

11,227	845	1,016
CONFIRMADOS ACUMULADOS	CASOS SOSPECHOSOS	DEFUNCIONES

456,100	85,845	49,698
CONFIRMADOS ACUMULADOS	CASOS SOSPECHOSOS	DEFUNCIONES

VAN 135 MUERTOS EN BEIRUT, LÍBANO

El Gobierno de Líbano declaró estado de emergencia en la capital, Beirut, debido a la explosión masiva del martes que, hasta el último corte, ha dejado 135 muertos y más de 5 mil heridos (9A)



el IMPARCIAL



JUEVES 6 de agosto de 2020, Oaxaca de Juárez, Oax.

El mejor diario de Oaxaca

Director y Gerente General: Benjamín Fernández Pichardo

BUSCAN COMBATIR LA OBESIDAD Y SOBREPESO

PROHÍBEN REFRESCO A MENORES

Son factores de riesgo para enfermedades crónicas como la diabetes, la hipertensión y el cáncer, advierte legisladora

ANDRÉS CARRERA PINEDA

Con 31 votos a favor, diputados de la 64 Legislatura local aprobaron prohibir la venta de bebidas azucaradas a menores de edad, por lo que Oaxaca se convierte en la primera entidad federativa en legislar esta medida que pretende combatir la obesidad y el sobrepeso en la población infantil. Como parte de la discusión que se llevó a cabo previo a la aprobación del decreto que modifica el artículo 20 Bis de la Ley de los Derechos de las Niñas,



Por mayoría de votos, los diputados de Morena avalaron ayer prohibir la venta de bebidas azucaradas y alimentos envasados de alto contenido calórico a los menores de edad.

Niños y Adolescentes del Estado de Oaxaca, con el cual se prohíbe la venta, distribución, donación, regalo y suministro de bebidas azucaradas y alimentos envasados de alto contenido calórico a la población infantil, los diputados de Morena aseguraron que con ello se garantiza la salud de la niñez y no se afecta a la eco-

nomía local.

De acuerdo a los datos de los Servicios de Salud de Oaxaca (SSO), alrededor de 28 de cada 100 niñas y niños del estado de entre 5 y 11 años padecen sobrepeso u obesidad.

“Está científicamente identificado que son factores de riesgo para enfermedades crónicas entre las

que se incluyen la diabetes, la hipertensión y el cáncer, también se ha establecido la involucración directa de estas enfermedades en el consumo de bebidas azucaradas y alimentos con muchas calorías o alimentos chatarra”, señaló la diputada Magaly López Domínguez.

INFORMACIÓN 7A

Reporta Salud 188 contagios

YADIRA SOSA

POR TERCER día consecutivo en el semáforo naranja epidémico por Covid-19, Oaxaca mostró ayer un alto registro en casos positivos y defunciones, con 188 nuevos confirmados y 11 decesos más, con mayor registro en la población adulta y de la tercera edad.

En el informe diario del avance por Covid-19, Rosalía García, subdirectora de innovación y calidad de los Servicios de Salud de Oaxaca (SSO), expuso que a la fecha el estado acumula 11 mil 227 positivos y mil 16 decesos, además de mantener en aislamiento a 693 personas.

Por jurisdicción sanitaria, Valles Centrales acumula 7 mil 363 positivos y 491, Tuxtepec mil 474 y 220, Istmo mil 119 y 170, Mixteca 638 y 60, Costa 448 y 45 y la Sierra 185 y 30, respectivamente. De los 188 nuevos positivos, estos tuvieron registro en 55 municipios, con mayor presencia en Oaxaca de Juárez (55), San Juan Bautista Tuxtepec (15), Santa Cruz Xoxocotlán (14) y Juchitán de Zaragoza (8).

El grupo de edad más afectado por mayor número de casos positivos, sigue siendo el de 25 a 44 años con

LOCAL

REGISTRAN EN 55 MUNICIPIOS NUEVOS CASOS

INFORMACIÓN 3A

HAN MUERTO 161 MIGRANTES POR COVID EN EU

INFORMACIÓN 3A

5 mil 177 positivos.

De los casos confirmados por institución, 7 mil 706 corresponden a los SSO, 2 mil 21 al IMSS, 622 al ISSSTE, 428 al IMSS Bienestar, 191 a la Sedena, 100 a la SEMAR, 104 a PEMEX y 55 a otros. De los mil 951 contagios entre los trabajadores de salud, 608 son del área médica, 797 de enfermería y 546 de otras áreas.

En la totalidad de defunciones, 440 fueron en personas mayores de 65, seguidos por los de 50 a 59 años con 245 y los de 60 a 64 con 146 defunciones, con comorbilidades asociadas como la diabetes, hipertensión arterial, obesidad e insuficiencia renal.

Se dispara violencia contra las mujeres

SAYRA CRUZ HERNÁNDEZ

LA VIOLENCIA feminicida, desaparición y agresión contra las mujeres está aumentando en los 40 municipios oaxaqueños con declaratoria de Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres (AVGM).

De acuerdo con un documento de la organización Consorcio Parlamentario por la Equidad, en un comparativo del antes y después de la emisión de la alerta en Oaxaca, se demuestra que la desaparición de mujeres presenta un incremento alarmante con 336 casos, en comparación con 200 registrados durante el periodo del 01 de diciembre de 2016 al 31 de agosto de 2018.

INFORMACIÓN 3A

Revela audio pugnas y descontento con 4T

AGENCIA REFORMA

CIUDAD DE MÉXICO.- Como si confrontara desde la Oposición, el Secretario del Medio Ambiente, Víctor Manuel Toledo, no dejó títiro con cabeza y arremetió hasta contra el Presidente.

En un audio de una conversación con sus colaboradores, Toledo consideró que la Cuarta Transformación (4T) no existe como un concepto claro y que el Gabinete federal está sumido en luchas de poder que anulan el proyecto de cambio que él y su grupo sí enarbolan.

“Toda nuestra visión (de transformación) no está para nada en el resto del Gabinete y me temo que tampoco está en la cabeza del Presidente”, juzgó el secretario de Medio Ambiente.

Cuestionó a distintos funcionarios, como Alfonso Romo, quien según su opinión ha adquirido poder dentro del Gobierno y actúa en favor de empresarios.

También señaló a Víctor Villalobos, titular de la Secretaría de Agricultura (Sader), por supuestamente tratar de imponer la visión que ha imperado entre las grandes corporaciones agrarias e ir



El titular de Semarnat, Víctor Manuel Toledo y el presidente Andrés Manuel López Obrador.

VA OTRA CONSULTA PARA “TIRAR” PLANTA

Tal y como ocurrió con una planta cervecera en Baja California, el presidente Andrés Manuel López Obrador propuso que el destino de una planta privada de fertilizantes en Sinaloa se decida a través de una consulta ciudadana.

INFORMACIÓN 12A

en contra de la ecología.

Afirmó que ambos lo citaron al menos tres veces luego de que la Semarnat detuvo la importación de glifosato, que es el principal veneno de los plaguicidas, para que cambiara la medida.

“La respuesta no solamente de Sader, sino del Gobierno norteamericano y de 20 embajadas en México contra lo que hicimos en Semarnat ha sido apabullante”, se quejó según el audio.

NACIONAL



PREVÉ SEP CLASES DURANTE 190 DÍAS

El titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Esteban Moctezuma, presentó ayer el calendario del nuevo ciclo escolar, el cual iniciará el próximo 24 de agosto y terminará el 9 de julio de 2021, para tener 190 días efectivos de clases.

INFORMACIÓN 11A

DESCARTAN SOLAPAR A CÁRTEL EN SINALOA

INFORMACIÓN 12A



LA PÁGINA DEL LECTOR

REFLEXIONANDO

“Quisiera no tener memoria o convertirme en el piadoso polvo para escapar a la condena de mirarme”.

Elena Garro



¡SÍGUENOS! | @ImparcialOaxaca | El Imparcial de Oaxaca | ImparcialOaxaca.mx

EL CREMATORIO

• POR EL VIRUS •

Regreso a clases

El pomposo anuncio de regreso a clases por parte de la 4T, ha sobrecoigido a la gente pensante de México, quienes se preguntan cómo será tal evento, ya que sabe que, hasta hoy, la educación que se imparte en el sistema nacional es de muy baja calidad y da mucho qué desear, condenado a los educandos a la mediocridad. Son 31 millones de estudiantes: 4.81 millones en educación preescolar; 14.25 millones en educación primaria; 6.83 millones en educación secundaria y 5.5 millones en educación media superior; y amable lector, no todos tienen televisión, situación que ha provocado las airadas protestas de asociaciones de padre de familia, hasta los sindicatos magisteriales, como la **Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE)**.

Sin hablar de los docentes que suman un millón 211 mil, muchos de ellos no están de acuerdo en optar por esta propuesta de la **Secretaría de Educación Pública (SEP)**, avalada por el líder supremo de la 4T, el “santón” **Andrés Manuel López Obrador**, pues resulta que 14 millones de personas no tienen televisión, o sea, que el 11% de las zonas rurales en México no cuentan con televisión para acceder a la señal y programaciones, según la encuesta realizada por el **Instituto Federal de Telecomunicaciones**. Los niños, niñas y jóvenes iniciarán el ciclo escolar 2020-2021 sin este servicio, por donde se supone, se transmitirán las clases. Expertos comentaron que al igual que el acceso a internet, la televisión no es universal, lo que hace necesaria una política real y efectiva que solucione la educación a distancia, pues el 70% de la población es rural, y dos de cada diez hogares no cuentan con televisión.

Bien se sabe que la 4T está condenando a los mexicanos a la mediocridad y más aún con este famoso regreso a clases.

¿Qué dirá la CNTE al respecto?

EFEMÉRIDES

1913. El general Lucio Blanco realiza el primer reparto agrario en Matamoros, Tamaulipas.

1945. Un avión B-29 de la Fuerza Aérea Estadounidense llamado “Enola Gay” lanzó la primera bomba atómica sobre Hiroshima, Japón.

1986. Muere en la Ciudad de México Emilio “El Indio” Fernández, destacado actor, director y productor de cine de la Época de Oro.

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

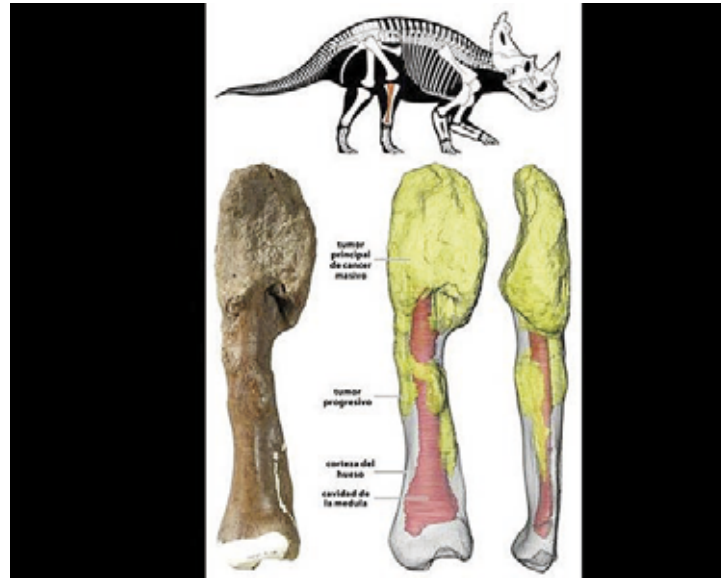
Detectan cáncer en peroné de dinosaurio

AGENCIAS

Un estudio dirigido por el Museo Real Ontario (MRO) y la Universidad McMaster, en Canadá, llevó al descubrimiento y diagnóstico de cáncer de hueso agresivo, un osteosarcoma, por primera vez en un dinosaurio, según se publicó en la revista *The Lancet Oncology*.

El hueso canceroso es el peroné de un Centrosaurus apertus, dinosaurio con cuernos que vivió hace entre 76 y 77 millones de años. Hallado en el Parque Provincial de Dinosaurios de Alberta en 1989, se pensó en principio que el extremo malformado del fósil se debía a una fractura curativa.

Al observar las propiedades inusuales del hueso en un viaje



al Museo Real Tyrrell, en 2017, David Evans, presidente de la Cátedra de Paleontología de Vertebrados del MRO, y Mark Crowther, profesor de patología y medicina molecular, y Snezana Popovic, ambos de la Universidad McMaster, deci-

dieron investigar a fondo con técnicas médicas modernas.

Reunieron un equipo multidisciplinario y profesionales médicos de campos que incluyen patología, radiología, cirugía ortopédica y paleopatología.

LA FOTO DENUNCIA



OTRO MEGA BACHE

Detectaron y expusieron en redes sociales un hoyo inmenso en la esquina de Xicoténcatl con La Noria en el centro, peligrando la integridad de peatones y conductores por la facilidad para provocar un accidente.

NÚMEROS DE EMERGENCIA

- EMERGENCIAS 066**
- BOMBEROS**
Estación Central: 54 92 197
Sub-Estación Sur: 50 60 248, TELCEL: 116 (Gratis)
- CRUZ ROJA**
065, 51 6 44 55, 51 6 40 03
- POLICÍA MUNICIPAL DE OAXACA DE JUÁREZ**
060, 51 4 45 25, 51 6 04 00, 51 6 04 55
- INCENDIOS FORESTALES**
SEDAF 501 69 00 Ext: 25 283 y 25 385
- CONAFOR: 51 6 51 12**
- FUGAS DE GAS**
50 16 600, 50 16 611, 51 8 00 94 Ext. 201 y 202
- AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIONES**
51 1 51 26, 51 1 51 51 y 51 1 51 55
- DIRECCIÓN DE TRÁNSITO DEL ESTADO**
57 25 800, 57 25 801 y 57 25 802,
- POLICÍA FEDERAL PREVENTIVA**
51 8 78 70 y 51 8 78 71
- HOSPITAL GENERAL DR. AURELIO VALDIVIESO**
SÚPER DEPORTIVO
51 5 14 22, 51 5 32 00, 51 5 13 00 y 51 5 17 11
- HOSPITAL GENERAL DE ZONA No.1 DEL IMSS**
51 3 66 30, 51 5 20 33, 51 5 20 56, 51 5 20 87 y 51 5 21 67
- HOSPITAL DEL ISSSTE**
51 5 33 11, 51 5 35 00, 51 5 39 02, 51 5 31 44 y 51 5 34 96

BUZÓN CIUDADANO

PROHIBIDO VENDER O REGALAR PRODUCTOS CHATARRA A MENORES DE EDAD EN OAXACA

Y se llevará a cabo en unos 80 años si no más tiempo
Miguel Martínez Casaos

Ley chatarra
Carolina Ornot

Pues quiten la comida chatarra y se acabó
Aldy Geminis

Amparo de volada, es anti-constitucional
Guillermo Martínez Miguel

Sí, qué bueno, porque a los huérfanos les regalan chatarra
Evila Caballero

Temas sobre generación de empleos, anticorrupción, eso estaría fenomenal
Pedro Martínez

el IMPARCIAL

El mejor diario de Oaxaca

Año 68
No. 25,560

- DIRECTOR Y GERENTE GENERAL
Benjamín Fernández Pichardo
- COORDINADOR DE REDACCIÓN
Gonzalo Carrera Pineda
- GERENTE DE RELACIONES PÚBLICAS
César Bolaños Cacho
- COORDINADOR DE INFORMACIÓN
Virgilio Sánchez León
- COORDINADOR EDITORIAL
Cesar González Porras
- COORDINADOR DIGITAL
Harris Bolaños Cacho
- DISEÑADOR CREATIVO
Guillermo Antonio Atristain Porras

EDITORES

- PRIMERA SECCIÓN
LOS MUNICIPIOS Y LA CAPITAL / ARTE Y CULTURA
Bianca Robles García
- POLICIA
Osbaldo Gabriel Iriarte
- SÚPER DEPORTIVO
David Sánchez Mendoza
- ESTILO OAXACA / EN ESCENA
Yadira Matías López

DIRECCIÓN EN INTERNET:
imparcialoaxaca.mx

CORREO ELECTRÓNICO:
imparaoax@prodigy.net.mx

PUBLICIDAD:
ventas@imparcialenlinea.com
diagramacion@imparcialenlinea.com

EL IMPARCIAL, EL MEJOR DIARIO DE OAXACA,
6 de agosto de 2020, es una publicación diaria editada por **Publicaciones Fernández Pichardo, S.A. de CV**, Camino al Sabino Parcela No. 429, Col. Reforma Agraria, Municipio Santa Cruz Xoxocotlán, C.P. 71230, Oaxaca de Juárez, Oaxaca; Tel: (951) 516 2812 - 501 8300

Representante en México, D.F.: **Medios Masivos Mexicanos, S.A. de CV**, Luz Saviñón 13 Piso 6, Col. Del Valle, México, D.F. C.P. 03100. Teléfono: (55) 5340-2450. Oficinas en México, D.F.: Cleveland 33-3, Col. Nochebuena, México, D.F. C.P. 03720. Teléfonos: (55) 5611-1694 y 5611-4912

Número de Certificado de Licitud de Título: **14 540**
Número de Certificado de Licitud de Contenido: **12 113**
Editor Responsable:
Ramón Benjamín Fernández Pichardo, Miembro fundador de la Asociación Mexicana de Editores (AME). Servicios noticiosos: Agencia Reforma, Universal, Associated Press (AP), Agencia AMEX. Conforme a la Ley, **Prohibida su reproducción total o parcial** sin autorización expresa de la Dirección. Tiraje diario: **34,410 ejemplares**

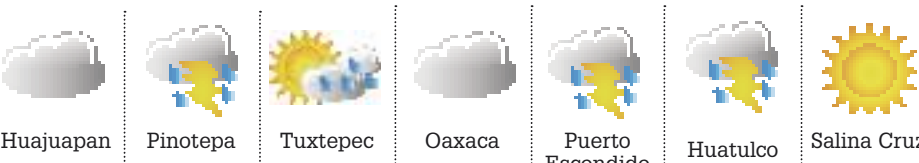
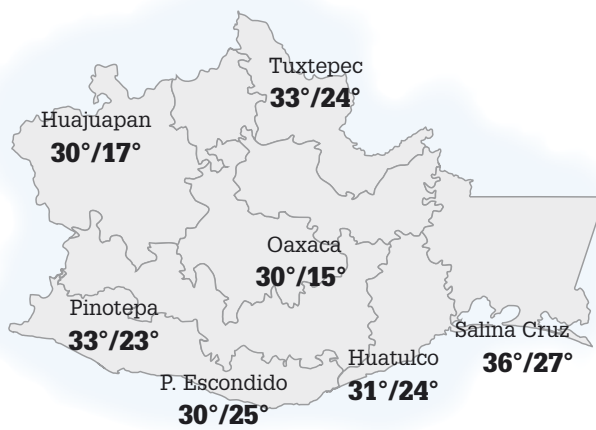
SANTORAL

- Santa Claudia matrona
- San Justo
- Beato Carlos López Vidal
- Beato Escelino
- Beata María Francisca de Jesús Rubatto
- Beato Octaviano de Savona
- Beato Tadeo Dulny

EL CLIMA

OAXACA

Cielo medio nublado por la mañana e incremento de nublados por la tarde con descargas eléctricas y posible caída de granizo. Ambiente muy caluroso en zonas costeras y viento del suroeste de 20 a 30 km/h con rachas de 50 a 60 km/h en el Istmo de Tehuantepec.



SIMBOLOGÍA

- Despejado
- Nubes y claros
- Chubasco
- Cubierto
- Llovizna
- Vientos
- Tormenta

DIVISAS

DÓLAR USA		EURO		DÓLAR CANADÁ		LIBRA ESTERLINA	
COMPRA	VENTA	COMPRA	VENTA	COMPRA	VENTA	COMPRA	VENTA
\$22.11	\$23.12	\$26.73	\$26.73	\$17.02	\$17.03	\$29.61	\$29.62

Capital



Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

capital@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3174



► Al menos 50 vecinos de la zona norte se apoderaron de camiones urbanos para bloquear.

EXIGEN SEGURIDAD Y REACTIVAR ECONOMÍA

Vecinos bloquean ante nula respuesta de edil

Por varias horas, habitantes de la zona norte afectaron la circulación vial en el Centro Histórico, como parte de la jornada de protestas para exigir obra pública

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN



► Atravesaron las unidades para impedir la circulación de vehículos.

Con un bloqueo que abarcó al menos siete calles e intersecciones de éstas, integrantes del Frente de Comvives y Organizaciones de la Zona Norte de Oaxaca de Juárez exigieron a la autoridad municipal atender sus demandas. Esto luego de que, según señalaron manifestantes, el edil Oswaldo García Jarquín y el ayuntamiento han ignorado sus solicitudes de audiencia, inclusión en la priorización de obra pública, reactivación económica y seguridad.

Cerca de las 10 horas, al menos 50 vecinos de colonias como Jardín, Volcanes y Unidad Habitacional Flores Magón se apoderaron de 10 camiones del transporte urbano. Con ellos bloquearon los cruces de Avenida Independencia y Cres-

po; Independencia y Mier y Terán; Morelos y Crespo; Morelos y Martiniano Aranda; Hidalgo y Díaz Ordaz; así como en Martiniano Aranda y Matamoros, y en Morelos, a un costado de la Plaza de la Danza y el palacio municipal.

ACUSAN OÍDOS SORDOS

Los manifestantes acusaron oídos sordos de la autoridad municipal, especialmente del edil, con quien han buscado audiencia desde febrero y acudieron a buscarlo la semana pasada. La manifestación causó molestia ciudadana por los cierres viales y la imposibilidad de llegar a sus destinos.

Sin embargo, los representantes de los Comités de vida vecinal (Comvives) acusaron cerrazón

del gobierno municipal y que sus protestas habían sido pacíficas hasta antes de decidirse por los bloqueos como última opción. “Hemos agotado mesas de trabajo con el municipio”, dijo Salvador Pérez, presidente del Comvive de la colonia Volcanes y del Frente de Comvives y organizaciones de la zona norte.

REUNIONES AGOTADAS

Estas reuniones han sido con integrantes de la Dirección de Gobierno, el representante de agencias y colonias, el director de obras, el de Economía, entre otros.

“El licenciado Oswaldo García Jarquín no nos ha atendido; sin embargo, estamos abiertos al diálogo”, agregó Pérez, quien dijo que “lamentablemente,

en Oaxaca, si no ejerces presión al gobierno, no te dan solución a las demandas sociales”. Hasta pasadas las 13 horas, los manifestantes esperaban atención de la autoridad municipal, a la que exigen atención a la obra pública y reactivación económica.

ABANDONO DE AÑOS

Y es que señalaron que en casos como el de la Unidad Habitacional Ricardo Flores Magón comprende un abandono de 35 años sin obra, como contó Leslie Méndez, presidenta del Comvive de tal unidad. “Ya tenemos dos años en esta lucha y no hemos tenido ninguna respuesta”, detalló sobre la falta de obras de repavimentación y otras necesidades en materia de seguridad.



► Los niños deben comer balanceadamente porque están en crecimiento.

Afectan obesidad y sobrepeso a infantes

En algunos casos, están presentes en más de 30% de menores entre cero y 14 años; ante aprobación de ley sobre comida chatarra, ayuntamiento enfrenta el reto de la vigilancia

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: ADRIÁN GAYTÁN

LA OBESIDAD y el sobrepeso son dos de las enfermedades que afectan al menos 28 de cada 100 infantes de entre cero y 11 años de edad en el estado de Oaxaca. Aunque la proporción aumenta en localidades urbanas como la capital, según cifras que retoma el Secretario Ejecutivo del Sistema Municipal de Protección Integral de los Niños, Niñas y Adolescentes (SESIMUPIDNNA).

En esta parte del estado, al menos unos 15 mil 302 menores de entre cero y nueve años padecen tales enfermedades; al igual que unos 8 mil 261 menores entre 11 y 14 años. Estas enfermedades, como señala el estudio Diagnóstico de situación actual de la niñez y adolescencia del municipio de Oaxaca de Juárez, están asociadas al sedentarismo.

COMIDA CHATARRA

Aunque a esta causa, la Organización Mundial de la Salud suma los cambios en la alimentación y dieta en el mundo, en las que hay una tendencia por “alimentos hipercalóricos con abundantes grasas y azúcares, pero con escasas vitaminas, minerales y micronutrientes saludables”. Es decir, se relaciona con el consumo de refrescos, jugos y comida chatarra, y frente a la que el congreso local aprobó ayer la prohibición para su venta a menores de edad.

LA VIGILANCIA

Sin embargo, frente a esta medida, en la que el estado de Oaxaca es pionero, la capital enfrenta el

reto para la vigilancia de la misma, en dado caso de aplicarla tan pronto entre en vigencia tal prohibición.

Con un padrón de 69 inspectores municipales, sólo una decena está enfocada al comercio establecido. Lo que implicaría la revisión de miles de establecimientos de venta al por menor entre los casi 30 mil negocios de diversos giros que la Dirección de Economía estima en la capital. Asimismo, en caso de que inspectores del comercio en la vía pública se sumaran a la labor, serían 19 inspectores de este rubro frente a más de 3 mil 200 puestos, entre semifijos, fijos y ambulantes.

CONCIENTIZAR A PADRES DE FAMILIA

Junto a ello, el ayuntamiento iría con el reto de concientizar a sus más de 264 mil habitantes sobre la medida. Y es que incluso entre padres de familia hay opiniones encontradas al respecto de la prohibición de venta de bebidas y alimentos chatarra a menores (lo que no implica, en general, la venta de este tipo de productos en el estado).

Ciudadanos como Alejandro, padre de familia, ve beneficiada esta prohibición, ya que el que los menores consuman estos productos afecta a su salud. “Los niños apenas están creciendo y deben de comer cosas sanas como frutas y verduras, todo natural; y si les das papitas y refrescos, pues imagínate si a nosotros los adultos nos hace daño a la larga, también a ellos”.

En cambio, Kenya, una madre de familia opinó que la medida es mala, pues “son niños y a cada rato les da hambre”.



► La comida chatarra es hipercalórica y baja en nutrientes básicos para el cuerpo.

VECINOS Y ARTESANOS

VAN POR LA REACTIVACIÓN DEL BARRIO XOCHIMILCO

Ante la crisis económica derivada del Covid, un grupo de vecinos y artesanos optó por impulsar la economía local

INFORMACIÓN 2B



ARTE Y

Cultura

Editora: Bianca ROBLES GARCÍA / Diseño: Guillermo Antonio ATRISTAIN PORRAS

imparcialoaxaca.mx

enesena@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3172

E

Por primera ocasión, el estado de Oaxaca tendrá jornadas de reflexión previo al Congreso Nacional de Teatro

LISBETH MEJÍA REYES
FOTOS: CORTESÍA

¿Qué pasa con las artes escénicas en Oaxaca? ¿Cómo ha influido el Covid-19 en los artistas, las propuestas y los públicos? Éstas son algunas de las preguntas que Sonia Gregorio y Laura Arellanes lanzan a diversos miembros de la comunidad artística y cultural de Oaxaca, a través de las Jornadas Estatales rumbo al Quinto Congreso Nacional de Teatro. Y con ellos tratan de hallar las respuestas a las interrogantes, mediante la serie de mesas de reflexión que se desarrollarán del 6 al 9 de agosto en la plataforma Zoom.

PUNTO DE CONVERGENCIA

Por primera vez, en medio de la emergencia sanitaria, Oaxaca se convertirá, con estas jornadas, en un punto de convergencia en torno al teatro, una disciplina que como otras ha tenido que reinventarse o pausar ante las medidas preventivas del Covid-19. Y sobre la que se llevarán las inquietudes del estado a la muestra nacional, como refiere Sonia Gregorio, curadora de las jornadas.

"Intenté hacer la curaduría pensando en estas jornadas no como una plataforma para resolver problemáticas, aun-

RUMBO AL QUINTO CONGRESO NACIONAL DE TEATRO

El teatro se replantea ante pandemia de Covid



► Algunos Miembros del Gremio Teatral.



► Sonia Gregorio, curadora de las jornadas.

que sí vamos a tratarlas. El fin es ver que el acontecimiento mismo de encontrarnos, de reunirnos y hablar ya es muy importante, pues no nos hemos visto en mucho tiempo, no hemos ido al teatro a hacer teatro, no hemos tenido relación con el espec-

tador", explica Sonia sobre un panorama diverso en Oaxaca.

PROPUESTAS DESDE LA VIRTUALIDAD

En el estado, añade, se han dado algunas propuestas desde la virtualidad, pero



► Junta informativa a través de la plataforma Zoom.

no es de una mayoría. Y por ello la importancia de reunirse para reflexionar sobre lo que pasa en medio de la pandemia y cómo podría continuar el teatro, en donde señala que un primer momento estuvo marcado por el cierre de espacios y

la necesidad primaria de sobrevivir. Y luego, aunque después que otras entidades como Ciudad de México, surgieron algunas "puestas en pantalla". Es decir, puestas en escena que se van al mundo virtual o las pantallas.

"En Oaxaca también empezaron a surgir algunas propuestas de este tipo de teatro, sobre todo con la convocatoria de CurArte que lanzó Seculta. Algunos creadores, como tres, generaron videos, pero no hubo más. A mí me quedó la sensación de que quizá fueron sólo tres videos, pero estaba segura de que todos estamos haciendo algo, que aunque no lo subamos a internet o no lo compartamos en Facebook, estamos haciendo algo".

¿QUÉ PASA CON EL TEATRO?

Es, el saber qué pasa con el teatro y la comunidad en torno a él, es una de las temáticas de las Jornadas Estatales. El encuentro está dirigido principalmente a la comunidad teatral o de las artes escénicas y relacionadas (danza, performance, iluminadores, etcétera, aunque como señala Sonia, existe la posibilidad de que participe el público en general. "El público que se sienta interesado por alguno de los temas puede entrar, pero para ingresar a las charlas virtuales abrimos un formulario que compartimos en nuestra página de Facebook y grupo público que tenemos". Estas páginas y grupo son: Jornadas Estatales Oaxaca y Jornadas Estatales Oaxaca rumbo al Congreso Nacional de Teatro.

Fallece el director de teatro José Luis Ibáñez

MÓNICA MATEOS-VEGA/LA JORANDA

EL DIRECTOR escénico José Luis Ibáñez, uno de los pilares del teatro universitario en México, falleció el martes a los 87 años, informó el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

Traductor y guionista, formó parte de la primera generación de la licenciatura en Arte Dramático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde después se convertiría en uno de los profesores más entrañables.

Ibáñez nació en Orizaba, Veracruz, en 1933. Inició su carrera profesional en 1955, en el movimiento teatral Poesía en Voz Alta que coordinaba el dramaturgo Héctor Mendoza. Al año siguiente, José Luis se hizo cargo del grupo integrado por escritores, músicos, pintores, cantantes y

actores jóvenes, en cuyas piezas teatrales combinaban música y artes plásticas en espectáculos vanguardistas, con textos medievales o del Siglo de Oro español.

Participaban Octavio Paz y Juan José Arreola, quienes fueron los primeros directores literarios del grupo. Más tarde se sumaron Antonio Alatorre y Margit Frenk (como consejeros literarios del Siglo de Oro español y como actores-cantantes), Elena Garro, León Felipe, Carlos Fuentes, Diego de Meza, Sergio Fernández, José de la Colina, José Emilio Pacheco, Juan García Ponce, María Luisa Mendoza y Alfonso Reyes, entre otros.

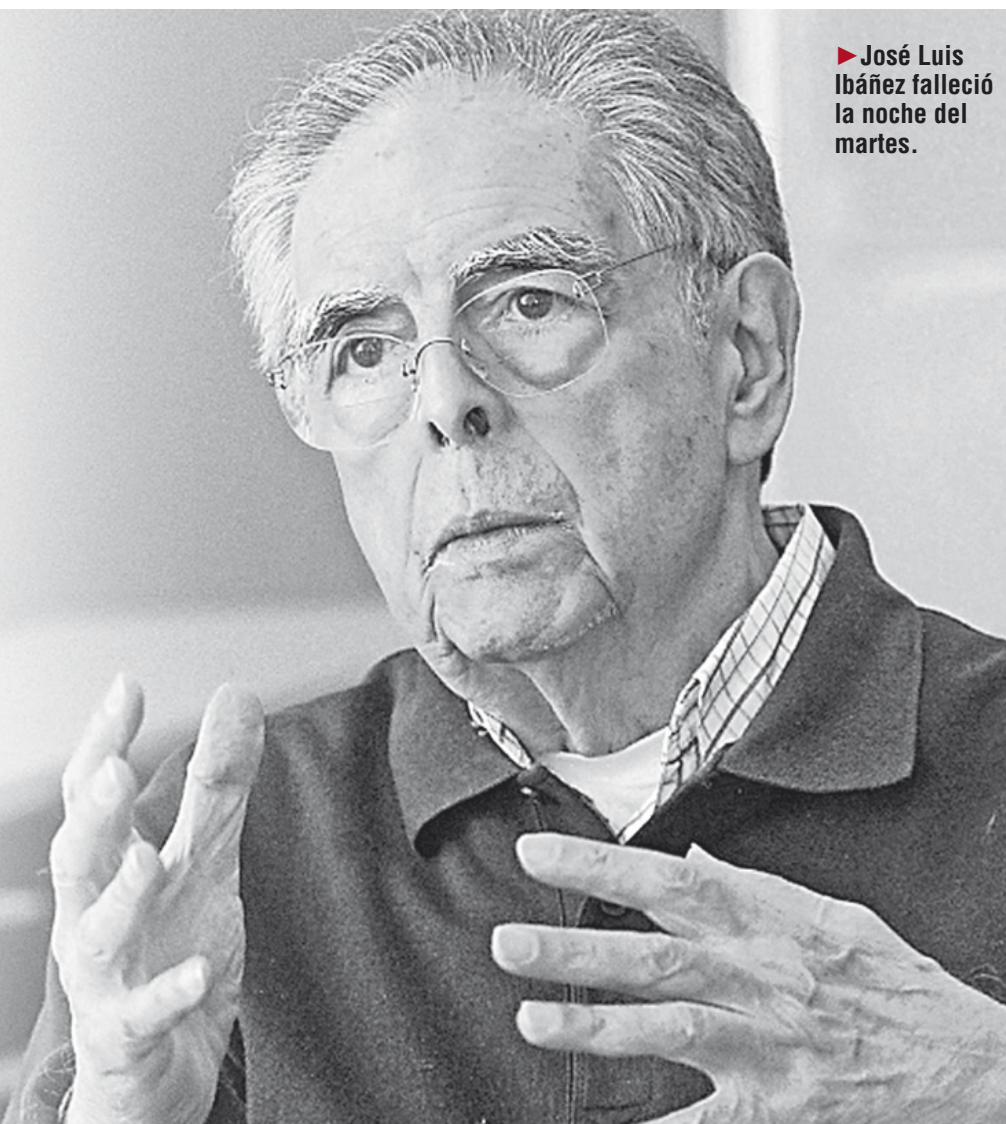
Los montajes que Ibáñez dirigió entonces fueron *Asesinato en la catedral*, de T. S. Eliot; *Las criadas*, de Jean Genet; *Electra*, de Sófocles y *La moza del cántaro*, de Lope de Vega.

En su libro *Ires y venires del teatro en México*, la

crítica Olga Harmony escribió que "es bien sabido que José Lis Ibáñez es un maestro de la dicción en verso de las obras de los Siglos de Oro y que a él acuden muchos actores ya formados para aprender los secretos no sólo del bien decir estos dramas, sino también para desentrañar su más recónditas metáforas".

En 1965 debutó como director de cine al participar en el Concurso de Cine Experimental con la película *Amor, amor, amor / Las dos Elenas*, con guión de Carlos Fuentes, basado en un cuento homónimo.

Entre sus montajes más recordados están: *Las mariposas son libres*, de Leonard Gershe; *El divino Narciso* (loa y auto sacramental) de Sor Juana Inés de la Cruz; *La muerte se va a Granada*, de Fernando del Paso en memoria de Federico García Lorca; y *La vida es sueño*, de Calderón de la Barca.



► José Luis Ibáñez falleció la noche del martes.

Estilo

OAXACA

Editora: Yadira MATÍAS LÓPEZ / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

EL ESCRITORIO DE

MARÍA HORTENSIA

A PRECIABLES LECTORES: Sigámonos cuidándonos, es muy triste, deprimente y angustiante cuando la impotencia nos abruma al enterarnos que un familiar o ser querido está “infectado del virus”, hagamos conciencia en nuestros cuidados y pidamos a quien nos rodea que lo hagan también.

Solamente con que cerremos nuestros ojos unos momentos y pensemos qué pasaría si desaparece alguien de nuestra familia o incluso nosotros, ¿estamos preparados? Estuve analizando esta situación, pues lamentablemente personas queridas y cercanas están sufriendo en estos momentos los síntomas terribles y sobre todo la incertidumbre de ¿qué viene? y al mismo tiempo sufrimos también quienes los queremos y apreciamos. La fe y oraciones son el bálsamo que atenúa nuestro sentir y de ellos. Que Dios los bendiga y proteja para que recobren satisfactoria y victoriosamente su Salud.

Me llamó mucho la atención este mensaje para estar alertas, estamos a tiempo para prepararnos, espero les sea útil.

“EL ÚLTIMO VIAJE”

El último viaje, llega sin avisarnos, sin prepararnos, sin decidirlo, y a veces, no nos permite ni despedirnos y nos vamos sin un adiós, sin un abrazo, sin un te amo, sin un perdóname. Mientras vivimos, realizamos tantos viajes y hacemos tantos planes, pero nunca pensamos en ese... qué llega cuando menos lo esperamos y como un ladrón nos transporta a otro plano. Es como un rapto que deja una estela de dolor y llanto, es inexplicable y lleno de asombro, cuesta creerlo porque parece una mentira y es una lucha para los nuestros poder aceptarlo, porque duele tanto, que hasta respirar se hace difícil.

Nunca pensamos que en cualquier instante podemos perder la vida y la desperdiciamos corriendo tras muchas cosas, acumulando bienes y apegándonos a todo, cuando sabemos que nada nos llevaremos. A veces salimos de casa dando un portazo, sin pensar que quizás, ese sea nuestro último recuerdo que dejaremos. Pero así es como vivimos... “inconscientes”.

Ver morir a tanta gente a mi alrededor, me ha hecho reflexionar sobre este tema y al observar mi vida, puedo ver que mi vida es sólo un eco lejano que se ha ido gastando y sólo es un cuarto lo que me queda, pero ¿cómo puedo saberlo si el tren de regreso, solo te recoge sin avisarte? No le importa si estás dormido, si estás despierto, si estás desnudo o estás vestido, si estás o no estás listo, sólo llega y con él te lleva. Y me doy cuenta, cuanto tiempo he perdido, postergando cosas que quiero hacer, esperando el mejor momento ¿Pero cuál es el mejor momento? Me pregunto, y descubro que es este, es el mejor momento, el único que existe y el único en que puedo ser y actuar. Y decido que a partir de hoy, quiero vivir mi presente y dejar de postergar las cosas, porque este momento es el único seguro y lo viviré día a día, como su fuera el último.

Para comenzar, hoy quiero agradecer por tantas cosas y quiero darles las gracias ya, a todas las personas que forman parte de mi historia, han sido como especies alimenticias que le han dado sabor a mi vida, sin la presencia de ustedes, sería insípida y vacía y quiero que se den cuenta de la importancia y el valor que tienen...

TODOS LOS DIAS quiero agradecer por todo lo vivido, por todo lo aprendido, por todas mis fallas y sobre todo, porque he amado, porque amar, es lo único que me ha llenado, ya que para amar, fuimos creados. Quiero saldar cuentas con la vida, quiero perdonar y pedir perdón por todos mis errores, soltar y dejar ir todas mis amarras y así, como Amado Nervo, poder decir: “Vida, nada te debo, vida estamos en paz.” Entonces estaré listo para tomar ese último viaje, sin miedo, ni culpa. “Sé fuerte...no importa por lo que estás atravesando, nada es permanente, todo es temporal, cada cosa pasará y en algún momento mejorará. No te deprimas, pues tú haces de tus días lo que realmente quieres que sean, aprovéchalos, vívelos, sonríe y vence tus temores, llora si tienes que hacerlo, saca lo que llevas por dentro, pero jamás decaigas. En esta vida no tendrás carga mayor que no puedas soportar. “DIOS TE ACOMPAÑA SIEMPRE”. Licenciada María Hortensia Lira Vásquez. Celular 951 21 141 38.



**LA FESTEJADA
RECIBIÓ
MUCHAS
FELICITACIONES
POR ESTE DÍA
AUN EN LA
DISTANCIA**

► Juanita Santiago recibió con agrado las felicitaciones.

FESTEJAN EN CASA

CONGRATULAN A DOÑA JUANITA

FOTOS: RUBÉN MORALES

Juanita Santiago de Juárez celebró la llegada de sus 98 acompañada de sus seres queridos quienes

le ofrecieron bonitos detalles por haber llegado hasta esta edad llena de vida.

Bonitos obsequios le hicieron llegar hasta su domicilio en donde la festejada los recibió con mucha

alegría agradeciendo a la vida por llegar hasta esta edad con una hermosa familia.

Buenos deseos y muchas felicitaciones de parte de sus nietos, bisnie-

tos y tataranietos se hicieron presentes por distintos medios, pues a pesar del distanciamiento que se vive, buscaron la forma para agradecer el día de doña Juanita.



► Lirio Morales acompañó a su abuela en este día especial.



► La festejada recibió un bello detalle de su tataranieto Tony Acevedo.

EXPRESAN GRAN CARIÑO

CELEBRAN A AGUSTÍN

**COMPAÑEROS DE TRABAJO
DEL FESTEJADO SE TOMARON
EL TIEMPO PARA COMPARTIR
UN BELLO MOMENTO**

FOTOS: RUBÉN MORALES

CON COMPAÑEROS de trabajo, Agustín Canseco celebró el día de su cumpleaños en un conocido restaurante de esta Verde Antequera en donde

recibió buenos deseos y felicitaciones.

Con un rico pastel de cumpleaños celebraron la vida del cumpleaños, quien muy emocionado convivió con los presentes por este día tan importante en su vida.

Tomando las medidas sanitarias pertinentes, compartieron un bello momento y la dicha de cumplir un año más.

¡Enhorabuena!



► Agustín Canseco recibió muestras de cariño.

Escena

Editor: Diego MEJÍA / Diseño: Juan Manuel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ



► Los suscriptores deberán cubrir un costo extra de 29,99 dólares.

200
millones de dólares se invirtieron en la producción

DIRECTO A STREAMING

MULAN



► El anuncio responde al cierre de cines en todo el mundo debido a la pandemia.

SALTA A LOS CINES

LA ESPERADA PELÍCULA DE DISNEY SE SALTARÁ ESTRENO EN CINES E IRÁ DIRECTO A STREAMING EN SEPTIEMBRE

AFP

La esperada película de Disney "Mulán" se estrenará en septiembre en la plataforma streaming del estudio, que después de varias postergaciones se saltará por completo el paso de la cinta por la gran

pantalla, a medida que la pandemia del coronavirus mantiene los cines cerrados.

La decisión sin precedentes fue anunciada este martes por el CEO de Disney Bob Chapek, en el último gran azote a las muy golpeadas cadenas de cines.

"Mulán", la versión en acción real del clásico animado sobre la

legendaria guerrera china, estará disponible a partir del 4 de septiembre solo para suscriptores de Disney+ y a un costo extra de 29,99 dólares.

"Vemos esto como una oportunidad para llevar esta increíble película a un amplio público que actualmente no puede ir al cine, y al mismo tiempo aumentar aún

más el valor y el atractivo de una suscripción a Disney+", dijo Chapek al difundir los resultados trimestrales de la empresa.

La película se lanzará simultáneamente en cines de países donde reabrieron como China, donde además no hay Disney+.

La medida se produce cuando una segunda oleada de casos de coronavirus en Estados Unidos puso en entredicho los planes de reapertura de salas de cine en mercados clave como Nueva York y Los Ángeles.

Antes de la pandemia, los estudios solían esperar 90 días para estrenar digitalmente sus principales películas después del estreno en salas.

Ahora, varios estudios optaron por el estreno directo en streaming con tarifas especiales, como también hizo Universal con "Trolls World Tour", que recaudó decenas de millones de dólares.

"Vemos 'Mulán' como un estreno único, en lugar de tratar de decir que hay un nuevo modelo de negocios" en relación con los lanzamientos de películas, aclaró Chapek.

Pero añadió que este experimento proporcionaría información "muy interesante" sobre la disposición de los consumidores a desembolsar 29,99 dólares por un nuevo título de streaming.

Si tiene éxito, el precio ayu-

Disney Plus llega a México

AGENCIAS

DISNEY PLUS (Disney+) comenzó a dar servicio en noviembre del 2019 en Estados Unidos. En un inicio la compañía informó que aún no se tenía contemplado su lanzamiento en América Latina hasta 2021. Finalmente, tras meses de espera, se dio a conocer que los planes cambiaron, y la plataforma de streaming llegará a México y Latinoamérica en noviembre de 2020.

Este martes, los inversores de la compañía presentaron el balance de las ganancias de Disney y, posteriormente, se reveló que la plataforma de streaming estaría disponible en América Latina en noviembre.

En noviembre de 2019, el lanzamiento de Disney+ había generado tal expectativa que los

usuarios saturaron e hicieron caer los servidores de la plataforma, con la que la compañía de entretenimiento planea competir con Netflix, el gigante en la materia.

La plataforma de streaming llegará en noviembre a toda Latinoamérica, pero aún se desconoce el día exacto en la que estará disponible. No cabe duda que este cambio de planes responde al cierre de cines en todo el mundo debido a la pandemia de coronavirus.

No se han dado más detalles de la lista de películas y series que estarán disponibles para América Latina; sin embargo, cabe mencionar que en Estados Unidos el catálogo incluye producciones de Pixar, National Geographic, Marvel, Lucasfilm y, por supuesto, Disney.

daría a "recuperar parte de esa inversión" en una película "bastante cara", dijo Chapek, sobre los 200 millones de dólares que se invirtieron en la producción.

El estreno de "Mulán" estaba previsto en marzo --Disney incluso realizó su lanzamiento mundial con alfombra roja en Hollywood--, pero con el cierre de los cines fue postergándose.

Era uno de los pocos estre-

nos importantes que los cines esperaban con ansias para atraer a consumidores de regreso a las salas.

"Tenet", la esperada epopeya de ciencia ficción de Christopher Nolan, se estrenará internacionalmente el 26 de agosto antes de llegar a un número limitado de pantallas de Estados Unidos en septiembre, dijo Warner Bros la semana pasada.

DAN LUZ VERDE A LA PRODUCCIÓN

Vuelven a dar vida a 'Red y Stimpy'

LA SERIE ANIMADA TENDRÁ UN REMAKE TRABAJADO PARA COMEDY CENTRAL, REPORTÓ VARIETY

AGENCIA REFORMA

COMEDY CENTRAL anunció este miércoles que dio luz verde a una nueva producción del programa, como parte de un impulso que ViacomCBS, dueña de Comedy Central, buscar darle a la animación para adultos.

La cadena también reveló que Grant Gish, veterano de Marvel Studios y Fox Animation, se unirá a sus

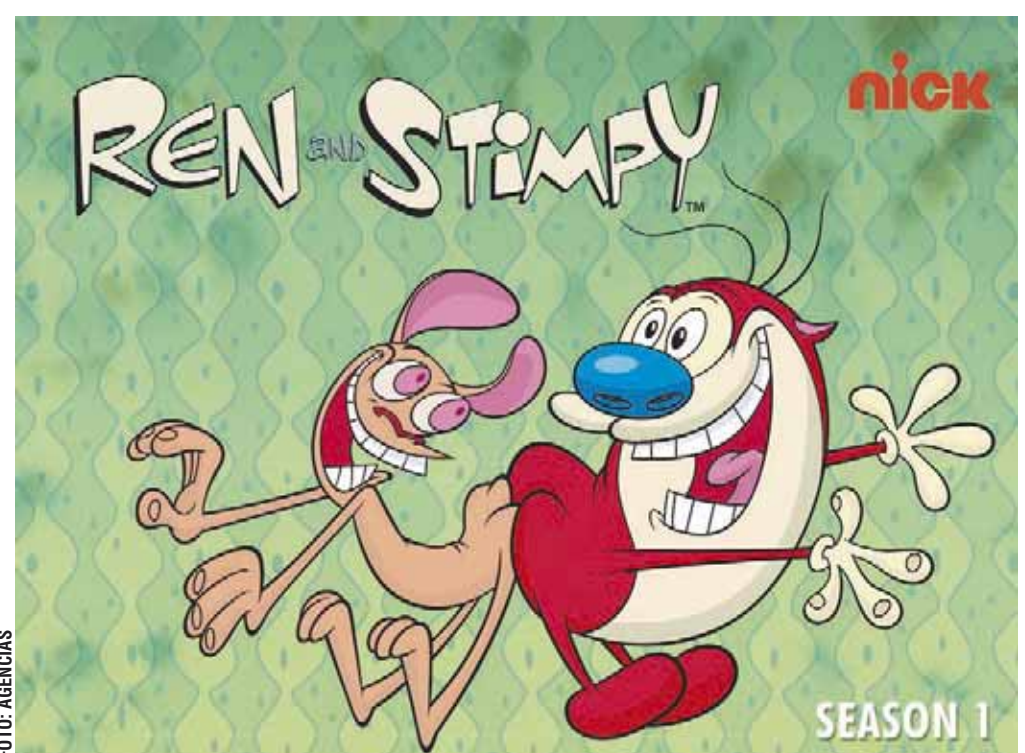
filas como el jefe de sus proyectos de animación para mayores de edad.

El regreso de "Red y Stimpy" se unirá al de otros programas como "Beavis and Butt-Head", de Mike Judge; "Clone High", de Phil Lord, Chris Miller y Bill Lawrence; y "Jodie", spin-off de la serie de MTV Daria.

Nickelodeon emitió desde 1991 la serie original de "Red y Stimpy", la cual

estuvo dirigida a un público infantil y juvenil pero también causó popularidad entre los adultos; no obstante, su nueva versión está planteada únicamente para público adulto.

El proyecto no involucrará al creador de los personajes, John Kricfalusi, el cual, de acuerdo con una fuente, no tendrá aportes creativos ni recibirá remuneración financiera. Kricfalusi fue acusado en un artículo de BuzzFeed del 2018 de haber abusado sexualmente de varios adolescentes.



► Nickelodeon emitió desde 1991 la serie original de "Red y Stimpy".

SÚPER Deportivo

LOS PARTIDOS DEL VIERNES (IDA)

			
Lyon	Juventus	M. City	Real Madrid
1	0	2	1



► Los Sky Blues salieron con ventaja en la ida.

SERÁN LOS ÚLTIMOS PARTIDOS DE VUELTA

Una nueva Champions League

El reglamento de octavos y sus cambios

AFP

Temporada patas arriba, reglamento cambiado: después de cinco meses de parón por la pandemia de coronavirus, la Liga de Campeones ha modificado sus reglas para su regreso el viernes y el sábado con motivo de los encuentros de vuelta de los octavos de final que restan por disputar.

Los estadios se mantienen...

Mientras que el torneo final con ocho equipos, la 'Final 8', se jugará en terreno neutral en Lisboa del 12 al 23 de agosto, los últimos partidos de octavos se celebrarán en los estadios donde estaban programados

desde el principio.

Por tanto se mantiene la regla de que, en caso de empate, el gol fuera de casa vale doble, una norma que podría jugar un rol importante en el Juventus-Lyon del viernes, después de que los franceses ganaran por la mínima (1-0) en la ida.

La decisión de que se celebren estos partidos en los estadios inicialmente previstos ha generado debate por el Barcelona-Nápoles, programado el sábado, puesto que Cataluña experimenta actualmente un importante aumento de nuevos casos de COVID-19. El presidente del club italiano en persona, Aurelio De Laurentiis, expresó su deseo de jugar en Lisboa antes que en Barcelona.

... pero sin público

Obligados por la crisis sanitaria, los clubes locales jugarán en su estadio pero a puerta vacía. "El Comité Ejecutivo de la UEFA consideró que era prudente tomar la decisión de hacer jugar los partidos UEFA a puerta cerrada hasta nueva orden", indicó la institución a principios de julio. Limitación de riesgos después de algunas acusaciones de que el partido de ida de octavos entre Valencia y Atalanta, a finales de febrero, aceleró la propagación del virus en la ciudad italiana, una de las más afectadas del país por la pandemia.

Antes de la interrupción de la competición, algunos clubes ya se vieron en la obligación de jugar la vuel-

ta de octavos sin sus aficionados. Ese fue el caso del propio Valencia o del París SG, cuyos ultras se reunieron alrededor del Parque de los Príncipes durante el enfrentamiento contra el Borussia Dortmund.

5 sustituciones, 6 en caso de prórroga

Es la principal modificación de las reglas en esta 'Champions' post coronavirus. "Se autorizarán cinco sustituciones en la totalidad de los partidos que quedan de la temporada 2019-2020, conforme a las enmiendas temporales a las Leyes del Juego", anunció la UEFA.

Antes, los entrenadores solo podían efectuar tres cambios en un partido más un cuarto en la prórroga. Pero la International

Board (IFAB), garante de las reglas del fútbol, autorizó el aumento a cinco como respuesta a la acumulación de partidos en la reanudación del fútbol para preservar la salud de los jugadores.

En caso de prórroga podría realizarse una sexta sustitución.

Además, se podrán inscribir 23 jugadores en la hoja de partido en lugar de los 18 de antes, una regla que ya estaba en vigor antes del coronavirus para la final.

Jugadores extra elegibles

Los equipos clasificados han podido inscribir para octavos a jugadores que figuraban en su plantilla durante la temporada pero que no formaban parte de la selección de jugadores ele-

gibles para la 'Champions'.

"Los equipos tendrán autorización para inscribir tres nuevos jugadores en su lista A para el final de la temporada 2019-2020, a condición de que estos jugadores ya estuviesen inscritos y elegibles por el club en el último periodo de inscripción, a saber el 3 de febrero de 2020", anunció la UEFA a mediados de junio.

Esta precisión impide que los clubes cuenten con sus fichajes más recientes, como por ejemplo Timo Werner, quien no jugará lo que queda de Liga de Campeones con su ex equipo, el RB Leipzig, pero tampoco con su nueva escuadra, el Chelsea, que se mide al Bayern Múnich el sábado.

FABIO JAKOBSEN EN COMA INDUCIDO

Espeluznante caída en Vuelta a Polonia

AFP

EL CICLISTA holandés Fabio Jakobsen (Deceuninck-Quick Step) se encuentra en coma inducido tras la caída sufrida este miércoles cuando esprintaba por la victoria en la primera etapa de la Vuelta a Polonia, al ser empujado contra las vallas por su compatriota Dylan Groenewegen.

"El paciente fue trasladado en estado grave, se le ha inducido a un estado de coma cerebral. Su estado se ha estabilizado. El ciclista tiene múltiples lesiones en la cabeza y el pecho", declaró Pawel Gruenpeter, neurólogo del hospital de Sosnowiec (sur), donde fue ingresado el ciclista.

"Será hospitalizado en una unidad de cuidados intensivos y recibirá una cirugía craneo-facial. La intervención de los especialistas en cirugía maxilar y plástica será necesaria. El momento de la operación dependerá del estado de salud del paciente", añadió al canal TVP Sport.

Tras la caída, los médicos llegaron a temer inclu-



► Los médicos esperan con mucha cautela que se recupere.

so por la vida del joven velocista, de 23 años, uno de los ciclistas llamados a brillar en el pelotón en los próximos años.

Unos metros antes de cruzar la línea de llegada, cuando los ciclistas circulaban a unos 80 km/h en una recta en descenso, Groenewegen (Jumbo-Visma) empujó con su codo a Jakobsen contra las barreras de protección, y éste se estrelló contra un

fotógrafo, según las imágenes ofrecidas por la televisión.

"Ha perdido mucha sangre, pero hemos logrado intubarle, liberar sus vías respiratorias. Le hemos administrado oxígeno y todos los medicamentos necesarios. El corazón funcionaba normalmente y no tiene lesiones ni en la caja torácica ni, sobre todo, en la cabeza ni en el cerebro", explicó la médica de

la carrera, Barbara Jerschina, a la televisión polaca Polsat Sport.

A sus 23 años, Jakobsen es uno de esos corredores llamados a ser estrellas del pelotón internacional en los próximos años.

Pese a su juventud, cuenta ya con 18 victorias en su palmarés, tres de ellas al comienzo de esta temporada ante especialistas consumados del esprint.



► Un escándalo más sale a la luz.

Indagan presuntos arreglos de 'Billy' Álvarez en finales

AGENCIA REFORMA

MIENTRAS SUS aficionados sufrían, Billy Álvarez se hacía rico.

Así lo aseguró Vicente Reyes, uno de los socios de la organización, quien señaló que perder Finales de Liga con Cruz Azul habría sido un gran negocio para Guillermo Álvarez Cuevas, mientras se mantuvo al mando de la Cooperativa.

En entrevista para Reacción En Cadena, el cooperativista asegu-

ró que cada año en que La Máquina no resultaba monarca del fútbol mexicano, Billy recibía 40 millones de pesos gracias a un reaseguro obtenido a través de Banorte.

"Ahora sí ya va a ser campeón Cruz Azul. ¿Por qué? Yo le platicaba ayer a Carlitos Albert, hubo un reaseguro de 40 millones de dólares, si perdía Cruz Azul cada temporada. Se llevaban un millón de dólares si ganaba, pero si perdía se llevaba 40", explicó

POLICIACA

ESTA SECCIÓN PUEDE SER NOCIVA PARA LA SALUD MENTAL DE USTEDES Y LOS SUYOS



Editor: Osbaldo GABRIEL IRIARTE

imparcialoaxaca.mx

policiaca@imparcialenlinea.com / Teléfono 501 83 00 Ext. 3176



► Una vez que el hombre fue atacado a balazos sus agresores intentaron emprender la huida pero fueron alcanzados y se suscitó una balacera, en donde uno de los sospechosos resultó herido.

EN PINOTEPA NACIONAL

ASESINAN A BALAZOS A UN HOMBRE Y SON DETENIDOS

La víctima fue baleada en el interior de su auto, los sicarios trataron de escapar pero fueron perseguidos y después de una balacera los detuvieron, uno resultó herido

LOS DATOS:

2
sujetos detenidos

4
de agosto fueron los hechos

18:00
horas
aproximadamente fue la agresión



► La víctima falleció cuando recibía atención médica.

JACOBO ROBLES

Un muerto y dos detenidos dejaron como saldo una balacera ocurrida en pleno centro de Pinotepa Nacional, la tarde del martes.

EL ATAQUE

Al filo de las 18:00 horas, el conductor de un auto tipo Tsuru color blanco, que se encontraba estacionado sobre la calle 3ª Oriente, a unos metros de la coman-

dancia de la Policía Municipal de Pinotepa Nacional, fue atacado a balazos por dos sujetos a bordo de una motocicleta, quedando malherido dentro de la unidad.

Al lugar arribó personal de Protección Civil Municipal de la zona quien auxilió al lesionado, luego de ser valorado en estado grave lo trasladaron a un nosocomio para su recuperación.

Después de lograr su objetivo, los sicarios emprendieron la huida y fueron perseguidos por policías municipales, dándose una balacera entre ambos bandos muy cerca

del Hospital Regional. En el intercambio de balas uno de los agresores resultó lesionado, siendo finalmente detenido junto con su cómplice.

IDENTIFICAN A SICARIOS

Se logró establecer que los sicarios fueron identificados como Jesús B. B., de 36 años de edad, vecino de la ciudad de Puerto Escondido y Yael N., de 23 años de edad, de la ciudad de Oaxaca, ambos quedaron a disposición de la autoridad correspondiente, quien en

las próximas horas determinaría su situación legal.

Minutos antes de la medianoche, médicos del nosocomio en donde se recuperaba la víctima del artero ataque a balazos, dieron a conocer que ésta había fallecido.

El hombre muerto fue identificado como Jesús, alias El Chilpo, quien era del barrio de Las Flores, Pinotepa Nacional y oficialmente se logró establecer que se dedicaba a la venta de refacciones usadas de automóviles en esa zona.

Este hecho violento movilizó a las diversas corporaciones de seguridad como la Guardia Nacional, la Policía Estatal y la Agencia Estatal de Investigaciones (AEI), así como personal dependiente de la Fiscalía General del Estado de Oaxaca (FGEO), quienes acompañados de peritos realizaron las diligencias correspondientes.

Por el caso se abrió la carpeta de investigación por el delito de homicidio, en contra de los probables responsables.



► En el lugar de los hechos se localizaron casquillos percutidos.

JORGE PÉREZ

EL SEÑOR Pedro N., de aproximadamente 65 años de edad, resultó lesionado al ser atropellado cuando viajaba a bordo de su bicicleta sobre la carretera federal 190 Oaxaca-Istmo, fue auxiliado por paramédicos de Protección Civil de Tlaxiáctac y canalizado a la sala de urgencias del Hospital Civil para su atención médica.

Una hora antes, en la colonia Reforma, una persona de 63 años de edad, cayó de su propia altura cuando caminaba, siendo auxiliada por un grupo de rescate de la capital oaxaqueña.

LO ARROLLAN

De acuerdo a los reportes policíacos de San Sebastián Tutla, fueron alertados por personal del número de emergencias 911, que

Atropellan a ciclista de la tercera edad

un ciclista había sido atropellado sobre la Carretera Internacional 190, sobre el carril que va del Monumentos a Juárez al cruce de Tlaxiáctac, a la altura del Hotel Tres Generaciones.

Ante tales hechos los uniformados se movilizaron al lugar y al confirmar el accidente alertaron a los paramédicos, quienes auxiliaron al señor Pedro, pero al percatarse que tenía serias lesiones lo canalizaron al hospital para su atención médica.

Por otra parte, la Policía Vial Estatal revisó los videos de la zona para poder dar con el paradero del responsable y sea detenido, para



► El señor cayó de su propia altura.

que se castigue conforme lo marca la ley.

CAE DE SU PROPIA ALTURA

En otro hecho, una hora antes, alrededor de las



► El sexagenario fue atropellado sobre la Carretera Internacional 190.

13:30 horas, sobre la calle de Álamos esquina Dalias, en la colonia Reforma, un hombre conocido como Manuelito cayó de su propia altura cuando el bastón con el cual se apoyaba para caminar resbaló, golpeán-

dose violentamente la cabeza contra la carpeta asfáltica y quedando tirado.

Fue auxiliado por personas que lo vieron caer, al mismo tiempo que alertaron al número de emergencias 911, cuyo personal a su

vez informó a un grupo de rescate del ayuntamiento de Oaxaca de Juárez, quienes auxiliaron a la víctima y la apoyaron para ser trasladada a una clínica para su atención médica y descartar una lesión de gravedad.