 16 611, 51 8 00 94
Ext. 201 y 202

AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIONES
51 1 51 26, 51 1 51 51 y 51 1 51 55

DIRECCIÓN DE TRÁNSITO DEL ESTADO
57 25 800, 57 25 801 y 57 25 802,

POLICÍA FEDERAL PREVENTIVA
51 8 78 70 y 51 8 78 71

HOSPITAL GENERAL DR. AURELIO VALDIVIESO
51 5 14 22, 51 5 32 00,
51 5 13 00 y 51 5 17 11

HOSPITAL GENERAL DE ZONA No.1 DEL IMSS
51 3 66 30, 51 5 20 33, 51 5 20 56, 51 5 20 87 y 51 5 21 67

HOSPITAL DEL ISSSTE
51 5 33 11, 51 5 35 00, 51 5 39 02,
51 5 31 44 y 51 5 34 96

SIMBOLOGÍA

Despejado	
Nubes y claros	
Chubasco	
Cubierto	
Llovizna	
Vientos	
Tormenta	

Año 68
No. 25,641

DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo

DIRECTOR COMERCIAL

César Bolaños Cacho

COORDINADOR DE REDACCIÓN

Gonzalo Carrera Pineda

COORDINADOR DE INFORMACIÓN

Virgilio Sánchez León

COORDINADOR EDITORIAL

Cesar González Porras

COORDINADOR DIGITAL

Harris Bolaños Cacho

DISEÑADOR CREATIVO

Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

PRIMERA SECCIÓN

LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA

Bianca Robles García

POLICIA

Osbaldo Gabriel Iriarte

SÚPER DEPORTIVO

David Sánchez Mendoza

ESTILO OAXACA / EN ESCENA

Yadira Matías López

DIRECCIÓN EN INTERNET:

imparcioxaxaca.mx

CORREO ELECTRÓNICO:

imparoxax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:

ventas@imparcialenlinea.com

diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,

27 de octubre de 2020, es una publicación diaria editada por Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV, Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca;

Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.:

Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV.

Luz Saviñón 13 Piso 6,

Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100.

Teléfono: (55) 5340-2450.

Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3,

Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720

Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de

Título: 14 540

Número de Certificado de Licitud de

Contenido: 12 113

Editor Responsable:

Ramón Benjamín Fernández Pichardo.

Miembro fundador de la Asociación

Mexicana de Editores (AME).

Servicios noticiosos: Agencia Reforma,

Universal, Associated Press (AP),

Agencia AMEX.

Conforme a la Ley, Prohibida su

reproducción total o parcial sin

autorización expresa de la Dirección.

Tiraje diario: 34,410 ejemplares



No bajes la guardia
el virus sigue afuera

B

Editor: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174

TEMPORADA DE MUERTOS

Un respiro para el comercio

**Este lunes, la
afluencia de visi-
tantes en el Mer-
cado Benito Juárez
aumentó por lo
que se prevé que
el próximo fin de
semana arriben más**

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Pese al aumento del comercio informal y las restricciones por la emergencia sanitaria, comerciantes de los mercados centrales de la ciudad de Oaxaca, esperan un respiro en sus ventas por la temporada de muertos.

Con el cambio de color del semáforo al pasar de naranja a amarillo, este lunes la afluencia de visitantes en el Mercado Benito Juárez, aumentó hasta un 20 por ciento, por lo que se prevé que el próximo fin de semana por la festividad del Día de Muertos, arriben más turistas nacionales e internacionales.

Maximiliano Néstor Ortiz Jiménez, presidente de la Organización Benito Juárez, Artesanos, Locatarios y Comerciantes de Oaxaca, destacó que de un 30 por ciento de afluencia de visitantes que tenía el mercado, en este inicio de semana se ubicó en un 50 por ciento.

“Gracias a Dios es un



► Las fiestas de muertos son una esperanza para los comerciantes.

pequeño respiro para todos los comerciantes porque todos necesitamos vender un poco, lo que le hemos dicho a los compañeros es que no descuiden la parte de la salud, debemos seguir con las medidas sanitarias como lo hemos hecho desde que inició la pandemia, respetar la sana distancia, el uso de cubrebocas y gel antibacterial, si pueden que vengán solamente a comprar un integrante por familia”.

Ortiz Jiménez expuso que en esta temporada, los locatarios viven principalmente de la compra que realizan los visitantes nacionales e internacionales, pues llegan a Oaxaca para conocer las tradiciones como el Día de Muertos.

Cambian máscaras por cubrebocas

Debido a las bajas ventas de productos como máscaras y disfraces, los comerciantes han tenido que buscar nuevas alternativas en



► De un 30 por ciento de afluencia de visitantes que tenía el mercado, en este inicio de semana se ubicó en un 50 por ciento.

el mercado local como la comercialización de cubrebocas de catrinas, calaveras, mandíbulas, entre otras figuras en alusión a la temporada de muertos.

“Antes se vendía mucho los trajes tradicionales, principalmente del Istmo de Tehuantepec porque en las escuelas y en las calendas que se llevan a cabo en la ciudad de Oaxaca, a las mujeres les gusta pintarse de catrinas con sus vestidos regionales, ahora está muy baja la venta por eso decidimos incursionar en la venta de cubrebocas”, señaló Daniela Rodríguez Márquez, comerciante de ropa típica y artesanías.



► La afluencia de visitantes ha aumentado en esta temporada.

En su local ubicado en el mercado Benito Juárez, se puede encontrar cubrebocas hechos son bordados de hilo de seda,



► Los vendedores de trajes han optado por la venta de cubrebocas alusivos a las fiestas de noviembre.

máquina y a mano, desde las figuras de catrina hasta mandíbulas que hacen referencia a las muerteadas que se llevan a cabo en el valle eteco.

“Esperamos que en los

próximos días se pueda vender un poco, aunque sea que la gente venga por su cubrebocas, en vez de pintarse ahora deben cuidarse para no contagiarse de Covid”, expuso la comerciante.

**Hasta la primera
semana de octubre,
110 establecimien-
tos comerciales
solicitaron su baja
en el municipio**

ANDRÉS CARRERA
PINEDA

ANTE LA falta de apoyos gubernamentales y las bajas ventas que enfrentan debido a la emergencia sanitaria, hasta la primera semana del mes de octubre 110 establecimientos comerciales solicitaron su baja en el municipio de Oaxaca de Juárez.

José Manuel Vásquez Córdova, regidor de Desarrollo Económi-

co y Emprendimiento y de Modernización Administrativa y Servicios Ciudadanos del ayuntamiento capitalino, informó que estas cifras obedecen a varios factores que no representan especialmente el cierre definitivo de los negocios.

“Estas solicitudes de baja en el padrón puede derivarse de varios factores, algunos comerciantes están buscando rentar en zonas más alejadas del Centro Histórico porque ya no les alcanza pagar la renta, otros están buscando traspasar sus licencias y algunos que sí van a cerrar”.

Señaló que para evitar

más cierres y en apoyo a la economía de los comerciantes, el ayuntamiento capitalino ha implementado diversos programas de incentivos fiscales, incluso ampliado los plazos para el pago de operaciones y de otras obligaciones fiscales.

Gerardo Ayala, Vicepresidente de la asociación civil Comerciantes Establecidos de Oaxaca (CEO), destacó que a siete meses del inicio de la emergencia sanitaria, la mayoría de los comercios que se ubican en el Centro Histórico de la capital, han sobrevivido por sus propios medios.

“De los 350 agremiados

que tenemos, alrededor de 20 han cerrado sus puertas porque ya no pudieron pagar rentas, obligaciones fiscales municipales e impuestos federales, los que continúan operando todavía no se recuperan apenas están sacando para el pago de sus trabajadores, a veces salimos a tablas”.

Lamentó que hasta el momento el gobierno municipal de Oaxaca de Juárez, no haya implementado programas de apoyos o incentivos fiscales que permitan seguir operando los negocios que se encuentran en ceros o que se vieron obligados a cerrar al no



► Lamentan el desinterés de las autoridades ante la crisis de los vendedores.

contar con recursos para el pago de impuestos.

“No hay un apoyo al 100 por ciento de la autoridad municipal como debe de ser, no hay sensibilidad por parte de la autoridad, el presidente municipal, Oswaldo García Jarquín no nos

ha dado la cara, nosotros mismos como asociación hemos gestionado apoyos en otras instancias para realizar la sanitización de los establecimientos, literalmente nuestro gobierno municipal nos abandonó”, afirmó.



LEY GENERAL DE MOVILIDAD BUSCA REDUCIR ACCIDENTES

Integrantes de la iniciativa Oaxaca por la Movilidad consideran que de acatarse las nuevas normas, se reducirían las muertes y lesiones por incidentes de tránsito.
INFORMACIÓN 2B



PIDEN SALVAR EL CICLO DEL AGUA EN OAXACA

El Foro Oaxaqueño del Agua llama a detener la violencia contra el ciclo del agua que está volviendo contra nosotros en forma de sequías e inundaciones.
INFORMACIÓN 2B

FOTOS: RUBÉN MORALES/ ANDRÉS CARRERA

FOTO: RUBÉN MORALES



Desde hace seis años, la señora Laura Santiago Mendoza se ha dedicado a trabajar en el tradicional oficio de la preparación de dulces típicos

RENÉ LÓPEZ

HEROICA CIUDAD DE TLAXIACO.- Los dulces de Tlaxiaco son una fuente de gusto para quienes los prueban, tanto así que los que los consumen vuelven a la ciudad para adquirirlos o hacen pedidos desde lugares remotos para recibirlos, sin embargo, para Laura Santiago Mendoza y su familia, la elaboración de estos dulces, además de un placer, es un modo de vida.

En entrevista, la artesana señaló que desde hace seis años retomó este oficio que fue abandonado por sus familiares como una forma de mejorar su economía en lo posible, pero, más importante aún, ahora es responsable de mantener una tradición.

Aseguró que en otros lugares se elaboran dulces parecidos, pero no son iguales en sabor, por eso los dulces de Tlaxiaco son preferidos por el paladar de muchas personas que regresan al pueblo para llevarse buenas dotaciones o hacer pedidos desde donde se encuentren.

Indicó que los preferidos por la gente son las empanadas horneadas que tienen betún, el polvorón, la ticuta, las empanaditas de lechecilla, también la fruta de la región como el tejocote y los higos, los cuales son preparados siguiendo una tradición que se ha conservado por más de cuatro



► La artesana señaló que desde hace seis años retomó este oficio como responsable de mantener una tradición.

generaciones en la familia Ibáñez.

La preparación de estos dulces es conocimiento de los señores Eufrosina y Melalo, bisabuelos de su suegra quienes elaboraban pepitorias, coyorías, pasta de leche y de semilla, conocimientos que su cuñada Victoria sigue trabajando, sin embargo, estos representan más inversión y poca venta.

Lamentablemente, algunas de estas delicias se han ido perdiendo debido a falta de consumo y la poca atención de sus cocineros, tal es el caso de los turrones, las pepitorias, coyorías, la pasta de leche y de semilla, esto se debe a que la comunidad los ha dejado porque en muchas ocasiones su precio es elevado y su elaboración costosa.

En Tlaxiaco predomina en el gusto de la comunidad el burrito de pane-

la, torreja, una ticuta, una dona, todos estos son panitos de elaboración natural, jamás se les pone colorantes, ni conservadores, se hacen tomando en cuenta la receta que han generado las diversas generaciones de la cocina de estos alimentos.

La señora Santiago Mendoza aseguró que este trabajo es una labor muy noble, porque hay mucha libertad de acomodar los tiempos, agregó que desde hace años ayudaba a sus suegros, pero hoy se dedica a ello de manera personal con su familia.

Ella ha tenido que atraer a sus familiares para retomar el oficio con mayor dedicación y así ha sucedido, ya que hay tiempos muy malos en que no hay ventas, por ejemplo, desde que la pandemia que empezó en el mes de marzo, pero también la gente no com-

DULCES TRADICIONALES

► Las delicias preparadas en Tlaxiaco se elaboran de manera casera usando huevo, canela, leche y frutas, para su creación se emplean recetas artesanales de más de siete generaciones.

para estos productos ante el desconocimiento que son realizados de manera tradicional es decir no dañan el cuerpo como los que son realizados de manera industrial.

Normalmente, una de las grandes ventas es la del mes de noviembre en Todos Santos, fecha en que sus productos son solicitados para ofrendar los en los altares dedicados a los difuntos.

Su método de venta, explicó, consiste en enviar

pedidos de dulces a los naturales de Tlaxiaco que radican en otros lugares, con lo cual se ha conservado empleada, otro poco de venta lo realiza en las diversas plazas de las poblaciones de la región Mixteca.

Añadió que este es un trabajo que no dejará de hacer, ya que a su familia le ha dejado muy buenos momentos, además que les da de comer, es una labor que se ha vuelto un modo de vida por el que sienten mucha pasión.

Los dulces tradicionales de la ciudad de Tlaxiaco, se deben conservar como una alternativa de alimentación sana ya que se elaboran de manera casera usando huevo, canela, leche y algunas frutas, no llevan conservadores ni saborizantes y para su elaboración se emplean recetas artesanales de más de siete generaciones.



► Laura Santiago Mendoza ha atraído a su familia a esta actividad tradicional.



► Burritos sabor panela.



► Cristalizados.



► Polvorones.



► Donas y empanaditas de lechecilla.

El objetivo es hacer menos estrechos los espacios de divulgación del arte contemporáneo en Oaxaca

RENÉ LÓPEZ

HEROICA CIUDAD DE TLAXIACO.- NN Galería, el arte contemporáneo que comparte obras con lo moderno o de vanguardia, inaugurará su segun-

da muestra artística titulada: "Inverso centro" con 22 artistas del estado de Oaxaca, este 28 de octubre a las

Por la educación en las artes contemporáneas

10:30 de la mañana, una nueva propuesta de conjunción de la creación.

Para hacer menos estrechos los espacios de divulgación del arte contemporáneo, mirar a través de ellos distintos pensamientos, trazos y colores es también la validación de un lenguaje y de conocimiento de educación artística, uno de los objetivos de esta nueva galería en la ciudad de Oaxaca.

Alelí Hernández García, integrante de NN Galería, en entrevista vía telefónica dio a conocer que este lugar va enfocada al movimiento contemporáneo, no es de corte tradicional o costumbrista, sino es de oaxaqueños enfocados hacer conciencia sobre el mismo arte y su relación con la sociedad, así como Isabel Sánchez Salgado, ceramista que mostró escultura en forma de laberintos, azulejos y aspectos orgánicos a alta temperatura, actividad con la que este museo abrió sus puertas



► La exposición incluye la participación de 22 artistas de Oaxaca.

a la comunidad en general.

Ante esta pandemia todas las visitas al museo se realizaron mediante programación, se inscribieron en una dirección electrónica con la que pudieron acceder al lugar con lo que se evitó las aglomeraciones de personas a fin de atender las medidas de sanidad ante esta pandemia que estamos viviendo.

"Inverso centro" es una muestra pictórica escultural de 22 artistas contemporáneos de Oaxaca, que este 28 de octubre y hasta

finales del mes de noviembre abre al público a través de citas programadas por internet, un museo de diversas expresiones.

De lunes a sábado de 10:30 a 14:30 y de cinco a ocho de la noche, son las vistas programadas y en los días sábados se va a contar de la presencia de manera programada de cada uno de los artistas, con el fin que ellos desde sus experiencias den a conocer sus obras y sus diversas experiencias.

Informes y citas en el Facebook: NN Galería.



COVID-19



Consulta información de prevención en fuentes oficiales.
Secretaría de Salud: <https://www.gob.mx/salud>
OMS: <https://www.who.int/es>



SÚPER Deportivo

NO MÁS
ODELL ESTA
TEMPORADA
Más información 2C

Editor: David SÁNCHEZ MENDOZA / Diseño: Guillermo Anotnio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



UN MURO DE HORMIGÓN

TALavera LOS HACE TERCEROS

Pumas sigue en el camino correcto para poder acceder a liguilla, pese al momento incierto que siguen viviendo algunos de sus elementos

AGENCIAS

En un partido vibrante, los Pumas de la UNAM y los Tuzos del Pachuca empataron 1-1. El resultado benefi-

ció a los dos equipos, donde los universitarios escalaron al tercer sitio de la tabla general y los hidalguenses al séptimo, en la conclusión de la jornada 15 y a dos de que concluya el torneo regular Guar-

dianes 2020.

Las anotaciones se dieron en el primer tiempo. Los auriazules inauguraron el marcador con Juan Pablo Vigon al minuto 23 y por los locales contribuyó Erick Aguirre, al 45+2.

El empate puso al cuadro de Andrés Lillini en el tercer puesto con 28 puntos al subir dos escalones desplazando al América (4), Tigres (5) y Monterrey (6), mientras que el conjunto dirigido por Paulo

Pezzolano también escaló un par de peldaños para ubicarse séptimo con 22 unidades entre los ocho clasificados momentáneamente.

Alfredo Talavera se llevó los honores de la noche en el Estadio Hidalgo. El portero de Pumas salvó en varias ocasiones el marco con atajadas increíbles y paró el penal del chileno Víctor Dávila, que habría marcado la igualdad en el minuto 35.

Sin embargo, el empate vino acompañado de un mal desvío de la zaga universitaria que sorprendió al guardameta con el disparo enviado por Aguirre fuera del área.

Apenas rodaba el balón en el comienzo del segundo tiempo cuando los Pumas se llevaron un susto tras el choque de su heroico portero con Roberto de la Rosa. Momentos de nervios y angustia cuando Talavera era revisado por los médi-

cos. El juego se interrumpió y los minutos se hicieron largos.

Finalmente el arquero continuó, se hicieron varios cambios entre ambos equipos y el partido bajó de ritmo, muchas faltas, amonestaciones y hasta una roja que sacó el árbitro Óscar Macías a Facundo Waller, de Pumas, que el VAR invalidó.

En los nueve minutos de compensación no se logró romper el empate.

Porteños sorprendió a un complaciente Milenarios

La escuadra anfitriona perdió la concentración, dejando escapar la victoria en tiempo de compensación

LEOBARDO GARCÍA REYES

EN TIEMPO de compensación Porteños de Salina Cruz logró el empate a un gol y desde el manchón penal en muerte súbita se llevaron el punto extra, ante la sorpresa de Milenarios que no pudo conservar la ventaja.

Las acciones de la segunda jornada de la Liga TDP, correspondientes al Grupo 3, se llevaron a cabo el fin de semana en el estadio Independiente de San Jerónimo Tlacoahuaya, al filo de las 15:00 horas el silbante Yahir Sebastián Cabrera Morales, apoyado en las bandas por Juan Moisés Jarquín Sosa, Pablo Alexander Guerra Veliz, marcaron el arranque del partido.

Al poco tiempo de que el balón rodará la escuadra visitante comandada por el capitán Carlos Ayala Trujillo comenzaron a tener la posesión del esférico.



► Al final Porteños se fue de casa de Milenarios con un excelente resultado.

José Díaz al ver la presión que ejercía el rival en su marco, trató de corregir a su equipo, pero no lograba hacer el cambio que buscaba, Porteños siguió presionando incluso tuvieron por lo menos tres jugadas de peligro que no llegaron a concluir en el fondo de las redes.

Poco a poco después del minuto 30 Milenarios mejoró, y fue al 35 de acción en una de sus escasas jugadas de peligro como lograron sorprender a Alexis Palacios portero de Porteños para ponerse arriba en el marcador.

La escuadra de Salina Cruz trató de reaccionar,

pero no lograron el gol de la igualdad terminando de esta manera los primeros 45 minutos de juego.

Para el complemento, Salina Cruz salió a buscar la igualdad, pero el planteamiento de los Milenarios fue preciso, no permitían que el rival llegara con ventaja y aprovechaban los espacios

para buscar el contragolpe que terminará con las aspiraciones del visitante.

Fue un duelo de intenso desgaste físico, los dos equipos no bajaban la guardia, el tiempo se fue consumiendo poco a poco, lento para Milenarios y muy rápido para Porteños.

La desesperación comenzó a generalizarse entre los visitantes, y los ajustes a las alineaciones de ambos equipos no se hicieron esperar.

El tiempo normal se consumió, y el árbitro central dio cuatro minutos más de

compensación, fue así como en jugada a balón parado Milenarios se durmió y no se dieron cuenta del lado derecho se encontraba Ángel Escamilla que tras recibir el esférico conectó un potente disparo para conseguir el tanto de la igualdad.

Al poco tiempo de que se reanudaron las acciones Yahir Sebastián Cabrera dio por concluidas las acciones.

El punto extra se definió en penales, fue más efectiva la visita en esta ocasión para irse del Independiente con un resultado favorable.

FICHA TÉCNICA ALINEACIONES:

- **Milenarios:** José Olmedo, Luis Peña, Omar Gómez, Gabriel Sampedro (84 Carlos López), Janus Reyes, Isaac Jarquín, Daniel Gómez, Jarhani Bernal (80 Yael Conde), José Cruz (61 Alexis Morales), Kevin Méndez, Alejandro Mateo.
- **Porteños:** Jesús Pérez, Kevin Altamirano, Diego Morales (51 Elian Rodríguez), Juan Vargas (45 Braulio García), Adiel de la Cruz (51 Mariano Martínez), Daniel López, Kennet González (84 Diego Vásquez), Diego Ayala (74 Ángel Escamilla), Alexis Palacios, José González, Abraham Pérez.

GOLES:

MILENARIOS

- **Gabriel Sampedro** al 35

PORTEÑOS

- **Ángel Escamilla** al 94

ÁRBITROS

- **Central:** Yahir Sebastián Cabrera Morales
- **Asistente uno:** Juan Moisés Jarquín Sosa
- **Asistente dos:** Pablo Alexander Guerra Veliz

FOTOS: LEOBARDO GARCÍA REYES



► Los artistas inauguraron la exposición siguiendo las medidas sanitarias requeridas.



► Los asistentes a este evento observaron la variedad de obras.



► Se invita al público para que acudan a este lugar a visitar las obras.



► La expoventa tiene por objetivo recaudar fondos para artistas sordos.

MUESTRAN SU ARTE

SE UNEN ARTISTAS EN EXPOVENTA

FOTOS: JESÚS HERNÁNDEZ

El fin de semana pasado artistas de esta ciudad se dieron cita en el centro de esta ciudad para ser partícipes de la inauguración de la expoventa de arte en favor de los alumnos sordos de la Asociación Arte Nät Oaxaca. Este evento reunió obras de Rolando Sigüenza, Blanca Nelly Garza, Judith Ruíz, Juan Carlos Abreu, Cristóbal Montoya, Mario Carri-

zosa, Gabriel Mendoza y Alejandro Martínez quienes invitan a la población a adquirir sus obras para apoyar a los artistas que sufren problemas auditivos. Isaac Hernández, organizador del evento, recalcó el trabajo que han realizado los artistas en favor de la sociedad oaxaqueña, ya que han llevado a cabo dos campañas previas, una de ellas donde adquirieron cubrebocas para médicos y enfermeras que enfrentan el

Covid-19 y la segunda donde apoyaron a los medios independientes de la cultura. La velada se llevó a cabo en un ambiente muy ameno y cumpliendo las normas sanitarias necesarias debido a la pandemia, esta expoventa continuará en La Casa del Barro hasta el 18 de noviembre del presente año, en un horario de 11 de la mañana a 6 de la tarde para que las personas interesadas puedan asistir y colaborar con esta causa.



► Las obras se expondrán hasta el 18 de noviembre.

RECONOCEN FIDELIDAD Y CONSTANCIA CONCLUYE MAESTRÍA EN DERECHO CORPORATIVO

Gilberto Morales Gómez participó de este importante evento a través de una ceremonia virtual

FOTO: CORTESÍA

EN DÍAS pasados, el licenciado Gilberto Morales Gómez recibió el título de maestro en Derecho Corporativo por la Universidad Enrique Díaz de León (UNEDEL) con sede en Guadalajara, Jalisco. En una ceremonia en línea, el graduado estuvo presente en este importante evento donde fue reconocido por su fidelidad y constancia en la institución desde que comenzó esta meta en el año 2018. El festejo por este día se llevó a cabo en casa del graduado, donde recibió el gran cariño y apoyo de su familia, en especial de su esposa Anhel Tosta-



► Familiares y amigos le desearon mucho éxito al graduado.

do y de sus dos hijos Gilberto y Michelle Morales. Otros familiares y amigos

le hicieron llegar sus felicitaciones a través de distintos medios.



► Álvaro Jiménez, Elia Ramos, Manuel Guzmán, Mina Fernández, Yolanda Lira, Reyna Calleja y Norma Rodríguez.

SE SUMAN A LA LUCHA

Reciben donación con causa

Una obra surrealista fue donada por el teniente Guzmán Álvaro para benéfico del grupo RETO

FOTO: CORTESÍA

EN EL marco del Día Mundial de la lucha contra el cáncer, miembros del grupo RETO recibieron en sus instalaciones al teniente Manuel Guz-

mán, quien aportó una obra de arte surrealista en apoyo a la causa de este grupo. Elia Ramos, Mina Fernández, Yolanda Lira, Reyna Calleja y la psicóloga Norma Rodríguez

se reunieron para presenciar este acto y agradecer el noble gesto del teniente. La obra del pintor oaxaqueño Quino fue donada con el objetivo de apoyar a las mujeres que luchan contra el cáncer de mamá y que reciben ayuda del Grupo Reto.

EN Escena

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

ILUSTRACIÓN DE PORTADA

¡EMILY RATAJKOWSKI ESTÁ EMBARAZADA!

AGENCIAS

LAS FELICITACIONES están al orden del día para Emily Ratajkowski y su esposo, el productor Sebastian Bear-McClard, pues la modelo y actriz acaba de revelarle al mundo que se convertirá en madre en 2021.

La protagonista de "Estafadores" posó ante el lente de Cass Bird para una portada digital de Vogue US, con un vestido ocre lencero con el que se puede apreciar su avanzado estado de gestación.

La modelo estadounidense publicó un ensayo íntimo en el

que detalló los abusos que se han cometido contra su imagen al trabajar como modelo.

En la portada animada, primero vemos un primer plano de Emrata y después, a medida que se aleja la cámara... voilà! la sorpresa del año: su embarazo.

Pero el anuncio de Ratajkowski no se quedó en una imagen de portada. La actriz, escribió un largo ensayo en el que explica por qué no quiere saber el género de su bebé. Ante la inevitable pregunta a la que se enfrenta toda futura madre: '¿Sabes si quieres niño

o niña?' Ella explica que 'Nos gusta responder que no sabemos el género hasta que nuestro hijo tenga 18 años y que nos lo dejarán saber entonces'.

Afirma además que, por más progresista que su posición pueda ser, tiene las mismas preocupaciones que cualquier futura madre, así como también las mismas ilusiones.

En el texto, la fundadora de Inamorata recuerda su infancia, mientras jugaba con una muñeca imaginando que era su hija, con ojos café y cabello castaño como ella. Desde su punto de vista, no es que pre-

fiera tener niño o niña, es que simplemente, nunca se planteó tener un niño.

Sobre la posibilidad de tener una niña, habla del miedo que le da no poder protegerla de las inseguridades de las que pueda ser víctima -especialmente sobre su físico- inseguridades que ella misma confiesa aún sufre (aunque no lo crean)

Pero tener un niño también le da miedo. 'Me aterroriza cultivar inadvertidamente el descuido y la falta de conciencia que son tan convenientes para los hombres.'



► Ratajkowski se convertirá en madre en 2021.

NETFLIX LANZÓ UN NUEVO ADELANTO DE 'SELENA: LA SERIE' QUE TRATARÁ LA HISTORIA SOBRE LA REINA DEL TEX-MEX



► La serie estará disponible el próximo 4 de diciembre del 2020.

LANZAN NUEVO TRÁILER

LLEGA SELENA BAILANDO CUMBIA

AGENCIAS

“Selena: La Serie” de Netflix se estrenará próximamente el 4 de diciembre del 2020. Hace unas semanas se lanzó el primer teaser de la producción audiovisual sobre la Reina del Tex-Mex. Sin embargo, como nunca es suficiente para los fans, se lanzó un nuevo video con otra probadita de lo que podremos ver en la serie.

Fue a través de las cuentas oficiales de Netflix, en donde se mostró el tráiler de la serie más esperada de la Reina del Tex-Mex. La historia, de acuerdo al adelanto, mostrará un poco la infancia de Selena y su gusto por la música; el proceso para que se conformara el grupo Selena y los Dinos; el amor de la cantante de “Amor Prohibido” por Chris Pérez; así

como la conexión que tenía con los fans.

Personajes en ‘Selena: La serie’ de Netflix

Entre los actores protagónicos se encuentra Seidy Lopez, Ricardo Chavira, Noemí González, Christian Serratos y Gabriel Chavarria.

La serie de Selena está a cargo de la producción de Jaime Dávila, Rico Martínez, Hiromi Kamata, Suzette Quintanilla, Simran A. Singh y Moisés Zamora.

¿De qué tratará ‘Selena: La serie’?

La producción, titulada “Selena: La serie”, mostrará la vida de la intérprete, “los sueños que se le van cumpliendo y todas las decisiones desgarradoras que tiene que tomar con su familia para dar a conocer su música y alcanzar el éxito”, informó Netflix en un comunicado.

Aprobación por parte de la familia de la intérprete

“Selena siempre tendrá un lugar imborrable en la historia de la música, y sentimos una gran responsabilidad de hacerle justicia a su recuerdo. Gracias a esta serie, el público conocerá por primera vez la historia completa de Selena, nuestra familia y el impacto que ha tenido en nuestras vidas”, declaró Suzette Quintanilla, hermana de la cantante.

Christian Serratos interpretará a Selena

Christian Serratos nació en Estados Unidos y tiene ascendencia mexicana e italiana. Interpretó el papel de Rosita Álvarez en “The Walking Dead”. También apareció en la saga de “Twilight” y en la serie “Manual de supervivencia escolar de Ned”, de Nickelodeon.

Alfredo Palacios fue despedido por sus amigos en “Salud y belleza”

A través del programa que condujo durante 30 años, se escucharon las frases de admiración y respeto

AGENCIAS

ALFREDO PALACIOS “siempre fue un hombre ejemplar”, fue una de las frases que se repitió durante el funeral del estilista, quien falleció el pasado domingo.

A través del programa que condujo durante 30 años, se escucharon las frases de admiración, respeto y amistad de sus amigos.

Marco Antonio Silva y Gaby Bazán, con quienes

compartía su programa desde hace años, fueron los conductores de la edición especial, con la que se hizo homenaje al veracruzano, apenas a unos metros de su ataúd en la agencia funeraria Gayosso de Sullivan.

Lucía Méndez recordó como “Alfredo Palacios siempre se desaparecía cuando a sus amigos les iba bien, pero se hacía presente, siempre para ayudar, cuando a uno le iba mal”.

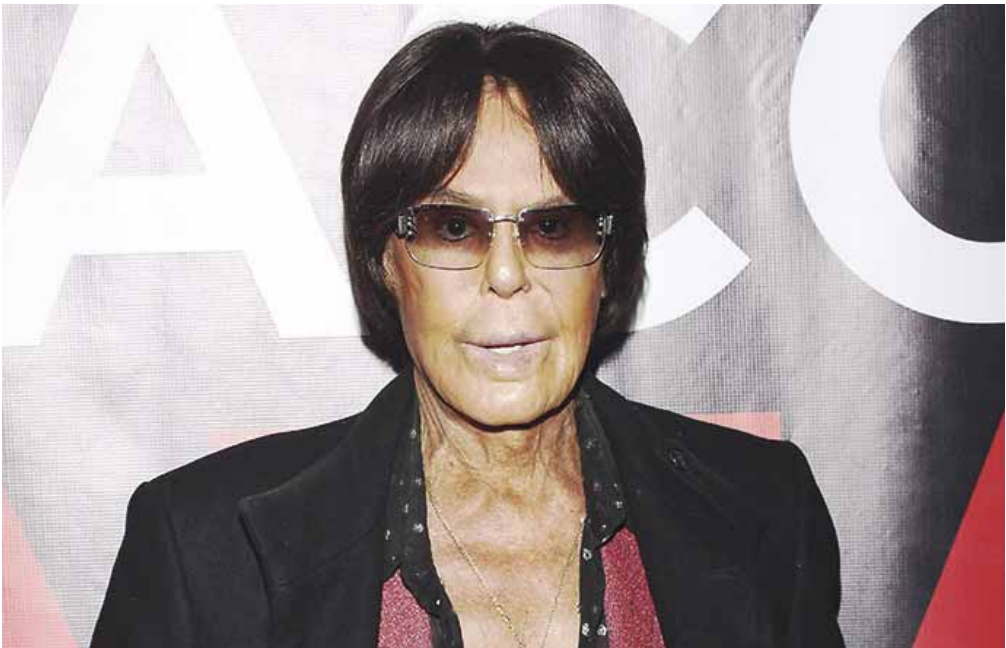
“Salud y belleza” tituló a su programa en el que lo mismo dio micrófono a los famosos del espectáculo, que a científicos y políticos, quienes sabían del alcance de su emisión radiofónica.

Productores teatrales como Morris Gilbert, Ser-

gio Gabriel y Rubén Lara, su gran amigo, compartieron su pesar por la muerte “del amigo, del solidario promotor del teatro, pero sobre todo por el hombre ejemplar que, con trabajo, desde niño se propuso triunfar y lo logró”, enfatizó Lara.

Curiosamente fue Mariabel quien se encargó de dar la noticia de la muerte del estilista a muchos de sus amigos.

Jacqueline Andere se sumó al pesar por la muerte del chico que a los 12 años dejó su pueblo en Veracruz para buscar el éxito y lo encontró en el estilismo, pero sobre todo en la radio, donde ganó el mote del “Rey de la radio”



► El veracruzano se ganó el título de ‘Rey de la radio’.

por la proyección que logró con su estilo de platicar, conversar y “meterse” a

los hogares y la vida de los radioescuchas durante 30 años, compartien-

do sus opiniones, frases e informaciones de “Salud y belleza”.

POLICIACA

1G

ESTA SECCIÓN PUEDE
SER NOCIVA PARA LA
SALUD MENTAL DE
USTEDES Y LOS SUYOS



DESPRENDERLA
NO AFECTA LA
COMPAGINACIÓN

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Para fortuna de los tripulantes del auto del servicio público, salieron con lesiones leves.

VIVEN DE MILAGRO

¡Encontronazo aparatoso!

FLORIBERTO SANTOS
FOTOS: INTERNET

Conductor y pasajero de un taxi del servicio particular resultaron lesionados tras ser impactados por otro automóvil, cuyo conductor tripulaba con aliento alcohólico.

EL ACCIDENTE

El accidente ocurrió a las 01:00 horas de ayer, sobre la carretera internacional 190, a la altura de la agencia de Santa Rosa Panzacola.

Tras el reporte de este hecho de tránsito por alcance a cabina de Radio Control de C4, se movilizaron elementos de la Policía Vial y paramédicos voluntarios.

En la escena fueron localizados con severos daños, los automóviles marca Kia,

UN TAXISTA Y SU CLIENTE RESULTARON LESIONADOS; UN SUJETO CON ALIENTO ALCOHÓLICO PROVOCÓ EL VIOLENTO PERCANCE



► El taxi quedó con severos daños en su chasis.

tipo Forte, color Gris, con placas de circulación NRU-62-58 del estado de Oaxaca, el cual era conducido por Juan Carlos P. V., de 23 años de edad, quien conducía con aliento alcohólico y el auto marca Nissan, tipo

Tsuru, color amarillo, con placas de circulación 77-10-SJM, también del estado de Oaxaca, con económico 00-447, perteneciente al sitio Valle de Oaxaca, conducido por el José Luis M. M., de 43 años de edad,



► Las placas de auto en el que viajaba el presunto responsable.

quien conducía sobrio.

AUXILIAN A LAS VÍCTIMAS

En su intervención, paramédicos indicaron que el conductor del vehículo particular no presentaba

lesiones, mientras que el taxista y su pasajero Ángel de Jesús J. B., de 27 años de edad, si sufrieron, para su fortuna, lesiones leves, aun con lo aparatoso del percance.

LOS DATOS:

2
personas lesionadas

1:00
horas
aproximadamente
fueron los hechos

23
años tiene el
presunto
responsable que
iba con aliento
alcohólico

Una vez valorados los involucrados, ante personal de Vialidad los conductores llegaron a un arreglo vía la aseguradora.

Los sentencian a 11 años de cárcel por transportar mota

FLORIBERTO SANTOS
FOTO: CORTESÍA

DOS PERSONAS que fueron detenidas por la Policía Estatal al transportar paquetes de marihuana, fueron sentenciadas ayer por un juez federal a más de 11 años de prisión.

El Ministerio Público de la Fiscalía General de la República (FGR) en Oaxaca, dio a conocer que se obtuvo del Juez de Distri-

to Especializado en el Sistema Penal Acusatorio, del Centro de Justicia Penal Federal en el Estado, sentencia condenatoria de 11 años 10 meses y 15 días de prisión y multa de ciento cincuenta días de salario mínimo correspondiente a 12 mil 673 pesos 50 centavos pesos, contra dos personas, por su responsabilidad en el delito contra la salud, en la modalidad de transporte de Can-

nabis Sativa L, conocida comúnmente como marihuana.

Los ahora sentenciados fueron detenidos por elementos de la Policía Estatal sobre la carretera federal 175 Oaxaca-Puerto Ángel, a la altura del cruce del aeropuerto, San Agustín de las Juntas, Oaxaca, cuando transportaban en un vehículo con placas de circulación del Servicio Público del Estado, cinco paquetes



► La droga que transportaban los acusados.

con nueve kilos 980 gramos de marihuana.

Por estos hechos, el Ministerio Público Federal (MPF) determinó llevar

a los ahora sentenciados a Audiencia de Control de Detención ante la autoridad competente, quien en un Juicio Oral dictó la senten-

cia condenatoria, por lo que continuarán internos en el Centro Federal de Readaptación Social número 13, en Miahuatlán, Oaxaca.



EMBISTEN
BRUTALMENTE
A TRABAJADOR
DE FARMACIA

INFORMACION 2G



LINCHAN A DOS
PRESUNTOS
SECUESTRADORES
EN PUEBLA

INFORMACION 2G