

EN OAXACA

14,925

CONFIRMADOS ACUMULADOS

680

CASOS SOSPECHOSOS

1,364

DEFUNCIONES

EN EL PAÍS

671,716

CONFIRMADOS ACUMULADOS

78,550

CASOS SOSPECHOSOS

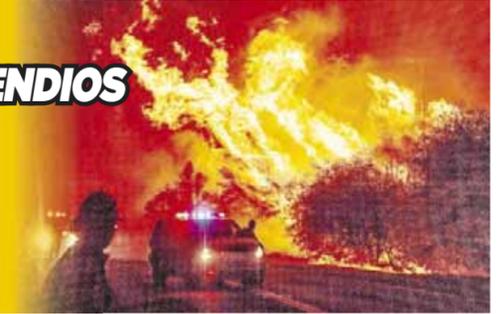
71,049

DEFUNCIONES

INTERNACIONAL

ALARMAN INCENDIOS

Estudios asocian la magnitud de los incendios forestales en la costa oeste de Estados Unidos al cambio climático 9A



el IMPARCIAL

#YoUsoCubrebocas



No bajes la guardia el virus sigue afuera

Director y Gerente General: Benjamín Fernández Pichardo

MARTES 15

de septiembre de 2020, Oaxaca de Juárez, Oax.

El mejor diario de Oaxaca

Año LXIX / No. 25,600

El imparcial de Oaxaca



@ImparcialOaxaca

Edición: 32 páginas / Precio \$10.00

DE 3.5% EN AYUDA DE PREVISIÓN SOCIAL

Reciben burócratas aumento de 4.3%

Es un acuerdo responsable que defiende los derechos laborales de los trabajadores: Murat

REDACCIÓN / EL IMPARCIAL

El Gobierno del Estado, a través de la Secretaría de Administración, acordó con el Sindicato de Trabajadores de los Poderes del Estado e Instituciones Descentralizadas de Carácter Estatal de Oaxaca (STPEIDCEO), un aumento del 4.3% directo al salario y de 3.5% en Ayuda de Previsión Social Múltiple en beneficio de más de 13 mil empleados estatales de base.

Al atestiguar la firma de este acuerdo, el gobernador Alejandro Murat Hinojosa expresó que este convenio se realizó con responsabilidad y respeto a los derechos laborales; en presencia de representantes de los poderes



FOTO: CORTESÍA

El gobernador Alejandro Murat Hinojosa con dirigentes e integrantes del Sindicato de Burócratas, luego de lograr un acuerdo sobre la demanda salarial.

Legislativo y Judicial, así como de la Comisión Negociadora integrada por miembros del Comité Ejecutivo del sindicato y delegados en las regiones del estado.

“Este es un acuerdo responsable que defiende los derechos laborales de sus trabajadores y trabajadoras, y me considero uno más; pero también somos realistas y solidarios porque este año ha sido complicado y ha estado en juego la vida”, afirmó.

De esta manera, Murat Hinojosa reiteró el compromiso de su gobierno de seguir trabajando de la

mano con las y los integrantes de este gremio, quienes representan los cimientos y fortaleza del estado.

En su oportunidad, el secretario general del STPEIDCEO, Juan Ignacio Cruz Villavicencio, agradeció al Gobierno de Oaxaca por otorgarles con responsabilidad este aumento salarial a pesar del momento crítico por el que atraviesa la entidad.

“Labasindical del STPEIDCEO, agradece su compromiso y responsabilidad por otorgar este incremento salarial en estas críticas situaciones. Toda la base sindical

seguirá trabajando para Oaxaca en cada una de las dependencias, para sacar adelante cada una de las acciones y proyectos establecidos en su administración”, dijo.

En su oportunidad, el secretario de Administración, Germán Espinosa Santibáñez, señaló que durante la construcción de este convenio, se lograron acuerdos satisfactorios a las cláusulas del Pliego Petitorio 2020, privilegiando el diálogo respetuoso y entendimiento mutuo entre el Gobierno de Oaxaca y los trabajadores al Servicio de los Poderes del Estado.

LOCAL



FOTO: ADRIÁN GAYTÁN

RONDA OAXACA LOS 15 MIL CONTAGIOS

Oaxaca inició este lunes el semáforo naranja epidémico por Covid-19 con cinco nuevas defunciones y 22 casos positivos más, con mayor incidencia en municipios de Oaxaca de Juárez y Salina Cruz. A la fecha la entidad acumula 14 mil 925 casos positivos y mil 364 decesos, además de 528 personas en aislamiento y 680 sospechosos

INFORMACIÓN 3A



FOTO: AGENCIAS

Reportan más de 400 actos de violencia contra periodistas en 6 meses de 2020.

Escalan agresiones contra la prensa

Durante la administración de López Obrador han sido asesinados 15 periodistas: A-19

DIGITAL / EL IMPARCIAL

CIUDAD DE MÉXICO.- Las agresiones contra el gremio periodístico en México se incrementaron 45% durante los primeros seis meses de este año en comparación con el mismo periodo de 2019, alertó la organización de defensa de la libertad de expresión Artículo 19. Señala las constantes descalificaciones del presidente Andrés Manuel López Obrador como uno de los principales detonantes de las agresiones contra los periodistas en el país, ya que se replica en los gobernadores de los estados.

La organización destacó que, mientras en el primer semestre de 2019, primer año de gobierno de López Obrador, se registraron 280 agresiones contra periodistas, en los primeros seis meses de 2020 documentó 406 actos de violencia contra periodistas y medios de comunicación, cifra que equivale a los reportes de todo el año 2015.

Lo anterior quiere decir, según la organización, que hoy se agrede a la prensa cada 10.75 horas. “De continuar esta tendencia, el 2020 sería el año más violento para la prensa desde que Artículo 19 tiene registro”, señaló la organización en un comunicado. Artículo 19 sostuvo que durante la administración de López Obrador han sido asesinados 15 periodistas, de los cuales cuatro han ocurrido este año. Las víctimas son María Elena Ferral y Jorge Valdivia, en Veracruz; Jorge Armenta, en Sonora y Pablo Morru-gares, en Guerrero.

INFORMACIÓN 12A

LOCAL

DENUNCIAN CONTRATOS IRREGULARES EN INPAC

Trabajadores denuncian al titular de la dependencia, Amando Bohorquez Rodríguez, por beneficiar a empresas de prestanombres o de su propiedad con recursos destinados a la reconstrucción de monumentos históricos.

INFORMACIÓN 3A

Se logró vender el 70% de boletos, informa la Lotería Nacional

DIGITAL / EL IMPARCIAL

CIUDAD DE MÉXICO.- A un día de realizarse la rifa alusiva al “avión presidencial”, la Lotería Nacional informó este lunes el avance en la colocación del boletaje: casi el 70% fue vendido, una cifra que apenas garantiza la recuperación de los montos de premiación.

Para el presidente Andrés Manuel López Obrador, se alcanzó la meta, por lo que este martes 15 de septiembre, a las 16:00 horas, se realizará el sorteo, pues los premios que suman 2 mil millones, están garantizados.

De acuerdo con el director general de la Lotería Nacional para la Asistencia Pública (Lotenal), Ernesto Prieto Ortega, hasta el pasado 11 de

PREMIOS GARANTIZADOS: AMLO Este día, el sorteo del avión presidencial



FOTO: AGENCIAS

El presidente Andrés Manuel López señala que los premios del sorteo del “avión presidencial” están garantizados.

septiembre, se habían vendido 4 millones 179 mil cachitos, equivalentes al 69.65% del boletaje total.

Es decir, se ha obtenido un ingreso de 2 mil 89.5 millones de pesos, de los cuales sólo 89.5 millones representan ganancia, pues los 2 mil millones restantes serán repartidos en 100 premios de 20 millones de pesos cada uno. Los recursos obtenidos

en la rifa serán destinados a compra de equipo médico, de manera que, por lo expuesto, no hay ganancia en el sorteo y lo que se usará en realidad es la recuperación de lo invertido en los premios.

La venta de los boletos terminará este martes 15 de septiembre a las 15:00 horas en el edificio El Moro de la Lotenal, en la Ciudad de México.



OPINIÓN

ESCAPARATE POLÍTICO Felipe SÁNCHEZ JIMÉNEZ

LA RESORTERA Francisco NAVARRETE

DE FRENTE Y DE PERFIL Ramón ZURITA SAHAGÚN

EL CALLA'O Y ESO QUE LA CORRUPCIÓN YA SE ACABÓ... PERO SIGUE GALOPANTE

LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

"El indulto es para los criminales, no para los defensores de la patria."

Miguel Hidalgo



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

EL CREMATORIO

• POR EL VIRUS •

FAKE NEWS 2

Es decisivo para la prensa libre mantenerse firme ante los embates y presiones del poder dominante, y ante una prensa aborregada servil y cobarde.

La pregunta es: ¿se debe omitir o aplaudir entonces, la corrupción de **Bartlett (CFE)**, **Zoé Robledo (IMSS)**, **Luis Antonio Ramírez Pineda (ISSSTE)**, **Irma Eréndira Sandoval (SFP)**, y más casos que existen en el gobierno de **Andrés Manuel López Obrador**? ¿se debe omitir y callar las rapiñas familiares, el desfalco millonario de su cuñada en su pueblo natal de **Macuspana**? ¿se debe callar y silenciar a los ciudadanos por las transas de su hermano **Pío**, argumentando que no es corrupción la recepción de dinero en bolsas, sino aportaciones voluntarias, y ya han pasado más de 20 días y no llama a declarar la Fiscalía?, ¿se debe callar cuando enfrentamos un panorama desastroso en la pandemia, con una economía colapsada y el desempleo en su máximo histórico?, ¿se debe callar cuando omite decir la realidad del país, porque él simplemente tiene otros datos?, ¿debemos omitir y callar que el **Insabi** están desviando recursos para comprar los cachitos del avión que no se vendieron, cuando las personas están muriendo por el Covid-19, y se necesita equipo médico y medicinas en los hospitales?, ¿se debe callar cuando su gobierno está lleno de ratas pero él pregona que se acabó la corrupción?, ¿se debe callar cuando el **Presidente de la República** lo que menos hace es gobernar?, ¿se debe callar cuando el Presidente lo que menos sabe es escuchar, porque piensa que cualquier protesta, es una conspiración en su contra?, ¿se debe callar cuando su gobierno de la 4T, agrade, insulta y calumnia a todo aquel que osa señalar sus errores, y sugiere silencio o exilio a sus disidentes?, ¿se debe callar cuando el Presidente tolera la corrupción, pero no soporta que lo descubran?, ¿se debe callar por sus presiones políticas y no decir la verdad?.

La verdadera esencia de la libertad de expresión es ser un contrapeso al poder, es la razón de ser y existir de la prensa libre, buscar la verdad y no la de mantener a políticos ineptos y corruptos en el gobierno a toda costa.

SEPTIEMBRE MES PATRIO

Mujeres que buscaron sus libertades

DAVID PASCUAL

La libertad de expresión y la libertad de pensamiento han sido motivo de encierros forzados y ejecuciones. No es un tema reciente, sobre todo en tiempos bélicos como lo fue hace doscientos años.

Los criollos mestizos se encontraban hartos de no ser ellos quienes ocuparan el poder de su propia nación, la que los vio nacer.

El movimiento por la independencia del Reino de España se extendió a todo el país, Morelos tomó la ciudad de Oaxaca y con él llegaron las ideas de libertad y autonomía del territorio mexicano. Algunos sacerdotes, desde su púlpito, tachaban de rebeldes, saqueadores y violadores a todos aquellos que se declararan insurgentes, pero entre la servidumbre oaxaqueña, la sed de emancipación era mucha y pocos fueron los valientes como Bárbara Rosas, "la Griega"; quien fue aprendida tras declararse ante su vecina como "insurgente", pues llegó a asegurar que el cura Hidalgo no causa-



ba mal a nadie, únicamente a los gachupines; o María Nava de Catalán, "la Generalísima"; apodada así por el mismo José María Morelos y Pavón, ya que ofreció a sus hijos "para luchar por la noble causa de la independencia"

LA FOTO DENUNCIA



MOTOCICLISTAS INMORTALES

Ni casco, ni cubrebocas, diversos motociclistas a lo largo y ancho de la ciudad prefieren cuidarse el codo que ponerse el casco, el cual parece ser un objeto de adorno nada más.

NÚMEROS DE EMERGENCIA

- EMERGENCIAS **066**
- BOMBEROS
Estación Central: **54 92 197**
Sub-Estación Sur: **50 60 248**,
TELCEL: 116 (Gratis)
- CRUZ ROJA
065, 51 6 44 55, 51 6 40 03
- POLICÍA MUNICIPAL DE OAXACA DE JUÁREZ
060, 51 4 45 25, 51 6 04 00, 51 6 04 55
- INCENDIOS FORESTALES
SEDAF **501 69 00**
Ext: **25 283 y 25 385**
- CONAFOR: **51 6 51 12**
- FUGAS DE GAS
50 16 600, 50 16 611, 51 8 00 94 Ext. 201 y 202
- AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIONES
51 1 51 26, 51 1 51 51 y 51 1 51 55
- DIRECCIÓN DE TRÁNSITO DEL ESTADO
57 25 800, 57 25 801 y 57 25 802,
- POLICÍA FEDERAL PREVENTIVA
51 8 78 70 y 51 8 78 71
- HOSPITAL GENERAL DR. AURELIO VALDIVIESO
51 5 14 22, 51 5 32 00, 51 5 13 00 y 51 5 17 11
- HOSPITAL GENERAL DE ZONA No.1 DEL IMSS
51 3 66 30, 51 5 20 33, 51 5 20 56, 51 5 20 87 y 51 5 21 67
- HOSPITAL DEL ISSSTE
51 5 33 11, 51 5 35 00, 51 5 39 02, 51 5 31 44 y 51 5 34 96

EFEMÉRIDES

- 1829.** El Presidente Vicente Guerrero expide un decreto para abolir la esclavitud.
- 1854.** En solemne función se cantó por primera vez el Himno Nacional Mexicano en el Teatro Santa Anna.

Conmemoración del Grito de Independencia. La Bandera Nacional deberá izarse a toda asta.

EL CLIMA

OAXACA

Temperaturas matutinas frescas en la mayor parte de la región y frías en valles. Cielo nublado por la tarde pronosticándose lluvias puntuales intensas con descargas eléctricas y posibles granizadas.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

SANTORAL

- San Aniceto de Nicomedia
- Santa Digna de Augsburgro
- Santa Eunomia de Augsburgro

DIVISAS

DÓLAR USA	COMPRA	VENTA	EURO	COMPRA	VENTA	DÓLAR CANADÁ	COMPRA	VENTA	LIBRA ESTERLINA	COMPRA	VENTA
	\$20.69	\$21.66		\$25.18	\$25.22		\$16.13	\$16.15		\$27.20	\$27.24

BUZÓN CIUDADANO

AL MENOS 20 UNIDADES IMSS-BIENESTAR EN OAXACA SIN PERSONAL MÉDICO

Se acabó hasta el material humano
Jorge Pérez

INFORMA GOBIERNO DE MÉXICO A ISRAEL SOBRE ORDEN DE APRENSIÓN CONTRA TOMÁS ZERÓN

Cuello
Rango Cruz Wilson

Cuello a ese ratón bravo
Fredy Santos

Recuerdan que el país vino a México a recuperar computadoras de sus agentes después del pasado temblor, Israel, ¿por qué Zeron va precisamente ahí?
Jonnatan García

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
- COORDINADOR DE INFORMACIÓN
Virgilio Sánchez León
- COORDINADOR EDITORIAL
Cesar González Porras
- COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

- EDITORES
- PRIMERA SECCIÓN
David Sánchez Mendoza
- LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
- POLICIACA
Osbaldo Gabriel Iriarte
- SÚPER DEPORTIVO
Diego Mejía Ortega
- ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Yadira Matías López

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx

CORREO ELECTRÓNICO:
imparcialoaxaca@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA, 15 de septiembre de 2020, es una publicación diaria editada por **Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV**, Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: **Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV**, Luz Savinión 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: **14 540**
Número de Certificado de Licitud de Contenido: **12 113**
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo. Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX. Conforme a la Ley, **Prohibida su reproducción total o parcial** sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: **34,410 ejemplares**

LOS MUNICIPIOS Y LA

Capital

Editora: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS



LA TREGEDIA

El incendio se registró en la noche del 27 de mayo de 2020 y se extendió hasta la madrugada del 28 de mayo.

DAMNIFICADOS DE LA CENTRAL

Ni ventas ni reubicación

Los afectados por el incendio del 27 de mayo en el Mercado de Abasto siguen en la incertidumbre ante la indolencia gubernamental

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Más de 100 días del incendio que consumió parte de la Zona de Tianguis del Mercado de Abasto Margarita Maza de Juárez, los damnificados viven en la incertidumbre, sin ventas y sin fecha para su reubicación.

“No sabemos cuándo van a reubicarnos para que ya empiecen a reconstruir esta zona donde teníamos nuestros locales, estamos abandonados por el gobierno, tenemos que estarles rogando para que medio nos atiendan”, señaló don Salvador, de la Huarachera Doña Luci.

Explicó que desde que se registró el incendio el pasado 27 de mayo de 2020, el único apoyo que han recibido por parte de la autoridad fue poco más de 3 mil pesos, mismos que fueron condicionados para que realizaran labores de limpieza.

“Ese recurso no nos alcanzó ni para comprar las maderas que utilizamos para hacer nuestras pequeñas casetas, nuestros familiares nos tuvieron que apoyar económicamente para que pudiéramos volver a empezar, en mi caso tuve la necesidad de buscar trabajo de albañilería para conseguir algo de comer y un poco de dinero para comprar lo que utilizo en mi taller”, señaló.

El comerciante dijo que el siniestro acabó con toda su mercancía, pues el material que utiliza es hule y piel que se consumen con mucha facilidad en el fuego.

“No quedó nada de mi caseta, se fue todo lo que tenía en el mostrador y en la bodega, fue un daño incalculable”.

Después de haber realizado las labores de retiro de escombros y limpieza, la autoridad municipal de Oaxaca de Juárez, se comprometió a apoyarlos con la instalación del enlonado, pero a decir de los locatarios diariamente tienen que pagar de manera individual ocho pesos a la empresa propietaria de las lonas.

“Estamos en la incertidumbre, por lo menos deberían nombrar una comisión para que nos venga a visitar por lo menos cada semana para que se nos informe de lo que está haciendo la autoridad, cuando hay elecciones vienen todos y ahora que necesitamos de su ayuda nadie se para por acá, el Gobernador Alejandro Murat vino para tomarse la foto y anunció que le invertiría 100 millones, pero dónde está ese recurso”, señaló don Salvador.

“No tenemos nada, no sabemos nada, de apoyo no tenemos nada ni del presidente, mucho menos del gobernador, lo único que nos han dado son 3,367 pesos, pero fue porque trabajamos para limpiar toda la parte que resultó dañada”, expuso Tecla Gómez, comerciante que se dedica a la venta de artesanías de carrizo.

Señaló que desde que volvieron a exponer sus productos las ventas diarias se ubican entre los 100 a 200 pesos, lo que no alcanza ni para el pago de los proveedores de la materia prima para elaborar las canastas y tapetes de carrizo y palma.

“Todo lo que tenemos es de los proveedores, así como se vende se va el dinero que sacamos al día, lo poco que sobra es para los gastos y para cooperar del salario que se le da al policía que se contrató para vigilar los locales”.

Debido a la inseguridad y por la emergencia sanitaria, la Zona de Tianguis donde



Salvador aseguró que no saben cuándo serán reubicados y que tiene que rogar para ser atendidos.



Tecla Gómez aseveró que lo único que han recibido de las autoridades son 3,367 pesos.

los daños aún son visibles, la afluencia de visitantes es escasa durante el transcurso de la semana. “En los días sábados es cuando viene un poco de gente, por eso cuando vienen los proveedores les decimos que dejen la mercancía a ver si se vende el fin de semana porque las ventas están muy bajas”.

Otra de las preocupaciones de los damnificados, es que la empresa que instaló las lonas les informó que el contrato del arrendamiento vence el próximo 27 de septiembre, por lo que desconocen si la autoridad municipal renovará el contrato.

“No hay comunicación por parte del gobierno, por eso estamos en la incertidumbre pensando qué vamos hacer después del 27, si ya nos van a reubicar o vamos a trabajar bajo el sol y la lluvia porque muchos no tenemos techo de lámina y solo nos protegemos con la lona”, afirmó Belén que se encuentra entre los pasillos de Arte-

sanías y Loza.

A diferencia con el resto de los afectados, la comerciante no fue contemplada para los apoyos que fueron entregados a los locatarios que participaron en el tequio de la zona siniestrada. “Depuraron la lista y nos dejaron fuera de todo apoyo, no nos informaron por qué y solamente nos excluyeron”, aseguró.

Por su parte, Noemí Alavés Aquino, directora de la Comisión Ejecutiva del Mercado de Abastos (Cemerca), confirmó que no existen fechas sobre el inicio de los trabajos de rehabilitación en la Zona de Tianguis, mucho menos para la reubicación provisional de los locatarios.

De acuerdo a los datos del Gobierno Municipal, una vez que inicien los trabajos de rehabilitación, los locatarios serán reubicados temporalmente en lo que fue la bodega del Sistema DIF Estatal, ubicada sobre Riberas del Río Atoyac, a un costado del Mercado Lázaro Cárdenas.



Señalan que mensualmente les corresponden 90 mil pesos de los fondos 28 y 33.

LANZAN ULTIMÁTUM AL GOBIERNO

Bloquean accesos a minera en San José

Pobladores de las agencias exigieron la entrega de los recursos de los ramos 28 y 33, así como de las regalías de la minera

LA AMENAZA

Los inconformes indicaron que, de no ser atendidos por las autoridades, extenderán su protesta a la Carretera Federal 175.

lo que decidieron bloquear los principales accesos de la Minera Cuzcatlán, “si no nos atienden vamos a extender mañana la protesta a la Carretera Federal 175”, afirmó.

Dijo que desde el mes de julio, la autoridad municipal únicamente les pretende otorgar la cantidad de 14 mil pesos, lo que consideran insuficientes para las necesidades de los habitantes de la comunidad.

Por su parte el síndico municipal de San José del Progreso, Bonifacio Víctor Rosario Sánchez, mencionó que para poder atender a la agencia municipal, es necesario que se resuelva el conflicto interno que se vive en El Porvenir.

Destacó que las únicas agencias que se encuentran inconformes con los recursos son El Porvenir y Maguey Largo, sin embargo, explicó que en la primera existe una inconformidad de los ciudadanos que no lograron participar en la asamblea donde resultó electo el agente municipal.

“Según fue nombrado con 60 votos cuando en la agencia existen 150 habitantes, otra de las denuncias de la ciudadanía es que si no participan en las asambleas son multados con 500 pesos y si no aportan esta cantidad son enviados a la cárcel con les exigen hasta 1,500 pesos para liberarlos, lo que les pedimos a estas personas es que no afecten a terceros y que acudan a la presidencia municipal para dialogar”, refirió el síndico municipal.

ANDRÉS CARRERA PINEDA

PARA EXIGIR la liberación de recursos del Ramo 28 y 33, Fondo III y IV, además de fondos extraordinarios como las aportaciones que deja anualmente la minera Cuzcatlán, habitantes y representantes de las agencias municipales de San José del Progreso, bloquearon los accesos de la empresa minera.

Luego del ultimátum que dieron al gobierno municipal y estatal, los pobladores de las agencias El Porvenir, Maguey Largo, Rancho Los Vásquez y La Chilana, decidieron manifestarse para exigir una mesa de diálogo con el presidente municipal Amador Jaime Vásquez Gómez.

Pedro Luis Robles, agente municipal de El Porvenir, señaló que mensualmente les corresponde una cantidad aproximada de 80 a 90 mil pesos de los fondos 28 y 33, aunado a las regalías que genera la empresa minera.

“Cuando el Gobierno del Estado envió al comisionado en la comunidad, nos dieron el recurso que nos corresponde, pero desde que entró el presidente municipal no nos ha liberado lo que por ley nos toca”.

Expuso que a la fecha el edil de la comunidad se ha negado a dialogar con los inconformes, por



Aseguran que el edil de la comunidad se ha negado a dialogar con los inconformes.



DÍA DE PROTESTAS

Trabajadores de Salud exigieron el pago de salarios, mientras los integrantes de Sol Rojo anunciaron tres días de manifestaciones. (PÁGINA 2B)



COMBATEN EL DESEMPLEO EN SIERRA NORTE

Ciudadanas combaten el azote de la crisis con la manufactura de cubrebocas artesanales.



ARTE Y

Cultura

Editora: Diego MEJÍA ORTEGA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx



“ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL TU’ UN SAVI”

Didáctica ancestral

El libro escrito por Crescenciano Hernández plantea un método para la transmisión de la lengua originaria de la Mixteca

RENÉ LÓPEZ

HEROICA CIUDAD DE TLAXIACO.- Crescenciano Hernández Cuevas presentó el libro “Enseñanza y aprendizaje del Tu’ un Savi”, una propuesta pedagógica para la conservación de su lengua milenaria a partir del interés de los estudiantes mediante saberes comunitarios, la escritura y el desarrollo de la oralidad.

El escritor dijo que este libro aporta los conocimientos ancestrales de la cultura en la región Mixteca, investigación que ya se está presentando de manera virtual ante la contingencia del coronavirus y cuyo objetivo didáctico habla de la importancia de una propuesta pedagógica y una visión NuuSavi, comunal e integral.

El texto se sustenta en documentación metodológica que se da en tres momentos básicos del pro-



► El autor destaca la necesidad de rescatar el conocimiento ancestral de la región Mixteca.

ceso educativo permite el desarrollo de la lecto-escritura en los niños en edad escolar, su evaluación y la transmisión de los saberes comunitarios.

También habla de las vivencias de los aprendizajes que acompaña a los maestros para atender a los niños en sus conocimientos, sección que retoma el sistema de escritura como una muestra de lo que es la lengua que se puede desarrollar en el proceso educativo con los niños y los jóvenes.

También tiene algunos ejercicios en la variante del idioma de la población de San Pedro Jaltepetongo, más de 10 variantes lingüísticas del sistema de escritura Tu’ un Savi, aportación elemental que todo maestro debe conocer para que este idioma milenario sea la primera forma de expresión.

“Enseñanza y aprendizaje del Tu’ un Savi” existe gracias al apoyo del Centro de Estudios y Desarrollo

de Estudios de las Lenguas Indígenas de Oaxaca (CEDELIO) y de la Academia de la Lengua Mixteca, Ve’e tun savi.

Nazario Cuevas Martínez, integrante del colectivo de educación popular, señaló que este libro es un trabajo que busca plasmar una experiencia para trabajar enseñando a partir de la cultura del niño y de la comunidad.

“Son muchos años en el trabajo de la lengua desde las comunidades porque el autor del libro, el maestro, Crescenciano Hernández Cuevas, ha sido maestro en diversas poblaciones nativas de la NuuSavi y lo que hora se trata es el uso y la práctica de la palabra de la lluvia”, indicó.

Agregó que este libro plantea una didáctica natural para el aprendizaje de la lengua materna, esa cultura se debe retomar, ya que por ejemplo en Rusia se enseña el Mixteco y en Estados

Unidos también, ese valor no se materializa en México ante la falta de una política de identidad desde sus habitantes.

“Debemos conocer que nuestra cultura y nuestra nación en el mundo es una de las seis más importantes por su originalidad, por ejemplo Roma y Grecia son culturas piratas porque no crearon los conocimientos como nosotros, entre China, Egipto, Mesopotamia, India, los Incas y México, son las únicas seis culturas creadoras de manera autónoma de sus conocimientos, entonces los maestros que enseñan en las escuelas de manera grecolatina, están negando nuestros conocimientos ancestrales y piensan que la lengua de los invasores son las mejores, la francés, inglés y otras, y lo que trata de decir en este libro es que debemos retomar nuestra palabra y conocimiento para no olvidarla.

CULTURA PESE A LA PANDEMIA

Impulsan la danza infantil con actuación virtual

Buscarán fomentar la danza regional de forma virtual, ya que por la pandemia, no es posible hacerlo de manera presencial

FRANCISCO GUEVARA /IGAVEC

HUAJUAPAN DE LEÓN.- el responsable del grupo de Danza Regional Infantil de la Casa de la Cultura, Edwin Martín Merino González, informó que se llevó a cabo una presentación virtual con la finalidad de inculcar entre los niños y niñas de la región mixteca la danza regional, ya que por la pandemia del Covid-19, no es posi-

ble hacerlo de manera presencial.

Abundó que dentro de las actividades de la Casa de la Cultura “Maestro Antonio Martínez Corro”, se realizó esta presentación a distancia en el marco del programa México Vive, aceptando la invitación de la página Jaraneros de Corazón, y atendiendo y ajustándose a las medidas de prevención sanitarias.

Señaló que a través de esta actuación se compartió el talento mixteco de este grupo infantil de danza que sigue actualizándose, por lo que a través de un curso de jaranas de Yucatán que tomó y a través del grupo folklórico del maestro Ovidio Pérez Pérez, se les hizo la invitación para presentar bailables de la Guelaguetza.



► A través de esta actuación se compartió el talento mixteco de este grupo infantil.

El programa incluyó Jarabe Ejuteco, Sones de Betaza, Flor de Piña y Jarabe Mixteco; dijo que también se incluyeron a esta actuación, dos bailes nacionales del Estado de Sinaloa y el programa Viva Veracruz, que fueron ejecuciones adaptadas con mariachi.

Explicó que el mensaje que se mandó fue que “a pesar de que estamos en pandemia, respetando las medidas sanitarias vigentes, podemos reactivar las presentaciones con el apoyo de la tecnología, para llevar cada ejecución hasta los hogares de personas que viven en todo México”.



► Don Porfirio Díaz, el Soldado de la Patria.

HOMENAJE AL ILUSTRE OAXAQUEÑO

Harán Justicia a Díaz en Tlaxiaco

Recordarán la ilustre figura del presidente Porfirio Díaz con el fin de que sus logros como mandatario no queden en el olvido

RENÉ LÓPEZ

HEROICA CIUDAD DE TLAXIACO.- Con un homenaje a Porfirio Díaz, se le reconocerá a este presidente de México, como el gobernante que colocó a nuestro país en los planos del primer mundo, como el otro Japón, fue en esos tiempos que a la capital se le conocía como la ciudad de los palacios, a Oaxaca como la quinta economía nacional y a la ciudad de Tlaxiaco como el “París chiquito”, donde prosperaron las industrias y la cultura, lo que hoy en día ya no existe.

El historiador, Eufemio Ibáñez Rayes, autor del libro, “Tlaxiaco en tiempos de don Porfirio Díaz” anunció la presentación de este homenaje de reconocimiento al estadista y soldado de la patria, que se realizará en el parque que lleva su nombre y donde se encuentra ubicada su estatua, en la Ciudad de Tlaxiaco, a las nueve de la mañana.

“No es posible que se le eche la culpa a este patriota, gobernante que colocó a México en los planos del primer mundo, como el otro Japón, fue en esos tiempos que a la capital se le conocía como la ciudad de los palacios, a Oaxaca como la quinta economía nacional, Tlaxiaco como el “París chiquito”, donde prosperaron las industrias y la cultura, lo que ya no existe, desde luego a la falta de interés de la ciudadanía que no tuvo el cuidado para guardar y proyectar.

Será Tlaxiaco quien pone el ejemplo con un homenaje a este ilustre presidente de México, se le hará justicia al estadista, constructor del México industrial, personaje polémico, durante su mandato, Porfirio Díaz logró grandes beneficios para la Ciudad de Méxi-

co, tales como la construcción del Palacio de Bellas Artes, aspectos urbanísticos como el diseño de las colonias Guerrero, Vallejo, la Roma y la Juárez, además de instaurar la Universidad Nacional.

Ibáñez Rayes dijo que en la revolución rusa encarcelaron y mataron al zar Nicolás II y toda su familia, fueron fusilados, pero Rusia reconoció su error y a casi un siglo reconoce a sus zares y los beatifica, como santos de ahora. ¿Acaso México no podrá reconocer el error que ha cometido durante más de un siglo y simplemente permitir que regresen sus restos a su amada patria?

En Tlaxiaco se recordará el natalicio de don Porfirio Díaz como una contribución para que los jóvenes conozcan sus atribuciones del soldado de la patria, así como con el fin de que las nuevas sociedades sepan de esta historia.

Se trata de evitar la mala información, ya que el presidente, Benito Juárez, le puso a Porfirio Díaz, el nombre de “Soldado de la Patria”, por ser un patriota, este ilustre personaje que sacó adelante a México durante la guerra civil, con mano dura y aplicando la justicia.

La historia oficial le echa la culpa a este presidente de México de la debacle económica y social que tuvo México después de la Revolución, como el peor villano, ya que Porfirio Díaz, se fue unos meses iniciada esta, con duración de más de 10 años, se viene a pique todo, lo cultural, industrial, económica y social que México tenía en aquellos tiempos, el murió en 1915 y la revolución continuó hasta 1920.

No es posible que se le eche la culpa a este patriota, gobernante que colocó a México en los planos del primer mundo, como el otro Japón, fue en esos tiempos que a la capital se le conocía como la ciudad de los palacios a Oaxaca como la quinta economía nacional, Tlaxiaco París chiquito, donde prosperaron las industrias y la cultura, lo que ya no existe.

El general Díaz, durante la última parte de su exilio en Francia, tenía la inquietud de regresar a México, proyecto que nunca tomó vuelo.



► Eufemio Ibáñez, autor de “Tlaxiaco en tiempos de don Porfirio Díaz”.

Estilo

OAXACA



AROMATERAPIA EN LA COSMÉTICA

ROCÍO SORIANO

Cada vez cobra mayor popularidad la utilización de aceites esenciales y la práctica de la aromaterapia para cuidar la salud, y ¿sabías que estos también pueden usarse en la cosmética y que brindan grandes beneficios en la piel? Esto se debe a que penetran rápidamente, más allá de la epidermis y actúan en profundidad sobre los tejidos.

Para llevar tu rutina de belleza al siguiente nivel, lo único que tienes que hacer es añadir algunas gotas en tu crema, suero o champú, y empezará a ver resultados en cuestión de días.

El aceite de sándalo es el ideal para minimizar los poros grandes y difuminar las manchas de grasa, mientras se renueva la piel.

Para las pieles secas, el aceite de rosa ayuda a equilibrar los niveles de humectación a un nivel profundo y a reducir la aparición de imperfecciones.

Uno de los aceites básicos para tu rutina, es el de incienso, ya que es conocido por ayudar a la formación de nuevas células, así como también, tensar la piel y disminuir las arrugas. También iguala el tono de la piel y si lo agregas a la crema de tu elección rejuvenecerá manos y uñas.

Cada aceite tiene su carácter, su propia personalidad y transmite la vitalidad, la energía y la vibración de la planta de la que se extraen, por esta razón la elaboración de productos cosméticos con aceites esenciales, no sólo es una cuestión de belleza, aporta salud, bienestar físico y emocional.



► Ivette Fernández.



EN SU RECORRIDO, EL LENTE DE ESTILO OAXACA CAPTÓ ESTAS BELLAS POSTALES QUE COMPARTIMOS CON NUESTROS LECTORES.



► Isabela Camil.



► Patricia Cárdenas.

Menú Mexicano

Este 15 de septiembre te invitamos a disfrutar nuestro menú mexicano a partir de las 2 pm.

ENTRADA

- * Mini quesadillas fritas de quesillo con chapulines.
- * Molotes de papa con chorizo, guacamole y queso.
- * Tostaditas de quesillo con queso, crema y aguacate.
- * Tacos fritos de picadillo con guacamole, crema y queso.

PLATO FUERTE

- * Auténticos chiles en nogada.
- * Pozole estilo Jalisco.
- * Lechón al horno estilo Tehuantepec con trozado de papa y coloradito.
- * Tacos de camarón con aderezo de chipotle.

GUARNICIÓN

- * Frijoles estilo istmo con chochoyotes y chile serrano.
- * Salsa verde con cubitos de aguacate.
- * Guacamole de la mixteca.

POSTRE

- * Crepas con cajeta y nuez.
- * Arroz con leche y canela.
- * Torrijas con miel de piloncillo.

(PUEDES ELEGIR DOS OPCIONES DE CADA TIEMPO)

PRECIO \$480.00

SERVICIO EN RESTAURANTE Y A DOMICILIO
RESERVACIONES: 951 516-32-85 Y 951 516-39-88
GARCÍA VIGIL N° 105 ESQ. CON MORELOS
OAXACA CENTRO.

FELICITACIONES FAMILIARES

COMPARTEN PASTELITO

La festejada recibió gran cariño de su esposo e hijos

FOTO: CORTESÍA

EDNA FRANCO fue celebrada de una manera muy especial acompañada de su esposo Miguel Santillán y de sus hijos Elise y Miguel. La familia de la festejada

se reunió en su domicilio donde compartieron un delicioso pastel de cumpleaños, un detalle de su hija Elise, que fue amenizado por las tradicionales mañanitas entonadas por la familia, momento en el cual expresaron sus mejores deseos para que festejada cumpliera muchos años más de dicha y felicidad.



► Edna Franco celebró con un delicioso pastel de cumpleaños.

Escena

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ/Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

ANUNCIAN PRODUCCIONES PARA EL 2021

MOSTRARÁ NETFLIX TALENTO MEXICANO

COMEDIAS, ACCIÓN, DRAMA Y UN DOCUMENTAL SERÁN CREADAS POR TALENTO MEXICANO PARA EL AÑO ENTRANTE EN LA PLATAFORMA

AGENCIAS

En el marco por la celebración de las fiestas patrias, Netflix ha dado a conocer algunos de los títulos de producciones mexicanas que llegarán para 2021. Entre ellas destaca, "Todo va a estar bien", creada, dirigida y producida por Diego Luna.

"Estas nuevas producciones confirman la enorme importancia que México tiene para nosotros y el apetito de nuestros miembros por las historias locales, dentro y fuera de México, como vimos

recientemente con el éxito mundial de 'Oscuro Deseo' y 'Control Z'. Las historias nos unen y ahora necesitamos eso más que nunca", comentó Francisco Ramos, vicepresidente de Contenidos Originales para Latinoamérica en Netflix.

Serán seis producciones las que serán creadas por talento mexicano para el año entrante. Son comedias, acción, drama y un documental.

Varios de los actores que protagonizarán estos títulos son ya caras conocidas de la plataforma, así como productoras que ya han mantenido contratados con Netflix.



'DALE GAS'

Creada por: Alejandro Fernández, y dirigida junto a Ernesto Contreras y Edgar Nito.

Producida por: Dynamo, con Andrés Calderón y Juliana Florez
Protagonizada: Benny Emmanuel, Andrés Delgado (Tijuana) y Renata Vaca, que compartirán créditos con Gerardo Taracena (Diablero, Narcos: México) y Silverio Palacios.

Género: Acción

¿De qué va? La historia es sobre Kike Guerrero, un mecánico y corredor de autos, que tras un accidente huye de Monterrey y se adentra en carreras ilegales y robos de coches.



'LA VENGANZA DE LAS JUANAS'

Creada por: Escrita por Jimena Romero y Alejandro Reyes

Producida por: Lemon Films (Monarca, Control Z)

Protagonizada: Zuria Vega, Oka Giner, Renata Notni, Pablo Astiazaran, Carlos Athie, Federico Espejo y Carlos Ponce

Género: Drama

¿De qué va? Esta serie es la historia de cinco mujeres que no se conocen entre sí, pero que comparten una marca de nacimiento idéntica, que las motivará a buscar quién es el hombre que engañó a sus respectivas madres.



'TODO VA ESTAR BIEN'

Creada por: Diego Luna

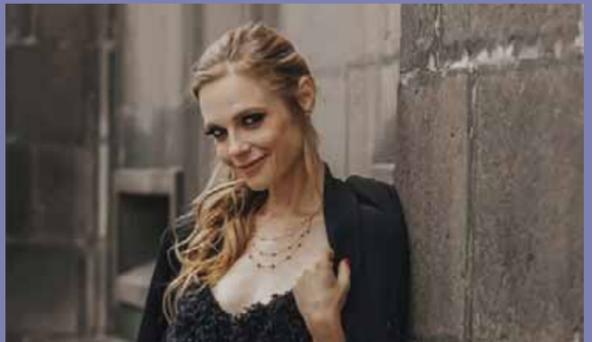
Ryan Reynolds coescribirá y protagonizará una nueva comedia de Netflix

Producida por: Gael García Bernal, Kyzza Terrazas y Augusto Mendoza por parte de La Corriente del Golfo, e Isaac Lee y Daniel Eilemberg de Exile Content.

Protagonizada: Flavio Medina (Diablero, La Casa de las Flores) y Lucía Uribe (Desenfrenadas, La casa de las flores)

Género: Comedia

¿De qué va? Bajo la comedia se reflexionará sobre la idea de familia y las relaciones en la actualidad.



'GUERRA DE VECINOS'

Creada por: Carolina Rivera y Fernando Sariñana (Madre solo hay dos)

Producida por: Moises Chiver (Club de Cuervos)

Protagonizada: Vanessa Bauche y Ana Layevska

Género: Drama

¿De qué va? Contará la historia de Leonor y Silvia, quienes, tras un altercado que las enemistó, terminan reencontrándose por obra del destino como vecinas en una exclusiva colonia de alta alcurnia en México, en la que lucharán por lo que cada una cree que es lo "mejor para su familia".

'FONDEADOS'

Creada por: Escrita y dirigida por Marcos Bucay (Club de Cuervos)

Producida por: Isaac Cherem, Cecilia Parodi y Salomón Askenazi

Protagonizada: Aldo Escalante (Club de Cuervos) y Ricardo Polanco (La casa de las flores)

Género: Comedia

¿De qué va? Dos amigos accidentalmente se convierten en emprendedores tras reunir fondos durante una noche de copas, para crear una app que prometieron revolucionaría la industria de la tecnología, pero de la que al día siguiente recuerdan muy poco.



SÚPER Deportivo

#YoUsoCubrebocas



No bajes la guardia el virus sigue afuera

Editor: Davis SÁNCHEZ MENDOZA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

superdeportivo@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3175



FOTOS: LEOBARDO GARCÍA

► A un mes del inicio de La Carrera Panamericana 2020 son pocos los inscritos.

A UN MES DE LA JUSTA

Fantasmagórica Panamericana 2020

Casi seguro que no habrá público este año, la respuesta no ha sido la misma y parece que será amarga la competencia

LEOBARDO GARCÍA REYES

A un mes de que arranque en esta ciudad de Oaxaca La Carrera Panamericana 2020, son solo 33 tripulaciones inscritos en la justa motora, todo consecuencia de la pandemia que vive el mundo.

Hace una semana el máximo representante del automovilismo oaxaqueño en LCP, Emilio Velázquez Rivera hizo oficial su no asistencia a la justa motora, e invita a las personas a seguir en casa para evitar la propagación del virus del Covid-19.

Oaxaca será anfitrión



► Este año la afición podría estar ausente.

nuevamente de las tripulaciones de la carrera, sin embargo, por cuestiones sanitarias, podría no haber afición que asistan a ver los autos, y que estos se exhiban como en años anteriores en el Centro Cultural y de Convenciones que se encuentra en el vecino municipio de Santa Lucía del Camino.

Con ello, el espectáculo que cada año ofrecen las unidades de motor de los años 50's, 60's y 70's, no será el mismo, aquí en la Verde Antequera.

La competencia se desarrollará del 16 de octubre al 22 de ese mismo mes, la

organización anunció que hay nuevos trazos en la justa motora, ya que en esta edición no pasarán por Querétaro y la meta será instalada en Torreón, Coahuila, luego de algunos años que la culminación se había colocado en Durango capital.

No se ha hecho oficial, pero en el presente año se emitirán los arcos de salida y llegada, además de evitarse la presencia de aficionados en todas las actividades.

Además, debido a la cantidad de autos que tomarán parte en la competencia sería muy rápida, pues hasta el momento son menos de la mitad que regularmente tie-

PARTICIPANTES

80 y 70

es la cifra normal de autos corriendo, este año podría verse disminuida

nen que son entre 80 y 70 unidades de motor, principalmente extranjeros que gustan de la adrenalina al correr por las carreteras federales del país.

En los próximos días la organización de la carrera, podría dar a conocer el reglamento de las actividades.

EXIGEN JUSTICIA

NFL se une al BLM

Como en diversos deportes, el fútbol americano se ha unido a la búsqueda de la erradicación de la violencia racial

“Es un inicio. ¿Lo seguiremos haciendo?... No queremos que sea algo de una sola vez. Es como dar un buen juego y luego no hacer nada el resto de la temporada”, aseguró el corredor de los Halcones de Atlanta, Todd Gurley.

AGENCIA REFORMA

TAL Y como lo prometieron, diversos equipos de la NFL mostraron su solidaridad con el movimiento “Black Lives Matter” en EU durante la primera jornada de la NFL.

En el duelo entre Seattle y Atlanta, los jugadores se arrodillaron después de la patada inicial de despeje para después ponerse de pie y continuar con el partido.

Ese fue uno de los múltiples gestos que se presentaron en todos los estadios de la NFL durante el estreno de la temporada 2020, que inició con los jugadores de Kansas City y Houston entrelazados durante la previa del duelo inaugural.

Quizá lo más significativo fue ver vacías las bancas en varios partidos durante la entonación del himno nacional, una protesta que iniciaron los Texanos en el Arrowhead Stadium y que replicaron Delfines, Empacadores, Jaguares, Bills, Jets y Cardenales.

Aunque están conscientes de que las muestras de protesta durante protocolos como el himno nacional pueden resultar polémicas, los jugadores están seguros de que es una vía inteligente para lograr sus objetivos.

“Para mí se trata de cambiar. Obviamente es un tema caliente y necesita mantenerse así hasta que se legisle y se haga algo que quienes son responsables”, dijo Jimmy Graham, receptor de Chicago.



FOTO: AP

► Los acereros levantaron el puño previo a su juego.

SOBORNOS, DERECHOS TELEVISIVOS Y MÁS...

Destapan cloaca entre PSG y a la FIFA se le cae teatrillo

El fútbol ha puesto recientemente tanto dinero en la mesa que existe otro juego fuera de la cancha

DAVID SÁNCHEZ MENDOZA

LOS INTERESES fuera de la cancha, cada día se han vuelto más relevantes, pero distinto a como era en antaño, cada vez es más complicado evadir el ojo de la justicia, las arcas de los millonarios siguen llenándose día con día pero ese dinero que a veces llega de extraña



FOTO: AP

► El PSG tiene al jugador más polémico del momento, pero su dueño y cabeza tampoco juega en terreno aparte.

forma, ese contrato firmado fuera de la vía legal, esa ventaja contractual a cierta televisora con respecto a las otras, el dinero debajo de la mesa.

Al-Khelaifi el hoy dueño y director deportivo del PSG enfrenta el comienzo de un juicio que podría sentar un precedente muy importante, para ver que

ni todo el dinero del mundo hace ciega a la justicia del primer mundo en un deporte tan importante como lo es el fútbol.

Más información 4C

Los juegos para acompañar el Grito de Independencia



LIGUE 1 / 2:00 PM



MLB / 20:10 pm



NBA / 20:00 pm

POLICIAACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



1G

Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► La fémina trataba de cruzar la Carretera Federal 190, cuando fue alcanzada por el conductor de un automóvil.



► La víctima salió proyectada contra el pavimento, en donde quedó malherida y fue atendida por paramédicos.

NO UTILIZA EL PUENTE PEATONAL

¿LA ARROLLAN BRUTALMENTE!

LOS HECHOS FUERON CERCA DEL AURRERÁ DE SANTA ROSA PANZACOLA, LA MUJER TRATABA DE CRUZAR LA CARRETERA FEDERAL 190, CUANDO FUE ALCANZADA Y PROYECTADA POR UN AUTO

JORGE PÉREZ

Una cámara de seguridad grabó el momento exacto en que el conductor de un automóvil atropella a una mujer que trataba de atravesar la carretera federal 190, Oaxaca-México, frente a bodega Aurrerá de Santa Rosa Panzacola; la víctima no utilizó el puente peatonal. El presunto responsable fue detenido por ruleteros, quienes de acuerdo a testigos lo empezaron a golpear y fue rescatado por la Policía Municipal.

EL ACCIDENTE

De acuerdo a la llamada de alerta al número de emergencia 911, el accidente se registró alrededor de las 15:00 horas de ayer, a la altura de la colonia Bugambillas, en la agencia de Santa Rosa Panzacola, frente a la citada tienda comercial.

En la grabación de una cámara de vigilancia que está colocada en la zona se aprecia a Asunción M. S., de 45 años de edad, vecina del fraccionamiento Hacienda Blanca y a otras personas cruzar la carretera 190, primero pasa el carril que va de Etila a Oaxaca y cuando la mujer intenta atravesar el segundo carril que va del Monumento a la Madre al cruce de Trinidad de Viguera, fue embestida por el conductor de un automóvil Chevrolet, tipo Beat color azul metálico, con placas del estado de Oaxaca, quien todavía intentó esquivar a la víctima pero no le fue posible.

La fémina al recibir el impacto salió proyectada por los aires al menos cinco metros y azotó pesada-

mente en el pavimento, quedando malherida en el lugar. La mujer vestía pantalón blanco, blusa estampada de color azul y botas cafés y fue auxiliada por paramédicos del Heroico Cuerpo de Bomberos, quienes a bordo de la ambulancia 008 la trasladaron a la sala de urgencias del Hospital Civil, en donde recibe atención médica y se reporta como delicada.

TUNDEN AL PRESUNTO RESPONSABLE

Ante los hechos, mototaxistas corrieron y detuvieron al chofer a quien empezaron a golpear, pero de inmediato policías municipales del grupo UMAR rescataron al hombre de nombre Joaquín G., de 29 años de edad, y lo subieron a su patrulla, quien aún demasiado nervioso alertó a su familia de lo sucedido. Luego fue trasladado al cuartel de la Policía Municipal para ponerlo a disposición del juez de la Policía Vial, más tarde fue presentado ante el Ministerio Público de la mesa con detenidos, de la Dirección de Averiguaciones Previas, quien se encargará de resolver su situación jurídica.

Cabe hacer mención que a pesar de que la mujer fue atropellada por no utilizar el puente peatonal, las personas seguían cruzando la carretera sin usar el puente peatonal.

De acuerdo a la modificación de la ley de tránsito, la persona responsable del accidente podría ser la señora atropellada y no el automovilista, ya que la víctima debió usar el puente peatonal.

LOS DATOS:

45

años tiene la víctima

13:00

horas aproximadamente fue el percance

190

la carretera en donde ocurrió el incidente



► El auto que estuvo involucrado en los hechos.

FLORIBERTO SANTOS

CON EL atropellamiento de la señora Asunción M. S., de 45 años de edad, ocurrido ayer sobre la Carretera Internacional a México, en jurisdicción de Santa Rosa Panzacola, en lo que va del año se han registrado 3 casos, dos de ellos con saldo fatal.

El pasado mes de marzo tras siete horas de agonía en un hospital, murió la ama de casa María Gómez C., de 51 años de edad, quien había sido arrollada en la avenida Oaxaca o Carretera Internacional.

José Alberto M. M. conducía una motocicleta de color azul con destino al centro de Oaxaca de Juárez, cuando impactó a la señora María, quien fue lanzada a varios metros de distancia y sufrió la amputación de la pierna izquierda.

En abril, una familia fue atropellada por una camioneta de reparto de agua purificada que circulaba con dirección a Pueblo Nuevo sobre esta mis-

¿De quién es la culpa?



► Un hombre que trataba de cruzar la carretera fue arrollado con su bebé en brazos.

ma carretera. Como consecuencia falleció un joven de 25 años, mientras una mujer y su bebé fueron hospitalizados.

La familia integrada por un joven de aproximadamente 25 años, una mujer de la misma edad y un bebé de 6 meses aproximadamen-

te, intentaban cruzar hacia la sucursal de Santander cuando fueron alcanzados por la camioneta de reparto.

En este mismo mes, otro hombre fue atropellado, a la misma altura de la agencia municipal Santa Rosa Panzacola.

El percance ocurrió en el

Carril Etila-Centro, a la altura del Mercado Zonal.

Testigos indicaron que, el sujeto pretendía cruzar la carretera cuando fue impactado por el conductor de una camioneta color gris, que al ver la magnitud de los hechos escapó.

(PASE A LA 3G)



► El presunto responsable fue detenido.



► Un joven fue atropellado en marzo sobre la avenida Símbolos Patrios.



► Una mujer fue embestida por un motociclista sobre la carretera 190.